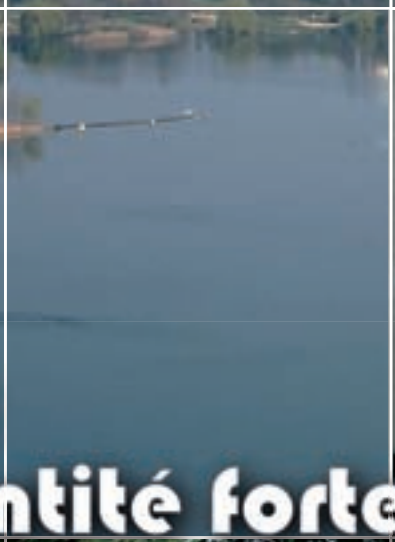
CRETEIL

VIVRE ENSEMBLE

Février 2010 - n° 299



Créteil
Une identité forte dans la diversité

sami
VAL DE MARNE
Créteil
Bonneuil-sur-Marne

En cas d'URGENCE de santé un réflexe, appelez le 15

Le médecin régulateur du centre 15 peut vous orienter vers le SAMI le plus proche de chez vous

115, avenue du Général-de-Gaulle

À CRÉTEIL

- **du lundi au vendredi de 20h à 24h**
- **le samedi après-midi et de 20h à 24h**
- **le dimanche et les jours fériés de 8h à 24h**

L'Assurance Maladie VAL-DE-MARNE
CPL 94 Commission paritaire locale les Syndicats des médecins libéraux signataires et l'Assurance Maladie
Ville de Créteil

DANS CE NUMÉRO

Février 2010
N° 299

Magazine d'information de la Ville de Créteil.
Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 58 43 35 24
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Helin, Delphine Melkonian.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Françoise Franceschi, Estelle Ruet, Dominique Vivent.

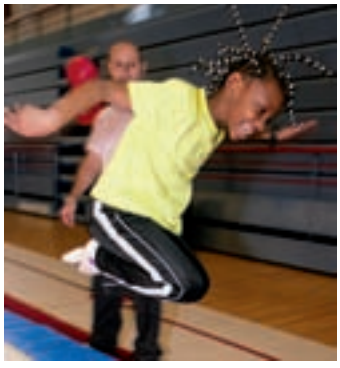
SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 58 43 35 24
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Rénovation
Vivre mieux, place de l'Abbaye **21**

Samu
Une nouvelle plate-forme pour les urgences **23**

Passeport Jeune **26**



Des vacances actives !

Théâtre
L'urgence de dire **38**

Economie
Faciliter l'implantation des entreprises.....22
Régie de quartier
Les plus de la Régie.....24
Urbanisme
Feu vert pour la Maison des langues.....25
Vacances d'été
3, 2, 1… Partez !.....32
Animations
Devenez acteur de Jour de fête !..33
Université Inter-Âges
Le savoir à la portée de tous 34
Age libre
Comme un poisson dans l'eau..35
Jeune public
Ciné Junior, 20 ans déjà !.....36
Festival Sons d'hiver
Funk opéra.....39
Basket
Sur tous les fronts.....40

41

Squash
Le top mondial

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 27
Sports en revue 42
Médiathèques [La sélection] 45
Expressions libres 46
Cinémas [Les films de février] 50

Université Inter-Âges

Appétit... de culture

Paul Gauguin, *Le Jambon*, 1889

Pour une ouverture au monde et à la culture, profitez des conférences du jeudi organisées à l'initiative de l'Université Inter-Âges. "La nature morte" sera l'objet de la conférence du 11 février, animée à 14h30 par Chantal Barbe-Chauvin à l'auditorium du Centre hospitalier intercommunal. Celle du 18 février (même horaire), "Le roi Arthur, personnage historique ou figure légendaire", sera animée par Jean-Marc Esvan à la salle Georges-Duhamel. Gratuit pour les adhérents, 5 € pour les non-adhérents. Tous renseignements au 01 45 13 24 45 (le matin) ou par mail : univ.interage@wanadoo.fr.
Site Internet : http://uia.94.free.fr

MJC du Mont-Mesly

En famille...

Duos, trios, quartettes et plus... Mère-père et fille-fils, oncles-nièces-neveux, cousins ou amis... La MJC du Mont-Mesly vous invite à participer à son "concert des familles" annuel qui aura lieu le dimanche 14 mars. Il suffit d'avoir un lien de parenté ou former une famille d'amis et de disposer d'un répertoire à proposer. Pour la préparation du concert, elle met à disposition des créneaux horaires dans ses salles. Inscrivez-vous sur ses listes au 01 45 13 17 00, elle vous attend nombreux !

FOI BAHA'IE

Les Baha'is de Créteil vous invitent à partager un moment de sérénité, autour de textes et de musiques sur le thème de "La générosité". Une soirée libre, ouverte à tous, qui aura lieu le vendredi 19 février de 20h30 à 22h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Plus d'information au 01 48 99 89 70.
Site Internet: http://www.bahai-valdemarne.org/.
Le vendredi 19 février, Maison des Associations.

ATELIER MÉMOIRE

Comment être plus attentif, retenir les choses et stimuler sa mémoire ? Pour les retraités cristoliens, le Centre communal d'action sociale propose un atelier mémoire organisé en partenariat avec la Mutualité sociale agricole (MSA). Cet atelier se tiendra du 18 février au 1er juillet, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires. Il se déroulera le jeudi de 10h à 12h au club Village (rue des Écoles). Mémoire visuelle, auditive, à moyen ou à court terme : tous les types de mémoire y seront sollicités par des exercices pédagogiques et très ludiques.
Pour en savoir plus, appelez le matin (sauf le lundi) au 01 48 99 97 15.
Atelier mémoire à partir du 18 février.

MARATHON PHOTO

Initié par la MJC Village en partenariat avec les comités de quartier du Centre Ancien et des Bords-de-Marne, la 6e édition du Marathon Photo, centrée cette année sur "Engagement et environnement", se déroulera le week-end des 6 et 7 février. Le principe : 10 photos sur 10 thèmes et lieux imposés avec trois choix possibles d'appareils : argentique, numérique ou jetable. Le marathon est ouvert aux adultes et aux jeunes à partir de 11 ans. La remise

des thèmes, des pellicules photo et des appareils jetables aura lieu le vendredi 5 février de 16h à 20h à la MJC Village (01 48 99 38 03).
Les samedis 6 et dimanche 7 février.

DÉBAT AU PIJ

Le Point Information Jeunesse (Pij) reprend ses soirées-débats du mardi. Le premier rendez-vous de la session aura lieu le 16 février à 19h au centre sportif André-Dassibat, 7, rue François-Mauriac. Animée par maître Laurent Brien, avocat à la cour, la rencontre portera sur l'aspect pénal du droit des mineurs. Entrée libre.
Plus de renseignements au 01 48 98 58 10.
Le mardi 16 février au centre Dassibat.

DÉDICACE

La Cristolienne Lara B. Sparrow, passionnée d'histoire et de fantasy, admiratrice des écrits de Tolkien, Paolini et Bottero, a écrit son premier roman, *Sheendara. La légende de la pierre sacrée*, premier tome d'une saga prometteuse qui vient de paraître aux Éditions Bénévent. Une séance-dédicace aura lieu le samedi 6 février, à la librairie "L'Écritoire du Village" (tél. : 01 42 07 22 70), 39, rue du Général-Leclerc. Pour plus de renseignements : larabsparrow@myspace.com
Le samedi 6 février, 39, rue du Général-Leclerc.

SORTIES

L'Organisation municipale de tourisme pense déjà au printemps. Le jeudi 11 mars, elle vous emmènera à Paris découvrir "Les coulisses du Lido". Le samedi 10 avril, vous visiterez l'île de la Cité et le samedi 24 avril, elle vous entraînera "Au pays de la foire d'antan" dans le quartier de Bercy à Paris avec ses pavillons restaurés et son musée des Arts forains. Enfin, samedi 8 mai, vous aurez le plaisir d'assister au grand spectacle de *Bollywood* au Palais des Sports, porte de Versailles. Les inscriptions sont à effectuer dès ce mois-ci. Tous renseignements et réservations **au 01 58 43 37 01 omtcreteil@wanadoo.fr**

Cie des Inachevés

Clowns à demeure

Les clowns, les musiciens et les conteurs de la Compagnie des Inachevés sont prêts à divertir et à animer les anniversaires de vos enfants. Il suffit de s'inscrire auprès de la Compagnie (01 42 54 01 67) ou de Monika Rusz (monikarusz@wanadoo.fr) trois semaines précédant l'événement et choisir une formule par rapport au nombre des artistes invités. C'est aussi un beau cadeau…
Prix de la prestation artistique : 35 €/heure.

Soirées-débats

Ciné-littérature

La MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00) propose deux soirées où la littérature rencontre le cinéma. Vendredi 5 février, soirée autour du résistant Missak Manouchian à l'initiative de l'association Itinéraire et histoire ouvrière du Val-de-Marne et de la Ligue des droits de l'homme de Créteil : à 19h rencontre avec Didier Daeninckx autour de son roman *Missak,* suivie de la projection de *L'Armée du crime* de Robert Guédiguian. Forfait pour la soirée : 6 €. Mardi 9 février, à l'occasion du festival Hugo et Égaux, projections-débats de deux films adaptés de pièces de Shakespeare : *Le Château de l'araignée* de Kurosawa (18h30) et *Hamlet Goes Business* de Kaurismaki (21h). Forfait pour la soirée : 7 €.

Le Château de l'araignée

La ville

Jeune public

Depuis sa chambre, Monsieur visite le monde. Il peut faire des chutes vertigineuses, sauter dans les tableaux, s'envoler en ballon… C'est *Derrière la porte*, une épopée surréaliste aux dimensions des marionnettes, donnée par la Cie La Soupe au centre Madeleine-Rebérioux, le samedi 20 février à 11h. Un spectacle (Maison des Arts hors les murs) pour un très jeune public (à partir de 2 ans). Participation : 4 €. Réservation des places sur paiement. Tél. 01 41 94 18 15.

GYMNASTIQUE VOLONTAIRE

Pour garder la forme, rejoignez la section Gymnastique volontaire de l'USC. A partir de février, les adultes qui s'inscrivent bénéficient du tarif réduit de 100 € pour des cours à volonté jusqu'à fin juillet. Par ailleurs, une nouvelle session d'Acti'Marche débutera mi-février. Elle s'adresse principalement aux gens qui veulent perdre du poids ; les séances auront lieu les lundi midi et mercredi midi au stade Desmond. Participation : 50 €. Tous renseignements au 01 42 07 15 74.
Gymnastique et Acti'Marche.

SPECTACLE

Entre western et légende russe, l'histoire du Petit Chaperon rouge racontée par des ombres et des marionnettes : c'est *Variouchka et le Loup*, un spectacle de la Cie Rendez-moi mes sentiments, donné le samedi 6 février à 16h, à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts. Pour toute la famille, à partir de 3 ans. Entrée libre sur réservation au 01 43 77 51 61.
Spectacle jeune public, le samedi 6 février.

SAINT-VALENTIN

Pour la Saint-Valentin, le Centre communal d'action sociale invite tous les retraités cristoliens à un après-midi dansant avec orchestre, le vendredi 19 février à partir de 14h30, à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel. Un moment convivial, festif et… gratuit à ne pas manquer !
Le vendredi 19 février, Salle Georges-Duhamel

STAGE DE DANSE

Un stage de danse contemporaine aura lieu à la MJC Village du 22 au 26 février, à l'initiative de l'école expérimentale de Bonneuil, dans le cadre de son partenariat avec la MJC. Destiné aux 12-18 ans, il sera animé, de 14h à 16h, par Sophie Daviet et Alexandre Ramos. Inscriptions et

Mardi Loisirs

L'association Mardi Loisirs vous invite au voyage. Du 11 au 14 juin, elle vous convie à découvrir Cracovie, ville de tradition religieuse et universitaire depuis le Moyen Âge où les rois de Pologne se faisaient couronner et enterrer. Du 14 au 21 septembre, cap sur l'île de Malte en Méditerranée, entre plages et citadelles fortifiées des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem. Les places sont à réserver dès ce mois-ci au 01 48 99 82 10, du lundi au vendredi (18h-20h). Pour une évasion plus modeste, rendez-vous, mardi 9 février, au Musée de la Poupée à Paris qui présente l'exposition "Maisons de poupées", soit la fabuleuse collection de M^me^ Ingeborg Riesser, pour une promenade magique dans un univers miniature.

renseignements au 01 48 99 38 03.
Du 22 au 26 février à la MJC Village.

CONTES ET COMPTINES

Laissez-vous en conter… Samedi 6 février à 10h à la bibliothèque de La Croix-des-Mèches (01 42 07 53 18) et samedi 13 février à 10h à Biblimesly (01 43 39 45 18), les 6 mois-3 ans (accompagnés de leurs parents) sont invités à un petit déjeuner de savoureuses comptines.
Place aux contes de Grimm, par "Les bibliothécaires racontent…", le mercredi 10 février à 15h à Biblibleuets (01 48 99 60 87), à partir de 6 ans. Entrée libre sur réservation.
Programmation de février, dans les médiathèques.

BAL ET MASQUES

Animé par Caribop, "Bal et masques" est une invitation conviviale et ludique aux biguines, mazurkas, valses et polkas que l'on dansait jadis dans les zouks de la Guadeloupe et de la Martinique. Masques et sourires sont fournis gratuitement par le Théâtre des Coteaux-du-Sud. Joignez-vous à eux le dimanche 7 février à 16h au Théâtre des Coteaux-du-Sud, 2, rue Victor-Schoelcher. Participation : 10 € et 6 € (adhérents et carte Passion). Réservations indispensables au 01 43 77 71 95 ou par mail (theatrecoteauxsud@wanadoo.fr).
Le dimanche 7 février Théâtre des Coteaux-du-Sud.

LECTURE À HAUTE VOIX

La Bibliothèque des Bleuets, en partenariat avec les Clubs du 3e Âge, vous invite à une lecture à haute voix : *Darwin*, un récit lu par les bibliothécaires. Cette lecture aura lieu le vendredi 12 février, à 14h30, au Foyer Soleil, place des Bouleaux.
Tous renseignements au 01 48 99 60 87.
Le 12 février au Foyer Soleil, place des Bouleaux.

Faites vos quines !

Qu'on se le dise ! Samedi 6 mars à partir de 20h, le Club animation et loisirs du Montaigut (Calm) vous donne rendez-vous à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles pour son super loto sympa. Buffet-bar, nombreux lots, venez nombreux !

MAMAN ZEN

Maman Zen est une association cristolienne qui propose aux femmes enceintes et aux jeunes mamans de participer avec leurs bébés à des ateliers thématiques : massage bébé, portage, relaxation (sophrologie), langage des signes, goûters-trocs informations thématiques par des professionnels. Association Maman Zen, 4, impasse Jean-Baptiste-Carpeaux, tél. : 01 70 25 30 37/06 89 01 81 21. Site Internet : www.mamanzen.com
Partage autour de la maternité.

Obligations des riverains par temps de neige

Par arrêté municipal, il est rappelé que les riverains sont tenus de respecter les obligations suivantes en temps de neige ou de gelée.
❄ Les propriétaires, gardiens ou locataires doivent balayer la neige devant leur maison, sur les trottoirs ou banquettes jusqu'au caniveau. En cas de verglas, ils jetteront du sable, des cendres, de la sciure de bois ou du sel au droit de leur habitation, à l'exception, pour le sel, des zones d'espaces verts.
❄ En temps de neige, il est expressément défendu de jeter des balayures ou des ordures sur les tas de neige.
❄ En temps de gelée, il est défendu de sortir sur la rue les neiges ou glaces provenant des cours ou de l'intérieur de l'habitation. Il est défendu également de faire couler de l'eau sur la voie publique ou les trottoirs.

Au Club de Créteil

Carnets de voyage

La deuxième partie de l'exposition "Carnets de voyage" (dont la première s'achève le 5 février) se tiendra du 22 février au 13 mars au Club de Créteil (tél. : 01 48 99 75 40). Elle présente les scènes et paysages croqués ici et ailleurs par les carnettistes (Daniel Naudeix, Sylvie Richard, Françoise Bertrand, Évelyne Gouy, Annie Chavaribeyre, Philippe Lefebvre…). Au programme aussi, des photographies et une vidéo de Sonia Blin. Sous le signe du voyage, une exposition qui croise dessins-peintures et correspondances dans l'esprit du "mail-art" ou art postal et qui évoquera (lecture de textes) l'univers de Saint-Exupéry, écrivain et pilote de l'Aéropostale. Avis aux amateurs : du 1er au 8 mai, Nathalie Ouamrane (dessin-peinture) et Sonia Blin (photographies) animeront un stage "Carnet de voyage" en Tunisie (renseignements auprès du Club).

Concerts

Carte blanche… à la musique

World music (Abel/Adele), jazz (Pascal Paumier Trio), folk-pop-blues (Frankï). Musique non-stop au Club de Créteil, rue Charpy (01 48 99 75 40), pour la soirée "Carte blanche à Pascal Paumier" qui se déroulera le vendredi 12 février à partir de 20h30. Une Carte blanche qui s'inscrit dans la continuité des jam sessions du lundi et de leur dynamique d'ouverture : faire connaître et soutenir les projets musicaux de jeunes groupes de Créteil et du Val-de-Marne. Bienvenue à tous. L'entrée est de 6 €.

COMITÉ DE LECTURE

Un samedi par mois, le comité de lecture des médiathèques de Créteil se réunit à 14h pour échanger autour des lectures de chacun, mais également de films ou d'expositions. Il propose aussi des rencontres avec des auteurs à l'occasion de cafés littéraires ou poétiques. Découvertes et ambiance conviviale, n'hésitez pas à le rejoindre. Les prochains rendez-vous auront lieu les samedis 20 février, 27 mars et 17 avril.
Tous renseignements à la bibliothèque Village, au 01 42 07 04 07, ou par mail : bibliotheque.creteil.village@agglo-plainecentrale94.fr
Les samedis 20 février, 27 mars et 17 avril.

ASSURANCE MALADIE

La Caisse primaire d'assurance maladie du Val-de-Marne informe les Cristoliens qu'elle met fin aux deux permanences en camionnette itinérante, qui avaient lieu boulevard du Montaigut les lundis et jeudis après-midi. Les Cristoliens continuent d'être accueillis aux deux adresses suivantes : Espace d'accueil de l'assurance maladie, 1 à 9, avenue du Général-de-Gaulle, du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h, sans interruption. Espace d'accueil, 10, avenue Georges-Duhamel, les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 8h30 à 16h, sans interruption.
Les permanences d'accueil à Créteil.

SOPHROLOGIE

Pour une année sans stress, découvrez la sophrologie : du 22 au 26 février (19h-20h), Grace Hernandez anime un stage à la MJC Club, rue Charpy. Participation : 30 € (+ adhésion MJC). Nombre de places limité. Renseignements et inscriptions au 01 48 99 75 40.
Du 22 au 26 février à la MJC Club.

CYBER-BASE

Pour des recherches sur Internet, la rédaction de documents…, le centre Madeleine-Rebérioux met

à votre disposition des ordinateurs, le mercredi (10h30-13h et 14h30-17h) et le samedi (10h-12h30 et 14h-18h). Tout public, gratuit sur réservation au 01 41 94 18 15.
Accès libre informatique au centre Rebérioux.

