CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE
Mars 2014 - N° 340

FILMS DE FEMMES

36e FESTIVAL INTERNATIONAL

14 > 23 mars

EXIT

mac
CRETEIL MAISON DES ARTS

27 MARS > 12 AVRIL | 2014
FESTIVAL INTERNATIONAL

PHOTO : COMPAGNIE DCA / PHILIPPE DECOUFLÉ

micro **macro** EXPO + DE 40 INSTALLATIONS *INVITÉ SPÉCIAL* PHILIPPE DECOUFLÉ

THEATRE CLAUDIO TOLCACHIR *ÉVÉNEMENT CRÉATION POUR LE FESTIVAL* THÉO MERCIER X SEXY SUSHI X FRANCOIS CHAIGNAUD X MARLÈNE SALDANA & JONATHAN DRILLET X PAULINE JAMBET *DANSE* HAUSCHKA & EDIVALDO ERNESTO / ALEXANDER WHITLEY / VINCENT GLOWINSKI & JEAN FRANCOIS ROVERSI *THEATRE-DANSE* LES CHIENS DE NAVARRE *MUSIQUE* TIM ET PUMA MIMI «NUIT SWISS MADE» *PERFORMANCE* TEMPORARY DISTORTION

01 45 13 19 19 | maccreteil.com

Ville de Créteil · Val de Marne 360 · #ileDeFrance · Libération · arte · Télérama · inter

DANS CE NUMÉRO

Sarah préfère la course de Chloé Robichaud, programmé par le Festival.

Mars 2014
N° 340

Magazine d'information
de la Ville de Créteil
Place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet :
www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, avenue de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 58 43 35 24
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline,
Jean-Jacques Porcheron,
Dominique Nicolas,
Bruno Helin,
Delphine Melkonian

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Marie Pralat-Grimaldi

RESPONSABLES DE RUBRIQUES
Claire Ruiz,
Nicolas Tournadre

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Mylène Sacksick, Dominique Vivent

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia

PUBLICITÉ : 01 58 43 35 24

Imprimerie : Léonce Deprez
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Perspectives
Des opportunités pour l'emploi et la formation **16**

Développement durable
De nouveaux jardins prennent racine **22**

24

Service public
Une gestion durable de l'eau

Seniors
Vivre bien chez soi **26**

Films de femmes
Plus que jamais dans la course.....33

Médiathèque Nelson-Mandela
Un travail de fourmis 39

Conservatoire
Une médiathèque au conservatoire ? **32**

Festival Exit
Arts en fusion **40**

RUBRIQUES

LA VILLE	4
LES ACTUALITÉS DE CRÉTEIL	12
PATRIMOINE	28
LE JOURNAL DES QUARTIERS	29
SPORTS	44
ARTS PLASTIQUES	48
MÉDIATHÈQUES [LA SÉLECTION]	49
CINÉMAS [LES FILMS DE MARS]	50

LA VILLE

Artistes syriennes

Peinture de Zaria Zardasht

L'association Orien-thé organise la 3e édition de "L'art au féminin" qui se tiendra le dimanche 9 mars, de 15h à 19h, au CSC Rebérioux, 27, avenue François-Mitterrand (01 41 94 18 15). Au programme : projection de *Comme si nous attrapions un cobra*, un documentaire sur la liberté d'expression de la Syrienne Hala Al Abdallah suivie d'un débat avec la réalisatrice. Concert avec l'ensemble musical Nahawand dirigé par la violoniste syrienne Lina Khadir. Clôture-vernissage de l'exposition, *Mon pays en direct*, de l'artiste kurde-syrienne Zaria Zardasht.

Marathon photo

© Damien Siebenschum

Initiée par la MJC Village, en partenariat avec les comités de quartier du Centre ancien et des Bords-de-Marne, la 9e édition du Marathon photo aura lieu le week-end des 15 et 16 mars. Le principe : réaliser 10 photos en noir et blanc (argentique ou numérique) sur le thème : "Femmes en action". À partir de 10 ans. Les bulletins d'inscription sont à retirer à la MJC jusqu'au 14 mars (18h). Participation : 6 € (adulte) et 2 € (enfant). Les photos sélectionnées seront exposées à la MJC du 24 mars au 28 avril. Le vernissage et la remise des prix auront lieu le vendredi 4 avril à 19h. Tous renseignements au 01 48 99 38 03.

Collecte des MNU

Dans le cadre de leur cursus, trois étudiants de l'Upec lancent une campagne de mobilisation à la collecte en pharmacie des MNU, ou médicaments non utilisés. Les MNU ne peuvent pas être enfouis comme les autres déchets. Les rapporter à une pharmacie, c'est s'inscrire dans une démarche de tri sélectif et s'assurer qu'ils feront l'objet d'une valorisation énergétique permettant, par exemple, de chauffer et d'éclairer des logements. Cette campagne a lieu du 18 au 21 mars sur plusieurs sites de l'Upec. Contacts : Élodie Michon (06 59 76 12 07/ elodie.michon@hotmail.fr) ou Ouzna Guedjou (06 52 00 34 04/ ouznaa@hotmail.fr).

En chantant !

Venez chanter avec l'atelier chanson de la MJC Village, accompagnés au piano par Patrick Pernet et en voix par Patricia Steinhoff. C'est le samedi 8 mars à 20h30. Tarif : 5 €, sur inscription à la MJC au 01 48 99 38 03.

Pâques en Arménie

L'Association des Arméniens de Créteil vous propose de passer Pâques en Arménie à l'occasion d'un voyage qui vous fera découvrir ou redécouvrir l'Arménie au printemps, du 16 au 25 avril. Contact pour réservations (dès ce mois-ci) : lorikghoukassian@gmail.com/ 06 86 75 51 75.

Tricote ta ville

Le Centre commercial régional Créteil Soleil s'associe au projet Tricote ta ville en accueillant un rassemblement tricot par mois. Prochain rendez-vous : samedi 15 mars de 14h30 à 17h30 à l'Espace détente à côté de Sephora (porte 14). Si vous souhaitez vous associer à ce grand projet textile et festif, n'hésitez pas à vous inscrire auprès de Céline Illig : celine.illig@ville-creteil.fr/ 01 58 43 38 10.

Théâtre

La Compagnie l'Embellie Turquoise présentera *L'Inattendu* de Fabrice Melquiot, interprété par Lucilla Sebastiani. Mise en scène d'Arnaud Beunaiche. Participation : 6 € et 4 € (adhérents). Rendez-vous à la MJC Village (01 48 99 38 03), le samedi 5 avril à 20h30.

Bar-lecture

Jazz, amour, et vodka. Trois voix, trois émotions, pour la lecture, adaptée par La Comédie des mots, du très beau roman de Christian Gailly, *Un soir au club*. C'est vendredi 4 avril à 20h à la MJC Club, rue Charpy. Entrée : 5 € ou 3 € (adhérents MJC). Réservation conseillée : 06 03 88 06 80. Renseignements : 01 48 99 75 40/lacomediedesmots@gmail.com

Cultivons-nous !

Le centre des Petit-Pré-Sablières vous invite à rejoindre son projet de jardin partagé. Vous y apprendrez et mettrez en pratique toutes les bases du jardinage : semis, rempotage, combinaison de plantes... Lieu d'échanges et de convivialité, ce jardin sera ouvert à tous, connaisseurs ou débutants. Réunion d'information le mercredi 12 mars à 18h à l'annexe du centre, 43, rue Maurice-Déménitroux.
Plus d'information en contactant Adeline ou Pénélope au 01 42 07 01 38.

Madame Marguerite

"Je hais l'injustice ! Et je casse la gueule à celui qui dira le contraire ! C'est bien vu ?" Voila de quel bois se chauffe Madame Marguerite, qui, à la rentrée des classes, s'adresse ainsi à ses élèves (vous, le public). *Madame Marguerite*, une pièce de Roberto Athayde, jouée par la Cie du Trac au 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis, les vendredis 7 et 14 mars, les samedis 8 et 15 mars à 20h30 ; les dimanches 9 et 16 mars à 16h. Participation au chapeau. Réservation au 01 48 99 29 05 ou sur www.billetreduc.com

Zumba Party

Avis aux amateurs ! L'association C.A.DANSE organise des Zumba Party, animées par un professeur certifié, ouvertes à tous à partir de 16 ans. Prochains rendez-vous les mardis 11 mars et 1er avril, de 18h45 à 20h30, à la salle René-Renaud, 7 rue des Écoles. Tarif (non-adhérents) : 10 €. Tous renseignements et inscriptions au 06 82 19 04 25.

Histoire de l'art

Portrait de Berthe Morisot par Édouard Manet

Ne manquez pas les conférences sur l'histoire de l'art données une fois par mois par Sylvie Testamarck à la MJC Village (01 48 99 38 03), le samedi à 16h. Celle du 8 mars, "Images de femmes", sera consacrée à la présentation des trois âges de la vie d'une femme vus en peinture : l'enfance, l'âge adulte, la maturité, à travers des exemples pris dans l'histoire de l'art occidental du XVIe au XXIe siècle. Changement d'images avec celle du 5 avril qui traitera de la figure... animale dans la peinture occidentale, des sculptures pariétales au monde animal vu par les artistes contemporains. Tarifs par conférence : 6 € et 5 € (adhérents).

Désherbage biologique

Dans le cadre de l'amélioration de la propreté urbaine, Plaine centrale lance, du 17 mars au 6 mai, une nouvelle opération de désherbage biologique qui s'inscrit dans une démarche de développement durable : le désherbage thermique à la mousse chaude. Une mousse chaude (96 °C) – 100% végétale et biodégradable – composée d'eau, d'amidon de maïs et de noix de coco est appliquée sur les herbes à traiter.

À Créteil, plusieurs rues sont concernées. Pour en connaître la liste, contacter le numéro vert 0800 138 391. Site Internet : www.agglo-plainecentrale94.fr

LA VILLE

Des photos pour rêver

Du 20 mars au 10 avril, la MJC Club (01 48 99 75 40) présente une série de photographies de Pierre Peloton dédiées à l'eau et aux rivages maritimes. Des *"instantanés glanés lors de balades entre deux mondes : l'immensité liquide qui porte notre regard vers l'infini et la terre qui est le lieu de nos aventures forcément plus limitées"*, selon le photographe qui souhaite aussi que ces "*lucarnes*" de "*moments de bonheur en communion avec la nature*" puissent emmener le public sur "*le chemin des rêves*". Vernissage, le 21 mars, ouvert à tous.

Concerts à la MJC Club

Laurence Christel Gastine

Bonnes vibrations assurées, vendredi 21 mars à la MJC Club à partir de 20h30 avec une programmation qui déménage ! Du blues-rock avec le Banlieue Blues Band qui reprend de grands titres du répertoire (Hendrix, Clapton, Janis Joplin…) et interprète des compositions originales de Jean-Claude Gaupin, son fondateur, mises en voix par Tes Lewis. Fusion magique de jazz, funk, soul, musiques latine, africaine, orientale… avec le groupe Jazz Soul Etnik emmené par la chanteuse, poète et saxophoniste Laurence Christel Gastine. Tarifs : 5 € et 3 €. Renseignements et réservations au 01 48 99 75 40.

Bénévoles/ Accompagnement

L'ATFPO (Association tutélaire de la Fédération protestante des œuvres) recherche des bénévoles pour accompagner des personnes en difficulté. Les interventions peuvent être très diverses : démarches administratives, visites de personnes âgées, petit bricolage… Un véhicule personnel est indispensable, mais les frais de déplacements sont remboursés. Contact au 01 43 77 53 66 ou par mail : accueil.valdemarne @atfpo.org

Escapad ouvre ses portes

À l'occasion de la Semaine de la santé mentale, le centre médico-psychologique pour adolescents, Escapad, ouvre ses portes au public afin de faire connaître sa mission : aider les adolescents en souffrance psychique à travers des soins multidisciplinaires (psychiatres, psychologues, infirmier, éducateur, orthophoniste, art-thérapeute, etc.). Rendez-vous au centre, 17, avenue de Verdun, le mercredi 19 mars, de 14h à 17h.

À la Cyber-Base

Pour naviguer sur Internet, découvrir des logiciels, optimiser la pratique de votre ordinateur… pensez aux ateliers organisés par le CSC Rebérioux (01 41 94 18 15). Apprendre à nettoyer son disque dur, à désinstaller un programme, se protéger contre les virus et bien d'autres thèmes sont au programme des mercredis 5, 12, 19 et 26 mars, de 19h à 21h. Pré-requis : savoir se débrouiller avec un ordinateur. Tarif : 48 € + adhésion (6 places disponibles). La thématique du samedi 22 mars (14h-17h) portera sur les tablettes (iPad, Android). Venir avec sa tablette. Atelier gratuit sur inscription.

Musique de Créteil

L'orchestre d'harmonie de la Musique de Créteil fête l'arrivée des beaux jours en donnant deux concerts en l'église Saint-Christophe, le vendredi 14 mars à 20h30 et le dimanche 16 mars à 15h. Au programme, des pièces aux rythmes et styles enjoués interprétées par des solistes talentueux, accompagnés par l'ensemble des musiciens, sous la direction de Philippe-Olivier Devaux. Entrées libres sans réservation. Site Internet : http://musicreteil.jimdo.com.

Atelier jardinage

Bientôt le printemps, il est temps de lancer vos semis ! Venez jardiner au CSC Rebérioux, les 5, 15, et 26 mars, de 14h30 à 16h. Un atelier gratuit sur inscription au 01 41 94 18 15.

Prévention

L'hôpital Henri-Mondor organise une "Journée de prévention et de dépistage des maladies rénales" ouverte au public. Rendez-vous dans le hall de l'hôpital le mardi 11 mars de 10h à 16h. En présence de l'association FNAIR et de l'équipe médicale du service de néphrologie.

Arts martiaux

Kung-fu, taiji quan, qi gong... Les arts martiaux, "porte d'accès à nos univers intérieurs", ont tendance, en Occident, à devenir de simples sports de combat. C'est pourquoi la MJC Club, en partenariat avec l'association Atout Sens et La Boîte aux Courts, leur dédie une soirée le samedi 15 mars à 19h30. Au programme : une exposition, un film documentaire sur les arts martiaux de Bruce Lee, des démonstrations du maître Pascal Plée et des élèves de la MJC, et, en clôture, un repas chinois. Tarifs : 10 € et 8 € (adhérents MJC). Réservations au 01 48 99 75 40.

Église protestante

Du nouveau à l'Église protestante unie de Créteil qui accueille le couple de pasteurs, Rafi et Mary Rakotovao, au 113, rue du Gal-Leclerc. Vous pouvez les joindre au 06 78 53 83 82 (Mary), 06 64 69 24 46 (Rafi), ou par mail : mary.rakotovao@gmail.com et rafi.rakotovao@gmail.com. Par ailleurs, les activités habituelles se poursuivent : culte avec les Trompettes d'Argent, dimanche 9 mars à 10h30 ; étude avec Les Amis de la Bible, samedi 15 mars à 15h.

Soirée savoir-faire

La prochaine soirée savoir-faire de Nature & Société sera consacrée à la fabrication de cosmétiques "sur mesure". Vous apprendrez à jouer avec les textures et les senteurs en découvrant quelques recettes, dont les ingrédients sont naturels, sains et sans danger pour vous et l'environnement. Rendez-vous mercredi 19 mars à 18h à la Maison de la Nature sur la Base de loisirs. Inscription obligatoire au 09 53 04 41 05 ou sur agir@natsoc.asso.fr

Diaspo'arts

Vatché Demirdjian, *Génocide des Arméniens 1915*, acrylique sur toile, 89 x 116 cm

Peintures, sculptures, photographies, installations... L'Association des Arméniens de Créteil présente "Escale à Créteil", une exposition d'œuvres de Diaspo'arts, collectif d'artistes arméniens, à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac. Du 2 au 11 avril, vernissage en présence des artistes, le jeudi 3 avril à 18h. Entrée libre tous les jours (sauf samedi et dimanche), de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 18h.

MATERNELLES

Il faut s'inscrire maintenant

Les inscriptions en maternelle pour la rentrée de septembre 2014 sont à effectuer impérativement entre le 1er février et le 30 avril au service des Prestations scolaires et périscolaires de l'hôtel de ville (guichets 23/24, tél. : 01 58 43 35 91) ou dans un relais-mairie : Dunant (01 41 78 91 05) ; Palais (01 42 07 41 23) ; Bleuets-Bordières (01 56 71 89 89) ; Abbaye (01 43 77 40 53).

Pour toute information et liste des pièces à fournir (originaux exigés), contacter le 01 58 43 35 91 ou se rendre sur le site Internet de la ville : www.ville-creteil.fr/à tout âge/enseignement primaire/inscription dans une école.

Brocante des îles

Entre flânerie romantique sur les îles Sainte-Catherine et Brise-Pain, et recherche de la pièce rare, rétro ou à détourner, la Brocante des îles, manifestation de l'ASBCA (Association pour la sauvegarde du Bras du Chapitre et de ses abords) se tiendra le dimanche 6 avril, de 7h à 18h. Nouveauté cette année : de nombreux stands de jouets anciens seront proposés aux chineurs. Côté exposants, il est encore possible de s'inscrire avant le 15 mars sur le site ascba.fr, par mail (brocante2014@asbca.fr) ou au 06 95 72 16 82.

ÉLECTIONS 2014

Vote par procuration

Si, le jour des élections (les 23 et 30 mars pour les élections municipales et communautaires, le 25 mai pour les élections européennes), vous ne pouvez pas être présent dans votre commune d'inscription (obligations professionnelles, vacances…) ou si vous êtes dans l'incapacité de vous rendre au bureau de vote, vous (le mandant) pouvez désigner un autre électeur (le mandataire) pour voter à votre place par procuration.
C'est le mandant qui demande la procuration (le mandataire n'a pas besoin d'être présent) en se rendant, muni d'un titre d'identité, au tribunal d'instance ou au commissariat du domicile ou du lieu de travail (à l'ambassade ou au consulat à l'étranger), où il remplira un formulaire de procuration. Désormais le mandant peut aussi remplir ce formulaire depuis son ordinateur, via Internet (http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/R12675.xhtml), puis l'imprimer et le présenter au tribunal d'instance ou au commissariat.
Le mandataire doit jouir de ses droits électoraux et être inscrit dans la même commune que le mandant (même si c'est dans un autre bureau). Il ne reçoit pas de courrier signifiant la procuration. Informé par le mandant, il vient voter avec son titre d'identité au bureau de vote du mandant. Il peut recevoir deux procurations dont une seule établie en France.

