



Guide de l'archéologue



Creteil

Guide de l'Archéologue*

* L'archéologue met au jour et étudie les traces laissées par l'Homme depuis son apparition.

Comment repère-t-on un site ?

La prospection aérienne

L'étude de photographies prises en avion permet de repérer les restes de constructions humaines enfouies dans le sol : les vestiges archéologiques.

Les sources écrites

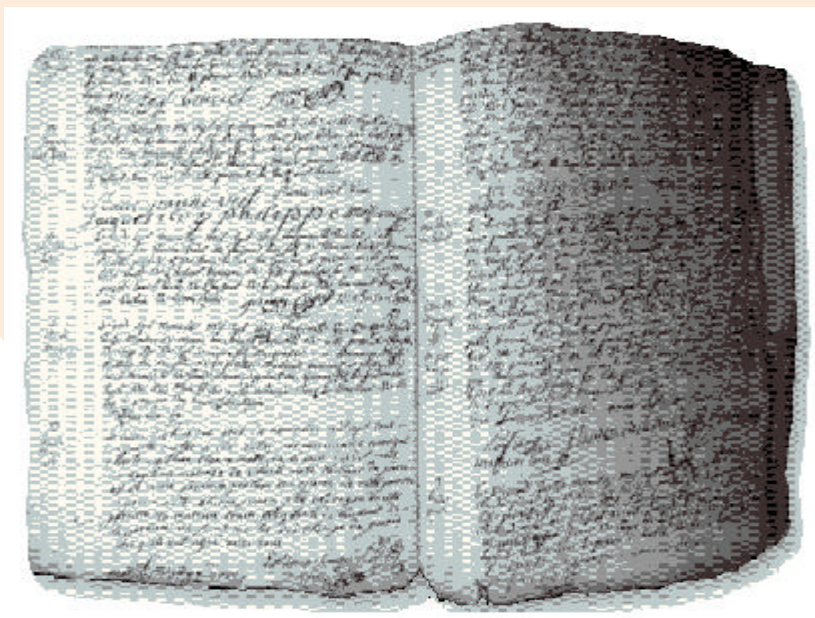


Pour rechercher un site ou effectuer des fouilles sur un terrain donné, l'archéologue étudie les différentes sources écrites à sa disposition : il se rend aux archives pour consulter des documents anciens (livres, textes, cartes, gravures, dessins). Il consulte aussi les plans cadastraux, la carte géologique et les cartes récentes.

La prospection pédestre

Sur une zone donnée, sans creuser, les archéologues ramassent tous les objets trouvés sur le sol.

Il existe d'autres moyens de trouver des vestiges archéologiques tels que la prospection magnétique ou la prospection électrique.



Les sondages d'évaluation

Les sites archéologiques sont le plus souvent découverts lors de travaux.

Avant la construction d'autoroutes, de lignes de TGV ainsi que chaque fois que des travaux sont effectués en ville, des sondages d'évaluation sont réalisés avec des tranchées.



Puis, en fonction des indices trouvés dans ces tranchées, l'archéologue prend la décision d'entreprendre une fouille. Il enlève, sur une surface plus importante, la terre qui recouvre les vestiges archéologiques.



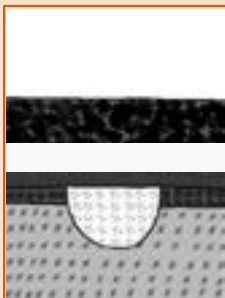
Le chantier de fouilles

Les fouilles peuvent commencer. Elles permettront de savoir quand les hommes se sont installés là et ce qu'ils y faisaient.

L'archéologue utilise également brouette, pinceau, balai et outils de dentiste.



La stratigraphie



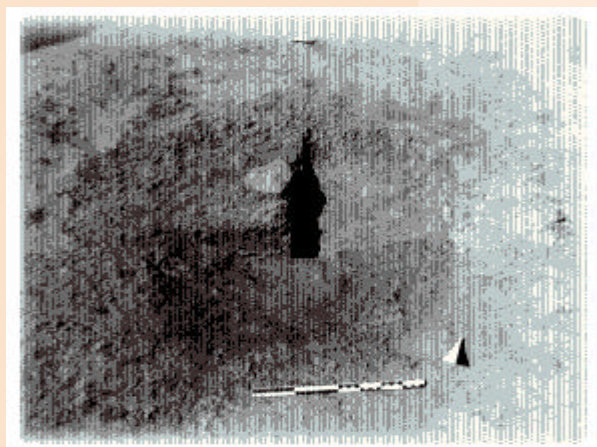
L'archéologue utilise le terme d'**unité stratigraphique** (US en abrégé) pour désigner les traces laissées par l'homme ou par la nature : sol, mur, trou de poteau comblé...

Ces différentes couches viennent se mettre les unes par dessus les autres.

