CRETEIL VIVRE ENSEMBLE

Mars 2015 - N° 350

37e Festival international FILMS DE **FEMMES**

13 au 22 mars

EXIT 15

FESTIVAL INTERNATIONAL **26 MARS** X **5 AVRIL**

EXPO
HOME CINEMA

1€*
groupes
**avec médiation sur réservation*

5€
familles

mac
CRETEIL MAISON DES ARTS

Festival de films de femmes
A Girl at my Door de July Jung

Mars 2015
N° 350

Magazine d'information
de la Ville de Créteil
Place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet :
www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, avenue de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 58 43 35 24
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala

COMITÉ ÉDITORIAL
Olivier Place,
Jean-Pierre Héno,
Dominique Nicolas,
Bruno Hélin,
Delphine Melkonian

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Marie Pralat-Grimaldi

RESPONSABLES DE RUBRIQUES
Claire Ruiz,
Nicolas Tournadre

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory
Curot, Mylène Sacksick,
Dominique Vivent

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre,
Michel Escuriol,
Jean-Michel Moglia

PUBLICITÉ : 01 58 43 35 24

Imprimerie : Léonce Deprez
Ce numéro a été tiré
à 45 000 exemplaires.

PEFC
PEFC/15-04-0001

IMPRIM'VERT

DANS CE NUMÉRO

DÉVELOPPEMENT DURABLE
Le projet Créteil-l'Échat lauréat **16**

19

CONTRAT DE VILLE
Un nouvel élan pour la Politique de la Ville

22

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
L'Upec accueille ses futurs étudiants

SOLIDARITÉ
Une dictée contre l'illettrisme **24**

FILMS DE FEMMES
Un festival, force 37 **29**

SPORTS SCOLAIRES
Le sport, une école de la vie **34**

36

ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES
L'œil tourné vers la création

FESTIVAL EXIT
La vie en numérique **37**

RUBRIQUES

LA VILLE	4
LE BLOC-NOTES DE LAURENT CATHALA	11
LES ACTUALITÉS DE CRÉTEIL	12
LE JOURNAL DES QUARTIERS	25
SPORTS	41
MÉDIATHÈQUES [LA SÉLECTION]	45
EXPRESSIONS LIBRES	46
CINÉMAS [LES FILMS DE MARS]	50

LA VILLE

Histoire de l'art

© The National Gallery

Diego Velazquez, *La Toilette de Venus*.

Deux conférences sur l'histoire de l'art données, ce mois-ci, à la MJC Village (01 48 99 38 03) à 16h, par Sylvie Testamarck. Celle du 7 mars portera sur "Les dieux dans l'Antiquité vus en peinture et en sculpture". Celle du 28 mars, en écho à l'exposition du Grand Palais à Paris, sera consacrée au grand peintre baroque, l'Espagnol Diego Velasquez (1599-1660). Entrée : 6 € ou 5 € (adhérents).

Chiner sur les îles

© Antoine Katarzynski

La Brocante des îles, manifestation annuelle de l'Association pour la sauvegarde du Bras du Chapitre et de ses abords se tiendra dimanche 12 avril, de 7h à 18h, sur les îles Sainte-Catherine et Brise-Pain. Les brocanteurs professionnels côtoieront les brocanteurs d'un jour et chacun pourra vendre ses trésors (et acheter ceux de ses voisins...). Inscriptions pour les exposants le 30 mars au plus tard (bulletin d'inscription à télécharger sur asbca.fr). Le thème privilégié, mais non obligatoire, est celui du jouet ancien. Profitez de l'occasion pour flâner dans l'ambiance bucolique des îles et le long du Bras du Chapitre, où vous attendent les premières nichées de canards et de cygnes.
Contact : 06 95 72 16 82/brocante2015@asbca.fr.

Théâtre à la MJC Club

Sur une plage après la fin du monde, un enfant ramasse des petits riens. Il trouve un morceau de bois et en fait un masque... Épopée poétique et fantastique, *Le Cycle*, pièce de la Cie Le Lieu Exact, est un hymne au mouvement et à la transformation, porté par sept voix de femmes. À découvrir le vendredi 6 mars à la MJC Club. Entrée : 8 €, 5 € ou 3 €. Auparavant, en introduction au spectacle, aura eu lieu, le 2 mars, une master class gratuite sur "La poésie, comment créer et faire passer des images ?" Informations et réservations au 01 48 99 75 40 ou lelieuexact@gmail.com

Vendredi 6 mars à 20h

Soirée savoir-faire

Le temps d'une soirée, la Maison de la Nature se transforme en boîte à idées. Plusieurs ateliers vous seront proposés : "faire soi-même", "décorer dans un esprit récup", troquer, consommer autrement... Inscription obligatoire auprès de Nature & Société : 09 53 04 41 05 ou sur agir@natsoc.asso.fr

Mercredi 11 mars, à partir de 18h

Brunch solidaire

En l'honneur de la Journée internationale des femmes, l'association SAID organise un brunch solidaire, à la MJC Village avec thé et café à volonté, viennoiseries et petits plats du monde... Au menu aussi, une vidéo-projection de portraits de femmes indiennes et une démonstration de danses Bollywood. Participation : 5 € (adultes), 3 € (enfants jusqu'à 12 ans). Sur réservation. Contact : 06 35 78 66 69/ association_said@yahoo.fr. http://association-said.eklablog.com/

Samedi 7 mars, de 12h à 15h

Chaussure-insecte

© Cie des Inachevés

Réalisé par une participante de 7 ans

Le prochain atelier de La Cie des Inachevés au centre Petit-Pré-Sablières sera consacré à la poésie des petits objets. Sous la direction d'une plasticienne-marionnettiste, les enfants (à partir de 5 ans) fabriqueront des arbres à rêves miniatures. Suivra une initiation au théâtre d'objets. Participation aux frais : 5,50 € (goûter bio offert). Réservation obligatoire au 06 70 12 24 07 ou compagnie desinacheves@orange.fr

Samedi 21 mars, de 15h à 17h

Exposition

La MJC Village (01 48 99 38 03) expose les *Encres* de Béatrice Dumiot, un travail basé sur la fulgurance, la contemplation et l'apparition de milliers de visages et d'expressions. À découvrir
Du 2 au 28 mars

Sortie en famille

L'Association Loisirs du Palais vous invite à découvrir en famille l'Aquarium de Paris, au tarif préférentiel de 10 €. Renseignements et inscriptions auprès de Louisia (06 64 83 26 37) ou de Danielle (06 14 65 41 04).
Samedi 28 mars

Asthme et allergies

Dans le cadre de l'Atelier Santé Ville de Créteil et en partenariat avec le centre social Petit-Pré-Sablières, l'association Créteil Solidarité propose une rencontre prévention/information sur le thème de l'asthme et des allergies. En présence du docteur Gilles Mangiapan, pneumologue au Chic. Renseignements et inscriptions au 06 19 52 56 30/ 01 42 07 01 38.
Jeudi 12 mars à 15h

Autour des Chibanias

À l'occasion de la Journée internationale des femmes, l'association Filles et Fils de la République organise au centre Petit-Pré-Sablières (01 42 07 01 38), un après-midi qui rend hommage aux Chibanias, ces mères-courage qui ont affronté l'exil. Au programme : expo photo, "Les femmes de l'exil" ; débat sur le vieillissement des personnes migrantes ; *Maman* (danse) par Nouara Immoula ; *Sois re-belle et t'es toi !* (Kahina et Cie). Entrée libre. Contact : ffrsalih@aol.com
Dimanche 8 mars

Au Trac Théâtre

Vous aimez le théâtre ? Deux pièces sont à découvrir au Trac Théâtre (89, av. Casalis). *Le Marché de Noël* de Gilbert Boukellal, les 13 et 14 mars à 20h30, le 15 mars à 16h. Suivra *Cravate Club* (Cie Les Drôles d'Oiseaux) les 27 et 28 mars à 20h30, le 29 mars à 16h. Réservations : 06 56 74 74 58 et www.billetreduc.com Participation au chapeau.
Deux pièces à découvrir en mars

Fable musicale

Qui se cache derrière les lettres de menace que reçoivent les grenouilles du village de Dorada au Panama ? Vous le saurez en découvrant *Opération Kytrid*, fable musicale de la Cie A&A, donnée au Théâtre des Coteaux-du-Sud. Tout public à partir de 5 ans. Mercredi 11 et samedi 14 mars à 15h. Tarifs : 4 € (enfants), 6 € (adultes), 16 € (2 adultes et 2 enfants). Atelier théâtre en famille (gratuit), le samedi 14, de 16h30 à 18h. Contacts et réservations au 01 43 77 71 95/ theatrecoteauxsud@wanadoo.fr

Portes ouvertes

Le lycée Édouard-Branly (33, rue du Petit-Bois, tél. : 01 43 39 34 75) ouvre ses portes le samedi 14 mars, de 9h à 13h. L'occasion de découvrir toutes les filières d'enseignement qui y sont dispensées : S-Science de l'ingénieur et STI2D option innovation technologique et éco-conception, énergie et environnement, science de l'information et du numérique ; filières professionnelles (électrotechnique, microtechnique, maintenance des équipements industriels) ; filières de techniciens supérieurs (électrotechnique, conception et industrialisation en microtechnique, maintenance des systèmes option système de production). http://branlycreteil.free.fr/

Du jardin à l'assiette !

Atelier jardinage, atelier gourmand, réflexion, spectacle… c'est "Du jardin à l'assiette !", un programme festif et convivial concocté par le CSC Rebérioux. Mercredi 18 mars : atelier-découverte jardinage (14h30-15h30), atelier festi-restes (16h-18h) ; rendez-vous des optimistes offensifs (18h-20h, pour une mutualisation des énergies). Samedi 21 mars : atelier gourmand (14h-15h30, faire des confitures…) ; spectacle d'Alec Somoza : *Colibri sur lit de prophéties, une recette pour changer le monde* (16h30). Entrée libre. Tous renseignements au 01 41 94 18 15.

Créteil en scène

Créteil en scène (dispositif d'accompagnement des groupes musicaux par la Ville) programme un nouveau concert gratuit de deux de ses lauréates, vendredi 27 mars à 19h30 au conservatoire Marcel-Dadi. Anastasia (chanson/soul/blues) possède son propre groove ainsi qu'un son authentique, roots à souhait [https://www.facebook.com/anastasiamusicofficiel]. Lux Montes (folk/indie rock/electro/lo-fi) marie un rock dépouillé et intimiste à des morceaux electro où elle sample sa voix [www.facebook.com/luxmontesdecasas].
Tous renseignements et informations : www.ville-creteil.fr/creteil-en-scene4 ou 01 58 43 38 11.

Réveille ta solidarité !

La MJC Club accueille la soirée de lancement du Comité d'action mutualiste Jeunes, "Réveille ta solidarité !". Le Cam Jeunes a pour vocation de sensibiliser les jeunes sur l'importance de la protection sociale. Il s'agira de porter le débat sur leurs attentes et leurs besoins en matière de santé autour de représentations d'artistes militants : la Cie de théâtre NAJE (théâtre forum), La Vie d'Artiste (groupe de rap) et Les Colporteurs de Rêves (arts de la rue). Entrée libre, réservation conseillée au 01 48 99 75 40.

Vendredi 20 mars, à partir de 19h

Atelier kapla

En partenariat avec le centre Kapla de Paris et la MJC Club, la médiathèque de la Croix-des-Mèches (01 42 07 62 82) propose un atelier dédié à Alice au pays des merveilles (cf. encadré p. 9). Les enfants, à partir de 6 ans, fabriqueront des Alice géantes en kapla (planchettes en bois), des lapins, le château…

Samedi 28 mars

Randonnée-découverte

Le CSC Rebérioux (01 41 94 18 15), en partenariat avec la direction de la Culture, lance, dimanche 15 mars, une randonnée-découverte autour de la Base de loisirs. 10h : petit déjeuner bio au CSC. 10h30-12h : randonnée en deux groupes (visite du quartier de la Pointe-du-Lac ou découverte de la flore et de la faune de la Base de loisirs, réservation conseillée). 12h : pique-nique à la Maison de la Nature (apporter son panier-repas). 13h : séance de taï chi. 14h15 : vernissage des expositions au CSC. 15h : projection de *La Belle Verte* de Coline Serreau. 16h30 : débat en duplex avec un village au Danemark spécialisé dans la production d'éoliennes. Gratuit, bienvenue à tous, grands ou petits !

Dimanche 15 mars

Entraide scolaire

L'Entraide Scolaire Amicale est une association intervenant au domicile des enfants en difficultés scolaires dont les parents ne peuvent ni les faire aider, ni les aider. Développant son aide sur Créteil, elle est à la recherche de bénévoles, disponibles une heure par semaine, voire plus si besoin, et pouvant être libres tout le reste de l'année scolaire. Contact : 01 40 40 26 63. www.entraidescolaireamicale.org

Recherche bénévoles

Concours photo

Nature & Société vous invite à vous initier à la phénologie (à vos dictionnaires !) et à guetter le printemps en observant l'éclosion des bourgeons sur les arbres de la Base de loisirs. Rapportez-lui vos plus beaux clichés en pensant à noter la date et le lieu de vos prises, l'équipe vous aidera à identifier érables, noisetiers et autres feuillus. Les plus belles photos seront récompensées. Tous renseignements au 09 53 04 41 05 ou sur agir@natsoc.asso.fr

Avec Nature & Société

Nichoir des branchés

Dans les nuages, dans les pulls, dans les ballons de baudruche, l'électricité se trouve partout ! Le prochain Nichoir à idées de Nature & Société, à la Maison de la Nature, sera sous haute tension. L'occasion, pour les 6-12 ans, d'apprendre à dompter les électrons libres ! Tarifs : 6 € (1 atelier) ou 20 € (4 ateliers). Inscription obligatoire au 09 53 04 41 05.

Mercredi 18 mars, de 14h à 17h

À La Petite Maison

La Petite Maison de l'association Itinéraires et Rencontres (18, rue Juliette-Savar) propose aux personnes en fragilité psychique des ateliers créatifs, des jeux de société, des sorties culturelles. Pour fêter les 10 ans de la loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, elle organise un débat sur le handicap avec la participation du docteur Bernard Durand et de nombreuses personnalités du secteur médico-social. Tous renseignements au 01 49 80 52 41.

Lundi 23 mars à 14h30

Atelier Santé

Organisé par l'AMFD 94 (Association d'aide aux mères et aux familles à domicile), la MPT des Bleuets, le CCAS et des médecins bénévoles, un atelier Santé aura lieu sur "Les troubles du cerveau liés à l'âge (Alzheimer)", à la médiathèque des Bleuets. Tous renseignements au 01 48 99 60 87.

Samedi 14 mars, de 9h à 11h30

Danse contemporaine

Qui étions-nous ? Qui sommes-nous ? Que serons-nous ? Telles sont les questions qu'interroge la pièce chorégraphique, *Les jeunes filles bien élevées ne se promènent pas toutes nues*, de la Cie Taivaalla. Née en France, la compagnie, de par son désir de découvrir plusieurs cultures et son envie d'explorer divers médiums artistiques, travaille dans différents pays européens, transmet ses expériences. Un spectacle à découvrir samedi 14 mars à 20h30 à la MJC Village (01 48 99 38 03). Entrée : 5 €.

Maternelles

Il faut s'inscrire maintenant

Les inscriptions en maternelle pour la rentrée de septembre 2015 sont à effectuer impérativement entre le 1er février et le 30 avril au service des Prestations scolaires et périscolaires de l'hôtel de ville (guichets 23/24, tél. : 01 58 43 35 94) ou dans un relais-mairie : Dunant (01 49 80 88 70) ; Palais (01 49 80 88 40) ; Bleuets-Bordières (01 56 71 89 89) ; Abbaye (01 49 80 88 90). Pour toute information et liste des pièces à fournir (originaux exigés), contacter le 01 58 43 35 91 ou se rendre sur le site Internet de la ville : www.ville-creteil.fr> à tout âge>enseignement primaire> inscription dans une école.

Les rendez-vous du mois

Les enfants sont particulièrement mis à l'honneur, ce mois-ci, à Créteil Soleil. Parents, qui souhaitez faire vos courses en toute sérénité, profitez de l'espace enfants, lieu riche en découvertes, activités manuelles et jeux rigolos destiné aux 3-10 ans. Rendez-vous au niveau 3, porte 35, de 14h à 19h, les mercredis et samedis.

Au programme sur la place centrale :

Mercredi 4 mars : sculptures sur ballons de Rachel à 14h30, 15h30 et 16h30.

Samedi 7 mars : pour les sportifs débutants ou non, Fitness Story, de 10h à 19h, pour une journée découverte.

Mercredi 18 mars : Guignol et son nouveau castelet prestige à 14h30, 15h30 et 16h30.

Plus d'infos sur www.club-onlyou.com/Creteil-Soleil et www.facebook.com/creteilsoleil

Générations Terre à Terre

Sculptures de Didier Dantras

"Générations Terre à Terre" est le nouveau volet de la manifestation "De génération à génération", initiée par la MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00) et le CSC Rebérioux (01 41 94 18 15), du 9 mars au 11 avril. Soit un parcours enchanté d'expositions qui vous mènera de la MJC au CSC, en passant par La Habette : "Bestiaire" du sculpteur Didier Dantras ; "L'économie sociale et solidaire : travailler autrement" (exposition pédagogique) ; "Quand les dessinateurs de presse croquent la Terre" (dessins de presse) ; "Portraits de Cristoliens" par la photographe Sonia Blin. "Enfants, à vos crayons ! à vos tissus !" (créations d'enfants) ; "Déco végétale" par le service des Parcs et Jardins.

Écoute Alzheimer

France Alzheimer tient une permanence tous les troisièmes jeudis du mois, de 14h30 à 17h, au local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet. Des bénévoles qui, tous, se sont occupés d'un proche touché par la maladie, vous informent, partagent leur expérience et vous écoutent. Pour vous permettre de parler librement, les patients sont accueillis par une animatrice. Prochaines dates : les 19 mars et 16 avril. Tous renseignements au 06 71 08 73 54.

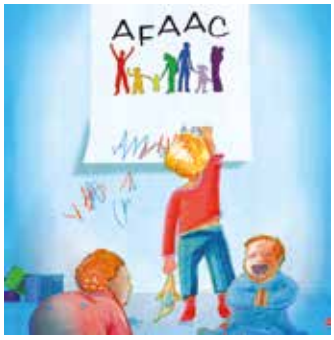
Permanence le 3e jeudi du mois

Bien-être...

