CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE
Avril 2005 - n° 251

Le retour des beaux jours

Printemps sur le lac

DANS CE NUMERO

Photo : Jean-Michel Moglia

AVRIL 2005
N° 251

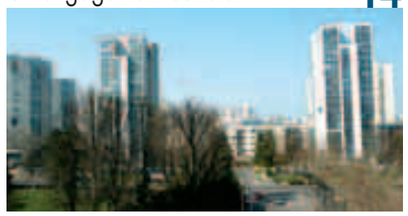
Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre,
94000 Créteil,
Tél. : 01 43 99 17 77
Fax : 01 43 99 50 39
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.
COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca, Dominique Nicolas, Jean-Jacques Porcheron.
RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.
RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.
RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.
RÉDACTION
Célyne Bayt-Darcourt, Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Dominique Vivent.
PHOTOS
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.
PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Tél. : 01 56 74 13 90
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Patrimoine
Un engagement concret **14**

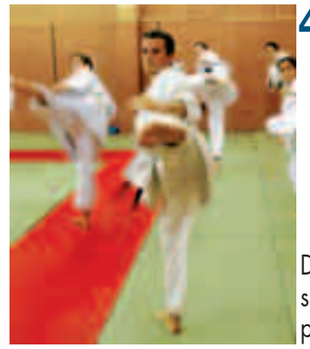


Petite Enfance
Une offre diversifiée **18**

Danse
Inbal Pinto, l'irrésistible **36**

Chorale
Vingt-cinq ans de bonheur **37**

Carnaval et Fantaisies
L'union fait la fête 16
Mémoire
Bel canto *en peignoir*... 22
Concerts
Le printemps de l'auditorium 27
Education
4 lycées pour réussir 29
Jeunesse
A chacun sa branche 33
Multimédia
Etes-vous br@nché Créteil ? 34
Théâtre
Un conte en or 38
Raquettes
Quatre raquettes pour un tournoi..39
Volley-Ball
A la reconquête 41
Karaté



40
Des places sur le podium ?

RUBRIQUES

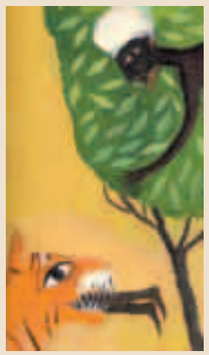
La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 23
Sports en revue 42
Découvrir
Les arts plastiques 44
Lire-Ecouter
Les nouveautés de la bibliothèque-discothèque 45
Expressions libres 46
Cinémas
Les films d'avril 50

Fest-Noz

Tous au Palais des Sports

A retenir sans faute, la date du 23 avril. Ce jour-là, à partir de 21h, au Palais des Sports, rue Pasteur-Vallery-Radot, se déroulera le grand fest-noz organisé par l'Amicale des Bretons. Bar, crêpes, la convivialité sera au rendez-vous et la musique, bien sûr, avec les groupes Trenk, Bagad Pariz Ti Ar Vretoned, Er Bag. Entrée (sans réservation) : 10 €. Tous renseignements supplémentaires au 01 48 98 40 39.

L'HEURE INDIENNE



L'Heure du conte sera indienne. Mercredi 20 avril à 16h, "Les bibliothécaires racontent" diront des contes de l'Inde à la Bibliothèque-Discothèque de la Maison des Arts (tél. : 01 43 77 51 61). Le mercredi suivant, 27 avril, à 15h à Bibli-mesly (tél. : 01 43 39 45 18), Edith Albaladejo, de la Compagnie Abhimaya présentera *Ta-Kathâ-Tei*, spectacle de contes chantés et dansés, pour un voyage ludique de l'oralité à la dévoration des contes.
Contes, les mercredis 20 et 27 avril.

LOISIRS

Le Centre de loisirs 6/12 ans du Club de Créteil est ouvert pendant les vacances de Pâques, du 25 avril au 6 mai, de 8h30 à 18h. Théâtre, piscine, expositions… de nombreuses sorties sont au programme. Des activités à thèmes sont aussi prévues avec des ateliers-théâtre, activités manuelles et artistiques. Sans oublier des grands jeux et des animations sportives. Possibilité de s'inscrire pour la journée entière ou la demi-journée.
Tous renseignements au 01 48 99 75 40.
Les 6/12 ans au Club de Créteil.

BIEN-ÊTRE

L'association Mouvement Bien-Être organise des séances de gymnastique en musique, pour jeunes et adultes, les lundis et jeudis (19h à 20h) et les mardis et jeudis (12h30 à 13h30) au gymnase de La Lévrière, rue Ferdinand-de-Lesseps. Des inscriptions sont encore possibles, notamment aux séances de 12h30. A partir du 3e trimestre, toute personne s'inscrivant à l'association, bénéficiera d'un tarif attractif de 30 €.
Cours d'essai gratuit.
Tous renseignements auprès de **Danièle Guéné au 01 48 99 32 90.**

THÉS DANSANTS

L'ABCDanse du Calm poursuit son cycle de Thés dansants. Les prochains rendez-vous à la salle Georges-Duhamel, 5, avenue G.-Duhamel, auront lieu les jeudi 28 avril, vendredi 27 mai et vendredi 10 juin, de 14h30 à 18h30. Pour le double plaisir de la danse et de la convivialité…
Tous renseignements au 01 48 98 58 76.
Les rendez-vous de l'ABCDanse.

EXPO À SUIVRE…

Du 6 au 23 avril, la MPT de La-Haye-aux-Moines (4, allée Georges-Braque) propose une exposition itinérante et évolutive. Itinérante : commençant son voyage à la MPT, cette installation poursuivra son chemin dans tout endroit qui voudra l'accueillir. Evolutive : il s'agit d'une ligne composée de petits tableaux en noir et blanc (9 x 13 cm) réalisés par des enfants et des adolescents sur des thèmes librement choisis. Chacun peut contribuer à son enrichissement.
Tous renseignements au 01 48 99 10 78.
MPT Haye-aux-Moines, 6 au 23 avril.

Chansons

Susy Firth

La Cigale et la MJC Village proposent un récital de Susy Firth. Susy est anglaise, compositrice, musicienne, comédienne, amoureuse de la France. Elle interprète avec une intense personnalité un répertoire exigeant d'auteurs de qualité (Leprest, Nougaro, Gainsbourg, Lantoine…). Mélodieuse, sensuelle, puissante et nuancée, sa voix dénude les mots et fleurit la musique avec une force troublante et une fragilité désarmante. Vous succomberez à son charme… C'est le samedi 9 avril à 20h30 à la MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc. Entrée : 10 € et 8 € (adhérents). Réservations impératives au 01 48 99 38 03.

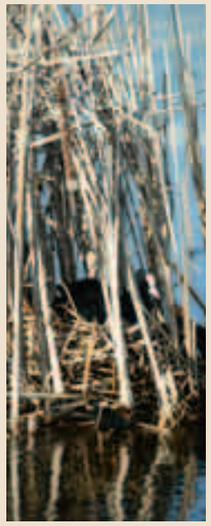
JEUNES POUR MARIE

L'association Jeunes pour Marie a le plaisir de vous annoncer que sa fête annuelle se déroulera le dimanche 17 avril, de 12h30 à 18h30. A cette occasion, les enfants de son centre de loisirs donneront leur spectacle, *De fantastiques vacances chez Mamée*.
Bienvenue à tous.
Jeunes pour Marie, 19, rue du Docteur-Plichon, tél. : 01 42 07 89 45.
Fête annuelle, le dimanche 17 avril.

DÉBAT À MONT-MESLY

A l'épreuve de la guerre d'Algérie est un livre-témoignage écrit par un collectif d'anciens enseignants engagés contre leur gré dans les opérations dites de "pacification" durant leur service militaire dans l'ancienne colonie française. Deux d'entre eux, Christian Marie et Jean Vuillez, viendront dire ce qu'ils ont vécu et raconter les événements dont ils ont été témoins. Cette rencontre passionnante aura lieu, le mardi 19 avril, à la MJC du Mont-Mesly, après la projection à la Lucarne, à 20h45, du film *La Bataille d'Alger*.
Tous renseignements au 01 45 13 17 00.
Film + débat, le mardi 19 avril.

ATELIERS NATURE



Tous les derniers mercredis du mois, de 14h à 17h, Nature et Société propose aux 6-12 ans ses "Nichoirs à idées" pour une découverte de la nature. Mercredi 27 avril, un "Rallye Nature" mobilisera loupes, boussoles et codes secrets pour une enquête sur la Base de Loisirs. Auparavant, le samedi 9 avril, une ballade organisée en partenariat avec l'APF (Association des paralysés de France) aura entraîné les promeneurs à la découverte printanière des oiseaux et des arbres de la Base de Loisirs. Renseignements et inscriptions au 01 48 98 98 03.
Rallye Nature, mercredi 27 avril.

Exposition

Les gestes de la tradition

Du 13 avril au 7 mai, la Bibliothèque-Discothèque de la Maison des Arts présente "Les artisans de la musique en Inde". Louise Gunnel, disciple de Pandit Shivu Taralagatti (cf. encadré p. 7) livre ainsi un très beau reportage photographique sur l'art des maîtres luthiers. Une découverte passionnante des gestes, des outils, des matériaux utilisés (calebasses, peaux de chèvre) dans la fabrication des instruments de musique traditionnels : sitar, tanpura, tabla et dholak.

Cristofoire

Après la ferme l'an dernier, c'est sous le signe de l'artisanat que se déroulera la Cristofoire du Calm, le samedi 21 mai, de 8h30 à 18h, sur le plateau d'évolution du Montaigut. Vous (re)découvrirez, à cette occasion, les savoir-faire d'antan comme la fabrication du jus de pommes. Vide-grenier et concours de pétanque seront aussi au programme de cette journée festive et conviviale. Tous renseignements au 06 67 53 84 27.

La ville

Jeune public

D'après un conte du Sénégal, *Issa longues jambes* raconte le voyage initiatique d'un adolescent vers l'âge adulte. Ce spectacle (à partir de 3 ans), présenté par la compagnie Vertigo, réunit chant et danse autour d'un livre géant en tissu dont les pages se transforment au fil du récit. A l'issue de la représentation, un goûter préparé par les parents sera offert aux spectateurs. C'est le samedi 9 avril à 15h30 au Club de Créteil, rue Charpy. Entrée : 1 €. Réservation conseillée au 01 48 99 75 40.

JEUNES TALENTS

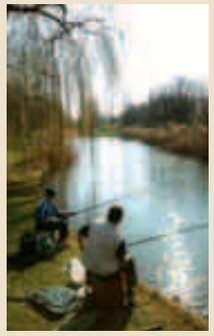
The Drops

Soirée rock et jazzy, le samedi 16 avril à 20h au Club de Créteil, rue Charpy. Du rock avec Versolo. Du funk, jazz et rock avec The Drops. Deux jeunes groupes cristoliens à découvrir sans faute. Entrée : 5 €. Tous renseignements au 01 48 99 75 40.
Samedi 16 avril au Club de Créteil.

AU COLOMBIER

Tous les premiers dimanches du mois, Les Amis de Créteil vous accueillent au Colombier, villa du Petit-Parc, pour une exploration du patrimoine cristolien. Le thème de leur prochaine animation, début mai, portera sur les anciennes fermes de Créteil.
L'entrée est libre, bienvenue à tous.
Dimanche 1er mai, de 15h à 17h.

PÊCHEURS



"Les Pêcheurs cristoliens" et "L'Amicale de défense des pêcheurs et de la pêche" tiendront leur assemblée générale respective le samedi 16 avril à 14 heures à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac.
Assemblées générales, samedi 16 avril.

ATELIERS CARNAVAL

Profitez des vacances de Pâques pour préparer le Carnaval et son grand défilé en juin prochain. En prévision de ces festivités, la MJC Village propose, du 25 avril au 6 mai (14h-17h), des ateliers de fabrication de costumes animés par Patricia Barinopoulo. Participation au costume : 3,5 € (enfant) et 4,5 € (adulte). Tous renseignements au 01 48 99 38 03.
Du 25 avril au 6 mai à la MJC Village.

THÉÂTRE AU BAC

La Compagnie Matriochka propose aux lycéens de terminale préparant le bac option théâtre, un stage qui se déroulera au Club de Créteil, rue Charpy, du lundi 2 mai au vendredi 6 mai, de 13h à 17h. Participation requise : 120 € par stagiaire.
Tous renseignements au 01 48 99 75 40 (Club) ou 01 43 39 33 28 (Cie Matriochka).
Stage au Club du 2 au 6 mai.

Théâtre

Une distance singulière

"Un mariage entre le pop art et le théâtre de la cruauté". **C'est ainsi que le *Time Magazine* a qualifié la trilogie *America Hurrah* (1966) de Jean-Claude Van Itallie dont la troupe de l'Alchimie Théâtre monte la première pièce : *Interview*. Dans une agence pour l'emploi anonyme, huit individus subissent un interrogatoire cinglant jusqu'à l'absurde, ping-pong assourdissant de questions/réponses. Suit, en deuxième partie, une incursion dans le monde de chacun d'eux, au travers de leur monologue respectif où se lèvent doutes et angoisses, équilibre fragile. Une œuvre d'une écriture singulière qui porte en elle-même une distance : celui qui vit la situation la raconte en même temps. Représentations les 21, 22 et 23 avril à 20h30 à l'Atelier Théâtre, 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis. Réservations au 06 88 94 80 27.**

© F. Bieuville

FESTIVAL DE L'OH !

En préambule au Festival de l'OH ! qui part, cette année, à la découverte du grand fleuve de l'Amazone au Brésil, la MJC du Mont-Mesly propose une conférence dans le cadre de l'Université de l'eau, le mardi 10 mai à 19h. Introduite par Alfredo Berno de Almeida, anthropologue de l'université de Rio de Janeiro, elle portera sur "Belim Amazonie : des îles au cœur de la ville. Qui sont ces peuples de l'eau ?"
Conférence le 10 mai, MJC Mont-Mesly.

STAGE DE STEPS

Un stage de steps (pour adultes, tous niveaux) aura lieu le mardi 26 avril de 18h à 20h au Club de Créteil, rue Charpy. Tarif : 8 €. Réservations (nombre de places limité) en composant le 01 48 99 75 40.
Le 26 avril au Club de Créteil.

