GALERIE D'ART CONTEMPORAIN



9^{ème} CONCEPT

« LES FRANCS COLLEURS »



23 septembre - 28 octobre 2017

BIOGRAPHIE



Le 9^{ème} Concept est un collectif d'artistes transdisciplinaire installé à Montreuil. Il a mis au point un processus de création qui allie graphisme, peinture, collage, musique, street art, happening...

Créé en 1990 par Stéphane Carricondo, Ned et Jerk 45, le collectif s'est étoffé au fur et à mesure des années : il compte en 2017 quinze artistes peintres, dessinateurs, tatoueurs, illustrateurs, plasticiens.

Le 9^{ème} Concept travaille également avec des musiciens, des DJ comme Freddy Jay, des photographes et des vidéastes.

Le $9^{\grave{\mathsf{e}}\mathsf{me}}$ Concept se structure en 2 pans :

- D'une part le développement de projets artistiques (expositions, installations) en solo, en collectif, en France et à l'étranger.
- D'autre art, la collaboration en tant que producteur de projets artistiques (designs hors-série, développement de concepts artistiques, performances live, tatoo éphémère, sérigraphie, etc.) avec certaines marques: Desperados, Puma, Canal+, Printemps, Burn, Mairie de Paris, Mercedes...

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le collectif 9ème Concept rassemble depuis 2015 une communauté de 50 artistes français et internationaux autour d'un projet urbain de stickers et d'affiches appelé les Francs Colleurs. Une seule règle commune à tous : travailler autour de la forme de la goutte qui, démultipliée, renvoie à l'idée de ruche artistique et permet in fine la création de tableaux à la composition toujours nouvelle. Le projet Francs-Colleurs permet de créer et fédérer une communauté artistique et de mettre en avant la force plastique et graphique de la scène urbaine. Il donne l'occasion au public d'investir la rue de manière ludique et créative en lui offrant une vision décomplexée du monde de l'art. Le projet propose sur l'année des temps forts récurrents comme des collages collectifs de gouttes géantes, des opérations de stickage massif et des soirées interactives. Dans le cadre du festival Urbain Focus 2017, les Francs-Colleurs proposeront un parcours d'affiches et de stickers dans la ville, et exposeront leurs créations originales à la galerie d'art de Créteil. Un mur interactif permettra au public de composer une œuvre collective, et d'animer 10 créations en réalité et son augmentés grâce à l'application gratuite « Francs Colleurs x Radar ».

Les artistes Francs-Colleurs:

Nicolas Jaoul.

Jerk 45,

Alexandre D'Alessio,
Nicolas Barrome Forgues,
Bault,
Aurélie Buschaud,
Stéphane Carricondo,
Claire Mo,
Matthieu Dagorn,
Olivia De Bona,
Dourone,
Jean Faucheur,
Romain Froquet,
Gilbert Mazout,
GoddoG,
François Goupil,

Jan Garet,

JeyKill,
Kan,
Peter Klasen,
Clément Laurentin,
Legz,
Bruno Leyval,
Théo Lopez,
Mattia Lullini,
Mademoiselle Maurice,
Brice Maré,
Mioshe,
Moneyless,
Monkeybird,

Stéphane Moscato, Ned, Neurone&Hasart, Niark1, Stéphane Opéra, Pedro, Popay, RCF1, Joachim Romain, Remi Rough, Albane Simon, Les Suzzies, Jean-Jacques Tachdjian, The Blind,

Wide.

Pablito Zago.

EXPOSITIONS

2015 Lollipop Gallery, Principia Discordia à Londres

2014 Résidence Artistique « 25ème étage » - 9ème Concept la Tour Pleyel à Paris

Exposition Jerk 45 solo et Alchimie par Stéphane Carricondo, Ned, Jerk 45 - JAS Galerie à Paris

Réalisation d'un mur en collaboration avec le collectif AKR

- Villette Street Festival à Paris

Festival « Les Ateliers » de Stéphane Carricondo, Romain Froquet à Nantes

2013 Installation live Scratchpaper , 9^{ème} concept en collaboration avec Peter Klasen (Atelier clot, Bramsen et Georges à Paris

Exposition « Urbaetnisme » de Stephane Carricond, Ned, Jerk 45, Openspace Gallery à Paris

Installation « Graffiti Collectif / hommage à Ladislas Kijno », atelier de sérigraphie de Stephane Carricondo, Ned, Jerk 45, Clément Laurentin, Alexandre D'Alessio - Festival Black & Basque Ed.2 à Bayonne

Exposition « Constellation » de Stéphane Carricondo , Bleu Noir à Paris

Projet « Open The Door » de Romain Froquet, Stephane Carricondo, Ned, Jerk 45, Mambo, Clément Laurentin, Lovie Olivia, Rahul Mitra, Gonzo 247, Daniel Anguilu, Tierney Malone, Patrick Medrano - 9ème Concept & TFAA à Houston aux Etats-Unis

