

ALLEZ ON SORT !

ATELIER LOISIRS/CULTURE CM2

Mandat 2007-2008

Conseil municipal des enfants

CME



Ville de Créteil

En tant qu'élus de l'atelier de Loisirs Culture nous avons décidé de faire un projet en sélectionnant des endroits culturels pour notre âge, et d'en parler autour de nous. Nous avons sélectionné quelques spectacles comme du Hip Hop, de la danse... A chaque réunion après avoir vu des spectacles, des pièces de théâtre, des films et des expositions nous en parlions. En commission nous racontions en quelques mots de quoi cela parlait, comment était écrite l'histoire, les décors, si nous avions apprécié ou pas et pourquoi. Pour finir nous analysions la réaction du public. Ensuite, à chaque spectacle nous rendions compte à notre classe, par un petit exposé, de ce que nous avions vu.

Malick

DES JOUES FRAÎCHES COMME DES COQUELICOTS

Le vendredi 6 février nous sommes allés à la M.A.C (Maison des Arts et de la Culture) pour voir un spectacle de théâtre musical intitulé « Des joues fraîches comme des coquelicots ».

Il y avait 7 actrices, chacune avec des styles différents dans leur voix. Cette histoire raconte une version alternative du petit chaperon rouge. Nous, les enfants, connaissions celle où le chaperon et la grand-mère se faisaient sortir du ventre du loup par le chasseur.

Dans cette interprétation, la grand-mère restait dans le ventre du loup et le chaperon rouge était sauvé.

Il y avait des feuilles éparpillées par

terre dans un grand carré et une branche au dessus de la tête des actrices. Ce décor sobre a permis de se concentrer sur l'histoire.

Les actrices créaient tous les bruitages ainsi que les dialogues.

Elles alternaient leurs rôles, certaines étant plusieurs pour jouer le petit chaperon rouge alors que le loup était interprété par une actrice unique.

Certaines scènes étaient drôles, d'autres terrifiantes. Le public a suivi les péripéties du petit chaperon rouge de manière haletante.

Nous avons passé un très agréable moment et nous remercions la Compagnie du fil rouge pour cette interprétation différente du conte de Charles Perrault.

Ilyana



EXPOSITION EXIT 09 à La Mac

EXIT 09 était une exposition présentée par la MAC du 26 Mars au 5 Avril 09.



Il y avait 16 installations, dont une nous a fait penser à la tour Karine dans Dragon Ball. Notre attraction favorite a été Furman l'homme fourrure, il ressemblait un petit peu à « un fantôme préhistorique ». Cette créature est arrivée par un cauchemar de Paul Granjon son créateur.

Nous avons beaucoup aimé cette exposition très drôle et très « design ». Ce fut une première pour les monstres, qui aurait pensé qu'un monstre aurait fait l'objet d'une exposition ? !!!

Cette exposition est à recommander aux grands comme aux petits... Nous remercions la MAC de Créteil pour cette exposition. Profitez-en l'exposition revient tous les ans !

Morgane, Ilyana, Malcolm



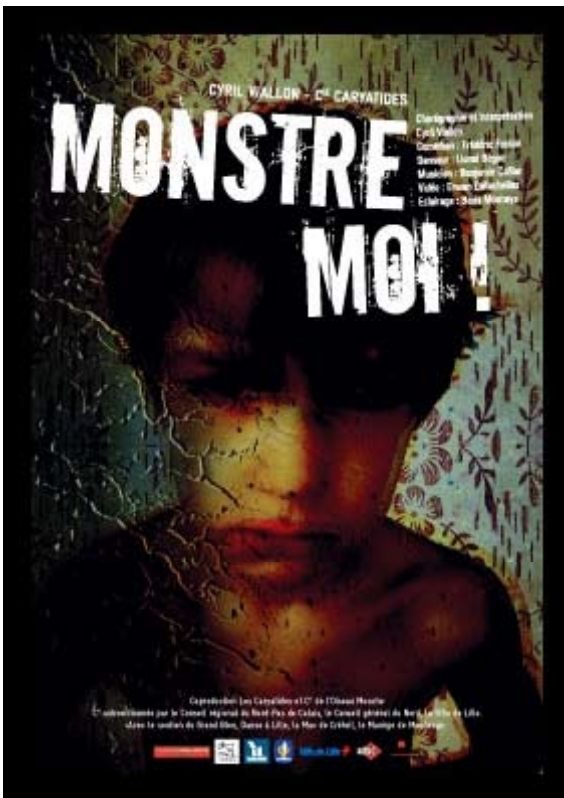
EXPOSITION

de sculptures et de photographies
de Tia Calli Borlase
Galerie d'art de Créteil

EXPOSITION

de sculptures et de photographies
de Tia Calli Borlase
Galerie d'art de Créteil

Tia Cali Borlase fait des sculptures, des photographies comme des dessins. Tia Calli Borlase a pris des photos en Bretagne, elle s'est inspirée des œuvres de Gaspar David Friedrich...