DAN RI KO

L'association Soleil Caraïbes convoque tous les Cristoliens et Cristoliennes à Dan Ri Ko (danses et rigolades créoles), un spectacle endiablé avec danse et percussions, et une multitude de sketches 100% créole. Rendez-vous le samedi 9 avril à 15h à la salle Georges-Duhamel, 5, avenue G.-Duhamel. Entrée : 8 €. Tous renseignements au 06 03 34 12 62.
Samedi 9 avril, salle Duhamel.

Mardi Loisirs

Le printemps pointe son nez, pointez le vôtre et suivez les flâneries-découvertes de l'association Mardi Loisirs. Le 12 avril, rendez-vous à Paris au musée Grévin (entièrement rénové) où 300 personnages de cire vous attendent pour une évocation du Paris d'hier et d'aujourd'hui à travers des scènes étonnantes. Le mardi 19 avril, incursion dans l'univers lumineux de la Provence à travers les peintures du pré-impressionniste Paul Guigou, au musée Marmottan-Monet. Et, pour une évasion plus lointaine, l'association propose un passionnant séjour au Mexique, du 18 novembre au 5 décembre (inscriptions ouvertes dès ce mois-ci). Tous renseignements au 01 48 99 04 83 (18h-20h).

SAVOIR ET PARTAGE

L'université Savoir et Partage de Paris-XII propose, ce mois-ci, deux conférences. Le mardi 5 avril : "La vie a-t-elle pu apparaître sur terre ?" avec Hervé Cottin, maître de conférences en astronomie et astrophysique. Mardi 19 avril : "Beauté : entre idéal et réalité", avec Jean-Paul Deremble. Ces conférences ont lieu à l'amphi 103, site du Mail des Mèches (face au métro Créteil-Université). Savoir et Partage, qui s'adresse à tout public désireux d'enrichir sa culture et réflexion, propose aussi des modules de cours et des ateliers. Tous renseignements au 01 45 17 66 53. Mél : usp@univ-paris12.fr.
Conférences, les 5 et 19 avril.

Musique indienne

Issu d'une famille de chanteurs dévotionnels, Pandit Shivu Taralagatti œuvre pour une meilleure compréhension et une connaissance authentique de la musique classique de l'Inde du Nord, entre raga et tala. Grand maître du sitar, il donnera un concert au studio Varia de la Bibliothèque-Discothèque de la Maison des Arts, le samedi 16 avril à 16h. Il sera accompagné par Jadesh au tabla et Louise Gunnel au tanpura.
Tous renseignements au 01 43 77 51 61.

Un maître du sitar

Croix-des-Mèches

“Comptines et histoires pour tout-petits” est une exposition réalisée par Élisabeth Devos. Mises en scène, jeux, manipulations…

Petits et grands entreront avec délice dans l’univers des comptines traditionnelles de langue française. Du 11 au 25 avril, à la Bibliothèque Jeunesse de la Croix-des-Mèches (tél. : 01 42 07 53 18). Entrée libre aux heures d’ouverture.

VACANCES DE PÂQUES

Pour les vacances des 13-17 ans, le Club de Créteil a plus d’une proposition dans son tiroir. Du 25 avril au 4 mai, Radia Adel animera un stage hip-hop afro, de 14h à 16h. Participation : 20 € +10 € (adhésion). Attention, le nombre de places est limité. Seront aussi proposés des stages de théâtre et audiovisuel. Pour plus d’informations sur la programmation, contacter le Club au 01 48 99 75 40.
Stages (13-17 ans) au Club de Créteil.

PREMIERS SECOURS

Apprenez les gestes qui sauvent. La Protection civile de Créteil/Bonneuil organise, tous les mois, en week-end, une formation d’AFPS (Attestation de formation aux premiers secours). Les prochaines sessions auront lieu les 23 et 24 avril ; les 21 et 22 mai. Les cours ont lieu le samedi de 12h30 à 17h30 et le dimanche de 9h30 à 17h30. Inscriptions auprès de M. Olivier Teron au 01 43 99 10 44/06 89 06 30 29 ou par mél : olivier233@free.fr.
Formation : 23-24 avril et 21-22 mai.

PATRIMOINE

Le prochain Parcours du patrimoine traversera l’ensemble des maisons situées autour de la place de Neuflize (rue de Gourcuff, rue Tirard, rue de Courcy, rue Mallet…). La direction de la Culture recherche de la documentation sur ce quartier. Si vous disposez de photos et d’informations, n’hésitez pas à la contacter pour apporter votre témoignage qui enrichira la présentation de ce nouveau parcours. Direction de la Culture : 01 41 94 29 13/14.
Appel à témoignage et documentation.

FORMATIONS/ADULTES

Une antenne du Conservatoire national des arts et métiers s’est ouverte récemment à Créteil, au lycée Saint-Exupéry, 2-4, rue Henri-Matisse. Sans aucune exigence de diplôme, vous pouvez vous inscrire pour suivre, à votre rythme, des formations de niveau bac à bac + 4 dans d’excellentes conditions d’enseignement et de nombreux domaines. Les cours ont lieu le soir, le samedi matin et à distance par Internet. La nouvelle rentrée a commencé. Les inscriptions sont reçues au lycée, du lundi au vendredi (14h à 19h), et le samedi (10h à 12h). Tous renseignements au 01 43 77 83 55.
Les cours du Cnam à Saint-Exupéry.

THÉÂTRE AU TRAC

Une nouvelle représentation de *La Rencontre* sera donnée le dimanche 24 avril à 17h au Trac, 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis. Mise en scène par Monika Rusz, la pièce est adaptée de l’œuvre de l’écrivain hongrois Peter Nadas. Elle est interprétée par Simone Keresztes et Pierre-Yves Allais. Musique par Laurent Valéro. Entrée : 5 € et 3 € (tarif réduit).
***La Rencontre*, dimanche 24 avril.**

CAFÉ PHILO

Le prochain Café Philo de la MJC du Mont-Mesly aura lieu le jeudi 14 avril à 20h15. Le débat, animé par Pascal Bernaud, aura pour thème : “Science et science-fiction”. Comme d’habitude, restauration légère à partir de 19h30. MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar, tél. : 01 45 13 17 00.
Jeudi 14 avril, MJC du Mont-Mesly.

Caraïbes

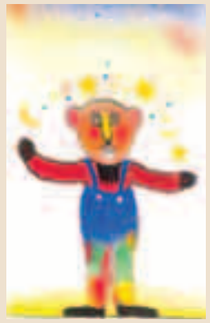
Tempos et rythmes

L’association D’Jamaïcan Crew organise son premier gala de danse afro-caribéenne, samedi 23 avril à partir de 20h30 à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Ecoles. Un grand moment à ne manquer sous aucun prétexte. Participation : 5 €, 2,50 € (adhérents). Gratuit pour les moins de 12 ans. Tous renseignements au 06 20 05 06 48.

SORTIES

L’hiver est fini, demandez le programme de l’Organisation municipale de tourisme ! Du 20 au 22 avril, rendez-vous au Futuroscope à Poitiers pour un voyage dans l’espace et le temps. Vendredi 6 mai, visite du château de Fontainebleau, son parc et ses jardins, sis au cœur d’une forêt de 20 000 hectares. Le dimanche 22 mai vous mènera au lac du Der de Chantecoq, dans la Marne, halte migratoire et d’hivernage de nombreux oiseaux. Quant au vendredi 27 mai, il sera dédié aux chevaux, depuis la visite du château de Grosbois, centre d’entraînement des trotteurs jusqu’à l’hippodrome de Vincennes. Renseignements et inscriptions au 01 48 98 58 18 (postes 128 et 129).
Organisation municipale de tourisme.

CAFÉ-LECTURE



Nous avons tous un ours en peluche en mémoire… Nathan, lui, a une chance supplémentaire : son ours réfléchit, s’émeut, a des velléités d’écriture. Un portrait de l’enfance amoureusement consignée dans la mémoire d’un ours. Le prochain Café Lecture de la MJC Village se tiendra le samedi 16 avril à 20h30 autour de l’ouvrage de Fançoise Carré, *Mémoire d’un ours*. Il sera animé par Marie Dupleix et les ateliers théâtre de la MJC. Tous renseignements au 01 48 99 38 03.
Samedi 16 avril, à la MJC Village.

Cartes d’identité et passeports

N’attendez pas le dernier moment !

Vous partez à l’étranger ? Vous devez passer un concours ou un examen ? Vérifier la validité de votre carte nationale d’identité (10 ans) ou de votre passeport (10 ans ou 5 ans pour un mineur) et n’attendez pas le dernier moment pour en demander le renouvellement. Vu l’afflux des demandes, au moment des vacances en particulier, il est recommandé de s’y prendre à l’avance, les délais d’obtention d’une carte d’identité ou d’un passeport variant de trois semaines à deux mois.
Les demandes se font : à l’hôtel de ville, place Salvador-Allende (tél. : 01 49 80 92 94, postes 35 82, 45 42, 41 13) et dans les quatre relais-mairie :

- **relais-mairie du Palais, allée Parmentier (01 42 07 41 23) ;**
- **relais-mairie Henri-Dunant, 46, rue du Général-Leclerc (01 42 07 73 46) ;**
- **relais-mairie des Bleuets-Bordières, place des Bouleaux (01 48 98 19 17) ;**
- **relais-mairie de l’Abbaye, 1, place de l’Abbaye (01 43 77 40 53).**

Attention, il n’existe que deux cas de délivrance de titres en urgence (qui doivent être dûment justifiés) : un voyage professionnel ou le décès d’un proche parent. L’inscription d’un enfant (jusqu’à l’âge de 15 ans) sur un passeport en cours de validité n’entre pas dans les cas d’urgence. De fait, un nouveau passeport doit être réalisé.

A la Maison des Arts

Nouvelles technologies de la lumière et de l’image, mime, danse, marionnettes, jeux de masque… La compagnie du Théâtre Fantastique, sous la direction de Richard Zachary, revisite *Le Sacre du printemps* d’Igor Stravinski. Ainsi naît *Sacré printemps*, véritable poème visuel, dans la même veine que *Voyageur sans tête*, spectacle présenté précédemment à La Maison des Arts. A découvrir le mercredi 20 avril à 14h30. A partir de 6 ans. Réservations au 01 45 13 19 19.

Nouveau *Printemps*

La ville

Sur les îles

Au bonheur de la chine...

Vous l'attendez chaque année. La voici. La traditionnelle brocante des îles tiendra ses quartiers le dimanche 17 avril sur les îles Sainte-Catherine et Brise-Pain, Allée Centrale et avenue de La Ferme. Comme toujours, abondance de l'offre (300 exposants) et charme du site séduiront les flâneurs romantiques comme les chercheurs de trésors. Tous renseignements en composant le 01 41 78 60 24.

OASIS DE PAIX

Les Bahá'is de Créteil ont le plaisir de vous inviter à partager un moment de méditation sur "La vie après la mort". A travers textes et musique, l'occasion de vivre des instants paisibles, dans une atmosphère spirituelle, loin des difficultés de la vie quotidienne. Rendez-vous à la Maison des Associations, le vendredi 22 avril à 20h30. Pour plus d'information, composer le 01 48 99 89 70 ou le 01 48 98 92 75. Internet : www.bahai.fr
Soirée bahá'ie, vendredi 22 avril.

DESSIN/PEINTURE

Joël Pommot animera un stage de dessin-peinture à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc, les samedi 16 et dimanche 17 avril. Le travail portera sur le modèle vivant ; technique utilisée : peinture à l'huile.
Inscriptions à la MJC au 01 48 99 38 03.
Stage à la MJC Village, les 16 et 17 avril.

DES VIES À L'HÔPITAL

Etre hospitalisé en long séjour, c'est vivre autrement. C'est repenser le temps comme le plaisir... Les personnes hospitalisées en neurologie à l'hôpital Chenevier ont su trouver d'autres temps de vie et de plaisir à travers l'art. Le public est invité à partager cet hommage à la vie à travers des photographies, des sculptures et des textes (contes et poèmes), lors de l'exposition qui se tient du 11 au 18 avril, à la salle arc-en-ciel située entre les pavillons Chiray (porte 23) et Sergent (porte 19). Entrée libre de 13h à 17h.
Exposition à Chenevier, du 11 au 18 avril.

GARDEZ LA FORME !

Il n'est pas trop tard pour prendre soin de votre corps et de votre moral. Rejoignez la section gymnastique du Calm, les lundis et jeudis, de 18h à 19h, au centre Kennedy ou/et les lundis, de 20h à 21h, au gymnase de l'école Monge. Gymnastique d'entretien et bonne humeur sont assurées. Tous renseignements auprès de Bernadette
au 01 48 99 02 50 ou 06 13 16 78 64.

GROUPES DE PAROLE

Le Conseil de Maison de la MPT Bleuets-Bordières, 5, rue Armand-Guillaumin (tél. : 01 42 07 41 46), poursuit ses groupes de paroles sur l'éducation et la santé, le samedi matin de 9h à 11h30. Calendrier des prochains rendez-vous : le 2 avril : "Comment aider son enfant à bien vivre sa scolarité ?" Le 21 mai : "Quel temps d'échanges consacrons-nous à notre famille ?" Le 11 juin : "Les vacances sont-elles encore un moment privilégié de retrouvailles pour nous et notre famille ?" Proposées par un groupe d'habitants du quartier, ces rencontres sont ouvertes à tous les Cristoliens. Une garderie pour les jeunes enfants est prévue pour le confort de tous. Venez nombreux !
De l'éducation et la santé à la MPT des Bleuets.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18**
- Assum (médecins de garde entre 8h et 20h) : **01 45 17 95 50**
- Service médical de garde à partir de 20h du lundi au vendredi, à partir de 19h les samedis, dimanches et jours fériés : **01 43 39 22 33**
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 10
- Benaïs-Maarek
14, bd du Montaigut
Tél. : 01 48 98 07 28

Dimanche 17
- Sebahoun-Siksou
Centre cial du Palais
Tél. : 01 48 99 71 03

Dimanche 24
- Lacroix
Av. du Docteur-Roux
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 66 46

Dimanche 1er mai
- Nguyen Thi Xuan Mai
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63

Jeudi 5 mai
- Soumet
CCR, porte 26
Tél. : 01 49 80 10 77

Le bloc-notes de Laurent Cathala

DIRECTIVE BOLKESTEIN

Nos concitoyens sont, dans leur grande majorité, favorables à l'Europe qui a apporté paix et stabilité dans nos pays depuis un demi-siècle. Pourtant, les interrogations face à l'évolution de la construction européenne ne manquent pas et nous sentons bien que des choix faits aujourd'hui pourraient être lourds de conséquences pour notre avenir commun.