Tous renseignements complémentaires : www.ville-creteil.fr/le-vote-par-procuration ou www.interieur.gouv.fr

Sortie à Exit

La MJC du Mont-Mesly et le CSC Rebérioux proposent une visite guidée de l'exposition du festival Exit (cf. p. 40-43), samedi 29 mars de 14h à 15h30. Une médiation culturelle est assurée, en fonction des connaissances et de l'âge des participants. Les enfants (à partir de 6 ans) doivent être accompagnés par un adulte. Rendez-vous à 13h45 dans le hall de la Maison des Arts. Inscriptions obligatoires au 01 45 13 17 00 ou 01 41 94 18 15. Tarifs : 1 €/personne ; 5 €/famille (parents et enfants).

Atelier Santé

Le prochain atelier Santé Ville aura lieu le samedi 8 mars, de 9h à 11h30, à la bibliothèque des Bleuets. Le débat avec des professionnels de la santé portera sur "L'hygiène dentaire, contrôle, prévention, prise en charge." Les enfants sont accueillis par une animatrice. Tous renseignements au 01 48 99 60 87.

Des jeux pour des semis

Retour du printemps oblige, le prochain Nichoir à idées sera consacré aux semis. Tout en grignotant quelques graines (ça se mange ?), les 6-12 ans en apprendront un peu plus sur leurs moyens de locomotion – celles qui font du stop, celles qui flottent sur l'eau… – et utiliseront ces astuces pour fabriquer des jeux rigolos. C'est le mercredi 26 mars de 14h à 17h à la Maison de la Nature. Inscription obligatoire au 09 53 04 41 05 ou sur agir@natsoc.asso.fr. Tarif "migrateur" (6 €/1 atelier) ou formule "nicheur" (20 €/4 ateliers).

Soirée Espace

C'est à un partage de vos musiques et chansons préférées que vous invite la prochaine soirée Espace, le vendredi 21 mars à 19h, au local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet. Chacun apporte une boisson ou un plat de son choix pour démarrer la soirée en toute convivialité. Contact : 06 76 00 23 68.

Rencontres/Handicap

Vous avez, dans votre famille, un enfant ou un adulte qui présente un handicap mental, moteur ou psychique ? La MJC du Mont-Mesly propose, en partenariat avec l'association Action H, des rencontres avec d'autres familles autour de thèmes de votre quotidien. La première de la session, qui aura lieu le samedi 8 mars de 14h30 à 16h30, portera sur les loisirs, les vacances, la relation aux autres. Accueil possible des adolescents dans un atelier artistique. Tous renseignements au 01 45 13 17 00.

Dépistage

À l'occasion de la campagne nationale de Mars Bleu sur le dépistage du cancer colorectal, le Comité 94 de la Ligue contre le cancer organise au Mont-Mesly un circuit d'ateliers de cuisines du monde. Destiné à sensibiliser les habitants aux facteurs de protection d'une alimentation saine, ce circuit débute ce mois-ci. Si vous êtes une association désireuse de participer à cette action ou un habitant du quartier qui souhaitez plus d'informations, composez le 01 48 99 48 97.

Spécial récup'

Des boulons, des bouchons, des boutons… Rien ne sert de jeter, récupérons et construisons ! Les prochains ateliers de La Fabrique se tiendront à la médiathèque de la Croix-des-Mèches, les mercredis 5 et 19 mars, et 2 avril, de 15h30 à 17h30. Apportez vos fonds de tiroir et venez fabriquer des objets insolites. Tout public à partir de 8 ans. Entrée libre sur réservation au 01 42 07 62 82.

Stages informatiques

La MJC Club propose plusieurs stages informatiques. "Mieux maîtriser le fonctionnement de son PC et Internet" est ouvert aux débutants ayant des bases : du 20 mars au 10 avril (1er niveau), du 19 mars au 9 avril (perfectionnement). Inscriptions avant le 15 mars. Elle propose aussi un stage d'initiation à Word du 11 mars au 1er avril (inscriptions avant le 8 mars). Tous les stages ont lieu de 14h30 à 16h30. Tarif : 48 € + adhésion MJC. Renseignements au 01 48 99 75 40.

Évasion

Abbaye des Vaux de Cernay

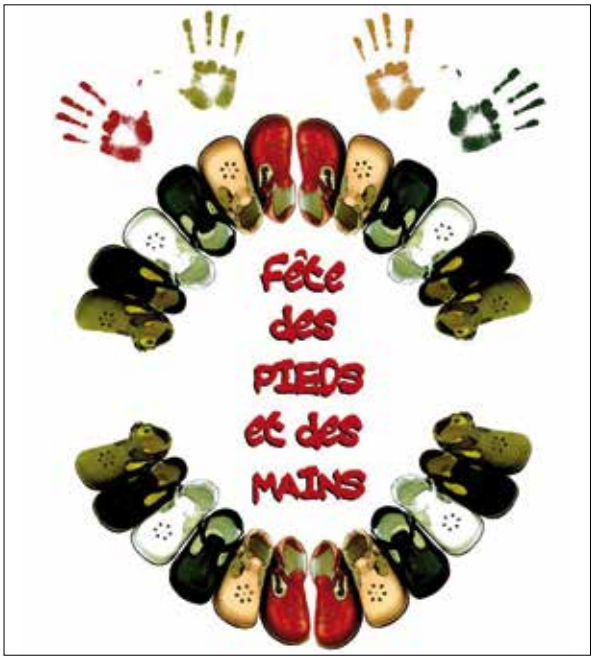
Les beaux jours arrivent, il est temps de sortir avec l'Organisation municipale de tourisme ! Dimanche 18 mai, direction la vallée de Chevreuse où vous découvrirez la maison de Triolet et Aragon, et l'abbaye cistercienne des Vaux de Cernay. Dimanche 1er juin, vous embarquerez au Port aux Perches de Silly-la-Poterie pour une "croisière en chanté" avec, au programme, un succulent déjeuner accompagné des plus grandes chansons françaises. Quant au dimanche 15 juin, il sera consacré à la visite de Verneuil-sur-Avre, joyau du Moyen Âge, aux confins du Perche et du Pays d'Ouche. Inscriptions dès ce mois-ci. Tous renseignements au 01 58 43 37 01. Site Internet : www.omt-creteil.fr

Chanson française

© Norbert Gabriel

***"Vivons d'un rien"*... Avec la grâce et l'élégance d'un funambule, Pascal Mary raconte ses histoires douces-amères, la vie en rose ou en noir, avec un sens aigu de l'autodérision et une sensibilité profonde. Un moment à partager sans réserve, proposé par La Cigale le samedi 22 mars à 20h30 à la MJC Village (01 48 99 38 03). Places : 13 € et 10 € (adhérents Cigale et MJC). Réservation au 01 49 80 53 06/contact@lacigaledecreteil.org et sur place à la MJC.**

Des pieds et des mains



Un voyage entre jeux de doigts et histoires revisitées à travers des chaussures déguisées… C'est la "Fête des pieds et des mains", proposée aux tout-petits (0-3 ans) par la conteuse Debora Di Gilio, le samedi 8 mars à 10h, à la médiathèque de la Croix-des-Mèches. Entrée libre sur réservation au 01 42 07 62 82.

CCAS : renouvellement des administrateurs

Dès l'installation du nouveau conseil municipal, le conseil d'administration du Centre communal d'action sociale (CCAS) doit être renouvelé. Les associations locales partenaires sont invitées, dans un délai de 15 jours, à proposer une liste de leurs candidats. Sont concernées : les associations qui œuvrent dans le domaine de l'insertion et de la lutte contre les exclusions, les associations de retraités et personnes âgées et les associations de personnes handicapées. Les associations intervenant dans un même secteur peuvent présenter une liste commune. Pour être valable, chaque liste doit comporter au moins trois noms.

Attention ! Les associations fournisseurs de biens ou de services au CCAS ne peuvent pas siéger au conseil d'administration.

Les propositions doivent parvenir au CCAS d'ici le 16 avril. Écrire à M. le président du CCAS, hôtel de ville, place Salvador-Allende, 94010 Créteil Cedex.

Galerie de Portraits

En lien avec le festival Am Stram Gram et l'exposition "La Fabric" à Biblimesly (cf. *Créteil Vivre Ensemble* du mois dernier, p. 10), l'atelier "Galerie de Portraits, façon Voltz" propose une présentation de l'œuvre de Christian Voltz, suivie de la réalisation de portraits à sa façon. Rendez-vous le mercredi 26 mars de 14h30 à 16h30 à la Médiathèque des Bleuets. Gratuit sur réservation au 01 48 99 60 87 (10 personnes maximum). Tout au long du mois de mars, les usagers peuvent aussi visionner les films d'animation réalisés par Christian Voltz aux heures d'ouverture de la médiathèque.

Tango argentin

La MJC du Mont-Mesly propose un stage de tango argentin (initiation et/ou remise à niveau en fonction des participants), le dimanche 23 mars, de 14h30 à 17h30. Participation : 18 € + adhésion MJC. Inscriptions au 01 45 13 17 00.

Balade à vélo

L'association "Place au Vélo à Créteil" reprend ses échappées. Dimanche 23 mars, elle vous emmènera à la découverte de la nouvelle place de la République à Paris. Rendez-vous, avec un vélo révisé, à 14h30, place de l'église à Créteil. Les enfants sont sous la garde des parents. Renseignements et inscriptions auprès de Maurice (01 48 98 05 48 ou 06 58 35 19 18). Mail : partagetarue94@gmail.com

Dialogues manqués

À l'asile de Cascais, un acteur raté interprète le rôle de Fernando Pessoa. Il rêve de téléphoner à Luigi Pirandello… C'est *Dialogues manqués* avec Cédric Revillion, pièce présentée par la Cie Les Mistons le samedi 29 mars à 20h30, à la MJC Village. Participation : 4 €. Renseignements et réservations au 01 48 99 38 03.

Saveurs lusitaniennes

Avis aux gourmands et gourmets ! Comme chaque année, Radio Alpha (98.6FM) lance la Semaine de la gastronomie portugaise. Du 21 au 30 mars, au 1, rue Vasco-de-Gama à Valenton, les restaurants RR et Cortico vous feront découvrir, midi et soir, la savoureuse cuisine traditionnelle des régions de l'Algarve et de la Beira Alta. N'hésitez pas à réserver au 01 45 10 98 66.

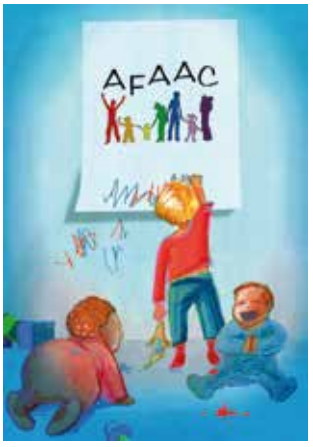
Théâtre à Village

La Cie du Village présente *Le Théâtre de l'amante anglaise* de Marguerite Duras, texte troublant où l'écrivain s'est inspirée d'un fait divers : une femme tue sa cousine sourde et muette. Arrêtée, elle avoue son crime, mais se montre incapable d'en expliquer les raisons… Une mise en lumière de l'abîme de notre matière humaine avec trois personnages confrontés à des questions qui nous concernent tous : la culpabilité, le jugement, le choix. Représentations à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc, les vendredi 14 et samedi 15 mars à 21h, le dimanche 16 à 15h30. Places : 10 € et

Beethoven

Écouter la musique autrement… C'est à l'analyse du 5e *Concerto pour piano* dit *"l'Empereur"* que sera consacrée la prochaine conférence musique animée par Françoise Viet-Bernadat à la MJC Village (01 48 99 38 03), le samedi 29 mars à 16h. Participation : 6 € et 5 € (adhérents).

Portes ouvertes à l'Afaac



L'Afaac, association parentale qui propose des places d'accueil pour des tout-petits (3-36 mois) ou des plus grands (4-6 ans), ouvre ses portes samedi 22 mars, de 11h à 17h, au 1, place Mendès-France. L'Afaac offre aux Cristoliens deux crèches et un jardin d'enfants, encadrés professionnellement par des équipes bilingues franco-allemandes, ouverts à tous sans condition de maîtrise de la langue allemande. Pour tous renseignements, contactez Mme Colin au 01 49 80 37 61 ou par mail : afaac@afaac.org.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Urgences Police et Pompiers [personnes sourdes et malentendantes] : **114** [uniquement par Fax ou SMS]
- Sami : **15**

Consultations médicales au 115, avenue du Général-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi de 16h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.

- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00** Urgences hospitalières
- Samu social : **115**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 9
- Pagneux-Kieffer
Centre cial Échat
92, av. du Gal-de-Gaulle
Tél. : 01 43 39 91 14

Dimanche 16
- Decroïe
108, av. Laferrière
Tél. : 01 42 07 55 93

Dimanche 23
- Dia-Marega
24, rue de Saussure
Tél. : 01 43 39 81 30

Dimanche 30
- Lacroix
Ctre cial République
Av. du Docteur-Roux
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 66 46

Dimanche 6 avril
- Thiriez
54, av. du Gal-Pierre-Billotte
Tél. : 01 43 99 23 00

CLARIFIER LES CONDITIONS D'IMPLANTATION DES ANTENNES RELAIS

Le maire de Créteil a été saisi, dans un courrier adressé par des habitants, regroupés dans le collectif "Pas d'ondes aux Buttes", de leurs inquiétudes et de leur questionnement quant au projet d'installation d'une antenne relais de radiotéléphonie, sur le toit d'une copropriété de l'avenue de La Marne, dans le quartier des Buttes.

Laurent Cathala a fait immédiatement part au collectif de sa volonté d'examiner ces questions dans la plus grande transparence au regard de la législation actuelle. Une rencontre s'est ainsi tenue à l'hôtel de ville, le lundi 10 février, en présence de l'élu en charge des travaux, des différents membres du collectif, des techniciens de la Ville et de l'opérateur de téléphonie. Cette rencontre avait pour but d'entendre les membres du collectif et de préciser les conditions réglementaires et techniques d'implantation des antennes relais sur la commune [voir encadré ci-dessous].

À la suite de cette réunion, le maire de Créteil a adressé un courrier à l'opérateur Free mobile dans lequel il fait part de la mise en place *"d'un dispositif général de concertation sur les projets de déploiement des antennes relais de radiotéléphonie, et ce, dans le cadre des dispositions prévues dans la proposition de la loi relative à la sobriété, à la transparence et à la concertation en matière d'exposition aux ondes électromagnétiques"*. Dans ce même courrier, Laurent Cathala demande à l'opérateur de suspendre l'installation contestée de cette antenne jusqu'à ce que cette proposition de loi, votée par l'Assemblée nationale le 23 janvier dernier, soit définitivement adoptée par le Parlement.

Quel est le cadre juridique ?

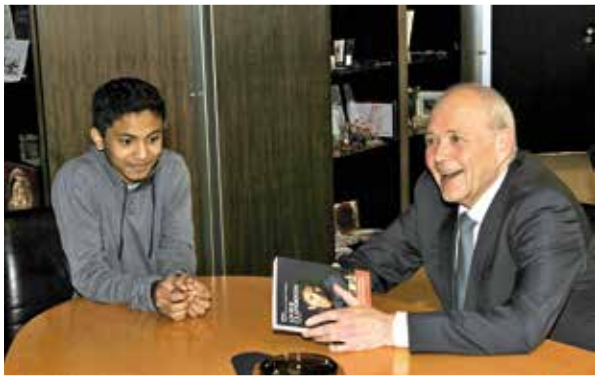
Entre le souhait du plus grand nombre d'avoir la meilleure couverture possible de réseau de téléphonie mobile et les précautions à prendre en matière de santé publique et de respect du cadre de vie, l'action des autorités publiques peut paraître délicate.

Actuellement, seules les autorités de l'État peuvent réglementer l'implantation des antennes relais et le principe de précaution ne permet pas à une autorité publique (par exemple, le maire) de se soustraire au décret national du 3 mai 2002 qui fait droit en la matière. En effet, tous les arrêtés municipaux, dont celui de Créteil, prônant des normes locales particulières ou restrictives, ont été invalidés par le Conseil d'État.

Pour autant, et afin de répondre aux inquiétudes légitimes pouvant s'exprimer, la Ville de Créteil, dans un dialogue permanent, a, jusqu'à présent, obtenu des opérateurs de téléphonie mobile de ne pas implanter d'antennes dans un périmètre de 100 mètres autour des bâtiments scolaires, de soins et de la petite enfance. Cette volonté de la Ville va déjà bien au-delà de la réglementation en vigueur qui préconise, qu'à l'intérieur de ce périmètre, *"l'exposition aux émissions électromagnétiques soit aussi faible que possible tout en préservant la qualité du service rendu"*.

UN JEUNE CHAMPION RECONNAISSANT

Champion de France d'échecs de sa catégorie, à 11 ans, puis champion du monde scolaire, Fahim Mohammad, 13 ans aujourd'hui, est venu mercredi 19 février offrir au maire de Créteil, Laurent Cathala, un exemplaire de son livre, *Un roi clandestin*. Dans cet ouvrage, Fahim raconte son parcours hors du commun au cours duquel il a dû fuir son pays, le Bangladesh, à l'âge de 8 ans. Avec son père, il a traversé l'Asie, puis l'Europe avant d'arriver en France… Il est alors sans papiers et SDF. Mais Fahim a un don : les échecs. Trois ans après son arrivée en région parisienne, il remporte le championnat de France. Le jeune garçon a vécu de longs mois dans l'incertitude et la précarité malgré le soutien du Réseau éducation sans frontières (RESF), de la Fédération des conseils de parents d'élèves (FCPE) et de son club d'échecs de Créteil, Thomas du Bourgneuf. Le 11 mai 2012, Laurent Cathala et la présidente du club d'échecs, Hélène Gelin, avaient accompagné Fahim et son père à la préfecture afin d'obtenir une régularisation provisoire. Ce qui fut fait. Aujourd'hui, Fahim peut participer à des compétitions internationales.