Pour être "Bien dans son corps, bien dans sa tête !", participez aux ateliers à la MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00) et au CSC Rebérioux (01 41 94 18 15). Mercredi 25 mars, de 14h à 17h, vous fabriquerez vous-même vos produits de beauté à la MJC et au CSC. Samedi 28 mars (15h30-17h30), au CSC, place aux ateliers bien-être où vous aurez le choix entre yoga, massages ou séance de sophrologie.

Les 25 et 28 mars

Portes ouvertes à l'Afaac



L'Afaac, association franco-allemande qui propose des places d'accueil pour des tout-petits (3-36 mois) ou des plus grands (2-6 ans), ouvre ses portes au public, 1, place Mendès-France. Elle offre à tous les Cristoliens 2 crèches et 1 jardin d'enfants, encadrés professionnellement par des équipes bilingues franco-allemandes. Ouverts à tous sans condition de maîtrise de la langue allemande. Tous renseignements auprès de Mme Colin au 01 49 80 37 61 ou par mail : afaac@afaac.org

Samedi 21 mars, de 11h à 17h

Guinguettes à vélo

Arrive le printemps, suivez l'association Partage Ta Rue 94 qui vous emmènera, le 22 mars, à la rencontre des guinguettes sur la Marne. Rendez-vous (avec vélo révisé) à 14h30 place de l'Église à Créteil. Tous renseignements auprès de Maurice (01 48 98 05 48/ 06 58 35 19 18).
Site : http://partagetarue94.wordpress.com

Dimanche 22 mars à 14h30

Soirée Espace

La prochaine soirée Espace redevient cercle littéraire : comme aux veillées d'antan, partage de son livre préféré avec une lecture d'extraits. Rendez-vous au local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet avec, comme d'habitude, une boisson ou un plat de votre choix pour démarrer la soirée en toute convivialité. Contact : 06 76 00 23 68.

Vendredi 20 mars à 19h

Lecture-rencontre

Habiba Djahnine

Pour sa prochaine carte blanche à la médiathèque de l'Abbaye-Nelson Mandela (01 41 94 65 50), Bruno Doucey propose une rencontre avec Habiba Djahnine. Réalisatrice connue pour son engagement en Algérie, Habiba Djahnine publie, après *Outre-Mort*, un deuxième recueil de poésie, *Fragments de la maison, le carnet de route d'une femme insoumise*. Entrée libre sur réservation.

Vendredi 20 mars à 19h

Secourisme

L'association Sud Île de France Secourisme assure des formations de premiers secours. Prochaines sessions : formation initiale "Prévention et secours civique de niveau 1" (PSC1), le 7 mars ; formation initiale "Premiers Secours en équipe de niveau 1 (PSE1), du 20 au 24 avril ; formation "Brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique" (BNSSA), du 27 avril au 2 mai. Contact : 07 71 05 81 68/ sud-idf-secourisme @orange.fr. Site : www.sudidfsecourisme.fr

En mars, avril et mai

Rencontre/handicap

Votre enfant ou adolescent présente un handicap mental, moteur ou psychique ? Comme les années passées, la MJC du Mont-Mesly propose, en partenariat avec l'association Action H, des rencontres avec d'autres familles. Le thème de la première rencontre portera sur "Les relations avec les frères et sœurs et la famille". Places limitées, inscription obligatoire au 01 45 13 17 00.

Samedi 7 mars de 14h30 à 16h30

Concert

Céline Caussimon

En partenariat avec La Cigale, le Théâtre des Coteaux-du-Sud invite, le samedi 28 mars à 20h30, Céline Caussimon qui sort son quatrième album, *Attendue*, un voyage multicouleur où la colère côtoie la tendresse, la violence le rêve. Accompagnée par Étienne Champollion à la guitare et à l'accordéon. Tarif : 12 € ou 10 € (adhérents). Céline proposera aussi deux ateliers autour de la chanson : atelier interprétation (adultes), le samedi 28 mars de 15h à 18h ; atelier en famille (jeux d'écriture), le dimanche 29 mars de 15h à 17h30. Renseignements et réservations au 01 43 77 71 95.

Alice à l'affiche

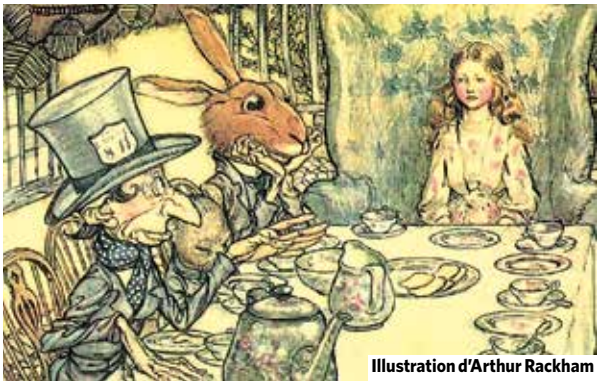


Illustration d'Arthur Rackham

En ce mois de mars dédié, comme d'habitude, à la littérature jeunesse, les bibliothécaires ont choisi de célébrer "Alice au pays des merveilles". Au programme : une exposition de gravures sur bois de Thomas Périno, du 7 au 28 mars à la médiathèque de l'Abbaye-Nelson Mandela (01 41 94 65 50). À mi-chemin entre récital, théâtre et conte, une création originale d'un comédien et deux pianistes, le samedi 7 mars à 16h30 à la médiathèque de l'Abbaye (à partir de 7 ans). Et, le mercredi 18 mars à 14h30, à la médiathèque des Bleuets (01 48 99 60 87), un "Mad Tea Party" ou une invitation à venir (déguisé) partager un goûter avec Alice, le lapin et le chapelier fou, avec jeux loufoques et lectures (à partir de 6 ans).

LA VILLE

Patrimoine cristolien

Fontaine du Montaigut

Avec les beaux jours reviennent les sorties du patrimoine. Ouvertes à tous, gratuites, elles durent environ trois heures à pied et sont guidées par un architecte du CAUE 94 ou d'autres intervenants (conférenciers, comédiens).

Samedi 14 mars à 14h15 : "De l'université au conservatoire". En passant par le mail fleuri des Mèches et l'université, visite du quartier du Montaigut, puis de la cité-jardin du Noyer-Habru, avant de rejoindre le conservatoire pour *Les Fêtes baroques*, superbe spectacle mêlant musique ancienne, danse baroque, chant et gospel.

Dimanche 29 mars à 14h15 : "La petite Venise", des bords de Marne jusqu'à l'ancien Village. Vous partagerez histoires et anecdotes en compagnie de l'écrivain et guide Dominique Lesbros.

Inscriptions auprès de la direction de la Culture (01 58 43 38 01, du lundi au vendredi) ou par mail à sophie.henge@ville-creteil.fr.

Informations : http://www.ville-creteil.fr/les-promenades

Le super loto du Calm

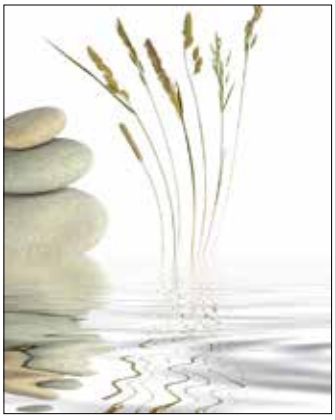
À retenir sans faute ! Le Club d'animations et loisirs du Montaigut (Calm) tiendra son super loto, le dimanche 8 mars, à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel. Vente des cartons à partir de 13h30. Début du jeu à 14h30 précises. Nombreux lots, bar-buffet et convivialité assurés, soyez au rendez-vous !

Point Info Bénévolat

Le Pib (Point Info Bénévolat) recherche des bénévoles pour les associations cristoliennes de tout type (culturelles, caritatives, humanitaires…) Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues. Que vous soyez jeune ou plus âgé, que vous ayez à consacrer une heure par semaine ou davantage, des compétences techniques ou simplement l'envie de partager votre dynamisme et votre convivialité, n'hésitez pas à contacter le

Pib au 01 43 39 68 29

Sophrologie



Des techniques simples au service d'un bien-être global, qui offrent de nombreux champs d'application dans notre quotidien : Bernadette Alda animera un stage de sophrologie à la MJC Village (01 48 99 38 03). Repas partagé. Participation : 35 €.

Dimanche 22 mars de 10h à 12h et de 14h à 16h

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Urgences Police et Pompiers [personnes sourdes et malentendantes] : **114** [uniquement par Fax ou SMS]
- Sami : **15** Consultations médicales au 115, avenue du Général-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi de 16h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.
- Samu : **15**
- Samu social : **115**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 8
- Cimerman
Ctre cial
des Loges St-Exupéry
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 64 73

Dimanche 15
- Chelly
Centre cial du Palais
18, allée Parmentier
Tél. : 01 48 99 81 02

Dimanche 22
- Cheav
23, avenue
du Colonel-Fabien
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 63 84

Dimanche 29
- Du Petit Bonneuil-Combeau
70, av. de Choisy
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 49 80 35 59

Dimanche 5 avril
- Dia-Marega
24, rue de Saussure
Tél. : 01 43 39 81 30

Le bloc-notes de **Laurent Cathala**

CONTRE LES SÉGRÉGATIONS URBAINES : LE CONTRAT DE VILLE

Nos concitoyens sont frappés durement par les effets d'une crise économique mondiale qui s'accompagne d'inégalités croissantes, d'une concurrence internationale féroce et d'un gaspillage effréné des ressources naturelles. Le passage à un modèle de développement plus vertueux relève d'une prise de conscience globale et nécessite la mise en place de régulations à l'échelle de la planète. Mais chacun peut agir à son propre niveau de responsabilité et chaque pas est important, s'il va dans la bonne direction.

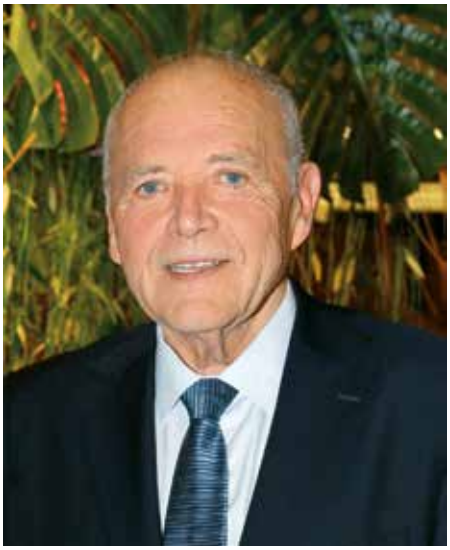
La dynamique des nouveaux Contrats de ville en est une illustration remarquable, parce qu'elle réunit tous les partenaires – l'État, les collectivités locales, le monde associatif, les bailleurs et les habitants – dans l'élaboration d'un plan d'actions ambitieux. Celui-ci concentre les énergies et les moyens sur les quartiers les plus en difficulté, sur les populations les plus fragiles, en prenant en compte, non seulement les aménagements urbains et rénovations nécessaires, mais aussi l'ensemble des aspects sociaux et humains : la réussite éducative et l'apprentissage de la citoyenneté, bien sûr, la santé, le soutien à la parentalité, l'accès à l'emploi, au logement, aux services publics, aux offres culturelles et de loisirs... Les quartiers retenus dans le premier programme de rénovation urbaine (Bleuets, Petit-Pré-Sablières) ont déjà entamé leur mutation et l'inscription du Haut du Mont-Mesly-Habette dans le programme national Anru 2 est désormais actée. Le Contrat de ville va permettre d'inscrire cette action dans le temps avec des moyens renforcés pour la jeunesse, l'égalité femmes/hommes et la lutte contre les discriminations.

AGIR POUR L'ÉGALITÉ DES CHANCES

Trop souvent, les inégalités sociales se transforment en inégalités scolaires et il n'est pas tolérable que les enfants issus de familles modestes aient moins de chances d'obtenir un diplôme que ceux dont les parents ont une situation économique plus aisée.

Les Zones d'éducation prioritaire (Zep) avaient été créées précisément pour gommer le poids de l'origine sociale sur la réussite des élèves. La réforme entamée par le gouvernement n'a d'autre but que de réorienter, sur la base de critères sociaux et territoriaux actualisés, les crédits que l'Éducation nationale consacre à cette mission. Les nouveaux Réseaux d'éducation prioritaire (Rep) doivent permettre d'attribuer de manière plus juste les moyens supplémentaires alloués aux écoles et collèges qui accueillent les élèves qui en ont le plus besoin.

On ne peut que s'en réjouir. Mais si les collèges de notre ville classés en Rep sont d'ores et déjà connus – collèges Laplace, Schweitzer et Pasteur – nous ignorons encore quelles écoles maternelles et élémentaires bénéficieront de ce soutien renforcé. La municipalité sera donc particulièrement vigilante pour que soit assurée la continuité des ressources de l'éducation prioritaire sur notre ville. Les écoles de nos quartiers actuellement en cours de rénovation urbaine devront, notamment, continuer à bénéficier du soutien renforcé de l'Éducation nationale. À Créteil comme partout ailleurs, la lutte contre les inégalités scolaires est une priorité de tous les instants. Elle doit être menée avec cohérence, dans la durée.



LE FESTIVAL DE FILMS DE FEMMES : POUR UNE SOCIÉTÉ PLUS JUSTE

On entend trop souvent dire que l'égalité femmes/hommes est un acquis en France. On est loin du compte pourtant. Cela commence avec la façon dont on éduque les filles, le choix des livres et des jouets ; puis l'orientation vers des filières dites "féminines" ; plus tard les différences de salaire, les temps partiels ou le chômage plus souvent subis par les femmes, le "plafond de verre" qui barre l'accès aux postes décisionnels. Dans la sphère familiale, se pose la question du partage des tâches, sans oublier que 85% des parents seuls sont des femmes. Enfin, les violences, insupportables : une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint et, chaque année, trois millions de femmes sont victimes d'agressions sexuelles, mutilations ou harcèlements. Entre conquêtes toujours fragiles et nouvelles menaces, l'égalité reste un idéal à construire.

Le Festival international de films de femmes, que nous avons le bonheur d'accueillir depuis trente ans à Créteil, est aux avant-postes de ce combat pour les droits et l'évolution des mentalités. Au-delà d'une programmation toujours riche et de qualité, d'une action, qui rayonne bien au-delà de nos frontières, pour l'accompagnement de jeunes créatrices et la diffusion des œuvres, le Festival est aussi cet espace de liberté, d'échanges, de solidarité active qui contribue à sensibiliser nos concitoyens, à éduquer nos regards et nos comportements pour aller vers une société plus juste, respectueuse et fraternelle.

ÉNERGIES RENOUVELABLES

Un chauffage urbain toujours plus performant

C'est une véritable "locomotive" que cette pompe à chaleur haute température, récemment installée par Dalkia (groupe EDF) et inaugurée, le vendredi 30 janvier, en présence de Laurent Cathala, député-maire, et de Jean-Michel Mazalérat, PDG de Dalkia. Elle s'inscrit dans le réseau de chauffage urbain de la ville qui permet de valoriser les ressources locales et de réduire les consommations d'énergies fossiles et les émissions de gaz à effet de serre. Ces installations ont coûté 5,6 millions d'euros à Dalkia. L'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) et la région Île-de-France ayant, quant à elles, soutenu le projet à hauteur de 830 000 €.

La pompe est couplée avec la géothermie : une véritable prouesse technique.

UNE PREMIÈRE EN FRANCE

Grâce à cette technologie innovante, la production de chaleur géothermale est passée de 54 000 MWh à 81 000 MWh par an. Ce dispositif permet de valoriser 27 000 MWh d'énergie renouvelable sur le réseau de chauffage urbain ; ce qui correspond à l'économie d'une émission de plus de 6000 tonnes de CO_2 ! Le réseau cristolien, véritable *"chauffage central"* à l'échelle de la ville, a rappelé le député-maire, Laurent Cathala, couvre les besoins en chauffage et en eau chaude de plus de 35 000 équivalents-logements, soit plus de 66% de l'habitat cristolien. Ces trois dernières années, d'importants travaux (pour 10 millions d'euros environ) ont été réalisés par la Scuc (opérateur cristolien, filiale de Dalkia) sur les 30 kilomètres de réseau qui couvrent la ville. L'interconnexion des réseaux secondaires et le raccordement de nouvelles chaufferies ont permis de moderniser encore plus le réseau et de le sécuriser.

PARI GAGNÉ

Aujourd'hui, outre les logements de particuliers, le réseau de chauffage dessert de nombreux équipements publics et privés, notamment les écoles, l'université, l'hôtel de ville ou encore les nouvelles constructions, de haute qualité environnementale, comme le bâtiment d'Essilor. Deux extensions sont également en cours pour raccorder les futurs quartiers qui seront construits sur les terrains industriels de Pernod et sur le site du Petit-Pré-Sablières. *"C'est grâce à ces prouesses techniques que notre pari est gagné*, a indiqué Laurent Cathala, *car nous avons franchi, au 1er juillet 2014, la barre des 50% d'énergies propres et renouvelables."* En dépassant 50% d'énergies renouvelables, la Ville permet aux abonnés du réseau de bénéficier d'une TVA préférentielle de 5,5% qui allège leur facture de chauffage.

Autour de Laurent Cathala, Thierry Leleu, préfet (à gauche), et Jean-Michel Mazalérat, PDG de Dalkia.

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Le réseau de chauffage urbain plus que performant, associé à une opération de 24 millions d'euros pour la rénovation thermique des immeubles du Mont-Mesly, fait de Créteil une ville phare en région parisienne pour la transition énergétique, la préservation des ressources naturelles et la biodiversité. Une transition énergétique volontariste *"pour inventer ensemble un développement plus équitable, respectueux de la planète et du devenir des générations futures"*, a souligné Laurent Cathala.