Les couches récentes sont toujours situées sur les couches les plus anciennes.

L'archéologue va étudier les unités stratigraphiques, de la plus récente à la plus ancienne.

Au cours des fouilles, les couches vont progressivement être enlevées. Ainsi, l'archéologue doit enregistrer, c'est à dire conserver, des informations sur tout ce qu'il a observé.



L'enregistrement

Les fiches

Les informations concernant les couches fouillées sont précieusement consignées sur une fiche.

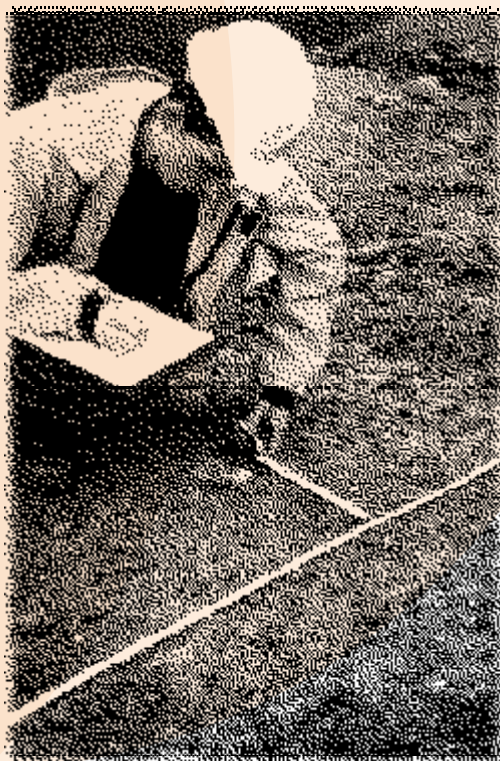
CRETEIL Nom du site : Place de l'Eglise	
Datation XI - XIII ^{ème} siècle	Localisation Secteur A
Descriptif : Tronc de poutre _____ _____	DESSIN : 1/20 
Position stratigraphique Sous l'US 19 et Sur l'US 23	PLAN : 1/20 
PRESENTATION :	
☒ poterie ☐ tuile ☒ métal ☐ verre ☐ monnaie ☐ pierre	

L'archéologue réalise des **photographies** de toutes les couches intéressantes.

Les vestiges mis au jour sont dessinés. On réalise une coupe et un plan.

Pour mesurer et vérifier, l'archéologue utilise un **niveau**, un **mètre**, un **décamètre**, un **fil à plomb**.

Tous les objets trouvés lors des fouilles sont rangés dans des **sacs** avec une étiquette portant le nom du site.

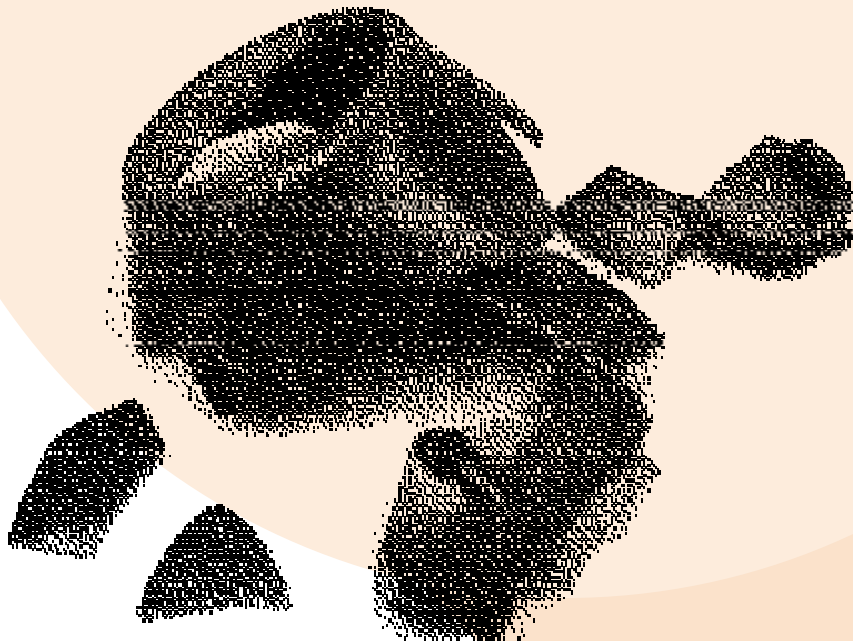


Après les fouilles

Les fouilles terminées, l'archéologue étudie les données recueillies. Il va ainsi rendre compte de ce qu'était le site avant son abandon.

Remontage du mobilier

Tous les fragments de poteries sont lavés. L'archéologue essaie ensuite d'assembler les tessons. Puis il les répertorie et procède à leur étude (forme, datation, origine...).