La levée de boucliers contre la directive Bolkestein sur la libre circulation des services illustre bien cette prise de conscience. Ce texte, même s'il est amené à être revu, préconise de soumettre toute une série de services d'intérêt général, tels la santé, les services sociaux, la culture, l'éducation, aux mêmes règles de concurrence européenne que les services marchands. En posant le "principe du pays d'origine", il permettrait, en outre, aux entreprises prestataires d'échapper aux lois fiscales, sociales et environnementales du pays où sera fourni le service. Cette directive, qui porte la marque du libéralisme le plus débridé, entraînerait, si elle était adoptée, une spirale de dérégulations, le démantèlement des services publics et la remise en cause des acquis sociaux.

Le débat autour de ce texte est l'occasion de réaffirmer notre attachement à une Europe de la coopération, et non de la jungle, une Europe sociale et solidaire, seule garante d'un avenir de paix et de progrès partagé.

JOURNÉE NATIONALE DE LA DÉPORTATION

Soixante ans après la libération des camps nazis, notre monde demeure hanté par le souvenir de ce qui restera le plus grand crime de tous les temps. Il est, aujourd'hui encore, bien difficile de comprendre comment, au cœur de l'Europe, dans un pays si fier de sa culture, une idéologie délirante a pu ainsi mettre en œuvre son programme de haine et de mort.

La cérémonie commémorative, qui aura lieu au cimetière de Créteil le 24 avril, s'inscrit dans un ensemble d'événements qui marquent ce triste anniversaire. La France a, comme d'autres pays européens, une dette imprescriptible envers tous ces hommes, ces femmes et ces enfants envoyés dans les camps, et qui n'en sont pas revenus. Ces célébrations sont d'abord des moments de recueillement, de compassion envers l'immense cortège des victimes de cette barbarie. Elles doivent être aussi des antidotes contre l'oubli, le déni et toutes les formes de révisionnisme. Car l'intolérance, le racisme et l'antisémitisme sont toujours présents dans nos sociétés que nous voulons pourtant ouvertes et démocratiques.

Nous avons, à l'égard de nos enfants et des générations futures, un devoir de mémoire et d'action pour que, plus jamais, l'humanité ne vive cette horreur indicible.

ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES

L'élaboration du budget est l'un des moments forts de la vie municipale. Il fixe les grandes orientations pour l'année en cours et arrête définitivement les décisions concernant la vie quotidienne de nos concitoyens.

Il est, cependant, étroitement lié au contexte économique, social et politique de notre pays dans la mesure où les décisions prises au niveau national ont une incidence directe sur les finances communales.

Ainsi, depuis trois ans, les finances des communes sont directement fragilisées par les lois de décentralisation mises en place par le gouvernement. Non seulement ces lois démantèlent les services publics de proximité, mais elles organisent un transfert important des charges de l'État sur les collectivités locales, sans les doter des moyens correspondants pour faire face à leurs nouvelles missions.

A cela s'ajoute une politique qui, au lieu de favoriser la croissance, précarise davantage nos concitoyens. Le chômage s'accroît et le nombre de bénéficiaires du RMI et de chômeurs non indemnisés n'a jamais été aussi élevé.

Face à cette demande sociale qui se fait de plus en plus criante, les communes sont les premières sollicitées, comme elles le sont dans bien d'autres domaines qui ne relèvent pourtant pas de leurs compétences. C'est le cas, en particulier, du logement qui connaît une crise sans précédent, de l'éducation qui, désormais, n'est plus une priorité ou du droit à la santé, fortement remis en cause dans le cadre de la réforme de l'assurance maladie.

Malgré ce contexte difficile et préoccupant pour l'avenir, le budget de Créteil pour l'année 2005 est porteur d'une ambition forte : garantir le maintien et la qualité des services au bénéfice de la population de notre ville.

FESTIVAL

Sous le signe de *Différence[s]*

Le Festival international de Films de Femmes s'est tenu à Créteil du 11 au 20 mars. Avec la projection de plus de 110 films, cette 27e édition a tenu toutes ses promesses, attirant un public chaque année plus nombreux à la rencontre des réalisatrices venues du monde entier. Plusieurs temps forts ont marqué ce festival : la venue de Juliette Binoche, pour l'autoportrait qui lui était consacré, de Julie Delpy pour l'avant-première de *Before Sunset*, de Simone Weil, lors de la projection du film *Un siècle au féminin*, et d'Alanis Obomsawin, cinéaste amérindienne du Canada à qui un hommage a été rendu. A noter encore une soirée spéciale en solidarité envers l'Asie et une autre dédiée à la journaliste Florence Aubenas, en présence de sa mère.

Le Palmarès

Grand prix du jury :
Sepet de Yasmin Ahmad (Malaisie)
Mention spéciale du jury :
Frozen de Juliet McKoen (Royaume-Uni)
Prix AFJ
(Association des femmes journalistes) :
Prostitution Bag Sloret/Prostitution Behind The Veil de Nahid Persson (Danemark)
Prix du public :
Brodre/Brothers de Susanne Bier (Danemark)
Prix du jury Graine de cinéphage :
…Ing d'Eon-Hee Lee (Corée du Sud)
Prix du jury Paris-XII :
Mercy de Candida Scott Knight (Royaume-Uni)

ASSOCIATION

Honneur au doyen

A l'issue de leur assemblée générale, fin janvier, les Médaillés militaires ont clôturé cette réunion par un repas amical, à la Maison du Combattant. Chevalier de la Légion d'honneur et médaillé militaire, Léon Weil avait répondu à l'invitation. Ancien combattant de 1914-1918, il est l'un des treize survivants de la Grande Guerre.
A 108 ans et demi, Léon Weil était le doyen de l'assistance…

ANIMATIONS

Une journée au féminin

A Créteil, c'est avec deux jours d'avance que l'on a fêté la Journée internationale de la femme. Les services municipaux et les associations se sont mobilisés, le dimanche 6 mars à la salle Jean-Cocteau, pour organiser une journée de rencontres, de réflexion et de convivialité. Débats, diaporama, témoignages et final en fanfare autour d'un buffet, avec les musiciennes du groupe "Certains l'aiment chaud".

TCSP : enquête publique jusqu'au 22 avril

L'enquête publique relative au projet de création d'un transport en commun en site propre (TCSP) est en cours. Il s'agit, rappelons-le, d'une ligne de bus articulé qui assurera la liaison entre la nouvelle gare Pompadour et la gare RER de Sucy-en-Brie. Jusqu'au 22 avril, les Cristoliens pourront se rendre à l'hôtel de ville, au service de l'Urbanisme, pour consulter le dossier et consigner leurs observations sur un registre. Ils pourront aussi rencontrer le commissaire-enquêteur, le vendredi 22 avril, de 9h à 12h.

Un engagement concret

La résidence Bergerac

Pour ceux qui se demandaient à quoi peut bien servir la Communauté d'agglomération, voici quelques éléments de réponse. Entre 2001 et 2004, elle a accordé plus de 4,5 millions d'euros de subventions pour la rénovation, la réhabilitation ou la sécurisation d'immeubles sur Créteil. État des lieux.

Depuis 2001, la Communauté d'agglomération de la Plaine centrale apporte sa contribution financière en faveur du développement du logement social, de l'amélioration du parc immobilier bâti et de sa mise en sécurité. 4 572 115 € : c'est le montant global des subventions accordées en quatre ans pour la seule commune de Créteil. Des subventions attribuées aux bailleurs sociaux, mais aussi aux copropriétés pour des opérations de réhabilitation, de ravalement ou encore pour des travaux de sécurisation des halls d'entrée et des parkings. Des aides financières accordées pour des travaux précis, dans le cadre d'un barème bien défini.
Depuis 2001 à Créteil, près de 2 000 appartements ont ainsi bénéficié d'une subvention pour la réhabilitation de leurs immeubles ; 165 halls d'immeubles ont été sécurisés et 659 logements ont obtenu une aide au ravalement écologique, réalisé avec des produits non polluants. Des travaux exécutés sur l'ensemble de la commune avec un effort particulier sur les périmètres prioritaires de la Politique de la ville.

Les tours de la Croix-des-Mèches

Rénover et sécuriser le cadre de vie

Ainsi, aux Coteaux-du-Sud, des sas ont été créés dans les halls d'entrée des quatre immeubles situés rues Satie et Schoelcher. A la Butte Blanche, un contrôle d'accès a été installé dans les halls de cinq bâtiments. La copropriété Paul-Gauguin a changé ses portes d'entrée et posé des interphones. A l'Ormetteau, les portes d'entrée ont été remplacées et des serrures électroniques installées dans les immeubles locatifs, mais également à la copropriété Orbigny. Même chose à la résidence La Réale, rue du Général-de-Larminat et dans les copropriétés situées boulevard Kennedy et rue Pierre-Lescot, au Hameau, impasse Delacroix, au Maurois, au Montaigut, ou encore aux Bordières et dans plusieurs immeubles de Créteil Habitat.
Des travaux de ravalement ont été réalisés à la résidence Bergerac, rue du Général-Lacharrière et à la résidence Claude-Monet, rue du Général-Leclerc. Au Palais, les trois copropriétés des Choux et du Grand Pavois ont aussi été réhabilitées (réfection des toitures, des façades et des sols des parties communes). A la Croix-des-Mèches, la Communauté d'agglomération a apporté sa garantie à deux emprunts contractés par l'Office public HLM de Créteil, pour financer une vaste opération de réhabilitation portant sur quatre tours de 85 logements. Une garantie venue s'ajouter à 1, 418 million d'euros de subventions.
Ces opérations de rénovation urbaine, plus visibles et lisibles lorsqu'elles étaient inscrites au budget communal, n'en continuent pas moins d'exister depuis la création de la Communauté d'agglomération. Avec une mutualisation des moyens mise au service des bailleurs sociaux et des copropriétés de chaque commune. Car, en retour, c'est la qualité de vie des habitants qui est en jeu. ■

Hall d'un "Chou" au Palais

Localisation des interventions

CARNAVAL
ET FANTAISIES

L'union fait la fête

José Montalvo, Didier Fusillier et Yves Le Guern, les "trois mousquetaires" de la culture cristolienne mettent en commun leur sens de la fête et proposent, pour le 26 juin, la plus folle des journées.

Ils font cause commune : Yves Le Guern, directeur de L'Union locale des centres culturels et sociaux et coordinateur du Carnaval, José Montalvo, directeur du Centre national chorégraphique et Didier Fusillier, directeur de la Maison des Arts, veulent réunir, pour en décupler les énergies, leurs talents respectifs afin d'organiser une grande fête populaire qui durera toute la journée du dimanche 26 juin.

"Pour son vingtième anniversaire, c'était l'occasion de fêter autrement le Carnaval, affirme Yves Le Guern. *Le traditionnel Carnaval de Créteil n'a pas été annulé. C'est au contraire une volonté commune de lui trouver un nouvel élan, en le sortant de sa routine."*

"En effet, renchérit Didier Fusillier, *après vingt ans de Carnaval, dix ans de Fantaisies et les nombreux bals métissés et mosaïques, il fallait fuir la sclérose des choses établies et retrouver ensemble de nouvelles énergies, pour créer, à partir de ce nouveau tronc commun, une arborescence neuve qui sera amenée à se développer."*

C'est un souhait commun, du maire et de la municipalité comme de tous les acteurs institutionnels ou associatifs qui participent nombreux au comité de pilotage de cette fête nouvelle* : *"Il n'y a pas de cultures à des vitesses différentes*, assure Didier Fusillier, *il s'agit d'un même mouvement qui va se décliner dans une grande fête."*

De fait, les centres socioculturels, les écoles, les associations de quartiers et tous les acteurs et organisateurs des animations joueront pleinement leur rôle, tout en donnant vie à une fête dont la forme définitive sera nouvelle et reste à inventer. En effet, tout n'est pas encore défini et loin d'être décidé.

Une grande complicité

De la grande fête du 26 juin, on sait déjà que l'organisation et les parcours des défilés seront sensiblement les mêmes que les années précédentes. Tout le monde peut donc d'ores et déjà s'inscrire (voir encadré) dans les équipements pour participer aux ateliers et à la préparation de la grande déambulation. Le final, lui, se fera, non plus devant la préfecture, mais place de l'hôtel de ville où, sous la baguette du maître de ballet, José Montalvo, sera orchestrée une vaste "complicité" de spectacles, chants choraux, danses mixant amateurs et professionnels, mais aussi des… surprises. Un vaste pique-nique festif et animé mènera tous les convives jusqu'au feu d'artifice qui sera suivi "du" ou "des bals" organisés sur la place de la mairie et dans les jardins de la Maison des Arts. Le tout sur un thème générique qui devrait tourner autour du "feu et des couleurs jaune et rouge".

Didier Fusillier et son assistante Claire Dugot, José Montalvo et Yves Le Guern

"Chacun pourra donc picorer pendant une journée entière des événements qui ne seront pas différents dans leur esprit, mais très différents dans leur forme", précise Didier Fusillier.

Dimanche : jour de Fête ?

"Le choix du jour s'est porté sur le dimanche, assure José Montalvo car, *c'est la seule journée où les gens sont vraiment disponibles pour créer une folie qui soit à la hauteur des attentes des habitants de Créteil, un rendez-vous à la fois foisonnant et élaboré. Il fallait rebondir et créer cette grande fête où chacun, dans sa singularité, pourra entrer en résonance avec tous les autres partenaires."*

Reste pourtant à trouver un nom à cette nouvelle création cristolienne. Côté finances, ce ne sera ni plus cher, ni moins cher que l'addition des différentes animations – Carnaval, feu d'artifice, Fantaisies. Cependant on s'attend à plus d'impact et d'énergie avec les mêmes moyens. *"C'est une grande dynamique qui sera impulsée grâce à l'addition de tous les savoir-faire,* ajoute Didier Fusillier. *Lorsque les fêtes tirent en longueur, cela paraît dilué, tandis qu'une grande fête, tout le monde s'en souvient, c'est comme un coup de sang extrêmement puissant."*

Le pari est lancé et tout semble maintenant prêt pour créer et développer dans les semaines qui viennent un programme riche en surprises et en rebondissements. n

* Le comité de pilotage réunit, sous la présidence de Laurent Cathala, l'Union locale des centres culturels et sociaux, les équipements socioculturels, le Centre chorégraphique Montalvo-Hervieu, la Maison des Arts, les services de la Ville.