Fahim Mohammad a offert son livre à Laurent Cathala.

CRÉTEIL, L'UNE DES VILLES LES PLUS VERTES DE FRANCE

L'Unep (organisation professionnelle représentative des 28 400 entreprises du paysage) a classé Créteil parmi les communes les plus vertes de l'Hexagone dans plusieurs catégories. Ce palmarès, tiré d'une étude menée, en 2013, sur les 50 plus grandes villes de France, récompense notre ville pour son patrimoine vert et sa promotion du végétal dans la vie locale.

Côté patrimoine (nombre de mètres carrés d'espaces verts par habitant, nombre d'arbres par hectare, nombre d'arbres classés…), Créteil figure en 8e position grâce, notamment, à un nombre d'arbres supérieur au nombre moyen pour les villes étudiées (un arbre pour quatre habitants contre un pour cinq). La ville compte 18% d'espaces verts et 23 000 arbres de plus de 150 espèces différentes. S'agissant de **la promotion du végétal dans la vie locale** (animations, label Villes et Villages fleuris, éducation à l'environnement…), Créteil arrive en 5e position des communes les plus dynamiques en la matière. Labellisée "Quatre Fleurs" depuis 1995, la Ville a été distinguée pour ses actions pédagogiques, comme les interventions dans les écoles (cf. encadré p. 23), le Concours des maisons et balcons fleuris ou encore la manifestation Parcs et Jardins en fête, deuxième rendez-vous des Journées du patrimoine dans le département, qui a réuni près de 5700 visiteurs en septembre dernier. Une richesse pour les Cristoliens quand on sait que 7 français sur 10 choisissent leur lieu de vie en fonction de la présence d'espaces verts à proximité, et que 9 sur 10 déclarent ne pas pouvoir se passer du contact avec le végétal*…

* Enquête Unep-Ipsos

SUPER MÉTRO AUTOMATIQUE GRAND PARIS EXPRESS

LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS TIENDRA COMPTE DE L'AVIS DES RIVERAINS

La Société du Grand Paris a reçu un avis favorable, rendu à l'unanimité, par la commission chargée de l'enquête publique, pour la future ligne Rouge-15 Sud du métro Grand Paris Express (Pont-de-Sèvres et Noisy-Champs). Sur ce tracé, une gare est prévue à Créteil dans le quartier de l'Échat. Cet avis favorable, qui repose sur plus de 700 observations de riverains concernés par le projet, est globalement assorti de deux réserves générales sur l'ensemble du tracé et de 12 recommandations, dont une pour Créteil. La Société du Grand Paris s'est déjà engagée à appliquer strictement ces préconisations.

La première réserve générale porte sur les risques de vibrations qui seraient ressenties en phase d'exploitation du métro par les habitants au droit du tunnel. Sur ce point, la Société du Grand Paris *"s'engage à réaliser une pose systématique de systèmes antivibratoires afin de réduire les vibrations à la source. La Société du Grand Paris s'engage à prendre en compte les caractéristiques envisagées pour le futur métro (longueur des voitures, charge à l'essieu, distance entre les voitures, nombre de roues par voiture et distance entre les roues, vitesse locale en exploitation, etc.) afin de caractériser le risque vibratoire à l'échelle localisée de chaque quartier. La Société du Grand Paris s'engage également à faire valider les résultats de ces études par un organisme indépendant. Dans les cas où ces modélisations mettraient en évidence que, dans les zones sensibles, des dispositions supplémentaires sont nécessaires, la Société du Grand Paris fera procéder à la pose de systèmes antivibratoires complémentaires et, si nécessaire, examinera la possibilité d'adapter le profil du tunnel."*

La seconde réserve générale concerne la gestion du risque d'effondrement ou de mouvements de terrain pendant la phase de réalisation du tunnel, en particulier dans les zones d'anciennes carrières. Dans ces zones, *"le tunnel évitera ces carrières en passant au-dessous à une distance suffisante pour garantir le creusement du tunnel en toute sécurité. La Société du Grand Paris s'engage à conduire des études de sols complémentaires. Toutes les zones sensibles nécessitant un traitement particulier seront identifiées et les méthodes constructives éventuellement adaptées, en concertation avec le service de l'Inspection générale des carrières (IGC). Des traitements préventifs (confortement, comblement) des zones à risque seront réalisés."*

La Société du Grand Paris a également *"commandé des études qui détermineront l'état initial de tous les bâtis situés dans la zone d'incidence des travaux avant leur démarrage et des constats seront établis par des experts. De plus, avant le démarrage du creusement du tunnel et pendant toute sa réalisation, les bâtiments situés dans les zones sensibles seront équipés d'appareils de mesure permettant de détecter en continu les éventuels mouvements, afin d'ajuster les paramètres de creusement du tunnelier et de sécuriser les travaux."*

Dans la recommandation concernant Créteil, la commission d'enquête souhaite vivement que soit étudié le déplacement, sur une parcelle située 40 rue Chéret, de l'ouvrage annexe (bouche d'aération et accès de sécurité) qui était prévu à proximité de la résidence Laferrière. En cas de refus de cette dérogation par les pompiers, elle demande que l'ouvrage ne dispose pas de fonction de ventilation.

Le lancement des travaux de réalisation de cette nouvelle ligne de métro est prévu en 2015 pour une mise en service en 2020.

ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES

23 ET 30 MARS 2014

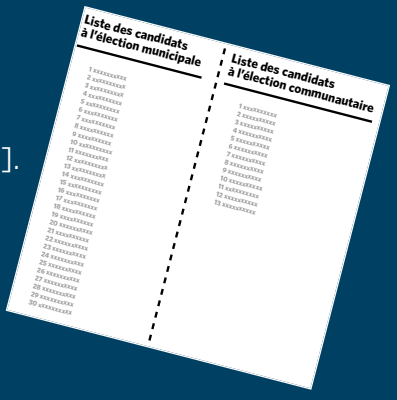
Les dimanches 23 et 30 mars, les électeurs de toutes les communes de France vont élire leurs conseillers municipaux pour six ans. Dans les communes de plus de 1000 habitants, donc à Créteil, ils éliront en même temps leurs conseillers communautaires. Les conseillers communautaires de Créteil représentent la commune et siègent au sein de la Communauté d'agglomération Plaine centrale (qui regroupe Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes).

BULLETIN DE VOTE : LA PRÉSENTATION CHANGE

Sur le même bulletin de vote figurera,

à gauche, la liste des candidats à l'élection municipale [53 noms]

à droite, celle des candidats à l'élection communautaire [30 noms].



Les candidats au mandat de conseiller communautaire sont obligatoirement issus de la liste des candidats au conseil municipal. Les deux listes sont composées à parité hommes/femmes.

L'ÉLECTEUR VOTE POUR LES DEUX LISTES À LA FOIS

Sur le bulletin, les listes des conseillers municipaux et communautaires sont "bloquées" (il n'est pas possible de rayer des noms ou de panacher des listes).

LE BULLETIN DE VOTE NE DOIT PAS ÊTRE MODIFIÉ, sinon celui-ci sera considéré comme nul.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer le jour du scrutin, pensez à faire établir une procuration *(voir modalités p. 8).*

Des opportunités pour l'emp

Plein succès pour le Forum Avenir Jeunes, de bons résultats à l'école de la deuxième chance, des portes ouvertes à l'université et au Groupement des professionnels de la peinture et de la finition, 400 recrutements lancés pour l'ouverture du magasin Primark au centre commercial Créteil Soleil, ce n'est peut-être pas déjà le printemps de l'emploi, mais cela y ressemble avec de nombreuses opportunités ouvertes aux Cristoliens. Et il faut s'en saisir dès maintenant !

FORUM AVENIR JEUNES

Un Forum pour réussir

La valse des CV… Le centre Dassibat s'est transformé, le 12 février dernier, en un véritable carrefour d'échanges, à l'occasion du Forum Avenir Jeunes, organisé par la direction de la Jeunesse. Pour cette deuxième édition, pas moins de 1100 personnes (soit presque le double de l'année précédente) sont venues rencontrer les 65 exposants présents et placés selon un code couleur précis. Un espace orange dédié aux partenaires de l'emploi (Mission locale, Pôle Emploi, CIO, Upec…), un espace rouge consacré aux centres de formation (CFA, École de la 2e chance, Greta, Cnam…) et un dernier, bleu, pour les recruteurs (SNCF, RATP, Mc Donald's, La Poste, Décathlon, Carrefour…) offraient aux jeunes visiteurs des perspectives variées. Des échanges, des conseils, mais aussi du concret pour ceux qui tendaient timidement leur CV. Parmi les entreprises présentes, en effet, 40 d'entre elles étaient venues au Forum pour recruter des candidats : de la garde d'enfants à la grande distribution en passant par la restauration et la Gendarmerie nationale.
"Nous avons axé notre communication sur les jeunes quand, dans d'autres communes, les forums s'adressent à tous les âges", explique Hicham Hadari, responsable du projet à la direction de la Jeunesse. Avant d'ajouter : *"Ainsi les entreprises présentes savent par avance quel public elles vont rencontrer."* L'offre et la demande ont donc plus de chances de se rejoindre.

ploi et la formation

Avec les ateliers CV vidéo et coaching, le Forum a offert aux jeunes des conseils individualisés.

Des ateliers sur mesure

En marge de l'espace consacré aux exposants, les jeunes visiteurs ont pu bénéficier de quatre ateliers : CV et lettre de motivation, CV vidéo, coaching et simulation d'entretiens. Original et au goût du jour, l'atelier vidéo a attiré toutes les attentions. Avec caméras et preneurs de son, la direction de la Jeunesse, en partenariat avec FACE (Fondation agir contre l'exclusion), avait mis au point un dispositif très professionnel pour une prise en charge complètement individualisée. Idem, avec la présence de la coach certifiée, Anne Barrière. Cette auto-entrepreneuse, spécialisée dans l'accompagnement au changement personnel et professionnel, accordait pour l'occasion, des entretiens de trente minutes, gratuits, dans le but de débloquer des situations : identifier des doutes, confirmer ou infirmer des orientations pour diriger vers les organismes compétents… Le passage dans son bureau était une étape efficace sur le parcours ardu de la recherche d'emploi.

ILS TÉMOIGNENT

MARION, 19 ANS, ÉTUDIANTE EN HISTOIRE À CRÉTEIL

"Je suis à la recherche d'un emploi à temps partiel et d'un emploi saisonnier pour cet été. J'ai eu connaissance du Forum par un affichage à la fac de Créteil. J'aimerais d'ailleurs qu'un tel événement soit organisé près de chez moi, dans le 91. Je suis allée à la rencontre des entreprises dont les secteurs d'activités sont proches de mes centres d'intérêts : Décathlon, Kid's paradis… Ils ont pris mes CV, demandé mes disponibilités, je vais désormais attendre leurs réponses."

MAMADOU, 17 ANS, EN TERMINALE COMPTABILITÉ À CRÉTEIL

"Je veux trouver une formation pour l'année prochaine et j'ai eu un bon contact sur le stand de présentation de l'Armée de l'air. On me propose, entre autres, un contrat de réserviste dans la maintenance des machines. J'ai donné un CV et une lettre de motivation, la prochaine étape est de me rendre sur la base."

ANNE, 23 ANS, DIPLÔMÉE D'UN MASTER DANS LA FINANCE IMMOBILIÈRE

"Je suis titulaire d'un bac + 5 et en quête d'un premier emploi dans le domaine de l'immobilier. Je suis venue avec l'idée de rencontrer et discuter avec les différents exposants. Je trouve l'idée de l'atelier CV Vidéo assez fun, je n'ai jamais vu ça sur les autres forums que j'ai pu visiter."

ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE

Un vrai projet professionnel

Les jeunes de l'e2c94 ont l'opportunité de visiter des chantiers emblématiques comme ici, à Arcueil, au Parc du Coteau.

En octobre 2012, Créteil accueillait la seconde école de la deuxième chance du Val-de-Marne (e2c94) dont l'objectif est de proposer une formation gratuite et rémunérée (en alternance école/entreprise) aux jeunes de 18 à 25 ans, sortis du système scolaire depuis au moins un an.
"Nous procédons à une reprise des acquis pédagogiques, nous accompagnons les élèves dans l'élaboration de leurs projets professionnels, et surtout, nous faisons en sorte que leur insertion dans le monde de l'entreprise soit de longue durée", explique Jean Serror, directeur de l'e2c94. Et pour que le choix soit le bon, il faut qu'il se fasse en connaissance de cause. *"C'est notre travail de repérer les métiers porteurs, d'analyser le monde économique qui bouge très vite afin d'apporter à nos élèves les bonnes infos et qu'ils puissent construire leur réseau"*, ajoute-t-il. Soucieux de la réussite de ses élèves, le personnel de l'e2c décortique le marché de l'emploi afin de leur présenter des métiers qui embauchent et auxquels les jeunes ne pensent pas toujours ou dont ils se font une mauvaise idée.

Des métiers en tension

En janvier dernier, l'e2c94 a signé une convention avec l'association Le Regard (groupement interentreprise pour l'insertion et la qualification de personnes en difficulté) et FACE (Fondation agir contre l'exclusion) afin de favoriser la découverte des métiers des travaux publics. Un secteur qui souffre d'un déficit d'image auprès des jeunes, mais pour lequel pourtant les besoins en recrutement devraient sensiblement augmenter, en particulier dans le Val-de-Marne, avec les travaux du futur métro du Grand Paris Express. *"On estime à 15 000 par an, le nombre d'emplois qui pourraient être créés pour ce chantier,* indique, en effet, Jean Serror. *Le secteur des travaux publics est accessible pour nos élèves et peut offrir des perspectives d'évolution."*
S'agissant de la convention, son objectif est d'unir les expertises des trois signataires afin d'être inventif pour construire des parcours de découverte des métiers des travaux publics. Des métiers réputés pour être difficiles, mais qui ont beaucoup évolué surtout au niveau du portage des charges, aujourd'hui assez mécanisé. Dans un premier temps, les entreprises viennent à la rencontre des jeunes pour présenter leur univers et faire témoigner certains de leurs employés. Puis vient une phase plus théorique de recherche sur la réalité des projets comme celui du Grand Paris Express, par exemple. Les élèves assistent ensuite à des visites de chantiers emblématiques. Enfin, ils partent en stage au sein des entreprises pour être confrontés directement à la réalité du terrain.
Le but n'étant pas de les "placer" à tout prix, les élèves, après avoir effectué leur stage, réalisent un bilan de leur expérience. Cette évaluation, accompagnée par le personnel de l'e2c, leur permettra, entre autres, de savoir si le métier les intéresse et s'ils en ont les capacités. L'e2c souhaite aussi favoriser les rencontres et apporter à ces jeunes un réseau qui, souvent, leur manque. Le prochain objectif sera, très certainement, la découverte des métiers de bouche. ■

e2c Val-de-Marne, site de Créteil, 59, rue Auguste-Perret. Tél. : 01 49 56 20 50.

LES MÉTIERS DE LA PEINTURE

Un secteur porteur et haut en couleur !

Les métiers de la peinture et de la finition forment et recrutent. Les journées portes ouvertes des 28 et 29 mars, organisées par le Groupement des professionnels de la peinture et de la finition (GPPF), seront l'occasion de le faire savoir. Créer, imaginer, embellir, faire rêver, le secteur a de quoi attirer les jeunes qui aiment bouger, prendre des responsabilités et le travail manuel. Le GPPF propose des formations aux salariés en phase de reconversion ou de perfectionnement ainsi qu'aux étudiants en CFA, jusqu'au bac pro et BTS. Membre de l'Université européenne des métiers de la finition et de la Fédération française du bâtiment, il peut compter sur de solides partenariats. En 2013, le nombre de sociétés adhérentes du GPPF en faisait la plus importante organisation professionnelle de la région parisienne dans le secteur de la peinture. L'ensemble des formations proposées peuvent bénéficier de prises en charge financières pour tout, ou partie, des coûts, ainsi que de rémunérations (OPCA, Fongecif, Agefiph).

Toute une palette de spécialités

Peintre d'intérieur, peintre-décorateur, façadier, chef de chantier… Les métiers de la peinture et de la finition sont très variés. Pour mieux les découvrir lors des journées portes ouvertes, de nombreuses animations seront proposées aux visiteurs. Des démonstrations de techniques, des ateliers d'initiation, des expositions d'œuvres réalisées par les élèves et les formateurs, de quoi étayer un riche parcours de formation. ■

Portes ouvertes les 28 et 29 mars
GPPF Formation-ZI des Bouvets,
6, chemin des Mèches - 94000 Créteil
Tél. : 01 41 78 52 60
www.gppf-formation.fr

LES FILIÈRES DE FORMATION

- → CAP peintre applicateur de revêtements
- → CAP solier-moquettiste
- → Brevet professionnel Peinture-Revêtements
- → Mention complémentaire Décoration
- → Bac pro Aménagement et Finition
- → BTS Aménagement et Finition
- → Métreur en peinture
- → Chef de projet en ingénierie de l'économie (Qualité/Sécurité/Environnement)
- → Peintre en décors (titre de niveau IV certifié par l'État)

▶▶▶

UNIVERSITÉ

L'Upec vous ouvre ses portes !