SANTÉ

Des couleurs au Foyer d'accueil médicalisé

Six résidents du Foyer d'accueil médicalisé (Fam) de la Pointe-du-Lac viennent de terminer la fresque qu'ils ont réalisée sur un mur de l'internat de l'établissement. D'octobre 2014 à janvier 2015, ce petit groupe de trentenaires a participé à des ateliers animés bénévolement par une artiste peintre cristolienne, Jocelyne Traclet. Tous les jeudis, ils ont pu, tour à tour, s'initier à la peinture sur toile et appliquer les premières couches de la fresque, les finitions étant effectuées par la plasticienne. Ouvert il y a presque quatre ans, le Fam de la Pointe-du-Lac est un centre ressource pour l'autisme, accueillant jusqu'à 85 résidents (internat, externat, studio, Service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés [Samsah], centre de formation...).

Des résidents du Fam de la Pointe-du-Lac posent devant la fresque qu'ils ont réalisée.

RÉNOVATION

Un blason rénové pour la halle du Centre ancien

La pose d'un blason totalement restauré est la touche finale de la longue opération de rénovation de la halle du marché du Centre ancien. Après 15 mois de travaux de mise aux normes et de modernisation, cet édifice, emblématique du patrimoine architectural du XIXe siècle, était rendu à ses commerçants et ses chalands, le dimanche 14 septembre dernier. Il ne manquait plus que la cerise sur le gâteau : la restauration de la lucarne ornée des armoiries de la Ville, en surplomb de l'entrée principale du marché. C'est un compagnon ornemaniste, Pierre Monnier de l'atelier Épi Log installé en Poitou-Charentes, qui a été chargé de cette noble tâche, faisant appel à des techniques de travail ancestrales. 140 heures de labeur auront été nécessaires pour fabriquer une réplique parfaite de la lucarne. L'artisan a commencé par un nettoyage soigneux des divers éléments du blason : les feuillages, les drapés, la rosace, l'œil rayonnant d'or et la couronne crénelée représentant le bourg, la grappe de raisin rappelant la présence de vignobles et la devise *"Labore fideque"*, signifiant "Par le travail et par la foi". Puis, après la réalisation de moules en résine, est venu le moment, pour le compagnon, de travailler le zinc pour composer les différents éléments de la lucarne avant de les souder entre eux. Avec ce travail d'orfèvre, la restauration de la halle se termine en beauté et ce bâtiment historique retrouve tout son cachet.

HÉBERGEMENT POUR PERSONNES ÂGÉES

Pose de la première pierre du nouvel Ehpad

Le chantier du futur Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), Le Hameau de Mesly, déjà bien avancé, a symboliquement été lancé le 12 février dernier. Situé à l'angle de l'avenue du Docteur-Paul-Casalis et de la rue Juliette-Savar, près du marché du Mont-Mesly, l'Ehpad est une réponse au manque de structures d'accueil adaptées à la grande dépendance sur le département. Construit sur le site des deux résidences pour personnes âgées (RPA) gérées par l'Arepa, qui souhaitait faire évoluer ces résidences, l'établissement accueillera des patients à mobilité réduite ou souffrant de troubles neurocognitifs comme la maladie d'Alzheimer. Cette maison de retraite médicalisée disposera de 84 lits, dont quelques-uns réservés à l'hébergement temporaire afin de soulager les aidants familiaux, et d'un accueil de jour. Terrasses, jardins, activités personnalisées, balnéothérapie, partenariat avec la filière gériatrique de l'hôpital Henri-Mondor... Le Hameau de Mesly, conçu pour le bien-être et la qualité de vie des résidents, sera conventionné et donc accessible aux revenus les plus modestes. Une soixantaine de salariés qualifiés sera recrutée. L'ouverture est prévue en 2016 et un deuxième établissement de ce type devrait voir le jour sur le site de l'hôpital Chenevier en 2017.

La construction de l'Ehpad est déjà bien avancée.

Le scellement symbolique de la 1re pierre a eu lieu en présence du député-maire, Laurent Cathala, des élus, du préfet, du président directeur général d'Icade (financeur) et des présidents du groupe Arcade et de l'Arepa (gestionnaires).

RÉSEAU DE LECTURE

La médiathèque Relais Village est ouverte

C'est au cœur du Centre ancien, dans le quartier piéton, au 8, passage de l'Image-Saint-Martin que la médiathèque Relais Village a ouvert ses portes, mardi 10 février. Sa superficie, 150 m², est modeste et son fonds (2000 documents environ) n'est qu'un échantillon des 400 000 documents du réseau de lecture publique de Plaine centrale, mais, comme dans toute médiathèque, on peut y retirer, après réservation sur internet, les documents de son choix. L'équipement était d'ailleurs très attendu par les habitants du quartier. Dès le lendemain de l'ouverture, des mères de famille avaient déjà investi les lieux, lisant, installées sur la banquette ronde, des livres à leurs enfants. *"En l'absence de bibliothèque dans le quartier, j'avais pris l'habitude d'aller aux Bleuets ou à la Croix-des-Mèches et, depuis peu, à Nelson Mandela,* explique Carole, l'une des jeunes mamans. *Avec ma fille nous adorons lire. Alors, cela ne nous dérangeait pas de nous déplacer, mais je dois reconnaître qu'avoir une bibliothèque dans son quartier, c'est très appréciable."* Un peu plus loin, Michel, retraité et fidèle usager de l'ancienne bibliothèque Village, attend pour procéder à sa réinscription. Et il n'est pas le seul. Preuve que cet équipement répond à un réel besoin dans le quartier.

Horaires d'ouverture
Mardi : 14h-18h ; mercredi et samedi : 10h-18h.

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES 2015

Vote par procuration

Si, le jour des élections départementales, les 22 et 29 mars, vous ne pouvez pas être présent (obligations professionnelles, vacances...) ou si vous êtes dans l'incapacité de vous rendre au bureau de vote, vous pouvez désigner un autre électeur (inscrit dans la même commune que vous) qui votera à votre place. Pour ce faire, vous devez vous rendre, muni d'un titre d'identité, au tribunal d'instance ou au commissariat du domicile ou du lieu de travail (à l'ambassade ou au consulat à l'étranger), où vous remplirez un formulaire de procuration. Vous pouvez aussi remplir ce formulaire depuis votre ordinateur, via internet (http://vosdroits.servicepublic.fr/particuliers/R12675.xhtml), puis l'imprimer et le présenter au tribunal d'instance ou au commissariat.

TOUS RENSEIGNEMENTS :
www.ville-creteil.fr
www.interieur.gouv.fr

Le projet Créteil-l'Échat lauréat

Le ministère de l'Environnement vient de retenir le projet de Créteil-l'Échat parmi les lauréats du concours "200 territoires à énergies positives et pour la croissance verte". À la clé, une aide de 500 000 €.

Ce vaste projet, retenu par le ministère de l'Environnement, permettra, outre l'implantation de la gare Créteil-l'Échat du Grand Paris Express (ligne n° 15), de redessiner tout le quartier en y intégrant les enjeux du développement durable (environnemental, social et économique), d'atteindre des objectifs de transition énergétique et d'offrir aux habitants un cadre de vie de qualité, favorisant le vivre ensemble.

UNE GARE EXEMPLAIRE

L'aménagement du quartier de Créteil-l'Échat s'inscrit dans un projet de territoire ambitieux et dans une démarche exemplaire d'aménagement durable. Située sous la rue Gustave-Eiffel, la nouvelle gare assurera une correspondance avec la ligne 8 du métro et améliorera la desserte des grands équipements hospitaliers, administratifs et universitaires. À l'heure de pointe du matin,

Projet autour du quartier de Créteil-l'Échat

11 500 voyageurs fréquenteront ce nouveau moyen de transport automatique, connecté et rapide. La gare sera raccordée au réseau de chauffage urbain. Les quais bénéficieront d'un éclairage naturel, via des puits de lumière. Les eaux pluviales, recueillies grâce à la toiture en "origami", seront collectées et serviront pour des besoins sanitaires (nettoyage, notamment). La gare de Créteil-l'Échat a le potentiel pour devenir une opération exemplaire d'aménagement, eu égard à la réduction des consommations énergétiques.

La gare de l'Échat : un projet clé pour Créteil.

DEUX FUTURS ÉCO-QUARTIERS

L'ambition du projet est de développer aussi une nouvelle offre de logements et de bureaux. Immédiatement autour de la gare, un projet mixte associera logements, résidence étudiante et programme tertiaire, soit environ 200 logements et 6000 m² de bureaux. Dans le périmètre des 400 mètres, une opération d'aménagement "Créteil Mondor Sud" sera conduite sur les terrains de l'AP-HP situés face à la gare. Environ 600 logements et 12 000 m² de bureaux pourraient y être réalisés. L'objectif est d'obtenir, pour ces deux périmètres, le label "écoquartier". Enfin, le projet du "triangle de l'Échat" (périmètre des 800 mètres autour de la gare) programme la construction de 1400 logements et de 17 000 m² de bureaux sur les terrains de l'État et du Conseil général du Val-de-Marne. L'enjeu de l'opération : connecter au quartier de l'Échat ce périmètre, actuellement coupé du reste de la ville par des voies de circulations, et créer ainsi une véritable entrée de ville depuis Paris. Un total de 2200 logements et 35 000 m² de bureaux y sont prévus à terme.

DÉVELOPPER LES MOBILITÉS

D'autres enjeux sont également attachés à ces projets, notamment la mobilité et les modes de déplacement de toutes •••

••• natures. Il s'agira de faciliter et améliorer les déplacements en transports en commun et les modes de déplacements alternatifs, tels Autolib', Cristolib, (avec aménagements cyclables et stationnements vélos), covoiturage et auto-partage… Créteil-l'Échat constituera également une "vitrine en matière de transition énergétique" : connexion au réseau de chauffage urbain, opérations de réhabilitation du bâti existant, utilisation d'énergies renouvelables, prise en compte des problématiques de bruit et de pollution de l'air, et gestion rigoureuse de la ressource "eau", des déchets et des espaces verts.

Le défi du projet "Créteil-l'Échat" est d'anticiper cette formidable mutation du quartier et de permettre à tous, habitants, usagers, étudiants et salariés, de bien vivre ensemble, dans un environnement de qualité. ■

Chantier du métro automatique
LES PRÉCISIONS DE LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La réalisation de la ligne 15 sud du futur métro du Grand Paris Express a été déclarée d'utilité publique au terme d'une longue concertation et d'une enquête publique d'envergure menée par la Société du Grand Paris (SGP). Outre la future station qui sera réalisée dans le quartier de l'Échat et le tunnel qui permettra la circulation des rames de métro, il est nécessaire de créer, pour des raisons de sécurité, à espaces réguliers (800 mètres environ), des puits d'accès de secours tout au long du tracé de la future ligne. La SGP a ainsi fait l'acquisition d'un terrain situé 47-49, avenue de Ceinture, réservé à la réalisation d'un puits d'accès de secours et à l'implantation d'un transformateur électrique pour le fonctionnement de la future ligne de métro. La SGP a choisi ce site lors de ses échanges avec l'association TCDV (Transport et cadre de vie à Créteil).

Tracé de la future ligne sud du Grand Paris Express passant par Créteil

L'accès de secours

Un puits d'environ 20 mètres de diamètre et 30 mètres de profondeur va être creusé. À côté, une construction de 200 m² permettra d'y installer le transformateur et les dispositifs techniques associés. Le terrain est suffisamment grand pour installer ces ouvrages. Inaccessibles au public, ils seront sécurisés.

La circulation pendant le chantier

La réalisation de ces ouvrages nécessitera la mise au point d'un plan de circulation précis en concertation avec les services de la commune et les services de sécurité. Ce plan de circulation prendra en compte toutes les spécificités de la zone. Les travaux seront réalisés dans la propriété acquise par la SGP, et non sur la voie publique. La circulation, avenue de Ceinture, sera maintenue. L'accès des véhicules de secours et de restauration du groupe scolaire des Buttes ne sera pas entravé. Toutes les dispositions seront prises pour sécuriser les mouvements des engins de chantier. Pour réduire encore les risques, les circulations seront suspendues aux horaires d'entrée et de sortie des écoles.

Le bruit

Les éventuelles nuisances sonores seront prises en compte dans le fonctionnement des engins. Des dispositions seront prises pour respecter les normes en vigueur et limiter ces nuisances aux horaires les plus sensibles.

Les déchets

Les terres et les matériaux produits par le chantier seront évacués par camion bâché. Les roues des camions seront lavées avant de sortir de l'emprise du chantier.

La stabilité du terrain

La propriété de la SGP, avenue de Ceinture, n'est pas en zone de carrière. Pour éviter les perturbations sur les bâtis voisins, l'ouvrage sera réalisé avec la technique des "parois moulées" afin d'éliminer tout risque d'effondrement. Une fois les parois moulées réalisées, il sera possible d'excaver l'ouvrage en toute sécurité, sans risque de perturbation pour les bâtis voisins.

Sous le collège Plaisance

Le haut du tunnel sera situé à 20 mètres sous le collège. Cette hauteur correspond à 2 diamètres de tunnel, une configuration assurant toute sécurité.

Où en sont les sondages de terrain ?

Concernant le traitement des carrières, les sondages et analyses sont toujours en cours afin de déterminer les traitements adaptés aux configurations du terrain.

Les installations électriques

La SGP a déjà indiqué aux associations que les installations ne présenteront aucun risque. La localisation du transformateur et les normes de réalisation, de protection et de distance d'implantation seront respectées. L'ensemble des données techniques du transformateur sera transmis aux associations. Par ailleurs, la SGP fera procéder à des mesures du champ électromagnétique du transformateur en mode de fonctionnement.

Le respect du quartier

Les ouvrages situés dans le quartier des Buttes seront implantés de manière à minimiser leur impact visuel. Des aménagements paysagers seront proposés pour que leur intégration soit la plus harmonieuse possible.

L'information

La SGP s'engage à inviter aux réunions d'information sur le déroulement du projet toutes les associations œuvrant sur le quartier. Elle proposera bientôt à la commune, l'organisation d'une réunion publique d'information sur l'avancement global du projet. ■

Un nouvel élan pour la Politique de la Ville

Créteil, avec les autres villes de Plaine centrale et Bonneuil, vient de signer une convention avec l'État établissant les principaux objectifs du futur Contrat de ville 2015-2020. Cadre de vie, renouvellement urbain, développement de l'activité économique et de l'emploi constituent les grands chapitres des actions qui seront mises en œuvre dans le cadre de ce contrat.

Au cœur du Contrat de ville : le logement, l'emploi et l'action sociale.

L'objectif est clair : concentrer les moyens sur les territoires les plus en difficulté. Et pour ce faire, une nouvelle géographie prioritaire a été dessinée. Depuis le 1er janvier 2015, sur Plaine centrale et Bonneuil-sur-Marne, le Contrat de ville concerne sept quartiers prioritaires : à Créteil, les Bleuets, le Petit-Pré-Sablières et le Mont-Mesly-Habette-Coteaux-du-Sud ; à Alfortville, Chantereine ; à Limeil-Brévannes, Saint-Martin et La Hêtraie ; à Bonneuil-sur-Marne, Fabien.

Ce nouveau Contrat de ville sera définitivement signé d'ici à l'été prochain. Il est axé autour de trois grands enjeux : le cadre de vie et le renouvellement urbain, le développement de l'activité économique et de l'emploi et, enfin, la cohésion sociale. Trois thématiques transversales y sont agrégées : la jeunesse, l'égalité femmes/hommes et la lutte contre les discriminations. *"En matière de Politique de la Ville, beaucoup a déjà été fait, notamment dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale,* a tenu à rappeler le maire de Créteil, Laurent Cathala, lors de la signature de la convention. *En premier lieu, dans le cadre des programmes de réussite éducative, qui représentent près de 43% des crédits investis, ensuite à travers des dispositifs de prévention santé comme les ateliers Santé-Ville, ou le travail conduit par les associations Créteil Solidarité et Drogues et Société. Côté insertion professionnelle des jeunes et des personnes les plus éloignées de l'emploi (Mission locale, Plaine centrale Initiatives, régies de quartier…), là aussi, ces dernières années, les clauses d'insertion dans les marchés publics liés à la rénovation urbaine ont été développées, tout comme le recrutement de 120 emplois d'avenir par les*

•••

Rénovation du quartier des Bleuets.

•••

collectivités locales du territoire de Plaine centrale. Enfin, en matière de prévention de la délinquance, un contrat intercommunal de sécurité a été signé par la communauté d'agglomération et un observatoire de la délinquance mis en place."

De nombreux moyens sont donc déjà réunis et engagés. Cependant, une partie de la population ne semble pas suffisamment bénéficier du dynamisme, notamment économique, du territoire. Le diagnostic territorial est d'ailleurs sans équivoque : le taux de pauvreté est deux fois supérieur dans les quartiers prioritaires que dans le reste de l'agglomération – même si ce diagnostic constate que la mixité sociale y est meilleure que dans d'autres territoires. Les familles monoparentales y sont, par ailleurs, plus nombreuses et il y réside davantage de jeunes.

Le logement d'abord

Premier pilier de ce Contrat de ville remodelé, l'urbain. Il s'agit de favoriser l'accès au logement pour tous, de renforcer la mixité sociale dans les quartiers et d'en améliorer l'habitat et le cadre de vie. Pour cela, la communauté d'agglomération compte tout faire pour favoriser les parcours d'insertion par le logement de familles en difficulté ou encore ouvrir les quartiers sur la ville. Ces objectifs trouveront leur traduction opérationnelle dans la poursuite et l'achèvement des projets de renouvellement urbain en cours (Bleuets et Petit-Pré-Sablières), mais aussi dans la mise en œuvre des projets retenus au titre du Nouveau Programme national de renouvellement urbain (NPNRU) dans le Haut du Mont-Mesly-Habette, à Créteil. Pour ce quartier, par exemple, la rénovation thermique est estimée à 150 millions d'euros, avec la construction de nouveaux logements et la création d'une résidence étudiante, notamment.