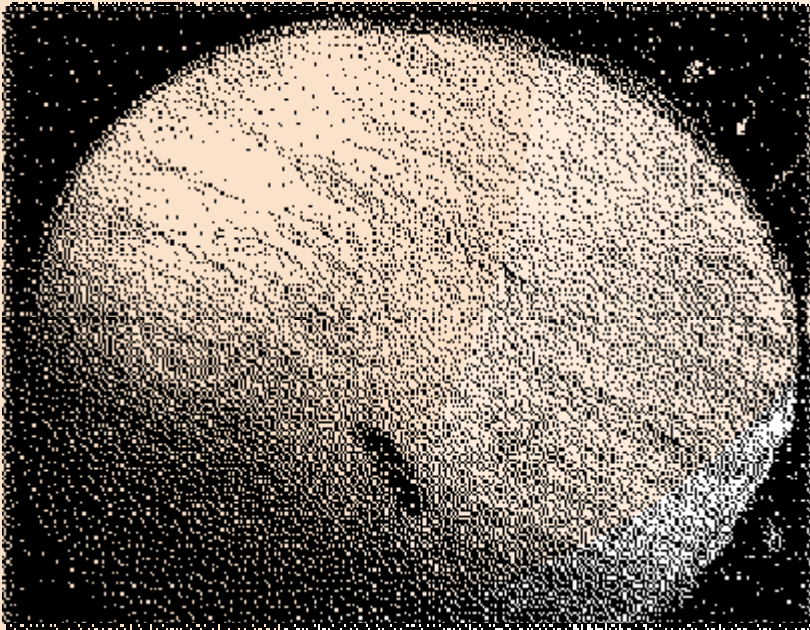


De quand datent les vestiges ?

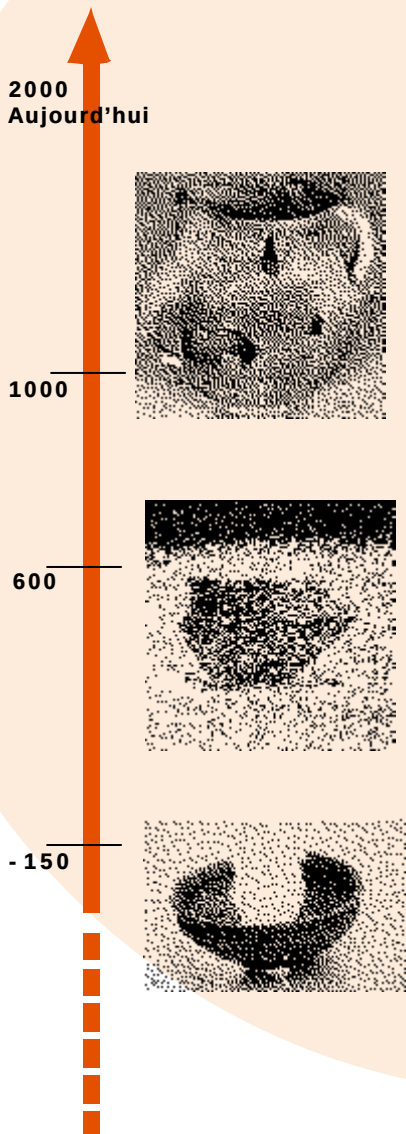
Il existe différentes techniques pour dater.
Les plus utilisées sont :

La dendrochronologie (pour dater le bois)

Chaque année, les arbres produisent un anneau de croissance appelé cerne. Ce sont les anneaux que l'on peut observer sur la coupe d'un tronc. On établit une courbe correspondant à la taille des cernes. La comparaison de cette courbe avec un diagramme de référence va permettre de dater l'abattage de l'arbre.



La typologie



Pour identifier un objet, l'archéologue compare sa forme avec celle des objets déjà connus. Les objets suivent des modes : quand les objets changent de formes, c'est que l'on change d'époque. Ces formes connues sont datées et classées dans des ouvrages de typologie. Il en existe pour les outils préhistoriques en os ou en pierre, pour la céramique, le verre, les objets métalliques...

Le carbone 14

La quantité de carbone 14 contenue dans les organismes vivants diminue après leur mort. En fonction du taux restant, on arrive à connaître l'ancienneté de l'objet étudié. On date ainsi les os, le bois...

