mac

CRÉTEIL MAISON DES ARTS

JEUNE PUBLIC

16 17

MON ARBRE À SECRETS

© Pablo Fernandez

11>15 OCTOBRE

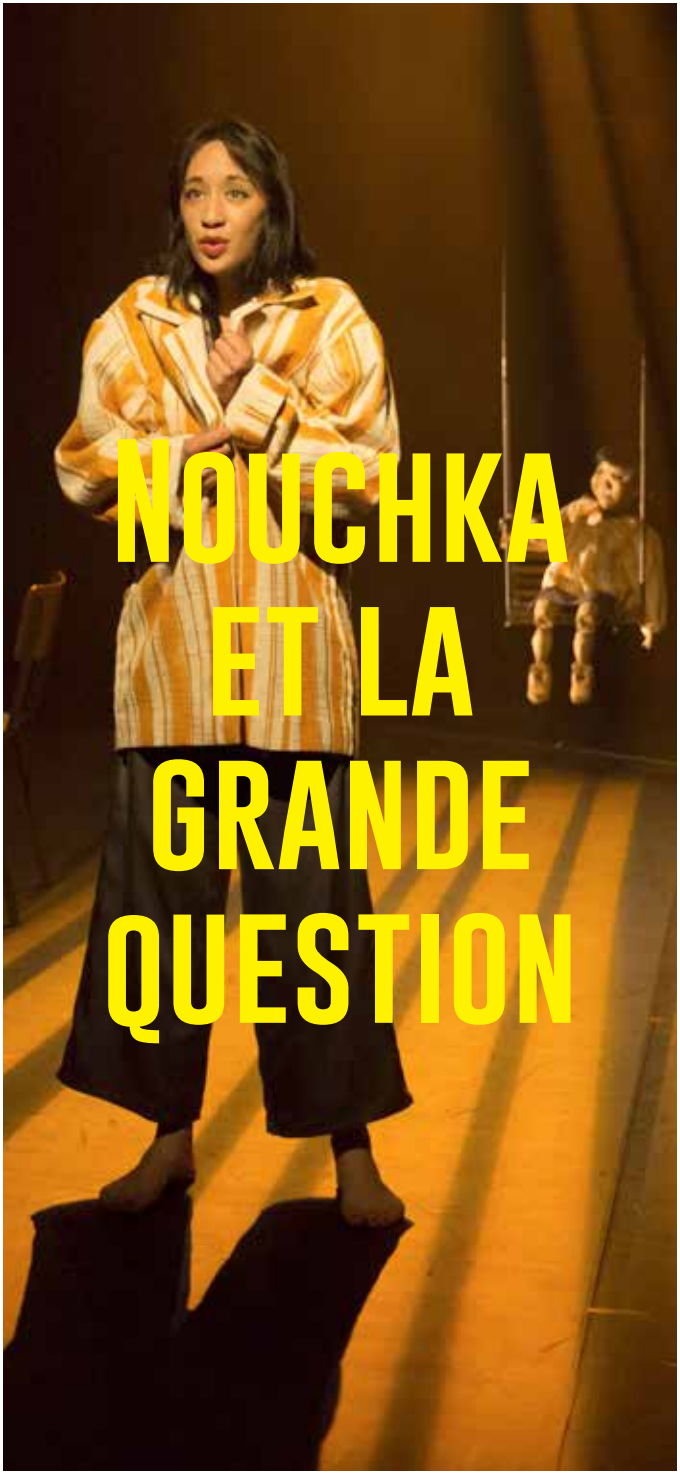
SCOLAIRES
MARDI 11 OCTOBRE : 10H & 14H30
MERCREDI 12 : 10H
JEUDI 13 : 10H & 14H30
VENDREDI 14 : 10H & 14H30
FAMILLE
MERCREDI 12 : 14H30
SAMEDI 15 : 11H

Les lumières permettent aux objets-secrets de se muer en feuilles et en fruits hautement symboliques, passeurs de promesses en ombre chinoise.
Les questions élémentaires («Tu vas où ?», «Tu fais quoi ?») et les coups d'archet d'un violon provoquant de grosses larmes de papier créent une bande-son perceptible dès le plus jeune âge. Voilà un travail qui relève de la poésie et témoigne d'une grande intelligence.
L'Express

CIE VERTIGO
THÉÂTRE D'OBJET
DÈS 3 ANS

Chacun a ses secrets. On les écrit sur des bouts de papier qu'on laisse entre deux pierres. On les garde dans sa tête où ils tournent en rond. On les dit à un ami et du coup, ils disparaissent : ce ne sont plus des secrets. Un enfant confie ses secrets à un arbre.
Il ne les répètera pas. Les secrets sont bien gardés. Mais si le vent se lève et qu'ils s'envolent ? Que deviennent-ils ?
Librement inspiré de *Mon arbre à secrets* de Martine Perrin et Olivier Ka, le spectacle aborde le thème de la confidence, du poids du secret, et de la nécessité de s'exprimer.

Conception, adaptation
et mise en scène **Corinne Frimas**
Conception et jeu **Christine Chalard**
Scénographe et costumière **Laurence Bruley**
Compositeur **Guillaume Roy**
Lumières **Marie Bellot**
Production **Cie Vertigo** et **Cie Fantôme**
Avec le soutien de la **Maison du développement culturel de Gennevilliers**,
du **théâtre du Garde-Chasse** aux Lilas,
du **service culturel** du Plessis Pâté,
du **festival Puy de Mômes à Cournon** d'Auvergne,
du **Centre Robert Desnos** de Ris Orangis
et du **centre culturel ABC**
de la Chaux-de-Fonds (Suisse)



NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION

© Christophe Raynaud de Lage

8 & 10 NOVEMBRE

SCOLAIRES
MARDI 8 : 10H & 14H15
MERCREDI 9 : 10H
FAMILLE
MERCREDI 9 : 14H30

Nous sommes partis en voyage sur cette terre autobiographique et nous avons imaginé, dérivé, écouté. Ce fut une vraie recherche. Comme des enfants qui jouent, sans souci d'arriver. La poésie a fait le reste en nous offrant les images, les pulsations et l'altitude nécessaires à ce conte. Qu'y a t-il au-delà de nous ?
C'est quoi : mort ?
C'est quoi : vivre ?
Ces questions n'ont pas d'âge.
Se laisser danser par elles est profondément joyeux.
Pour ne pas rester sans voix.
Pour se réchauffer les uns les autres. C'est cela pour moi, l'histoire de Nouchka.
David Sire

SERENA FISSEAU
CONTE MUSICAL
DÈS 7 ANS

Avec son spectacle *D'une île à l'autre* accueilli à la Maison des Arts, Serena Fisseau avait transporté les tout-petits de sa belle voix envoûtante dans son univers métissé. Aujourd'hui, Serena a envie de conter sa propre histoire. Transposée sous forme de conte musical elle évoque ainsi son père qui a perdu la voix quand elle était enfant. Comment combler les mots et grandir dans le silence....