MONSTRE-MOI, SPECTACLE à La Mac

Monstre-moi parle des personnes qui ne sont pas comme nous : personnes handicapées, aveugles, personnes à qui il manque un membre du corps....

Dans ce spectacle il y a des images et de la danse. Les acteurs se mettent dans la peau des personnes handicapés et dansent avec leur handicap. Il n'y avait pas de décors mais une image était projetée sur les acteurs qui changeait de couleurs.

A un moment j'ai bien aimé la musique parce que des nouveaux sons nous parvenaient petit à petit .

Au début l'acteur faisait un peu peur mais après c'était drôle parce qu'il y avait une machine et quand les acteurs appuyaient sur un bouton cela produisait un son qui scotchait les mains des acteurs sur la tête, et quand le son changeait ils ne pouvaient plus utiliser leur jambes.

Le public a bien rigolé et a bien aimé.

Je conseille ce spectacle, mais à ceux qui croient au père Noël à vous de trouver une explication.

Le manuscrit des chiens

La pièce était jouée par le Théâtre des Lucioles, il y avait 5 acteurs : un chien, un capitaine, un vaurien et à la fin il y avait une chienne Loliléta et un chauve .

L'histoire raconte qu'un chien de bateau haktor passe ses journées sur le pont à manger et à dormir. Pour lui, c'est la belle vie, même si le Vaurien Heinard ne l'aime pas.

Un jour le capitaine annonce qu'ils vont avoir une chienne pour faire de l'élevage de chiots, et là les problèmes commencent...

L'éclairage était obscur.

Le décor était bien fait, c'était un bateau.

Les effets sonores étaient légers.



Le bonheur d'une étoile

Je suis élue de la commission loisirs et culture et je suis allé voir le « bonheur d'une étoile » avec les autres élus le 24 janvier à 17 h00 à la MAC. « Le bonheur d'une étoile » est un spectacle conseillé à partir de 2 ans.

Sur la scène il y avait un artiste avec deux projecteurs qui filmait les feuilles qu'il y avait sur la table et les pots de peinture avec les pinceaux. L'acteur peignait sur les feuilles et en même temps il parlait bien fort et il faisait rire avec sa voix. Il peignait des scènes qui racontaient la vie de tous les jours: les enfants, leurs mains, leurs visages, leurs cœurs, leurs sourires...

J'ai bien aimé les peintures qu'il faisait mais je n'ai pas compris tout ce qu'il disait ou ce qu'il dessinait. Parfois je ne comprenait pas pourquoi il dessinait certaines choses.

Le public avait l'air de bien aimé, les enfants riaient et les enfants plus petits participaient très activement au spectacle.

Il y avait sur la scène une harpiste qui jouait de la musique douce qui prenait une part importante dans le spectacle. C'était très reposant et agréable.

Meriem



Ce que j'ai aimé: le décor et les acteurs qui jouaient bien.

Ce que je n'ai pas aimé: quand les acteurs parlaient on avait l'impression qu'ils racontaient une histoire.

Morgane

INTERVIEW ET COULISSES DE La mac

La Mac se trouve à Créteil, près de l'Hôtel de ville.

La Mac est un théâtre et une galerie d'art.

Elle a été ouverte en 1975. Depuis, de nombreux spectacles y ont été joués.

Je vais vous expliquer comment elle s'organise et prépare les spectacles.

Pour trouver des spectacles la Mac a des programmateurs.

Les programmateurs sillonnent la France et d'autres pays pour trouver des spectacles qui répondent aux objectifs fixés par les responsables de la MAC.

Si par hasard, ils ont trouvé un artiste étranger c'est la Mac qui finance son voyage et son hébergement. La Mac a deux buts : l'accueil des personnes handicapés et présenter des spectacle inconnus.

Au niveau des décors on peut mettre de deux à trois jours en moyenne pour préparer et organiser les décors. Parfois, un décor peut prendre beaucoup plus de temps. Il faut un maximum de noir dans une salle de théâtre.

Le jour du spectacle où à leur arrivée, les acteurs ont droit à un petit rafraîchissement et quelques gâteaux. Le jour du spectacle les acteurs doivent connaître leur texte sur le bout des doigts.



Pour les effets et l'organisation il faut pour tirer les rideaux une personne dont le métier est cintrier qui met des poids pesant plusieurs kilos. Pour les projecteurs et l'éclairage, l'éclairagiste a une commande pour allumer ou éteindre les projecteurs, pour éclairer il monte ou descend le niveau de l'éclairage. Pour transporter ou lâcher certains objets il existe des fils transparents qui permettent de les manipuler. A La mac, l'équipe qui travaille est composée de cinq personnes permanentes.

Julie