AU CONSERVATOIRE

Pour inspirer vos soirées, pensez aux concerts ou spectacles, gratuits sur réservation au 01 56 72 10 10, présentés au conservatoire Marcel-Dadi. Samedi 6 février à 20h30, les classes de musique de Limeil-Brévannes donneront un concert de jazz et jazz rock. Les lundi 8 et mardi 9 février, vous pourrez assister, à 20h, à la représentation de *Parabole* de José Pliya, une création de l'atelier théâtre du conservatoire. Par ailleurs, les Tremplins du Lundi, dédiés à la musique de chambre, reprennent leur cycle. Le premier concert aura lieu le lundi 8 mars à 15h.
Programmation gratuite en février.

PANIERS BIO

Pour vous approvisionner en fruits et légumes biologiques, directement du producteur au consommateur, abonnez-vous à l'association Les Paniers de Créteil. Aux trois points de dépôt déjà en service – centre Madeleine-Rebérioux (01 41 94 18 15), particulier dans l'île Sainte-Catherine, MJC Club (01 48 99 75 40) – s'ajoute désormais celui de la Maison de la Solidarité (01 43 77 62 73). L'association propose aussi des soirées-débats et des projets pédagogiques. Toutes informations en composant le 06 20 40 46 57/06 26 05 20 23. Mail : lespaniersdecreteil@gmail.com
Légumes et fruits bio, sans intermédiaire.

ANGLAIS POUR TOUS

Vous souhaitez apprendre l'anglais ou vous perfectionner ? Contactez la formation continue Anglais de la faculté de lettres de l'université de Créteil. Dispensé en petits groupes, l'enseignement est basé sur une pratique intensive de l'oral. Deux formules sont proposées : le soir en semaine ou le samedi matin. Prochaine session : 25 février à fin juin. Inscriptions le plus rapidement possible à l'université, bureau 251, bât. i3.
Internet : www.stagesanglaiscreteil.com
Tous renseignements au 01 45 17 11 83.

Recensement : retournez les formulaires avant le 27 février

Vous faites partie des 8% de Cristoliens recensés cette année ? Vous avez reçu la visite d'un agent recenseur et celui-ci vous a remis des questionnaires à remplir ? N'oubliez pas de compléter ces documents, de signer chaque bulletin individuel et de remettre rapidement le tout à votre agent recenseur. Ces formulaires doivent, en effet, parvenir à l'équipe communale du recensement mandatée par l'Insee, le 27 février, dernier délai. Si les horaires de passage de cet agent ne correspondent pas à vos moments de présence ou si vous souhaitez avoir des informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le bureau du recensement en mairie au 01 49 56 07 01. Mail : recensement@ville-creteil.fr. Merci de votre collaboration.

Rencontre

Vidéo-témoignage

La bibliothèque Village, 5, avenue de Verdun, propose une rencontre avec le photographe, journaliste et écrivain-voyageur Patrick Bard autour de son documentaire, *Les Femmes sacrifiées du Guatemala*. À l'issue de la projection, le débat, animé par Patrick Bard et sa collaboratrice, Marie-Berthe Ferrer, s'élargira sur le thème de la violence et du crime organisé à l'égard des femmes, à travers le monde. C'est le samedi 13 février à 16h. Réservation conseillée au 01 42 07 04 07.

La ville

LE CAFÉ DES ENFANTS

Le Café des enfants poursuit ses séances de pratique artistique (théâtre, marionnettes et musique) destinées aux enfants de 5 à 11 ans. Pendant deux heures, sous la direction de deux comédiennes, ils apprennent à composer des personnages de conte et à manipuler les marionnettes, les imaginaires se libèrent, le courant passe… Prochain rendez-vous le samedi 13 février à 15h à l'Atelier-Théâtre, 89, avenue du Dr-Paul-Casalis. Participation aux frais : 4 € (goûter offert), gratuit pour les adhérents. Réservation obligatoire au 01 42 54 01 67.

Le samedi 13 février à l'Atelier-Théâtre.

DOMARTIS

Domartis est une association au service du particulier et de la famille. Elle met à votre disposition des intervenants de qualité pour effectuer à domicile du ménage, repassage, travaux de jardinage et de bricolage. Elle intervient également dans le domaine de la garde d'enfant et peut assurer auprès des aînés des prestations d'assistante de vie (tenue du domicile, course au bras et accompagnement du bénéficiaire). L'association accepte, entre autres, les règlements par CESU. N'hésitez pas à la contacter au 01 56 72 94 30 ou par mail (accueil@domartis.com).

Emplois familiaux d'aide à domicile.

RECHERCHE MÉDICALE

La dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA) concerne 10% de la population des plus de 60 ans. Dans le cadre d'un programme national de recherche clinique, le service d'ophtalmologie du Centre hospitalier intercommunal (Chic) recherche des individus volontaires sains de plus de 60 ans.

Pour aider la recherche à vaincre cette maladie, n'hésitez pas à contacter le 01 45 17 59 92.

Appel à volontaires pour aider la recherche.

LOTO FAMILIAL

Pour fêter ce début d'année dans la joie et le plaisir d'être ensemble, un loto convivial, ouvert à tous, petits et grands, aura lieu le samedi 6 février, à partir de 19h30 dans la salle paroissiale de Saint-Pierre-du-Lac, 28, avenue François-Mitterrand. De nombreux lots sont à gagner. Sans oublier une restauration savoureuse (crêpes, soupe de légumes…). Pour tous renseignements, composer le 01 43 77 33 48.

Le samedi 6 février à Saint-Pierre-du-Lac.

Solidarité gaz naturel

Les personnes ayant droit à la Couverture maladie universelle (CMU) peuvent aussi bénéficier d'un tarif spécial de Solidarité gaz naturel pour leur chauffage au gaz. Ce sont les organismes d'assurance maladie qui désignent les ayants droit et transmettent les éléments à GDF Suez. Si vous n'avez pas reçu d'attestation, vous devez vous déclarer auprès de votre organisme d'assurance maladie qui examinera votre situation. Pour toute information complémentaire, appelez le 0 800 333 124, du lundi au vendredi, de 9h à 18h (prix de l'appel selon votre opérateur). Vous pouvez aussi faire appel à la Régie de quartier de Créteil qui joue un rôle de médiateur avec GDF Suez (tél : 01 43 39 45 66).

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Sami : **15**

Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi après-midi jusqu'à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.

- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00** Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 7

- Chelly
18, allée Parmentier
Tél. : 01 48 99 81 02
- Ratovondriaka
48, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 18 77

Dimanche 14

- Dahan
82, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 17 84
- Pagneux & Kieffer
Place de l'Europe
Tél. : 01 43 39 91 14

Dimanche 21

- Thiriez
54, av. Gal-Pierre-Billotte
Tél. : 01 43 99 23 00
- Bonnardel
36, rue du Général-Leclerc
Tél. : 01 48 98 19 84

Dimanche 28

- Allain
108, av. Laferrière
Tél. : 01 42 07 55 93
- Guoi
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 56 26

Le bloc-notes de Laurent Cathala

RÉGRESSION TERRITORIALE

Le gouvernement a entrepris à marche forcée une refonte totale des territoires, fractionnée en quatre projets de loi. Après la suppression de la taxe professionnelle, c'est la réforme des collectivités locales qui est entrée en débat au Parlement. Ce texte prévoit la quasi-fusion des conseils généraux et des conseils régionaux ; les compétences de ces assemblées seront définies par l'État, leurs champs d'intervention restreints, le nombre de leurs élus, dont le mode de scrutin change, sera fixé par ordonnance. Le rôle des préfets dans les politiques territoriales sera renforcé, ils pourront, notamment, modifier le contour des intercommunalités. Enfin, l'autonomie financière des collectivités locales, pourtant inscrite dans la Constitution, sera largement amputée.

Même si le débat peut sembler très technique à beaucoup de nos concitoyens, il s'agit là d'un grave recul de la liberté et de l'autonomie des communes au profit d'une recentralisation voulue par l'État.

Si une réorganisation administrative est souhaitable, c'est au contraire en allant vers un renforcement de la décentralisation, de la démocratie locale et de l'égalité républicaine pour mieux défendre nos territoires, développer les solidarités, assurer un service public de qualité dans nos villes, nos villages et nos quartiers.

DE PARIS-XII À L'UPEC

Paris-XII a connu sur notre territoire un développement exceptionnel, fortement encouragé par la Ville, jusqu'à devenir la plus grande université multidisciplinaire et professionnalisée d'Île-de-France. Aujourd'hui, elle change de nom : en devenant l'université Paris-Est Créteil Val-de-Marne (Upec), elle souligne son ancrage dans le département et ses liens historiques avec Créteil, où sont accueillis près de 90% de ses 32 000 étudiants, en même temps qu'elle marque son appartenance au Pôle de recherche et d'enseignement supérieur (PRES) université Paris-Est, dont elle est membre fondateur.

En intégrant cet ensemble confédéral auquel se sont ralliées d'autres universités (Cité Descartes, Marne-la-Vallée…) et de prestigieuses grandes écoles (École vétérinaire d'Alfort, Institut national de l'audiovisuel, École et laboratoire des ponts et chaussées, Esiee, etc.), elle espère une meilleure coordination des formations, le développement de synergies entre instituts et équipes de recherche, une amélioration de sa visibilité et de son attractivité internationale.

Parallèlement, dans le cadre de la loi LRU votée récemment, l'autonomie des établissements supérieurs se voit renforcée, notamment en termes de budgets et de gestion des personnels. Plusieurs aspects de cette loi font l'objet de controverses et des inquiétudes subsistent, notamment sur les financements futurs et sur le devenir de la formation des maîtres. Mais il faut aller de l'avant et je tiens à réaffirmer mon attachement à notre université et à souhaiter, en ce début d'année, bonne chance et pleine réussite au nouveau pôle Paris-Est qui offrira, je l'espère, encore plus d'opportunités et de chances de réussite à notre jeunesse.

Laurent Cathala, en compagnie de Michel Camux, préfet, Christian Favier, président du conseil général, et Christian Fournier, conseiller général, lors de la cérémonie des vœux, le 18 janvier au Palais des Sports.

SÉCURISER LA VIE SCOLAIRE

De récents et graves incidents, en particulier dans un lycée du Kremlin-Bicêtre, ont mis l'accent sur les violences en milieu scolaire. Ces faits, en augmentation constante depuis des années, ont des causes complexes et multiples et appellent des réponses coordonnées entre tous les acteurs concernés. Le travail de fond mené à Créteil depuis des années a permis, notamment, la mise en place de nombreuses actions de réussite éducative dont les "clubs coup de pouce", les classes-relais, les "cafés des parents", sans oublier l'apport, en matière de prévention, d'un réseau sportif et culturel très dynamique. Dans le cadre d'une réflexion partenariale à laquelle participent l'inspecteur d'académie, le commissaire de police, le procureur de la République, les élus et les services municipaux et communautaires, nous avons pu définir de nouveaux objectifs, articulant des moyens techniques (vidéosurveillance) à une présence renforcée de la police aux abords des établissements, conjuguée à des actions pédagogiques et éducatives visant à désamorcer la violence et démystifier la puissance des armes (exaltée notamment dans certains jeux vidéo). La Ville va apporter aussi son concours pour la mise en place d'un nouveau lieu d'accueil "hors les murs" pour des adolescents absentéistes, "décrocheurs" ou exclus de leurs établissements. C'est par ce travail en commun de tous les intervenants en charge des jeunes, chacun dans le champ de ses compétences et de ses responsabilités, que nous trouverons des réponses adaptées au plus près des réalités du terrain.

Les vœux de Laurent Cathala, député-maire de Créteil,

C'est, pour la première fois, au Palais des Sports Robert-Oubron que Laurent Cathala a accueilli les nombreuses personnalités qui s'étaient déplacées lundi 18 janvier pour la traditionnelle cérémonie des vœux. Après avoir salué le préfet, le président du Conseil général et les élus, conseillers régionaux, généraux et municipaux ainsi que tous les représentants des institutions, associations et entreprises œuvrant à Créteil et dans tout le département, le député-maire a adressé, à tous, ses vœux les plus chaleureux de santé, de bonheur, de prospérité.

"Ces vœux, a-t-il affirmé, *s'adressent à chacun et chacune d'entre vous, à toutes celles et tous ceux qui vous sont proches, aux institutions et aux entreprises que vous représentez et auxquelles je souhaite rayonnement et succès.*

Vous êtes accueillis aujourd'hui dans un nouveau cadre qui a été le théâtre de tant de manifestations marquantes d'ordre culturel, sportif, social... Mais avec la crise financière, la plus grave, dit-on, que le monde ait connue, et la grippe A H1N1... je me posais la question de savoir combien d'entre vous avaient résisté ?

Finalement, nous nous retrouvons aussi nombreux dans le plaisir d'échanger, de communiquer, d'effacer un moment nos difficultés quotidiennes pour marquer notre attachement à cette ville. Notre présence ici est aussi la marque de notre volonté de vivre ensemble, de faire en sorte que ce territoire, situé au cœur du département du Val-de-Marne, se développe sur le plan économique, social, culturel.

"A travers cette manifestation, a poursuivi Laurent Cathala, *je tiens aussi à vous remercier pour la part que vous prenez, les uns et les autres, quel que soit le niveau auquel vous intervenez, dans ce développement qui forge à la fois l'identité de Créteil et son dynamisme."* Il a tout d'abord cité en exemple *"les entrepreneurs qui,*

aux personnalités, lundi 18 janvier 2010

dans un contexte délicat, poursuivent leurs activités, monsieur le préfet et les services de l'État pour le concours qu'ils leur apportent." Se tournant vers la présidente de l'université Paris-Est Créteil, il a salué le rayonnement de cette institution qui vient de changer de nom et poursuit son développement avec, notamment, l'ouverture dans les mois prochains de la Maison des langues. Plus largement, il a remercié *"toutes celles et tous ceux, ici présents, qui concourent au développement de notre ville et au bien-être de sa population".*

Solidarité avec Haïti et aide au développement

"Bien que cette manifestation se veuille avant tout festive, a ajouté le député-maire, *on ne peut pas omettre de dire un mot sur la situation en Haïti. En effet, eu égard aux souffrances supportées par la population haïtienne, il nous faut en appeler à la solidarité et à la générosité, qui, je le sais, ne font pas défaut à nos concitoyens. Je proposerai au conseil municipal qu'une aide exceptionnelle soit votée pour porter secours, le plus rapidement possible, à ces populations. Il est, bien sûr, difficile,* a-t-il poursuivi, *de prévenir les catastrophes naturelles, mais on peut en anticiper les effets, notamment par l'aide au développement. Il est clair que les catastrophes naturelles n'ont pas les mêmes conséquences pour les populations lorsque celles-ci se trouvent déjà dans le plus profond dénuement, dans des États dépourvus de toutes structures efficaces en termes d'intervention publique. Tous les efforts que nous envisageons de faire afin de préserver notre planète, pour légitimes et louables qu'ils soient, ne doivent pas être déconnectés de cette aide indispensable au développement des pays les plus pauvres. Il serait, en effet, paradoxal que, travaillant sur la protection de la planète à l'horizon de 50 ans, nous ne soyons pas, dans le même temps, en mesure de résoudre des problèmes essentiels comme le toit, la faim, la soif, qui frappent tant de millions de personnes.*

Aujourd'hui, à travers ces vœux, c'est ce message d'espoir que je souhaite délivrer, a continué Laurent Cathala. *C'est aussi un message de paix, car il y encore trop de foyers de guerre dans le monde, dont les causes, si elles sont liées pour beaucoup au sous-développement, le sont également souvent à l'intolérance et aux pouvoirs autoritaires. Dans ce contexte, le renforcement de la démocratie va de pair avec le développement.*

L'autonomie des collectivités territoriales

"Si la cérémonie des vœux constitue toujours un moment heureux, il ne faudrait pourtant pas laisser penser que la situation des collectivités locales est florissante, a indiqué le maire de Créteil. *Nous éprouvons, effectivement, quelques inquiétudes au niveau de l'autonomie des collectivités territoriales. Où se situeront les responsabilités et l'autonomie des communes, des départements ou des régions lorsqu'ils ne dépendront que des dotations de l'État et que la seule solution, pour eux, sera de tendre la main ?*

Ce qui est en cause également, c'est la proximité des élus avec les citoyens. Au moment où l'on observe, du fait de la crise, des difficultés qui peuvent être prises en charge au plus près du terrain, des corps intermédiaires, associatifs ou autres, voient diminuer leurs moyens et leur capacité à prendre en compte et à porter les aspirations de nos concitoyens.

La suppression de la taxe professionnelle

"Que dire de la taxe professionnelle ? s'est interrogé Laurent Cathala. «Un impôt imbécile» *disait François Mitterrand ! Un peu plus tard, Dominique Strauss-Khan supprimera 30% de la part des salaires sur la taxe professionnelle, afin de ne pas pénaliser l'embauche. Aujourd'hui, effectivement, c'est certainement une bonne mesure que celle visant à ne pas pénaliser l'investissement pour rendre nos entreprises plus compétitives. Mais, à peine la suppression de la taxe professionnelle annoncée, Renault proclamait que la Clio serait montée en Turquie ! Avouez que c'est un signe qui ne va pas dans le sens de l'arrêt des délocalisations. Même si le* ▶▶▶

gouvernement s'oppose à cette décision… Pour 2010, notre ville retrouvera sans doute les mêmes recettes à travers les compensations de l'État. Mais qu'en sera-t-il en 2011 ? Nul ne le sait ! Car, voilà maintenant quatre ans que la Ville de Créteil perd chaque année 15 à 20% de la Dotation de compensation de taxe professionnelle (DCTP). Ce que nous craignons, a affirmé le maire de Créteil, *c'est d'être contraints de transférer sur les ménages une partie de la fiscalité qui reposait sur l'activité économique, ou bien de réduire un certain nombre de nos prestations, pourtant très importantes pour la cohésion sociale de nos communes. Le département connaît déjà ce problème, puisqu'il est amené à gérer, après le RMI, le RSA et la dépendance des personnes âgées, qui représentent des enjeux de société importants, mais aussi des coûts très élevés.*

Accroître l'offre de logements

"Les collectivités ont besoin de moyens pour mener à bien des opérations très importantes sur le plan de la vie sociale et, en premier lieu, pour s'attaquer au problème du logement, a déclaré le député-maire. *Nous devons agir à différents niveaux, et principalement construire de nouveaux logements avec une offre, tant en accession à la propriété qu'en location sociale, qui soit la plus large possible. Alors que la Ville de Créteil a beaucoup construit, nous avons encore 3 000 ou 4 000 demandes en attente au service du Logement. Il faut donc augmenter l'offre tout en évitant que le parc locatif social soit entièrement occupé par des personnes en trop grande difficulté. Cela aurait, en effet, pour conséquence, non seulement d'appauvrir la vie sociale de quartiers entiers, mais cela poserait d'autres problèmes que vous connaissez tous. C'est la raison pour laquelle nous avons, au niveau de la Municipalité, engagé un programme important d'accession sociale à la propriété. Il s'agit du Pass-Foncier qui doit permettre à des familles modestes, d'accéder à la propriété en réalisant une mixité sociale dans l'ensemble des quartiers de notre ville. Par ailleurs, et les études menées pour le Plan local de l'habitat le démontrent, nous n'ignorons pas qu'il existe une forte demande de logements sociaux pour répondre aussi aux besoins des couches moyennes.*

Rénovations urbaines et développement durable

"Le deuxième enjeu, a poursuivi le député-maire, *ce sont les programmes de rénovation urbaine. Un programme est déjà engagé dans le quartier des Bleuets, à hauteur de plus de 100 millions d'euros. Lorsque tous les crédits sont rassemblés, comme c'est le cas pour Les Bleuets, le moment le plus délicat reste le relogement des locataires qui doivent être déplacés, le temps des démolitions-reconstructions, avant de réintégrer, s'ils le souhaitent, le quartier où ils ont vécu. Nous allons développer ces opérations tout au long des mois qui viennent en espérant qu'à la fin de l'année nous pourrons démarrer les travaux. Pour le quar-*

tier des Petits-Prés-Sablières, nous espérons pouvoir, là aussi, signer une convention qui nous permettra de lancer un programme de rénovation important.