Portes ouvertes de l'Upec
Le samedi 15 mars, de 10h à 16h
Université Paris-Est Créteil
61, avenue du Général-de-Gaulle
Tél. : 0 800 74 12 12 [SCUIO]
Pour le programme complet et plan d'accès aux différents sites, rendez-vous sur http://portesouvertes.u-pec.fr.
Mail : communication@u-pec.fr

DOMAINES DE FORMATION ET CURSUS

L'OFFRE DE FORMATION COUVRE QUATRE DOMAINES PRINCIPAUX :
- Arts, lettres et langues
- Droit, économie, gestion
- Sciences humaines et sociales
- Sciences, technologie, santé

LE CAMPUS ACCUEILLE :
- 18 DUT
- 23 licences
- 118 masters
- 31 licences professionnelles

Le samedi 15 mars, entre 10h et 16h, l'Université Paris-Est Créteil (Upec) ouvrira ses portes pour accueillir ses futurs étudiants. Dédiée à l'orientation des lycéens, étudiants et adultes en reprise d'études, cette manifestation est l'occasion, pour le public, de se renseigner sur toutes les formations existantes, du DUT au master (voir ci-contre). C'est aussi une belle opportunité de rencontrer, de manière conviviale et informelle, des enseignants comme des étudiants. Luc Hittinger, président de l'Upec, précise : *"Cette journée permettra aux étudiants de découvrir les formations proposées, mais plus largement de préparer leur avenir universitaire et, au-delà, leur avenir professionnel."* Avec 2000 visiteurs sur l'ensemble des sites l'année dernière (Campus Centre et sites des facultés de l'Upec), dont plus des trois quarts* issus des classes de première et terminale, l'édition précédente a connu un franc succès.

Il faut dire que le programme de ces portes ouvertes est attractif pour qui rêve d'intégrer l'université. Afin d'aider les étudiants à parfaire leur choix, il propose de nombreuses conférences. Objectif : présenter, dans le détail, le contenu des formations et les prérequis nécessaires. Administration, commerce, communication, droit, économie, environnement, informatique, gestion, humanités, langues, santé, sciences et urbanisme, métiers de l'enseignement : l'Université Paris-Est Créteil dispose d'une offre pluridisciplinaire. Parmi les conférences programmées, la formation scientifique et ses débouchés, le métier de professeur des écoles, de collèges ou de lycées, celui de conseiller principal d'éducation. Sera également présenté le déroulement des études en licence, master ou doctorat.

S'approprier les lieux

Lors de ce rendez-vous annuel, il n'est d'ailleurs pas rare, pour certains, de découvrir les spécificités de filières – et de carrières – dont ils n'avaient jusque-là pas la moindre idée. *"Ces échanges avec les équipes permettent de comprendre le fonctionnement des études universitaires, de faire le lien entre les formations et les secteurs d'activités et d'appréhender plus facilement les métiers et leurs débouchés"*, explique-t-on à l'université. Pour mieux se projeter et s'approprier les lieux, des visites de locaux seront également organisées en continu. L'idée est de faire découvrir aux futurs étudiants les espaces d'études et de vie universitaire (laboratoires, amphithéâtres, salles de restauration…) mis à leur disposition. Les services d'accompagnement à la pédagogie (relations internationales, bureaux d'aide à l'insertion professionnelle, orientation, bibliothèques…) et les associations étudiantes seront également mobilisés pour présenter les différents aspects de la vie étudiante à l'Upec.

Le hall du restaurant universitaire de la Pointe Jaune (Crous) accueillera, quant à lui, les services dispensés par l'université dans différents domaines : handicap, logement, bourses d'études, santé, activités culturelles et sportives, emplois étudiants, etc. Enseignants, étudiants et administratifs seront ainsi présents sur chacun des sites de l'université, afin d'accompagner et renseigner les visiteurs. Installée sur la dalle du Campus Centre, une "allée des formations" clôturera ce parcours-découverte. ■

* Chiffres issus d'un sondage réalisé par l'Upec auprès de 186 visiteurs.

« La fibre Numericable est arrivée à Créteil »

Entretien. Grégory Rabuel, Directeur Régional Ile-de-France de Numericable, répond à nos questions.

Pourquoi Numericable est-il le leader de la Fibre en France ?

Gregory RABUEL : Numericable dispose de son propre réseau national câblé, sécurisé et d'une capacité quasiment illimitée. Notre « marque de fabrique » est aujourd'hui la fibre optique, sur laquelle se concentrent nos investissements.

Quels sont donc les avantages de la fibre ?

G. R. : Tout d'abord la simplicité : tous vos besoins télévision, internet et téléphonie sont regroupés chez un seul opérateur. De plus, vous bénéficiez d'une qualité, d'une stabilité et d'une fluidité incomparables sur tous nos services ; sans parler d'une rapidité exceptionnelle.

Comment LaBox Fibre de Numericable utilise-t-elle la puissance de la fibre optique ?

G. R. : Grâce aux débits TV/Internet dédiés, la fibre permet des usages en simultané : vous pouvez télécharger de la musique, enregistrer un film en HD, tout en regardant 2 chaînes TV en même temps grâce au mode capsule.

Avec LaBox Fibre by Numericable, vous avez accès à tous vos services en haute définition (télévision HD et 3D, internet Très Haut Débit et téléphonie avec voix HD).

Ultra puissante, LaBox Fibre by Numericable est aussi connectée et interactive ; ainsi, vous pouvez commenter vos programmes préférés en live sur Facebook directement depuis votre TV et envoyer des captures d'écrans sur Twitter grâce au Screenshot TV.

Plus de 34 000 prises Fibre à Créteil

Tout-en-un, elle regroupe un modem, un décodeur et un disque dur, voire un lecteur Blu-ray en option ! Une innovation qui vous fait gagner de la place et fait disparaître une multitude de câbles désormais inutiles.

Avec ce petit bijou de technologie, vous accédez à plus de 400 chaînes TV et services, 30 000 programmes en VOD, à la TV de rattrapage, ainsi qu'à la téléphonie fixe illimitée en France, vers les DOM et vers 100 destinations à l'étranger. Nous proposons aussi de la téléphonie mobile avec un forfait à un tarif très attractif.

Enfin, grâce au multi-écrans, retrouvez directement 55 chaînes sur votre tablette ou smartphone, où vous voulez, quand vous voulez.

Comment accompagnez-vous vos clients ?

G. R. : Nous disposons d'un réseau de 37 boutiques de proximité en Ile-de-France, dont une à Créteil, dans laquelle vous trouverez un espace commercial et un espace SAV. Nos conseillers sont à votre disposition.

RENDEZ-VOUS DANS VOTRE BOUTIQUE NUMERICABLE

CENTRE COMMERCIAL CRÉTEIL SOLEIL - NIVEAU 2 - PRÈS DE LA PORTE 24

numericable.fr
1055
(prix d'un appel local depuis un poste fixe)

OFFRES SOUMISES À CONDITIONS RÉSERVÉES AUX PARTICULIERS. DISPONIBILITÉ SELON ZONES GÉOGRAPHIQUES, ÉLIGIBILITÉ TECHNIQUE, MATÉRIEL ET OFFRE SOUSCRITE. Conditions sur Numericable.fr. Jusqu'à 30, 100 ou 200 Mb/s IP, débits théoriques maximum descendant variables selon éligibilité technique, matériel et zones. Pour bénéficier d'un débit jusqu'à 200 Mb/s sur une zone nouvellement éligible, un changement d'offre soumis à réengagement est nécessaire. Carte sur http://eligibilite.numericable.fr. Option multi-écrans activée sous réserve de connexion internet. NC NUMERICABLE, SAS au capital de 78.919.817,50 euros, RCS Meaux 400 461 950 - 10, rue Albert Einstein 77420 Champs-sur-Marne.

numericable THD

De nouveaux jardins prennent racine

Les premiers bourgeons ont fait leur apparition sur les rameaux des arbres et les pelouses, semées de crocus, narcisses ou jonquilles, ont revêtu leurs couleurs de printemps. Ils donnent le départ de la saison de jardinage. Un début de saison, qui est marqué à Créteil, par la livraison des jardins familiaux de la rue des Vignes, dans le quartier du Mont-Mesly.

Rue des Vignes, 20 parcelles de 120 m² chacune ont été créées sur un terrain de 2875 m².

La pelouse de la rue des Vignes n'est plus. Elle a laissé place à des jardins familiaux. La physionomie du quartier s'en trouve changée. Une atmosphère champêtre est sur le point de voir le jour. Les locataires des 20 parcelles mises à disposition viennent tout juste de remplir les formalités administratives précédant la remise des clés. *"La mise à disposition d'une parcelle de jardin familial est soumise à la délivrance d'une autorisation de jouissance*, explique Nathalie Teil, du service des Parcs et Jardins, *et un dépôt de garantie doit être versé au Trésor public lors de l'attribution de la parcelle. Un état des lieux contradictoire est, par ailleurs,*

effectué, sur place. Un loyer annuel est réglé à terme échu", poursuit-elle. *"Les parcelles de la rue des Vignes font 120 m² chacune,* indique Yves Pilorge, directeur des Parcs et Jardins. *Elles sont toutes équipées d'un abri individuel de 2 m² et d'un système de récupération d'eau de pluie."*

Afin de maîtriser la consommation d'eau, les parcelles ne disposent pas de l'eau courante. Il existe néanmoins un point d'eau collectif dans le jardin, une fontaine à main, qui permet aux locataires de remplir leurs arrosoirs en cas de besoin, notamment en période estivale. Ces mesures entrent dans le cadre de la charte cristolienne "Jardiner durable" que chaque locataire signe avant de prendre possession de sa parcelle.

Jardiner durable

Adoptée par le conseil municipal, il y a deux ans, cette charte est destinée à encourager les pratiques favorisant la protection de la nature. Lutter contre le gaspillage de l'eau, renoncer à l'usage des herbicides, favoriser la biodiversité végétale et animale en supprimant le recours aux insecticides sont quelques-unes des actions que la charte préconise. *"Pour faciliter la mise en œuvre de cette charte, nous allons apporter un soutien technique aux locataires"*, confie Yves Pilorge. Ainsi, deux techniciens du service des Parcs et Jardins dispenseront leurs conseils aux locataires du jardin de la rue des Vignes. L'un, Malik Chergui, a une grande expérience de la culture potagère. L'autre, Raoul Petit, est spécialiste de la gestion différenciée des espaces verts, une méthode qui favorise la biodiversité. Une première rencontre sera organisée début mars. En pleine période de semis, les bénéficiaires des jardins familiaux seront sensibilisés aux techniques de travail préservant la couche d'humus et la vie microbienne du sol. L'attention des jardiniers amateurs sera également attirée sur les méthodes à mettre en œuvre pour limiter la consommation d'eau. Les deux techniciens leur indiqueront aussi les plantes potagères à privilégier, en fonction de l'exposition des parcelles, et dans le but d'attirer des insectes auxiliaires, amis du jardinier, comme la coccinelle ou la demoiselle aux yeux d'or. Enfin, en plus des conseils délivrés par les deux professionnels, la Ville diffusera des documents d'accompagnement et des fiches techniques destinés aux bénéficiaires des parcelles des jardins pour qu'ils soient encore plus éco-citoyens. Gageons qu'avec toutes ces recommandations, les habitants du Mont-Mesly ne devraient pas tarder à voir pousser carottes, salades, oignons, pommes de terre et radis au pied de leur immeuble. Une expérience que devraient également vivre les habitants de la rue des Caillotins (Haut du Mont-Mesly), de la rue Lionel-Terray (Habette) et de la rue Victor-Schoelcher (Coteaux-du-Sud) puisque des jardins familiaux, dans les deux premières rues, et un jardin partagé, dans la troisième, devraient être livrés pour la fin du mois d'avril. ■

CINQ ARBRES PLANTÉS À MENDÈS-FRANCE

Le 23 janvier dernier, des jardiniers de la Ville ont planté cinq arbres dans la cour du groupe scolaire Mendès-France. Cette opération s'est déroulée en présence des élèves. Une bonne manière de les sensibiliser à la vie des arbres. *"Les arbres sont des êtres vivants qui ont besoin d'eau, de lumière et d'espace pour se développer"*, indique Nicole Geniez, directrice adjointe du service des Parcs et Jardins. Pour mettre ces préceptes en pratique, les jardiniers ont creusé de profondes et larges fosses afin de laisser les racines s'étendre correctement. Les sujets ont été choisis jeunes de manière à ce qu'ils puissent développer un système racinaire de qualité, garantissant stabilité et résistance au vent. Pour assurer un apport optimum d'eau, les jardiniers ont veillé à laisser la terre nue autour du tronc. Car, *"en les entourant d'une couche de bitume, on les prive d'eau"*, explique Nicole Geniez. Ces arbres ont été plantés dans un environnement dégagé, loin de leurs semblables et des façades de l'école, pour permettre à leur couronne de se déployer pleinement. Cet automne, les feuilles mortes des arbres alimenteront le composteur de l'école et l'engrais produit sera utilisé dans le jardin pédagogique.

Une gestion durable de l'eau

En 2007, la Ville et La Lyonnaise des Eaux ont conclu un contrat de délégation de service public. Résultats : une eau moins chère, une distribution de qualité et une gestion plus respectueuse de l'environnement.

En janvier 2007, la Ville a conclu un contrat de délégation de service public avec La Lyonnaise des Eaux. Ce partenariat concerne la production, le transport et la distribution de l'eau potable. Objectif : s'inscrire dans une démarche de développement durable, optimiser les consommations et maîtriser les coûts. Pour aller encore plus loin, une charte de gouvernance locale de l'eau – une première dans le sud de l'Île-de-France – a été signée voilà maintenant neuf mois. Cet accord doit traduire les objectifs de performance au bénéfice des usagers, de la solidarité et d'une gestion respectueuse de ce bien précieux qu'est l'eau.

Tous les indicateurs de performance sont aujourd'hui positifs. Première preuve d'une collaboration fructueuse avec La Lyonnaise des Eaux : la baisse de 12 centimes d'euro, depuis début 2013, du prix du m^3 d'eau pour les 5300 abonnés cristoliens. En 2012, le prix était de 4,10 € / m^3, contre 4,22 € / m^3 en 2011. Soit une moyenne de 1,35 € par jour, pour une famille de quatre personnes. Une avancée permise grâce aux économies réalisées les années précédentes. Par ailleurs, les fuites constatées sur le réseau représentent moins de 5%. Soit un taux trois fois moindre que celui de la moyenne nationale. Le réseau de distribution d'eau potable est d'ailleurs ausculté en permanence, grâce à un système d'information géographique (SIG). Ce dernier permet

de recenser les conduites et de prévoir le remplacement des canalisations et des branchements. Depuis 2007, les fuites sont donc traquées en permanence et 700 anciens branchements ont été changés. 1200 mètres linéaires de canalisations ont en outre été renouvelés et des travaux d'enlèvement du plomb ont été réalisés (fin 2013).

30% d'économies sur le réseau

À noter également au tableau des technologies innovantes et performantes, la généralisation d'un système de "télérelève" sur les compteurs d'eaux municipaux. L'occasion de suivre en temps réel les consommations d'eau des bâtiments et des systèmes d'arrosage de la ville, mais aussi de déceler rapidement les fuites et d'envoyer une équipe technique d'intervention dans un délai très rapide[1]. Conséquence directe : 30% d'économies sur le réseau. La Lyonnaise indique que le rendement du réseau – préoccupation majeure de la Ville – est excellent. Celui-ci, en effet, est passé de 83% en 2007 à 95% en 2012. L'objectif réglementaire est ainsi atteint, et même légèrement dépassé. Conséquence heureuse : La Lyonnaise des Eaux partage les bénéfices générés avec la commune. Ce sont ainsi 100 000 € de gains réalisés par l'entreprise qui ont été reversés à un Fonds de solidarité et d'intéressement de la Ville, visant à soutenir des projets associatifs autour de l'eau.

Cette collaboration avec La Lyonnaise n'exclut pas néanmoins un contrôle strict de la Ville. Chaque année, l'entreprise fournit à "l'Observatoire du service public de l'eau" de Créteil, un rapport et un compte annuel d'exploitation. Rôle de cet observatoire, supervisé par un comité de suivi trimestriel[2] : contrôler le respect des engagements et du service fourni, examiner les travaux réalisés et les demandes d'information reçues.

Des animations de sensibilisation sont régulièrement organisées en partenariat avec La Lyonnaise des Eaux, comme ici à la Pointe-du-Lac, en février dernier avec les lycéens d'Édouard-Branly.

Dans le même esprit, la Ville envisage d'expérimenter, dans les mois qui viennent, un second observatoire dédié aux consommations dans l'habitat social. En partenariat avec le bailleur Créteil-Habitat, certains locataires pourront ainsi bénéficier de conseils afin de mieux maîtriser leurs dépenses. À souligner également, les diverses actions menées par la Ville, dans le but de sensibiliser les plus jeunes à la nécessaire préservation de l'eau et, plus globalement, aux enjeux du développement durable. Pour exemple, entre 2007 et 2010, plus de 600 élèves ont bénéficié de classes d'eau, ou encore d'une sensibilisation pédagogique sur un bateau évoluant sur la Seine ("La Journée des petits hydrologues"). Enfin, le magazine *C de l'eau*, coréalisé tous les deux ans par la Ville et La Lyonnaise, touche, quant à lui, près de 4000 petits Cristoliens. ■

1 - Les réparations s'effectuent dans un délai de trois heures, assurant une continuité de service.

2 - L'Observatoire est constitué d'élus et de techniciens de la commune, de deux représentants d'usagers et de La Lyonnaise des Eaux.

CHIFFRES CLÉS

- **5300 abonnés desservis en eau.**
- **5 280 000 m³ d'eau consommés.**
- **Moins 12 centimes d'euro pour le prix du m³ d'eau [depuis début 2013].**
- **5% de fuites décelées sur le réseau, soit trois fois moins que la moyenne nationale.**
- **Un rendement du réseau passé à 95%.**
- **25 agents d'astreinte pour assurer 24h sur 24 une réactivité maximale en cas d'incident sur le réseau ou les ouvrages, et garantir un service de qualité optimale.**
- **100% de conformité de l'eau produite et distribuée.**

Vivre bien chez soi

Mise en place par le Centre communal d'action sociale (CCAS), l'Aide à domicile permet aux personnes âgées et handicapées de vivre chez elles le plus longtemps possible.