Texte **David Sire**
Composition **Samuel Strouk**,
Sur une idée de **Serena Fisseau**
Chant et narration **Serena Fisseau**
Percussions **Fred Soul**
Violoncelle **Valentin Mussou**
Mise en scène **Olivier Prou**
Création Lumières, scénographie **Laurent Gachet**
Régie son et lumières **Alan Le Dem**

CONAKRY BÉRÉ

© Martin Wagenhan

06 > 16 DÉCEMBRE

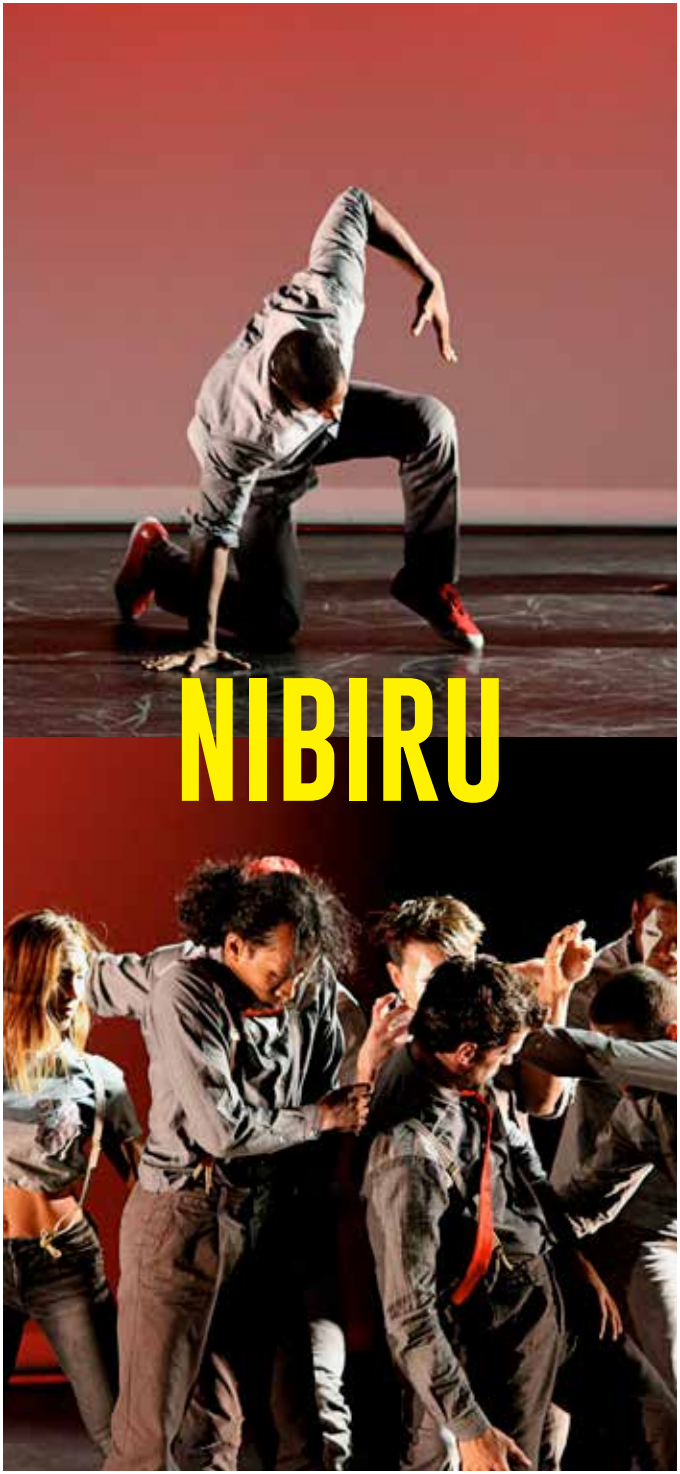
SCOLAIRES
MARDI 6, LUNDI 12,
MARDI 13, JEUDI 15,
VENDREDI 16 : 10H & 14H15
JEUDI 8 : 10H

CIRQUE MANDINGUE

CRÉATION
CIRQUE
DÈS 6 ANS

Après *Foté foré* accueilli en 2013, la troupe du cirque mandingue revient avec son nouveau spectacle *Conakri Béré*, où se côtoient les univers du cirque et de la culture mandingue. Le spectateur est emporté dans des contes dont l'adaptation inédite est une invitation à découvrir l'Afrique. Le cirque africain est la rencontre de ce double mouvement : le divertissement moderne et les danses rituelles spectaculaires. Il repose sur un travail acrobatique ancestral qui se perpétue généralement par l'initiation : main à main, portés de pyramides symboliques de la transmission, danses acrobatiques de masques sacrés, expression transposée des animaux chez les contorsionnistes… Le Cirque Mandingue, au croisement de multiples cultures d'Afrique de l'ouest, a choisi d'enquêter sur les apprentissages de ce corps et d'en restituer les découvertes en toute liberté. Sans aucune volonté de restitution ethnologique, il s'agit de jouer avec les images d'une Afrique moderne traversée par la richesse de sa culture ancestrale.