Il ne faut pas négliger non plus, a ajouté le député-maire, *d'autres ensembles locatifs qui méritent également d'être rénovés, ne serait-ce que dans une perspective de développement durable. C'est le cas, notamment, des 270 logements de la place de l'Abbaye et de ceux de la résidence des Motteaux dont les rénovations débuteront cette année. Nous nous efforcerons aussi d'être créatifs et novateurs. Ainsi, au Mont-Mesly où de nombreuses toitures d'immeubles sont en «terrasse», nous allons tenter de transformer ces espaces en «champs de panneaux photovoltaïques» afin de récupérer de l'énergie et peut-être d'en revendre…*

C'est à la fois un enjeu économique, mais aussi social, puisque, dans un quartier en rénovation urbaine, apporter de l'innovation, c'est tirer ces programmes vers le haut, tant sur le plan des économies d'énergie que sur la recherche d'énergies renouvelables ou les techniques d'isolation. Il faut aussi bien mesurer que toutes ces opérations ont un coût élevé et intégrer que les amortissements de ces investissements seront probablement un peu longs.

Un Centre Ancien plus attractif, un nouvel essor pour l'Échat

"Je voudrais aussi, a continué Laurent Cathala, *évoquer tous les efforts entrepris pour rénover le patrimoine ancien. A ce titre, une intervention importante a été lancée dans la rue du Général-Leclerc, dans la partie sud de la rue piétonne. Il s'agit, à travers cette rénovation, non seulement d'améliorer le cadre de vie des habitants, mais aussi de rendre les commerces de ce secteur plus attractifs en requalifiant l'animation dans cette partie de la ville. Il est vrai, qu'aujourd'hui, ces travaux génèrent un certain nombre de nuisances. Qu'il me soit permis, ici, de dire aux commerçants que nous nous efforcerons dans nos relations avec la chambre de commerce, avec monsieur le préfet, et les services fiscaux, de prendre en considération ces nuisances qui, durant quelques mois, ont pu grever le chiffre d'affaires de ces entreprises. Nous souhaitons, bien sûr, que ces travaux permettent une relance de l'activité dans ce secteur.*

Par ailleurs, la rénovation du centre commercial de l'Échat connaît un certain succès, a indiqué le maire de Créteil. *Il reste, dans le cadre du développement économique, à renforcer le secteur de la recherche et des biotechnologies en prenant appui sur le pôle hospitalier et universitaire formé par Mondor et les établissements de pointe qui l'entourent.*

A ce propos, a-t-il poursuivi, *j'ai eu le plaisir de participer à l'inauguration de l'Établissement français du sang qui s'est installé au CHU. Cela conforte notre projet d'ouverture d'une pépinière-hôtel qui facilitera l'éclosion et le développement de jeunes entreprises innovantes dans le secteur médical et les biotechnologies.*

Education, culture et lien social

"Je terminerai par ce qui me paraît le plus important pour préparer l'avenir : l'éducation et la culture, a souligné Laurent Cathala. *Nous avons la chance à Créteil d'avoir des associations très dynamiques qui créent du lien social, de la solidarité et portent des projets très divers dans tous les domaines de la vie quotidienne. Nous y recherchons, c'est vrai, une certaine forme d'excellence, non pas pour apparaître dans les journaux spécialisés, mais tout simplement pour montrer qu'en périphérie de Paris, en banlieue, on crée, on s'exprime et que ces créations et ces expressions sont capables de traverser le territoire national et, au-delà, les continents. C'est le cas, notamment, du Centre national chorégraphique qui accueille son nouveau directeur, Mourad Merzouki, précédemment installé dans la région de Lyon, et qui prend la suite de José Montalvo et Dominique Hervieu. Le Centre national chorégraphique a un rayonnement international, tout comme l'artiste associée que nous lui avons adjointe, Blanca Li. Comme ces* ▶▶▶

chorégraphes de renom, les programmes offerts par la Maison des Arts rayonnent bien au-delà de notre commune.

Toutes les composantes de notre identité locale

"On ne saurait parler de Créteil sans évoquer le sport et les nombreuses disciplines sportives qui totalisent près de 16 000 adhérents avec, notamment l'US Créteil et ses 28 associations, a-t-il poursuivi. *Saluons aussi notre équipe de football qui a eu de très bons résultats sur la première partie de la saison (il faut continuer sur la deuxième !) et notre équipe de handball qui, malheureusement cette année, est un peu en difficulté. Mais cette équipe mérite notre soutien pour rester au plus haut niveau. Car le handball, notamment dans cette salle du Palais des Sports, non seulement nous offre de spectaculaires rencontres, mais fait partie de la culture cristolienne,* a-t-il rappelé.

Tout cela participe à notre identité locale, a affirmé Laurent Cathala. *Cette identité s'est faite de l'apport des* «migrants de l'intérieur»*, comme moi, venant du pays d'Oc, mais aussi des Bretons, des Lorrains, puis des migrants italiens, espagnols au début des années 1960 et, aujourd'hui, de migrants venus d'autres continents, d'Afrique ou d'Asie. Ce qui est important ce soir,* a-t-il poursuivi, *c'est que nous n'avons pas, entre nous, à nous poser de questions pour savoir ce que nous sommes. Nous sommes des citoyens de Créteil, heureux de vivre ensemble. Nous partageons, sur un même espace, cette volonté de se respecter, d'être solidaires, de s'épanouir dans le cadre, bien sûr, des lois qui nous sont communes, c'est-à-dire celles de la République : égalité, fraternité, liberté et laïcité.*

Voilà le message que je voulais vous délivrer ce soir, afin que nous puissions encore ensemble mener à bien de nombreux projets, pour ce territoire de la Ville de Créteil, mais au-delà pour celui de Plaine centrale, et pour la population que nous avons la charge d'administrer. Des habitants à qui nous espérons pouvoir continuer à dire «oui» à leurs requêtes. Le rôle de l'élu, c'est d'essayer de répondre aux besoins qui s'expriment, d'éclairer la route, de montrer le chemin. Ce n'est pas de répondre «non» à toutes les demandes qu'on lui adresse. Et c'est parce que, personnellement, je ne souhaite pas répondre «non» à toutes les demandes qui me seront faites, que je vous invite à faire preuve de vigilance et de détermination pour protéger la décentralisation, une idée forte et importante, préserver l'autonomie des communes et nous permettre de continuer, malgré les difficultés à bien vivre ensemble", a conclu Laurent Cathala. ■

DISTINCTIONS

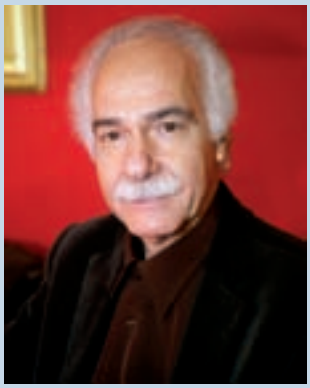
Sept Cristoliens à l'honneur

GEORGETTE BERTRAND

Elle a *"un cœur gros comme ça"* ! Dans sa famille, on ne peut pas être heureux quand les difficultés assaillent les amis, les proches, les voisins : on ouvre sa porte, on cherche ensemble des solutions… De par son métier d'aide-soignante, Georgette Bertrand a côtoyé la souffrance, la maladie et sait le bien que peut faire un sourire, un geste d'attention… A l'Association d'Animation Saint-Michel dont elle est la présidente, elle se consacre plus particulièrement aux mères seules avec des enfants et à l'intégration des personnes qui ne maîtrisent pas encore la langue. Elle est également l'un des piliers du Comité de Jumelage. Pendant deux mandats, elle a aussi participé activement à la vie municipale.

MARTINE DELPON

Issue de l'Éducation populaire, Martine Delpon a décidé une fois pour toutes que *"la culture est un bien commun que chacun peut investir à sa façon pour plus d'humanité et de bonheur"*. Son engagement est guidé par cette conviction. En 1987, elle a travaillé sur l'histoire de Créteil dans le cadre du projet "Rock et Béton". Puis ce fut la belle aventure du Festival international des films de femmes dont elle a assuré les relations publiques pendant près de vingt ans. Mais ce dont elle est le plus fière, ce sont tous les projets menés avec les femmes de Créteil depuis 1995. Des "Video Femmes" au "Cabaret des insoumises", elles font partager leur vie, leurs cultures, développent leurs talents et font avancer leurs combats.



ABDELLATIF LAÂBI

C'est à Créteil que le poète Abdellatif Laâbi a trouvé refuge en 1985. Opposant au régime marocain dès son adolescence, révolté par les injustices, il a été arrêté en 1973, torturé puis emprisonné pendant presque dix ans. Il n'a jamais renié ses idées et a toujours écrit. Libéré grâce à un élan de solidarité internationale en 1980, Créteil fut, pour lui et sa famille, un havre de paix. Penser, écrire, faire connaître les poètes de langue arabe en les traduisant, voilà depuis vingt-cinq ans son obsession quotidienne. Cet homme discret pour qui *"l'écriture est d'abord un partage"*, ce poète qui place l'homme au centre de sa réflexion, ce perfectionniste habité par toutes les formes d'écriture, s'est vu décerner, en décembre dernier, le prix Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre.

GINETTE LARSONNEUR

Cristolienne depuis 1961, Ginette Larsonneur a vu une bonne partie de Créteil se construire. Elever ses trois enfants et seconder son mari ne suffisaient pas à cette femme généreuse, préoccupée du bonheur de tous. Très vite, elle a investi toute son énergie dans le secteur associatif, au Club sportif de Créteil, au centre Albert-Doyen, puis à la paroisse Saint-Michel et dans d'autres associations de son quartier. Présidente du conseil d'administration du centre social Kennedy pendant dix-sept ans, elle vient de quitter cette fonction très prenante.

DANIEL LOGEROT

Daniel Logerot a connu, lui aussi, Créteil au temps des maraîchers. Depuis 1966, on le croise partout où ses compétences peuvent être utiles à la collectivité : dans les débats de l'atelier public d'Urbanisme, à la commission des listes électorales, au centre social Kennedy où il était commissaire aux comptes, au Syndicat d'initiative dont il est l'un des fondateurs, dans son comité de quartier du Bas du Mont-Mesly où ses propositions sont toujours écoutées. Pour cet ancien élève de l'Institut d'études supérieures des techniques de l'organisation, c'est un devoir de s'impliquer dans la vie de la cité. D'où son engagement sans faille au service de la collectivité.

MICHEL POUTEAU

Michel Pouteau a toujours été à l'écoute de la jeunesse. Il s'est épanoui dans son métier d'enseignant puis de principal de collège, tout comme son épouse avec qui il partage ses passions. Sportif de haut niveau, il a figuré pendant vingt-quatre ans au comité directeur de la Fédération de basket. Il accompagne de jeunes champions et milite en faveur des valeurs sportives, notamment au sein de l'Association pour le fair-play. Il est aussi vice-président des Médaillés Jeunesse et Sports du département.

YVES VICTOR

Originaire de la Guyane, Yves Victor a été une étoile du football, qui a fait monter l'équipe de Créteil en CFA en 1962. Il avait les capacités pour devenir professionnel, mais il était déjà ingénieur au Centre de l'énergie atomique (CEA) puis au CNRS : il fallut choisir et la raison l'a emporté…

Passionné aussi d'athlétisme et de tennis, il s'est alors reconverti dans ce dernier sport auquel il a consacré tout son temps libre, entraînant les champions les plus prestigieux. Depuis 1980, il est l'âme du Tennis Club de Créteil Mont-Mesly. Il y a formé beaucoup de jeunes espoirs, sous le regard de parrains prestigieux comme Yannick Noah qui est venu plusieurs fois à Créteil. Médaille d'or de la Jeunesse et des Sports, il transmet aux jeunes générations son énergie et sa soif de réussite.

BANQUET

C'était bien, c'était chouette…

Chez Laurette… mais aussi au Palais des Sports, le dimanche 10 janvier, où s'est déroulé le banquet annuel offert aux retraités par la Municipalité. Près de 1 500 convives avaient répondu à l'invitation. Fidèles au poste, les deux doyens, Victor Taïeb (93 ans) et Madeleine Cherqui (91 ans), ont présidé cette journée. A l'issue du repas, les participants ont repris en chœur les succès de Michel Delpech. Le chanteur a animé cette belle journée et s'est taillé un franc succès avant de céder la place à l'orchestre qui a lancé le bal, toujours très attendu par les valseurs…

Les deux doyens, Madeleine Cherqui et Victor Taïeb.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Créteil mise sur les énergies renouvelables

Fin novembre, une délégation, composée d'élus et de responsables techniques de la Ville et de Créteil-Habitat conduite par Laurent Cathala, s'est rendue à Nantes pour visiter le site et la nouvelle ligne de production de panneaux solaires thermiques de Vaillant Group, un des leaders du chauffage en France. Avec ses deux marques centenaires, Saunier Duval et Vaillant, ce groupe industriel est numéro un en France sur le marché des chaudières murales.

"La Ville de Créteil mise beaucoup sur les énergies renouvelables, a expliqué Laurent Cathala. *C'est pourquoi nous avons souhaité visiter le site industriel d'un grand fabricant français spécialiste des solutions utilisant les énergies renouvelables, comme le solaire ou les pompes à chaleur."*

La délégation a ainsi pu suivre les différentes étapes de fabrication d'un panneau solaire. Sur cette ligne de production, qui a été inaugurée en septembre dernier, Vaillant Group peut fabriquer jusqu'à 125 000 panneaux solaires par an. Un investissement de 3,5 millions d'euros, qui permet au fabricant de proposer, sous la marque Saunier Duval, des capteurs thermiques bénéficiant de hautes performances et du label "fabriqués en France".

Laurent Cathala et la délégation cristolienne ont reçu toutes les explications utiles sur les panneaux solaires.

Objectif : 50% d'énergie produite

Avec ses 5 600 logements, le parc locatif social de Créteil comprend aujourd'hui de nombreux projets de rénovation. *"Grâce à notre puits géothermique et notre usine d'incinération, nous produisons aujourd'hui 47% d'énergies renouvelables sur notre parc,* a indiqué Laurent Cathala. *Notre objectif est d'arriver à 50% afin de bénéficier d'un taux de TVA à 5,5%. Nous réfléchissons donc à l'installation de panneaux solaires ou au forage d'un puits géothermique supplémentaire."*

Ainsi, dans le cadre du programme de rénovation des immeubles de la place de l'Abbaye, la Ville étudie la possibilité de mettre des panneaux solaires sur les terrasses, par exemple.

CONSEIL DE JEUNES

Une écoute pour les jeunes…

Le conseil de jeunes assure des permanences pour aider les jeunes Cristoliens, âgés de 16 à 25 ans, à monter leurs projets. Vous souhaitez monter une exposition, préparer un spectacle, organiser un échange vers un autre pays, promouvoir un sport ? Vous avez des projets individuels ou collectifs dans les domaines de la solidarité, de la citoyenneté, de la culture ou du sport : n'hésitez pas à venir en parler. Les animateurs vous aideront à préciser votre projet, à le concrétiser, à établir votre budget. Ils vous orienteront vers des partenaires potentiels et vous renseigneront sur les financements existants.

Il est prévu deux permanences par mois : les 1er et 3e jeudis.

Rendez-vous les 4 et 18 février, de 17h à 19h, dans les locaux du conseil de jeunes, 6 bis, allée Max-Ophuls.

Tous renseignements au 01 58 43 10 83 ou par mail : conseil.jeunes@ville-creteil.fr

SANTÉ

L'Établissement français du sang inauguré

Les nouveaux locaux de l'Établissement français du sang (EFS), parmi les plus grands de France, ont été inaugurés le 14 janvier dernier en présence de Laurent Cathala, député-maire, et de nombreuses personnalités du monde institutionnel et médical. Implantée au sein du CHU Mondor, cette nouvelle unité d'Ingénierie et de Thérapie cellulaire accueille une soixantaine de chercheurs et cliniciens. Cet établissement s'est donné deux missions principales. La première consiste en la création de produits de thérapie cellulaire et tissulaire pour la région Île-de-France. Cette production *"répond à une logique de regroupement médical et économique en partenariat avec l'AP-HP et les centres anticancéreux régionaux"*, indique-t-on à l'EFS. La seconde mission de l'Établissement vise le bon fonctionnement de la structure de recherche et de transfert technologique.

L'unité d'Ingénierie et de Thérapie cellulaire est dotée d'une banque de sang. L'ouverture de cette nouvelle banque contribue à l'augmentation du nombre de greffons de sang placentaire.

"L'ingénierie tissulaire et cellulaire représente un enjeu considérable pour la médecine transfusionnelle, a indiqué le professeur Tobelem au cours de l'inauguration de la nouvelle plate-forme. *Les travaux de l'EFS permettent de concevoir les produits, les techniques et les métiers qui préparent l'avenir de la transfusion sanguine."*

L'Établissement français du sang à Créteil

- **Une plate-forme de 2 000 m²**
- **250 m² de salles pour la préparation des produits**
- **Une capacité de stockage de 5 000 poches de cellules souches et de 4 500 poches de sang, sur une surface de 100 m²**
- **900 m² dédiés aux activités de laboratoires d'analyse et de recherche**

Les locataires de la place de l'Abbaye sont conviés, le 17 février, à une rencontre portant sur le programme de rénovation des logements.

Vivre mieux, place de l'Abbaye

Un an après le rachat des tours de l'Abbaye par l'OPH de Créteil, un important programme de travaux de rénovation des logements va être mis en œuvre. Tous les locataires des quatre immeubles sont donc conviés à discuter de ce programme à l'occasion d'une réunion publique de présentation.

Il y a un an, la Ville, par l'intermédiaire de l'OPH, rachetait à Icade Patrimoine les 270 logements des quatre tours de la place de l'Abbaye pour un peu plus de 5,6 millions d'euros. Conformément à ses engagements, tous les baux ont été transférés à l'OPH de Créteil, le personnel de gardiennage en est devenu salarié et les loyers ont été maintenus. Par ailleurs, des démarches ont été entreprises pour reconventionner l'ensemble des logements de la place de l'Abbaye afin que les locataires puissent bénéficier de l'Aide personnalisée au logement (APL).

Des améliorations du confort et de la sécurité

Compte tenu de l'état de vétusté d'un grand nombre de logements, un programme ambitieux de travaux a tout de suite été étudié techniquement et chiffré. La recherche de partenariats financiers a également fait l'objet de démarches et de constitution de dossiers. C'est ainsi qu'une liste de travaux permettant d'améliorer grandement l'aspect, l'usage et le confort des immeubles a pu être établie.