Inscriptions aux défilés

Inscrivez-vous dès maintenant aux défilés du Carnaval !

Pour participer aux ateliers du Carnaval, vous pouvez vous inscrire dans les équipements socioculturels.

Liste complète et coordonnées à L'Union locale des centres culturels et sociaux de Créteil, tél. : 01 41 78 38 82.

Une offre diversifiée

Mini crèche du Halage

Ça y est, votre bébé est enfin là et vous êtes aux anges ! Prévoyant, vous vous êtes déjà préoccupé de lui trouver un mode de garde. Tour d'horizon des structures d'accueil mises en place à Créteil.

Aujourd'hui, la commune compte environ 4 200 tout-petits de moins de 3 ans. Si certaines mamans, voire certains papas, choisissent de prendre un congé parental, la plupart continuent d'exercer leur activité professionnelle. D'où la question que tous les jeunes parents se posent : qui va garder bébé ?
Créteil est l'une des villes du Val-de-Marne à proposer le plus grand choix de modes d'accueil, en nombre et en diversité. Et ce, grâce au Contrat Enfance signé avec la Caisse d'allocations familiales. Par ce contrat, la Ville s'engage à mieux accueillir les enfants, de manière qualitative et quantitative. En échange, la Caf subventionne à hauteur de 70% les nouvelles dépenses, nettes de fonctionnement, concernant la Petite Enfance. La Caf participe aussi aux investissements de la Ville. L'an dernier, elle a financé 40% des travaux réalisés à la crèche de La Lévrière, soit 18 726 €, pour mettre en conformité la cuisine. Idem pour la création, en janvier 2004, du Relais assistantes maternelles Jacques-Prévert : le montant de la subvention de la Caf s'est élevé à 33 680 , soit 80 % des travaux.
C'est le Centre communal d'action sociale (CCAS), et plus particulièrement le service Petite Enfance, qui gère l'accueil en journée des enfants âgés de 3 mois à 3 ans. Et il tente de répondre à la diversité des demandes des familles.
"Les besoins des parents changent depuis quelques années, explique Jean-Michel Marige, le directeur du CCAS. *Aujourd'hui, certains veulent passer plus de temps en famille. Les modes de travail atypiques se répandent, le temps partiel et les RTT ont modifié la vie de famille. A titre d'exemple, les parents décident, à l'entrée de leur enfant en crèche, de le laisser 4 ou 5 jours par semaine. Et bien, 40 à 45% d'entre eux utilisent le*

Crèche Françoise Dolto

contrat de 4 jours. Il faut adapter nos modes d'accueil à cette nouvelle donne familiale, en privilégiant toujours le bien-être des enfants."

De la plus classique à la plus originale

Sur Créteil, sept formules sont proposées par le CCAS, de la plus classique à la plus originale.
Il existe cinq crèches collectives et trois minicrèches. Les différences entre les deux types de structures : la taille et l'aménagement. Les minicrèches sont en rez-de-chaussée, souvent installées dans d'anciens appartements. Quant au fonctionnement, il est le même.
La Crèche familiale associe accueil à domicile et crèche. L'enfant est gardé au domicile d'une assistante maternelle, qui l'emmène deux fois par semaine en minicrèche pour l'habituer à la présence d'autres bébés. Puis, autour de 18 mois, l'enfant reste en minicrèche, l'objectif visé étant la socialisation progressive du tout-petit.
La halte-garderie est un système plus souple. Il en existe trois à Créteil. L'enfant peut y venir jusqu'à trois après-midi par semaine. Cette formule est payable à l'heure.
La halte-crèche des Bords de Marne est une structure multi-accueil : douze places de crèche et huit de halte-garderie. Sous réserve de disponibilité, les parents choisissent l'une ou l'autre formule.
Deux crèches associatives sont également subventionnées par le CCAS. L'une d'elles, celle de l'Association franco-allemande pour l'animation et la communication (Afaac), est une crèche parentale bilingue.
Pour ceux qui préfèrent un mode de garde plus intime, deux Relais assistantes maternelles sont à leur disposition : La Habette (pour les résidents des secteurs Sud et Est) et Jacques-Prévert (pour ceux des secteurs Ouest, Centre et Nord). Ces relais fournissent la liste des 290 assistantes maternelles : à vous de trouver celle qui gardera votre petit. Ce sont aussi des lieux d'information et d'échanges entre "nounous" et parents. Une animatrice aide les parents, dans leur fonction d'employeur, et l'assistante maternelle dans sa fonction de salariée. Cette dernière peut ▸

Inscriptions, mode d'emploi

Pour les inscriptions en crèches municipales, s'adresser au service Petite Enfance, 6 bis, place Salvador-Allende. Ouvert tous les matins entre 9h30 et 11h30, l'après-midi sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 11 90.
Pour obtenir la liste des assistantes maternelles, contacter :
- **Relais de La Habette : 01 49 80 59 21 ;**
- **Relais Jacques-Prévert : 01 48 99 65 69.**

- aussi y trouver des informations relatives à l'éveil de l'enfant. Le Relais Prévert étant équipé d'une salle de jeux, les assistantes maternelles peuvent s'y rendre avec les enfants dont elles ont la garde. Sachez que, pour chaque enfant gardé, l'assistante maternelle a besoin d'un agrément. Elle ne peut pas en obtenir plus de trois.

Par ailleurs, le territoire de Créteil accueille quatre crèches départementales, deux crèches hospitalières et une crèche pour le personnel départemental, qui ne sont pas gérées par le CCAS.

Une capacité d'accueil élevée

Au total, la Ville de Créteil dispose en direct de 626 places pour les tout-petits (sans compter les quelque 230 berceaux des crèches départementales). Et pourtant, nombreux sont les parents pour qui la recherche d'un mode de garde est synonyme de parcours du combattant.

"Notre couverture des besoins est élevée, confie Jean-Michel Marige, *même si nous ne pouvons pas satisfaire tout le monde. Par ailleurs, les parents n'obtiennent pas toujours le mode d'accueil qu'ils souhaitent. La plupart font une demande de place en crèche, et si elle n'aboutit pas, ils se tournent vers une assistante maternelle. Là aussi, ils ne la choisissent pas forcément, ils prennent souvent celle qui est disponible. Autre obstacle : le mois de naissance de l'enfant. Etant donné qu'une place attribuée en crèche signifie le plus souvent l'entrée d'un autre enfant en maternelle, c'est essentiellement en septembre que nous accueillons les nouveaux bébés. Pas de problème pour celui qui est âgé de 3 mois à la rentrée. En revanche, l'enfant né en décembre ou février aura peu de chances d'aller à la crèche en plein milieu de l'année. Les parents doivent alors trouver une solution de dépannage jusqu'à la rentrée suivante. Et pour l'instant, nous avons du mal à pallier ce déséquilibre."*

La halte-crèche des Bords de Marne

Les places en crèches sont attribuées en fonction du lieu géographique, dans la mesure du possible. Les inscriptions se font à partir du 7e mois de grossesse. Pour une crèche municipale, il faut se rendre au service de la Petite Enfance. Une seule condition à remplir : être Cristolien. S'agissant des crèches départementales et associatives, c'est à l'adresse même de la crèche qu'il faut aller.

Mais faire garder son enfant a un coût. Dans les structures municipales, les familles paient en fonction du nombre de jours d'accueil et de leurs revenus, selon un barème établi par la Caf. En 2003, la participation familiale moyenne pour une place en crèche s'élevait à 12,63 € par jour. Si ce tarif vous semble élevé, sachez qu'un berceau coûte 7 000 € par an à la collectivité, tous types de structures confondus. Mais afin de mieux prendre en compte les besoins des familles, la Caf va généraliser une prestation de service unique, qui devrait entrer en vigueur en juillet 2005. Les parents devront choisir des séquences horaires et signeront un contrat. Ils s'engageront, par exemple, à laisser leur enfant en crèche de 8h à 18h, soit 10 heures de présence payées à l'heure. Difficile en revanche d'évaluer le coût d'une assistante maternelle, puisqu'elle fixe elle-même son tarif (entre 20 et 30 € la journée en moyenne). Mais vous bénéficierez d'une aide de la Caf. Pour les enfants nés avant le 1er janvier 2004, il s'agit de l'Afeama (aide trimestrielle) ; pour ceux nés après cette date, c'est la prestation de libre choix du mode de garde (aide mensuelle).

Précision importante : que votre petit soit gardé en collectivité ou chez une assistante maternelle, vous avez droit à une déduction d'impôts de 25% de la somme qui reste à votre charge.

Des structures à l'écoute

Pour répondre aux attentes des parents et aux besoins des tout-petits, des Conseils de crèche ont été créés en 2003. L'objectif est d'approfondir les échanges entre parents, professionnels et gestionnaires sur le fonctionnement de la crèche.

"Deux réunions sont organisées chaque année, précise Corinne Guidou, la responsable de la Petite Enfance, *en novembre et en mai. Ces réunions, auxquelles assistent les représentants du personnel, des parents et de l'administration, sont présidées par madame Bellois, l'adjointe au maire déléguée à la Petite Enfance, à la Famille et aux Droits des enfants. Il est important que les parents s'investissent dans la vie des crèches. Ils peuvent ainsi formuler des avis et suggestions sur l'organisation quotidienne, les activités ou les aménagements. Pour être représentant de parents, il faut se porter candidat. Dans une crèche de 80 berceaux, nous proposons huit postes. Si le nombre de candidats est supérieur au nombre de postes, une élection est organisée. Hélas, la première année, une seule élection a été nécessaire, ce qui prouve que les parents ne s'impliquent pas assez. A nous de mieux les informer."*

Chaque structure a un projet d'établissement comprenant un projet social destiné à renforcer la relation avec les familles, des modalités d'accueil des enfants handicapés ou malades chroniques et un projet éducatif. C'est l'évolution de ce dernier qui a impliqué la mise en place, en 2004, d'une première Journée d'échanges pédagogiques. Instituée à la demande des directrices de crèches, cette journée a pour but de permettre à l'ensemble des personnels de confronter leurs pratiques professionnelles. *"Cette journée est le seul moyen de réunir la totalité du personnel,* poursuit Corinne Guidou. *Le bilan est très positif. L'an dernier, le sujet portait sur la communication entre tous les interlocuteurs : avec les parents, les enfants, les collègues. Cette journée sera donc reconduite cette année. Elle entraînera nécessairement la fermeture exceptionnelle de la crèche. Journée dont le coût sera défalqué aux parents."*

Cette fermeture est exceptionnelle (voir calendrier ci-dessous). Les structures d'accueil cristoliennes, en effet, restent ouvertes même pendant les vacances. Du lundi au vendredi, de 7h à 19h, tous les jours ouvrés de l'année, les bouts de chou sont accueillis. Et, en cas de fermeture d'une crèche, les enfants sont répartis dans d'autres.

Ce sera le cas, en août prochain, pour les petits de la crèche Ambroise-Paré. Des travaux de rénovation intérieure seront réalisés dans ce bâtiment datant de 1981. Estimation du coût : 80 000 €.

Autre projet : la minicrèche Babibulle, située en pavillon dans le Centre ancien, va déménager en 2006 rue du Moulin-Berson. De 15, elle passera à 20 berceaux et s'appellera la minicrèche du Moulin. ■

Calendrier

Voici les dates auxquelles se tiendront les Journées d'échanges pédagogiques :

- **Lundi 23 mai : crèche de la Brèche et toutes les minicrèches**
- **Mardi 24 mai : crèches Ambroise-Paré et Françoise-Dolto**
- **Mercredi 25 mai : halte-crèche des Bords de Marne et minicrèches de la Crèche familiale**
- **Jeudi 26 mai : crèche de La Lévrière et assistantes maternelles de la Crèche familiale**
- **Vendredi 27 mai : crèche des Sarrazins.**

Mémoire

Bel canto *en peignoir…*

© Archives Municipales

"Le 28 avril 1925 : grande affaire communale et sociale… Le maire de Créteil, Paul-François Avet réceptionne le bâtiment des bains-douches municipaux ! Le bail, concédé à un exploitant spécialisé, stipule, article 15 : «Donner des bains-douches et bains de baignoire à la population et lui fournir tous accessoires à bon marché».

Pas facile gageure, pari osé sur les comportements : faire sortir les Cristoliens de leur chez-eux pour aller se faire bien propre, tarifé dans un édifice public !… En quelques mois et pour une poignée de décennies, on passe des réticences aux files d'attente de fin de semaine.

En 1930, bilan d'exploitation annuel : 5 218 bains, 10 833 douches, 442 gratuités pour les enfants des écoles et l'orphelinat.

Thermes cristoliens faïencés de blanc et vert d'eau : 16 cabines, 10 douches, 6 baignoires. Pas de méli-mélo dans les buées, on répartit les silhouettes diaphanes : les dames à droite, les messieurs à gauche ; en partage les nuages de vapeur et les chansons entonnées tue-tête et nonobstant le règlement, par les petits joyeux émoustillés par le savon de Marseille… Des envies de traîner sous les pommes de douches, mais les minuteries sont inflexibles : des horodateurs, déjà ! Fin des années 50 et suivantes : inoubliables, les bel canto *des maçons italiens qui bâtissent le Mont-Mesly et viennent se mousser pour les bals du samedi soir.*

1959 : André Dassibat, le maire d'alors, renouvelle une fois encore la concession du bail d'exploitation, mais l'activité périclite. Les Cristoliens sont de plus en plus nombreux à chanter sous les douches personnelles de leurs maisons modernes : inexorablement…

En 1971, la tête en tristesse, madame Vion, la gérante de l'établissement, arrête la chaudière et ferme la lourde porte d'où ne déboulineront plus, en cascades sonores, les ébats joyeux…

Avec la placidité et l'entêtement d'une tour d'angle, le vieux lavoir municipal se contente aujourd'hui de surveiller les abords du marché, bien obstiné à ne pas laisser fuiter de nos mémoires le souvenir des décrassages de nos antans : chauds, moites et chantants…"

Christian Baumgarth

Créteil se raconte

Envoyez vos témoignages par courrier :
Créteil se raconte, Bibliothèque municipale (22, rue de Mesly) ou par mél: creteil-se-raconte@wanadoo.fr

Le Journal des Quartiers

Avril 2005

Les bonnes feuilles poussent dans les quartiers

Infos de proximité

Conscients des besoins en matière de communication de proximité, plusieurs comités de quartier se sont dotés d'un journal, véritable lien avec la population. Présentés sous des formes différentes, il en existe quatre aujourd'hui (Buttes-Halage, Chenevier-Déménitroux, Montaigut, Val-de-Brie) et deux sont actuellement en projet (Palais et Bords-de-Marne). Le plus ancien, celui du quartier Montaigut en est à son treizième numéro.