Donner la chance à une personne âgée de rester chez elle dans de bonnes conditions : n'est-ce pas là le rêve de chacun pour ses proches ? Si l'allongement de la durée de vie est une conquête majeure de la société, elle soulève aussi la question de l'autonomie et entraîne de nouveaux besoins pour les seniors. Afin d'offrir aux retraités (plus de 60 ans) et aux personnes handicapées la possibilité de vivre et vieillir à domicile, la Ville les accompagne, via un dispositif étoffé.
Comment faire si l'on souhaite en bénéficier ? Avant toute chose, le bénéficiaire potentiel (ou ses proches) doit prendre contact avec le service 3e Âge du CCAS. Une analyse de la situation sera établie avec une visite à domicile systématique, pour évaluer le degré d'autonomie de la personne et les aménagements nécessaires. Très impliquée, Annie Mousson, responsable du service d'Aide à domicile, explique : *"En fonction des habitudes, du lieu de vie, de l'entourage, le dispositif sera totalement différent d'une personne à l'autre. Selon les cas, il pourra s'agir d'aider à la préparation des repas, à l'entretien du logement ou à faire les courses. Parfois, on identifie un besoin qui relève davantage de l'affectif, de l'humain, ou bien d'une aide technique (installation de barres de douche, lit médicalisé, déambulateur…)."* Mais ces prestations ont un coût. Et pour beaucoup, il conviendra de trouver leurs financements. Le service 3e Âge, dans un second temps, se chargera donc de collecter les documents nécessaires à la constitution d'un dossier de prise en charge.

S'y prendre à l'avance

En fonction du degré d'autonomie et des ressources de la personne concernée, celle-ci pourra être orientée, soit vers sa caisse de retraite, soit vers le conseil général (voir p. 27). *"L'étude du dossier peut prendre de trois semaines à trois mois*, précise Mme Mousson. *Avec l'heure à domicile facturée 19,40 €, il n'est pas toujours possible de démarrer les prestations avant la réponse du financeur. Il convient donc de s'y prendre à l'avance."* Au final, le financeur accordera – ou non – un certain nombre d'heures par mois à un tarif établi en fonction des ressources. C'est cet accord de prise en charge qui, bien souvent, signe le début de l'intervention du CCAS. Ce dernier va alors établir un planning hebdomadaire pour les 400 Cristoliens qui bénéficient de l'aide à domicile. Généralement, le bénéficiaire peut compter sur une jusqu'à dix interventions par semaine, à raison de 1h30 à 2h par jour*.
Envoyés sur place, les 52 aides à domicile sont recruté(e)s sur diplôme et sur motivation. *"Chaque agent doit être polyvalent, il doit épauler chaque bénéficiaire tout en ne s'impliquant pas de manière trop affective dans la relation. C'est un métier difficile, lourd en responsabilités, mais peu reconnu. Il faut rendre hommage à ces professionnels car il font un travail admirable"*,

Adresses utiles

Service d'aide à domicile [CCAS]
2 bis, place Salvador-Allende
(accès handicapé)
Tél. : 01 49 80 92 94 (poste 42 63)

Service de soins infirmiers à domicile [SSIAD]
20 bis, avenue de Ceinture
Tél. : 01 48 98 91 68

Clic 4
Centre local d'information et de coordination en gérontologie
28, avenue de Verdun
Tél. : 01 42 07 08 71

Les 52 aides à domicile sont recruté(e)s sur diplôme et motivation.

insiste Annie Mousson, qui précise que son service bénéficie de l'agrément Qualité, délivré par le préfet du département.
D'autres services viennent compléter le dispositif de soutien à domicile, tels que la livraison des repas, la téléalarme, ou encore les soins infirmiers (voir ci-contre). Dans tous les cas, une visite annuelle permettra de réévaluer les besoins et d'adapter, si besoin, ce dispositif indispensable pour nos aînés. ■

* Les levers et couchers ne font pas partie des prérogatives du service 3e Âge, et il n'y a pas d'interventions les week-ends et jours fériés.

LES ACTIONS DE SOUTIEN À DOMICILE

AIDE À DOMICILE

Concerne les personnes âgées de 60 ans et les personnes handicapées. Permet d'assurer l'entretien du logement, du linge, la préparation des repas, les démarches, les courses, etc. Nombre d'heures hebdomadaires en fonction des besoins. Paiement selon ressources. Réduction d'impôts possible.

SOINS INFIRMIERS À DOMICILE [SSIAD]

Concernent les personnes de plus de 60 ans. Intervention sur prescription médicale d'aides-soignants et d'infirmiers pour des soins d'hygiène et des actes paramédicaux. Prise en charge par la Sécurité sociale.

REPAS À DOMICILE

Pour les personnes handicapées et de plus de 65 ans qui ne sont pas en mesure d'assurer la préparation de leurs repas. Tarifs en fonction des ressources.

ENTRETIEN ET PETITES RÉPARATIONS À DOMICILE

Concernent les plus de 60 ans et les personnes handicapées. Service gratuit. Rôle de conseil quand l'intervention d'une entreprise est nécessaire.

TÉLÉASSISTANCE

Proposée par le conseil général en collaboration avec le CCAS. Concerne les plus de 60 ans et les personnes handicapées. Selon les ressources, l'abonnement peut être pris en charge à 50% par le CCAS.

LES AIDES FINANCIÈRES

ALLOCATION PERSONNALISÉE D'AUTONOMIE [APA]

Financée et gérée par le conseil général. Attribuée aux plus de 60 ans, en fonction du degré d'autonomie et des ressources.

CAISSES DE RETRAITE

Moins contributrices ces dernières années, les caisses de retraite peuvent néanmoins participer au financement de l'aide à domicile. En fonction des ressources.

FONDS D'INTERVENTION POUR LA PERTE D'AUTONOMIE [FIPA]

Mis en place spécifiquement par le CCAS de Créteil. Pour les bénéficiaires de l'Apa, il est possible de se faire financer une partie de ses coûts de protection d'hygiène (alèses, protections individuelles), jusqu'à 150 € par mois.

AVANT/CRÉTEIL**/APRÈS**

Avenue de La Habette. Fonds Locuratolo, Archives municipales.

Le quartier de La Habette

Construit entre 1967 et 1970 par la Semic, le quartier de La Habette compte 488 logements, un groupe scolaire, un collège, un centre commercial et des équipements sportifs. De 1991 à 1997, il fait l'objet d'une importante réhabilitation avec, notamment, des travaux d'isolation sur les bâtiments, d'embellissement et d'accessibilité des espaces publics et la restructuration du centre commercial. En 1993, un espace polyvalent dédié à la petite enfance ouvre rue du Docteur-Ramon. En 1998, un jardin familial, géré par l'association Emmaüs, est implanté dans le quartier. Sur un terrain de 1630 m², 12 autres parcelles, dont une accessible aux personnes handicapées, vont être prochainement réalisées.

Avenue de La Habette.

Mars 2014/n° 340

Journal des quartiers

Une assemblée générale très courue

Secteur Centre. Le 1er février, les quatre comités du secteur Centre ont reçu près de 140 personnes lors de leur assemblée générale. Au cours de cette réunion, les membres des comités sont notamment revenus sur les investissements réalisés en 2013 dans les quartiers du secteur, insistant plus particulièrement sur la réfection du trottoir, rue des Écoles, visant à faciliter le passage des piétons, ou encore sur les travaux de stabilisation des berges de la Marne. À l'issue des débats et questions diverses, place au réconfort ! La traditionnelle galette des Rois a été partagée en toute convivialité et les discussions se sont poursuivies dans la bonne humeur.

Du monde à la galette

Brèche-Préfecture. Le 10 janvier dernier, le comité Brèche-Préfecture invitait les habitants au Central Hôtel (anciennement le Kyriad) pour partager un moment de convivialité autour d'une galette et d'un apéritif dînatoire. Avec une cinquantaine de convives, la soirée a donné lieu à de nombreux échanges spontanés entre les habitants et les membres du comité qui ont eu le plaisir, en plus de réunir les habitués, d'accueillir de nouveaux venus. Une vraie réussite !

Une exposition prometteuse…

Buttes-Halage. Les 15 et 16 mars prochains, les artistes du comité des Buttes-Halage (et leurs invités) vous accueilleront à leur grande exposition qui se tient au LCR, 17, rue de Bonne. Une quarantaine de créateurs présenteront leurs œuvres au public: peintures, sculptures, style figuratif ou abstrait, chacun pourra y trouver son bonheur. Sans oublier les échanges avec les artistes, toujours intéressants et chaleureux.
Entrée libre. Samedi 15 mars de 14h à 18h, dimanche 16 mars de 11h à 18h.

PERMANENCES
DES MAIRES ADJOINTS DE SECTEUR

Secteur Est | Stéphane Caristan reçoit les habitants du Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly et Habette-Coteaux-du-Sud sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 19. Les permanences ont lieu au local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

Secteur Sud | Françoise Andreau recevra les habitants du Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source-Pointe-du-Lac et Côte-d'Or-Sarrazins, le mardi 4 mars, de 17h à 19h, le samedi 15 mars, de 10h à 12h, et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 18. Les permanences ont lieu au local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet.

Secteur Nord | Danielle Defortescu reçoit les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval, les mardis après-midi, sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 33.

Secteur Ouest | Soraya Cardinal recevra les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, les mercredis 5, 12, 19 et 26 mars, de 17h45 à 19h30, au Forum Café, au bout de l'allée Parmentier à côté de la Ludothèque.

Secteur Centre | Jean-Paul Defrade recevra les habitants des Bords-de-Marne, Centre ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, les samedis 8 et 15 mars, de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Succès pour la crêpes-party

Buttes-Halage. Le samedi 1er février, au LCR, rue de Bonne, le comité des Buttes-Halage accueillait les habitants pour son incontournable crêpes-party. Ce sont près de 200 personnes qui ont ainsi profité du talent des crêpières et du crêpier! Encore une fois, ce rendez-vous intergénérationnel a tenu toutes ses promesses: sourires, rires, bonne humeur étaient de la partie. Selon les historiens, la crêpe tirerait son origine d'une ancienne tradition romaine qui célébrait l'allongement de la durée du jour par une crêpe symbolisant le soleil. Au LCR, le soleil était dans les cœurs et les échanges très amicaux.

Invitation au carnaval

Secteur Sud. Retenez d'ores et déjà la date du 12 avril! Ce jour-là, à partir de 14h, les comités du secteur Sud vous invitent à un grand carnaval où les enfants de l'accueil de loisirs Aimé-Césaire donneront le ton, vêtus de costumes créoles et défilant au son d'une musique entraînante. Trois défilés sont au programme: l'un partira de l'avenue Billotte, le deuxième de la rue des Sarrazins et le troisième, consacré exclusivement aux enfants, de l'accueil de loisirs. Tout ce beau monde se retrouvera à la fontaine pour un grand lâcher de ballons, avant d'assister à un spectacle proposé par les enfants, suivi d'un goûter. Le secteur Sud vous attend nombreux!

Atelier couture

Secteur Sud. Le secteur Sud organise un atelier couture dans son local, 2, allée Pierre-d'Olivet. Les habitants sont invités à venir exercer leurs talents et à trouver des conseils auprès d'Isabelle, Janick et Francine pour ainsi construire, tous ensemble, une belle rencontre. Prochains rendez-vous le 15 mars et le 12 avril, de 10h à 12h.

Reprise de la collecte des déchets végétaux

Suspendue comme chaque année à la mi-décembre, la collecte des déchets végétaux reprend lundi 17 mars. Quelques jours auparavant, les foyers concernés auront reçu les fameux sacs verts. Le ramassage des déchets végétaux est assuré par les services de Plaine centrale, qui récoltent en moyenne 13,2 kg de déchets verts par habitant. Durant l'hiver, période pendant laquelle la collecte est interrompue, vous pouvez réaliser votre compost en fond de jardin ou déposer vos déchets verts ainsi que vos branchages volumineux à la déchèterie, rue François-Mauriac.

Les règles à respecter

Les déchets végétaux doivent être présentés dans des sacs ouverts afin que le contenu soit visible et identifiable par les agents. Ces sacs, fournis par Plaine centrale, sont réutilisables et vous sont restitués après la collecte. Vous pouvez y jeter les tontes de gazon, les feuilles, des branchages ficelés (maximum un mètre de long), les plantes et les fleurs. En revanche, il est interdit d'y mettre des restes de repas, des cendres, du verre, des pots de fleurs, des pierres, des produits d'entretien, de la terre, des troncs et des souches d'arbres. Une fois collectés, les déchets sont acheminés vers la plate-forme de la Queue-en-Brie pour être compostés en amendement organique de qualité. Pour les habitants qui vivent en appartement, des sacs sont disponibles gratuitement sur simple demande au numéro ci-dessous.

Pour tout renseignement, comme le jour de la collecte dans votre secteur, n'hésitez pas à contacter le service Environnement de la Communauté d'agglomération au 0 800 138 391 (appel gratuit depuis un poste fixe) ou à vous connecter sur le site internet www.agglo-plainecentrale94.fr.

LES NUMÉROS UTILES/ **Vous avez des questions concernant :**

- **La voirie** (nids de poule, affaissement, stationnement, engorgement des réseaux d'eaux usées et d'eaux pluviales, mobilier urbain détérioré), **l'éclairage public** (ampoule usée, tronçon de rue non éclairé), **les feux de signalisation** (répétiteur piétons, cycle des feux, balises de priorités piétons…), **les espaces verts** (entretien des espaces verts, élagage, dangerosité sur le jeu d'un square…)

Contactez les Services techniques de la Ville
Tél. : 0 800 19 00 46 [appel gratuit depuis un poste fixe], du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
En dehors de ces horaires, laissez un message sur le répondeur. En cas d'urgence en soirée ou le week-end, appelez le standard de la mairie [01 49 80 92 94].

Le Signal Propreté sur internet : www.agglo-plainecentrale94.fr/signal-proprete-mode-d-emploi. Signalez en direct tous les problèmes de propreté sur la voie publique. Une réponse y sera apportée dans les plus brefs délais par le service de la Propreté urbaine.

- La gestion des **déchets ménagers, déchets verts et encombrants** (jours de collecte des déchets, demande de bac ou demande de réparation de bac, horaires d'ouverture des déchèteries, question sur le tri des déchets…)

Contactez le service Environnement de la Communauté d'agglomération
Tél : 0 800 138 391 [appel gratuit depuis un poste fixe], du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

- Une situation d'**insalubrité ou de pollution visuelle** (affichage sauvage, présence de déjections canines sur un lieu sensible, sacs à déchets éventrés, dépôts sauvages, graffitis, etc.)

Contactez le service Environnement de la Communauté d'agglomération
Tél : 0 800 138 391 [appel gratuit depuis un poste fixe], du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Une médiathèque au conservatoire ?

Peu de Cristoliens le savent, mais une médiathèque se niche au sein du conservatoire. Accessible aux élèves et au grand public, elle participe aussi à des événements culturels.

Le conservatoire Marcel-Dadi dispose d'une médiathèque dont le fonds compte près de 7200 documents répartis en partitions (60%), CD (20%) et livres et revues sur les arts (20%). Tous les élèves inscrits au conservatoire peuvent emprunter gratuitement ces documents, écouter des disques sur place et travailler leur formation musicale. Depuis quelque temps, le conservatoire développe l'activité de cette bibliothèque et, plus globalement, l'inscrit dans le réseau des médiathèques de Créteil. *"Nous voulons faciliter la circulation entre les équipements culturels de la ville,* explique le directeur du conservatoire, Olivier Mérot. *Ainsi, à la rentrée, nous avons délivré aux élèves inscrits au conservatoire, une carte de lecteur des médiathèques de Plaine centrale, pour ceux qui n'en possédaient pas, en même temps que leur carte d'étudiant."* Ce sont donc 800 élèves qui sont devenus adhérents du réseau des médiathèques, soit près des deux tiers de l'effectif de l'établissement.

La médiathèque du conservatoire possède un fonds de 7200 documents et participe à des événements culturels tels que des expositions.

Un partenariat à double sens

Avec ce sésame, les élèves sont naturellement incités à se rendre dans les autres bibliothèques du réseau. Et ce partenariat est à double sens. Terminé les petites fiches papier pour noter les emprunts ! *"Puisque nous utilisons le même logiciel que celui des médiathèques,* précise Marianne Goupille, bibliothécaire du conservatoire, *nous pouvons dorénavant enregistrer les prêts sur cette carte de lecteur commune au réseau."* À noter toutefois qu'il faut être élève du conservatoire pour emprunter des documents. Les Cristoliens, néanmoins, peuvent profiter de la consultation et de l'écoute sur place et ils sont les bienvenus ! Enfin, deux ou trois fois par an, des expositions, réalisées par l'équipe de la bibliothèque, font écho à la programmation de la saison avec, en complément, une sélection de livres et de disques du fonds des médiathèques de Plaine centrale, consultable à la bibliothèque. D'autres projets sont à l'étude avec les médiathèques comme des concerts-lectures ou des balades contées. ■

INSCRIPTION AUX CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS 2014/2015

Les classes à horaires aménagés (CHA) musique, danse ou théâtre permettent une pratique artistique combinée à l'enseignement scolaire, du CE1 à la 3e. À Créteil, deux établissements participent à ce dispositif : l'école Chateaubriand et le collège Clément-Guyard. Les inscriptions pour l'année 2014/2015 ont lieu jusqu'au 15 mars. Elles peuvent se faire sur internet : www.agglo-plainecentrale94.fr/bulletin-dinscription-cha-creteil.

Réunion d'information sur les CHA le 12 mars à 18h [classes élémentaires] et 19h [classes secondaires] au conservatoire. Pour en savoir plus : Conservatoire Marcel-Dadi / 2-4 rue Déménitroux Tel : 01 56 72 10 10

Plus que jamais dans la course

Joue-la comme Beckham de Gurinder Chadha

Créé en 1979 pour donner un coup de pouce aux réalisatrices peu représentées dans le milieu du cinéma, le Festival international de films de femmes continue, 36 ans après, à offrir un espace de diffusion et de promotion d'un cinéma talentueux et percutant. Rendez-vous à la Maison des Arts du 14 au 23 mars, pour une nouvelle édition sous le signe du sport et de l'inattendu.