Sur une idée originale de
Christian Lucas & **Yamoussa Camara**,
Mise en Scène et Chorégraphie
Christian Lucas & **Yamoussa Camara**.
Production **Faisceaume S.A.S**



© Patricia Martinez

5 & 6 JANVIER

SCOLAIRES
JEUDI 05 : 10H & 14H15
VENDREDI 06 : 14H15
FAMILLE
VENDREDI 06 : 20H

CIE ART MOVE CONCEPT

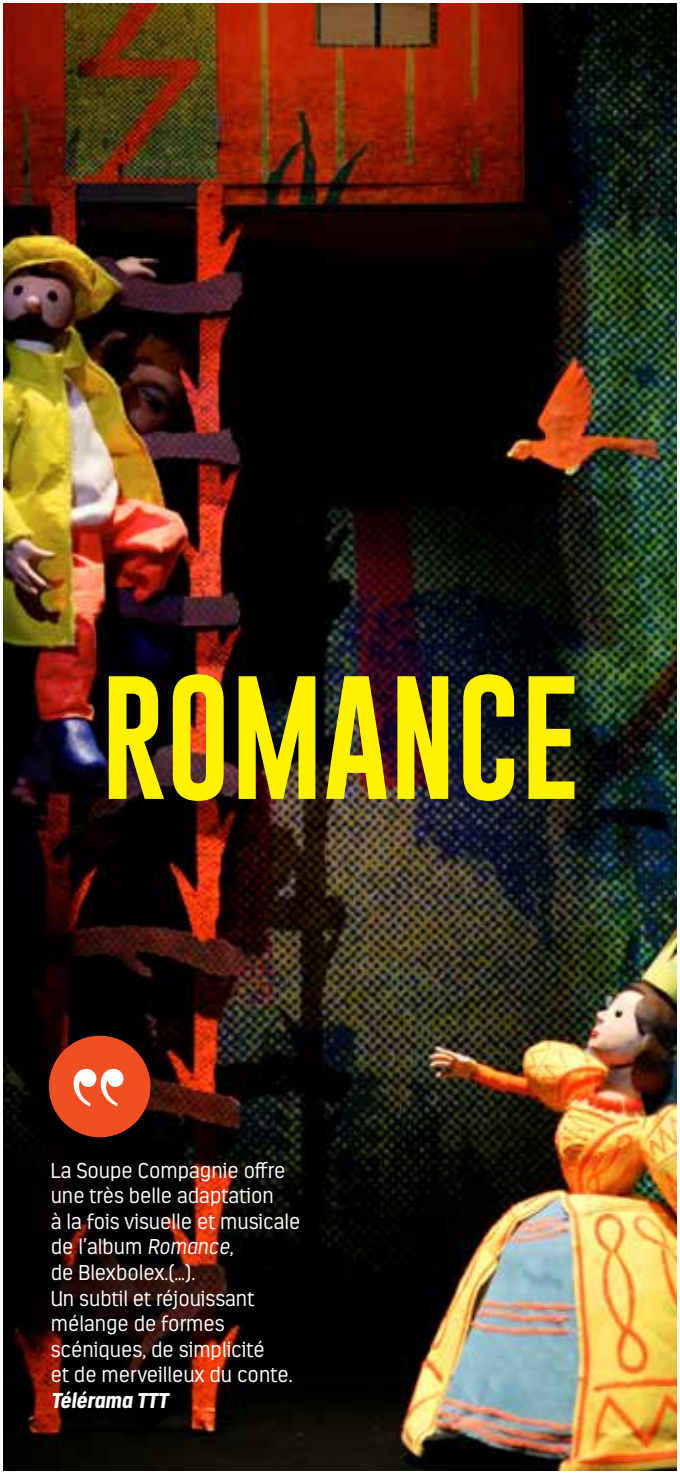
DANSE

DÈS 8 ANS

La virtuosité fait partie de leur marque de fabrique, mais ils sont surtout attentifs à ce que la danse, par-delà les techniques, soit une « mise à nu de soi » : dans *Nibiru*, leur création pour sept interprètes, ils proposent, face à la folie et à la perte de sens du monde, à une époque où le paraître semble occuper toute la place, de retirer les masques et de se regarder avec humilité, sans complaisance, pour laisser surgir les vérités singulières qui, peut-être, dessinent des voies pour demain.
La Terrasse Août 2015

Soria Rem et Mehdi Ouachek sont aujourd'hui les représentants d'une danse dite «Abstract» qui fait l'unanimité. Ils dépassent les frontières et les codes de la danse hip hop, en mêlant les arts du cirque, du mime, et de la danse contemporaine.
Repousser les limites du corps n'a de sens pour ces chorégraphes que pour l'émotion qui s'en dégage. Cette création vous fera entrer dans un univers décalé qui n'appartient qu'à eux, entre puissance corporelle et poésie.

Création pour 8 danseurs de **Soria Rem** & **Mehdi Ouachek**
Interprètes : **Si M'Hamed Benhalima**, **Bruce Chiefare**, **Erwan Godard**, **Kevin Mischel**, **Jackson Ntcham**, **Artem Orlov**, **Mehdi Ouachek**, **Soria Rem**
Musique : **Yvan Talbot**
Lumière : **Jean-Yves Desaint Fuscien**
Production : **Art Move Concept**
Coproduction : **Act'Art Hoptimum** et le **Conseil Général de Seine et Marne**, **Centre chorégraphique national de la Rochelle**, **Compagnie Kader Attou**.
Remerciements au **Café-Danses Bobby Sand** à Savigny Le Temple et au **Safran** à Brie



ROMANCE

La Soupe Compagnie offre une très belle adaptation à la fois visuelle et musicale de l'album *Romance*, de Blexbolex.(...). Un subtil et réjouissant mélange de formes scéniques, de simplicité et de merveilleux du conte.
Télérama TTT

© Marine Drouard

10>14 JANVIER

SCOLAIRES
MARDI 10 : 10H & 14H30
MERCREDI 11 : 10H
JEUDI 12 : 10H & 14H30
VENDREDI 13 : 10H & 14H30
FAMILLES
MERCREDI 11 : 14H30
SAMEDI 14 : 11H

LES [+] PETITS ADORENT

LA SOUPE COMPAGNIE
SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL
DÈS 2 ANS

Texte, imagier **Blexbolex**
(éd Albin Michel Jeunesse)
Adaptation **Yseult Welschinger**, **Éric Domenicone**
Mise en scène **Éric Domenicone**
Scénographie, marionnettes **Yseult Welschinger**, **Éric Domenicone**
Jeu, manipulations **Yseult Welschinger**, **Kathleen Fortin**
Manipulations **Chris Caridi**
Création musicale, univers sonores, interprétation **Pierre Boespflug**, **Antoine Arlot**
Pop-up, images scéniques **Éric Domenicone**, **Daniel Trento**, **Yseult Welschinger**
Costumes **Daniel Trento**
Crédit visuel **Blexbolex**
Création vidéo **Marine Drouard**
Création lumière **Chris Caridi**,
Construction décor, machinerie **Olivier Benoit**
Production **La SOUPE Compagnie**
Coproductions **La Passerelle de Rixheim**, **La Méridienne-Scène conventionné de Lunéville**, **Théâtre Ici&Là de Mancieulles**, **La C.C.A.S, Mil Tamm-projet culturel du Pays de Pontivy**
Soutiens, partenaires **Petits Bonheurs-Montréal**, **Les Casteliers-Montréal**, **Agence Culturelle d'Alsace-Espace Scène d'Alsace**, **Théâtre Gérard Philip-Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées**, **Théâtre Dunois-Un Théâtre à Paris pour l'enfance et la jeunesse**
Aides et subventions **ADAMI** (en cours), **SPEDIDAM** (en cours)
La SOUPE est conventionnée par le **Conseil Régional de Lorraine (2014-2016)** et bénéficie du soutien du **Conseil Départemental de la Moselle**