Créer de l'activité encore

De son côté, le pilier économique visera essentiellement à créer, développer et maintenir de l'activité au bénéfice des habitants des quartiers. Parmi les pistes à l'étude, des actions de soutien à la création d'entreprise, au commerce de proximité et à l'artisanat, la mise en place de formations adaptées aux profils des habitants et aux besoins des entreprises locales. Des mesures spécifiquement destinées aux publics les plus éloignés de l'emploi seront également mises en place : accompagnement individualisé par la Mission locale, le Plie (Plan local pour l'insertion et l'emploi) ou Pôle Emploi, actions destinées à lever les freins à l'emploi (mobilité, maîtrise de la langue, handicap…), généralisation des clauses d'insertion dans les marchés publics, un dispositif qui permet de réserver une partie des heures travaillées aux publics en insertion. Plusieurs projets ambitieux devraient contribuer aussi à faire évoluer la situation. Parmi ceux-ci, des opérations liées à l'arrivée du Grand Paris Express (logements, transports, voiries, espaces publics…), le développement des infrastructures et des liaisons de transport (Téléval, Est-TVM…), qui viennent compléter les réalisations récentes (prolongement de la ligne n° 8 du métro, gare RER de Val-Pompadour, bus en site propre 393), ou encore la création d'éco-quartiers comme, bientôt, celui de l'Échat…

Dans le Contrat de ville, l'insertion professionnelle, via les chantiers de rénovation urbaine, et le programme de réussite éducative seront renforcés.

L'éducation toujours

S'agissant du pilier social, la liste des actions est longue. Le Contrat de ville s'attachera, en effet, à lutter contre l'isolement, à favoriser la réussite éducative et l'égalité des chances, à faciliter l'accès aux activités culturelles, sportives et de loisirs, à prévenir la délinquance et à améliorer l'accès aux soins et la prévention santé. Pour répondre à ces objectifs, il est notamment prévu d'élaborer une stratégie territoriale d'accès aux droits et aux services, de soutenir les dispositifs d'aide aux victimes (en particulier de violences conjugales) ou encore d'améliorer la prise en charge des souffrances psychosociales (isolement, troubles psychiatriques, addictions…). La Ville s'est déjà investie, depuis 2006 dans un atelier Santé Ville, dont le but est de réduire les inégalités en matière de santé. Les actions menées en ce sens seront d'ailleurs mises en cohérence avec le Contrat local de santé, dont la signature est aussi prévue cette année.

Autre axe majeur : le renforcement des dispositifs de lutte contre le décrochage scolaire. *"On ne le dira jamais assez,* insiste le maire de Créteil, *l'éducation doit être la première des priorités. L'accès aux savoirs, l'apprentissage de la citoyenneté, la connaissance de l'histoire et le sens de la laïcité, l'ouverture aux arts et cultures du monde doivent nous mobiliser tous, équipes éducatives, parents, familles, institutions comme associations."* Dans ce sens, on notera que la Ville est engagée dans un Programme de réussite éducative (PRE) depuis dix ans maintenant et qu'elle mettra l'accent sur l'accompagnement des habitants des quatiers en rénovation urbaine, à l'occasion des trois programmes de rénovation urbaine en cours.

Participation citoyenne

Dès cette année, une première programmation d'actions va être mise en œuvre. Les habitants y seront associés grâce à la création de "conseils citoyens", dans chacun des quartiers prioritaires. À Créteil, trois instances de ce type seront ainsi mises en place. L'enjeu sera clairement de faire émerger l'expression des habitants, aux côtés des acteurs institutionnels, et de favoriser les initiatives citoyennes. Pour ce faire, ces conseils citoyens devront disposer d'une autonomie de réunion et d'expression. Composés en partie de volontaires, ils seront représentés au sein des instances du Contrat de ville. Leur création s'appuiera sur les instances de démocratie locale déjà existantes, notamment les comités de quartier. État, communauté d'agglomération, villes, département, région, mais aussi bailleurs, entreprises… : la mise en œuvre de ce programme ambitieux doit s'accompagner d'un engagement fort, notamment financier, de chacune de ces institutions. ■

LE CONTRAT DE VILLE, SES ENJEUX PRIORITAIRES

La convention-cadre du Contrat de ville a été signée le 22 janvier dernier par les maires des villes de Plaine centrale (Alfortville, Créteil, Limeil-Brévannes), de Bonneuil et le préfet du Val-de-Marne. Cette convention est un engagement de tous les partenaires pour la mise en œuvre, dès l'été prochain, d'un nouveau Contrat de ville qui sera axé autour de 3 priorités (l'économie, le social, l'urbain), avec 12 objectifs stratégiques et 35 objectifs opérationnels. Au total, 7 quartiers et 16 700 habitants sont concernés : Bleuets, Petit-Pré-Sablières et Mont-Mesly-Habette-Coteaux-du-Sud à Créteil ; Chantereine à Alfortville ; Saint-Martin et La Hêtraie à Limeil-Brévannes ; Fabien à Bonneuil-sur-Marne.

L'Upec accueille ses futurs étudiants

Afin de mieux orienter ses futurs étudiants, l'Université Paris-Est Créteil (Upec) organise une journée portes ouvertes le samedi 14 mars, de 10h à 16h. Sur place, enseignants et étudiants référents renseigneront le public sur les formations universitaires proposées et leurs débouchés.

© Upec/Nicolas Darphin

Des cours de qualité, des enseignants investis, de l'entraide entre condisciples : l'Université Paris-Est Créteil (Upec) a la cote chez les étudiants. Mais quand il s'agit de choisir sa fac, le meilleur moyen pour se forger son opinion est de se rendre sur place. C'est dans cette optique, que l'Upec ouvrira ses portes le samedi 14 mars, entre 10h et 16h. Dédiée aux lycéens et à leurs parents, mais aussi aux étudiants et adultes en reprise d'études, cette journée sera l'occasion de découvrir l'ensemble des formations proposées.

Car choisir son orientation scolaire n'est pas chose aisée. Qui plus est, quand on a 18 ans et que l'on vient tout juste de décrocher son bac. À 18 ans, c'est d'ailleurs bien souvent le premier vrai choix. Une décision qui va engager pour quelques années, voire marquer de son empreinte tout un parcours. Pour y voir plus clair, les instituts, écoles et facultés de l'Upec (voir encadré) présenteront ainsi les contenus et spécificités de chacune de leurs formations. En complément, des conférences thématiques, nourries de témoignages d'étudiants référents permettront de comprendre le fonctionnement concret des études universitaires et de faire le lien entre les formations existantes (DUT, licences professionnelles, masters, préparations aux concours de l'enseignement). *"Ce sera l'occasion de découvrir nos secteurs d'activités et d'appréhender plus facilement les métiers et leurs débouchés professionnels"*, précise-t-on à l'Upec. Particularité cette année, l'université présentera en parallèle une offre concertée avec l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (Upem).

Second objectif des portes ouvertes : préparer au mieux son année. Pour ce faire, les services d'accompagnement à la pédagogie (relations internationales, bureau d'aide à l'insertion professionnelle, bibliothèques…), les associations étudiantes et les partenaires de la vie étudiante seront mo-

bilisés pour présenter les différents aspects de la vie étudiante, dont les aides sociales ou la vie sur le campus. Enfin, des visites seront organisées in situ pour faire découvrir aux futurs inscrits les espaces d'études et de vie universitaire (laboratoires, amphithéâtres, salles de restauration…).

© Upec/Nicolas Darphin

Partenariat avec l'ESTP

Nouveauté dont il sera aussi probablement question sur place, la signature, tout récemment, d'un partenariat entre l'université et l'École supérieure des travaux publics, l'ESTP Paris. Leader de la construction en France, cette dernière propose, depuis sa création en 1891, des formations de bac + 2 à bac + 8. Elle couvre des champs d'enseignement très larges : secteurs du BTP, de l'ingénierie, de l'énergie, de l'immobilier, des transports, de l'aménagement urbain, des matériaux, du conseil ou de l'architecture. Aujourd'hui, l'ESTP diplôme 1000 élèves par an et forme autant de stagiaires en formation continue. Cette convention de partenariat intervient dans un contexte de concurrence internationale accrue et de réorganisation de l'enseignement supérieur en France. L'objectif affiché par les deux établissements est de *"permettre aux étudiants, stagiaires et/ou personnels de bénéficier des domaines de compétences de chacun des établissements et de profiter des synergies et des expertises qu'ils seront susceptibles de développer"*.

© Upec/Nicolas Darphin

Ce partenariat concerne plusieurs champs d'intervention. Parmi eux, la formation (qu'elle soit initiale ou continue), l'orientation et l'insertion professionnelle, l'innovation pédagogique, la recherche scientifique et technologique, ou encore la coopération internationale avec une politique concertée de coopération vers des zones géographiques et des partenaires définis en commun. Plus précisément et afin de favoriser les échanges d'étudiants, *"les deux établissements comptent développer les passerelles entre formations pour une poursuite d'études, la reconnaissance mutuelle des modules ou semestres d'enseignement, la mutualisation des enseignements de langues et la création en partenariat de licences professionnelles"*. Également à l'ordre du jour, l'organisation de masters recherche ou encore la mise en place d'échanges au niveau de la formation continue, via de nouvelles offres de formation. ■

Journée portes ouvertes
le samedi 14 mars de 10h à 16h.
Rendez-vous sur tous les sites de l'Université Paris-Est Créteil. Plus d'infos : http://portesouvertes.u-pec.fr

À propos de l'Upec

Avec sept facultés et cinq instituts, l'Upec est présente dans tous les domaines de la connaissance. Les enseignants-chercheurs forment, chaque année, plus de 30 000 étudiants et actifs de tous âges. Acteur majeur de la diffusion de la culture académique, scientifique et technologique, l'université dispense un large éventail de formations dans plus de 300 disciplines, de la licence au doctorat. Elle offre ainsi un accompagnement personnalisé de toutes les réussites, grâce à des parcours de formations, initiales et continues, des validations d'acquis ou encore par le biais de l'apprentissage.

Une dictée contre l'illettrisme

Participant à l'action contre l'illettrisme, le Rotary lance, le 21 mars, une dictée nationale. Les fonds récoltés seront intégralement reversés aux clubs "Coup de pouce clé" qui œuvrent, au quotidien, contre ce fléau.

La dictée du 21 mars est organisée pour soutenir les clubs Coup de Pouce qui aident les petits Cristoliens dans l'apprentissage de la lecture.

Depuis 2006, la Ville met en place les clubs "Coup de pouce clé" destinés aux enfants de cours préparatoire en risque d'échec dans l'apprentissage de la lecture. Sous l'impulsion de l'Éducation nationale et de l'Association pour favoriser l'égalité des chances à l'école (Apféé), 17 clubs ont déjà vu le jour dans huit écoles cristoliennes relevant de la politique de réussite éducative.

Prenant part à la lutte contre l'illettrisme, le Rotary a souhaité lancer l'opération "La dictée nationale du Rotary". Samedi 21 mars, une dictée, façon "Bernard Pivot", sera ainsi proposée dans plusieurs villes de France, pour sensibiliser à la réalité de l'illettrisme, à ses conséquences et pour récolter des fonds. À Créteil, c'est Marie-Claude Pornay, professeure des écoles à la retraite et membre du Rotary, qui a pris en charge cette action. La totalité des fonds issus de cette journée sera intégralement reversée aux clubs Coup de Pouce clé de la ville.

Bonne action et bonne humeur

"L'Apféé est une association qui développe un dispositif de prévention de l'échec précoce en lecture, dès le CP, explique Rébecca Deprez, coordinatrice du programme de réussite éducative à la Ville. *Les clubs Coup de pouce sont organisés par la Ville avec l'aide de l'association qui offre la formation des animateurs, participe aux ressources, organise des temps forts éducatifs et citoyens… C'est pourquoi l'Apféé a besoin de telles initiatives (mécénat éducatif) pour financer son action".*

C'est la salle Jean-Cocteau qui accueillera, à partir de 14 heures, l'ensemble des participants. La dictée, la même dans toute la France, sera lue par Gérard Collard, chroniqueur littéraire et libraire de "La Griffe Noire" à Saint-Maur. Le texte se découpera en deux parties, afin de prendre en compte l'âge ou la volonté des participants (adolescents ou adultes). Les copies, toutes anonymes, seront corrigées par les candidats eux-mêmes, les meilleures seront recorrigées par un jury de professionnels. Les trois meilleures copies de chaque catégorie recevront une récompense et tous les participants termineront cet après-midi studieux et engagé par un goûter convivial.

Samedi 21 mars à 14h,
à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles
Inscription non obligatoire.
Tarif : 5 € par participant
Renseignements auprès de
Marie-Claude Pornay au 06 18 78 03 36

Journal des quartiers
www.ville-creteil.fr/dans-mon-quartier
Mars 2015 - N° 350

SECTEUR OUEST

Théâtre au Cœur de l'Hiver

C'est le samedi 17 janvier dernier à 15h, que la MJC Club accueillait le traditionnel rendez-vous "Théâtre au Cœur de l'Hiver", en partenariat avec les comités du secteur Ouest. Au programme, sept monologues de Feydeau, remarquablement interprétés par Pascal Dujour de la Compagnie Rima. Un spectacle caustique et plein d'humour sur les mœurs de l'époque... mais qui reste néanmoins très actuel. À l'issue du spectacle, des spectateurs, ravis, ont eu le plaisir de partager un moment avec l'interprète.

BUTTES-HALAGE

Exposition annuelle des artistes du quartier

© Antoine Katarzynski

© Antoine Katarzynski

© Antoine Katarzynski

© Antoine Katarzynski

Dessins, peintures, sculptures, mosaïques... L'exposition annuelle organisée par le comité des Buttes-Halage aura lieu le samedi 14 mars, de 14h à 18h, et le dimanche 15 mars, de 11h à 18h au LCR, rue de Bonne. Une quarantaine d'artistes de tous styles et de toutes générations vous y attendent pour un moment privilégié – plaisir des yeux, bien sûr – mais qui vous donnera peut-être aussi l'envie de créer à votre tour. Entrée libre.

GALETTES OU CRÊPES... EN IMAGES

BUTTES-HALAGE

Moment fort de l'année

La crêpe-party, organisée le 31 janvier par le comité des Buttes-Halage, est un événement phare de l'agenda festif du quartier. Cette année, les jeunes des Bleuets sont venus nombreux profiter de ce moment gourmand et qui rassemble toutes les générations. Les crêpières ont fonctionné toute la journée et ce sont 20 kilos de farine, 36 litres de lait et 202 œufs exactement qui ont été consommés ! À quoi il fallait ajouter les boissons, directement servies en salle. Les organisateurs se sont réjouis du succès de cette crêpe-party, élue moment fort de l'année!

BRÈCHE-PRÉFECTURE

Une soirée au Central Hôtel

Le 23 janvier dernier, le comité Brèche-Préfecture organisait une grande soirée "Galette" qui a réuni au Central Hôtel des habitants et des amis du quartier. Le comité a tenu à remercier MM. Lachiheb et Amar, les nouveaux propriétaires qui prennent la relève de Mme et M. Forhan qui, pendant de nombreuses années, ont participé activement à la vie du comité de quartier.

SECTEUR CENTRE

150 personnes à la galette

Le 31 janvier dernier, les comités du secteur Centre tenaient leur assemblée générale avant de partager la traditionnelle galette des Rois. Près de 150 personnes ont répondu présent à cette manifestation qui, chaque année, prend de l'ampleur. C'était aussi l'occasion de faire un retour sur les animations passées (fête de secteur fin septembre, soirée théâtre avec le Trac, soirée musicale au conservatoire) qui ont connu un vif succès. Cette rencontre a permis aux habitants d'aborder les aspects de la vie du secteur comme la mise en place de mobiliers urbains, les réparations de chaussées, l'embellissement de sites, le ramassage des déchets... Les participants ont poursuivi les échanges autour de la galette, clôturant ainsi une manifestation alliant engagement citoyen et convivialité, une bonne illustration du vivre ensemble.

SECTEUR SUD

Un moment de partage

Le 15 janvier dernier, la galette du secteur Sud a permis à une cinquantaine de participants de se retrouver pour un moment de partage aussi gourmand que convivial.

Buttes-Halage, le 31 janvier

Brèche-Préfecture, le 23 janvier

Secteur Nord, le 17 janvier

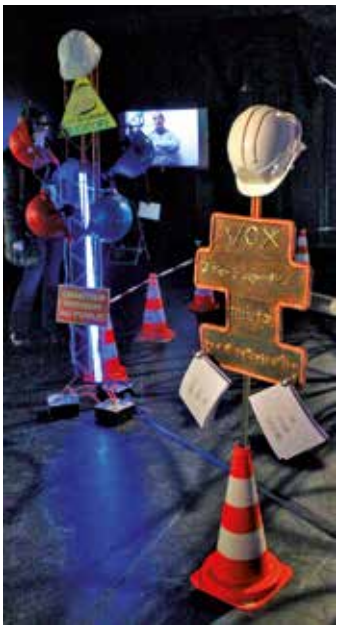
Montaigut, le 16 janvier

Palais, le 20 janvier

BLEUETS-BORDIÈRES

La mémoire en mouvement

Les habitants du quartier des Bleuets ont lancé *Vox*, une grande création artistique menée en collaboration avec l'artiste Klaus Fruchtnis et la Maison pour Tous. *Vox* ou un arbre à mémoires sonore et photographique. En pleine rénovation, le quartier des Bleuets ne veut pas perdre le fil de son histoire. Alors, pour matérialiser mémoire et souvenirs, les habitants ont collecté des enregistrements et construit, avec des matériaux de récupération, un arbre de la mémoire. Le socle est en béton recouvert de pelouse synthétique, le corps en acier et les branches en cuivre. En guise de fruits, des pommes de douche sur lesquelles on peut brancher un casque audio, habilement dissimulé sous... un casque de chantier. En se connectant à cet arbre, on peut entendre les voix des habitants du quartier raconter la vie des Bleuets dans une série de témoignages. Chacun, avec ses compétences, a participé à cette œuvre et apporté sa contribution à ce projet très fédérateur. Au final, *Vox* est une œuvre monumentale de presque 4 mètres de haut. Accompagnée des photos des principaux participants – Salarh, Asnia, Micheline, Nathalie, Maguy, Patrick, Ghani, Rabah et Jean – *Vox* a été exposée en février à la Maison des Arts avec d'autres œuvres issues de quartiers en évolution (Mont-Mesly et Petit-Pré-Sablières). *Vox* sera aussi exposée durant la manifestation, Les Imaginaires, en mai prochain, qui proposeront une session concernant les enfants, dans une forme audiovisuelle cette fois.



ORMETTEAU-PORT

Accueil des habitants

Le comité de quartier Ormetteau-Port accueillera les habitants au local de permanence, 13, avenue du Général-Pierre-Billotte, le samedi 21 mars, de 10h à 12h.