Les points principaux de ce programme concernent l'isolation thermique et l'étanchéité des façades, le remplacement des fenêtres avec double-vitrage. Il comprend également la réfection des coursives, la reprise des garde-corps et la mise en sécurité des halls d'entrée. La mise en place d'une ventilation mécanique contrôlée et la mise aux normes des installations électriques et de plomberie dans les logements sont également prévues. Enfin, la réfection des peintures des cages d'escaliers, la création de loges pour les gardiens et de locaux Propreté et Encombrants font aussi partie de ce programme qui, pour le moment rappelons-le, est en projet. Pour l'heure, l'ensemble de ces travaux, définis comme prioritaires, compte tenu de leur caractère de sécurité ou de confort, s'élèvent à 8,6 millions d'euros.

Tous les locataires de la place de l'Abbaye sont cordialement conviés à la réunion de présentation du programme qui sera suivie d'une discussion avec les auteurs du projet. ■

Projet de rénovation des logements
de la place de l'Abbaye

Réunion publique
de présentation du projet avec les locataires
En présence de Laurent Cathala, député-maire

Mercredi 17 février à 20h30

Salle Georges-Duhamel, 5-7, avenue Georges-Duhamel

Plaine centrale mène une politique immobilière active visant à attirer les entreprises sur son territoire.

Faciliter l'installation des entreprises

Les deux nouveaux immeubles de bureaux, "L'Avancée", marquent l'entrée d'Europarc.

Depuis décembre, l'entreprise Capsys est installée à Créteil. Spécialisée dans la distribution de terminaux bancaires, c'est la première entreprise implantée, via Immo Val-de-Marne. Cette plateforme, mise en ligne sur le site de l'Agence de développement du Val-de-Marne, recense les disponibilités, en matière d'immobilier d'entreprises, sur le département. Mais si Immo a assuré le premier contact, c'est la communauté d'agglomération Plaine centrale qui, ensuite en partenariat, a fait preuve de réactivité... En 15 jours, Capsys avait signé un bail pour son implantation à Créteil Parc. Faciliter l'installation des entreprises sur le territoire de Plaine centrale est, en effet, une des missions de la communauté d'agglomération. Son service Développement économique et Aménagement, et tout particulièrement la chargée de mission de l'immobilier d'entreprises, cultivent les contacts avec les commercialisateurs pour rester au fait du marché. Ainsi, Plaine centrale dispose d'une bourse des locaux qui lui permet d'être réactive aux demandes. *"Après un échange téléphonique avec l'entreprise, nous cernons ses besoins en termes de locaux, de surfaces, de localisation,* explique Coralie Solbes. *Nous effectuons une recherche au sein de la bourse des locaux, véritable base de données des offres, remise à jour quotidiennement. Des propositions sont ensuite envoyées à l'entreprise qui décide ou non de visiter les locaux. Un suivi est aussi mis en place pour savoir si l'entreprise a trouvé des locaux adaptés à ses besoins ou si la recherche se poursuit."*

Plus de 20 transactions immobilières en 2009

En 2009, plus de 20 transactions immobilières ont été enregistrées concernant des entreprises, des administrations, des instituts de recherche… Et l'année 2010 s'annonce prometteuse avec la réalisation de plusieurs projets, notamment à Créteil. Ainsi, les deux immeubles de bureaux vitrés de L'Avancée à Europarc sont en phase d'achèvement. Ils constitueront, à proximité de la future station de métro Pointe-du-Lac, une entrée de standing pour le parc d'activités. Fin 2010, la pépinière-hôtel d'entreprises dédiée à la filière Santé, devrait aussi ouvrir ses portes, au centre commercial de l'Échat.

Plaine Centrale se mobilise pour communiquer sur ces différents produits et projets immobiliers, comme, en décembre dernier, lors du salon de l'Immobilier d'entreprises (Simi). Présent sur le stand de l'Agence de développement du Val-de-Marne, le service économique a mis en avant tous les atouts du territoire de l'agglomération. L'occasion, en particulier, de citer la future pépinière-hôtel d'entreprises de l'Échat qui viendra enrichir un tissu déjà dense. Plaine centrale, avec déjà deux pépinières et un hôtel d'entreprises plus généralistes, est, en effet, un des territoires les mieux dotés à l'échelle régionale. ■

Pour tous renseignements, contactez Coralie Solbes au 01 41 94 30 69. Une interface sur le site www.agglo-plainecentrale94.fr facilite l'envoi des offres et demandes de locaux.

Pour faire face à une activité grandissante, le Samu 94 dispose désormais de nouveaux locaux, inaugurés le 9 décembre.

Une nouvelle plate-forme pour les urgences

Avec plus de 500 000 appels par an, l'activité du Samu 94 a plus que doublé en quelques années. Ce service, chargé de gérer l'aide médicale urgente, implanté dans l'enceinte du CHU Henri-Mondor, dispose de nouveaux locaux. Inaugurés le 9 décembre dernier, ils remplacent les anciens, construits lors de sa création en 1978. En effet, ces derniers avaient vieilli et étaient devenus inadaptés au volume d'activité croissant : + 16% entre les premiers semestres 2009 et 2008. Vastes et fonctionnels, ces nouveaux locaux permettent, dès à présent, une bonne régulation des différentes missions du service. Et ils pourront, en outre, absorber la probable augmentation de l'activité des prochaines années.

"Le Samu 94 est le plus important d'Île-de-France en termes de volume d'activité, précise le professeur Jean Marty, directeur du service. *Le nouveau bâtiment vient donner plus d'espace au Samu et au Smur*. Les locaux étaient bien trop étriqués et ces travaux étaient devenus indispensables, malgré les modifications qui avaient déjà été réalisées comme l'extension ou la création de la zone d'hélicoptère… Il était légitime d'entreprendre une grande rénovation pour répondre à l'augmentation spectaculaire de l'activité."*

Une bonne orientation par le 15

Pour fournir une réponse adaptée aux problèmes médicaux qui lui sont soumis, via le numéro d'appel gratuit, le 15, le Samu dispose d'un effectif de 150 personnes. Après avoir déterminé le degré d'urgence, cette réponse peut aller du simple conseil médical à l'engagement de moyens de réanimation mobiles, tel l'envoi d'une ambulance ou d'un médecin généraliste.

Les raisons du "succès" du Samu sont connues. *"Il s'agit d'un vrai service public,* estime Jean Marty. *Il y aura toujours quelqu'un pour vous répondre rapidement, et ce, 24 heures sur 24."* Dans certains secteurs, en effet, il est parfois difficile de trouver un médecin disponible. Le problème de la permanence des soins, la facilité d'utilisation du 15, mais aussi la variation du nombre des habitants peuvent expliquer l'augmentation des appels. Cependant, depuis la création du Sami avec le concours de la Ville de Créteil, le 15 permet d'effectuer, à partir d'un prédiagnostic téléphonique, une orientation médicale vers un médecin de permanence et non directement la prise en charge par le Samu, s'il n'y a pas lieu de requérir les moyens des services d'urgence. ■

* Service mobile d'urgence et de réanimation

Les équipes du Samu 94

Le Samu compte 10 médecins et 43 agents. Par ailleurs, 35 médecins libéraux du Val-de-Marne concourent à la régulation du service. Le Smur fonctionne avec 19 médecins et 32 agents.

La Régie effectue travaux et services pour les administrations, les associations, mais aussi les commerçants et les particuliers.

Les plus de la Régie

"Ce n'est pas parce que nous employons des personnes en insertion que les travaux effectués ne sont pas de qualité, explique Louiza Daci, la nouvelle directrice de la Régie de quartier de Créteil. *Un coordinateur et quatre encadrants techniques sont présents sur les chantiers, ils transmettent des gestes professionnels et vérifient le travail des salariés. Nous sommes une entreprise d'insertion, et comme toute entreprise, nous fournissons un devis, nous sommes tenus d'effectuer des prestations de qualité et de respecter nos délais pour la bonne tenue de nos chantiers et la satisfaction de notre clientèle."*

La Régie de quartier de Créteil emploie actuellement 12 permanents et 22 salariés en contrat d'insertion qu'elle forme aux métiers du bâtiment et du nettoyage. Rénovation intérieure et extérieure, peinture, carrelage, revêtement de sols, maçonnerie, plomberie, petits déménagements : la Régie intervient sur de multiples chantiers. Elle participe actuellement à la rénovation de la façade de l'école Félix-Éboué, elle vient de carreler une partie du centre Marie-Thérèse-Eyquem et a rénové le centre associatif communal du Montaigut. Si la majorité de ses clients sont des partenaires institutionnels (administrations, bailleurs sociaux, associations), elle répond aussi à la demande des particuliers et des commerçants. *"Nous intervenons aussi là où une entreprise ne se déplacera pas forcément : un montage de meuble, un dessus de lavabo à carreler…* précise Louiza Daci. *Mais nous pouvons aussi abattre une cloison, refaire un appartement…"* Dans le domaine de la propreté, la Régie a des contrats avec plusieurs bailleurs sociaux (Icade, Créteil Habitat, Sageco, Valophis…), mais elle peut aussi répondre aux demandes ponctuelles de nettoyage de vitres des commerçants ou assurer seulement quelques heures de ménage dans les entreprises. *"Nous sommes réactifs et pouvons rendre un service de proximité aux Cristoliens"*, poursuit la directrice.

Réception d'un appartement entièrement rénové par la Régie de quartier.

Dépannage et maintenance

Dans cette optique, la Régie de quartier a mis en place un service de dépannage et de maintenance, avec l'embauche d'une personne qui intervient sur simple appel téléphonique reçu entre 9h et 18h pour des petits travaux de bricolage : plomberie, électricité, pose de tringles à rideaux, etc. Une offre de service qui vient compléter la palette de ses activités.

Comme les 133 régies de quartier qui existent en France, celle de Créteil a pour vocation de favoriser l'insertion professionnelle ou le retour à l'emploi de personnes fragilisées. *"Parce que tout le monde peut tomber très vite dans la précarité"*, insiste Louiza Daci. Selon le projet professionnel du salarié et son investissement dans un parcours d'insertion, la régie propose une formation ainsi qu'un accompagnement socio-professionnel personnalisé pour les recherches d'emploi notamment. Elle soutient chacun dans ses démarches pour régler les problèmes de logement, de santé, etc. Efficace et solidaire depuis sa création en 1987, l'association, soutenue par la communauté d'agglomération Plaine centrale, a été un tremplin pour de nombreux Cristoliens. En développant son carnet de commandes elle entend bien poursuivre sa mission et se tient à la disposition de tous les clients potentiels qui voudront faire appel à elle et apporter *"une plus-value sociale"* à leurs travaux. ■

Régie de quartier de Créteil
Coordinateur technique, Jany Chenal
86 bis, avenue du Docteur-Paul-Casalis
Tél. : 01 43 39 45 66 - Fax : 01 43 39 50 30
Regie.creteil@wanadoo.fr
www.dynamique-solidaire94.org/regie-creteil

Financée par la Région, la Maison des langues sort de terre près du Mail-des-Mèches. Livraison prévue pour la rentrée 2010.

Feu vert pour la Maison des langues

La Maison des langues sera adossée à la faculté des Sciences économiques.

À Créteil, un nouveau bâtiment universitaire, la Maison des langues, accueillera bientôt le département LEA (Langues étrangères appliquées) et celui des Relations internationales assurant un partenariat entre les acteurs universitaires, institutionnels et professionnels des pays européens et extra-européens.
Le bâtiment, en cours de construction, comprend 14 salles de cours et 9 laboratoires de langues, un hall d'accueil et des bureaux dédiés aux services administratifs, le tout sur une surface de 3 500 m^2. Constituée d'un seul bâtiment, la Maison des langues est implantée sur le pôle universitaire du Mail-des-Mèches qui accueille déjà une résidence universitaire, la faculté des Sciences économiques et les instituts de Gestion et d'Urbanisme de Paris. Cet emplacement, à proximité du métro et à seulement 300 mètres du centre multidisciplinaire de l'avenue du Général-de-Gaulle, la rendra facilement accessible.

Volumes fonctionnels et toit végétalisé

Le parti architectural adopté est *"celui d'une demeure de lumière flottant au milieu des arbres"*, résume Thierry Van de Wyngaert, architecte responsable du projet. Ce projet, à la fois *"urbain, fonctionnel et réaliste"*, répond à l'objectif d'établir une organisation intérieure claire et lisible pour un outil de travail performant qui résiste au temps. Les étudiants disposeront d'espaces ouverts, éclairés par la lumière naturelle. Ainsi, la façade, côté rue, est composée d'un mur courbe en verre, de vitrages clairs pour les fenêtres fixes et d'un mur convexe visant à atténuer les effets de l'environnement sonore dus au trafic routier et à celui du métro. Un double flux permettra d'éviter les entrées d'air – sources de nuisances sonores –, de filtrer et d'assurer le confort olfactif ainsi que la qualité de l'air. Les salles de cours et les bureaux, avec leurs grandes baies vitrées, profiteront abondamment de l'éclairage naturel. La toiture en terrasse végétalisée *"ne nécessitera aucun entretien et l'ensemble de la construction respectera les normes HQE (haute qualité environnementale) offrant un bâtiment sain, confortable et peu «énergivore»"*, selon l'architecte. La Maison des langues s'inscrit donc pleinement dans une logique de développement durable. ■

Dessin en perspective du nouveau bâtiment.

Des vacances actives !

C'est avec le passeport Jeune 2009, toujours valable, que les 8-15 ans auront accès à toutes les activités gratuites proposées par la Ville et par les équipements pendant les congés scolaires de février.

Des ateliers dans les équipements culturels

A LA MJC DU MONT-MESLY [01 45 13 17 00]

- Danse jazz : du 22 au 26 février de 14h30 à 16h [12-18 ans

AU CENTRE MADELEINE-REBÉRIOUX [01 41 94 18 15]

- "Les murs de la ville sont pleins de mes yeux" (stage photo) : du 22 au 26 février de 14h à 17h [8-17 ans
- "L'électricité de demain" (stage scientifique) : du 1er au 5 mars de 14h à 17h et jeudi 4 de 10h à 17h [8-12 ans

A LA MJC VILLAGE [01 48 99 38 03]

- Initiation à la mosaïque : du 22 au 26 février de 14h à 16h [8-12 ans

A LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ [01 43 77 62 73]

- "Ecol'eau" : du 1er au 5 mars de 13h30 à 18h [12-16 ans
- Montage et retouche photo : du 22 au 26 février de 10h à 12h [8-12 ans

A LA MTP DE LA HAYE-AUX-MOINES [01 48 99 10 78]

- Scrapbooking : du 22 au 26 février, de 14h30 à 16h [8-12 ans
- Initiation à l'audiovisuel (techniques de prise de son, tournage, photos, lumière, écriture, etc.) : du 1er au 5 mars, de 16h à 19h [12-18 ans

AU CENTRE SOCIAL PETITS-PRÉS-SABLIÈRES [01 42 07 01 38]

- Le tour du monde des contes : du 1er au 5 mars de 14h à 18h [8-12 ans
- Les Sablières sur les planches : du 22 au 26 février de 14h30 à 17h [12-17 ans

A LA CRISTOL'LUDO (01 42 07 58 54)

- "Immensément grand, immensément petit" : 24, 25, 26 février de 14h à 18h30 [8-12 ans

AU CLUB DE CRÉTEIL (01 48 99 75 40)

- Stage de capoeira : du 22 au 26 février de 10h à 12h [10-15 ans
- Stage commedia dell'arte : du 22 au 26 février de 14h à 18h [8-15 ans

Des animations de proximité

Du lundi 22 février au vendredi 5 mars, les 8-15 ans auront rendez-vous chaque jour de 10h à 12h et de 14h à 17h aux gymnases Guyard, Issaurat, Plaisance, Casalis et Schweitzer pour participer aux différentes activités (sports et loisirs) proposées par les équipes d'animation. Pour les programmes, renseignez-vous à la direction de la Jeunesse à partir du 15 février ou sur le site de la Ville (www.ville-creteil.fr).

Au Club de loisirs des ados

Ouvert aux 11-15 ans, dans la Maison de quartier du Port, le Clap (Club de loisirs pour adolescents et préadolescents) proposera, chaque jour, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, des activités de loisirs avec possibilité de déjeuner sur place. Du lundi 22 février au vendredi 5 mars. Programme des activités à la direction de la Jeunesse à partir du 15 février.

Les programmes d'activités sont consultables sur le site Internet de la Ville. Pour plus de renseignements, s'adresser à la direction de la Jeunesse, 12-14, rue du 8-Mai-1945. Tél. : 01 58 43 38 20.

A la MJC du Mont-Mesly

DES ATELIERS HORS PASSEPORT JEUNE

- Initiation à la danse classique : du 22 au 26 février de 11h à 12h [5-7 ans
- Initiation au modelage : du 22 au 26 février de 10h à 11h [à partir de 5 ans

Ces deux stages sont au tarif de 30 € + 12 € pour les non-adhérents. Inscriptions à la MJC au 01 45 13 17 00.

Le Journal des Quartiers

Février 2010

Petits et grands travaux utiles pour tous

Nouveaux cheminements, allée des Sorbiers.

Investissements 2009

Banc tout neuf au parc des Sarrazins.

Ralentisseur, rue de Normandie.

Chaque année, la Municipalité accorde des crédits aux secteurs qui regroupent les comités de quartier pour effectuer des travaux de proximité. En 2009, ce sont 405 900 € qui ont été investis pour améliorer l'environnement des habitants. Les comités font porter leurs efforts sur deux domaines importants : l'accessibilité et les jeux. Parmi les nombreuses réalisations (cf. photos ci-contre), en voici trois, commentées par les responsables de leur mise en œuvre. ▸▸▸

Terrain de pétanque sur la pelouse Le Cleac'h.

Eclairage public au mail Salzgitter.

Nouveaux jeux au Montaigut.

Nouveaux bancs, quai de la Croisette.

Nouvelle aire de jeux, parc des Ravageurs.