"Nous en sortons un par trimestre que nous diffusons à 1 200 exemplaires", raconte Jean-Louis Launay, l'un des rédacteurs. L'idée, simple, est de dynamiser la vie du quartier. C'est aussi une façon de prévenir les habitants de manifestations à venir. *"Nous nous sommes rapidement aperçus que nous manquions de moyens de diffusion pour présenter nos activités"*, confirme Janine Vignes-Nonotte du comité Buttes-Halage dont c'est le quatrième numéro et qui diffuse ses huit pages à 3 300 exemplaires. D'autres en sont à leurs débuts. *"Nous avons lancé notre premier numéro à la rentrée 2004,* confie Catherine Gelin-Vollot, du comité Chenevier-Déménitroux. *Il a six pages et on y traite principalement des fêtes et des aménagements du quartier. Il s'agit surtout d'informer les habitants. En plus, pour mettre sous pli et distribuer nos 1 500 exemplaires, nous avons fait appel à Pep's Services, une entreprise cristolienne d'insertion."*

Au comité Val-de-Brie, le journal a été lancé à l'initiative d'une toute nouvelle habitante, Sylvie Durant. *"Très vite, je me suis intéressée au travail du comité de quartier,* explique-t-elle, *et je pensais qu'il fallait le faire connaître. De par une certaine expérience, j'étais en mesure de réaliser un petit journal. Avec 1 200 exemplaires, on a bien commencé et on envisage déjà d'en faire un deuxième."*

On le voit, si le rythme de chacun est différent, les projets sont en marche et reçoivent l'adhésion des habitants. *"Pourtant,* nuance Janine Vignes-Nonotte, *on a voulu leur ouvrir nos colonnes avec une rubrique leur donnant la parole. Cela n'a pas eu un grand succès."* Tous à vos plumes !

Le portrait

Michelle Heuillet a vu pousser les Choux

Curieuse de tout, il n'est pas surprenant que Michelle Heuillet, habitant le quartier du Palais, ait trouvé sa place au sein du comité. *"Je me suis toujours intéressée au développement du quartier, à l'environnement ; le comité est une sorte de prolongement"*, confie cette résidente des fameux "Choux". *Cela permet de rencontrer les autres habitants, de discuter, d'échanger. Il y a aussi l'aspect pratique. On fait des visites du quartier, on signale ce qui manque, ce qui ne fonctionne pas, cela permet de l'améliorer."* Et depuis 1977, date à laquelle elle a pris possession de son appartement, Michelle a vu bien des transformations dans son quartier. *"Nous avions un cousin qui habitait à Créteil. Nous sommes venus lui rendre visite et nous avons vu les "Choux" se construire. Par curiosité, on en a visité un et deux jours après on achetait un des appartements."* Au début, ce ne fut pas facile. Il a fallu quitter Paris et les transports n'étaient pas très performants. *"Puis, les immeubles se sont construits. Du coup, on a assisté à l'ouverture de l'autoroute, on a vu les lignes de bus se multiplier, notamment le TVM qui nous a beaucoup apporté. Heureusement, il y avait quand même le métro, mais un sur deux s'arrêtait aux Juilliottes et il fallait payer un supplément pour venir jusqu'ici."*

Avec sa vue imprenable sur le lac et le quartier, Michelle Heuillet avoue ne jamais avoir regretté son choix. *"Même si au début, j'ai eu l'impression d'être une exilée, je me trouve bien ici. C'est vraiment un endroit agréable à vivre."*

Visites de quartiers

Laurent Cathala, député-maire, débutera ses visites de quartiers, le jeudi 14 avril, par celui du Haut du Mont-Mesly. L'organisation de ces visites avait été annoncée lors du comité de liaison des comités de quartier du 9 décembre dernier. La visite suivante aura lieu en mai et concernera le quartier du Montaigut. Dès à présent, toutes vos remarques et suggestions sont bienvenues au 01 49 80 92 94, poste 42 35.

Les actualités

LES BUTTES-HALAGE EXPOSENT

Le comité Buttes-Halage a tenu une grande exposition les 12 et 13 mars derniers au LCR de la rue de Bonne. Vingt-quatre artistes y ont participé, principalement des peintres puisqu'on déplorait l'absence de sculpteurs. Une petite déception vite effacée, vu le nombre croissant des exposants. De plus en plus nombreux aussi, le public, qui s'est pressé devant les stands pour échanger et discuter avec les artistes. Succès aussi du vernissage qui accueillait, le samedi soir, plus d'une centaine de personnes. Une participation qui ne se démentait pas le dimanche. Les organisateurs l'expliquent par un bénéfique changement de date, cette manifestation ayant habituellement lieu en mai, un mois au calendrier plutôt chargé. Une initiative à renouveler pour la prochaine édition.

PRÉSENTATION DES ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES

Le 9 mars dernier, les cinq secteurs regroupant tous les comités de quartier se sont réunis simultanément pour la présentation des orientations budgétaires de l'année 2005. Petite déception, ces réunions, pour certaines d'entre elles, se sont déroulées devant un public clairsemé.

Comité de quartier
Bleuets-Bordières-Pinsons

Les membres du bureau du comité
De gauche à droite : Claudine Corbin ; Michel Lottin, Danielle Defortescu, co-présidente (élue) ; Philippe Cencerrado ; Liliane Capellari, co-présidente (habitante). Absents : Brigitte Jeanvoine, co-présidente (élue) ; Yvonne Cotte, trésorière ; André Dupuis.

Association

La seconde vie d'Itinéraires et Rencontres

Créée en 1979 à l'initiative de membres du personnel soignant de l'hôpital Chenevier, l'association Itinéraires et Rencontres a su évoluer au cours des années pour devenir aujourd'hui une structure accueillant les personnes concernées par la solitude. *"C'est un lieu de rencontre pour ceux qui sont fragilisés par les problèmes de la vie,* confirme Andrée Gramin, sa présidente. *Que ces problèmes soient dus à la pauvreté, au handicap ou à la solitude…"* Longtemps confinée dans une petite maison de la rue Juliette-Savar, Itinéraires et Rencontres a aujourd'hui investi ses nouveaux locaux, à la même adresse. *"C'est une vraie satisfaction, nous pouvons désormais accueillir des personnes handicapées. Nous avons aussi un jardin, une cuisine et une salle avec des ordinateurs. De précieux atouts qui facilitent la convivialité."*

Outre un accueil et une présence, Itinéraires et Rencontres propose à ses adhérents des activités manuelles, culturelles ou artistiques. *"Le programme n'est pas encore tout à fait établi puisque nous finissons notre réorganisation, mais nous allons proposer une initiation à l'informatique, du modelage, si l'on trouve quelqu'un pour l'enseigner, de la mosaïque, du chant et du dessin. Maintenant, nous avons la place pour développer toutes ces activités."*

Ouverte à nouveau depuis le 22 décembre dernier, Itinéraires et Rencontres, qui compte une dizaine de bénévoles, en recherche de nouveaux pour assurer son développement. *"Pour l'instant, nous sommes ouverts du lundi au jeudi, de 14h à 17h. Mais nous espérons bientôt l'être aussi le vendredi et le dimanche."* L'appel est lancé !

AGENDA

Animations

Val-de-Brie
Mardi 19 avril à 20h30, le comité Val-de-Brie organise une animation "Chocolat" à l'école Albert-Camus. Après un exposé sur la fabrication du chocolat, suivra – avis aux gourmands ! – une séance de dégustation. Le comité profitera de l'occasion pour présenter son logo.

Ormetteau-Port
Depuis janvier, le comité de l'Ormetteau-Port assure une "Permanence habitants", les premiers et troisièmes mercredis de chaque mois. Rendez-vous au 2, allée Pierre-d'Olivet où des membres du bureau reçoivent les suggestions et les remarques des habitants.

Brèche-Préfecture
Le comité organise sa fête de quartier le 22 mai prochain. Il recherche des musiciens bénévoles pour animer cette journée placée sous le signe du jazz. Une journée qui sera aussi l'occasion de rendre compte du grand concours pour le logo des maillots de football des enfants. Tous renseignements en contactant Muriel Boyer au 01 49 56 36 34.

Palais
Le comité du Palais planche déjà sur le grand pique-nique qui se tiendra le 2 juillet. Pour que cette journée soit la meilleure possible, un groupe de travail a été mis en place, chargé de définir les animations et le rôle de chacun. Renseignements au secrétariat de monsieur Dukan au 01 49 56 36 09.

Centre ancien
Deux moments festifs avec le comité du Centre ancien : le 11 mai, un apéritif clôturant le festival Vive l'Art Rue et, le 24 mai, une Saint-Jean anticipée, avec un orchestre cristolien, place Henri-Dunant.

Secteur Est
Le secteur Est organise une exposition qui réunira peintres, sculpteurs et photographes, du 16 au 23 avril, à la Maison des Associations.

Vie des comités de quartiers

Le comité des Buttes-Halage réunit son assemblée générale, le 5 avril au LCR rue de Bonne à 20h30. Le Centre ancien tiendra la sienne, le 21 avril à 20h30 à la Maison du Combattant. Celle du comité Val-de-Brie aura lieu le 19 avril à 20h30, à l'école Camus, rue de Brie, le même jour que l'animation "Chocolat" (voir plus haut). Enfin, le comité Front-de-Lac tiendra la sienne le 13 avril à 20h30, salle des commissions de l'hôtel de ville.

Annonce

Le café-relais est à la recherche de jeux de société en bon état (Monopoly, Trivial Poursuite…). Merci d'apporter vos jeux au 13, avenue du Général-Pierre-Billotte.

MUSIQUE
CONCERTS

L'auditorium de l'École nationale de musique ouvre ses portes avec un concert inaugural, le samedi 9 avril.

Le printemps de l'auditorium

Au cœur de l'École nationale de musique, de danse et d'art dramatique, s'élève désormais un nouvel équipement : l'auditorium. Un espace ultramoderne, doté d'une scène pouvant accueillir quelque 80 musiciens. Une salle à l'acoustique exceptionnelle qui pourra recevoir jusqu'à 345 spectateurs pour des concerts, des spectacles, mais aussi des colloques ou des débats. Un équipement à la pointe de la technologie qui a pour vocation première de diffuser les créations des écoles de la Communauté d'agglomération de la Plaine centrale du Val-de-Marne (Créteil/Alfortville/Limeil-Brévannes).

Après plus d'un an de travaux, l'auditorium ouvre enfin ses portes avec une programmation haute en couleur qui donnera à voir toute la richesse et la diversité du talent des élèves et des professeurs des écoles de musique de la Communauté d'agglomération. La soirée d'inauguration officielle se tiendra le samedi 9 avril à 18h30, avec un concert composé d'extraits de la comédie musicale *West Side Story*, interprétés par le chœur et l'orchestre des écoles de musique de la Communauté. La première saison de l'auditorium démarrera ensuite à partir du 16 avril, pour une série de concerts printaniers et… gratuits. ■

En avril

Samedi 16 avril à 16h30 :
Graines de voix
Concert des chœurs d'enfants de l'Ecole nationale de musique de Créteil.

Lundi 18 avril à 20h30 :
Chants de Pâques
Concert des chœurs d'adultes de l'Ecole nationale de musique de Créteil.

Mardi 19 avril à 20h :
Piano Tango
Tangos pour piano d'Astor Piazzolla et Gerardo J. Lecam par les professeurs de l'Ecole nationale de musique de Créteil.

Mercredi 20 avril à 20h30 :
Gospels sur scène
Concert de l'atelier de Gospel de l'Ecole nationale de musique de Créteil.

Jeudi 21 avril à 20h30 :
Chants slaves et romantiques
Concerts de mélodies slaves et folkloriques par les élèves des classes de chants de l'Ecole nationale de musique de Créteil.

Vendredi 22 avril à 20h :
Deux, Trois, Six
Des œuvres d'Heitor Villa-Lobos, de Claude Debussy et des extraits de comédies musicales. Musiques en sextuor, trio et duo. Musiques de chambre par les professeurs des écoles de musique de la Communauté d'agglomération.

En mai

Mardi 17 mai à 20h :
Concert en sonates
Sonates de Johannes Brahms, Gabriel Pierné et Dmitri Chostakovitch. Musiques de chambre par les professeurs de la Communauté d'agglomération de la Plaine centrale.

Samedi 28 mai à 19h :
Le piano raconte…
Contes musicaux pour enfants : *Voyages au-dessus de l'océan* de Martine Vialatte d'après Jules Supervielle et *L'Histoire de Babar* de Francis Poulenc et Laurent de Brunhoff par les élèves des écoles de musique de la Communauté d'agglomération.

Ecole nationale de musique, de danse et d'art dramatique
2-4, rue Maurice-Déménitroux
Tél. : 01 56 72 10 10

Secrets de Beauté

NOUVEAU & RÉVOLUTIONNAIRE

Magic Red [cellulite + modelage + sculpture]

Résultats immédiats et durables

Notre Centre vous propose également pour votre bien-être des soins pour le corps, [holothérapie, UVA, drainage, épilation, soins relaxants, maquillage permanent]... **SUNTAN** (bronzage sans danger et sans UV).