À noter : la rencontre évoquée dans le numéro du mois dernier entre un comité de quartier et des membres de la RATP n'était pas organisée par le comité Front-de-Lac, comme indiqué, mais par celui de l'Ormetteau-Port.

SECTEUR SUD

Travaux d'aiguilles

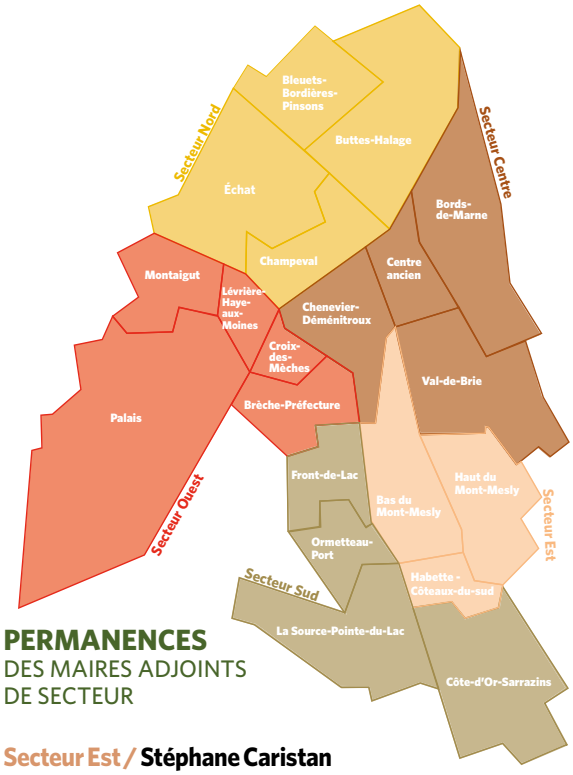
Deux rendez-vous au local du secteur, 2, allée Pierre d'Olivet. Samedi 7 mars, de 14h à 17h, une réunion aura lieu avec Évelyne Naville pour repartir sur le projet "Tricote ta ville, suite". Samedi 14 mars, de 10h à 12h, s'y tiendra la nouvelle session de l'atelier couture.

Spectacles pour la Chaîne de l'Espoir

L'association La Chaîne de l'Espoir tiendra une permanence le 14 mars, à la suite de l'atelier couture du secteur Sud, en son local, 2, allée Pierre d'Olivet. Afin de récolter des fonds, elle organise aussi, en collaboration avec le CSC Madeleine-Rebérioux et les comités de quartier du secteur Sud, une grande soirée théâtre le vendredi 27 mars. Deux pièces seront jouées au CSC : La Guilde de Thiais présentera *Ce cher Victor* tandis que Scèn'Art jouera *L'Élégance*. À noter que si la représentation débute à 20h, les portes s'ouvriront dès 19h afin que les bénévoles de l'association puissent informer le public sur leurs actions. La participation est fixée à 10 €.

Médiathèque de l'Abbaye-Nelson Mandela

Le secteur Sud organise une visite de la médiathèque prévue pour le mardi 3 mars à 18h. Les groupes doivent compter au moins une quinzaine de personnes. Inscriptions auprès du secrétariat de Françoise Andreau au 01 49 56 36 18.



PERMANENCES
DES MAIRES ADJOINTS DE SECTEUR

Secteur Est / Stéphane Caristan
recevra les habitants du Haut-du-Mont-Mesly, Bas-du-Mont-Mesly et Habette-Coteaux-du-Sud, le jeudi 12 mars, de 17h30 à 19h, et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 19. Les permanences ont lieu au local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

Secteur Sud / Françoise Andreau
Françoise Andreau recevra les habitants du Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source-Pointe-du-Lac et Côte-d'Or-Sarrazins, les samedis 7, 14 et 28 mars, de 10h à 12h, et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 18. Les permanences ont lieu au local du secteur Sud, 13, avenue du Gal-Pierre-Billotte.

Secteur Nord / Danielle Defortescu
reçoit les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 33.

Secteur Ouest / Soraya Cardinal
reçoit les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, sur rendez-vous auprès de son secrétariat, au 01 49 56 36 06.

Secteur Centre / Jean-Paul Defrade
recevra les habitants des Bords-de-Marne, Centre ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, les samedi 14 et 28 mars, de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Un festival, force 37

Du 13 au 22 mars, le 37e Festival international de films de femmes se tiendra à Créteil avec une programmation riche en émotions et rencontres. Réunissant de talentueuses et surprenantes réalisatrices de la planète, il livre des images qui font bouger l'état du monde et les stéréotypes. Promesse assurée de beau temps avec agitation, météo force 37 !

Todos están muertos de Beatriz Sanchís

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL

Du 13 au 22 mars à la Maison des Arts et au cinéma La Lucarne

Programmation détaillée du festival : www.filmsdefemmes.com [Maison des Arts] et p. 50 [La Lucarne]

Accueillir un prestigieux festival de cinéma n'est pas l'apanage des villes de bord de mer. Créteil aussi a son festival, beaucoup plus accessible que ceux de Cannes ou de Deauville. Pour sa 37e édition, le Festival international de films de femmes programme une centaine de films, des tables rondes et des débats avec des réalisatrices, actrices et scénaristes du monde entier. Pendant dix jours, de midi à minuit, plus de 100 films seront diffusés à la Maison des Arts et au cinéma La Lucarne. Pour un billet d'entrée moins cher qu'une place de cinéma traditionnelle, vous côtoierez des talents émergents et de grands noms du cinéma.

Des films du monde entier pour tous les publics

Contrairement aux idées reçues, le Festival de films de femmes n'est pas réservé aux seuls professionnels du cinéma ou aux militantes féministes. Comme dans chaque festival, il y a des films en compétition, sélectionnés par les organisateurs et soumis aux votes des différents jurys. Mais à Créteil, pas de passe-droit pour fouler le tapis rouge, le grand public peut assister aux projections et voter pour son film préféré (Prix du public). Parmi les milliers de films reçus, 18 ont été retenus dans trois catégories – fiction, documentaire et court métrage – sur des thèmes aussi vastes et engagés que ●●●

Frailer de Mijke de Jong

●●● l'argent, la mort, l'amour, la violence, l'avenir de la Planète... L'occasion de découvrir et d'encourager les premiers films de jeunes réalisatrices du monde entier, notamment de pays rarement représentés à l'écran, comme l'Éthiopie, le Pakistan, l'Iran ou la Grèce. Mais le Festival de films de femmes propose également une quantité impressionnante de films projetés hors compétition. Ainsi, la section Turbulences réunit une vingtaine de courts et longs métrages sur les désastres globaux et les alternatives solidaires et locales, comme ce documentaire sur Gérard, jardinier au parc de Belleville, un havre de verdure au sein d'un des quartiers les plus urbains et populaires de Paris. Véritable lieu de débats, le festival, c'est aussi des tables rondes, des colloques et des ateliers qui interrogent sur des sujets de société, comme les rencontres sur le cinéma équitable ou l'écriture scénaristique. Le temps fort de la manifestation reste, sans conteste, l'Autoportrait d'une actrice, consacré cette année à Béatrice Dalle, où neuf de ses films sont programmés. Enfin, le festival confirme son attachement à Créteil et à son public. Seront projetés le court métrage du deuxième lauréat des ateliers d'écriture Images de ma ville et les réalisations de jeunes talents cristoliens venus soumettre leurs créations à des professionnels. Et comme chaque année, un jury de lycéens délivrera son prix, Graine de Cinéphage. À Créteil, le cinéma se porte bien. ■

TARIFS

- Plein tarif : 6 €
- Tarif réduit : 5 € (- de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)
- Tarif enfant et scolaire : 2,30 €
- Spectacle de clôture : 10 € (réservation)
- Abonnement duo à 6 films : 28 €
- Abonnement 10 films : 40 €
- Pass (tous les films) : 60 €, 30 € (tarif réduit et senior), 27 € (étudiant)

[Les abonnements s'achètent uniquement à la Maison des Arts]

Films en compétition [Fiction/Documentaire/Court métrage] //Maison des Arts

Le festival programme 18 films de réalisatrices audacieuses qui portent un regard critique sur le monde et ses interdits… Venez voter pour votre préféré !
18 films dont : *Of Girls and Horses*, *Price of Love*, *Frailer*, *My Name is Salt*…

Temps forts

- Vendredi 13 à 20h30 : soirée d'ouverture avec la projection en avant-première de *L'Astragale* de Brigitte Sy, en présence de la réalisatrice.
- Samedi 21 à 20h : soirée de clôture. Remise des prix, suivie de *Le Secret du chevalier d'Éon* de Jacqueline Audry.

La Vengeance d'une femme de Jacques Doillon

Autoportrait

Hommage à Béatrice Dalle, une actrice ardente et talentueuse. L'invitée parcourt sa carrière, dialogue avec le public et inaugure la programmation des neuf films retenus en son honneur. En 1986, le film de Jean-Jacques Beineix, *37°2 le matin*, enflamme la critique et les spectateurs. La présence volcanique de Béatrice Dalle, qui campait son premier personnage au cinéma, y est pour beaucoup. Une grande actrice est née qui n'aura de cesse d'étonner, jusqu'à son interprétation magistrale de *Lucrèce Borgia* en octobre dernier sur les planches de la Mac.

9 films dont : *37°2 le matin*, *La Vengeance d'une femme*, *La Belle Histoire*...

Temps forts

Vendredi 20 à 19h //Maison des Arts
Bye Bye Blondie de Virginie Despentes en présence de la réalisatrice.

Vendredi 20 à 21h //Maison des Arts
Trouble Every Day de Claire Denis en présence de la réalisatrice et de Béatrice Dalle.

Turbulences //Maison des Arts et Lucarne

Cette section réunit plus de 25 films dont le propos et les élans artistiques se tournent vers l'espace que nous habitons, les désastres globaux et les alternatives solidaires et locales. Des tables rondes réuniront des réalisatrices, des chercheurs, des architectes, des sociologues et des habitants.
25 films dont : *Le Monde en un jardin*, *Solutions locales pour un désordre global*, *Le Semeur*…

Temps forts

Mardi 17 à 16h30 //Maison des Arts
Projections de *Espace et Mauvaises herbes*. Table ronde : "Nos espaces de vie : quelles alternatives solidaires et locales aux normes urbaines et architecturales ?"

Mardi 17 à 21h //La Lucarne
Le Monde en un jardin, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Frédérique Pressmann et Raoul Petit du service des Parcs et Jardins de la Ville de Créteil.

Mercredi 18 à 16h30 //Maison des Arts
Arekara-La Vie d'après et *Sovereignty Dreaming*. Table ronde : "Les Semeuses. Regards des femmes sur l'écologie : un lien «naturel» ?"

Jeudi 19 à 18h30 //La Lucarne
3 Acres in Detroit, en présence de la réalisatrice Nora Mandray, suivi d'une conférence-débat avec le philosophe et altermondialiste Patrick Viveret, puis du film *Les champignons pourront-ils sauver le monde ?*

Jeudi 19 à 21h //La Lucarne
Naoshima, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Claire Laborey. ●●●

Le Semeur de Julie Perron

Un film de chasse de Julie Lambert

Femmes/Genre/Cinéma //Maison des Arts

Le cinéma continue à exploiter des représentations vieillottes ou discriminantes envers les femmes. Les réalisatrices sont attentives à éviter les chemins battus et à ouvrir des perspectives.

Temps forts

▬ Samedi 14 à 16h30
Je ne suis pas féministe, mais... de Florence et Sylvie Tissot, suivi d'une rencontre avec Christine Delphy et les réalisatrices.

▬ Dimanche 15 à 14h30
Take the Boat de Camille Hamet et Séréna Robin, suivi d'un débat sur le droit à l'avortement en Europe.

▬ Dimanche 15 à 16h30
Parole de King ! de Chriss Lag, précédé à 13h d'un atelier (sur inscription) "drag king" (déguisement d'une femme en homme) avec l'actrice Louise de Ville.

Réalisatrices Équitables //Maison des Arts

Créé en 2007, Réalisatrices Équitables est un collectif de réalisatrices québécoises qui vise à atteindre l'équité pour les femmes dans le domaine de la réalisation au Québec. Invité du festival, le collectif proposera 6 films qui sauront provoquer quelques débats passionnants.
6 films dont : *Déboires, La Comédienne d'Amérique, Une courte histoire de la folie…*

Temps forts

▬ Mercredi 18 à 19h et vendredi 20 à 16h30
Rencontre avec Nicole Giguère et Isabelle Hayeur (membres du collectif).

Hommages //Maison des Arts

Le festival rend hommage à trois réalisatrices disparues, trois tempéraments, trois itinéraires de femmes qui ont traversé les continents.

Maria Klonaris
Maria Klonaris fut cinéaste, plasticienne pluridisciplinaire et théoricienne. Elle est co-auteure, avec Katerina Thomadaki, de nombreux films. Ensemble, elles ont sculpté des images inédites à la frontière des genres.

▬ Samedi 14 à 19h
Unheinlich I : dialogue secret, suivi d'une master class, "Pour une écologie de l'image", avec Katerina Thomadaki.

Helma Sanders-Brahms
En 1979, année de naissance du festival, Helma avait déjà une œuvre en plein essor et le festival a connu, grâce à sa venue, un succès public et médiatique immédiat.

▬ Dimanche 15 à 21h
Laputa, en présence d'Anna Sanders, fille de la réalisatrice, et de Gisela Rueb.

Khady Sylla
Les voyages intérieurs de Khady Sylla, ou la parole regagnée, avec Mariama Sylla, sa sœur et co-réalisatrice de son dernier film.

▬ Lundi 16 à 19h
Les Bijoux et *Une simple parole*, en présence de Mariama Sylla.

Les 30 ans du Festival //Maison des Arts

Créteil accueille le festival depuis 1985. Trente ans après, le festival est toujours aussi proche du public. Depuis 2012, les ateliers d'écriture "Images de ma ville", proposés tout au long de l'année, permettent aux habitants de raconter des chroniques cristoliennes. Cette année, c'est Géraud Pineau, lauréat de l'atelier d'écriture de scénario de 2013, qui a pu réaliser son court métrage, *Des courbes pour arrondir les angles*. Autre initiative enrichissante, la séance Happy Hour du festival, où de jeunes talents cristoliens et du Val-de-Marne rencontrent des professionnels qui réagissent sur leurs films.

▬ Samedi 21 à 16h30

Des courbes pour arrondir les angles et 7 courts métrages de jeunes talents.

Des courbes pour arrondir les angles de Géraud Pineau

Tous les garçons et les filles //La Lucarne

Les Héritiers de Marie-Castille Mention-Schaar

Cette section proposée depuis plusieurs années par le cinéma La Lucarne explore l'adolescence avec des films qui mettent en scène des relations duelles exacerbées aux développements inattendus : entre deux frères, entre deux amies, entre une jeune fille et une mère de substitution, dans des sociétés et des contextes très divers.

5 films dont : *Bande de filles*, *A Girl at my Door*, *Respire*…

Temps forts

▬ Samedi 21 à 16h30

Notre enfance à Tbilissi, suivi d'une rencontre avec les réalisateurs Teona et Thierry Grenade.

▬ Mardi 24 à 21h

Les Héritiers, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Marie-Castille Mention-Schaar.

Les Écritures //Maison des Arts et Lucarne

Comme un lion de Samuel Collardey

Cette année, le 3e volet de la série "Femmes et cinéma" abordera l'évolution des écritures cinématographiques et le développement des thèmes qu'affectionnent le plus les réalisatrices.

10 films dont : *Un château en Italie*, *Cherchez Hortense*, *Les Mots comme des pierres-Annie Ernaux, écrivain*…

Temps forts

▬ Lundi 16 à 21h //La Lucarne

Comme un lion, suivi d'une rencontre avec la scénariste Catherine Paillé.

▬ Jeudi 19 de 10h à 13h30 //Maison des Arts

Colloque sur "L'évolution des écritures cinématographiques". Paroles aux scénaristes, aux réalisatrices et aux écrivaines.

NAVETTE GRATUITE

Du 14 au 22 mars, navette gratuite entre la Mac et La Lucarne (départs à 14h15, 16h15, 18h15 et 20h45). La navette repart vers la Mac après chaque séance et chaque débat, et vers le métro après la dernière séance et le dernier débat.

Le sport, une école de la vie

Depuis de nombreuses années, la Ville est un partenaire incontournable dans le parcours d'éducation sportive des écoliers cristoliens. Toutes les classes des écoles élémentaires bénéficient d'une heure de sport hebdomadaire, animée par des éducateurs sportifs diplômés.

Les Etaps, une équipe dynamique au service, chaque semaine, de plus de 230 classes. Ils interviennent également hors temps scolaire (ateliers) ou pendant les vacances.

Le sport porte des valeurs indispensables à la cohésion sociale : la loyauté, le respect des règles et de l'autre, le dépassement de soi, le plaisir de participer, avec les joies de la victoire ou les affres de la défaite…
La Ville adhère à ces valeurs depuis de nombreuses années et les met en œuvre, via une politique sportive forte, qui s'adresse aussi bien au sport d'élite qu'au sport pour tous. Basée sur un solide tissu associatif et de nombreux équipements, la pratique sportive à Créteil dispose également d'un atout majeur avec son équipe d'éducateurs sportifs qui intervient dans la totalité des écoles cristoliennes. Une opportunité dont peu de villes disposent. Créteil a, en effet, fait le choix de maintenir l'action des éducateurs sportifs dans le cadre des nouveaux rythmes scolaires.

Tous diplômés et polyvalents

La Ville travaille main dans la main avec l'Éducation nationale, afin que toutes les classes des écoles élémentaires de Créteil ainsi que les instituts spécialisés, puissent disposer d'une heure de sport, par semaine, encadrée par un professionnel. La direction des Sports compte ainsi, parmi son effectif, 16 éducateurs territoriaux des activités physiques et sportives (Etaps)*, tous diplômés d'un brevet d'État ou d'un brevet professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et du Sport (BPJEPS). Même s'ils sont spécialistes d'un sport en particulier, ils sont aptes à enseigner toutes les disciplines et reçoivent pour cela un agrément de l'Éducation nationale, renouvelé chaque année. Un collectif solide qui établit un partenariat étroit avec le corps enseignant. En fin d'année scolaire, les enseignants qui le souhaitent font une demande d'activité pour l'année suivante, auprès de la direction des Sports. Les Etaps collaborent alors à l'élaboration d'un projet pédagogique avec, pour trame, les directives de l'Éducation nationale. Un large choix de disciplines est envisageable, de la gymnastique aux jeux collectifs

Lors des séances, l'apprentissage sportif se conjugue à celui des règles de vie.

ou d'opposition, en passant par le VTT ou l'acrosport. En pratique, les Etaps élaborent et animent donc des cycles de 10 à 12 séances, chacun, répartis sur les trois trimestres.