Sur l'aire de jeux du jardin central du Montaigut, la mise en place du "jardin secret", de "la soucoupe volante" et de "l'oiseau farceur" a coûté 9 600 €. *"Les travaux se décident en réunion de secteur,* explique Serge Roche, l'un des coprésidents du comité du Montaigut. *Nos aires de jeux étaient encore en sable. Quand elles ont été mises en conformité et recouvertes d'enrobé, le comité de quartier a décidé d'offrir aux enfants de nouveaux jeux. Mais, ce sont les travaux de sécurité qui passent en premier."*

Aux abords du mail de Salzgitter, le remplacement des barrières forestières par des barrières pivotantes, à clef prisonnière, a coûté 6 500 €. *"Dans le cadre du budget alloué au secteur Sud, plusieurs barrières ont été changées sur le mail Salzgitter,* rappelle Michel Tesseidre, coprésident du comité de l'Ormetteau-Port. *Les demandes ont été formulées par les habitants lors des réunions du comité. Ils souhaitaient que les anciennes barrières en bois, installées depuis plusieurs années et dont certaines étaient cassées ou ne fermaient plus, soient remplacées. L'arbitrage s'est ensuite fait au niveau des services techniques de la ville et du maire adjoint de secteur."*

Quai de la Croisette, le remplacement de six bancs a coûté 3 400 €. *"Cela faisait longtemps que nous voulions que ces bancs soient remplacés,* explique Sylvana Petrolese, coprésidente du comité Front-de-Lac. *A cet endroit, il y a beaucoup de passage, des personnes âgées qui se promènent, le cadre est très agréable. Ces bancs étaient abîmés et, sur certains, il manquait des lattes. Nous avons voulu faire quelque chose de concret. Les gens sont très contents, et nous, très satisfaits."*

Les actualités

Secteur Sud

L'hiver en fêtes

A l'initiative du secteur Sud, qui regroupe les comités Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source, Côte-d'Or-Sarrazins, une grande fête de Noël a été organisée le samedi 19 décembre dans tous les quartiers du secteur. Le Père Noël, assis dans une calèche et accompagné de ses lutins, a distribué papillotes et clémentines tout au long d'un parcours décoré de gros nœuds dorés et rouges. Entraînée par la musique du Dixieland Jazz Group, c'est une joyeuse bande qui est partie des Sarrazins, avant de descendre l'avenue Mitterrand, puis la rue de Falkirk. Après une pause devant la fontaine du nouveau quartier Sud, la troupe, de plus en plus nombreuse au fil du parcours, a ensuite gagné l'allée de la Toison-d'Or. Chaque halte, ponctuée par des chants et de la musique, était animée par un jongleur de la compagnie Arezzo. Le retour a permis aux plus petits, fatigués, de faire une promenade en calèche. Arrivés au local du comité de l'Ormetteau-Port, boissons chaudes et friandises attendaient les courageux, toujours en musique, la relève étant assurée par le groupe Dimanche. *"Que tous ceux qui ont préparé et participé à la fête soient ici chaleureusement remerciés et nous vous attendons encore plus nombreux l'an prochain"*, a conclu Françoise Andreau, maire adjoint de secteur.

Echat

Changement de coprésident

Partant en province, monsieur Delavaud, coprésident, quitte ses fonctions. Marie-France Bellois, coprésidente, tient à le remercier vivement, au nom du comité de quartier, pour son travail assidu, son écoute et sa disponibilité. Tout le comité lui souhaite une bonne installation, sachant qu'il mettra encore toutes ses compétences au service des autres. Monsieur Bachelet, membre très actif du bureau, devient coprésident.

Les actualités

Ormetteau-Port

Loto Téléthon

Tous les ans, le comité de l'Ormetteau-Port s'investit pour le Téléthon en organisant son traditionnel loto. Celui-ci a eu lieu le samedi 5 décembre dernier et a permis au comité de reverser 834 € au Téléthon. Cette animation a mis à contribution tout le quartier puisque les lots (vélos, hi-fi, meubles…) ont été offerts par les commerçants et les grandes surfaces de la ville.

Bas du Mont-Mesly

Jongleurs, spectacle, musique…

Le samedi 19 décembre, le comité de quartier du Bas du Mont-Mesly et le centre Kennedy ont convié les habitants à une grande fête de Noël. Commencée en début d'après-midi, elle s'est poursuivie tard dans la nuit. Les plus jeunes avaient le choix entre des balades en poney et des ateliers (maquillage ou création de cartes de vœux). Au programme aussi, des jongleurs et, durant l'après-midi, un spectacle musical et dansant. En début de soirée, le comité de quartier a remis les prix aux gagnants du grand concours d'illuminations et de balcons décorés. Parmi les lauréates, M^me^ Lefebvre, habitante de l'impasse Bartoli, témoigne : *"Je participe au concours tous les ans. Je le fais surtout pour mes enfants, petits-enfants et mon voisinage. Mes petits-enfants étaient fiers de leur grand-mère et mes voisins étaient contents parce que cela a apporté de la couleur et de la lumière dans la rue."* La journée s'est terminée par une grande soirée antillaise avec musique et repas. Une vraie réussite.

Buttes-Halage

Avis de recherches…

La traditionnelle grande exposition des Buttes-Halage est fixée aux samedi 27 et dimanche 28 mars. Le comité lance donc un appel à tous les artistes intéressés, aux sculpteurs en particulier. Merci de contacter le secrétariat du coprésident Joël Pessague au 01 49 56 36 18.

Habette-Coteaux-du-Sud

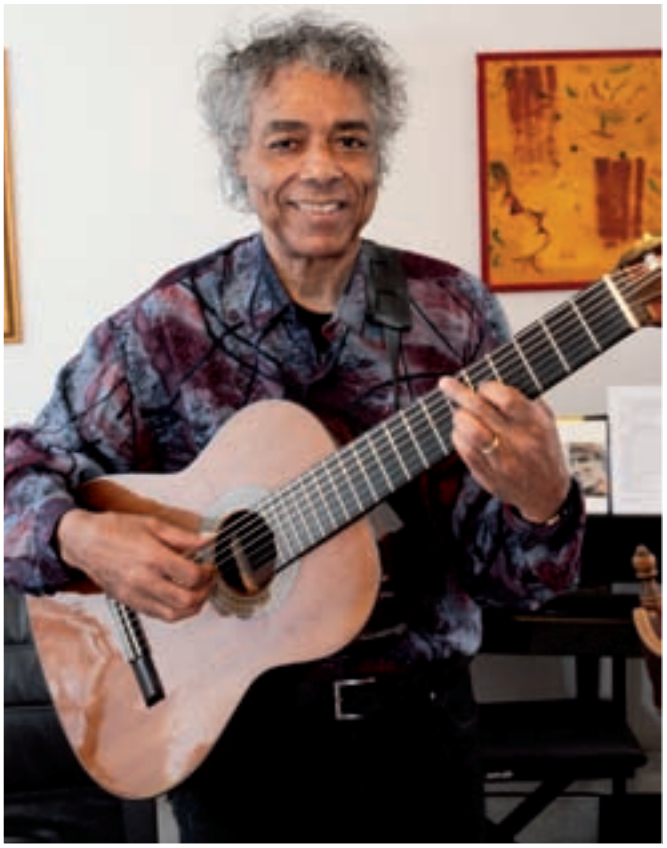
Un après-midi très festif

Le comité de quartier de La Habette-Coteaux-du-Sud a organisé un après-midi festif à l'école de La Habette, le mercredi 16 décembre. Pour le plus grand plaisir des enfants qui ont assisté à un spectacle de jonglage tout en savourant les friandises distribuées pour l'occasion. Après être passés au maquillage comme toute star qui se respecte, ils pouvaient ensuite se faire prendre en photo avec le Père Noël. Plus tard dans l'après-midi, ils étaient conviés à un bal déguisé, animé par DJ Tal, à la Maison de la Solidarité.

Portrait

A l'Ormetteau, Toninho tient le Brésil au bout des doigts

Après une carrière qui l'a mené un peu partout dans le monde, Toninho Ramos, guitariste de talent et de renom, vit à Créteil. Sa spécialité ? La guitare à sept cordes. Un instrument auquel il n'était pas forcément destiné, mais avec lequel il a séduit tous les publics.



Né à Sao Paulo au Brésil, Toninho Ramos avait un destin tout tracé. Issu d'une famille de musiciens, suivre la voie familiale était presque une obligation. *"D'un côté, il y a le Brésil, un pays riche en musiques aussi diverses que variées. De l'autre, ma famille et surtout mon père. Ainsi, je me suis formé «classiquement» en fréquentant le conservatoire. Mais, dès que je sortais, j'allais écouter d'autres rythmes, ceux de la musique populaire brésilienne : la samba, le choro, le baiao..."* A la maison, Toninho s'essaie au piano, à l'accordéon, prend des cours de solfège en vue de jouer du saxophone. Mais il a envie de liberté. Même s'il continue son solfège, il se passionne très tôt pour la guitare, *"un instrument que l'on trouvait partout, que l'on entendait sur toutes les places de village, les marchés, les petits bars..."* Toninho débute à Sao Paulo dans des "rodas de choro" (clubs de choros), dans de petites formations (guitare à six cordes et guitare à sept cordes, flûte traversière, cavaquinho, clarinette, pandeiro) et avec les grands musiciens de l'époque. *"Mais, quand mon père, compositeur de formation classique, a vu que je commençais à jouer de la guitare, instrument populaire, il a repris les choses en main* [rires]. *Il voulait que je fasse les choses sérieusement."* Et Toninho se lance dans le choro, une musique qui lui laisse beaucoup de liberté. A 16-17 ans, il part jouer un peu partout dans le pays à travers le Brésil, accompagnant des chanteurs et des chanteuses, vedettes de l'époque. Il se veut instrumentaliste soliste, *"mais la vie est difficile"*, alors il joue avec de nombreux groupes, passe régulièrement à la télé, chose finalement assez simple : *"Tu frappais à la porte, si tu étais bon, tu jouais."* Ces expériences musicales, sur scène, à la télévision, dans les radios, lui permettent de *"composer pour d'autres et de jouer ses propres compositions"*.

"Quelque part, j'ai réalisé le rêve de mon père"

C'est avec un chanteur très connu au Brésil, Martinho da Vila, qu'il découvre l'Europe et la France en 1975. Il revient en 1976 pour faire une tournée avec le même artiste. Petit à petit, Toninho fait des connaissances qui lui ouvrent des portes. *"On m'a demandé si cela m'intéressait de rester pour jouer mes compositions. Au départ, je devais rester six mois ou un an. Finalement, je ne suis jamais retourné dans mon pays. Ici, je suis reparti de zéro, j'ai joué dans les clubs puis dans les salles de concerts et les festivals... Quand j'étais jeune, mon père me parlait tout le temps de l'Europe. Quelque part, j'ai réalisé son rêve."*
Toninho fait de la France sa base arrière qui lui permet de partir faire des concerts sur tout le continent. *"Je faisais aussi de l'orchestration, des arrangements. A Paris, je suis rentré à l'École normale de musique, dans la classe de compositions de Tony Auban où j'ai appris d'autres styles musicaux, ce qui m'a permis d'avancer dans mon travail de compositeur."* Plus tard, avec l'âge, il a voulu transmettre son savoir. *"J'ai créé l'école de musique Ematora à Orléans. Là encore, ça n'a pas été simple. Mais, petit à petit, j'ai réussi à faire approuver ma méthode d'enseignement. Je pensais qu'en France, ce serait plus simple qu'au Brésil, mais finalement, c'est tout aussi dur."*
Il y a trois ans, quand l'heure de la retraite a sonné, Toninho est venu s'installer à Créteil, *"proche de Paris, sans les inconvénients"*. Il organise des concerts, "Les Musicoramos", à la chapelle du Lac. Il y invite ses amis ainsi que de jeunes musiciens prometteurs, issus des formations musicales avec lesquelles il travaille et auxquelles *"il souhaite transmettre son art"*. Un art qu'il travaille encore tous les jours, à raison de *"six ou sept heures de guitare"*. On le voit, Toninho n'est pas prêt de s'arrêter.

Ceux qui ne connaissent pas encore Toninho Ramos pourront le découvrir lors du concert donné au profit de La Chaîne de l'Espoir au centre Rebérioux, le 27 mars prochain. Il aura à ses côtés quelques artistes de sa formation : Pamela-Jane, jeune chanteuse franco-brésilienne, Gery Derbier, guitariste à sept cordes, Jacob Amsellem, guitare et voix, et tous ses amis de la bossa.

Les actualités

Brèche-Préfecture

Une soirée galette très courue

C'est le vendredi dernier 10 janvier que le comité de quartier a tiré les Rois à l'hôtel Kyriad. Une soirée galette familiale et très conviviale qui a réuni une soixantaine de participants, dont pas mal de nouveaux venus, au grand plaisir des organisateurs. Une soirée réussie, qui en appellent d'autres, selon le souhait exprimé par de nombreux convives.

Front-de-Lac

Avec les pêcheurs : alevinage en eau douce

En novembre dernier, l'Amicale de défense des pêcheurs de Créteil a procédé à un alevinage dans le lac. *"La gestion piscicole du lac de Créteil est confiée à la fédération interdépartementale de la région. Les fonds de cette fédération proviennent de l'adhésion des pêcheurs qui paient leur permis environ 70 € par an"*, précise le président de l'Amicale, Pierre Navarro. Un jeune technicien de la pêche a *"établi un plan d'alevinage sur trois ans"*. Il s'agit d'introduire des poissons sains afin de rééquilibrer la population piscicole d'un plan d'eau. Il a été ainsi déversé 80 kg de carpes dorées, 80 kg de gardons, 80 kg de tanches, de couleur vert olive, 40 kg de black-bass, poisson carnassier très combatif, 60 à 70 brochets de 40 à 50 cm pour *"le bonheur des pêcheurs"*, souligne Pierre Navarro, qui tient à préciser *"que la tendance actuelle des pêcheurs est de pratiquer le* «no kill»*, c'est-à-dire pêcher puis relâcher avec précaution, le poisson intact et non blessé, après l'avoir pris en photo."* En revanche, le président de l'Amicale déplore *"l'introduction malheureuse par la fédération de pêche, il y a une décennie, de silures glanes, ces énormes poissons moustachus, qui ont perturbé l'équilibre naturel des espèces autochtones. Les gestionnaires que nous pensons être,* ajoute-t-il, *s'insurgent contre le refus de la fédération d'introduire une espèce de carpes (des amours) qui filtrent l'eau et la vase pour se nourrir et qui favoriseraient ainsi la diminution de la vase et des algues vertes, dues à l'eutrophisation, dont le traitement coûte très cher à la commune..."*

AGENDA

Assemblées générales

Ormetteau-Port
Le mercredi 10 février à 20h15, dans le local du comité de quartier, allée Pierre-d'Olivet.

Croix-des-Mèches
Le jeudi 11 février à 20h30 à la MJC Club de Créteil, rue Charpy.

Front-de-Lac
Le jeudi 11 février à 20h30, à l'hôtel de ville, salle des commissions. L'AG sera suivie d'une dégustation de galette.

Palais
Le mardi 16 février à 20h30 au Forum Café, allée Parmentier.

Montaigut
Le mardi 2 mars à 20h30 au CACM, plateau d'évolution Molière.

PERMANENCES DES MAIRES ADJOINTS DE SECTEUR

SECTEUR EST
Stéphane Caristan recevra les habitants du Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly, Habette-Coteaux-du-Sud, les jeudis **11 et 25 février, de 17h à 18h30**. Local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

SECTEUR SUD
Françoise Andreau recevra les habitants du Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source et Côte-d'Or-Sarrazins, **les mercredis 10 et 17 février de 17h à 19h**. Local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet. Vous pouvez aussi prendre rendez-vous avec M^me^ Andreau en appelant le 01 49 56 36 13.

SECTEUR OUEST
Soraya Cardinal reçoit les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, **le mercredi de 17h45 à 19h30**. Nouveau Forum Café, au bout de l'allée Parmentier à côté de la Ludothèque.

SECTEUR NORD
Danielle Defortescu reçoit les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval, **le mercredi à partir de 14h30**. Renseignements au 01 49 56 36 33.

SECTEUR CENTRE
Jean-Paul Defrade reçoit les habitants des Bords-de-Marne, Centre Ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, tous **les samedis matin, de 10h à 12h,** à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Pensez aux vacances d'été ! La Ville propose 25 séjours aux Cristoliens de 4 à 17 ans. Inscriptions à partir du 13 février.

3, 2, 1... Partez !

C'est à partir du 13 février et jusqu'au 5 mars, que les jeunes Cristoliens pourront s'inscrire à l'un des 25 séjours de vacances qui leur sont proposés, cet été, par la direction de la Jeunesse. Des séjours à thème d'une ou deux semaines, aux quatre coins de France. Avec, au programme, de multiples activités : découverte de la ferme ou du milieu marin, sport ou pratique artistique, équitation ou activités nautiques, sensibilisation à l'environnement, à la citoyenneté, etc. Pour les 4 à 17 ans, une large palette déclinée, avec, cette année, 14 nouvelles destinations.

Le temps d'un séjour, les plus petits deviendront clowns, fermiers, cow-boys, trappeurs ou cuisiniers. Ils feront de la moto, du VTT, de l'équitation, de la spéléologie ou du land'art… Ils pourront s'initier à la voile et à la pêche, construire des cabanes, des totems, des tipis. Ils seront matelots sur une péniche ou navigateurs sur un catamaran. Ils partiront à la découverte du trésor des pirates tandis que les experts mèneront l'enquête.

25 séjours à thème

Les plus grands auront aussi l'embarras du choix : rafting, VTT, escalade aux Deux Alpes ; surf, body-board, équitation, hip-hop et salsa à Montalivet, plongée et mini-glisse à Socoa, quad, via ferrata en Savoie, etc. Baignade et sable fin, musique, théâtre et danses urbaines sont aussi au programme.

Pour connaître tous les détails de ces séjours, une brochure explicative sera à la disposition des parents à partir du 15 février à la direction de la Jeunesse, à l'hôtel de ville et dans les relais-mairie. Mais pour en savoir plus, le plus simple est d'assister au forum de présentation organisé tout spécialement à l'hôtel de ville, le samedi 13 février. Les onze prestataires seront présents pour répondre à toutes les questions. Quant aux tarifs, la participation demandée aux familles est fixée en fonction du nouveau quotient familial. N'hésitez pas à vous renseigner !

Toutes informations au 01 58 43 38 17. ■

POUR FAIRE LE BON CHOIX…

Forum de présentation des séjours vacances d'été

Le samedi 13 février de 13h30 à 17h30

A l'hôtel de ville
[salle des commissions, entresol]
En présence des 11 prestataires.

Venez vous renseigner !

En prévision de Jour de fête 2010, les Cristoliens ont rendez-vous, le 18 février à la Mac, pour une réunion d'information.

Devenez acteur de Jour de fête !

Jour de fête 2010, c'est le 20 juin prochain ! Un grand événement qui se prépare dès aujourd'hui… Tous les Cristoliens sont invités à se mobiliser pour que cette nouvelle édition soit encore plus festive et grandiose que jamais. A l'initiative de Mourad Merzouki, le nouveau directeur du Centre chorégraphique national (CCN) de Créteil et du Val-de-Marne, en association avec la Ville, la Maison des Arts, le conservatoire et les équipements socioculturels, cette journée prendra une ampleur sans précédent. Toutes les personnes désireuses d'y participer, enfants comme adultes, adhérents des MJC ou non, ayant une expérience de la danse ou pas, sont appelées à se mobiliser. C'est le 18 février, à la Maison des Arts, que Mourad Merzouki dévoilera son projet (voir encadré). On sait déjà que cette journée du 20 juin s'organisera autour d'une thématique cinématographique : le film *Les Lumières de la ville* de Charlie Chaplin, dont l'univers fascine le chorégraphe. Un thème illustré autour de quatre personnages emblématiques de l'univers du cinéaste : la belle amoureuse, l'homme riche, le policier et le charlot. Trois temps forts, dans trois lieux différents de Créteil, donneront le départ du grand défilé. Chaque lieu plantera le décor d'une ville différente (Rio ou New York par exemple) où les personnages de Chaplin seront déclinés selon les spécificités de chacune des villes. Sur chaque site, les participants se produiront en spectacle (grâce aux ateliers proposés par le CCN dès la mi-mars, ateliers de danse, mais aussi de costumes et de décors) avant que les défilés, emmenés, chacun, par un des personnages clés, ne se mettent en route en direction de l'hôtel de ville. Là, un décor de rue accueillera tous les participants pour une gigantesque chorégraphie finale dans les pas de Charlot. Le traditionnel feu d'artifice clôturera comme d'habitude cette journée exceptionnelle. ■

Tous à la Maison des Arts le 18 février !