Ayer no termina nunca d'Isabel Coixet

L'Été des poissons volants de Marcela Said

Combien de Palmes d'or ont-elles été attribuées à des femmes, en 67 ans de Festivals de Cannes ? Une seule, celle de Jane Campion pour *La Leçon de piano*. Une preuve, s'il en fallait, que les réalisatrices ont encore besoin d'un soutien à la création, à la diffusion et à la promotion de leurs œuvres. *"Nous leur offrons la visibilité qu'elles n'ont pas,* commente Jackie Buet, directrice du Festival international de films de femmes depuis sa création en 1979. *Nous attirons les regards et valorisons les créations que produisent les travailleuses du film, qu'elles soient actrices, réalisatrices, scénaristes, chefs opératrices…"* Et le nombre de "postulantes" ne cesse de progresser chaque année. Pour cette édition 2014, pas moins de 3000 films ont été visionnés, lors de festivals du cinéma indépendant comme celui de Berlin, ou soumis par candidature spontanée, pour n'en retenir "que" 150. *"Les films découverts cette année ont une tendance commune,* poursuit Jackie Buet, *celle d'agiter à la fois les idées reçues, les formes convenues, les récits narratifs consensuels en les transformant."*

Un tour du monde dès 5 €

Au programme, des films du monde entier, de la Suède à l'Afghanistan, loin des stéréotypes et accessibles, tant sur le fond que sur la forme, à tout public, du jeune Cristolien au journaliste spécialisé. Pour 5 €, soit la moitié du prix d'une place de cinéma, vous partirez à la rencontre de la plus grande poète du sud de l'Inde (*Salma*), de quatre jeunes de Kiruna, la ville la plus septentrionale de Suède (*Broken Hill Blues*) ou assisterez aux retrouvailles d'un couple espagnol en pleine récession nationale (*Ayer no termina nunca*). En plus des films en compétition pour les Prix de la fiction, du documentaire et du court métrage, ne manquez pas les projections de la section "Vietnam", dans le cadre de l'Année France-Vietnam, celles des "Héroïnes inattendues", avec notamment *Louise Michel, la Rebelle* de Solveig Anspach, et celles de la section "Le corps/Les femmes/Le sport", où l'on retrouvera la prometteuse Québécoise Chloé Robichaud, avec son film *Sarah préfère la course*. Sans oublier la programmation au cinéma La Lucarne (voir p. 50), salle partenaire du festival tout au long de l'année, qui organise une fois par mois, une séance gratuite. Avec cette exigence de qualité, le Festival continue à s'inscrire dans l'histoire du cinéma. Un engagement récompensé, cette année, par le patronage de l'Unesco, pour son travail d'archivage de quelque 3000 films et 350 leçons de cinéma, en lien avec l'Institut national de l'audiovisuel et la Bibliothèque nationale de France. Une petite victoire dans le long combat de la civilisation de l'image…

OUVERTURE DU FESTIVAL/ AVANT-PREMIÈRE

Vendredi 14 à 20h30

L'Été des poissons volants **de Marcela Said, en présence de la réalisatrice.**

CLÔTURE DU FESTIVAL/ SPECTACLE

Samedi 22 à 19h30
Palmarès/Remise des prix

Samedi 22 à 21h
L'Enfance ou les plages du temps, **spectacle chorégraphique de Karine Saporta, avec les Babayagas de Montreuil.**

AUTOPORTRAIT
Maria de Medeiros
Invitée d'honneur

À 15 ans, Maria de Medeiros interprète son premier rôle au cinéma dans *Silvestre* de João César Monteiro. Elle tourne avec les plus grands cinéastes, de Teresa Villaverde à Philip Kaufman, de Manoel de Oliveira à Quentin Tarentino. En 1999, elle réalise son premier long métrage, *Capitaines d'avril,* sur la Révolution des œillets. En 2013, elle signe un nouveau documentaire, *Les Yeux de Bacuri*. Elle travaille actuellement à l'adaptation d'une pièce sur l'homoparentalité, *Pour nos enfants,* de Laura Castro.

Samedi 15 à 21h
Les Yeux de Bacuri de Maria de Medeiros, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Dimanche 16 à 16h30
Lecture de Maria de Medeiros de *Pour nos enfants* de Laura Castro, en sa présence.

Mê Thao, il fut un temps de Viet Linh

VIETNAM / Le cinéma se décline au féminin

Chung cu de Tran Hai Hac

Cette section trace une ligne imaginaire et intergénérationnelle entre des cinéastes dont les témoignages rendent compte d'une société riche de traditions, tout en se positionnant à l'avant-garde de nombreux courants. Un programme qui réunit à la fois des films anciens et contemporains et relie l'histoire à l'évolution récente du Vietnam.

Soirée de gala des réalisatrices vietnamiennes

Mardi 18 à 21h : *Mê Thao, il fut un temps* de Viet Linh, en présence de la réalisatrice et des invités.

Rencontre et master class : Marceline Loridan

Vendredi 21 à 14h30 : *Le 17e Parallèle* de Joris Ivens et Marceline Loridan, en présence de Marceline Loridan.

Vendredi 21 à 16h30 : Master class : extraits du *17e Parallèle* et de *Chronique d'un été* de Jean Rouch et Edgar Morin.

Le cinéma vietnamien et la place des femmes [entrée libre]

Mardi 18 à 16h30 : Ateliers Varan (initiation à la réalisation documentaire). Intervenante : Sylvie Gadmer (initiatrice des Ateliers Varan au Vietnam). *La Ruelle* de Nguyen Viet Anh Thu. *La Natte de Mme Bua* de Duong Mong Thu.

Mardi 18 à 17h30 : table ronde avec les réalisatrices Siu Pham, Tran Phuong Thao, Viet Linh et Truong Que Chi, et avec Tran Hai Hac (cinéclub YDA), Patrice Jorland (président de l'Association d'amitié franco-vietnamienne) et Hélène Luc, sénatrice.

Héroïnes inattendues

Honneur aux héroïnes avec cette série de portraits que composent les 17 films de cette sélection parallèle. Mais pas n'importe quelles héroïnes, des héroïnes inattendues ! Qu'elles soient chanteuses de calypso, transsexuelles, militantes féministes ou encore écrivaines, toutes ont en commun de nous faire réfléchir sur les normes de nos vies et sur nos capacités à repousser les limites pré-établies. Certaines vies d'apparence banale se révèlent alors destins extraordinaires. Il n'est pas nécessaire de revêtir sa cape de super-héroïne pour bousculer les codes et vaincre les stéréotypes.

Kate says yes !

Autre invitée d'honneur du festival, Kate Millett sera présente sur l'ensemble des temps forts.

Samedi 15 à 16h30 : *Simone de Beauvoir, une femme actuelle* de Dominique Gros, suivi d'un débat animé par Christine Delphy sur les liens entre les féministes françaises et américaines et l'actualité de ces luttes.

Jeudi 20 de 10h à 13h : intervention sur le travail de Kate Millett, lors du colloque "Femmes et cinéma" (cf. page suivante).

Jeudi 20 à 18h : signature des ouvrages de Kate Millett au stand de la librairie Violette & Co.

Jeudi 20 à 21h : *Three Lives* de Kate Millett, suivi d'un débat.

Carte blanche au Festival Chéries-chéris

Samedi 22 à 17h : *Bambi* de Sébastien Lifshitz, en présence de Bambi, de Sébastien Lifshitz et de Pascale Ourbih.

Bambi de Sébastien Lifshitz

Des épaules solides d'Ursula Meier

Le corps/Les femmes/Le sport

À travers une sélection de 12 films, c'est une multitude de représentations différentes des corps qui se dessine. On y croise des femmes déterminées à gagner, des femmes parfois timides qui se battent sur le ring, rêvent de ballon rond et de victoires olympiques. Certaines déplacent les frontières sexuelles et font du sport une véritable technique émancipatrice. Les histoires intimes se mêlent parfois aux conflits politiques et l'on comprend alors à quel point le sport se fait le miroir des stéréotypes du genre qui régissent les sociétés.

Tables rondes

Mercredi 19

- 14h30 : *Les Dieux du stade* de Leni Riefenstahl
- 16h30 : *Ladies' Turn* de Hélène Harder
- 17h30 : table ronde : "La place des femmes dans le sport et l'éducation sportive des filles". Avec Catherine Louveau, Annie Sugier (la Clef), Femmes Solidaires et *Clara Magazine*, l'association Les Dégommeuses, Cécile Ottogali (historienne) et la journaliste sportive Fabienne Broucaret.

Jeudi 20

- 15h : *Des épaules solides* d'Ursula Meier
- 17h : table ronde : "Sport de compétition, tests de féminité, image des sportives et place des chroniqueuses sportives". Avec Anaïs Bohuon et des invitées sportives (Nathalie Amiel, l'entraîneuse de l'équipe de France féminine de rugby, Chantal Bournissen, championne du monde de ski suisse, Marie-Caroline Graffe, vice championne olympique de taekwondo, Sandra Sevilla, championne du monde de boxe thaïlandaise), Nina Charlier (professeur EPS-SNEF) et des journalistes.

Avant-premières

Lundi 17 à 13h : *Dancing in Jaffa* de Hilla Medalia

Vendredi 21 à 13h : *Sarah préfère la course* de Chloé Robichaud

Finsterworld de Frauke Finsterwalder

Et aussi...

LES 30 ANS DES FILMS D'ICI

Samedi 15 à 16h30 : *Histoire de Marie* de Claire Simon et *Simone de Beauvoir, une femme actuelle* de Dominique Gros. En présence des réalisatrices.

Samedi 15 à 19h : *Géographie humaine* de Claire Simon, en présence de la réalisatrice et de Céline Païni.

PÉRIPHÉRIE : 10 ANS DE CINÉASTES EN RÉSIDENCE

Dimanche 16 à 19h : *Mes parents n'avaient pas d'appareil photo* de Chantal Richard, en présence de la réalisatrice et de Michèle Soulignac.

HAPPY HOUR ! SAISON 2

Mardi 18 de 10h à 12h
Projection d'une sélection de films courts réalisés par des jeunes talents de Créteil et du Val-de-Marne, suivie d'une rencontre avec des professionnels.

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL IFFF DORTMUND-COLOGNE

Mercredi 19 à 21h : *Finsterworld* de Frauke Finsterwalder, en présence de Betty Schiel.

COLLOQUE FEMMES ET CINÉMA/ WOMEN IN FILMS

Jeudi 20 de 10h à 13h
Parties de la marge, les femmes réalisatrices ont acquis une place bien particulière dans le cinéma, celle d'une avant-garde interrogeant bien avant l'heure les questions dites de "genre".

ARTE ACTIONS CULTURELLES/ AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 20 à 19h : *Que d'amour !* de Valérie Donzelli, en présence de l'équipe du film.

FORUM ARTE ACTIONS CULTURELLES/LA FÉMIS

Vendredi 21 à 19h : projection des courts métrages de l'Atelier Ludwigsburg-Paris, suivie d'une rencontre avec les participants.

RENCONTRE ACSÉ

[Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances]

Samedi 22 à 15h :
- lecture du scénario lauréat d'"Images de ma ville 2014", *Elle est pas belle la ville ?* de Claude Decouard et Martine Dautreppe (cf. p. 38).
- *Boxeuses* d'Anne Guguen.

EXPOSITIONS

- *Nicaragua, avec les femmes d'un bidonville,* photographies de Nadège Quintallet et Stéphane Étienne.
- *Je ne crois que ce que je vois,* de *Clara Magazine,* clin d'œil sur les stéréotypes de genre, à partir de 10 ans.

Festival international de films de femmes de Créteil

Du 14 au 23 mars
à la Maison des Arts
Programmation détaillée du festival : www.filmsdefemmes.com

TARIFS
Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 5 €
(- de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)
Tarif enfant et scolaire : 2,30 €
Soirée de Gala : 7 €
Spectacle de clôture : 10 €
(sur réservation)
Abonnement duo à 6 films : 28 €
Abonnement 10 films : 40 €
Pass (tous les films) : 60 €, 30 € (tarif réduit et senior), 27 € (étudiant)

Deux Cristoliens derrière la caméra

En participant aux premiers ateliers d'écriture de scénario lancés par le Festival de films de femmes il y a deux ans, Martine et Claude ne pensaient pas qu'ils en viendraient à réaliser un film. C'est leur passion pour le cinéma qui les a poussés à s'inscrire aux ateliers d'écriture. Pendant deux mois, ces deux cinéphiles se sont retrouvés à la bibliothèque Village, avec une dizaine d'autres habitants, dans le but d'écrire un scénario sur le thème "Images de ma ville". C'est la réalisatrice Claire Burger, César du meilleur court métrage en 2010, qui animait ces ateliers. Les différents scénarios ont ensuite été soumis au comité de lecture du Festival en mars 2012 et le leur a reçu le prix Images de ma ville. Martine Dautreppe et Claude Decouard ont ainsi bénéficié d'un soutien financier et d'une formation pour la réalisation de leur film. En juin 2012, les repérages ont commencé pour baliser les différents lieux qui serviraient de décor. *"Notre film raconte l'histoire de deux personnes âgées, placées en maison de retraite contre leur gré, et qui, en retour, décident de faire les quatre cents coups"*, explique Claude Decouard. À l'été 2013, le tournage a pu commencer, à la résidence pour personnes âgées Marivaux, mais aussi dans le Centre ancien et aux bords du lac. Conseillés par la réalisatrice Marion Desseigne-Ravel, Martine et Claude ont dû penser au placement de la caméra, au cadrage, à la prise de son... Ils étaient entourés d'une équipe de professionnels, du caméraman aux comédiens, avec toutefois quelques figurants cristoliens... De leurs quatre heures et demi de rushes, ils ont fini par monter un court métrage de 15 minutes – *Elle est pas belle la ville ?* – qui sera projeté les 19 et 22 mars à la Maison des Arts. *"Cette expérience inattendue nous a permis de découvrir la multitude des métiers et d'étapes de la vie d'un film,* confie Martine Dautreppe. *L'envers du décor, c'est passionnant."*

Claude Decouard et Martine Dautreppe

Projection de *Elle est pas belle la ville ?*, les mercredi 19 et samedi 22 mars à 15h à la Maison des Arts.

Elle est pas belle la ville ? de Martine Dautreppe et Claude Decouard

Atelier de préparation de l'exposition E-Imaginons le sport.

Des générations, des sports

En écho à la section "Le corps/Les femmes/Le sport", la MJC du Mont-Mesly et le CSC Rebérioux abordent le thème de la représentation des femmes dans le sport à travers leur manifestation "Des générations, des sports". Du 10 mars au 11 avril, plusieurs aspects de la pratique sportive seront abordés à travers les témoignages d'habitants et de sportifs, des expositions, des animations et des débats. Un mois pour découvrir l'histoire du sport, le sport santé et bien-être, le sport de compétition, la discrimination sociale, la pratique sportive à Créteil et la façon dont cette pratique se transmet de générations en générations.

Expositions [MJC du Mont-Mesly et CSC Rebérioux]

- Jeux olympiques de l'Antiquité à nos jours : exposition du Comité départemental olympique des sports.
- Créteil et le Sport, une longue histoire avec l'Union Sportive de Créteil : exposition photographique de l'USC.
- E-Imaginons le sport : sélection de montages photographiques réalisés par les jeunes du quartier.

Temps forts dimanche 16 mars

- **De 10h à 12h :** animations sportives pour tous [Inscription obligatoire avant le 15 mars]
  - Initiation à la zumba à la MJC du Mont-Mesly de 10h à 11h.
  - Petit tournoi de foot sur le terrain de La Habette de 11h à 12h.
- **À partir de 12h30 :** pique-nique. Rendez-vous à La Habette, prévoir un panier repas.
- **14h40 :** projection [CSC Rebérioux]
  À quoi rêvent les Fennecs ? de Sarah Tikanouine (documentaire sur les joueuses de la première équipe nationale féminine de football en Algérie). À partir de 12 ans.
- **16h15 :** débat [CSC Rebérioux]
  "Féminin-Masculin dans le sport : à chacun sa place ?" Débat en présence de Béatrice Barbusse, sociologue du sport, en duplex avec Naïma Laouadi, entraîneuse de l'équipe féminine d'Algérie, avec des témoignages de joueuses.
- **17h :** vernissage de l'exposition [CSC Rebérioux]
- **Interlude :** théâtre et improvisation par les jeunes du quartier sur le thème "Les filles et les sports".

LA SUITE AUX PROCHAINS NUMÉROS…

Un travail de fourmis

Maintenant que les rayonnages sont installés dans la grande médiathèque, il ne reste plus aux bibliothécaires qu'à classer et inventorier les 180 000 documents du fonds !

Deux kilomètres et demi. C'est ce que représentent, mis bout à bout, tous les livres, CD et DVD, que contiendra la nouvelle médiathèque de l'Abbaye, soit la distance entre l'hôpital Henri-Mondor et la station de métro Créteil-Préfecture ! C'est donc un travail titanesque qu'ont entamé les bibliothécaires depuis plusieurs semaines pour que les 180 000 documents des bibliothèques Village, La Habette, Maison des Arts, Biblimesly, Doyen et de la réserve rue de Mesly arrivent dans le nouveau bâtiment, au bon endroit et dans le bon ordre.

Depuis plusieurs mois, les bibliothécaires trient les 180 000 documents qui seront transférés à la médiathèque Nelson-Mandela.