Plaisir de jouer et respect de l'autre

En moyenne, 234 classes bénéficient, chaque semaine, d'une séance de sport animée par un Etaps. Qu'elles aient lieu au sein de l'école, si la structure le permet, ou dans un équipement sportif proche, ces séances ont pour objectif de permettre aux enfants de progresser dans leurs apprentissages moteurs, intellectuels, mais aussi d'acquérir les règles de vie en société. *"Nous sommes là pour leur communiquer le plaisir de jouer, leur faire prendre conscience de la rigueur nécessaire dans leur travail, leur donner confiance en eux et leur apprendre le respect de l'autre"*, explique Stéphane, l'un des Etaps de la direction. Un rôle gratifiant face à un public très réceptif. ■

* La direction des Sports compte également un effectif équivalent de maîtres nageurs sauveteurs (MNS) dont les missions seront présentées dans le prochain numéro de *Créteil Vivre Ensemble*.

Les jeux de Créteil

Les Etaps organisent et animent également, tout au long de l'année, "Les jeux de Créteil". Il s'agit de faire se rencontrer sur une semaine toutes les classes de la ville, d'un même niveau, autour d'un sport. 1200 élèves se rassemblent ainsi pour chaque manifestation dans un esprit de découverte et de convivialité.

LES JEUX À VENIR

- **Du 30 mars au 3 avril,** aux gymnases Paillou et Allezard : "Les jeux de raquettes" [toutes les classes de CE2]
- **Du 1er au 5 juin,** au Parc des sports : "Les jeux de handball" [toutes les classes de CM2]
- **Du 15 au 19 juin,** au Parc des sports : "Les jeux d'athlétisme" [toutes les classes de CM1]

Le parcours "Ouvrons l'œil" offre différentes opportunités aux élèves : réalisation d'un court métrage, "light-painting"…

L'œil tourné vers la création

Le parcours "Ouvrons l'œil", l'une des cinq thématiques élaborées par la Ville dans le cadre des nouvelles activités périscolaires, donne l'opportunité aux enfants d'accéder à des lieux de création et de pratique artistique.

Ouvrir l'œil pour s'ouvrir l'esprit. En élaborant ses nouveaux ateliers périscolaires (Nap), la Ville a souhaité offrir un choix large et riche à ses enfants. Concrètement, cinq parcours thématiques ont été conçus afin qu'il y en ait pour tous les goûts et surtout que les curiosités soient aiguisées. L'un d'eux, "Ouvrons l'œil", fait accéder les jeunes élèves à des lieux de création et de pratique artistique, grâce à plusieurs partenaires cristoliens de référence. Ce parcours se décline en cinq cycles.

OUVRONS L'ŒIL SUR LE CINÉMA

Partenaire : les Cinémas du Palais. Les élèves sont initiés au cinéma d'animation et vont même jusqu'à réaliser un court métrage qui a vocation à être diffusé avant chaque séance projetée dans leur salle. À visionner sur www.ville-creteil.fr/ateliers-thematiques.

OUVRONS L'ŒIL SUR LE JEU

Partenaires : le Club d'échecs de Créteil et la Cristol'Ludo. Les enfants travaillent leur concentration, leur sens de l'observation et, par la même occasion, certaines règles de vie autour du jeu.

OUVRONS L'ŒIL SUR LA LUMIÈRE

Partenaire : la Maison de la Solidarité. Les enfants vont découvrir le "light painting" ou comment peindre une toile sans pinceau, mais avec du matériel photo.

OUVRONS L'ŒIL SUR LA MUSIQUE

Partenaire : le conservatoire Marcel-Dadi. Les élèves ont l'opportunité de découvrir l'envers du décor, de participer à des ateliers de création sonore, d'écouter de la musique et d'accéder aux outils numériques.

OUVRONS L'ŒIL SUR L'ART CONTEMPORAIN

Trois partenaires pour approcher plusieurs disciplines artistiques. Le Centre chorégraphique national propose la diffusion de vidéos sur le hip-hop, la MJC Club initie à des pratiques comme le graff ou le street art et la Galerie d'Art de Créteil sélectionne et présente certaines de ses œuvres.

Un parcours complet qui accompagne les élèves dans différentes étapes, toutes indispensables, en amont de chaque création.

La vie en numérique

Du jeudi 26 mars au dimanche 5 avril, le Festival international Exit reprend ses droits à la Maison des Arts. Les familles sont attendues nombreuses pour la fameuse exposition qui décline ses 24 installations, dessinant un parcours souvent fantasque. Intitulée "Home Cinéma", elle interroge les nouvelles pratiques cinématographiques induites par l'ordiphone ou Smartphone. Côté spectacles, des performances étonnantes seront proposées au public qui pourra diriger des artistes comme de simples pantins (*This is no Game*) ou, à l'inverse, être le jouet de ceux-ci (*Inferno*) ! Opéra, danse et théâtre sont aussi au programme, avec un maître mot, "faire réfléchir" en même temps que divertir.

Way to Go [Vincent Morisset]

Videopainting [Sweatshoppe]

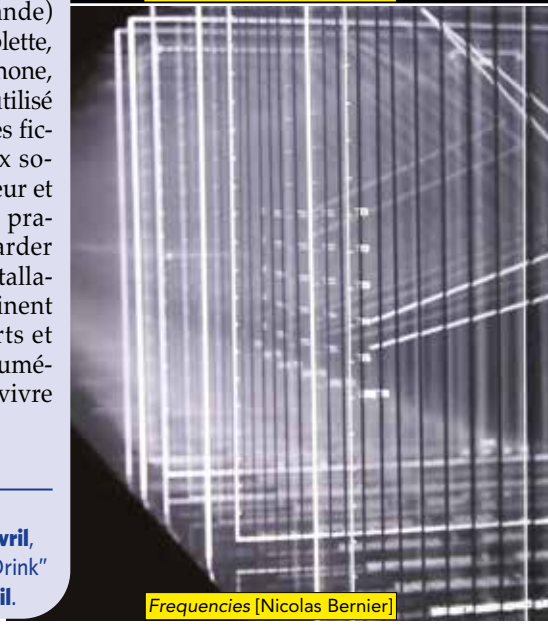
L'EXPOSITION **"HOME CINÉMA"**

Les cassettes vidéo n'existent plus, les cinémas de quartier sont menacés de disparition, les ventes de DVD sont en chute libre. Nul doute, le cinéma de papa est bel et bien mort. De nouveaux modes de consommation du 7e art ont émergé. Désormais, on se connecte sur les sites de VOD (vidéo à la demande) pour regarder un film sur son ordinateur ou sa tablette, quand ce n'est pas sur son téléphone ! Le Smartphone, véritable couteau suisse du XXIe siècle, est aussi utilisé pour filmer sa vie quotidienne ou créer de courtes fictions que l'on retrouve ensuite sur les réseaux sociaux. Le spectateur lambda est devenu producteur et diffuseur ! C'est sur ces bouleversements de la pratique cinématographique que propose de s'attarder un instant cette exposition. Une vingtaine d'installations ludiques, interactives, surprenantes dessinent un parcours fantasque dans la Maison des Arts et nous immergent dans un monde entièrement numérique ! Une expérience, pour grands et petits, à vivre en famille.

Dans toute la Maison des Arts

Les **26, 27, 30, 31 mars** et le **3 avril**, de 18h à minuit ; les **28 mars** et **4 avril**, de 14h à minuit ; les **29 mars** et **5 avril**, de 14h à 18h ; le **1er avril**, de 14h à 20h. Nocturne "Happy Drink" (une visite + un verre offert), de 18h à 20h, les **1er** et **2 avril**.

Immateriality #5 [Szajner]



Frequencies [Nicolas Bernier]

PERFORMANCES

This is no Game [Projet Eva]

Un jeu vidéo grandeur nature avec des avatars en chair et en os, telle est la performance du collectif québécois, Projet Eva. Cette installation devrait intéresser toute la famille puisque, selon une étude réalisée par Gfk en octobre 2014, 62% des parents jouent aux jeux vidéo avec leurs enfants ! Si cette activité de loisirs est répandue, personne n'a, en revanche, déjà rencontré un avatar aussi réel ! En devenant de véritables marionnettes obéissant aveuglement aux spectateurs, les artistes amènent les joueurs à réfléchir sur les rapports entre le virtuel et le réel, sur les relations entre les individus et sur les relations de l'homme avec les systèmes informatiques.

Du **26** au **28 mars**, les **3** et **4 avril** à 19h15 et 23h
Les **30** et **31 mars** à 19h30 et 22h3

Museum of Nothing [Jonah Bokaer & Antoine Dufeu]

Chorégraphiée par l'Américain Jonah Bokaer et écrite par l'auteur français touche-à-tout, Antoine Dufeu, *Museum of Nothing* est une pièce inspirée de *I Like America and America Likes Me*, une performance de Joseph Beuys, un artiste américain ayant vécu trois jours dans une cage avec un coyote pour les besoins de son spectacle ! Créée dans le cadre du festival Concordan(s)e, cette œuvre explore des positions, des attitudes, des gestes, mais aussi le rapport au sol, à l'espace clos, aux frontières et aux relations avec le public.

Les **3** et **4 avril** à 20h30

Inferno [Bill Vorn & Louis-Philippe Demers]

Une plongée au cœur de l'Enfer selon Dante (*Inferno* en latin), voilà ce que proposent les Québécois Bill Vorn et Louis-Philippe Demers. Revêtus d'un exosquelette, vous aurez un air de Robocop ou d'Iron Man, mais surtout vous deviendrez des acteurs de la performance… parfois asservis aux desiderata de ses auteurs ! Rassurez-vous, l'expérience est indolore et même bénéfique puisqu'elle vous fera réfléchir sur l'assujettissement de l'homme à la machine.

Le **3 avril** à 22h30 et le **4 avril** à 20h30 et 22h30

OPÉRA/PERFORMANCE

Have a Good Day ! [Vaiva Grainyté/Lina Lapelyté/ Rugile Barzdziukaité]

Conçu par trois jeunes Lituaniennes, *Have a Good Day* est un opéra ancré dans les réalités du quotidien, bien loin des mythologies gréco-romaine ou nordiques qui ont tant inspiré cet art. Ici, point de costumes ni de décors antiques ou médiévaux, mais dix caissières, en bleu de travail, scannant à la manière d'un robot des produits de consommation courante. Mère de famille, étudiante, bimbo, débutante ou chevronnée dans leur métier, ces dix femmes dévoilent leur personnalité au fur et à mesure du spectacle. Autant d'occasions de dénoncer la société de consommation et ses travers : angoisse du chômage, travail sans intérêt et déshumanisation. La musique appuie le propos d'une manière subtile en prenant parfois la forme minimaliste et répétitive du bip des caisses enregistreuses et, à d'autres moments, la forme de psalmodies consuméristes et bienséantes : "Bonjour", "Merci", "Passez une bonne journée" (soit le titre *Have a Good Day !*).

Les **30** et **31 mars** à 20h30

THÉÂTRE

© Jan Versweyveld

Mary Stuart [Ivo Van Hove]

Spécialiste des adaptations de romans et pièces classiques, le metteur en scène flamand, Ivo Van Hove, revient à la Maison des Arts. Il présente, cette année, une version inédite en France de *Mary Stuart*, le drame historique écrit en 1800 par l'Allemand, Friederich von Schiller. Cette tragédie nous fait revivre les derniers jours de Marie Stuart, reine déchue des trônes d'Écosse et de France. Emprisonnée pendant dix-neuf ans pour avoir comploté contre la Couronne d'Angleterre, Marie Stuart, la catholique, éduquée par Catherine de Médicis, est sur le point d'être exécutée. Mais sa cousine, l'anglicane Élisabeth I d'Angleterre, fille de Henry VIII et d'Anne Boleyn, hésite à prononcer la sentence. Pour l'une comme pour l'autre, le moment est venu d'examiner leur vie et leur situation à un tournant de l'histoire.

Du **26** au **28 mars** à 20h

Biopigs [Cie du Zerep/ Sophie Perez & Xavier Boussiron]

Le narcissisme et le besoin de célébrité sont-ils des maladies contagieuses ? Le succès de la téléréalité, des réseaux sociaux et des "selfies" (ou autoportraits dans la langue de Voltaire) le laisse présager. C'est sur ce thème que la Cie du Zerep a écrit *Biopigs*, une histoire qui se déroule dans un "ego-centre", comprenez un club que l'on fréquente pour redorer son blason, voire restaurer sa légende !
Peggy Guggenheim, Ludwig II de Bavière, Sammy Davis Junior, Marguerite Duras, Jacques Lacan, Bette Davis ou Jacqueline Maillan sont quelques-unes des vedettes, en mal de notoriété, qui fréquentent cet établissement.

Les **3** et **4 avril** à 19h30

MUSIQUE/THÉÂTRE/PROJECTION

BlueBeard [Collectif 33 1/3]

Deuxième création de trois artistes trentenaires originaires des Pays-Bas, *BlueBeard* est une adaptation moderne de *Barbe Bleue*, le célèbre conte de Charles Perrault. Les trois créateurs reviennent donc sur la question de la curiosité, vilain défaut selon l'adage populaire. Mais au-delà de cette question, ce qui importe au Collectif 33 1/3, c'est de faire partager au spectateur la peur de l'épouse de Barbe Bleue, lui faisant expérimenter son inéluctable destinée. Une expérience introduite par un prologue énigmatique et accentuée par une série d'improvisations musicales et sonores hypnotiques.

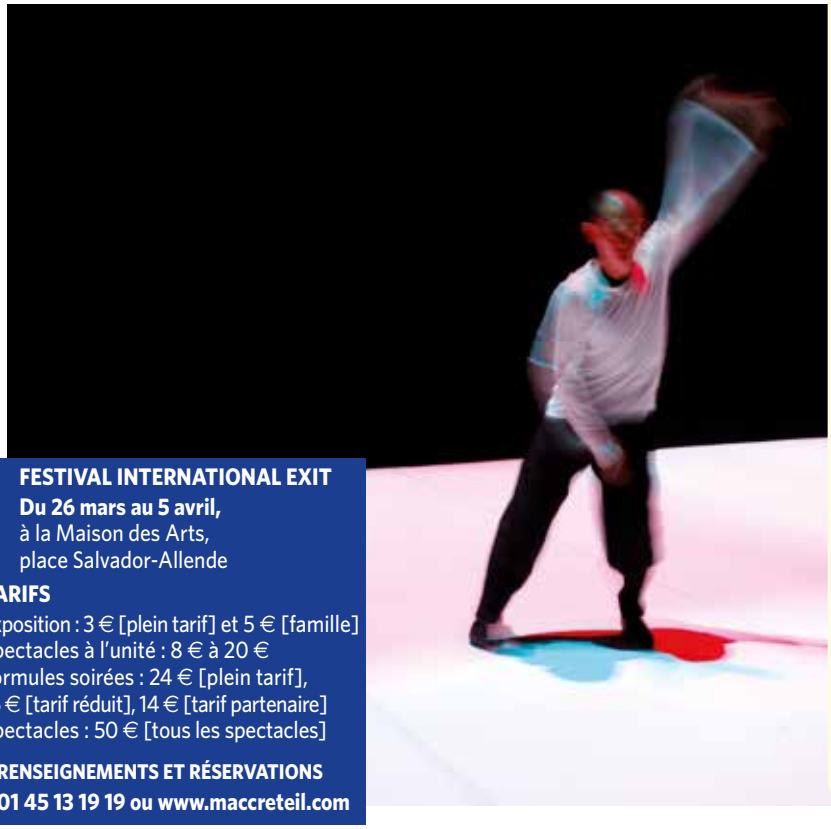
Les **30** et **31 mars** à 19h30 et 21h30

DANSE

The Dog Days Are Over [Jan Martens]

C'est entre chien et loup que la Maison des Arts vous propose de découvrir un spectacle de danse… qui a du mordant ! Sur scène, huit danseurs, en tenues de sport fluo, se livrent à une chorégraphie tout en sauts et en bonds. En imposant à ses danseurs de sauter sans interruption pendant une heure, le chorégraphe belge, Jan Martens, leur mène une vraie vie de chien. Il amène aussi le public à réfléchir sur sa condition de spectateur. Qui sommes-nous pour accepter de voir des artistes être traités comme des chiens ? Peut-on être complice d'un tel spectacle ? Que recherche-t-on en allant voir un spectacle de danse ? Avec cette œuvre bondissante et politique, Jan Martens donne matière à réflexion sur le rôle de la danse et de l'art dans un monde où tout va trop vite et où le temps manque pour réfléchir.

Du **26** au **28 mars** à 19h



Split Flow & Intensional Particle [Hiroaki Umeda]

Avec ses deux solos, *Split Flow* et *Intensional Particle*, le chorégraphe et danseur japonais, Hiroaki Umeda, vous invite à une expérience sensorielle inédite. Cet artiste avant-gardiste, internationalement reconnu, prend son inspiration aussi bien dans la danse classique occidentale que dans le hip-hop ou le butô du pays du Soleil-Levant. Mais, pour le chorégraphe nippon, la danse est un art dont la dimension plastique peut exister même en l'absence du corps ! Recourant à la programmation informatique, il place le danseur au cœur d'un tourbillon de pixels, de lasers, de projections lumineuses et d'images vidéo, faisant vivre au spectateur une expérience sensorielle, non seulement à travers le mouvement, mais aussi la lumière, le son et la vidéo.

Les **3** et **4 avril** à 21h

FESTIVAL INTERNATIONAL EXIT
Du 26 mars au 5 avril,
à la Maison des Arts,
place Salvador-Allende

TARIFS
Exposition : 3 € [plein tarif] et 5 € [famille]
Spectacles à l'unité : 8 € à 20 €
Formules soirées : 24 € [plein tarif], 16 € [tarif réduit], 14 € [tarif partenaire]
Spectacles : 50 € [tous les spectacles]

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
01 45 13 19 19 ou www.maccreteil.com

EN BREF

Échecs
Le 25 janvier, les pensionnaires du club d'échecs Thomas du Bourgneuf de Créteil (Tanguy Rouffignac, Axel Martin, Hugo Caille et Fahim Mohammad) se sont fait sortir au 3e tour de la Coupe de France par Villejuif, club de N1.