Ce nouveau Jour de fête sera présenté le jeudi 18 février, à 19h, à la Maison des Arts. Une présentation suivie de la projection gratuite du film *Les Lumières de la ville* de Charlie Chaplin. Mourad Merzouki, le directeur du Centre chorégraphique national et son équipe tiennent, en effet, à rencontrer tous les Cristoliens désireux de s'investir durant quatre mois dans un projet d'envergure : être acteur de Jour de fête. Pour cela, pas besoin de savoir danser ni même chanter, il suffit juste d'avoir envie de participer ! Seul ou en famille, entre adultes ou avec ses enfants, tous les amateurs pourront faire partie du spectacle. Dès la mi-mars, des ateliers de danse, chant, décors et costumes, encadrés par les professionnels du CCN, seront mis en place. L'agenda sera communiqué lors de la réunion d'information. La projection du film, *Les Lumières de la ville*, permettra de s'immerger dans l'univers qui servira de thème au grand défilé cristolien. Tous ceux qui souhaitent s'informer, participer ou simplement découvrir le film de Chaplin sont conviés à s'inscrire auprès de la direction de la Culture en téléphonant au 01 58 43 38 01 (inscriptions obligatoires pour la projection du film).

Depuis trente ans, l'Université Inter-Âges cultive son jardin et tisse sa toile… Pour la grande satisfaction de ses 1 530 adhérents.

Le savoir à la portée de tous

A sa création, l'Université Inter-Âges comptait 90 membres. Elle est née en 1980, sous forme associative, à l'initiative d'un petit groupe de retraités qui souhaitaient garder un lien social après leurs années de labeur. Un concept nouveau, soutenu par la municipalité, qui, depuis, a fait son chemin… Trente ans plus tard, certains membres fondateurs sont toujours là, avec autant de dynamisme ! Devenue UIA de Créteil et du Val-de-Marne, l'association compte 1 530 adhérents et déploie ses activités à Créteil, mais aussi à Maisons-Alfort, Boissy-Saint-Léger, Limeil-Brévannes, Villecresnes, Fontenay-Sous-Bois… multipliant les conférences, les ateliers et les thématiques. Rencontre croisée avec Jean-Louis Lavigne, président, et André Le Pottier, vice-président.

Que retenez-vous des 30 ans d'existence de l'UIA ?
La formidable expansion de notre association. En 1993, nous étions 700 adhérents et, aujourd'hui, plus du double ! L'UIA de Créteil rayonne désormais sur le Val-de-Marne, non pas, par la seule volonté d'expansion, mais pour répondre à la demande. Nos adhérents viennent souvent de loin pour suivre nos activités : des quatre coins du Val-de-Marne, mais aussi des autres départements d'Île-de-France. Leur curiosité est toujours la même. Ils viennent pour apprendre, comprendre, s'enrichir, découvrir… Et aussi pour nouer des liens avec d'autres personnes.

Quel est votre public ?
86% de nos adhérents sont en retraite ou préretraite. Mais, bien que nos activités se déroulent en journée, nous avons aussi des femmes au foyer, des demandeurs d'emploi et une centaine de salariés dont la vie professionnelle permet de suivre nos cours (temps partiel, etc.). Le plus jeune de nos adhérents a 16 ans et le doyen 94 ans. Les femmes sont fortement représentées.

Quelles activités proposez-vous ?
Nous proposons trois types d'activités : des ateliers, des conférences et des visites à la découverte du patrimoine artistique. De la musicologie à la littérature française, en passant par la botanique, les langues étrangères, l'informatique ou la sociologie, sans oublier l'aquarelle, la calligraphie, l'encadrement : les thèmes sont des plus variés. Plus de 60 conférences sont gratuites et 13% de nos adhérents suivent plus de trois activités dans l'année.

L'UIA en chiffres

- 30 ans
- 1 530 adhérents
- 21 salles de cours sur 5 communes
- Plus de 60 professeurs
- 112 ateliers, 42 visites de Paris et musées, 73 conférences (dont 60 gratuites), l'an passé.

UIA, 6, place de l'Abbaye,
tél. : 01 45 13 24 45
Site Internet : http://uia.94.free.fr
Mail : univ.interage@wanadoo.fr

Avez-vous des projets pour l'avenir ?
Nous souhaitons privilégier la communication pour mieux faire connaître nos activités. Gommer une image élitiste : nos conférenciers, nos professeurs sont souvent passionnés et passionnants, et leurs interventions sont à la portée de tous.

Une fête-elle est prévue pour ce 30e anniversaire ?
Une journée culturelle ouverte à tous sera proposée en avril. ■

Aquaphobie, aquagym, natation : les clubs 3e Âge proposent de nombreuses activités aquatiques aux Cristoliens retraités.

Comme un poisson dans l'eau

Il n'y a pas d'âge pour vaincre sa peur de l'eau ! Quand, il y a une dizaine d'années, les clubs 3e Âge ont mis en place un atelier visant à surmonter l'aquaphobie, peu de villes en France proposaient alors cette activité. Depuis, ce type d'atelier s'est développé partout ! Avec succès, si l'on en juge par l'aisance avec laquelle la majorité des adeptes se glissent dans l'eau de la piscine de La Lévrière, chaque mardi. Certains confient qu'il y a peu de temps encore, mettre la tête dans l'eau leur paraissait impossible. Dans la bonne humeur, tous suivent les consignes de Didier, l'animateur maître nageur qui conduit les séances.

"C'est une dynamique de groupe qui est mise en place pour que chacun, à son rythme, se sente bien dans l'eau, explique-t-il. *Les personnes qui s'inscrivent ont vécu une expérience traumatisante ou ont une méconnaissance du milieu. Certains aussi, après un manque de pratique ou des problèmes neurologiques, ont perdu confiance en eux. L'objectif est de retrouver la perception de son corps, les sensations dans l'eau et de progresser de façon ludique en faisant un travail sur l'équilibre, la respiration, la propulsion…"*

Musculation en douceur

Les clubs proposent aussi des cours d'aquagym qui remportent un grand succès. L'activité est tout particulièrement recommandée aux retraités, car l'effort en milieu aquatique se fait en douceur, sans danger pour les articulations. Tout le corps travaille et chaque mouvement effectué dans l'eau est optimisé. On bouge, on s'étire, on se muscle et la pression que l'eau exerce sur le corps (800 fois supérieure à celle de l'air) équivaut à un massage qui améliore la circulation du sang et apporte une agréable détente. Une activité où il n'est pas nécessaire de savoir nager : les exercices se font souvent en appui sur le bord du bassin ou avec des planches en mousse, chaque participant étant dans l'eau jusqu'aux épaules.

Pour ceux qui savent nager et souhaitent progresser dans leur pratique, un cours de perfectionnement aux quatre nages est proposé, chaque vendredi, dans le petit bain de la piscine du Colombier. Pour faire travailler son souffle, son endurance, sa coordination et son tonus musculaire… *"Sans aucune obligation de résultat*, insiste l'animateur. *Pour qu'elle soit bénéfique, l'activité doit être un plaisir."*

Cette année, 340 retraités participent aux ateliers aquatiques des clubs. ■

Programmation des ateliers

• AQUAPHOBIE
Le mardi de 12h15 à 13h à la piscine de La Lévrière.

• AQUAGYM
- Le lundi de 11h à 11h45 à la piscine de La Lévrière ; de 13h à 13h45 à la piscine du Colombier.
- Le jeudi de 11h à 11h45 et de 15h45 à 16h30 à la piscine de La Lévrière.

• PERFECTIONNEMENT À LA NAGE
Le vendredi de 11h à 11h45 à la piscine du Colombier.

Les prochaines inscriptions se feront en octobre 2010. Le coût de la licence sportive (comprenant une assurance) est de 20,35 € par an.

Renseignements au 01 48 99 97 15 (le matin du mardi au vendredi).

Ciné

Pour sa 20e édition, le festival international Ciné Junior présente une sélection internationale et inédite de films à destination du jeune public. A Créteil, rendez-vous du 3 au 16 février au cinéma La Lucarne.

Le festival Ciné Junior a 20 ans cette année ! Créé en 1991, à l'initiative du Conseil général du Val-de-Marne, pour permettre aux enfants de découvrir des cinématographies peu diffusées et des œuvres inédites de qualité, il a commencé avec dix salles partenaires, une dizaine de programmes toutes sections confondues et quelque 8 000 spectateurs. En 2009, la 19e édition a réuni plus de 20 000 spectateurs venus découvrir 28 programmes dans 20 salles de cinéma Art et Essai.

Former le regard des jeunes spectateurs

En 20 ans, Ciné Junior est devenu l'un des principaux festivals de films jeune public en France. Ce festival a formé le regard de milliers de jeunes spectateurs, mais a aussi aidé de nombreuses œuvres primées à trouver le chemin des salles de cinéma. Certains de ces films sont devenus des classiques du cinéma jeune public. Elargir l'horizon culturel et artistique des enfants et des adolescents en leur donnant accès à des univers visuels originaux et des sensibilités artistiques atypiques : c'est l'engagement que se sont fixé les responsables du festival. Les jeunes spectateurs sont aussi acteurs de la manifestation à travers des débats, animations et rencontres avec des artistes et des professionnels, ou encore à travers le prix Jeune Public qu'ils décernent.

Runaway de Cordell Barker

La filmographie russe à l'honneur

Pour fêter ses 20 ans, le festival a retenu deux thématiques : le cinéma soviétique et russe, et l'univers du cirque. Le cinéma russe, car en Union soviétique, les enfants étaient considérés comme un public privilégié. Pour contourner la censure, beaucoup d'artistes de renom se sont ainsi tournés vers le cinéma pour enfants, y voyant une échappatoire à la fois idéologique et artistique. Le cinéma de fiction et l'animation russe contemporains ont hérité de cette glorieuse tradition. La rétrospective que propose le festival comprendra 4-5 longs métrages et 2-3 programmes de films courts qui permettront de découvrir, non seulement les grands cinéastes que sont Boris Barnet, Alexeï Popogrebski ou encore Boris Khlebnikov, mais aussi des animateurs peu connus en France comme Mikhaïl Aldachine.

Le cirque au cinéma

Quant au cirque, spectacle favori des enfants, c'est un art forain tout comme le fut le cinéma à ses débuts. Il a inspiré de nombreux cinéastes qui ont exploré ses multiples facettes et représentations : merveilleux et drôle (*Le Cirque* de Chaplin), monstrueux (chez le cinéaste américain Tod Browning) ou plus réaliste dans le cinéma contemporain. Il a aussi servi de décor à de très beaux films d'animations.

Le festival sera aussi l'occasion de découvrir une sélection de films inédits venus des quatre coins du monde qui concourent pour plusieurs récompenses dont le Grand Prix Ciné Junior et le Prix du Jeune Public. Films d'animation, de fiction ou documentaires, courts ou longs métrages seront soumis au vote des différents jurys ainsi qu'au vote du public. La cérémonie d'ouverture et celle de clôture, au cours de laquelle seront remis les prix, se tiendront au cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine, le dimanche 14 février. A Créteil, c'est au cinéma La Lucarne que le jeune public pourra découvrir une sélection des films présentés au cours de cette vingtième édition.

Junior, 20 ans déjà !

Mai Mai Miracle de Sunao Katabuchi

Kurak Korpe de Rustem Abdrashev

The Strength of Water d'Armagan Ballantyne

The Girl de Fredrik Edfeldt

Un transport en commun de Dyana Gaye

Le Mulot menteur d'Andrea Kiss

Rybka de Sergei Ryabov

Les rendez-vous à La Lucarne

SÉANCES PUBLIQUES

Mercredi 10 février

A 10h : séries animées soviétiques [à partir de 3 ans].

A 14h30 : *Mai Mai Miracle* de Sunao Katabuchi [à partir de 6 ans]. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Vendredi 12 février à 21h

Koktebel d'Alexeï Popogrebski [à partir de 11 ans]. Projection suivie d'une rencontre avec Eugénie Zvonkine, programmatrice de la section "Hommage au cinéma russe".

Samedi 13 février à 16h30

Kurak Korpe de Rustem Abdrashev [à partir de 8 ans].

Dimanche 14 février à 14h30

Programme Kobakhidze [à partir de 7 ans], suivi d'une rencontre-débat.

SÉANCES SCOLAIRES OUVERTES AU PUBLIC

Toutes ces projections sont suivies d'une rencontre.

Mercredi 3 février à 9h30

Un transport en commun de Dyana Gaye.

Lundi 8 février à 9h30

The Girl de Fredrik Edfeldt.

Mardi 9 février à 14h

La Strada de Federico Fellini.

Lundi 15 février à 9h30

The Strength of Water d'Armagan Ballantyne.

Mardi 16 février à 14h

Koktebel d'Alexeï Popogrebski.

SÉANCES SCOLAIRES

Détail de la programmation auprès de La Lucarne.

La Lucarne, MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar, tél. : 01 45 13 17 00.

La Mac accueille *Les Inepties volantes* de Dieudonné Niangouna, une plongée violente et lyrique dans les guerres du Congo-Brazzaville.

L'urgence de dire

Il était une fois une guerre civile, une parmi tant d'autres, aussi terrifiante et destructrice que toutes les autres. C'était en 1997 au Congo-Brazzaville. Cette guerre a duré trois ans. Dieudonné Niangouna a vécu ces trois années de consternation et de douleurs. De cette souffrance ineffable, l'auteur-conteur a écrit une histoire transfigurée par l'urgence de dire, une bombe littéraire que les notes de l'accordéoniste Pascal Contet, compagnon de route et de tourments, vont transformer en dialogue puissant et généreux. Sur scène, l'auteur et le musicien racontent le chaos et l'absurdité à travers un jeu théâtral et musical qui saisit le spectateur. Une partition libre sur laquelle les interprètes apportent en dialogue leur ressenti. Pour l'un, c'est le souvenir d'une époque, celle de la fin des années 1990 et des trois guerres civiles qui ont déchiré son pays. Pour l'autre, c'est le souvenir d'une douleur personnelle, la perte violente de sa mère. Ensemble, ils redonnent du relief à l'indicible, réaccordant les souvenirs de la mémoire.

"A couper le souffle"

Dieudonné Niangouna raconte, dans une langue bien à lui, puissante et généreuse, faite d'images et de sens cachés, la traversée des barricades. Il a choisi ce moment car *"la guerre ne peut se raconter de manière linéaire : la destruction n'est pas une histoire avec un début et une fin."* Il précise : *"C'est le sentiment d'une douleur que je veux exprimer, la douleur d'être devenu comme une sorte d'animal, avec des réflexes d'animal pendant ces moments de fuite et de traque."* Avec son accordéon, Pascal Contet répond aux phrases déchirantes de Dieudonné Niangouna. Sa musique progresse sur des effets bruitistes, des sonorités mélodieuses, des rythmes électroniques favorisant la progression du récit. Là où le texte devient sonorité, onomatopée, la musique se fait chant et voix, elle raconte ce que le comédien ne peut plus incarner. Ainsi est-on dans le théâtre et non dans le récit documentaire. Ainsi la distance nécessaire s'établit-elle pour faire entendre ce qui est au cœur d'un travail de reconstruction pour la survie du souvenir. Ecrit dans un style unique fait d'accumulation d'images et d'inventions verbales pleines d'humour et d'ironie, ce *"poème-document"* est un spectacle radical, à couper le souffle. ■

Les Inepties volantes, les 11 et 12 février à 19h30 à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

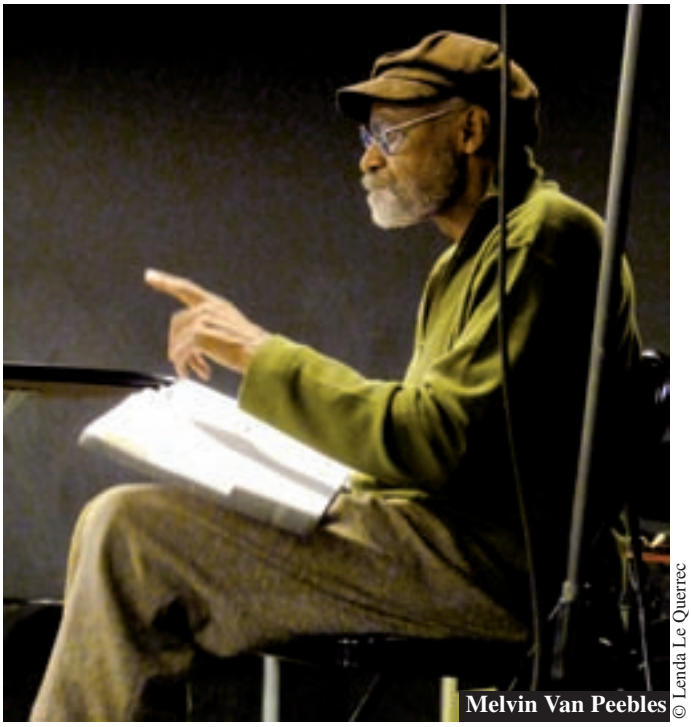
Rendez-vous les 19 et 20 février à la Maison des Arts pour le spectacle de clôture du festival Sons d'hiver. Une première mondiale !

Funk opéra

L'événement de la 19e édition du festival de musique Sons d'hiver, qui rayonnera durant trois semaines sur le Val-de-Marne, sera sans conteste la venue, à Créteil, de Melvin Van Peebles avec l'opéra tiré de son propre film, *Sweet Sweetback's Baadasssss Song*, une œuvre culte du cinéma noir américain. En 1971, Melvin Van Peebles, un ancien conducteur de tramway de San Francisco, signe *Sweet Sweetback's Baadasssss Song*, le premier film noir réellement révolutionnaire selon les Black Panthers. Un brûlot qui raconte la cavale d'un héros rebelle et viril à travers l'Amérique et qui lancera, malgré lui, la mode de la "Blaxploitation" : "Fait par les Noirs pour les Noirs."
Casting 100% noir, musique créée à partir d'un mélange de sons discordants, de sirènes de police, de standards du gospel dont on retiendra un superbe thème funky interprété par un groupe alors inconnu, Earth, Wind & Fire, dans une mise en scène de toutes les audaces… Réalisateur du film, Melvin Van Peebles en a aussi composé la musique et joué le rôle principal, inventant quelque chose qui n'avait encore jamais été réalisé jusqu'alors : un film funk, dense, moite et haletant.