Comment muer un trajet quotidien en itinéraire rocambolesque ? Parti de l'imagier signé Blexbolex, le spectacle égrène ses inventions visuelles comme les mots d'une comptine ... Jour après jour, un enfant parcourt le chemin de l'école à la maison. Jour après jour, ses yeux s'ouvrent sur le monde et le petit chemin bascule dans la grande aventure. Lorsque la réalité devient confuse et que la guerre éclate, l'enfant s'échappe suivant son imaginaire. Il s'en remet à l'inconnu au grand cœur, à la reine, à la sorcière, à l'oiseau. Déjouant mille embûches, ils devront retrouver le chemin du retour à la maison pour permettre au jour de se lever.

© Mathieu Linotte

12 & 13 JANVIER

SCOLAIRES
JEUDI 12 : 10H & 14H15
VENDREDI 13 : 10H & 14H15
FAMILLE
VENDREDI 13 : 20H

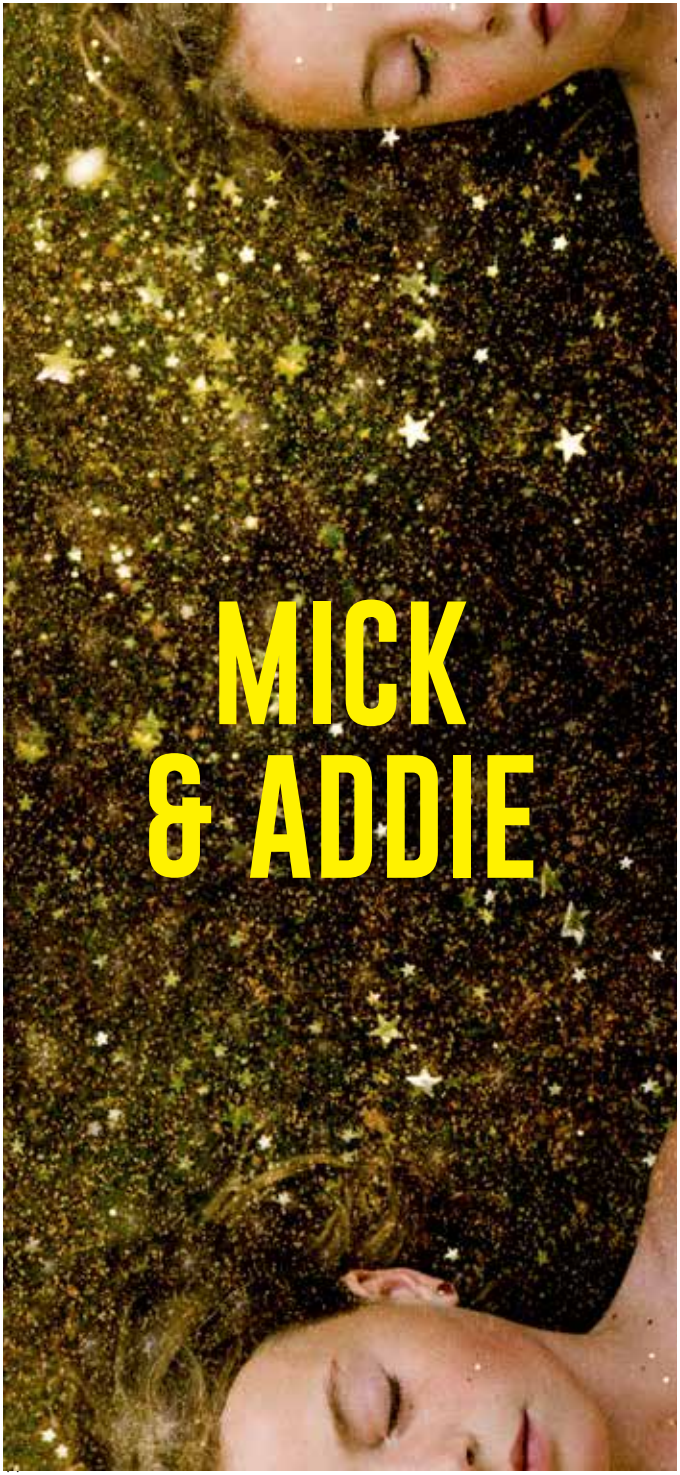
Des chansons pour changer d'air… un disque qui donne des ailes, à écouter pour se sentir tout léger !
Astrapi

Un album qui suscite l'envie de profiter de toute cette délicate gaieté en salle, ensemble !
Télérama

Écriture, mise en scène, direction artistique **Tartine Reverdy**
Musiciens et arrangements **Anne List** et **Joro Raharinjanahary**,
Son **Benoit Burge**
Lumière et décors **Stéphane Cronenberger**
Atelier danse **Jérôme Bruxer**
Pilote d'images **Mathieu Linotte**
Vidéos **THAÏS Films**, **Gregory Rodriguez** et **Michaël Krsovsky**
Administrateur **Michel Hentz**
Coproductions **Ville de Schiltigheim** (création à Schiltigheim), **Le Train-Théâtre** à Portes-lès-Valence, **Centre Culturel Pablo Picasso** à Homécourt, **Festival Momix** à Kingersheim, **L'Illiade** à Illkirch-Graffenstaden, **La Passerelle** à Rixheim, **Ville de Sevran Festival Rêveurs Éveillés**, **Les bains douches** à Lignières.
Avec le soutien de la **Région Alsace**, du **Conseil Départemental du Bas-Rhin** et de la **DRAC Alsace** et de l'**Adami**.

TARTINE REVERDY
SPECTACLE CONCERT
DÈS 5 ANS

Après *C'est très bien*, voici la nouvelle création de la Compagnie Tartine Reverdy… Pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la terre d'en-haut, rencontrer nuages, oiseaux et dieux du ciel, sourire à l'hôtesse de l'air, regarder la lune se coucher la tête en bas, se souvenir de son grand-père, et constater qu'à force de dire *t'es dans la lune, c'est bondé dans la lune ! Vraiment super l'ambiance au ciel !* Le trio céleste s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre.