Compter, classer, étiqueter, numéroter

"Nous avons commencé à estimer le volume global de l'ensemble du fonds, il y a plusieurs années, explique Marie Calmet, directrice adjointe des médiathèques de Créteil. *Nous l'avons affiné au fil des mois, notamment lors de l'achat des nouveaux rayonnages où il a fallu calculer au plus juste le nombre de mètres linéaires et définir l'implantation précise des collections."* Depuis la fermeture des bibliothèques fin décembre, il a fallu compter, classer, étiqueter, numéroter et séparer méthodiquement les ouvrages de chaque section (romans, jeunesse, audio…). C'est une société spécialisée en transfert de bureaux, de bibliothèques et d'archives, le groupe i2T, qui va assurer la migration des 100 tonnes de documents, depuis six lieux différents et sur une durée de trois semaines. *"Ce n'est pas un déménagement classique avec une simple mise en cartons,* précise Marie Calmet. *Les déménageurs utilisent de solides armoires mobiles pour transvaser les documents mètre par mètre, en suivant les repères que nous avons positionnés au préalable."* Une fois les ouvrages mis en rayons, il faudra que la trentaine de bibliothécaires mobilisés "fusionnent" les collections pour n'en faire plus qu'une seule, celle de la médiathèque de l'Abbaye, en intercalant les livres de la bibliothèque de la Maison des Arts avec ceux de La Habette, par exemple, en repérant les ouvrages en doublons qui pourront alimenter le relais-Village ou le Bibliobus… Il faudra aussi, avec une douchette, scanner tous les livres un à un, pour vérifier qu'ils sont bien localisés dans la médiathèque et répertoriés dans le catalogue des collections. Idem pour les 30 000 CD et DVD, qui seront passés en revue afin de s'assurer que leur puce RFID, nécessaire à l'emprunt ou au retour des documents par l'automate de prêt, soit en état de fonctionnement pour l'ouverture de la médiathèque dans le courant du printemps. ■

LES BIBLIOTHÉCAIRES AUSSI DÉMÉNAGENT…

La direction des Médiathèques de Plaine centrale et de Créteil, auparavant située rue de Mesly, a pris possession de ses nouveaux locaux dans la médiathèque de l'Abbaye.
Voici ses coordonnées :
Direction des Médiathèques de Plaine centrale / Médiathèques de Créteil
Médiathèque de l'Abbaye - Nelson-Mandela
3, place de l'Abbaye
Tél. : 01 41 94 65 50

Arts en fusion

Vertige organisé, panorama de la création internationale, le festival Exit est, pour sa 21e édition, plus que jamais la tête chercheuse de nouveaux dispositifs, de nouvelles écritures. Le spectateur, déstabilisé, se retrouve immergé dans un espace immatériel, incontrôlable, mais toujours innovant, créé par des artistes qui se sont emparés des nouvelles technologies. Qui s'emparent aussi de disciplines où on ne les attend pas. C'est ainsi que le célèbre chorégraphe Philippe Decouflé devient illusionniste, magicien, manipulateur d'images dans l'exposition "Micro Macro" ou que Les Chiens de Navarre prennent d'assaut le grand plateau et se mettent à danser. À découvrir à la Maison des Arts, du 27 mars au 12 avril.

Philippe Decouflé, *Kronofoto*

L'EXPOSITION MICRO MACRO

"De l'infiniment petit à l'infiniment fascinant"

Seize artistes ou collectifs internationaux, aux regards incisifs sur l'infini – petit ou grand – et ses représentations, voire ses perceptions dernièrement bouleversées par le numérique. Avec, en chef de file, Philippe Decouflé et son équipe qui ont imaginé et adapté de nouvelles installations autour de l'optique. Du high/low tech, avec de la vidéo, des kaléidoscopes, des jeux de lentilles... Un univers ludique et interactif, à mi-chemin entre l'attraction foraine et l'art contemporain. "Micro Macro" ou un parcours semé de talents comme Antivj avec *3Destruct*, une zone de déconstruction visuelle et sonore qui propose au spectateur une immersion dans un monde non linéaire détruisant toute cohérence spatiale. Ou encore, Heather Dewey-Hagborg avec *Stranger Visions* qui crée des sculptures de portraits tirés d'analyses de matériaux génétiques collectés dans les espaces publics. Les visiteurs pourront également découvrir des dioramas conçus à partir de carcasses de PC (*Desk Turned Diorama* de Hiroto Ikeuchi), un film visible à travers un microscope (*Micro Events* de Tom Kok et Britt Hatzius), ou encore une sculpture audiovisuelle s'inspirant des forces et des matières de l'univers (*Oscillating Continuum* de Ryoichi Kurokawa).

Dans toute la Maison des Arts. Tout public, accessible les soirs de représentation de 18h à minuit, le mercredi de 14h à 18h, le samedi de 14h à minuit, le dimanche de 14h à 18h. Du 7 au 11 avril de 16h à 18h ; jeudi 10 avril, nocturne jusqu'à 22h, le samedi 12 avril de 14h à 18h.

FESTIVAL INTERNATIONAL EXIT
DU 27 MARS AU 12 AVRIL
À LA MAISON DES ARTS,
PLACE SALVADOR-ALLENDE

Exposition : 5 € (plein tarif et spécial famille)/3 € (tarif réduit)
Spectacles : 50 € (tous les spectacles). Spectacles à l'unité : de 8 € à 20 €
Formules soirées : 24 € (plein tarif)/16 € (tarif réduit)/14 € (tarif partenaire)
Renseignements et réservations : 01 45 13 19 19 ou www.maccreteil.com

▲ Charlotte Léouzon [exposition "Micro Macro"]
◀ Candas Sisman [exposition "Micro Macro"]

PERFORMANCE

My voice has an echo in it [Temporary Distortion]

Avec son installation, Temporary Distortion offre une longue performance… Six heures de musique live, texte et vidéo mis en scène dans un couloir clos de sept mètres de long. Les spectateurs regardent la performance à travers les doubles miroirs installés sur toute la longueur des murs. Libres d'aller et venir pendant toute la représentation et pouvant disposer de casques à côté des fenêtres, ils vivent une expérience d'écoute rendue complexe par l'utilisation d'un délai qui remet en cause le direct du spectacle.

 # 27 mars > 5 avril à partir de 18h

THÉÂTRE/DANSE

Les danseurs ont apprécié la qualité du parquet [Les Chiens de Navarre]

Les Chiens de Navarre proposent leur premier objet véritablement chorégraphique, mais, de peur d'être reconnus, ils danseront masqués. C'est un cortège de vieillards qui se met à errer, danser, se tripoter… sur nos plus beaux tubes de variétés. Pathétique et ordurier. Étrange et émouvant. Plus rien ne va les arrêter : leurs plus belles années sont derrière eux.

 # 4 > 5 avril à 21h

THÉÂTRE

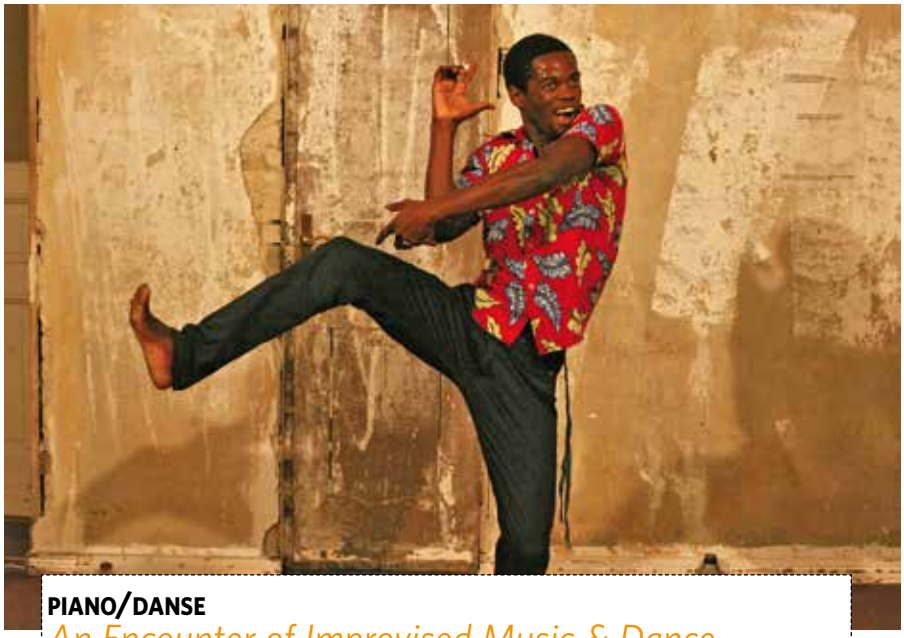
Emilia

[Claudio Tolcachir]

Découvert et présenté lors de l'édition 2009, le metteur en scène argentin, Claudio Tolcachir, fait partie des artistes au caractère unique et au climat artistique singulier. Avec cette nouvelle création, il poursuit son observation des êtres, en humaniste bienveillant et lucide. Emilia porte en elle l'incroyable flamme de ces parcours de vie fragiles et puissants, à la fois, où le hasard, la mémoire et l'oubli, la vitalité et l'espoir s'entrecroisent pour dessiner une histoire, celle des vies qui se rencontrent entre réalité et imaginaire.

 # 27 > 29 mars à 19h30

En raison d'un très grand nombre de réservations, l'achat du billet pour ce spectacle se fera uniquement par téléphone.



PIANO/DANSE

An Encounter of Improvised Music & Dance

[Hauschka & Edivaldo Ernesto]

Une collaboration entre deux artistes. Pour Hauschka, le pianiste, ce travail de complicité avec Edivaldo, le danseur, consiste à définir les contours du spectacle afin de créer les meilleures conditions possibles pour leur improvisation. Une performance qui s'appuie aussi sur le concept "d'humanisation de la musique électronique", instillant des micros – défaillances dans l'interprétation – qui rendent le moment d'improvisation encore plus beau, encore plus attractif.

 # 1er >2 avril à 20h

DANSE

The Measures Taken [Alexander Whitley]

Chorégraphe affilié au Royal Ballet, Alexander Whitley appartient à ce courant virtuose de la danse britannique élaborant son esthétique et ses enjeux sur la question des nouvelles technologies. Sa danse est pure, technicienne, très exigeante. Visuellement percutant, *The Measures Taken* est un quintette sur l'étroite combinaison entre danse et technologie numérique de pointe.

 # 1er > 2 avril à 21h

Méduses [Vincent Glowinski et Jean-François Roversi]

Un équivalent sur scène des fresques de rue. Voilà à quoi travaillent le graffiste Vincent Glowinski (alias Bonom) et l'artiste des médias Jean-François Roversi. Dans *Méduses*, les danseurs-dessinateurs, dans une semi-obscurité, marchent sur une surface sombre, entièrement peints en blanc et faiblement éclairés par une lumière fluorescente. C'est l'impression du corps qui génère les formes représentées, puis le dessin s'anime et devient le véritable chorégraphe imposant un rythme aux corps des danseurs

 # 4 > 5 avril à 19h30

Clôture dansante : Bonus *Swiss Made* le 5 avril à 22h15

Avec Steev Lemercier (live) + Tim & Puma Mimi (live) + David De Tscharner DJ + Steev Lemercier DJ. Décor : Virginie Morillo

CONCERTS

Du Futur faisons table rase [Théo Mercier/ Sexy Sushi/François Chaignaud/ Marlène Saldana & Jonathan Drillet/Pauline Jambet]

Ce soir, l'avenir est à vendre… Effets sonores et optiques, rythme heurté, jeux d'ombres et d'éclairages, apparitions, déclamation, tout se joue sur scène. Podium, tribune, tréteaux de théâtre, plateau de festival, piédestal : c'est là que le temps se matérialise, à la vitesse de la lumière. Soudain, la musique occupe tout l'espace, noyant le public dans un déluge éclatant de sons. Ici et maintenant, il assiste au spectacle d'un concert qui semble avoir déjà commencé.

 # 28 > 29 mars à 21h

Tim & Puma Mimi

Pop électro mutine pour ce set un peu mystique, hypnotique et ludique. "Electro-iconoclastes", Tim (Christian Fischer) et Puma Mimi (Michiko Hanawa) redessinent les codes du genre mâtiné de pop acidulée. Dans la lignée de Stereo Total ou des Sœurs Winchester, ils inventent un chemin imaginaire entre Tokyo et Zurich.

 # 4 > 5 avril à 22h15

Rendez-vous / MARS

VENDREDI 7
Football
Stade Duvauchelle
20h : 27e journée
du championnat de Ligue 2,
USC-Lusitanos/Brest

SAMEDI 8
Badminton
Gymnase Paillou
16h : 8e journée
du championnat de France
de Nationale 1, USC/Oullins

VENDREDI 14
Handball
Palais des sports
20h30 : 19e journée du
championnat de Pro D2,
USC/Istres

LES 15 ET 16
Natation
Piscine Sainte-Catherine
13h-19h : Natathlon
Gymnastique artistique
Gymnase Paillou
8h-22h30 [le 15] et 9h-20h
[le 16] : championnats
départementaux

DIMANCHE 16
Voile
Base de loisirs
9h-17h : Régate Ligue et
ES Optimist

VENDREDI 21
Football
Stade Duvauchelle
20h : 29e journée
du championnat de Ligue 2,
USC-Lusitanos/AJ Auxerre

LES 22 ET 23
Gymnastique rythmique
Palais des sports
9h-19h : Compétition régionale des divisions Critérium

BADMINTON Brice Leverdez, force 7 !

© Badminton Photo

Et de 7 ! Brice Leverdez, pensionnaire de l'USC Badminton, s'est adjugé une septième couronne consécutive, à l'occasion des championnats de France individuels, les 1er et 2 février à Cholet (Maine-et-Loire). Il bat en finale Lucas Claerbout (US Talence) en deux manches : 21/19 et 21/9. En revanche, en finale du double hommes, Brive Leverdez, associé à Lucas Corvée (IMBC), s'est incliné face au duo Baptiste Careme (Grande-Synthe)/Ronan Labar (Aix-en-Provence). Côté club, avec un nouveau succès face à Orléans (6-2), le 25 janvier au gymnase Nelson-Paillou, Brice Leverdez et ses coéquipiers de l'USC restent co-leaders (16 points) du championnat de Nationale 1, avec le club d'Oullins (Rhône). Autant dire que la réception des Rhodaniens le 8 mars, pour l'antépénultième journée du championnat, sera déterminante !

CANOË-KAYAK 169 pagayeurs et pagayeuses !

La traditionnelle balade nautique de la "Boucle de la Marne Jacques Debusne", partie de Champigny-sur-Marne le 26 janvier dernier, a permis aux pagayeurs et pagayeuses de flâner sur la Marne. Un circuit qui a été l'occasion pour les 169 navigateurs de franchir les écluses de Créteil et de Saint-Maur, traverser le tunnel de Joinville (un ouvrage créé en 1821 et long de 597 m) et son barrage, et faire le tour de l'île Fanac.

Une fois de plus, le passage des écluses s'est fait dans la joie et la bonne humeur.

COURSE À PIED Jean-Philippe Vindex remporte le premier 15 km de l'année !

© Jeff Alexandre

En remportant les 30es Foulées charentonnaises (15 km sur route), le 9 février, quel bel hommage Jean-Philippe Vindex, membre de l'USC Athlétisme, n'a-t-il pas rendu à Marc Anfreville, habitant à Créteil, mais surtout l'un des fondateurs des Foulées et également entraîneur et président de l'Azur Olympique Charenton (AOC). Marc, décédé le 5 janvier à 57 ans, était une figure de l'athlétisme et des courses hors stade du Val-de-Marne. Il était l'un des organisateurs du Challenge du Val-de-Marne. Avec la victoire de Jean-Philippe Vindex au classement général et la seconde place de Frédéric Gilbert chez les vétérans (4e au général), les deux Cristoliens ont porté haut l'athlétisme des vétérans. Un beau clin d'œil à Anfreville.

GYM RYTHMIQUE Laura Seys, championne de France

Lors des finales du championnat de France individuel, les 25 et 26 janvier à Belfort, la talentueuse cadette Laura Seys monte sur la plus haute marche du podium. La junior Anita Shaban prend, par ailleurs, une très honorable 8e place. Les individuels terminés, les compétitions par équipes ont commencé. Au championnat départemental des ensembles les 8 et 9 février à Vitry-sur-Seine, les six équipes fédérales reviennent avec quatre médailles d'or, une en argent et une en bronze. En division Critérium, les 17 équipes participantes ont joué les premiers rôles avec quatre médailles d'or, six médailles d'argent, une en bronze. Prochaine étape, les sélections régionales pour la division fédérale, les 15 et 16 mars à Chevilly-Larue pour la division fédérale, et les 22 et 23 mars au Palais des sports de Créteil pour les Critériums.

© Sabrina Robin

En bref

Athlétisme
En finale du 60 m haies au meeting de Moscou (Russie), le 2 février, la pensionnaire de l'USC Athlétisme, Cindy Billaud, s'est blessée aux ischio-jambiers.

Cyclisme
Le 30 janvier, les Cristoliens Grégory Baugé, Michaël d'Almeida, associés à Kévin Sireau en équipe de France, ont pris le meilleur sur les Britanniques à l'occasion de l'inauguration du vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Voile
L'école de voile de la Base de loisirs ouvre ses portes le 3 mars. Tous renseignements sur les activités proposées au 01 48 98 44 56.

Multisport/solidarité
Sous l'égide de l'association "Un maillot pour la vie", le 12 février, une trentaine de sportifs de haut niveau se sont rendus au chevet des jeunes patients du Centre hospitalier intercommunal de Créteil. À côté de Jean-Michel Lucenay, champion olympique d'escrime en 2012, on pouvait noter la présence des handballeurs cristoliens, Hugo Descat, Sergio De La Salud et Olivier Nyokas.

Rugby
Le 18 janvier, les joueurs du Rugby Créteil-Choisy ont eu l'agréable surprise de recevoir la visite de l'homme au bandeau rouge, Daniel Herrero, qui fit les beaux jours du RC Toulon (joueur et entraîneur). Le consultant du ballon ovale était venu encourager son petit-fils.

HANDBALL Les Cristoliens s'envolent !

Le 9 février, au Palais des sports, les Ciels et Blancs ont effectué une véritable démonstration face au club de Nancy, battu sur le score sévère de 38-22. Et les 20 arrêts des gardiens Mate Sunjic et Dragan Pocuca n'ont pas arrangé les affaires des Lorrains, dépassés dans tous les compartiments du jeu. De quoi écœurer l'adversaire du jour et inquiéter les prochains ! Cette victoire est dans la continuité de celle sur Besançon (29-21), le 26 janvier, et à Mulhouse (30-24), le 31 janvier. Et même si, dans leur antre, les Chartrains ont fait trembler Créteil (24-25), le 15 février, les Béliers restent invaincus. Après quinze journées (13 victoires et 2 nuls) et 43 points (sur 45 points possibles) au compteur, les Cristoliens écartent, un à un, leurs poursuivants et s'envolent, avec sérieux, vers l'élite.

Auteur de 7 buts contre Besançon, le 26 janvier dernier, l'arrière gauche cristolien, Quentin Minel, a montré qu'il avait entièrement récupéré de la blessure qui l'avait rendu indisponible pendant près de deux mois.