Téléphonez vite à Bénédicte au

01 48 99 53 47

Passage de l'Image St Martin - Créteil Village

LA SOURCE DU SOLEIL

NIHON

RESTAURANT JAPONAIS

SUSHI-SAHIMI-MAKI-YAKITORI

Centre Commercial Régional Créteil Soleil 94000 Créteil
Niveau 3 côté BHV
Métro Créteil-Préfecture

Ouvert 7j/7 même le dimanche - De 11h30 à 15h et de 19h à minuit
T : 01 43 77 80 63

A Créteil

A vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés à des activités commerciales ou professions libérales, surfaces de 45 à 100 m²

A louer

Europarc-CD 60

BUREAUX ▼

Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS ▼

Surfaces modulables à partir de 52 m² ; accès individualisé

semaec
7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS

SEMAEC 01 45 17 40 30/52 ligne directe (heures de bureau)

4 Lycées pour réussir

A Créteil

Moment décisif dans la vie étudiante, le lycée, s'il constitue la dernière ligne droite avant le bac, doit aussi offrir des formations spécialisées ou professionnelles. A Créteil, quatre établissements couvrent le plus large éventail de choix possibles dans des conditions optimales de travail. Lieux de vie propices à un enseignement moderne, ces établissements offrent, en outre, les espaces de convivialité nécessaires à l'épanouissement individuel et collectif des élèves. Ils sont dotés d'outils pédagogiques de premier plan permettant de conjuguer enseignement traditionnel, accès à la connaissance multimédia, vie sociale et culturelle enrichissante. Lycées de proximité, ouverts sur le monde, ils préparent les jeunes Cristoliens aux défis d'aujourd'hui et mettent à leur disposition tous les atouts de la modernité.

LYCÉE ÉDOUARD-BRANLY

LYCÉE SAINT-EXUPÉRY

LYCÉE LÉON-BLUM

LYCÉE GUTENBERG

LYCÉE ÉDOUARD-BRANLY

BRANLY, UN LYCÉE POUR RÉUSSIR

1 036 élèves
180 adultes pour l'encadrement

LE CADRE PÉDAGOGIQUE

- 15 laboratoires
- 1 réseau informatique, 150 ordinateurs
- 1 centre de documentation bien équipé
- Des groupes de travail volontairement limités à 12 élèves en travaux pratiques
- 2 500 m^2 de plateaux techniques

LE CADRE DE VIE

- 1 terrain de 4 ha, dont 8 000 m^2 d'espaces verts
- 1 terrain de basket
- 1 foyer des élèves, de nombreux "coins" repos
- Locaux clairs et neufs
- Club aéronautique
- Magazine lycéen

LES DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Les 3 BTS – maintenance, micro-techniques, électrotechnique – préparés dans cet établissement, offrent des débouchés tels que tous les élèves accèdent à un emploi à l'issue de leurs études.

LYCÉE SAINT-ÉXUPÉRY

LA VOLONTÉ DE FORMER ET D'ENTREPRENDRE

1 400 élèves
180 adultes pour l'encadrement

LE CADRE PÉDAGOGIQUE

- 1 centre de documentation
- 1 réseau informatique reliant les laboratoires de physique et de biologie, les salles d'informatique, le CDI et la salle de conférences
- 450 ordinateurs reliés à Internet
- 1 salle multimédia et 1 laboratoire pour l'enseignement des langues
- 1 amphithéâtre de 140 places

LE CADRE DE VIE

- 1 foyer des élèves
- 6 salles d'activités pour les élèves
- Des lieux d'études de 7h à 19h
- Des locaux neufs et fonctionnels
- 1 ensemble paysager

UN SUIVI SCOLAIRE PERSONNALISÉ

Des adultes pour accompagner la scolarité : travailler plus et mieux

- Aide individualisée, études surveillées et aide aux devoirs, tutorat pour les secondes
- Devoirs communs pour les secondes et les premières
- Aide et soutien encadrés par les professeurs et entraînement aux examens pour les premières et les terminales (DST)
- Accompagnement du projet d'orientation de l'élève

Apprentissage à la responsabilité et à l'autonomie

- Heures de vie de classe, conseil de vie lycéenne et formation des délégués
- Activités dans le cadre du foyer des élèves

LYCÉE LÉON-BLUM

POUR LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES - POUR UN ÉLÈVE CITOYEN

1 100 élèves
160 adultes pour l'encadrement

LE CADRE PÉDAGOGIQUE

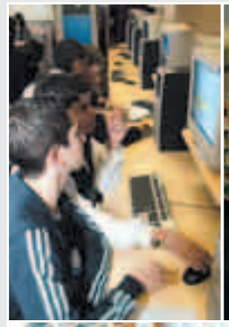
- 1 réseau informatique pédagogique
- 1 centre de documentation
- 10 salles informatiques
- Connexion au réseau Internet du CDI, des salles informatiques et des laboratoires
- 1 laboratoire de langues
- 1 pôle informatique pour les sciences physiques et les sciences de la vie et de la terre (salle Exao expériences assistées par ordinateur)

LE CADRE DE VIE

- Ensemble paysager
- Bords du lac de Créteil

LE PROJET

- La volonté de prendre en compte la diversité des élèves, de favoriser l'ouverture culturelle sur le monde, de développer les échanges
- Une aide individualisée pour une meilleure prise en charge des élèves
- Préparer les élèves aux examens de fin de 2nd cycle, devoirs sur table, examens blancs
- Développer des dispositifs pédagogiques pour des projets individualisés d'orientation



LYCÉE GUTENBERG

UN PÔLE DE RÉFÉRENCE, UN LIEU DE VIE

1 200 élèves
170 adultes pour l'encadrement

LE CADRE PÉDAGOGIQUE

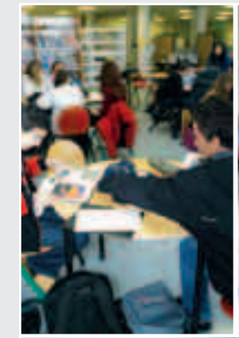
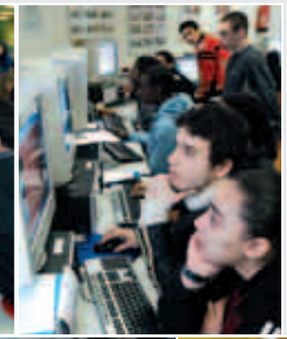
- 1 réseau pédagogique
- 200 ordinateurs connectés à Internet
- 6 labos de sciences
- 4 plateaux techniques "santé"
- 8 salles de classe équipées d'ordinateurs
- 1 labo de langues
- 1 labo multimédia équipé en 2002
- 1 amphithéâtre avec connexion satellite

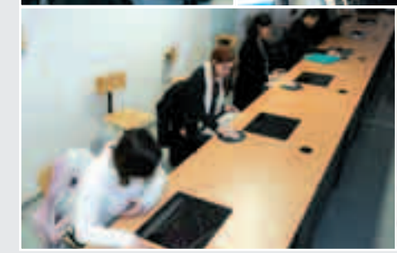
LE CADRE DE VIE

- Un vaste campus de détente et de sports de 10 700 m^2
- Un grand hall d'accueil et de convivialité
- Un accès prioritaire au gymnase Nelson-Paillou

UN LYCÉE POLYVALENT TOURNÉ VERS LES MÉTIERS DE LA SANTÉ

- Un lycée favorisant la réussite : suivi personnalisé, aide individualisée, entraînement aux examens
- Un lycée favorisant l'épanouissement personnel : "Ecole ouverte", heures de vie de classe, organisation de débats
- Devoirs sur table et entraînement au bac (écrit et oral)



DES CHOIX POUR L'AVENIR

Lycée Edouard-Branly

33, rue du Petit-Bois
Tél. : 01 43 39 34 75
Fax : 01 43 39 45 34
Mél : branlycreteil@ac-creteil.fr

LES FILIÈRES

LES BTS
- Maintenance industrielle
- Conception et industrialisation en microtechnique
- Electrotechnique

LES BACCALAURÉATS
- Enseignement général : sections S, option sciences de l'ingénieur
- Enseignement technique : section STI génie mécanique, option productique et microtechnique, STI génie électrotechnique

LES BACCALAURÉATS PROFESSIONNELS
- Maintenance
- Electricité

LES BEP
- Maintenance des systèmes mécaniques automatisés

- Métiers de la production mécanique informatisée
- Métiers de l'électricité

LES CAP
Préparation et réalisation d'ouvrages électriques

LES OPTIONS
- Anglais, allemand, espagnol
- Options dès la seconde : initiation aux sciences de l'ingénieur, informatique et systèmes de production, mesures physiques et informatique

Lycée Léon-Blum

5, rue Jean-Gabin
Tél. : 01 48 99 22 48
Fax : 01 48 99 99 80

LES FILIÈRES

LES BACCALAURÉATS
- Filières générales : Littéraire (L), Economique et sociale (ES), Scientifique (S)
- Enseignement technologique : Sciences et technologies de la gestion, spécialités communication et gestion des Ressources humaines, Mercatique et comptabilité, Finance d'entreprise
- Filières professionnelles : commerce, comptabilité en baccalauréat professionnel.

LES BREVETS D'ÉTUDES PROFESSIONNELS
- Métiers du secrétariat
- Métiers de la comptabilité
- Vente action marchande

LES ENSEIGNEMENTS DE DÉTERMINATION ET LES OPTIONS
- Sciences économiques et sociales
- Cinéma et audiovisuel

- Physique et chimie de laboratoire
- Histoire des arts
- Education physique et sportive, danse, voile, escrime
- Section européenne anglais
- Latin
- Grec

LES DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES
- Une unité pédagogique d'intégration pour élèves handicapés moteur, dans le cadre d'un partenariat avec des centres de soins
- Une seconde spécifique pour élèves non francophones

Lycée Saint-Exupéry

2-4 rue Henri-Matisse
Tél. : 01 41 94 28 28
Fax : 01 41 94 28 29
Mél : saintexcreteil@ac-creteil.fr

LES FILIÈRES

LES BACCALAURÉATS
- Filières générales : L – ES – S
- Filières technologiques : STG
- Filières professionnelles :
  - bac pro Secrétariat
  - bac pro Comptabilité en 3 ans

LES DTS ET LES BTS
- Imagerie médicale
- Assistant de direction
- Assistant de gestion PME-PMI
- Management des unités commerciales
- Comptabilité et gestion des organisations

LES BEP
- Métiers du secrétariat
- Métiers de la comptabilité

LES ENSEIGNEMENTS DE DÉTERMINATION ET LES OPTIONS
- Allemand, anglais, arabe, chinois, italien, hébreu, portugais, russe et latin

- MPI (Mesures physiques et informatiques)
- SES (Sciences économiques et sociales)
- Arts plastiques
- Handball et tennis de table

LE GRETA
Formations tertiaires

LE CNAM
Cours du soir
Tél. : 01 44 78 99 21

Lycée Gutenberg

16-18, rue Saussure
Tél. : 01 45 13 26 80
Fax : 01 49 56 03 64

LES FILIÈRES

LES BACCALAURÉATS
- Enseignement général : L, ES, S
- Enseignement technologique : SMS, STT
- Classe préparatoire aux concours paramédicaux (après SMS)

LES BEP
- Carrières sanitaires et sociales + mention complémentaire "Aide à domicile"
- Section de préparation au diplôme professionnel d'aide soignant (DPAS)

LES OPTIONS
- Langues vivantes : anglais, allemand, espagnol, italien
- Section européenne allemand

JEUNESSE
ANIMATIONS

Danse, chant, percussions ou sport à volonté, les vacances de Pâques, pour les 8 à 20 ans, seront actives… et gratuites, sur présentation du passeport Jeune.

DU SPORT, EN TOUTE LIBERTÉ

Du 25 avril au 6 mai, chaque jour, de 10h à 12h et de 14h à 17h, des animations sportives seront mises en place pour les 8/20 ans dans les centres suivants : Casalis, Guyard, Issaurat, Sablières, Plaisance et Jeu-de-Paume.

Au programme :
football, **handball,** basket, **volley,** rugby, **macadam'hand,** badminton, **tennis de table,** piscine, **tennis,** patinoire, **flag,** thèque, **ultimate,** VTT, **accrobranche.**
Avec aussi des tournois intercentres.
Après une inscription préalable sur l'un des gymnases d'accueil, des cars assureront le transport sur les différents sites.

DES STAGES SPORTIFS

Des stages sportifs sont aussi proposés, encadrés par des éducateurs brevetés d'État. Les inscriptions se font auprès d'eux, sur les différents sites.

Du lundi 25 au vendredi 29 avril
Pour les 8/12 ans
- Au centre Marie-Thérèse-Eyquem : **badminton,** tennis, de 10h à 12h.
- Au gymnase de La Lévrière : **sports d'opposition,** sports collectifs, de 14h30 à 16h30.

Pour les plus de 16 ans
Au gymnase Casalis : **musculation,** de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.

Du lundi 2 mai au vendredi 6 mai
Pour les 8/12 ans
Au gymnase Nelson-Paillou : badminton, **sports collectifs,** de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30.
Pour les plus de 16 ans
Au gymnase Casalis : **musculation** de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.

DES ACTIVITÉS CULTURELLES

A la MJC du Mont-Mesly
Pour les 8/20 ans
Stage de danse de défilé. Du lundi 25 avril au vendredi 29 avril et du lundi 2 au vendredi 6 mai, de 14h à 15h30 ou de 15h30 à 17h, selon le niveau. Inscriptions à partir du 1er avril à la MJC.

A la MJC Village
Pour les 9/16 ans
Du lundi 25 au vendredi 29 avril : **stage de danse antillaise** animé par Marie-Catherine Fardin (association Soleil Caraïbes Production). Réalisation d'un spectacle pour le festival Vive l'Art Rue du 11 mai.
Pour les 8/15 ans
- Du lundi 25 avril au mercredi 4 mai, de 14h à 16h : **stage de fabrication et d'initiation aux percussions** animé par Didier Iglesias. Réalisation d'un spectacle pour le festival Vive l'Art Rue.
- Du lundi 2 au vendredi 6 mai, de 14h à 16h : **stage de chant** animé par Ewa Lenartowicz.

A chacun sa branche

Pour tous renseignements, appeler la direction de la Jeunesse au 01 41 94 29 29 ou au 01 41 94 29 26, ou le secteur Animation de la direction des Sports au 01 48 98 58 18.

Etes-vous br@nché Créteil ?

L'un vient de fêter ses six ans d'existence, l'autre n'a que quelques jours. Pleins feux sur deux sites Internet indispensables aux Cristoliens.