Incandescent road movie

La liberté de ton, la crudité de certaines scènes tranchent avec le puritanisme hollywoodien de l'époque autant que cette façon de montrer de l'intérieur la communauté afro-américaine. Les exploits sexuels du héros, sa fuite vers le Mexique traqué par la police, la course de cet homme en rupture composent une image marquante des difficultés rencontrées par les Noirs dans la société américaine des années 1970. D'abord projeté dans une seule salle, c'est le bouche à oreille qui a fait le succès de ce film devenu la plus grosse recette du cinéma indépendant américain !
Toujours aussi actif à plus de 80 ans, Melvin Van Peebles, qui partage son temps entre la France et les États-Unis, a décidé de reprendre le flambeau de *Sweet Sweetback's Baadasssss Song*, mais cette fois sous la forme d'un opéra. Il présente à Créteil, et en première mondiale pour la clôture du festival Sons d'hiver, l'adaptation pour la scène de son incandescent road movie. Avec Greg Tate, un des meilleurs analystes musicaux des nouveaux courants artistiques, et son orchestre Burnt Sugar. Cofondateur de la Black Rock Coalition, Greg Tate entend perpétuer l'héritage d'une certaine black music, de Duke Ellington à l'Art Ensemble of Chicago. Ce qui devrait aboutir à une mouture plus contemporaine des Earth Wind & Fire avec une orientation jazz farouchement revendiquée. ■



Melvin Van Peebles © Lenda Le Querrec

Sweet Sweetback's Baadasssss Song, les 19 et 20 février à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

Avec, cette saison, 16 équipes et 240 licenciés, le basket progresse sur tous les fronts. Tour d'horizon.

Sur tous les fronts

L'USC Basket se porte bien. Avec 240 licenciés et seize équipes engagées dans chaque catégorie d'âge et différents niveaux de compétition, les ambitions des dirigeants sont décuplées. Avec un effectif rajeuni, dont deux jeunes juniors formés à Créteil, Kévin Pochal et Albert Messi-Fouda (1,98 m), âgés de 19 ans, l'équipe première, les seniors masculins 1, évolue en prénationale. Elle se situe en milieu de tableau et vise le maintien cette année et la saison prochaine. "*Après une épopée de cinq années de montée consécutives, nous jouons le maintien en prénationale et visons la montée en N3 d'ici 2 ou 3 ans. Le temps d'aguerrir certains jeunes*", confie Raphaël Beckerich, directeur technique et entraîneur à l'USC Basket. En février, les Cristoliens disputeront deux matches importants à domicile, le 6 contre l'équipe du Val d'Europe et le 20 face à Gennevilliers. Ces rencontres auront lieu au gymnase Casalis, à 20h30, et les supporters cristoliens seront les bienvenus.

Sur la pente ascendante

L'équipe réserve, les seniors 2, vient d'enchaîner deux accessions. Il y a deux ans elle jouait en Honneur départemental, l'an passé en Promotion départementale, et cette année en Excellence départementale, anti-chambre de la région. "*Pour se hisser en Honneur régional, il faut terminer dans les deux premiers*", indique le directeur technique. Chez les cadets, on compte deux équipes : les cadets 1 qui manœuvrent en première division départementale et l'équipe des cadets 2 qui permet à des jeunes de commencer le basket. Comme Albert Messi-Fouda qui débuta à l'âge de 15 ans. Les filles, qui n'étaient encore qu'une poignée il y a cinq ans, ne cessent de progresser. Si les seniors féminines 1 sont présentes en Excellence départementale, les seniors 2 jouent en Honneur départemental. "*L'équipe des seniors filles 1 est un groupe présent depuis 3/4 ans et qui en veut*", commente Raphaël Beckerich. Quant aux minimes filles, elles font le dur apprentissage du niveau régional, en 3e division. Enfin, l'école de basket, accueille les enfants à partir de six ans. Elle compte plusieurs équipes de mini-poussins, poussins, benjamins, garçons et filles, dont certaines figurent au plus haut-niveau, du-Val-de-Marne. Pas de doute, à l'USC Basket, l'accent est mis sur la formation des plus jeunes. Et le directeur technique de conclure : "*Les enfants s'entraînent une fois par semaine. On espère passer à deux entraînements et pouvoir jouer le samedi matin*".

La nouvelle édition de l'Open international féminin de squash de Créteil se tiendra du 24 au 27 février au centre Marie-Thérèse-Eyquem.

Le top mondial

La quatrième édition de l'Open international féminin de squash aura une saveur particulière. D'abord, parce que Camille Serme inaugurera, à domicile, son tout nouveau statut de nouvelle numéro 1 tricolore et douzième mondiale. Ensuite, parce qu'elle défendra son titre acquis de haute volée l'année dernière. Elle sera la tête de série n° 1. Autant dire que ses adversaires voudront réaliser "une perf." en se faisant la "tête" de la Cristolienne. *"L'objectif est de conserver mon titre,* confie Camille, 20 ans. *Je vise aussi la finale des championnats d'Europe par équipes en avril et j'aimerais rentrer dans le top 10 mondial."*

Pour ce nouvel opus, le tournoi accroît encore sa renommée et sa dimension internationale. *"Cette année, le tournoi est plus dense que lors des trois premières éditions. Sur la liste des engagées, déjà une dizaine de filles figurent parmi le top 50 mondial, notamment la Néo-Zélandaise Jaclyn Hawkes (n° 17), l'Anglaise Dominique Lloyd-Walter (n° 23) et, bien sûr, des Indiennes et Égyptiennes"*, souligne Philippe Signoret, entraîneur national au pôle France féminin (à Créteil depuis 2004) et conseiller technique à l'USC Squash. Une reconnaissance qui a valu à l'épreuve de passer d'un "tour 8" à un "tour 12". Ce changement de catégorie lui permet d'être mieux dotée (16 000 $). Le tableau final sera composé de 16 compétitrices : douze filles issues du tableau principal et quatre autres qualifiées au terme de la phase éliminatoire. La grande finale se déroulera le samedi 27 février aux environs de 17h. L'USC Squash sera bien représentée avec, aux côtés de Camille Serme, Coline Aumard, Faustine Gilles, Julia Lecoq, Soraya Renaï et la toute nouvelle recrue cristolienne, la Guyannaise Mélissa Alvès, 16 ans.

Deux équipes dans l'élite nationale

Les deux équipes cristoliennes, féminines et masculines, évoluent dans l'élite nationale, puisqu'elles jouent au plus haut niveau : la N1. Elles sont encore en course pour une qualification aux play-off en juin prochain. Lors des deux premières journées, les filles se sont inclinées de justesse contre les vice-championnes de France (Mulhouse) et les tenantes du titre d'Aix-en-Provence. Elles se sont imposées face à Toulouse et Bourges. Quant aux garçons, ils comptabilisent une victoire (La Rochelle) pour deux défaites (Mulhouse et Aix-en-Provence). Pour le compte de la troisième journée du championnat, les 13 et 14 mars, les filles se rendront à Saint-Étienne, accompagnées de l'équipe du Val-de-Reuil (Normandie), et les garçons se déplaceront à Royan, avec l'équipe de Marseille.

A noter aussi, au palmarès du club, la belle troisième place de Lucas Serme, 17 ans, au British Open junior, le 6 janvier dernier, dans la catégorie des moins de 19 ans, et la victoire de la grande sœur, Camille, au Wispa de Nîmes. Une belle histoire de famille qui se poursuit ! ■

Sports

QWAN KI DO

Un club ambitieux

Le gymnase Nelson-Paillou était bien rempli le 16 janvier dernier pour accueillir la Coupe de la ligue d'Île-de-France de Qwan ki do, organisée par l'association sportive et culturelle cristolienne (ASCC) de Qwan ki do. Pour les novices : do, signifie la voie, ki, les énergies et qwan, l'ensemble. Autrement dit : la voie de l'ensemble des énergies. Cette discipline peut être pratiquée dès l'âge de quatre ans. *"La sécurité est primordiale. Les enfants jusqu'à 13 ans portent obligatoirement des protections dans les combats"*, rappelle Mohamed Griri, le président de l'ASCC. Le club compte une trentaine de tout-petits inscrits dans la section baby kwankido (4-6 ans) et une cinquantaine de jeunes âgés de 7 à 15 ans. La section adulte, à partir de 16 ans, enregistre une quarantaine de membres. Soit au total près de 120 licenciés, ce qui en fait l'un des clubs les plus importants d'Ile-de-France et *"le premier de la région parisienne en terme de résultats"*, souligne Mohamed Griri. Cela s'est confirmé lors de la Coupe de la ligue d'Île-de-France à Créteil. Sur 52 participants cristoliens, une quarantaine seront du voyage à Saint-Memmie le 14 février, pour la Coupe de Zone nord. *"Nous espérons qualifier près d'une vingtaine d'adhérents pour la Coupe de France le 8 mai prochain à Orléans"*, ajoute le président. Parmi les licenciés, Fadel Khelifi, 30 ans, est membre de l'équipe de France, médaillé de bronze en Roumanie en 2007.
Renseignements à l'ASCC QKD au 01 42 07 60 02.

Badminton

En individuel et par équipes…

Dans le championnat de Nationale 1A, les Cristoliens n'ont toujours pas enregistré de victoire, mais ne cessent de marquer les esprits. Les confrontations des 5e et 6e journées ont eu lieu face à deux équipes alsaciennes. Fin décembre, les Ciels et Blancs ont perdu à domicile face à Mulhouse (6/2). Lors de la sixième journée, le 9 janvier dernier, en l'absence de son double champion de France, Brice Leverdez, la troupe du coach Bertrand Gallet s'est inclinée 5/3 contre Strasbourg. Prochaine journée (7e), le samedi 13 février au gymnase Nelson-Paillou. L'US Créteil Badminton recevra l'équipe de Grande-Synthe. Auparavant, plusieurs Cristoliens se seront rendus à Caen, du 5 au 7 février, pour les championnats de France seniors. Dans le simple homme, Brice, 24 ans, défendra sa double couronne et Sébastien Delaval tentera de tirer son épingle du jeu. Bertrand Gallet, associé au licencié d'Aix-en-Provence, Jean-Michel Lefort, disputera le double homme. En double dame, Anne-Marie Gallet-Christensen aura pour partenaire Laure Moya du Club de Morteau.

en revue

Football

Des matchs capitaux

Les intempéries, neige et grand froid, n'auront pas été favorables à l'US Créteil-Lusitanos. Les Ciels et Blancs se sont inclinés dans le derby francilien face au Paris FC (2-1). Même sanction lors de la rencontre à domicile contre l'équipe champenoise. Reims s'est imposé (1-0), le 19 janvier dernier, en match en retard. Malgré ces deux défaites, les Cristoliens restent dans le haut du tableau et dans la course au podium, synonyme de montée en Ligue 2. Le 23 janvier dernier, éliminés de la Coupe de France, les Béliers ont remporté un match amical (1-0), face aux 14es de Ligue 2, Châteauroux, entraînés par Jean-Pierre Papin. L'occasion pour Sylvain Wiltord, champion du Monde 1998 et attaquant international, de se tester et de faire la passe décisive à Ali Boulebda qui a marqué le but de la victoire. Sur le terrain de Duvauchelle où il s'est entraîné depuis la mi-janvier, il pourrait devenir une recrue de poids pour le président Armand Lopes.

Jusqu'au 5 mars prochain, l'USC-Lusitanos disputera pas moins de 5 matchs, dont deux à domicile. Le vendredi 12 février, les hommes de Laurent Fournier affronteront l'équipe d'Hyères et le 5 mars, l'un des prétendants à la montée, Troyes.

Gymnastique rythmique

Six gymnastes au championnat de France individuel

Le championnat de France, dans les catégories individuelles nationales, fédérales et critériums, touche à sa fin. Après les étapes de région, fin novembre à Thiais, et de zone, à la mi-décembre à Évry et Ris-Orangis, six gymnastes de l'USC Gymnastique rythmique ont participé au championnat de France individuel à Chambéry, les 23 et 24 janvier derniers. Les Cristoliennes ont tiré leur épingle du jeu d'autant que deux gymnastes concouraient pour la première fois à un tel niveau. En fédérale et Nationale B minime, Anita Shaban et Louna Tessier prennent une très honorable 9e et 11e place dans leur catégorie respective. En fédérale benjamine, Lola Modena se classe 13e. En fédérale cadette, Tifany Pegourie, et en fédérale junior, Marine Pons, terminent 31e et 25e. Enfin, en Nationale B cadette, Émilie Tronche finit 29e. A présent, place aux compétitions par ensembles !

COURSE PEDESTRE

Une trentième édition très courue....

Pour leur 30e édition, les Foulées 18 ont été à la hauteur de leur renommée. Cette course de 18 kms s'est déroulée le dimanche 24 janvier au matin sur la Base de loisirs de Créteil. Au total, 1 427 pompiers volontaires ou professionnels, hommes et femmes, venus de toute l'Europe y ont participé, dans une ambiance très conviviale. C'est un Italien, Marco Spada qui a remporté l'épreuve, bouclant le parcours en 58'48''. Sur le podium aussi le Français, Taibi Es Said (2e) et le Polonais, Maciej Waleczko (3e).

Sports en revue

Les rendez-vous de février

Samedi 6

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat (CFA2), USC-Lusitanos 1B/Lesquin

Dimanche 7

Basket
Gymnase Nelson-Paillou
10h30 : tournoi de Basket Fauteuil organisé par l'USC Multisport

Vendredi 12

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat national, USC-Lusitanos/Hyères

Samedi 13

Badminton
Gymnase Nelson-Paillou
20h : championnat N1, USC/Grande-Synthe

Samedi 13, dimanche 14

Natation
Piscine Sainte-Catherine
14h à 20h : Natathlon organisé par Les Dauphins

Mercredi 17

Gymnastique rythmique
Palais des Sports
14h à 20h : Coupe du club de l'USC GR

Samedi 20

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat (CFA2), USC-Lusitanos1B/Reims 1B

Samedi 20 et dimanche 21

Ultimate (frisbee)
Gymnase Nelson-Paillou
10h à 19h : championnat de France organisé par le Sun Frisbee Club de Créteil

Dimanche 21

Handball
Palais des Sports
10h-22h : championnat D1, USC/US Ivry

Du mardi 23 au samedi 27

Squash
Centre Marie-Thérèse-Eyquem
10h à 22h : Open international féminin de Créteil

Samedi 27

Tennis de table
Centre Dassibat
15h : championnat de France N2 féminin, USC/Niort

Tennis

Qualité de jeu et fair-play

Avec deux tableaux, seniors dames et messieurs, le tournoi Open d'hiver, organisé par l'USC Tennis, s'est déroulé du 19 décembre au 3 janvier, au centre Marie-Thérèse-Eyquem et a rassemblé près de 400 inscrits. *"Les deux tableaux étaient riches et intéressants avec des joueurs et joueuses de toutes les régions françaises. On a assisté à un beau spectacle, une grande qualité de jeu et un fair-play exemplaire"*, souligne Brahim Benomar, président de l'USC Tennis. Chez les hommes, Gary Lugassy (n° 58), licencié au ST Blanc-Mesnil, s'est imposé face à Antoine Escoffier (- 15), pensionnaire de l'Olympique Cabriès-Calas, pourtant tombeur du triple tenant du titre, Rudy Coco. Dans l'épreuve féminine, Martine Imary (0) du TC Clamart a battu en finale Lucy Samson (0) de l'AC Évreux.

Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire

Béatrice Alemagna

Petits, ronds, silencieux, mystérieux, capricieux, jaloux… Chaque enfant est différent, chaque enfant est unique. Avec toute sa sensibilité, Béatrice Alemagna nous transporte dans l'univers riche et malicieux de l'enfance. Un très beau texte porté par un magnifique travail graphique, poétique et très expressif.

♦ ***C'est quoi un enfant ?*** Éditions Autrement Jeunesse

Ismahane Chouder, Malika Latrèche, Pierre Tevanian

Depuis 1989, année de la première "affaire du voile", un bruit croissant a occupé l'espace public français. Il a culminé en 2004, avec la loi sur l'interdiction des signes religieux à l'école. Un véritable débat public avec de nombreuses prises de paroles d'enseignants, de politiques, associations, parents d'élèves, intégristes, féministes… Avec, cependant, une absence, non remarquée : les porteuses de voiles. Leur parole est enfin restituée. Quelques questions se posent alors : quelle légitimité donner à une loi qui exclut ceux ou celles qu'elle prétend défendre ? Le débat sur le voile est-il une façon de fabriquer de l'étranger et de le mettre à l'écart ?

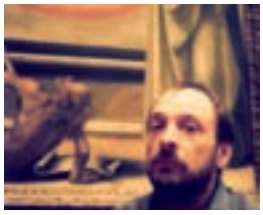
♦ ***Les Filles voilées parlent,*** La fabrique éditions

Michel Pinçon, Monique Pinçon-Charlot

Petite capitale de 105 kilomètres carrés (contre 607 pour Madrid et 879 pour Moscou), Paris, chantée et déclinée dans toutes les langues, a été l'héroïne d'ouvrages innombrables. L'originalité de celui-ci est de nous proposer 15 itinéraires de traverses pour nous faire partager un peu de la vie des habitants de quartiers, choisis en fonction de leur histoire, leurs contradictions et des liens métissés qu'ils génèrent. En suivant les deux sociologues, auteurs de ces promenades commentées, le marcheur pourra découvrir la véritable identité d'une ville mosaïque, du Sentier aux portes de Paris.

♦ ***Paris, quinze promenades sociologiques,*** Éditions Payot

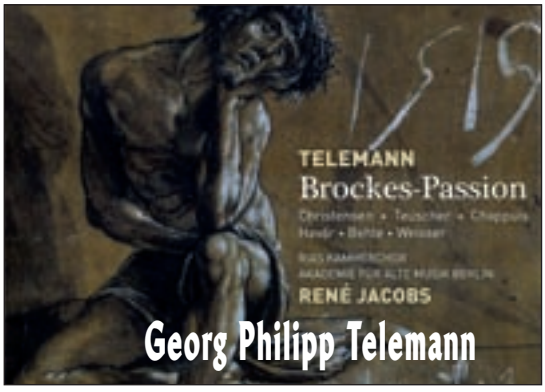
Ecouter



Vic Chesnutt

25 décembre 2009 : dans le brouhaha de Noël, le songwriter folk Vic Chesnutt succombe à son ultime tentative de suicide. Dépressif chronique depuis son enfance dans un foyer violent et raciste de rednecks géorgiens, privé de l'usage de ses jambes après un accident de voiture à 18 ans, Chesnutt parvenait à terrasser ses démons dès qu'il empoignait une guitare. Son dernier album ne déroge pas à l'intensité, la ferveur et la dignité des précédents : c'est le testament poignant d'un homme debout.

♦ ***At The Cut***



Compositeur remarquable du XVIII^e siècle, Telemann a composé, sur le texte de Berthold Heinrich Brockes, *Jésus martyrisé et mourant pour le péché du monde*, un oratorio de la Passion, sorte d'opéra sacré, réservé à la salle de concert. Cette œuvre lumineuse est magnifiée par l'Akademie für Alte Musik Berlin sous la direction de René Jacobs. Cet ensemble a reçu, en 2007, le prix Telemann, pour sa contribution active à la redécouverte des œuvres du compositeur.

♦ ***Brockes-Passion (Passion selon Brockes)***

Denis Colin & La Société des Arpenteurs

Ce dernier opus de Denis Colin, clarinette basse, figure dans les bons crus jazz de l'année 2009. Sa Société des Arpenteurs, joyeuse troupe de dix jeunes musiciens français, mêle des couleurs musicales originales : flûte, piano Fender Rhodes, acoustique et électrique, funk et musique d'avant-garde, avec un esprit militant des années 1970. Un disque multiforme où l'on ne s'ennuie jamais, avec de très belles envolées solistes.