Installation « Alchimie » de Stephane Carricondo, Ned, Jerk 45

- Bains Douches à Paris

Installation « Scratchpaper » de Alexandre D'Alession, Stephane Carricondo, Ned, Jerk 45, Romain Froquet, Clément Laurentin - Bains Douches à Paris Intervention "Quoi de 9?" - Centre Pompidou - Studio 6/12 à Paris

2012 Exposition collective 9^{ème} concept « Tous les chemins mènent à Marseille », Road Art Gallery à Marseille

Intervention « L'impromptu/ Scratchpaper 9ème Concept » au Centre Pompidou / Studio 13/16 à Paris

Installation Cook my record et Graffiti Collectif - Stephane Carricondo, Ned, Jerk 45, Clément Laurentin, Freddy Jay - Festival Black & Basque Ed.2 à Bayonne 2011 Exposition « Permis de Construire » - Stephane Carricondo, Ned, Jerk45,
Alexandre D'Alessio, Romain Froquet, Clément Laurentin, Olivia De Bona,
Mambo, Jérome Molard, Veenom, Mast, Théo Lopez - Imerys
- Galerie Nikki Diana Marquardt à Paris

Installation Scratchpaper - Stephane Carricondo, Ned, Jerk 45, Romain Froquet

- Festival Black & Basque Ed.1 à Bayonne

2010 Exposition «Solipsisme», Jerk 45 - Espace Commines en France

Exposition «Infini», Stéphane Carricondo, Orlando Diaz Corvalan, L'Arrière-Boutique à Paris

Exposition « On my way », Olivia De Bona, L'Arrière-Boutique à Paris

Exposition « Rouge », Mambo - L'Arrière-Boutique à Paris

2009 Froquet Exposition « La tête Ailleurs » de Clément Laurentin, L'Arrière-Boutique à Paris

Exposition « Imagine Desperados by »

- Palais de Tokyo à Paris « Street Biennale » à Rio de Janeiro au Brésil

Exposition « Collectors - 11 ans de bouteilles Desperados par $9^{\mbox{\tiny eme}}$ Concept2 »

- Design Pack Gallery à Paris

2008 Exposition « Jusqu'ici tout va bien », Jérôme Molard

- L'Arrière-Boutique à Paris

Exposition « Vos papiers SVP », Ned - L'Arrière-Boutique à Paris

Exposition « Collectors Desperados »,

Exposition itinérante Strasbourg, Marseille, Bordeaux, Roubaix

2007 Exposition « Peinture Fraîche » - Le M.U.R. Centre Pompidou à Paris

Exposition « Collectors Desperados » - La Bellevilloise à Paris

DÉMARCHE ARTISTIQUEde certains « francs couleurs»

Alexandre D'Alessio

Opère un retour à ses propres mythes fondamentaux, dans un récit étiologique où les figures de style s'entrechoquent à son esthétique plastique. La ligne qui dessine les corps, supports fondamentaux de l'ensemble de sa production, se dissout progressivement dans le domaine du sensoriel. La couleur vaporisée autour d'une ombre fantasmagorique, en réserve, laisse parler la matière écorchée. « Une histoire vieille comme le monde» gomme les frontières entre l'autoportrait, la recherche d'utopie et le questionnement humaniste.



Une histoire vieille comme le monde - Solo Show - Paris

Pablito Zago

Cet artiste pluridisciplinaire évolue dans le street art Avignonnais. Il croise l'univers urbain et le monde de l'enfance avec un savant mélange dans lequel il amène de la couleur, du rêve et de l'espoir dans un monde gris, triste et où la crise se fait ressentir.

Artiste illustrateur du sud de la France, son style s'inspire beaucoup de l'illustration pour enfants ainsi que de la bande dessinée américaine underground tel que Daniel Clowes ou Charles Burns. Il puise également son inspiration dans les arts traditionnels issus de plusieurs continents et s'inspire plus particulièrement des masques asiatiques et africains.



Dessins pour grands enfants névrosés.





Murs de l'art store, rue Quincampoix, 2015.

Niark1

De son vrai nom Sébastien FERAUT, il vit et travaille à Paris. Il est un de ces artistes aux champs d'investigation multiples et qui, de fait sont sur tous les fronts. Tant mieux, nous en demandons toujours davantage.

Niark1 est un artiste de renom et cela se conçoit aisément. Son style se traduit par un détournement des codes et des valeurs, les conventions n'ont plus lieu d'être, le déjanté s'empare de tout.