MICK & ADDIE

© Kate T. Parker

18 > 20 JANVIER

SCOLAIRES
MERCREDI 18 : 10H
JEUDI 19 : 10H & 14H15
VENDREDI 20 : 10H & 14H15
FAMILLE
MERCREDI 18 : 14H30

CIE LA ROUSSE
CRÉATION
THÉÂTRE DÈS 8 ANS

Mick vit seul avec sa mère. Addie vit seule avec son père. Deux enfants de 10 ans qui habitent dans le même quartier et vont à la même école. Un matin, sans le savoir, Mick et Addie ouvrent les yeux au même instant. Ils vont se croiser, s'ignorer, se provoquer et finalement se rencontrer. Lui croit que son père est astronaute et vit dans l'espace. Elle sait que c'est faux. Piqué au vif par les allusions d'Addie, il va se mettre en quête de la vérité. Elle dans l'ombre le surveille…

C'est une histoire universelle. Rob Evans interroge la magie de l'existence, du hasard, des destins croisés. Il sème une multitude de petits événements qui se percutent et créent une rencontre comme des poussières d'étoiles créent un univers. Les personnages traversent des épreuves, ils partent en quête de la vérité, et apprennent l'un de l'autre. C'est un parcours initiatique où ils passent du petit enfant qui croit à l'enfant plus grand qui comprend.

Conception **Rob Evans**
Traduction **Séverine Magois**
Mise en scène **Nathalie Bensard**
Distribution en cours…

© Hennie Herren & Jean-Marie Gourreau

FLYING COW

21>25 FÉVRIER

SCOLAIRES
MARDI 21 : 10H & 14H30
MERCREDI 22 : 10H
JEUDI 23 : 10H & 14H30
VENDREDI 24 : 10H & 14H30
FAMILLE
MERCREDI 22 : 14H30
SAMEDI 25 : 11H

Une réelle cour des miracles où l'imagination est reine, une cour de ferme où vaches et taureaux volent au beau milieu des cages à poules et d'œufs facétieux qui s'élèvent tout seuls dans les airs pour se sauver lorsque l'on cherche à les saisir. Un monde que n'aurait pas renié Lewis Carroll, au sein duquel ne sont admis que les enfants qui doivent apprendre le partage et la solidarité.
Jean-Marie Gourreau,
Critiphotodanse

DE STILTE COMPANY
DANSE
DÈS 4 ANS

Dans *Flying Cow*, deux filles, un garçon et un tas d'objets apparaissent, disparaissent, se croisent pour créer du mouvement, de la magie, de la surprise : des œufs, des cages à poules, une vache volante, des plumes… La chorégraphie rythmée, vivante et déjantée vient questionner le difficile rapport du jeu à trois … Car quand on est trois, qui joue avec qui ? Entre taquinerie ou jeu de partage, phases de solitude ou d'amitié, ce spectacle de danse totalement ludique est une très belle occasion de faire découvrir et apprécier la danse aux enfants.

Chorégraphie **Jack Timmermans**
Danseurs **Mirella de Almeida Castagna**, **Wiktoria Czakon** et **Gianmarco Stefanelli** en alternance avec **Alex Havadi-Nagy**, **Viviana Fabiano** et **Tessa Wouters**
Décor **Bert Vogels**
Musique **Timothy van der Holst**
Costumes: **Joost van Wijmen**
Régie lumière **Pink Steenvoorden**
Diffusion en France : **Christelle Dubuc**

© Wolfgang Raabe

7 & 8 MARS

SCOLAIRES
MARDI 7 : 10H & 14H30
MERCREDI 8 : 10H
FAMILLE
MARDI 7 : 20H

Une sensualité diffuse émane de ces deux danseurs.
Ils rebondissent, glissent et virevoltent, nous offrant une danse énergique, palpitante.
Étudiants de Paris

CIE LÈVE UN PEU LES BRAS !
DUO BURLESQUE & CHORÉGRAPHIQUE
DÈS 5 ANS

Avec ce nouveau duo, ces deux Cristoliens, Paul Canestraro et Clément Le Disquay poursuivent leur recherche autour de la physicalité, du mouvement hip hop et de l'acrobatie, privilégiant avant tout la simplicité dans la spontanéité de leurs créations ; mettre en mouvement des pas, des attitudes cocasses et décalées.
Un duo intense, émouvant, un dialogue fusionnel, dont le premier soupir clôt la représentation.

Pendant vingt-cinq minutes, les deux danseurs investissement la scène avec une grande intensité physique avec pour objectif celui de dompter le ridicule. *WITH* est un spectacle intense et d'une grande physicalité qui marie un langage scénique rigoureux et la sueur de l'action.

Chorégraphe et interprétation
Paul Canestraro
et **Clément Le Disquay**

© DR

LA CAMPAGNE EN SECRET

7 > 11 MARS
HORS LES MURS

CENTRE SOCIAL MADELEINE REBERIOUX • CRÉTEIL
SCOLAIRES MARDI 7 : 9H30 & 10H30
MERCREDI 8 : 10H30
FAMILLE ME 8 : 16H

MJC CLUB • CRÉTEIL
SCOLAIRES VENDREDI 10 : 9H30
10H30 & 14H30
FAMILLE SAMEDI 11 : 16H

LES [+] PETITS ADORENT

CIE LES BRUITS DE LA LANTERNE

THÉÂTRE D'OMBRE, MUSIQUE & POÉSIE

DÈS 2 ANS

« Les enfants sont sensibles à la musique des mots. Ils se réjouissent des sonorités et savourent le mot comme une gourmandise. »
François Cheng

Des lanternes vives et magiques projettent en lumière et en ombre des instants de campagne… partagés avec le spectateur comme des secrets dévoilés. Dans le silence et dans la lumière de l'aurore, les mains du musicien se posent en ombre sur la contrebasse et sa musique annonce l'ouverture du récit : un arbre vit au plus haut de la montagne et nous invite à contempler les paysages qu'il y voit.

Un petit train lumineux trace devant nos yeux un chemin de nature fait de branches, d'herbes, de fleurs… Dans le plaisir à ralentir le temps, percevoir le jour qui se lève, la nuit qui s'installe, les rayons de lune, la biche qui se cache derrière les blés, l'onde de l'eau lorsque la libellule se pose… Prendre le temps de se poser devant ces beautés reconstituées.