L'interprétation des résultats

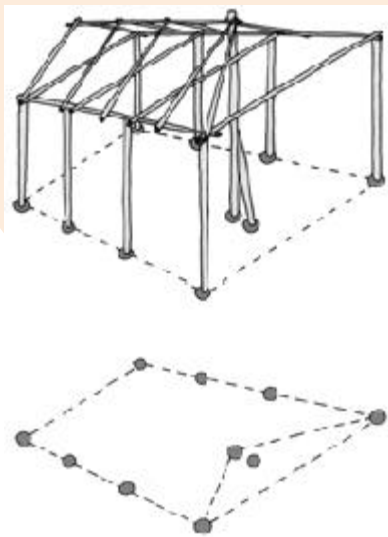
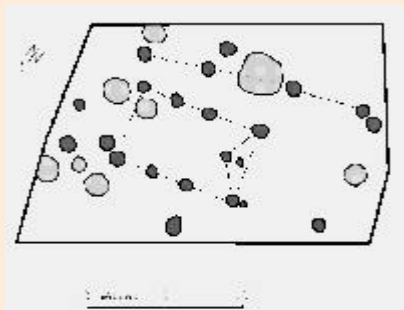
L'archéologie recouvre de nombreuses spécialités. Aussi les archéologues travaillent toujours en équipe. Lorsque le chantier est fini, le matériel étudié, les couches datées, l'archéologue va faire la synthèse des informations qu'il a recueillies. L'ensemble de ces résultats donne lieu à un rapport.



Exemples de découvertes à Créteil

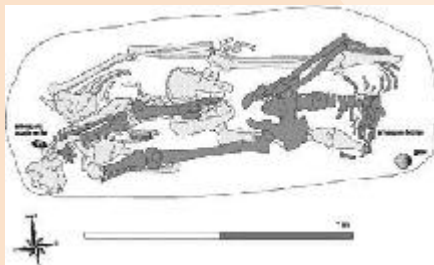
En 2000, des découvertes importantes ont eu lieu à Créteil, rue Déménitroux.

Ce plan est celui d'une partie des vestiges trouvés pendant ces fouilles. Les US noires sont des traces laissées par les poteaux après pourrissement, les US grises sont des fosses comblées.



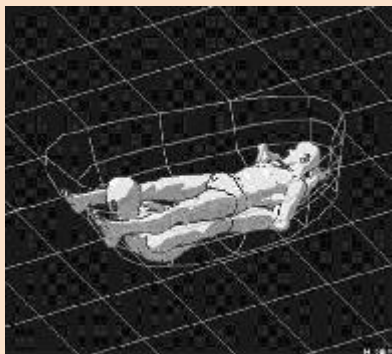
Un examen attentif montre que certains poteaux sont disposés de façon ordonnée.

A partir des traces laissées par les poteaux, l'archéologue peut reconstituer cette maison qui existait à Créteil il y a 1000 ans. Cette datation a été établie grâce à l'étude des poteries trouvées.



Aux abords de cette maison, les archéologues ont retrouvé les restes de deux jeunes hommes. L'observation de la position de leurs os montre que ces deux personnes ont été

enterrées en même temps. L'enchevêtrement des corps permet de comprendre comment les deux hommes ont été portés dans la tombe.



Cette manière, d'enterrer les morts n'est pas habituelle même en 100 après JC (date obtenue grâce à une mesure du carbone 14 dans les os).



Les archéologues pensent que les deux hommes sont morts lors d'une bagarre et que l'on a cherché à se débarrasser au plus vite de leurs corps.

A proximité de ces deux découvertes, les archéologues ont également trouvé le squelette d'un cerf.



Leur étonnement fut plus grand encore lorsqu'ils examinèrent sa mâchoire. La base des dents présente en effet des traces d'usure provoquées par un harnachement.

Une mesure du carbone 14 a permis de savoir que ce cerf est mort vers 80 après JC. Il était utilisé pour la chasse. Le système de harnachement permettait de faire bramer le cerf qui attirait ainsi les biches.



Cette plaquette a été réalisée
par F. GILONNE et T. GALMICHE.
Cellule archéologique de la ville de Créteil
(Services Archives, Archéologie, Documentation)

Crédits photographiques :

(1) INRAP – Archives Départementales du Val-de-Marne – Ville de Créteil, Thierry Galmiche (2) ADVM (3) Ville de Créteil, Françoise Wyss (4) Ville de Créteil, Thierry Galmiche – Thierry Galmiche (5) Ville de Créteil, Fabienne Gilonne (6) Thierry Galmiche - Ville de Créteil, Thierry Galmiche (7) Ville de Créteil, Thierry Galmiche (8) Ville de Créteil, Thierry Galmiche - Ville de Créteil, Fabienne Gilonne - Ville de Créteil, Fabienne Gilonne (9) Ville de Créteil, Thierry Galmiche (10) Ville de Créteil, Thierry Galmiche (11) INRAP – Vivre Ensemble, Jean Michel Moglia - Vivre Ensemble, Jean Michel Moglia (12) Ville de Créteil, Fabienne Gilonne (13) INRAP - Ville de Créteil, Thierry Galmiche (14) INRAP – INRAP – INRAP (15) INRAP – INRAP – Musée des Antiquités, Rouen, Yohann Deslandes.

octobre 2004



Ville de Crétien

Services Archives, Archéologie, Documentation