Football
La réserve de l'US Créteil-Lusitanos, division d'Honneur, s'est imposée, le 7 février, face au Red Star FC 2 (2-1) et confirme son statut de dauphin (48 points) de St-Maur Lusitanos (50 points).

Futsal
En division d'Honneur, l'USC poursuit sa belle série avec une nouvelle victoire (4-2) face au club de Lognes, le 29 janvier.

Handball
Début février, avec 30 points (8 victoires, 1 nul et 4 défaites), la réserve de l'USC HB emmenée par Lucas Ferrandier, était 4e du classement du championnat de N2.

Multisport
L'ouverture de l'école de voile de la Base de loisirs aura lieu le lundi 9 mars pour les scolaires et le samedi 14 mars pour le grand public.

Rugby
En championnat Île-de-France, première série, malgré une lourde défaite contre Puteaux (20-0), les seniors du RC Créteil/Choisy restent 3es (50 points), mais laissent s'envoler les deux premiers, Coulommiers (62) et Chilly-Mazarin (61).

ATHLÉTISME

Dimitri Bascou qualifié pour l'Euro

© Christian Plat

Dimitri Bascou a rejoint l'USC au début de l'année. Sophie Domenech Vindex, présidente de l'USC Athlétisme, lui a remis son maillot, le 22 janvier.

Le hurdler Dimitri Bascou, désormais licencié à l'US Créteil, enjambe les haies de plus en plus vite. Après sa victoire sur 60 m haies (7''62), à Val-de-Reuil le 17 janvier, lors des régionaux élite en salle, le néo-Cristolien s'est imposé une semaine plus tard, le 24 janvier, sur 60 m haies au meeting de Nantes en 7''54, à deux centièmes de son record personnel. Toujours plus rapide, Dimitri a même réalisé la meilleure performance mondiale de l'année (7''53) en s'adjugeant le 60 m haies du meeting de Karlsruhe (Allemagne), le 31 janvier dernier. Avec ces chronos, Dimitri peut viser un podium et devient un prétendant sérieux au titre de champion d'Europe en salle (Prague, 5-8 mars).

BADMINTON

8e couronne consécutive pour Brice Leverdez !

Quatre Cristoliens ont participé aux championnats de France de badminton qui se sont tenus à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), du 29 janvier au 1er février. Didier Nourry, engagé en simple et en double hommes, n'a pas franchi le cap des qualifications. Son compère de double, Vincent Epsen, également inscrit en double mixte, s'est fait sortir au premier tour du tableau principal. Quant à sa partenaire, Manon Krieger, elle s'est hissée jusqu'au deuxième tour du tableau principal, en simple et en double. Si ces performances sont honorables, elles sont, bien sûr, éclipsées par l'exploit de Brice Leverdez qui a remporté, à 28 ans, son 8e titre de champion de France d'affilée ! Une couronne qu'il a défendue, bec et ongles, face au jeune Lucas Corvée (22 ans), et remportée en trois sets très disputés (21/15, 21/17, 22/20). Les deux finalistes se sont ensuite retrouvés, mais cette fois-ci du même côté, pour la petite finale du double hommes. À la clé, une médaille de bronze pour la paire cristo-isséenne. Avec ce 8e Graal, Brice Leverdez semble être, plus que jamais, le leader du badminton français...

©USC Badminton

Brice Leverdez brandit son trophée de champion de France après sa victoire en finale contre Lucas Corvée, le 1er février, dans le Pas-de-Calais.

Rendez-vous/MARS

SAMEDI 7
Badminton
Gymnase Paillou
16h : 8e journée du Top 12, USC/Maromme
Échecs
Gymnase Savignat
9h-17h : Grand Prix du Val-de-Marne

LES 7 ET 8
Tir sportif
Centre Eyquem
8h-20h : concours organisé par le Club de tir sportif de Créteil

MERCREDI 11
Handball
Palais des sports
20h : championnat de France de Pro D1, USC/Aix-en-Provence

VENDREDI 13
Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat de France de Ligue 2, USCL/Angers SCO

SAMEDI 21
Badminton
Gymnase Paillou
16h : 9e journée du Top 12, USC/Aix-en-Provence
Futnet [tennis-ballon]
Gymnase Pasteur
16h-22h30 : 5e journée du championnat de France

DIMANCHE 22
Karaté
Gymnase Paillou
9h-18h30 : Interdojos

JEUDI 26
Football
Stade Desmont
16h-18h : rencontre amicale U17, lycée Branly/sélection japonaise Suizu O'Ka

SAMEDI 28
Natation
Piscine Sainte-Catherine
14h30-18h30 : 3e journée progrès

CANOË

Participation record à la Boucle de la Marne

© Bruno Louis

Le passage des écluses est un temps fort de la Boucle de la Marne.

Dimanche 25 janvier, ce sont 154 participants qui ont pris le départ de la base nautique de Champigny-sur-Marne pour la nouvelle édition de la Boucle de la Marne. Après la pause du midi, sur les installations de l'US Créteil Canoë-Kayak, les navigateurs ont poursuivi leur navigation sur la Marne et découvert de belles étapes, notamment le tunnel de Joinville et l'écluse de Créteil.

CROSS

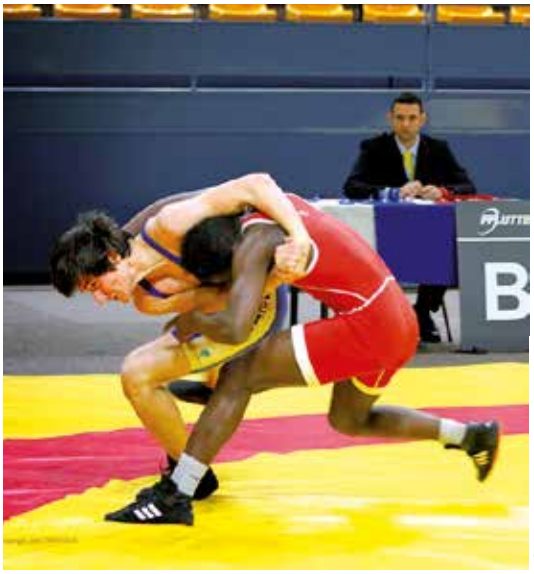
Les vétérans en or, les filles en bronze

Les meilleurs se sont retrouvés aux championnats d'Île-de-France de cross le 8 février à Fontainebleau. En cross court féminin, grâce au tir groupé des Cristoliennes, Marjorie Rolland (15e), Elfie Arnaud (19e), Céline Landmann (21e) et Aline Douineau (31e), l'US Créteil monte sur la 3e marche du podium. Chez les hommes, l'équipe des vétérans prend la première place par équipes grâce aux belles performances individuelles de Frédéric Gilbert (3e), Jean-Philippe Vindex (4e), Arnaud Belleval (21e) et Christian Nemeth (28e). Dernière étape, les championnats de France, le 1er mars aux Mureaux.

LUTTE

La Cristojeunes, 20 ans de lutte !

Pour son 20e anniversaire, le 25 janvier, la Cristojeunes, tournoi national labellisé, organisé par l'USC Lutte au Palais des sports de Créteil, a réuni une quarantaine de clubs, soit 350 lutteurs. Quatre Cristoliens ont tiré leur épingle du jeu : les benjamins Gildas Chambinaud (- 33 kg) et Hocine-Robert Akli-Berc (- 36 kg) ont pris la deuxième place. Le minime Pierre Chemin (- 55 kg) monte sur la 3e marche du podium, tout comme la cadette Madenn Cabaret (- 56 kg).


© Jean Masingue

FOOTBALL

Créteil retrouve des couleurs !

Invaincus depuis six matches et avec 10 points pris sur 18 possibles, les Cristoliens poursuivent leur remontée au classement. À domicile, face au Stade Lavallois, le 23 janvier, les Béliers se sont imposés par le plus petit score (1-0). Le 30 janvier, ils voyageaient à Niort avec succès. En s'imposant 3-1, chez les Chamois, Créteil réalise une bonne opération. Les nuls (0-0) face au Havre (6 février)et Valenciennes (13 février) permettent à Créteil de conforter sa 12e place et de prendre quelques distances avec la zone rouge. Le coach cristolien, Thierry Froger, a, semble-t-il, trouvé la clé du succès. Elle repose sur une bonne défense ainsi qu'il l'expliquait à l'issue du match contre les Havrais : *"Je pense que ça fait partie du jeu d'être équilibré et efficace défensivement. C'était un secteur à améliorer* [...] *Ne pas prendre de but, ça donne de la confiance."* De la confiance, la défense cristolienne en aura besoin en mars, puisque l'USCL rencontrera les deux meilleures attaques du championnat, Angers le 13 (28e journée) et Troyes le 20 (29e journée).

© José Lopes

Le 6 février, au stade Duvauchelle, Créteil et Le Havre se sont séparés sur un score vierge (0-0).

HANDBALL

Bonne reprise pour Mazel et ses hommes

Après la trêve hivernale et la belle prestation des Bleus au championnat du Monde, une cinquième étoile décrochée (25-22) face au pays hôte, le Qatar, le championnat de LNH a repris ses droits le 11 février. Pendant cet intermède, si trois Cristoliens ont participé au Mondial (Borko Ristovski avec la Macédoine, Dejan Malinovic et Muhamed Toromanovic avec la Bosnie-Herzégovine), le reste de l'équipe n'a pas chômé. Les Béliers ont disputé trois matches amicaux contre les leaders de la Pro D2 : un nul (25-25) à Chartres le 23 janvier et deux victoires contre Massy (30-23), le 27 janvier, et contre Ivry (25-21), le 29 janvier. Une préparation qui a permis aux hommes de Christophe Mazel, aux commandes de l'USC Handball, de récolter le fruit de leur travail par un joli succès (29-25) à Angers (ProD2) à l'occasion des 16es de finale de la Coupe de France, le 4 février dernier. Le retour à la D1, avec la réception du Fenix Toulouse Handball (12 février), a débuté par une victoire (31-28). Certes, celle-ci fut courte et très disputée, mais elle permet aux Cristoliens de se donner un peu d'air au classement et de prendre de précieux points dans la course au maintien.

© Jean Masingue

Auteur de 8 buts contre Toulouse, le 12 février à domicile, Alexandru Csepreghi, ici en position de shoot, tient enfin son match de référence avec les Béliers.

ESCRIME

Des Mousquetaires en herbe

Le Challenge des Mousquetaires, épreuve interclub réunissant poussins, pupilles et benjamins, s'est tenu à Créteil le 18 janvier, au gymnase de La Lévrière. Chez les pupilles, Alix Rigaud monte sur la première marche du podium, Imanol Ardouin termine 5e, Luka Rigo, 6e, Johann Bousiot, 7e, Léo Lavoquer, 8e, Raphaël Moreira, 9e et Quentin Koscielny, 11e. Prochaine épreuve des Mousquetaires, le 8 mars au Perreux.

GYM RYTHMIQUE

Du bronze en individuel et de l'or en ensemble

Sur la dizaine de gymnastes de l'USC GR qualifiées pour la finale des championnats de France individuelles, les 24 et 25 janvier à Pfastatt, en Alsace, seule, la junior Laura Seys, en Nationale B, est montée sur le podium (médaille de bronze). Quinze jours plus tard, le 8 février à Rungis, avec 19 podiums (8 médailles d'or, 6 d'argent et 5 de bronze), les Cristoliennes ont brillé de mille feux aux sélections départementales par équipes. Il reste désormais à transformer l'essai à la Coupe du Val-de-Marne, le 22 mars à Thiais, ainsi qu'aux compétitions régionales DF, DN, critérium, les 7 et 8 mars, et DC et DIR, les 4 et 5 avril.

© USC GR

Les cadettes DC1 aux sélections départementales, le 8 février, à Rungis.

La sélection des bibliothécaires

D'autres titres choisis et chroniqués par les bibliothécaires sont à retrouver sur le site des médiathèques : www.mediatheques-plainecentrale94.fr

LIVRES

MANGA

HE : The Hunt for Energy [Tome 1]

Boichi

Tonkam

Dans un monde où les énergies fossiles s'amenuisent, une entreprise japonaise décide de créer une cellule de travail qui se consacrera exclusivement à la recherche d'une énergie du futur écologique, garantissant l'avenir de notre planète. Cette équipe hétéroclite possède un formidable atout en la personne de Narushima, qui a le don de percevoir les flux d'énergies. Écrit après la catastrophe de Fukushima, ce manga aborde la question des énergies renouvelables avec sérieux et humour.

JEUNESSE

Le Zoo derrière la porte

John Burningham

L'École des loisirs

Quand Sylvie s'endort, une porte apparaît dans sa chambre. Derrière celle-ci, un escalier descend jusqu'à une seconde porte. Elle découvre alors des animaux qui l'attendent. Chaque nuit, elle en rapporte un dans son lit en prenant soin de le raccompagner avant le lever du jour. Mais un matin, elle oublie de refermer la porte… Les tout-petits verseront facilement dans cet univers où l'imaginaire est roi, mais toujours sans crainte. John Burningham reste fidèle à ses illustrations légères, mais très efficaces.

ROMAN

Amours

Léonor de Récondo

Sabine Wespieser éditeur

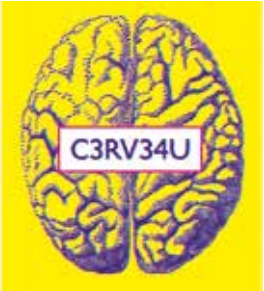
1908, dans une demeure bourgeoise de province. Victoire, la maîtresse de maison, et Céleste, la bonne (engrossée par "Monsieur"), vont bousculer les convenances dans un embrasement charnel. On pense à Maupassant, à Chabrol. Qu'adviendra-t-il de cet inconcevable amour ?

DOCUMENTAIRE

C3RV34U [Cerveau]

Sous la direction de Stanislas Dehaene

Éditions de La Martinière



Parler, compter, lire, voir, décider… C'est ce que nous faisons chaque jour sans même nous en rendre compte. Derrière chacune de nos actions, de nos pensées, de nos sentiments se cachent des circuits cérébraux d'une étonnante diversité et complexité. Dans ce catalogue de l'exposition permanente de la Cité des sciences et de l'industrie, vous saurez tout sur le C3RV34U !

MUSIQUE

JAZZ

My Chet, My Song / Riccardo del Fra

Pendant une dizaine d'années, le contrebassiste Riccardo del Fra a tourné avec le trompettiste Chet Baker avec lequel il a enregistré 12 disques. Avec ce superbe album, il lui rend un hommage émouvant, entouré de musiciens d'exception : Pierrick Pedron au saxophone alto, Bruno Ruder au piano, Airelle Besson à la trompette et Billy Hart à la batterie. Au détour des standards ou des musiques originales qui composent ce disque, ce quintette convoque un monde musical poétique, à l'image de Chet Baker. Un album éblouissant.

FILMS

FILM D'ANIMATION

L'Île de Giovanni

Mizuho Nishikubo

Kaze

Après la capitulation du Japon, les îles Kouriles passent sous domination soviétique. Ce long métrage d'animation retrace une année de cohabitation difficile entre les villageois japonais et les militaires russes, vue par des enfants. Un graphisme remarquable et un scénario aux accents mélancoliques éclairent ce moment douloureux de l'histoire japonaise.

FILM DOCUMENTAIRE

Dormir, dormir dans les pierres

Alexe Poukine

Abacaris Films

La cinéaste suit deux jeunes naufragés de la rue qui, sans pathos, racontent le quotidien des SDF. L'oncle de la réalisatrice était un sans-abri, mort dans la rue. Cet homme, qui avait tourné le dos à sa famille et à la société, renaît grâce aux souvenirs tendres et douloureux de ses frères et sœurs. Le film redonne visibilité et dignité à ceux que nous ne voyons plus.

La passion de la ville, Créteil une passion partagée

Axel Urgin
Président
du Groupe socialiste

ABSTENTION, ATTENTION DANGER !