Avec **Jean-Claude Oleksiak** et **Catherine Morvan**
Participation lumière **Xavier Bravin**
Avec le soutien du **Conseil Général 93**
et de **la ville de Neuilly-sur-Marne**
En co-réalisation avec le **Théâtre de Vanves**
et la **MJC de Chilly Mazarin**

UN PETIT HUBLOT DE CIEL

© Les Bruits de La Lanterne

7 > 11 MARS
HORS LES MURS

MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA · CRÉTEIL
SCOLAIRES
MARDI 14 & MERCREDI 15 :
9H30 & 10H30

LES [+] PETITS ADORENT

CIE LES BRUITS DE LA LANTERNE

THÉÂTRE D'OMBRE, MUSIQUE & POÉSIE

DÈS 2 ANS

Conception et interprétation
Jean-Claude Oleksiak et **Catherine Morvan**
Poèmes **Jules Supervielle**

À travers les projections d'une lanterne vive, des moments de ciel nous invitent à la contemplation des rythmes de la nature. Morceaux d'écorces, bouts de bois, brindilles, coquillages, galets, fleurs et feuilles au vent se transforment à vue pour nous raconter leurs histoires… Une journée passe ainsi et la lanterne vive fait défiler devant nos yeux les couleurs flamboyantes du soleil évoluant dans le ciel jusqu'à disparaître dans le crépuscule.
Le musicien soutient cette vie avec la richesse des sons de ses divers instruments (contrebasse, flûte traversière, tambour, gong, buthang, grelots). Les poèmes de Jules Supervielle ouvrent encore un peu plus les portes de notre imaginaire. Prendre le temps de se poser devant *Un petit hublot de ciel*, c'est se donner à la poésie de la nature, tout simplement.

FRÈRES

© Damien Bossis

28 > 31 MARS

SCOLAIRES
MARDI 28 : 10H & 14H30
MERCREDI 29 : 10H
JEUDI 30 : 14H30
VENDREDI 31 : 10H & 15H
FAMILLE
JEUDI 30 : 20H

CIE LES MALADROITS
THÉÂTRE D'OBJET POUR DEUX COMÉDIENS ET UN CAFÉ TRÈS SUCRÉ
DÈS 9 ANS

Espagne, 1936. Angel, Pablo et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été-là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer. Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui lui, leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour ne pas oublier.

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux. Le café, on l'aime avec ou sans sucre, *Frères* est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

Idée originale **Valentin Pasgrimaud** et **Arno Wögerbaue**
Conception et écriture collective **Benjamin Ducasse**, **Eric de Sarria**, **Valentin Pasgrimaud** et **Arno Wögerbauer**
Jeu **Valentin Pasgrimaud** et **Arno Wögerbauer**
Mise en scène **Eric de Sarria**
Assistant à la mise en scène **Benjamin Ducasse**,
Création sonore **Yann Antign**
Création lumières et régie **Jessica Hemme**
Regard scénographique **Yolande Barakrok**
Chargé de production **Isabelle Yamba**
Production **compagnie les Maladroits**
Coproduction **Tu-Nantes** (44)
Accueil en résidence **Tu-Nantes** (44), **Le Bouffou théâtre à la coque** (56), **La nef – manufacture d'utopies** (93), **La fabrique chantenay-Bellevue** (44)
Soutiens la **Région Pays-de-la-Loire**, le **Conseil départemental de Loire-Atlantique**, la **Ville de Nantes**.
Remerciement **Théâtre de Cuisine**
La compagnie les Maladroits est soutenue pour son fonctionnement par la **Région Pays-de-la-Loire**

Le spectacle sera présenté en 2 versions

Version longue pour les collèges et séance familiale

Version courte pour les primaires mardi 28 à 10h & 14h30

© Joachim Olaya

16 & 17 MAI

SCOLAIRES
MARDI 16 : 10H & 14H15
MERCREDI 17 : 10H
FAMILLE
MERCREDI 17 : 14H30

MARION LÉVY
CIE DIDASCALIE
DANSE
DÈS 4 ANS

De la magie, de la grâce.
C'est celle de Marion Lévy
et de la compagnie Didascalie.
Tout dans cette oeuvre brève est
d'une précision et d'une beauté
qui touchent.
Armelle Héliot
Le Figaro

Chorégraphie **Marion Lévy**
Collaboration artistique
et création vidéo **Joachim Olaya**
Lumières et régie **Olivier Modol**
Création musicale **Piers Faccini**
Textes originaux **Mariette Navarro**
Costume **Hanna Sjödin**
Collaboration musicale **Léo Nivot**
Production **Didascalie** –
accompagnement **La Magnanerie**.
Coproduction **Centre culturel Pablo Picasso-Homécourt**, **Les Scènes du Jura – Scène Nationale**, **Théâtre Paris-Villette**, **La Ménagerie de verre**
dans le cadre des studios Lab et le
Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone
Remerciements particuliers
à **Martine Combréas et son équipe**
Création à Homécourt dans le cadre
de la **Biennale de danse en Lorraine**
Marion Lévy est artiste associée aux
Scène du Jura, **Scène nationale** et au
Théâtre, **Scène nationale de Narbonne**

Seule en scène, la chorégraphe et danseuse, Marion Lévy, explore cette figure shakespearienne et nous parle d'amour, d'innocence, de courage et de liberté.
Un véritable poème visuel, où se mêlent danse, texte, vidéo et musique, servi avec une énergie aussi débordante qu'émouvante.
Une écriture multiple qui donne à voir une Juliette singulière.
Avec un écran pour tout décor, la lumière et l'ombre comme fils conducteurs, cette Juliette, sans son Roméo, questionne les thèmes de la filiation, de la transmission et du courage avec finesse et générosité, embarquant ainsi dans sa danse les plus petits comme les adultes.

ITINÉRAIRE BIS

© Homard Payette

18 & 19 MAI

SCOLAIRES
JEUDI 18 : 10H & 14H15
VENDREDI 19 : 14H15
FAMILLE
VENDREDI 19 : 20H

CIE RACINES CARRÉES
NABIL OUELHADJ

DANSE

DÈS 5 ANS

Chorégraphie
et mise en scène **Nabil Ouelhadj**
Interprétations **Moustapha Bellal**, **Nicolas Tabary**, **Valentin Loval**, **Cécile Delobeau**, **Nabil Ouelhadj**, **Sarah Bouyahyaoui**
Musique Live **Sébastien Kouadio**
Musique **Sébastien Kouadio** (aka Black Adopo)
Beat Box Live **Pierre Level** et musique additionnelle,
Conception vidéo **Nabil Ouelhadj**, **Xavier Bourlard** pour **Purple production**
Lumière **Thierry Schouteten**
Production **Cie Racines Carrées**
Coproductions **CCN de La Rochelle – Kader Attou**, **CCN de Créteil et du Val de Marne – Mourad Merzouki**, **Ballet du Nord / Olivier Dubois - Région Nord-Pas de Calais**

Une déviation chorégraphique pour 6 passagers, un autoradio vivant et une camionnette. Qui n'a jamais battu le rythme, bougé la tête dans son véhicule à l'écoute d'une musique ? Petites histoires de voyage qui pimentent nos vies, voyage des corps, voyage des pensées.