Les standards des différentes cultures sont réinterprétés avec toute l'audace qui lui est propre. En effet les personnages d'inspiration cartoon en sont défigurés ou plutôt transfigurés, à l'instar de l'esprit comics qui émane de son travail et auquel Niark1 ajoute une touche de burlesque.

L'espace est toujours saturé, fourmillant de bestioles diverses et variées, plus ou moins lugubres, chacun ayant son rôle dans le théâtre de son imaginaire. Foisonnement de supports et d'images, ensevelis sous un fourmillement de détails. Prolifération et hétérogénéité sont les vecteurs du travail de Niark1.

Espace saturé : que ce soit celui de la toile ou du papier ou encore d'un mur. L'œuvre de Niark1 donne vie à un troupeau de créatures chimériques, sorte de divinités aux allures de prophètes évoluant dans un univers polychrome, oscillant entre le cartoon et le pop surréalisme, proche du Psychédélisme.



acrylique et bois-2014



Olivia de Bona

Dix ans déjà qu'Olivia de Bona développe un lexique poétique fait d'images qui marient son imaginaire personnel à l'imagerie collective et qu'elle décline au gré des supports et matériaux que sa curiosité créatrice lui fait rencontrer. Elle investit les rues et s'absorbe dans la peinture murale à l'occasion notamment de collaborations avec Le 9e Concept et explore les techniques d'impression jusqu'à imprimer elle-même son livre « À l'heure de la Sieste » en linograv.

REFERENCES ARTISTIQUES DU COLLECTIF



Peter KLASEN

Dans les années 1980, il exécute une série de toiles qui reproduisent des graffitis photographiés du Mur de Berlin dont la partie ouest est couverte de graffitis et de peintures murales.

Jean FAUCHEUR

Dès 1983 il réalise ses peintures sur papiers Kraft qu'il colle sur des panneaux publicitaires de la ville de Paris. Ce concept lui plait immédiatement, car à contre courant des expositions en galerie qu'il juge trop élitistes. Sa façon d'exposer s'inscrit dans la même lignée que des artistes tels Gérad Zlotykamien, Jérome Mesnager ou Ernest Pignon Ernest. Et ca marche! il commence à vendre son travail trop longtemps resté en atelier, ce qui l'encourage à évoluer dans sa technique et rompre avec ce milieu de l'art contemporain qui le met mal à l'aise.g

PISTES DE TRAVAIL





• TECHNIQUE

Peinture acrylique

Mur

Bois

Plastique

Graphisme

Collage

Sticker

Suspension en forex

Fresque

MOTS CLÉS

Goutte

Scène urbaine

Créativité

International

Collectif

Concept

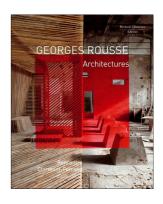
Composition

Application

PROPOSITIONS DU RESEAU DES MEDIATHEQUES

Georges Rousse architecture (Éd. Chauveau)

Le plasticien Georges Rousse « fabrique » des volumes en introduisant dans des lieux (escalier, couloir, friche...) des aplats de couleur. A un endroit précis, l'ensemble de ces aplats donne l'illusion d'une forme unique et cohérente. Une œuvre qui interroge le point de vue, le factice, l'éphémère, le leurre, l'architecture, à partir des murs préexistants.





C215 la monographie (Éd. Albin Michel)

C215 est un pochoiriste qui vit et travaille à Vitry, ville libre du street art. Technique rapide, qui permet de tracer sans se faire prendre, longtemps associée aux messages politiques, le pochoir est un outil d'intervention sauvage et furtif sur les murs de la ville. Au matin les habitants découvrent un monde onirique, subtil, revendicatif et poétique apte à transformer le parpaing en réflexion.

Women are heroes (Éd. Alternative)

JR, photographe français de renom, s'inscrit dans la tradition de la photographie humaniste. Partant à la rencontre de tous, il dresse le portrait. Mais loin de la galerie ou du catalogue, il restitue l'image dans les lieux mêmes où vivent ses sujets, en les collant, en formats géants, sur les murs, les trottoirs, les escaliers.. Un jeu de point de vue où la photo regarde la vie de celui qu'elle représente. Une figuration éminemment politique de la place de chacun dans la cité.





APPLICATION EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Réalité augmentée et soundtracks --> 10 créations saison 2 Fort du succès de la première application de réalité augmentée « Les Francs Colleurs » sur la saison 1, l'idée a été de poursuivre la collaboration digitale sur 10 nouvelles créations avec Radar.

Cette année, l'innovation porte sur l'association entre animation et design sonore : l'utilisateur peut créer son mix en scannant les gouttes augmentées !