Honneur au petit nouveau ! Créteil Habitat lance son site, www.creteil-habitat.com. Il dresse un portrait des différentes activités de l'organisme chargé de développer la politique urbaine de la Ville.
"Notre site web se veut résolument pratique et attractif, souligne-t-on à Créteil Habitat. *Il s'agit d'un outil d'information et de communication destiné aux résidents et aux partenaires institutionnels et économiques. Son contenu est organisé en huit rubriques, dont celles sur le patrimoine immobilier, les droits et devoirs des locataires, le développement économique. Nous souhaitons ainsi apporter une information rapide et précise aux locataires."*
En effet, une grande partie du site est consacrée à la vie du locataire, depuis l'emménagement jusqu'au départ : contrat de location, état des lieux, assurance, loyer et charges, aides au logement, règles à respecter en collectivité, et même des conseils pour réduire la facture de chauffage ou faire face à un incendie. Vous souhaitez faire une demande de logement ? creteil-habitat.com vous indique les démarches à effectuer et les documents à fournir. Pour chaque type de problème (des conflits de voisinage, par exemple), vous saurez quels services contacter.
Par ailleurs, vous avez la possibilité de télécharger le *Guide du locataire*.
Sur ce site, vous trouverez aussi le patrimoine de Créteil Habitat décliné sous forme de fiches. Chaque résidence a la sienne, avec photo, plan, nombre de logements, année de construction, etc. Le petit plus : les contacts utiles aux locataires, comme le gardien (nom, téléphone et horaires de sa loge), le responsable de secteur, le responsable de gestion et le syndic. Leur adresse e-mail est à votre disposition.

Une information détaillée

Autres fiches disponibles en ligne : celles des locaux commerciaux à vendre ou à louer. Là encore, les informations pratiques sont précises : surface, plan du local, places de parking, prix, ainsi qu'un lien direct avec le gestionnaire si vous êtes intéressé.
creteil-habitat.com donne également la liste des travaux d'aménagement, de construction et de réhabilitation entrepris, en cours ou à venir. Le site indique pourquoi ces travaux ont été réalisés, ce qui a été fait et le montant de chaque opération. Les événements liés à l'habitat sont aussi annoncés. C'est le cas d'"Immeubles en Fête", dont la prochaine édition se prépare pour le 31 mai. Une opération placée sous le signe de la convivialité et dans laquelle Créteil Habitat est partie prenante.
Sachez encore que la rubrique "Actualités" vous propose la lecture en ligne du dernier numéro de *La Lettre Créteil Habitat*, avec possibilité de téléchargement.
Quant au site de la Ville de Créteil, www.ville-creteil.fr, il a été lancé en 1999. C'est une véritable mine d'or pour tout connaître de la vie municipale, associative ou citoyenne. Et régulièrement, sa responsable innove.
"C'est une nouvelle version du site que l'on peut découvrir depuis décembre 2003, explique Rosy Abrar. *Le graphisme a changé, mais nous avons surtout ajouté des rubriques. La grande nouveauté, ce sont les téléprocédures et les formulaires en ligne. Les internautes peuvent demander des extraits d'actes de naissance ou de mariage, des copies intégrales d'actes de décès, mais uniquement pour des événements survenus à Créteil. La réception se fait sous dix jours. Par ailleurs, des formulaires sont disponibles en ligne : des demandes concernant l'urbanisme, comme un permis de construire ou de démolir, une déclaration de travaux, etc. Il existe aussi des formulaires de déclaration d'objets perdus, de signalement d'épaves, d'inscription aux comités de quartier ou au Conseil de jeunes. Vingt-cinq formulaires au format PDF sont mis à la disposition des Cristoliens."*
Les demandes, via Internet, sont encore marginales, mais la tendance est à la hausse. L'an dernier, 2 043 demandes d'actes d'état civil ont été faites en ligne sur les 37 164 demandes totales. Les formulaires d'urbanisme sont les plus téléchargés.
Le site de la Ville propose également 18 documents téléchargeables. Les "best-sellers" sont le plan de la commune et… *Vivre Ensemble*. Et oui, depuis janvier 2005, vous pouvez, non seulement lire votre magazine d'information sur le Net, mais, encore mieux, le télécharger !
Actuellement, le site enregistre en moyenne 1 079 connexions journalières. Un joli progrès puisque l'an dernier, la moyenne était de 634 ! Sans parler de l'an 2000, avec 112 connexions par jour.

La Ville en direct

Quelle que soit l'information recherchée sur votre ville, vous la trouverez sur le site : du calendrier culturel et sportif à la programmation des salles de cinéma, en passant par l'organigramme de la mairie. Sans oublier les explications sur les démarches administratives : comment obtenir un passeport ou déclarer une détention de chien dangereux (à qui s'adresser, quels sont les horaires et les pièces justificatives à produire), combien de temps conserver les documents administratifs. Une réponse claire et rapide à toutes les questions que vous vous posez. *"Parmi les nouveautés du site,* poursuit Rosy Abrar, *il y a les comptes-rendus des comités de quartier et des conseils municipaux, les offres d'emploi dans les services municipaux, des infos pratiques avec les adresses utiles à Créteil. On peut télécharger le dossier touristique de la commune ou le guide des activités culturelles, sportives et ludiques. Les parents ont également la possibilité de calculer en ligne le quotient familial qui s'applique aux prestations scolaires de leurs enfants."*
Enfin, ce site Internet vous permet d'envoyer un mail au député-maire, à l'état civil ou au webmestre.
Bonnes visites ! ■

CULTURE
DANSE

Oyster, la nouvelle création de la chorégraphe israélienne est un clin d'œil à une nouvelle de Tim Burton. Ebouriffant !

Inbal Pinto, l'irrésistible

Poésie, humour, tendresse, esprit, imagination sont au programme de la jeune chorégraphe Inbal Pinto. Créatrice d'une bande dessinée dansée, moderne et parée des couleurs acidulées de sa génération, elle nous entraîne sur le terrain rare des Montalvo, Découflé, Castafiore… Celui du spectacle qui vous met le sourire aux lèvres et vous fait sortir du théâtre léger et heureux, touché au cœur.
Inbal Pinto, jeune artiste de 32 ans et ex-danseuse de la Batsheva Company, a signé sa première chorégraphie en 1990 (*Dov Hoz*). En 1993, elle crée *Dio-Can* qui est récompensé d'un deuxième prix au concours "Shades in Dance". En 1994, elle entame sa collaboration avec le comédien Avshalom Pollak avec la pièce *Change for 100*. Elle poursuit son travail chorégraphique avec d'autres artistes, dont Udi Aloni, créant pour la Batsheva Company, pour l'American Dance Festival ou encore pour le Kibbutz Dance Ensemble.

Mise en scène explosive

A Créteil, c'est avec *Wrapped* que l'on a découvert, en 1998, la vitalité ravageuse de son travail. Sept ans plus tard, on retrouve l'étonnante chorégraphe israélienne avec *Oyster*, une œuvre dans laquelle elle investit avec malice un univers de conte pour enfants. *Oyster* (huître en français) est un clin d'œil à une nouvelle de Tim Burton intitulée *The Melancholy Death of Oyster Boy*. Le spectacle, conçu avec Avshalom Pollack, est une tragi-comédie pleine d'inventions. Une pièce de "danse-théâtre" fantastique et poétique, un mélange mystérieux et captivant, composé d'ingrédients divers : danse moderne, ballet classique, acrobatie, mime et théâtre.
Une chorégraphie où le public peut aussi trouver des références à d'autres univers artistiques : le surréalisme poétique de Federico Fellini, la théâtralité muette de Charlie Chaplin, ou encore la danse acrobatique de Philippe Découflé. Par sa mise en scène explosive, la chorégraphe convoque des images poétiques et ludiques tout droit venues des contes de fées : lutins, hommes-pingouins, pantins-manchots, danseuses en laisse…
Une immersion dans un univers désopilant et irrévérencieux, drôle et intelligent, léger et moderne. ■

***Oyster* d'Inbal Pinto, jeudi 14 et vendredi 15 avril à 20h30, grande salle de la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19.**

CONCERT
CHORALE

Pour fêter ses 25 ans, le Chœur Montaigut donne en avril deux concerts à la salle Jean-Cocteau. Sur le thème de la liberté…

Vingt-cinq ans de bonheur

Michel Lambert, le chef du Chœur Montaigut sourit au souvenir de la création de sa chorale : *"Par un tract déposé dans les boîtes aux lettres,* raconte-t-il, *nous avons proposé aux habitants du Montaigut de faire chanter leur résidence. C'était en septembre 1979. Et nous avons été une vingtaine à tenter l'aventure !"*
Les premières apparitions se font dans la salle à manger de la résidence Marivaux, avant d'occuper des scènes plus vastes et plus prestigieuses. Vingt-cinq ans plus tard le chemin parcouru est immense. Sous la baguette de Michel Lambert, près de 400 visages ont partagé le bonheur de chanter, 300 partitions ont été déchiffrées, allant de la musique populaire à Mozart, de Brel à Rutter, de la Renaissance aux compositeurs du XXe siècle. Le Chœur a enregistré, réalisé de nombreuses créations, passé plusieurs commandes à des compositeurs et donné près de 150 prestations. Que d'efforts et de persévérance, mais aussi que de bonheurs partagés, d'émotions ressenties et de relations nouées !

Deux concerts pour *Vivre… la liberté*

Le Chœur Montaigut compte aujourd'hui 55 choristes, dont quatre d'entre eux déjà présents lors de sa création. Pour fêter son anniversaire, deux concerts sont organisés en avril, à la salle Jean-Cocteau, sous le titre *Vivre… la liberté*.
"Nous voulons ainsi fêter cet anniversaire, avec tous ceux qui nous font l'honneur et l'amitié de nous suivre et de nous soutenir depuis 25 ans, explique Michel Lambert. *Nous chanterons des pièces nous engageant à vivre d'amour, de nature, de joie, de paix, de spiritualité et de liberté…"*
Des thèmes illustrés par un répertoire varié, ancien ou contemporain, allant, crescendo, du *Chant des oiseaux*, pièce du XVIe siècle, à *Petite fleur* de Sidney Bechet. De la cantate au jazz en passant par la sardane… ■

Concerts, les lundi 18 et jeudi 21 avril, salle Jean-Cocteau, 14 rue des Ecoles. Prix des places : 13 € et 9 € (tarif réduit). Renseignements et réservations au 01 48 99 33 25.

CULTURE
THÉÂTRE

Rendez-vous avec les marionnettes du Théâtre de Genève pour un spectacle aux couleurs des peintures de Fernand Léger.

Un conte **en or**

De bon matin sur son vélo, monsieur Fernand part au boulot. Monsieur Fernand est peintre en bâtiment. Ce matin-là, il rencontre un oiseau gris, fatigué, épuisé. Il le met bien au chaud dans sa musette et, le soir venu, l'oiseau lui raconte son histoire… Sur un nuage doré, l'oiseau doré chante pour les hommes de la terre, mais ceux-ci ne l'entendent pas. Alors, l'oiseau doré vole vers la terre. Il vole vers la ville pour chanter les secrets de son pays doré.

Mais au cours de son voyage, il perd ses belles couleurs et n'arrive plus à chanter. Sa rencontre avec Fernand, qui rêve de peindre la ville aux couleurs de l'arc-en-ciel, sera déterminante.

Destiné aux plus jeunes à partir de 3 ans, *L'Oiseau chanteur*, spectacle créé par Guy Jutard du Théâtre des Marionnettes de Genève, est une évocation poétique sur les thèmes du dialogue et de l'apparence. Au centre de son castel circulaire, au décor inspiré des toiles de Fernand Léger, le comédien est à la fois le conteur et le manipulateur de marionnettes à fils, aussi rondes que les personnages du peintre. Le décor mobile se métamorphose au rythme de l'histoire et accompagne le voyage de l'oiseau chanteur.

Guy Jutard explique : *"Il y a de nombreuses années, j'avais écrit et joué un* Oiseau d'or *inspiré d'un texte sur les moineaux de Karl König et d'un poème sur la métamorphose des couleurs d'Albert Steffen. J'ai conservé l'architecture de cette histoire tout en prenant en compte les spécificités du théâtre de marionnettes à fils. Au cours de mon avancée dans l'étude du projet, Fernand Léger s'est imposé comme maître d'œuvre. Chantre de la ville, de la ville colorée, le lien était évident avec notre conte."*

> "Fernand Léger s'est imposé comme maître d'œuvre"

L'univers du peintre est donc présent à travers le graphisme des marionnettes, tout en volume et en rondeur, mais aussi à travers le décor où les formes, fondements artistiques de l'œuvre de Léger – carré, cercle, triangle – apparaissent clairement. Dans cet univers coloré, les marionnettes de Guy Jutard débrident l'imagination, ouvrant la porte vers la poésie et le rêve. ■

***L'Oiseau chanteur*, le 20 avril à 10h30 et 14h30, petite salle de la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19.**

SPORTS
RAQUETTES

Rendez-vous pour la cinquième édition du Tournoi des 4 raquettes, jeudi 14 avril de 19h30 à 23h, au centre Eyquem.

Quatre raquettes **pour un tournoi**

Badminton, squash, tennis et tennis de table sont au programme du Tournoi des 4 raquettes organisé par l'USC Multisport le 14 avril prochain. Un tournoi qui accueille, chaque année, tous les adhérents des associations sportives de la ville.

"Ce tournoi s'adresse à tous, souligne Yvonig Huet de l'Union sportive de Créteil. *Il permet ainsi aux sportifs, qui ne pratiquent pas les sports de raquettes, de se rencontrer. Les années précédentes, les adhérents des sections Lutte, Athlétisme ou Volley-Ball y ont participé. Ce tournoi aura lieu cette année le 14 avril, un jour en semaine, car les parents adhérents sont plus disponibles que pendant le week-end. Les heures correspondent à une séance d'entraînement. En général, nous enregistrons entre 12 et 17 équipes participantes. Nous espérons cette année en avoir davantage."*

Par équipes de trois

Le principe du tournoi est simple : chaque équipe est composée de trois personnes et chaque membre peut pratiquer les quatre disciplines sportives. Chacune est disputée en double, excepté le squash. Après l'accueil des compétiteurs au centre Eyquem, dès 19h, les choses sérieuses commenceront une demi-heure plus tard avec les tours qualificatifs, sous forme de poule, jusqu'à 21h. Le temps d'une pause, et la deuxième phase et la finale du tournoi se dérouleront jusqu'à 22h30.