Cette création pluridisciplinaire questionne ici la multiplicité des espaces et des énergies, la partition de cette pièce graissée par la musique live, le mapping et la danse, crée une symbiose avec l'architecture du véhicule. Marquée par une chorégraphie urbaine, ce spectacle atypique fait le plein avec sa création musicale et visuelle associant le beatbox et le mapping qui sont mis à l'honneur et qui donneront une nouvelle dimension à ce voyage. Mécanique des corps, embrayage musical et carrosserie numérique pour ce visa universel emprunt de liberté et de générosité, *Itinéraire Bis* proposera avec poésie et humour une chorégraphie qui fait vivre au public l'expérience d'un voyage immobile.

LES BUTORS

© Pierre Puech

30 & 31 MAI

SCOLAIRES
MARDI 30 : 14H15
MERCREDI 31 : 10H
FAMILLE
MARDI 30 : 19H

Drôles d'oiseaux que ces artistes toujours aussi inventifs, d'année en année !
Télérama

De et avec **Mathilde Sebald** et **Damien Gaumet**
Aide à la mise en scène **Fred Blin**
Coup d'œil complice **Laura Franco**
Costumes **Luca Paddeu** et **Clémentine Chevalier**
Construction structure **Pierre Garabiol**
Production **Cirque Hirsute**, **association du Boulon Manquant**
Avec le soutien du **Conseil général de la Drôme**, **Conseil régional Rhône-Alpes**.
Accueils en résidences **la central del circ**, **La Cascade/maison des arts du Cirque et du Clown, la Gare à Coulisses**, le **Théâtre de Die**, la **Grainerie**

CIE CIRQUE HIRSUTE
CIRQUE
DÈS 5 ANS

Un spectacle acrobatique et burlesque où des drôles d'oiseaux se livrent à une parade amoureuse de haute voltige sur un manège diabolique inspiré des moulins à vents.

Avec leurs cervelles de piafs, *Les Butors* se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à 7 mètres de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire : une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vent et des roues de la mort. 350 kg de ferraille, d'astuce, de précision et de grâce… Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu, enchaînant préliminaires aériens insolites, défis légèrement grivois, danses décalées et envols vertigineux. Un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux.

CALENDRIER JEUNE PUBLIC SAISON 2016/2017

TARIFS : 5€ / ABONNEMENT 3 SPECTACLES : 4€
GS : GRANDE SALLE / **PS** : PETITE SALLE / **SAT** : SATELLITE / **HM** : HORS LES MURS

