# LAURENT CONTAMIN

« On peut faire théâtre de tout ». Antoine Vitez

## TEMPS FORT DU THEATRE AMATEUR – Du 22/01 au 14/02/2016 – Créteil -

## Un temps pour pratiquer !

Depuis 2014, la Ville de Créteil propose chaque année, dans un partenariat nourri par les ressources et les équipements culturels et socioculturels du territoire, un Temps Fort du Théâtre Amateur qui permet aux praticiens en amateur de se retrouver autour de temps de formation et de spectacles. A cette occasion, un artiste professionnel est invité à donner une série de stages et d'ateliers ouvert au plus grand nombre. Après le masque neutre en 2014, le clown en 2015, c'est l'artiste Laurent Contamin qui animera des ateliers et stages d'écriture pour l'édition 2016.

- Ateliers écriture/sensibilisation (à partir de 13 ans) les mardi 26/01, mercredi 27/01, mardi 02/02 ou mercredi 03/02 - 18h30/21h
- Stages écriture (à partir de 16 ans) les samedi 23/01+ dimanche 24/01 ou samedi 30/01 + dimanche 31/01 - 10h/18h

**A noter, les formations sont gratuites, inscrivez-vous vite si vous souhaitez avoir de la place :**

Renseignements et inscriptions : Valérie Deronzier/Direction de la culture : valerie.deronzier@ville-creteil.fr

*Il ne s'agit pas de donner un « cours d'écriture », mais plus simplement de faire partager aux participants mes « déverrouillages » à moi quand l'inspiration n'est pas au rendez-vous (elle est capricieuse…), les trucs pour développer son imaginaire, les supports et conseils pour faire taire l'angoisse de la page blanche et libérer l'acte d'écrire : bref, on s'ouvrira le plus de pistes possibles. On se posera au passage quelques questions de théâtre, comme l'espace scénique, les personnages, les enjeux, la place laissée à la mise en scène et à l'interprétation… le tout dans une très grande décontraction. D'ailleurs il serait bon de venir dans une tenue souple, qui permette un petit échauffement corporel en début d'atelier.*

**Laurent Contamin**

Laurent Contamin est auteur, metteur en scène et comédien.

Depuis 1995, une vingtaine de ses pièces tourne en Europe, Amérique et Afrique, dans des mises en scène de Claire Frétel, Grégoire Callies, Urszula Mikos, Olivier David, Sabine Pernette, Delphine Biard, Didier Perrier, Patrick Simon,… pour un millier de représentations environ à ce jour.

Outre son théâtre édité aux éditions Théâtrales et Lansman, Laurent Contamin, écrit également pour la radio des fictions et/ou documentaires (diffusés sur France Culture, France Inter et Première/RTBF), des nouvelles et de la poésie (Editions Eclats d'Encre), il adapte et met en scène Claudel, Saint-Exupéry, Rilke, Kleist, Büchner et Bosco.

De 2002 et 2007, il est assistant à la direction artistique et artiste associé du Théâtre Jeune Public de Strasbourg. Durant cette période, il écrit principalement pour la marionnette, le théâtre d'objets, le jeune public, sensible à des propositions dramaturgiques qui trouvent leur impulsion au cœur même du dialogue entre les différents langages scéniques. Régulièrement invités dans le cadre de résidences d'écriture (Bellac, Colombes, Pont-Audemer, Valréas), il anime de nombreux ateliers d'écriture et/ou de théâtre, en bibliothèque, en milieu scolaire et universitaire ou pour la FNCTA (Fédération National des Compagnies de Théâtre Amateur). Titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre, il est par ailleurs enseignant au conservatoire de Garges-les-Gonesses.

Laurent Contamin est lauréat Villa Médicis Hors les Murs, boursier du Centre National du Théâtre et du Centre National du Livre, lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre.

**+ d'infos sur : http://www.laurent-contamin.net**