Le 8 février dernier, notre camarade Frédéric Barbier a gagné, avec 51,5% des suffrages, l'élection législative partielle organisée dans la 4e circonscription du Doubs pour pourvoir au remplacement de Pierre Moscovici, nommé commissaire européen. Au grand dam de nombre de commentateurs qui avaient d'ores et déjà annoncé notre élimination au premier tour et, corollairement, la victoire de l'UMP au second. Nouvelle illustration de la fable de La Fontaine sur *L'Ours et les deux compagnons*, lesquels n'auraient pas dû vendre la peau de l'animal avant de l'avoir tué. Des deux compagnons en question, dans le Doubs, j'ignore lequel grimpa à l'arbre et lequel fit le mort, mais, à voir la tête des élus UMP de Créteil lors du conseil municipal que nous eûmes dès le lendemain, 9 février, nul doute sur qui, de la farce, joua le rôle du dindon. Reste que le coup passa près, et sans la qualité de notre candidat, très implanté localement et apprécié de tous, même de ses adversaires, l'affaire aurait pu mal tourner. 60,5% : ce chiffre qui, dans cette circonscription, était celui de la participation en 2012 devint celui de l'abstention en 2015. Résultat, au 1er tour, chacun perdit des voix d'un scrutin à l'autre. Le PS, bien sûr et pas qu'un peu (9 000), mais aussi l'UMP (2 500) et le FN (1 200). Aussi, à ce "qui perd gagne", il s'en fallut de 590 voix, soit moins de 1 % des inscrits, pour que le dindon l'emportât sur l'ours. Quid du second tour ? D'après les études électorales faites après l'élection, et toutes convergentes, la victoire socialiste tint uniquement à la mobilisation des abstentionnistes du premier tour. En effet, la moitié environ des électeurs ayant choisi l'UMP au premier tour se seraient portés sur la candidate frontiste au second. Un quart seulement auraient choisi le candidat socialiste; le dernier quart se serait abstenu ou aurait voté blanc ou nul. Rien de surprenant eu égard aux consignes lamentables de "ni ni" d'une UMP de moins en moins républicaine, mais de plus en plus pathétique. Heureusement, pas moins de 17% des abstentionnistes du premier tour auraient voté socialiste au second tour alors que le FN n'aurait, par contre, guère mobilisé de nouveaux électeurs entre les deux tours, à peine plus de 4% des abstentionnistes du premier. Deux enseignements peuvent en être tirés. Quand le seuil de qualification pour le second tour est élevé (12,5% des inscrits comme aux élections législatives ou aux élections départementales, contre 10% des seuls exprimés, aux municipales ou aux régionales), une forte abstention au 1er tour exclut qu'il y ait plus de deux candidats au second tour. Conséquence, une chance au tirage mais pas forcément au grattage ! Autrement dit, dans ce type d'élection, où deux candidats, et deux seulement, peuvent se qualifier pour le second tour, soit *de facto* (compte tenu du seuil de 12,5% des inscrits et de l'abstention), soit *de jure* (cas de l'élection présidentielle où seuls les deux premiers peuvent concourir au second tour), la mobilisation de chaque électorat, dès le 1er tour, devient décisive. Tels sont *a contrario* les vrais enseignements de l'élection législative partielle du Doubs du mois dernier. Une abstention élevée au premier tour pour marquer son mécontentement vis-à-vis de son propre camp et c'est la perspective d'être confronté à un dilemme infernal du type "piège à Front ou piège à c... !". A fortiori sur fond de multiplicité de candidatures. En clair, s'abstenir au premier tour, c'est risquer d'avoir à se demander comme au soir du 21 avril 2002 : Pour qui sonne le glas ? Et de se voir répondre comme dans le poème de John Donne, popularisé par le roman éponyme d'Ernest Hemingway : *"N'envoie jamais demander pour qui sonne le glas : il sonne pour toi"...*

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

La passion de la ville, Créteil une passion partagée

Michel Wannin
Groupe Société civile

LE DÉPARTEMENT, ACTEUR ESSENTIEL DE PROXIMITÉ

Les 22 et 29 mars auront lieu les élections départementales pour lesquelles nous aurons à choisir un binôme qui nous représentera au Conseil général sur un canton agrandi et pour une durée de 6 ans.
Mais de quoi s'occupe donc le département ?
Il est chef de file en matière d'aide sociale, d'autonomie des personnes et de solidarité des territoires. Toutes les interventions du département dans ces domaines correspondent à plus de la moitié de son budget de fonctionnement. Cela concerne particulièrement :

- l'enfance : la protection maternelle et infantile et les services de protection de l'enfance ;
- l'aide sociale : par le soutien aux familles en difficulté réalisé par 350 assistants sociaux répartis dans 20 espaces de solidarité ;
- les personnes handicapées : la politique d'hébergement et d'insertion sociale, la prestation de compensation du handicap et la gestion de la Maison départementale des personnes handicapées ;
- les personnes âgées : création et gestion des maisons de retraite, politique de soutien à domicile (APA) ;
- les prestations légales d'aide sociale : gestion du revenu de solidarité active (RSA) ;
- les aides pour la lutte contre la précarité énergétique.

Le département intervient aussi en matière d'éducation par la construction, l'entretien et l'équipement des 105 collèges du Val-de-Marne.
Voici rapidement énoncées les principales compétences de cette collectivité territoriale.
Ne passons pas à côté du droit de vote, qui est un des fondements de notre démocratie. À chacun alors d'exprimer son choix de politique pour mener à bien ces questions essentielles et touchant tous les âges de la vie.

La passion de la ville, Créteil une passion partagée

DES EFFORTS POUR TOUS L'ÉVASION FISCALE POUR CERTAINS LA GABEGIE POUR QUELQUES-UNS.

Le grand mérite de l'enquête sur l'affaire HSBC est de mettre en lumière l'ampleur d'une énorme fraude fiscale mondiale, quelque 180,6 milliards auraient transité par la place de Genève entre 2005 et 2007.Un chiffre supérieur au montant actuel de la dette grecque.
Quant à leurs richissimes détenteurs, ils ont pu profiter en grand nombre des dispositions du secret bancaire suisse pour soustraire ce magot aux administrations fiscales de leurs pays respectifs, représentant pour la France près de 6 milliards d'euros.
Ces mêmes personnes qui nous indiquent que nous ne pouvons pas faire autrement que les politiques d'austérités proposées.
Voilà que le CAC 40 délivre, lui aussi, ses chiffres pour l'année 2014 en dividendes versées, 56 milliards d'euros redistribués aux actionnaires, gavés comme jamais. Un bond de 30% comparé à 2013 !
La Banque centrale européenne qui vient de créer 1100 milliards d'euros de monnaie pour des programmes de rachat de dette pourrait très largement absorber une partie de celles de la Grèce et d'autres pays et non plus à partir des critères de destruction des droits sociaux, mais d'un nouveau développement humain et écologique.
Le peuple grec vient de déjouer toutes pressions, menaces et tentatives de divisions. Il a affirmé son refus de l'extrême droite xénophobe, raciste et violente, mais également sa volonté de justice sociale et de solidarité. Avec une participation de 75% aux élections et un score pour Syriza de 36%, il s'est exprimé avec force pour affirmer sa souveraineté et montrer qu'il existe une autre voie en Europe que celle de la dictature des marchés financiers et de la BCE. L'actualité lui donne raison !
elus.communistes@ville-creteil.fr
http://elus-communistes-creteil.blogspot.fr

Hala Babikir
Groupe des élus communistes, républicains et citoyens

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Agir pour vous

Groupe UMP
et Sociéte civile

GRAND PARIS EXPRESS

Le super métro qui va faire le tour de Paris pour faciliter les déplacements inter-banlieues et vers Paris intra-muros est sans nul doute un projet attendu et nécessaire pour les Franciliens. Pour autant, les Cristoliens ne sont pas tenus informés des évolutions du tracé, des nuisances et de l'installation du chantier sur un terrain situé dans le quartier des Buttes...
Sur les quelques 20 villes concernées par la 1re phase de ce projet, seul le maire de Créteil n'a pas reçu la commissaire enquêteur du Grand Paris Express (GPE). Est-ce normal ?
Les communes de Champigny et de Saint-Maur organisent régulièrement des réunions d'informations avec les habitants, les commerçants et les entreprises. Un chantier d'une telle ampleur peut inquiéter la population et à terme changer l'urbanisme des villes.
À Créteil, la presse ne relaie que les projets de constructions et de densifications urbaines et l'intérêt des promoteurs pour les construire. Et c'est surtout ceux situés aux abords de la future gare de l'Échat qui semblent être ce qui intéresse le plus la municipalité.
Plus de 2000 logements en prévision sur ce secteur, plus de 1000 autres à l'entrée de la ville. Pourtant implanté juste à côté de ce secteur, le siège social de la Bred quitte Créteil pour s'installer à Joinville. Ce qui amènera à cette commune un développement économique et commercial. En sera-t-il de même pour Créteil ? Nous en doutons.
Si comme certaines rumeurs venaient à se vérifier, à savoir la fermeture du centre de tri postal, nous pouvons craindre que de nouvelles constructions se feront à la place et juste en face du nouveau quartier Pernod. Et que deviendra la zone d'activités juste en face ? Qu'est-il prévu dans l'avenir pour ce secteur à deux pas de la gare Vert de Maison de Maisons-Alfort, encore une gare ; un hasard ?
Au moment où le Premier Ministre parle "d'apartheid" pour certains quartiers en France, même si nous jugeons l'emploi de ce terme hors de son sens, nous devons nous interroger sur le devenir de notre ville. Sur ce sentiment de ghettoïsation que partage un grand nombre de nos concitoyens. Des questions auxquelles la municipalité se devrait de répondre avant de continuer et même d'intensifier le bétonnage de la ville.
C'est maintenant que se dessine l'avenir de Créteil et que l'on doit nous expliquer ce que sera Créteil en 2020.
Le slogan de la municipalité, "grâce au GPE, Créteil sera à 1/2h de la Défense", est significatif mais il est alarmant. Devrions-nous nous contenter d'être une ville-dortoir qui verrait chaque jour les Cristoliens partir travailler de l'autre côté de Paris ? Est-ce la vision de la mairie ? Et ce n'est pas la construction de quelques centaines de bureaux qui peuvent nous assurer un vrai développement économique pour notre ville.
Par contre des quartiers de Créteil souffrent d'une insécurité quotidienne (cambriolages, agressions, incivilités, trafics dans les halls, etc.), des commerces ferment et isolent les habitants. Des problèmes de stationnement et de circulation nous sont régulièrement signalés. Les loyers trop élevés, des impôts trop lourds font que beaucoup de Cristoliens s'interrogent quant à rester dans notre commune.
Résoudre ces problèmes, y apporter des réponses concrètes, voilà ce qu'attendent les Cristoliens.
Une fois de plus, comme nous l'avons proposé lors du conseil municipal du 8 décembre 2014, par une motion non votée par la majorité municipale, nous demandons que soit exposé aux Cristoliens l'ensemble des projets prévus pour les prochaines années et leur permettre de donner leur avis sur ce développement urbain.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Créteil Bleu Marine

Groupe Front National

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES :

Les 22 & 29 Mars se dérouleront les élections départementales

(anciennement appelées élections cantonales),

afin de respecter les règles édictées par le Code électoral,

les Élus Front National ne publieront pas de tribune,

nous vous donnons rendez-vous au mois d'avril.

Le Groupe Front National

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

ADRESSES UTILES

Ville de Créteil

HÔTEL DE VILLE
Place Salvador-Allende
Tél. : **01 49 80 92 94**

RELAIS-MAIRIE
- Dunant
  46, rue du Général-Leclerc
  Tél. : **01 49 80 88 70**
- Abbaye
  1, place de l'Abbaye
  Tél. : **01 49 80 88 90**
- Bleuets-Bordières
  Place des Bouleaux
  Tél. : **01 56 71 89 89**
- Le Palais
  43, allée Parmentier
  Tél. : **01 49 80 88 40**

UN NUMÉRO UNIQUE POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS
01 49 56 36 44

CONSULTATIONS JURIDIQUES
Un avocat-conseil reçoit gratuitement, sur rendez-vous
- Lundi à partir de 18h *à la Maison du Combattant*
- Mardi à partir de 16h *au relais-mairie de l'Abbaye*
- Jeudi à partir de 18h *à l'hôtel de ville*

CONSULTATIONS NOTARIALES
Un notaire reçoit gratuitement, sur rendez-vous
- Deux lundis par mois, à partir de 17h *à la Maison du Combattant*
- Un mercredi sur deux, à partir de 17h *au relais-mairie du Palais*

ÉCRIVAIN PUBLIC
- Mardi et jeudi *au relais-mairie de l'Abbaye*
- Lundi matin et vendredi *au relais-mairie des Bleuets*
- Lundi après-midi et mercredi (matin et après-midi) *au relais-mairie du Palais*

CONSULTATIONS JURIDIQUES SUR LE DROIT DES ÉTRANGERS
Un avocat-conseil reçoit gratuitement
- Lundi, 2 fois par mois, sur rendez-vous, *à la Maison des Associations*
  Tél. : **01 58 43 37 01**

Cinémas **du Palais**

ARMAND-BADÉYAN

Centre commercial du Palais ▮ Répondeur : 08 92 68 91 23 ▮ Internet : www.lepalais.com

L'Art de la fugue de Brice Cauvin

4 > 10

- *Bon voyage, Dimitri* d'Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva, Mohamed Fadera [à partir de 3 ans]
- *À 14 ans* d'Hélène Zimmer
- *Vincent n'a pas d'écailles* de Thomas Salvador
- *Max et Lenny* de Fred Nicolas
- *The Imitation Game* de Morten Tyldum [vo]
- *Hungry Hearts* de Saverio Costanzo [vo]
- *L'Art de la fugue* de Brice Cauvin

11 > 17

- *Paddington* de Paul King [à partir de 4 ans]
- *Le Prix à payer* de Harold Crooks [vo]
- *Le Dernier Coup de marteau* d'Alix Delaporte
- *American Sniper* de Clint Eastwood [vo]
- *The Imitation Game* de Morten Tyldum [vo]
- *L'Art de la fugue* de Brice Cauvin

18 > 24

- *La Nuit au musée : Le Secret des Pharaons* de Shawn Levy [à partir de 4 ans]
- *Le Dernier Coup de marteau* d'Alix Delaporte
- *Le Bourreau* de Luis Garcia Berlanga [vo]
- *L'Art de la fugue* de Brice Cauvin

25 > 31

- *Souvenirs de Marnie* de Hiromasa Yonebayashi [à partir de 8/9 ans]
- *Tokyo fiancée* de Stefan Liberski [vo]
- *Crosswind - La Croisée des vents* de Martti Helde [vo]
- *Inherent Vice* de Paul Thomas Anderson

Événements

Jeudi 19 à 20h
Le Bourreau, soirée Les Classiques du Palais animée par Camila Paez Ruiz, enseignante de cinéma et spécialiste du cinéma espagnol.

Dimanche 29 à 10h30
"Voir et faire, une leçon pratique de cinéma". Tarif unique : 5 €.

Cinéma **La Lucarne**

MJC du Mont-Mesly ▮ Répondeur : 01 43 77 58 60 ▮ Internet : www.cscreberioux.com

11 > 13

- *La Nuit au musée : Le Secret des Pharaons* de Shawn Levy : mer 14h30, 18h30 et 21h, ven 14h30, 18h30 et 21h.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES [cf. p. 29-33]

14 > 17

Bande de filles : sam 14h30 ▮ *Notre enfance à Tbilissi* [vo] : sam 16h30, mar 18h30 ▮ *Choreography + La Pluie et le beau temps* : sam 18h30 ▮ *3 Acres in Detroit + Les champignons pourront-ils sauver le monde ?* [vo] : sam 18h30 ▮ *Cherchez Hortense* : dim 14h30 ▮ *Respire* : dim 16h30, mar 14h30 ▮ *A Girl at My Door* [vo] : dim 18h30 ▮ *J'ai pas sommeil* : dim 21h ▮ *Vers le ciel + Himalaya, la terre des femmes* [vo] : lun 14h30 ▮ *Night on Earth* [vo] : lun 16h30 ▮ *Une vie meilleure* : lun 18h30 ▮ *Comme un lion* : lun 21h (débat) ▮ *Les Héritiers* : mar 16h30 ▮ *Le Monde en un jardin* : mar 21h (débat).

18 > 24

Comme un lion : mer 14h30, sam 14h30 ▮ *Bande de filles* : mer 16h30, ven 18h30, mar 14h30 ▮ *La Vengeance d'une femme* : mer 18h30, sam 19h ▮ *Night on Earth* [vo] : mer 21h ▮ *Espace + Vue imprenable* : jeu 14h30, dim 18h30 ▮ *Choreography + La Pluie et le beau temps* : jeu 16h30 ▮ *3 Acres in Detroit + Les champignons pourront-ils sauver le monde ?* [vo] : jeu 18h30 (débat) ▮ *Naoshima* [vo] : jeu 21h (débat), lun 16h30 ▮ *Un château en Italie* : ven 14h30, lun 21h ▮ *Cherchez Hortense* : ven 16h30 ▮ *A Girl at My Door* [vo] : ven 21h, mar 18h30 ▮ *Notre enfance à Tbilissi* [vo] : sam 16h30 (débat) ▮ *Respire* : sam 21h15, lun 16h30 ▮ *La Belle Histoire* : dim 14h30 ▮ *Vers le ciel + Himalaya, la terre des femmes* [vo] : dim 21h ▮ *Le Monde en un jardin* : lun 14h30 ▮ *J'ai pas sommeil* : lun 18h30 ▮ *Les Héritiers* : mar 21h (débat).

Bande de filles de Céline Sciamma

BIENVENUE DANS VOTRE AGENCE BRED

50 € OFFERTS pour l'ouverture de votre compte conventionné(1)

2 MOIS de cotisation **OFFERTS** sur votre assurance auto ou habitation(2)

Et bien d'autres avantages à découvrir !

CRETEIL ECHAT
93, avenue du Général de Gaulle
94000 CRÉTEIL

CRETEIL SUD
66, avenue François Mitterrand
94000 CRÉTEIL

CRETEIL SOLEIL
CC Régional Créteil Soleil - Niv. 2
94016 CRÉTEIL Cedex

CRETEIL VILLAGE
2, rue du Général Leclerc
94000 CRÉTEIL

LA BRED VOUS IRAIT BIEN

BRED

BANQUE POPULAIRE

BANQUE & ASSURANCE
www.bred.fr

(1) Equipé d'une convention de services.
(2) Offre réservée aux particuliers sur la première année de cotisation et dans la limite de 100 €. Assur-BP Auto et Assur BP Habitat sont des contrats Assurance Banque Populaire (ARD), entreprise régie par le Code des Assurances.
BRED Banque Populaire - Société Anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance régie par les articles L 512-2 et suivants du Code monétaire et financier et l'ensemble des textes relatifs aux banques populaires et aux établissements de crédit, au capital de 627 180 772 20 euros - Siège social : 18, quai de la Rapée - 75604 PARIS Cedex 12. 552 091 795 RCS Paris - Ident. TVA FR 09 552 091 795 - Intermédiaire en assurances immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 003 608.

CRÉTEIL habitat

Constructeur, aménageur, gestionnaire de logements

Locaux d'activités et bureaux à louer

Europarc CD - 60

PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES

Bureaux - 1 à 3, allée des Rochers

Surfaces modulables à partir de 30 m²

Jeunes créateurs d'entreprises,
une équipe dynamique à votre service
pour accompagner votre développement.

*****

HÔTEL D'ENTREPRISES

Locaux d'activités - 1 à 3, allée des Rochers

Surfaces modulables à partir de 52 m²

CRÉTEIL habitat

CONTACT

7, rue des Écoles 94000 CRÉTEIL
Tél. : 01 45 17 40 76 [*ligne directe, heures de bureau*]

LA COMPAGNIE DU LIT

Osez nous demander la lune !

~~999€~~

599€

LE MATELAS REIMS
EN 140X190

Epeda

Les **Festi**literies

du 2 au 31 mars 2015

Matelas EPEDA REIMS, soutien ferme, 3 zones de soutien, face hiver laine Alpaga, face été lin. Coutil Jacquard 100% viscose. Fabrication française.

www.lacompagniedulit.com

CRÉTEIL - POMPADOUR

2, avenue du Maréchal Foch - RN6 Direction Sénart - Tél. : 01 41 94 50 18

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 19h