♦ ***Subject to Change***

Voir

Samuel Collardey

Elève dans un lycée agricole et apprenti en alternance dans une petite exploitation laitière, Mathieu, 15 ans, trouve, au fil des mois, un père de substitution en la personne de Paul, le paysan qui l'accueille. Outre l'apprentissage des méthodes de travail, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille et trouver sa place. Le film se déroule sur une année, au rythme des saisons, entre travaux de la ferme, cours à l'école et soirées arrosées entre copains. Entre documentaire et fiction, le premier long métrage de Samuel Collardey dessine avec sensibilité le portrait d'un adolescent en formation.

♦ ***L'Apprenti,*** TF1 Vidéo

CRÉTEIL, VILLE D'ÎLE-DE-FRANCE !

Sylvie Simon-Deck
Groupe socialiste

Pour qui vit à Créteil ou même se contente d'y passer, notre ville possède, à n'en pas douter, un cachet particulier : du "Village" à la Pointe-du-Lac en passant par le Mont-Mesly, de la modernité de son architecture à ses édifices singuliers, les "Choux", la tour de l'hôtel de ville, le Palais, la mosquée, du lac et sa Base de loisirs à ses espaces verts ou ses massifs fleuris, bref qu'il y vive ou qu'il y vienne, chacun sait qu'il s'y trouve et pourquoi il s'y trouve bien. Ce confort d'y vivre ou simplement d'y étudier ou y travailler, Créteil le doit d'abord à ses habitants et peut-être aussi à ses élus, au premier chef Laurent Cathala. Reste que Créteil, capitale du Val-de-Marne, ville universitaire, limitrophe de sept autres communes, située à 12 kilomètres des tours de Notre-Dame, au cœur d'un réseau routier densifié et de transports en commun diversifiés (trois stations de métros, le Trans-Val-de-Marne, des liaisons autobus y compris en site propre), Créteil, donc, n'est pas située en dehors de l'espace ou du temps. Où veux-je en venir ? À ceci : par-delà sa singularité, Créteil est ville d'Île-de-France. Autrement dit, une partie de son futur se jouera aussi les 14 et 21 mars prochains à l'occasion des élections régionales et pour nous, élus socialistes de la ville, il est tout, sauf indifférent, que se vérifie notre espoir (et notre conviction) de voir reconduite une majorité régionale dirigée, depuis 2004, par l'un des nôtres.

Mais au-delà de toute considération partisane, cette perspective n'est, à notre sens, neutre pour aucun Cristolien. Qu'on en juge. Sur la durée du mandat qui s'achève, l'action régionale en faveur de Créteil, c'est près de 73 millions d'euros mobilisés au service de réalisations importantes et essentielles pour notre vie quotidienne : la création ou réhabilitation de près de 600 logements sociaux et 300 logements pour les jeunes, la création d'une crèche de 60 places, le prolongement de la ligne de métro jusqu'au parc des sports Duvauchelle, les travaux de la ligne de bus en site propre RER Sucy-Bonneuil-Carrefour Pompadour, le projet de gare RER à Pompadour, la protection phonique le long du RD 1 et des autoroutes A4 et A86, l'aménagement du quartier du Palais ou du centre commercial Kennedy ou encore – la liste est très loin d'être exhaustive – les travaux de réfection et de sécurisation des lycées de la ville. En Île-de-France comme à Créteil, les socialistes ont développé le même concept : ici, une ville pour tous, là une région pour tous. Avec, au final, un même objectif dont l'urgence s'est, hélas, accrue par les temps mauvais que nous traversons : construire au-dessus des Cristoliens et de tous les Franciliens, quelque chose qui tienne, quelque chose qui dure, quelque chose qui protège, bref un bouclier social et écologique.

Pour Créteil et tous ses habitants, lors du scrutin régional à venir, l'enjeu est fort. Parce que Créteil est une ville d'Île-de-France et parce qu'une collectivité locale dirigée par des socialistes ou par la droite, c'est tout, sauf la même chose.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

PARLONS JUSTICE ET SOLIDARITÉ

Hala Babikir
Groupe communiste, républicain et citoyen

En 2000, les 10% des plus riches disposaient, après impôts, de revenus 9 fois supérieurs à ceux des 10% les plus pauvres. La réduction d'impôts pour les plus riches, le bouclier fiscal, a encore creusé cet écart.

En 2009, plus de 8 millions de personnes vivaient sous le seuil de pauvreté, plus de 11% de la population a fréquenté les Restos du cœur. 39% des Français ont déclaré avoir renoncé à des soins et les perspectives d'augmentation du forfait hospitalier, des mutuelles, des assurances, des médicaments vont, pour des raisons de coût, accentuer cette tendance.

Aucune leçon de la crise n'a été tirée par ceux qui nous gouvernent. Les patrons les mieux rémunérés de France ont gagné, entre 80 et 270 années de Smic en un an, les traders rejouent l'argent des contribuables (plus d'1 milliard de bonus leur ont été distribués à la BNP).

En parallèle, le SMIC a été augmenté de 0,5%, ce qui correspond à 5,20 € net. Les retraites qui, auparavant, étaient augmentées au 1er janvier ne le seront hypothétiquement qu'au 1er avril et seulement de 1,2%.

Face à ces injustices, les élus communistes et républicains soutiennent les luttes des sans-papiers et des fonctionnaires ; celles contre la réforme de l'hôpital, l'instauration du travail le dimanche, l'ouverture du capital de la Poste ; celle contre les prédateurs qui ont décidé la liquidation des entreprises.

Ils s'engagent contre la réforme des collectivités territoriales, la casse des services publics locaux et la suppression de la taxe professionnelle, autant de mesures injustes qui pèseront sur le budget des plus modestes.

Ce n'est pas une sortie de crise qu'il convient d'imaginer, mais un changement de société qui refonderait le vivre ensemble avec, au cœur, le sens de l'intérêt général, la justice et la solidarité.

LE CHÔMAGE AUGMENTE TOUJOURS, QUE FAIT L'ÉTAT ?

Danièle Cornet
Groupe Société civile

La situation du chômage dans notre pays est de plus en plus préoccupante car viennent s'ajouter, aux personnes en grande difficulté depuis longtemps et qui se trouvent de plus en plus exclues de l'accès à l'emploi et à des conditions de vie décente, les licenciés économiques de plus en plus nombreux des entreprises qui délocalisent ou qui arrêtent leur activité. Face à cette montée du chômage et de la précarité, le gouvernement "communique" plus qu'il ne propose réellement de solutions. Tout d'abord avec la création de Pôle emploi qui est aujourd'hui en crise car les salariés sont soumis à une pression de plus en plus forte, avec des moyens bien en deçà de ce qu'il faudrait pour faire face aux besoins des demandeurs d'emploi. Avec également les contrats d'autonomie pour les jeunes qui ont couté très cher en prestations à des organismes privés et sont des échecs patents. Enfin l'État met en danger les Plans Locaux pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) sur les territoires en ayant une dette de bientôt trois ans auprès des organismes qui portent ces dispositifs les mettant en risque de ne plus pouvoir fonctionner. C'est la situation intolérable qui est faite au PLIE Plaine centrale qui tente de continuer à accueillir les personnes qui lui sont envoyées, mais avec un avenir bien sombre si l'État n'honore pas le règlement de sa dette au plus vite. L'État doit être garant de notre belle devise républicaine – "Liberté, Égalité, Fraternité" – qui est véritablement le fondement de notre identité nationale et non les prétendus débats aux relents xénophobes qui relèvent de la communication électorale et du populisme le plus primaire alors que ce que nos concitoyens attendent, c'est la véritable prise en compte de leurs difficultés au quotidien, accentuées de manière dramatique avec la crise actuelle, que ce soit dans l'emploi, le logement ou la santé.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Liste "Agir pour Créteil"

STATIONNEMENT À CRÉTEIL : QUELLES PERSPECTIVES ?

Après plusieurs années d'hésitation, la mairie a fini par se décider à s'attaquer au problème aigu du stationnement dans nos rues. Mais apportera-t-elle de vraies solutions aux Cristoliens ?

Thierry Hebbrecht
Président du Groupe UMP

Laissant à plus tard (quand ?) les quartiers les plus critiques (l'Échat, le Port, l'hôpital Intercommunal, le Bas du Mont-Mesly), la municipalité a choisi de démarrer un programme de stationnement réglementé dans une partie du Centre Ancien. A l'occasion des travaux de rénovation de la rue du Général Leclerc, des horodateurs vont être installés dans certaines rues de la zone commerçante.

Si l'intention est louable et les modalités *a priori* correctes, on peut s'interroger sur l'efficacité de ce plan : pourquoi tant de places de stationnement sur voirie ont-elles été supprimées ? Quel sera l'impact pour les rues mitoyennes ? Pourquoi les abords de l'hôpital Intercommunal et des stations de TVM ne sont-ils pas traités ? Les tarifs, certes peu douloureux pour les automobilistes, seront-ils dissuasifs pour les stationnements de très longue durée ? Comment la ville compte t'elle faire respecter ce stationnement réglementé ? Mais surtout, qu'en est-il de l'offre de stationnement public ? Un nouveau parking verra-t-il enfin le jour au coin de la rue du Sergent Bobillot ?

Alors que les dépenses déjà engagées continuent de s'accumuler (quelque 82 000 € uniquement pour l'étude de 2006, au moins 400 000 € pour la fourniture des horodateurs…), nous n'avons toujours pas de réponse à ces questions.

Quant aux autres quartiers, **aucun plan n'a encore été décidé,** alors que la nouvelle station de métro Parc-des-Sports sera bientôt ouverte. Qu'en est-il du projet de parking-silo de l'Échat ? Quelles solutions pour le Port et le Bas du Mont-Mesly qui souffrent depuis des années d'un déficit de places de stationnement ?

Il est plus que temps de traiter ce problème, source de tracas quotidiens pour riverains de ces quartiers. C'est pourquoi **Agir Pour Créteil** continuera de se battre pour trouver des solutions concrètes et pérennes.

Ce que nous proposons :

- améliorer l'offre de place de stationnement par la construction de parkings appropriés dans les quartiers critiques ;
- mettre en place des tarifs dissuasifs pour les stationnements de longue durée des non-riverains, surtout aux abords des stations de métro et TVM ;
- sanctionner systématiquement les comportements inciviques et dangereux.

Un contrat juteux pour JC Decaux, mais coûteux pour les Cristoliens

En dehors de la question du stationnement automobile, signalons que nous avons découvert que l'installation des deux premières stations de vélos "Cristo'lib" (avenues du Général Leclerc et du Maréchal de Lattre de Tassigny) allait générer de nouvelles dépenses pour la commune (près de 20 000 € TTC de travaux), alors même que le juteux- contrat signé avec la société JC Decaux prévoyait que l'installation des stations était à la charge de cette dernière.

Comme nous le craignions, non seulement ce projet entraînera un manque à gagner de recettes publicitaires pour la commune, mais en plus il lui coûtera bel et bien de l'argent.

Pour conclure, je voudrais saluer le dévouement des agents du service des passeports qui ont fait face ces dernières semaines à une surcharge de travail pour la réalisation et la délivrance des passeports biométriques de notre commune et des communes limitrophes.

Nous vous invitons à réagir et à débattre sur notre blog :
www.agirpourcreteil.com

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

RÉFORME TERRITORIALE : DANGERS SUR LA DÉMOCRATIE ET LES FINANCES LOCALES

Réforme des collectivités territoriales, réforme électorale, création de métropoles et d'intercommunalités, suppression de la taxe professionnelle, toutes ces réformes menées dans la précipitation et sans concertation véritable sont dangereuses pour notre démocratie et l'équilibre des finances locales.

Vos élus, Jérôme Piton et Madeleine Masengu
Groupe MoDem

Sous couvert de la réforme de la fiscalité locale, l'Etat va priver les collectivités des ressources de la taxe professionnelle (TP) : la conséquence sera de limiter leurs marges de manœuvre budgétaire au risque d'entraîner une réduction de leurs investissements, faute de garantie concernant l'évolution du montant de la contribution économique territoriale devant remplacer la TP.

Cette réforme est un mauvais coup porté par le gouvernement aux collectivités territoriales, alors même que l'État impécunieux, qui cumule des déficits publics record, leur demande de financer la plus grande part du plan de relance.

Cependant, si l'inquiétude des élus locaux est pleinement justifiée, **cela n'exonère pas les Municipalités de conduire une gestion responsable et saine,** économe notamment des frais généraux.

Les Élus MoDem de Créteil, comme en 2009, veilleront lors du débat budgétaire à ce que la commune n'augmente pas le taux des impôts locaux comme une simple variable d'ajustement, alors qu'en premier lieu la maîtrise des dépenses et des frais de fonctionnement par la Municipalité doit permettre de ne pas grever davantage le budget des Cristoliens dans un contexte économique et sociale particulièrement difficile pour nos concitoyens.

Pour nous contacter : elus.modem@ville-creteil.fr
www.modem-creteil.fr

Liste "Créteil a besoin des Verts"

HAÏTI : LES PLUS PAUVRES DEVRONT-ILS TOUJOURS PAYER LE PLUS LOURD TRIBUT ?

A peine commencée, l'année 2010 offre déjà des visions de désastre et de désolation… Comme il y a 5 ans, où un tsunami ravageait l'océan Indien et faisait des centaines de milliers de victimes, une "catastrophe naturelle" s'est abattue sur Haïti, pays parmi les plus pauvres au monde.

Catherine Calmet
Groupe Les Verts

Touché par les cyclones à répétition en 2004 et 2008, Haïti, qui peine sous le poids d'une classe dirigeante particulièrement incompétente et corrompue, avait aussi été frappé, ces derniers mois, par la hausse des matières premières et les émeutes de la faim.

Les images sont bouleversantes et attisent le terrible sentiment d'impuissance qui nous envahit tous dans de telles circonstances. Bien sûr – et c'est indispensable – l'aide internationale se met en marche et toutes les grandes ONG sont sur le pont pour venir en aide aux Haïtiens. C'est malheureusement devenu un bien macabre rituel.

Mais plus encore que toutes les "catastrophes naturelles", c'est la pauvreté qui tue le plus sûrement et le plus massivement dans les pays "du Sud". Car le désastre est décuplé quand l'une et l'autre se conjuguent (comment ne pas songer qu'à magnitude équivalente, un tremblement de terre fait quelques dizaines de victimes au Japon, et des dizaines de milliers à Haïti ?).

Il ne suffit pas d'agir dans l'urgence après chaque catastrophe. Il nous faut aussi agir en profondeur, sur le long terme, non seulement pour permettre aux pays exposés de mieux résister aux catastrophes naturelles, mais surtout d'accéder à l'autonomie alimentaire, à l'éducation, à la démocratie… Là est le chemin d'un futur possible.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de février

Cinémas du Palais

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

La Princesse et la Grenouille de Ron Clements

Du 3 au 9

- *L'Ours et le Magicien*, programme de courts métrages [à partir de 4 ans]
- *Le Bel Âge* de Laurent Perreau
- *Coco Chanel et Igor Stravinsky* de Jan Kounen
- *La Domination masculine* de Patric Jean
- *Le Refuge* de François Ozon
- *La Dame de trèfle* de Jérôme Bonnell
- *Sumo* de Sharon Maymon et Erez Tadmor (vo)

Du 10 au 16

- *The Kid* de Charlie Chaplin [à partir de 4-5 ans]
- *Sumo* de Sharon Maymon et Erez Tadmor (vo)
- *Disgrâce* de Steve Jacobs (vo)
- *Le Septième Sceau* d'Ingmar Bergman

Du 17 au 23

- *Laban et Labolina* de Lars Pettereson [à partir de 3 ans]
- *Disgrâce* de Steve Jacobs (vo)

Du 24 février au 2 mars

- *La Princesse et la Grenouille* de Ron Clements [de 4 à 77 ans]
- *Tsar* de Pavel Lounguine (vo)
- *Une nouvelle ère glacière* de Darielle Tillon
- *Le Septième Sceau* d'Ingmar Bergman

Événements

Jeudi 4 février à 20h
La Domination masculine de Patric Jean, soirée "Ciné-Rencontres" en présence du réalisateur. Partenariat avec Tremplin 94. Tarif unique : 5€.
Jeudi 11 février à 20h
Le Septième Sceau d'Ingmar Bergman, soirée "Les Classiques du Palais, animée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.

Tetro de Francis Ford Coppola

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 3 au 9

- *A l'origine* de Xavier Giannoli : mer 18h30, ven 14h30, sam 16h et 21h, dim 14h30, lun 14h30 et 21h.
- *Les Vies privées de Pippa Lee* de Rebecca Miller (vo) : mer 21h, sam 18h30, dim 18h et 21h, lun 18h30.
- *La Strada* de Federico Fellini (vo) : mar 14h.
- *Malin comme un singe*, trois courts métrages d'animation de Hu Xiaonghua, Shun Zuwei, Jingqing Hu [à partir de 3 ans] : mer 14h30, sam 14h30, dim 17h.

Du 10 au 16

- *Tetro* de Francis Ford Coppola (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 21h, dim 18h, lun 21h, mar 18h30.
- *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot*, docu-fiction de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea : mer 18h30, sam 14h30 et 18h30, dim 21h, lun 14h30 et 18h30, mar 21h.

Festival Ciné Junior 94
Programmation détaillée p. 36-37

Du 17 au 23

- *Bright Star* de Jane Campion (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 16h et 21h, dim 18h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Canine* de Yorgos Lanthimos (vo) : mer 18h30, ven 14h30, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Panda, petit panda*, dessin animé d'Isao Takahata [vf, à partir de 3 ans] : mer 14h30, sam 14h30, dim 16h30, lun 10h, mar 10h.

Soirée

Vendredi 19 février à 21h
Projection de *The Last Ghost of War*, documentaire du groupe Gardner, suivie d'un débat avec Kim Vo Dinh et Jacques Maître du collectif Vietnam-Dioxine et Janet Gardner (sous réserve).

Du 24 février au 2 mars

- *Gainsbourg (vie héroïque)* de Joann Sfar : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 14h30 et 18h30 dim 16h, lundi 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Katalin Varga* de Peter Strickland (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 21h, dim 18h30 et 21h, lun18h30, mar 21h.
- *Panique au village*, film d'animation de Stéphane Aubier et Vincent Patar [à partir de 7 ans] : mer 14h30, jeu 14h30, sam 17h, dim 14h30, mar 14h30.

ABEILLE ASSISTANCES

URGENCE MAINTENANCE INSTALLATION

PLOMBERIE

CHAUFFAGE

ELECTRICITE

SERRURERIE

VITRERIE

SPÉCIALISTE OUVERTURE DE PORTE
Intervention dans la 1/2 heure

Ouvert toute l'année
7J/7 **24h/24**

DANS VOTRE QUARTIER

01 43 77 77 77
RCS Créteil 513 655 886

Adhérent Association française de défense des consommateurs européens

DEVIS GRATUIT*
Intervention dans l'heure
*sur acceptation

1, rue Victor Schoelcher - 94000 Créteil - Site Internet www.abeille-assistances.com

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²

SEMIC CRÉTEILhabitat

7, rue des Écoles
94000 Créteil

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé

RENSEIGNEMENTS
01 45 17 40 76 ligne directe (heures de bureau)

Sons d'hiver

FESTIVAL DE MUSIQUES
DANS LE VAL-DE-MARNE

du 29 janvier au 20 février 2010

billetterie & renseignements
01 46 87 31 31
www.sonsdhiver.org
location Fnac-www.fnac.com

Sweet Sweetback's Baadasssss Song

19 et 20 février à 20h30 - Maison des Arts

Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com