GYM ARTISTIQUE Objectif France !

Les championnats départementaux par équipes, les 25 et 26 janvier à Champigny, ont mis les deux équipes sélectionnées en bonne position pour les Régionaux. L'équipe 1, composée de Lilas Bennij, Sirine Guiot, Kim N'Guyen et Malaury Meunier, s'octroie la médaille d'argent.
La seconde équipe cristolienne, Mélina Kiremidjian, Marine Piau, Célia Lakrib et Yasmine Ifassah, remporte la médaille de bronze.

LUTTE Des Cristoliens sur le podium et abonnés à la 5e place !

La 19e édition de la Cristo-Jeunes, le 25 janvier au Palais des sports, a rassemblé près de 350 compétiteurs, en benjamins, minimes et cadets, venus des quatre coins de la France. Cinq Cristoliens ont terminé au 5e rang : les benjamins Gautier Bachschmidt (- 36 kg) et Pierre Chemin (- 49 kg), la minime Madenn Cabaret (- 54 kg) et les minimes Quentin Maccari (- 42 kg) et Mustapha El Bhiry (- 72 kg). Le minime Marion Gones Alves (- 72 kg) décroche la médaille d'argent. Les jeunes lutteurs ont eu l'honneur de rencontrer Christophe Guénot, médaillé de bronze aux Jeux olympiques de Pékin (2008), et Djamel Ainaoui, Cristolien sélectionné aux JO de Sydney (2000). Par ailleurs, aux championnats de France individuels, à Saint-Quentin (Aisne), les 1er et 2 février, Océane Talvard (- 51 kg) et Gil Nugues (- 66 kg), en lutte gréco-romaine, décrochent le bronze.

© Jean Masingue

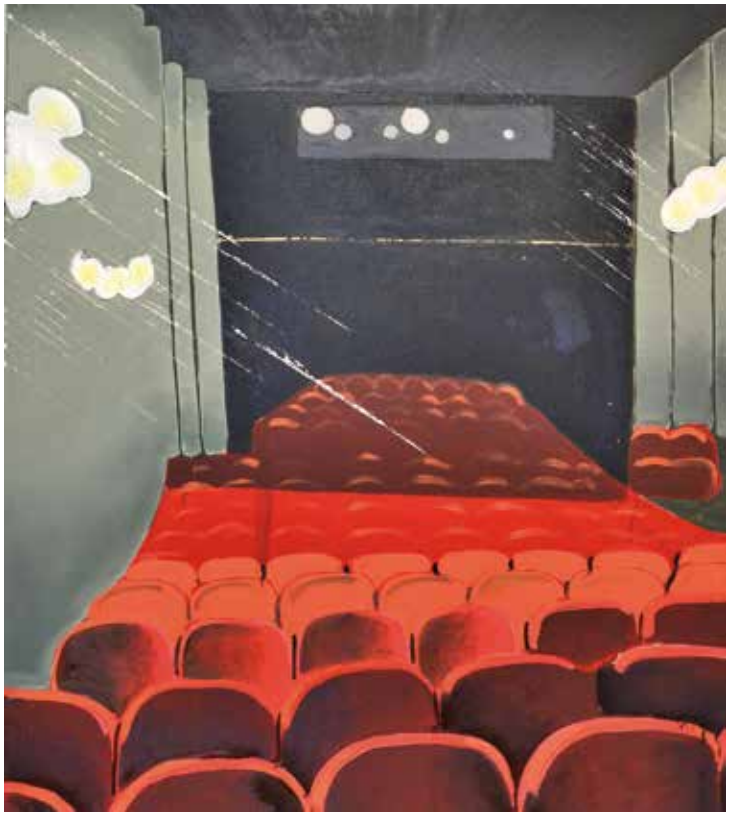
FOOTBALL Rester vigilant !

Avec les défaites, enregistrées le 24 janvier face à Caen (2-1) et à Istres (3-2) le 31 janvier, les hommes de Jean-Luc Vasseur avaient laissé filer des points dans l'optique du maintien en Ligue 2. La victoire sur Clermont (2-0) au stade Duvauchelle, le 7 février dernier, et le nul à Nancy (2-2), le 15 février, auront permis aux Béliers de stopper cette série noire. Les recrutements du mercato d'hiver de l'attaquant Ludovic Genest (SC Bastia, Ligue 1) et du milieu offensif Ben Sangaré (Arles-Avignon, Ligue 2) ont commencé à produire un effet positif. Avec ce succès sur les Auvergnats et ce nul face à l'ex-pensionnaire de Ligue 1, les Cristoliens, 12es au classement général, s'éloignent un peu de la zone rouge (les trois derniers sont relégués en National) et se donnent un peu d'air !

© José Lopes

Le 7 février dernier, pour sa première apparition sous le maillot cristolien, Ludovic Genest, recruté pendant le mercato, a largement contribué à la victoire contre Clermont (2-0) en réalisant les deux passes décisives.

Peinture/Espèces d'espaces



Antoine Carbonne, 26 ans, a participé à plusieurs expositions collectives en région parisienne, comme le Salon de la Jeune Création, en 2012, au Cent-Quatre. Cet artiste, diplômé des Beaux-Arts de Paris, propose une réflexion poétique sur les formes de la mémoire. Antoine Carbonne travaille exclusivement à partir d'images qu'il a lui-même récoltées, autant de "trouvailles" extraites d'un lieu ou d'une situation réels, mais forcément subjectives puisque cadrées, avec une vraie implication documentaire à partir de dessins, de photographies ou de notes manuscrites. À l'aide de ces documents, mais également de sa propre mémoire, Antoine Carbonne donne naissance à un tableau composite, généralement de grand format, dans lequel *"le réel a été tamisé puis modifié, dans un but final d'appropriation"*, commente-t-il. Le visiteur, comme prisonnier d'un rêve absurde, est plongé dans une atmosphère intemporelle. Son exposition, "Espèces d'espaces", fait référence au livre de Georges Perec, qui part de l'espace de la feuille blanche pour finir par parler de l'espace urbain.

Du 15 mars au 14 avril à la Galerie d'Art de Créteil.

Les rendez-vous de l'exposition

Mardi 18 mars à 12h15
"Hors d'œuvre", visite commentée suivie d'un repas partagé (chacun amène son déjeuner).

Jeudi 3 avril à 18h30
"Post-scriptum", lecture de l'œuvre en présence de l'artiste, en partenariat avec la Galerie du Temps Présent du lycée Saint-Exupéry.

Peinture et sculpture/ Des chevaux

L'homme et la femme qui murmuraient à l'oreille des chevaux... Jean-Michel Lamontagne et Laëtitia Plinguet, deux artistes passionnés de chevaux, exposent leurs œuvres sensibles et captivantes. Poète et ancien cavalier de la Garde républicaine, Jean-Michel Lamontagne peint et dessine les chevaux avec une précision de leurs mouvements remarquable. Laëtitia Plinguet, qui a découvert l'équitation à l'âge de 6 ans, aime représenter les chevaux dans leur force, leur beauté et leur liberté, dans ses tableaux ocre et or ou dans ses sculptures en terre cuite patinée.

"Des chevaux : à-propos", du 4 au 20 mars, espace culturel Nelly-Rotman, hall principal de l'hôpital Henri-Mondor (porte 1). Entrée libre du lundi au vendredi de 12h30 à 16h45.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. : 01 49 56 13 10. Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, les samedis de 15h à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 58 43 38 59

D'autres titres choisis et chroniqués par les bibliothécaires sont à retrouver sur le site des médiathèques : www.mediatheques-plainecentrale94.fr

LIVRES

BANDE DESSINÉE

Pil

Mari Yamazaki

↖ Casterman Écritures

Dans les années 1980, Nanami vit seule avec son grand-père, un vieil homme fantasque et dépensier. Cela fait d'elle, très jeune, le chef de la famille. Lorsqu'elle croise le chemin de la musique punk, les rôles s'inversent, le grand-père s'assagit pour veiller sur sa petite-fille qui fréquente tous les lieux dédiés à cette contre-culture. Malgré des heurts, les deux générations vont se rapprocher : ils ont en commun un goût immodéré pour l'anticonformisme et la culture anglo-saxonne.

JEUNESSE

Arti Show

Claire Dé

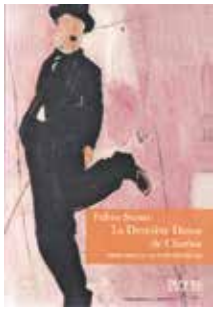
↖ Éditions des Grandes Personnes

Claire Dé nous fait son grand show. La photographe plasticienne met en scène des fruits et des légumes aux couleurs surprenantes. Cet album fait référence à la mode, aux arts du cirque, à la magie, à la peinture et à la sculpture. L'expression "nature morte" est ici déjouée avec malice. Les enfants pourraient bien voir d'un autre œil le contenu de leur assiette…

ROMAN

La Dernière Danse de Charlot

Fabio Stassi



↖ Denoël

Un soir de Noël, un vieil homme conclut un pacte avec la Mort : s'il la fait rire, il pourra vivre un an de plus, le temps pour lui d'écrire à son fils le récit de sa propre jeunesse, misérable et aventureuse. Chacun des chapitres de cette lettre imaginaire fait écho à des films tels que *Le Kid* ou *La Ruée vers l'or*. Le vieillard en sursis n'est autre que Charlie Chaplin.

DOCUMENTAIRE

Que faire de notre vulnérabilité ?

Guillaume le Blanc

↖ Bayard

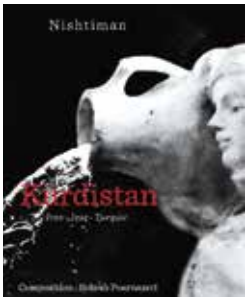
Le sentiment de la vulnérabilité dans nos sociétés néo-libérales est une question urgente, impérative, éthique et politique. Pour donner droit de cité aux sujets de nulle part, à leurs voix confisquées, il faut appréhender autrement l'exclusion et élargir notre compréhension de l'humain au-delà des frontières sociales et des a priori.

MUSIQUES

POP-ROCK

The Evil One - Gremlins Have Pictures - Don't Slander Me/ Roky Erickson & The Aliens

Singe hurleur possédé au sein des mythiques 13th Floor Elevators, le croquignolet Roky Erickson enregistrait, au cours des années 1980, une série d'albums sombres, farfelus, inspirés des plus improbables nanars de série Z. Accompagné d'un groupe de hard-rock psyché caverneux, Roky psalmodie de son timbre écorché d'inénarrables couplets au sujet de démons pittoresques, avec une ferveur démente. Blues-rock épais, soul nimbée de vapeurs lysergiques, folk transi : ces chansons fourmillent d'idées et sortent de l'ornière de l'anecdote grâce à la poésie brute et l'interprétation habitée de Roky Erickson.



MUSIQUES DU MONDE

Kurdistan : Iran - Irak - Turquie/ Nishtiman

Les musiques kurdes sont mises à l'honneur dans un voyage musical unique et audacieux. Réparti entre Iran, Irak, Turquie et Syrie, le peuple kurde peine à faire connaître sa culture. C'est dans cet état d'esprit que Sohrab Pournazeri, chanteur, virtuose du tambûr et du kamanche, compose les musiques tout en s'appuyant sur des mélodies traditionnelles millénaires. Autour de lui, six musiciens d'univers différents se rassemblent pour célébrer l'unité et la diversité des musiques du Kurdistan, tour à tour festives, populaires et raffinées.

FILM

Bouche décousue

Andrea Dorfman

↖ Office national du film du Canada

Aimée, une petite fille franche et vive d'esprit, en plein apprentissage de la vie, découvre le monde qui l'entoure. Elle comprend ainsi à ses dépens que toutes les vérités ne sont pas toujours bonnes à dire. Un très beau court métrage d'animation, mettant en scène des marionnettes, empli de sensibilité et de philosophie.

Cinémas **du Palais**
ARMAND-BADÉYAN

Centre commercial du Palais ▮ Répondeur : 08 92 68 91 23 ▮ Internet : www.lepalais.com

Le Piano magique de Martin Clapp

5 > 11

▮ *La Sorcière dans les airs* de Max Lang et Jan Lachauer [à partir de 3/4 ans]
▮ *Un été à Osage County* de John Wells [vo]
▮ *Un week-end à Paris* de Roger Michell [vo]
▮ *Gloria* de Sebastián Lelio [vo]
▮ *Diplomatie* de Volker Schlöndorff

12 > 18

▮ *La Grande Aventure Lego* de Phil Lord et Chris Miller [à partir de 3/4 ans]
▮ *Un week-end à Paris* de Roger Michell [vo]
▮ *Diplomatie* de Volker Schlöndorff
▮ *La Femme du ferrailleur* de Danis Tanovic [vo]
▮ *Huit et demi* de Federico Fellini [vo]

19 > 25

▮ *Le Piano magique* de Martin Clapp [courts métrages, à partir de 3/4 ans]
▮ *Un week-end à Paris* de Roger Michell [vo]
▮ *Diplomatie* de Volker Schlöndorff
▮ *Exit Maroc* de Sean Gullette [vo]
▮ *Au Bord du monde* de Claus Drexel

Événements

▮ **Jeudi 13 à 20h**
Huit et demi de Federico Fellini, soirée Les Classiques du Palais.
▮ **Mercredi 19 à 20h**
Ciné-rencontre : *Au Bord du monde* de Claus Drexel, en présence du réalisateur.
▮ **Samedi 22 à 14h**
Ciné-goûter : *Le Piano magique* de Martin Clapp, séance suivie d'un goûter pour tous.

Cinéma **La Lucarne**

MJC du Mont-Mesly ▮ Répondeur : 01 43 77 58 60 ▮ Internet : www.cscreberioux.com

12 > 14

▮ *Terre des ours* de Guillaume Vincent [2D et 3D, à partir de 6 ans] : mer 14h30 (2D), 18h30 (3D) et 21h (2D), ven 14h30 (2D) et 18h30 (3D).

36e Festival international de films de femmes de Créteil [voir p. 33-38]

15 > 18

▮ *Joue-la comme Beckham* [vo] : sam 14h30
▮ *La Comtesse* : sam 16h30
▮ *It Felt Like Love* [vo] : sam 18h30, mar 18h30
▮ *Le Géant égoïste* [vo] : sam 21h
▮ *Sagan* : dim 14h30
▮ *Dehors, c'est l'été* [vo] : dim 16h30, mar 14h30
▮ *Lola Montès* : dim 18h30
▮ *Louise Bourgeois…* : dim 21h
▮ *Cavaliers seuls* : lun 14h30
▮ *Tu seras sumo* [vo] : lun 16h30
▮ *Djeca, enfants de Sarajevo* [vo] : lun 18h30
▮ *Je ne suis pas mort* : lun 21h suivi d'un débat
▮ *Des morceaux de moi* : mar 16h30
▮ *Pina* [3D, vo] : mar 21h.

19 > 25

▮ *Bliss* [vo] : mer 14h30, sam 14h30
▮ *La Yuma* [vo] : mer 16h30, sam 21h, mar 14h30
▮ *Rêves d'ouvrières* [vo] : mer 19h suivi d'un débat
▮ *La vie sombre trois fois…* [vo] : mer 21h suivi d'un débat
▮ *Djeca, enfants de Sarajevo* [vo] : jeu 14h30, lun 21h
▮ *Le Géant égoïste* [vo] : jeu 16h30, mar 18h30
▮ *L'Immeuble* [vo] : jeu 18h30 suivi d'un débat
▮ *La Comtesse* : jeu 21h, lun 16h30
▮ *Lola Montès* : ven 14h30
Louise Bourgeois… : ven 16h30
▮ *Sagan* : ven 18h30
▮ *Louise Michel, la Rebelle* : ven 21h suivi d'un débat, lun 14h30
▮ *Des morceaux de moi* : sam 16h30 suivi d'un débat
▮ *Dehors, c'est l'été* [vo] : sam 19h
▮ *Tu seras sumo* [vo] : dim 14h30 suivi d'un débat
▮ *Voyage au Portugal* [vo] : dim 17h
▮ *Je ne suis pas mort* : dim 18h30
▮ *Pina* [3D, vo] : dim 21h
▮ *It Felt Like Love* [vo] : lun 18h30
▮ *Joue-la comme Beckham* [vo] : mar 16h30
▮ *Cavaliers seuls* : mar 21h suivi d'un débat.

Terre des ours de Guillaume Vincent

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME Tél : 01 42 07 47 50
5, rue du Général Leclerc - 94000 Créteil Village

UN NOUVEAU RESTAURANT AVEC TERRASSE D'ÉTÉ SUR CRÉTE

SUR EUROPARC - RESTAURANT JAPONAIS DE QUALI

Toute l'équipe du restaurant OSAKA vous accueille chaleureuseme

Venez déguster une gastronomie japonaise d'exception dans la traditi culinaire qui a fait sa réputation, qualité et fraîcheur irréprochables.

Pour vos repas gourmands avec vos collègues et amis.

Banquets - Anniversaires - Ventes à emporter -

☎ 01 78 54 35 49 48 rue Claude Nicolas LEDOUX ☎ 01 77 20 86

À Créteil

À vendre À louer

Quartier des Sarrazins, du Port et de La Source

Locaux destinés à des activités commerciales ou professions libérales, surfaces de 45 à 100 m²

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ; accès individualisé

CRÉTEILhabitat

7, rue des Écoles 94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS : **01 45 17 40 76 ligne directe** [heures de bureau]

LA COMPAGNIE DU LIT

Osez nous demander la lune !

Les Festiliteries

du 1er au 30 mars 2014

Matelas HERBLAY 3 zones de soutien, face hiver laine shetland, face été lin, coutil stretch 80% polyester et 20% viscose, anti-acariens. Fabrication française.
Sommier MULTILAIT CONFORT FERME tapissier à lattes recouvertes. Matelas et sommier également disponibles en 90x190, 120x190 et 160x200. Prix avec éco-participation.

www.lacompagniedulit.com

CRÉTEIL - POMPADOUR

2, avenue du Maréchal Foch - RN6 Direction Sénart - 01 41 94 50 18

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 19h