OCTOBRE	MA	11	10H & 14H30	SAT	SCOLAIRE	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+3 ANS
	ME	12	10H	SAT	SCOLAIRE	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+3 ANS
	ME	12	14H30	SAT	FAMILLE	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+3 ANS
	JE	13	10H & 14H30	SAT	SCOLAIRE	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+3 ANS
	VE	14	10H & 14H30	SAT	SCOLAIRE	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+3 ANS
	SA	15	11H00	SAT	FAMILLE	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+3 ANS
NOVEMBRE	MA	8	10H /14H15	PS	SCOLAIRE	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7 ANS
	ME	9	10H	PS	SCOLAIRE	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7 ANS
	ME	9	14H30	PS	FAMILLE	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7 ANS
DÉCEMBRE	MA	6	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	CONAKRY BÉRÉ / CIRQUE MANDINGUE	+ 6 ANS
	JE	8	10H	GS	SCOLAIRE	CONAKRY BÉRÉ / CIRQUE MANDINGUE	+ 6 ANS
	LU	12	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	CONAKRY BÉRÉ / CIRQUE MANDINGUE	+ 6 ANS
	MA	13	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	CONAKRY BÉRÉ / CIRQUE MANDINGUE	+ 6 ANS
	JE	15	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	CONAKRY BÉRÉ / CIRQUE MANDINGUE	+ 6 ANS
	VE	16	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	CONAKRY BÉRÉ / CIRQUE MANDINGUE	+ 6 ANS
JANVIER	JE	5	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	NIBIRU / CIE ART MOVE CONCEPT	+ 8 ANS
	VE	6	14H15	GS	SCOLAIRE	NIBIRU / CIE ART MOVE CONCEPT	+ 8 ANS
	VE	6	20H00	GS	FAMILLE	NIBIRU / CIE ART MOVE CONCEPT	+ 8 ANS
	MA	10	10H & 14H30	SAT	SCOLAIRE	ROMANCE / LA SOUPE CIE	+ 2 ANS
	ME	11	10H	SAT	SCOLAIRE	ROMANCE / LA SOUPE CIE	+ 2 ANS
	ME	11	14H30	SAT	FAMILLE	ROMANCE / LA SOUPE CIE	+ 2 ANS
	JE	12	10H & 14H30	SAT	SCOLAIRE	ROMANCE / LA SOUPE CIE	+ 2 ANS
	JE	12	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	UNE HEURE AU CIEL / TARTINE REVERDY	+ 5 ANS
	VE	13	10H & 14H30	SAT	SCOLAIRE	ROMANCE / LA SOUPE CIE	+ 2 ANS
	VE	13	10h & 14H15	GS	SCOLAIRE	UNE HEURE AU CIEL / TARTINE REVERDY	+ 5 ANS
	VE	13	20H00	GS	FAMILLE	UNE HEURE AU CIEL / TARTINE REVERDY	+ 5 ANS
	SA	14	11H00	SAT	FAMILLE	ROMANCE / LA SOUPE CIE	+ 2 ANS
	ME	18	10H	PS	SCOLAIRE	MICK & ADDIE / CIE LA ROUSSE	+ 8 ANS
	ME	18	14H30	PS	FAMILLE	MICK & ADDIE / CIE LA ROUSSE	+ 8 ANS
	JE	19	10H & 14H15	PS	SCOLAIRE	MICK & ADDIE / CIE LA ROUSSE	+ 8 ANS
	VE	20	10H & 14H15	PS	SCOLAIRE	MICK & ADDIE / CIE LA ROUSSE	+ 8 ANS
FÉVRIER	MA	21	10H & 14H30	PS	SCOLAIRE	FLYING COW / DE STILTE COMPANY	+ 4 ANS
	ME	22	10H	PS	SCOLAIRE	FLYING COW / DE STILTE COMPANY	+ 4 ANS
	ME	22	14H30	PS	FAMILLE	FLYING COW / DE STILTE COMPANY	+ 4 ANS
	JE	23	10H & 14H30	PS	SCOLAIRE	FLYING COW / DE STILTE COMPANY	+ 4 ANS
	VE	24	10H & 14H30	PS	SCOLAIRE	FLYING COW / DE STILTE COMPANY	+ 4 ANS
	SA	25	11H00	PS	FAMILLE	FLYING COW / DE STILTE COMPANY	+ 4 ANS
MARS	MA	7	10H & 14H30	PS	SCOLAIRE	WITH / CIE LEVE UN PEU LES BRAS !	+ 5 ANS
	MA	7	20H00	PS	FAMILLE	WITH / CIE LEVE UN PEU LES BRAS !	+ 5 ANS
	MA	7	9H30 & 10H30	HM	SCOLAIRE	LA CAMPAGNE EN SECRET / LES BRUITS DE LA LANTERNE	+2 ANS
	ME	8	10H	PS	SCOLAIRE	WITH / CIE LEVE UN PEU LES BRAS !	+ 5 ANS
	ME	8	10H30	HM	SCOLAIRE	LA CAMPAGNE EN SECRET / LES BRUITS DE LA LANTERNE	+2 ANS
	ME	8	16H	HM	FAMILLE	LA CAMPAGNE EN SECRET / LES BRUITS DE LA LANTERNE	+2 ANS
	VE	10	9H30/10H30/14H30	HM	SCOLAIRE	LA CAMPAGNE EN SECRET / LES BRUITS DE LA LANTERNE	+2 ANS
	SA	11	16H	HM	FAMILLE	LA CAMPAGNE EN SECRET / LES BRUITS DE LA LANTERNE	+2 ANS
	MA	14	9H30 & 10H30	HM	SCOLAIRE	UN PETIT HUBLOT DE CIEL / LES BRUITS DE LANTERNE	+ 2 ANS
	ME	15	9H30 & 10H30	HM	SCOLAIRE	UN PETIT HUBLOT DE CIEL / LES BRUITS DE LANTERNE	+ 2 ANS
	MA	28	10H & 14H30	PS	SCOLAIRE	FRÈRES / CIE LES MALADROITS	+ 9 ANS
	ME	29	10H	PS	SCOLAIRE	FRÈRES / CIE LES MALADROITS	+ 9 ANS
	JE	30	14H30	PS	SCOLAIRE	FRÈRES / CIE LES MALADROITS	+ 9 ANS
	JE	30	20H	PS	FAMILLE	FRÈRES / CIE LES MALADROITS	+ 9 ANS
	VE	31	10H & 15H	PS	SCOLAIRE	FRÈRES / CIE LES MALADROITS	+ 9 ANS
MAI	MA	16	10H & 14H15	PS	SCOLAIRE	ET JULIETTE / CIE DIDASCALIE- MARION LEVY	+ 5 ANS
	ME	17	10H	PS	SCOLAIRE	ET JULIETTE / CIE DIDASCALIE- MARION LEVY	+ 5 ANS
	ME	17	14H30	PS	FAMILLE	ET JULIETTE / CIE DIDASCALIE- MARION LEVY	+ 5 ANS
	JE	18	10H & 14H15	GS	SCOLAIRE	ITINERAIRE BIS / CIE RACINES CARREES	+ 5 ANS
	VE	19	14H15	GS	SCOLAIRE	ITINERAIRE BIS / CIE RACINES CARREES	+ 5 ANS
	VE	19	20H	GS	FAMILLE	ITINERAIRE BIS / CIE RACINES CARREES	+ 5 ANS
	MA	30	14H15	GS	SCOLAIRE	LES BUTORS / CIE CIRQUE HIRSUTE	+ 5 ANS
	MA	30	19H	GS	FAMILLE	LES BUTORS / CIE CIRQUE HIRSUTE	+ 5 ANS
	ME	31	10H	GS	SCOLAIRE	LES BUTORS / CIE CIRQUE HIRSUTE	+ 5 ANS

ANNIVERSAIRE À LA RENVERSE

UN AN DE + ÇA SE FÊTE !

Avant ou après le spectacle,
on accueille tous tes amis, tes frères et tes soeurs
pour un atelier sur mesure en fonction
de ton âge et du spectacle que vous avez choisi :
tout y sera le gâteau, les bougies & la musique.
Pour l'ambiance et les cadeaux
on compte quand même sur vous !

Des questions ? mac@maccreteil.com

© DR

Chaque saison,
nous accueillons vos enfants
pour découvrir des spectacles
mais pas seulement !

ÉCLOSION DE TALENTS

On danse beaucoup, on invente, on crée,
on expose, on participe avec sa classe ou ses amis,
on s'imagine des futurs en technicolor.

© Mirelle Barucco

LIGNE 8
STATION CRÉTEIL-PRÉFECTURE
PLACE SALVADOR ALLENDE
94000 CRÉTEIL

BILLETTERIE : 01 45 13 19 19 *ou* maccreteil.com
ADMINISTRATION : 01 45 13 19 00
INFOS & RÉSERVATIONS • STÉPHANIE PELARD : 01 45 13 19 15
PRESSE MYRA : 01 40 33 79 13

NOUVELLE DIRECTION
DIRECTEUR : JOSÉ MONTALVO
DIRECTRICE DÉLÉGUÉE : NATHALIE DECOUDU

Ville de Créteil

Alfortville · Bonneuil-sur-Marne · Boissy-Saint-Léger · Chennevières-sur-Marne · Créteil · La Queue-en-Brie · Le Plessis-Trévise · Limeil-Brévannes · Marolles-en-Brie · Mandres-les-Roses · Noiseau · Ormesson-sur-Marne · Périgny-sur-Yerres · Santeny · Sucy-en-Brie · Villecresnes
TERRITOIRE 11

VAL de MARNE
Le département

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

un événement Télérama

Graphisme **Atelier Neos** / Photo de couverture © **Patrick Berger** «Y Olé !» de **José Montalvo**