Une application digitale pour créer sa propre goutte --> toute la communauté. Objectif : faire appel à la créativité de chacun en permettant de créer sa propre goutte à l'aide d'un cache à la forme du gabarit. Via le smartphone, chacun peut shooter le contenu de son choix, le poster et le partager sur les réseaux sociaux.





AUTOUR DE L'EXPOSITION...

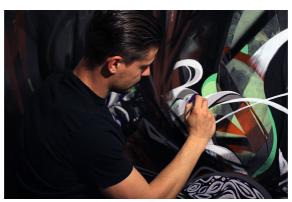
HORS LES MURS

à partir du 23 septembre et jusqu'au 10 novembre



Dans la continuité de l'exposition, le 9^{ème} Concept poursuit son travail de création et d'animation artistique : partez à la découverte des stickers « francs colleurs » à travers la ville.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE



A PARTIR DE 15H : Performance artistique de **Théo Lopez** devant la Galerie Art. A 18H30 : Vernissage.

Poursuivez autour des CULTURES URBAINES avec l'évènement



Coup de projecteur sur :

« Block Party »

Samedi 30 septembre de 14h à 20h

Parc des Sarrazins - allée de la coulée verte Journée de performances artistiques : DJ, graffs, danse...

Découverte de la fresque des Emouleuses

Samedi 7 octobre à 15h

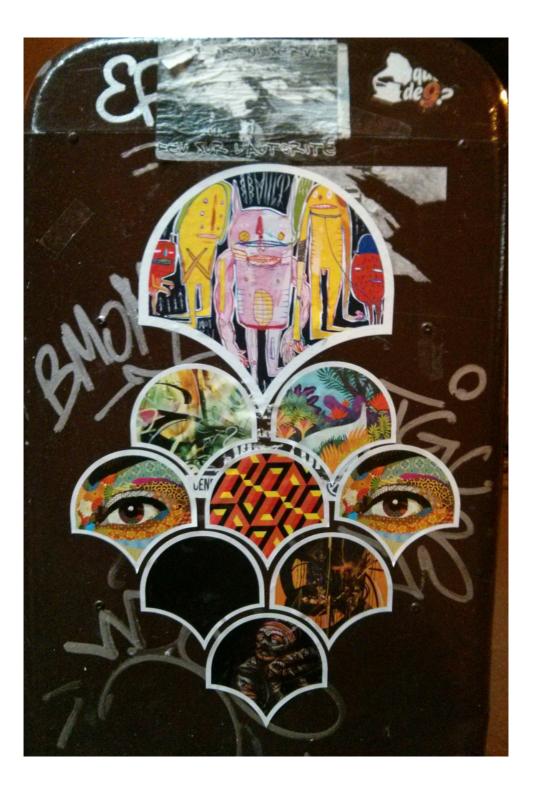
Pelouse des émouleuses - rue Gabriel de Ronne Visite commentée tout public

Réalisation d'une fresque murale par l'artiste NUBS

du 7 au 29 octobre 2017 - Rue Charles Beuvin



Pour de plus amples renseignements sur ces rendez-vous ou sur les visites guidées, médiations, hors-les-murs ou tout autre projet : Contactez-la chargée de la médiation culturelle au 01 58 43 38 10 (bureau à la Direction de la Culture) ou au 01 49 56 13 10 (Galerie d' Art).



INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie d'Art Contemporain

La Galerie d'Art municipale propose des visites-découvertes pour les écoles, les centres de loisirs et les associations. Plus de 3000 enfants sont ainsi sensibilisés chaque année à l'art contemporain.

10, avenue François Mitterrand Métro ligne 8 : « Point du Lac »

Bus 393, 117, k, 23 arrêt « Pointe du Lac » / bus 281 arrêt « Clos Vougeot »

Téléphone : Galerie (aux heures d'ouverture) : 01 49 56 13 10

Bureau Direction de la Culture : 01 58 43 38 59 /38 10

Mail: laurence.naudet@ville-creteil.fr

Ouverture au public :

Mercredi, jeudi, vendredi 14h – 17h Samedi 15h – 19h et sur rendez-vous

Réservez dès à présent votre visite guidée via le lien Doodle :

http://doodle.com/poll/5izqeqbawn4dddfu

Votre inscription sera automatiquement prise en compte.

En cas de besoin, vous pourrez la modifier ou l'annuler sur ce même lien.

Les partenaires Médiathèque du Grand Paris Sud Est Avenir

Inscription gratuite pour les personnes habitant, travaillant ou étudiant à Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes. Une carte unique pour emprunter 9 600 DVD, 300 titres de magazines, 42 000 CD de musique, 200 000 livres, 2 100 textes lus, 1 500 partitions, 14 000 BD, 400 formations en ligne...

Informations pratiques et programme des animations sur :

www.mediatheques-plainecentrale94.fr