Les joueurs éliminés dans la première phase pourront continuer à se dépenser dans la "consolante". Le matériel est fourni. Le prix de l'inscription est symbolique : 1 € par personne, soit 3 € par équipe. Et des lots récompenseront les trois premières équipes. Une soirée bien sympathique qui promet un mélange des styles, où seule la convivialité sera de mise. ■

Renseignements et inscriptions à l'USC au 01 42 07 15 74.

Kumité ou kata : les championnats de France se tiendront en avril. Plusieurs Cristoliens seront du voyage.

Des places sur le podium ?

"Nous ne sommes pas un club qui pousse à la compétition, explique Marc Pyrée, directeur technique à l'USC. *Mais nous accompagnons ceux qui désirent en faire. Nous avons connu nos meilleurs résultats entre 1992 et 1997. Actuellement, il y a une nouvelle génération qui arrive."*

Et l'ardeur et l'énergie que mettent ces karatékas dans les compétitions ne sont pas vaines. Bien au contraire. Puisque plusieurs d'entre eux ont obtenu leur sélection au Championnat de France. Dès septembre dernier, lors de la 14e Coupe de la Francophonie organisée dans le Val-de-Marne à laquelle participaient le Canada, la Suisse ou le Maroc, les Cristoliens, avec trois engagés pour trois podiums, étaient bien représentés.

En kata (technique), Philippe Jean-Louis s'est adjugé le titre tandis qu'Angeline Lepresle et Zina Sid Mohand ont terminé respectivement deuxième et troisième.

Lors du Championnat régional de kumité (combat) le 16 janvier, les seniors garçons et filles ont fini seconds par équipe. Vanessa Kerouani (+ 60 kg) s'est hissée à la seconde place obtenant ainsi son billet pour le Championnat de la France, le 3 avril, au stade Pierre-de-Coubertin, tout comme Mani Ziane (- 60 kg) et Philippe Jean-Louis (- 80 kg), champion régional. Créteil y présentera également ses deux équipes. Avec Vanessa Kerouani, Zina Sid Mohand et Angeline Lepresle chez les filles ; Mani Ziane, Stéphane Chen, Philippe Jean-Louis, Koceila Habri, Jean-Paul Kakalé et Nacim Ziane chez les garçons. Même chose pour le Championnat régional de Kata. Grâce à leur seconde place, Angeline Lepresle, senior, et Vanessa Kerouani, junior, participeront au Championnat de France les 17 et 18 avril au stade Pierre-de-Coubertin. Malgré leur 3e place, Stéphane Chen et Romain Verret ne feront pas le déplacement dans la capitale.

Valide et handicapé, même combat

A l'USC Karaté, les personnes handicapées sont complètement associées aux autres licenciés. Ainsi, Rade, un jeune autiste, a progressivement passé les différentes étapes pour atteindre aujourd'hui ceinture bleue. *"Depuis ses débuts, Rade a énormément progressé au contact des autres. Son évolution est nette. Il s'est ouvert. Bien sûr, il ne fait pas de combat, mais, comme les autres, il fait ses katas et passe les différents niveaux. On ne fait pas de différence et son programme n'est pas allégé"*, explique le directeur technique.

Accessible dès l'âge de 6 ans, l'école de karaté permet aux tout-petits de découvrir les arts martiaux et leur esprit très codifié. Protégé par des plastrons, certains participent à des tournois ou des challenges. Lors du Championnat régional des jeunes, le 10 octobre, le cadet Racim Benomar est monté sur la 3e marche du podium, tout comme son partenaire Romain Verret (junior). Farid Idir (junior) a permis à Créteil de se classer à la 3e place par équipe.

"Nous avons beaucoup d'enfants et de jeunes, relève Marc Pyrée. *250 sur les 330 adhérents que compte la section. Mais, on manque parfois de cadets et de juniors. Cela correspond à une période de la vie importante pour les adolescents qu'ils sont."*

Pas une minute à perdre pour les meilleurs d'entre eux qui se déplaceront au Perreux-sur-Marne, le 9 avril, pour le passage de grades, niveaux 1er et 2e dans. ■

Renseignements à l'USC : 01 42 07 15 74.

Avec, ce mois-ci, trois rencontres cruciales à domicile, les volleyeurs cristoliens jouent la montée en régional.

A la reconquête

Après s'être cherchée, la section Volley-Ball de l'USC s'est restructurée pour repartir sur de nouvelles bases. Restructuration au niveau du bureau, avec la désignation de Gérald Cordémy au poste de directeur technique, et volonté de développer une politique des jeunes grâce à l'école de volley. Chacun y trouve son compte : les pratiquants en loisirs, les compétiteurs filles ou garçons (FFVB ou FSGT) et les jeunes. S'agissant de la compétition, l'équipe senior masculine semble être sur la bonne voie. Lors de la première phase du championnat départemental, grâce à leur deuxième place, les garçons se sont qualifiés. Pour la deuxième partie du championnat, ils disputeront six matches en aller-retour avec trois autres équipes (Limeil-Brévannes, Charenton-le-Pont 3, Fontenay-sous-Bois 2).

Les trois matches à domicile vont s'enchaîner très rapidement pour les Cristoliens, les dimanches 3, 10 et 17 avril au gymnase Schweitzer. Pour le premier du tableau, l'enjeu est simple : un billet direct pour la régionale 3. Une séance de rattrapage sera possible pour le second qui affrontera les autres équipes d'Ile-de-France. *"Les seniors doivent terminer premiers,* souligne Robert Maculewicz, le nouveau président de l'USC Volley-Ball. *Depuis trois ans, on rate la montée en régional, c'est déroutant. Aujourd'hui, Créteil n'est pas à son niveau. Il y a vingt ans, à l'époque de Granvorka, le club était en deuxième division et avait remporté la Coupe de France."*

Les féminines, en revanche, qui évoluent également en départemental, sont déjà tournées vers la saison prochaine. Le recrutement d'une joueuse algérienne de niveau national, Amal Djail, va renforcer l'équipe. L'objectif est la montée en régional.

Rendez-vous le 15 mai

L'USC Volley-Ball finira sa saison le dimanche 15 mai avec son tournoi Open qui se tiendra sur deux gymnases : au Jeu-de-Paume et à Schweitzer. Ouvert aux joueurs licenciés de plus de 15 ans FFVB et FSGT, ce tournoi peut accueillir jusqu'à 34 équipes, du débutant aux volleyeurs de niveau national. Trois groupes seront représentés : les débutants/loisirs, les compétiteurs évoluant en départemental et régional, enfin les joueurs nationaux. Les équipes mixtes seront composées de quatre joueurs. Les rencontres se disputent en deux sets gagnants de 15 points chacun. Elles débuteront à partir de 9 heures par les phases éliminatoires, sous forme de poule. Les perdants joueront ensuite dans la "consolante" et les autres poursuivront dans "la principale". *"L'année dernière, nous avons eu plus de 24 équipes engagées,* indique le président. *Le licencié le plus ancien avait une soixantaine d'années. Nous espérons faire plus cette année. Dans ce tournoi, il n'y a pas de perdants. Il y a des lots pour tous. Et le droit d'entrée est de 24 € par équipe."* ■

USC Volley-Ball : 06 15 32 52 00.
Internet : www.volleyball.uscreteil.com

Sports en revue

Cross

Un bon bilan de saison

Avec le retour du printemps, la saison de cross est terminée. Lors du championnat départemental, le 16 janvier au Parc du Tremblay, les Cristoliens ont raflé pas moins de six titres : Tiphany Guého, en minime, Frédéric Gilbert dans le cross long senior, Djemel Messarati chez les vétérans, Julie Huberson, dans la catégorie espoirs, et le titre par équipe pour les filles et les garçons. Sans oublier Séverine Roger et Monique Lars qui se sont classées 3e et 4e chez les seniors. Lors des championnats régionaux, le 30 janvier à Fontainebleau, Tiphany Guého est arrivée 2e ; Khaled Bellabas, 6e, Julie Huberson, 9e, Nacer Guenfoudi, 19e, Frédéric Gilbert, 26e, chez les seniors. Séverine Roger et Monique Lars ont terminé respectivement 9e et 11e. Les qualifiés ont ensuite disputé les Lifa, le 13 février à Franconville. La minime Tiphany Guého est devenue championne d'Ile-de-France, tandis que Khaled et Nacer se hissaient aux 15e et 25e places. Séverine, Monique et Julie se sont classées 13e, 15e et 12e dans leur catégorie respective. Seuls Séverine Roger, Monique Lars et Khaled Bellabas ont participé au dernier rendez-vous, le championnat de France, qui s'est tenu à Roullet-Saint-Estèphe (Charente), le 27 février. Les Cristoliens vont maintenant aborder le macadam avec une bonne préparation.

Tiphany Guého

Badminton

En Nationale 1 l'an prochain

Monter en Nationale 1, le plus haut niveau, et faire ainsi partie des douze meilleures équipes de l'hexagone la saison prochaine : c'est l'exploit que vient d'accomplir l'équipe de l'USC Badminton. Un exploit réalisé les 26 et 27 février, à l'issue des trois victoires remportées contre Aix-en-Provence (8-3), Nancy (7-4) et Challes-les-Eaux (7-4). Au final, les pensionnaires de Créteil ont enregistré huit victoires pour une défaite. Un joli parcours qui classe l'équipe, emmenée par Bertrand Gallet, à la seconde place des douze équipes présentes.

***"C'est une réelle satisfaction,* souligne Olivier Place, président de l'USC Badminton. *Je suis très fier de l'équipe, d'autant que certains joueurs ont été formés au club. Bertrand Gallet est une bonne locomotive et un bon exemple pour les joueurs et joueuses du club. Je suis fier aussi, car, depuis dix ans et les débuts de l'équipe en départemental, nous sommes montés presque chaque année au niveau supérieur. Que de chemin réalisé..."* Bravo à tous !**

L'équipe de l'US Créteil Badminton qui accède à la Nationale 1

Les rendez-vous d'avril

Samedi 9
- Natation
  Piscine Sainte-Catherine
  14h : 1re journée Progrès organisée par Les Dauphins
- Handball
  Gymnase Nelson-Paillou
  18h45 : championnat N2, USC 1B/Stade Valeriquais

Dimanche 10
- Handball
  Gymnase Nelson-Paillou
  14h30 : championnat des moins de 18 ans, USC/Cambronne

Jeudi 14
- Tournoi des 4 raquettes
  Centre Marie-Thérèse-Eyquem
  19h à 23h : tournoi organisé par l'USC Multisport (badminton, tennis, tennis de table, squash)

Vendredi 15
- Football
  Stade Duvauchelle
  20h : championnat L2, USC Lusitanos/Guingamp

Samedi 16
- Judo
  Gymnase Nelson-Paillou
  14h à 19h : Chocobaby, compétition interne organisée par l'USC
- Football
  Stade Duvauchelle
  18h : championnat FA2, USC Lusitanos 1B/Epernay

Dimanche 17
- Judo
  Gymnase Nelson-Paillou
  10h30 à 18h : suite de la compétition Chocobaby
- Handball
  Palais des Sports
  16h : championnat D1, USC/Sélestat

Jeudi 21 et vendredi 22
- Jeux de Créteil
  Gymnase Beuvin
  Journées : Epreuves de lutte pour les scolaires

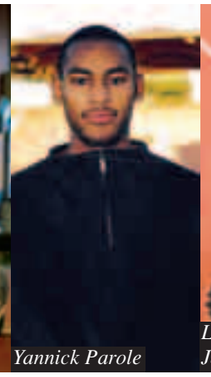
Samedi 23
- Handball
  Gymnase Nelson-Paillou
  20h : championnat N2, USC 1B/Lanester

Samedi 30
- Handball
  Palais des Sports
  20h : championnat D1, USC/Paris Handball

Athlétisme

Un champion de France et deux vice-championnes

Linda Khodadin


Yannick Parole

Lina Jacques-Sébastien

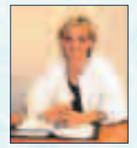
En athlétisme, les sociétaires de l'USC ont franchi les étapes des championnats en salle. Lors des régionaux, les 15 et 16 janvier à Eaubonne, en catégorie espoirs, Lina Jacques-Sébastien a remporté le 200 mètres tandis que Yannick Parole terminait 3e au triple saut. Dans le championnat de France Jeunes, le 12 février, Yannick Parole a joué le premier rôle, toujours au triple saut, en s'adjugeant la palme nationale.
Lors des championnats de France élite à Liévin les 19 et 20 février, Linda Khodadin (ex-Ferga) et Lina Jacques-Sébastien sont devenues vice-championnes de France, respectivement sur 60 et 200 mètres. Elles ont, dans la foulée, participé au championnat d'Europe à Madrid, les 5 et 6 mars. Petite déception, les deux Cristoliennes ont été éliminées en demi-finale. Avec le printemps, place aux compétitions extérieures avec, notamment, les interclubs.

Pourquoi avez-vous un problème de poids, vous êtes-vous posé la question ?

22 ans d'expérience

Le paradoxe du paradoxe :
❖ vous faites des tas de régimes...
❖ vous sautez des repas,
❖ vous ne mangez pas,
❖ vous avalez des substituts,
❖ vous vous forcez à boire des litres d'eau,
❖ vous avez même pris des médicaments.

Alors pourquoi ?
Parce que tout simplement, au lieu d'aller vers votre propre équilibre, vous reprovoquez un autre DÉSÉQUILIBRE et plus vous serez en DÉSÉQUILIBRE plus votre cerveau le mémorise. Et le jour où vous mangez, un peu comme tout le monde, votre cerveau le prend et il le stocke (le corps réagit comme un compte en banque, plus vous ferez de débits plus le banquier vous comptera d'agios).
Et bien vos agios pour vous c'est votre graisse !
Alors, si vous voulez mincir durablement, retrouver confiance en vous, et cesser de faire le "yo-yo", contactez le Centre Du Vernet pour un premier entretien gratuit avec **Francine Autòn.**



CENTRE DU VERNET MÉTHODE LAURAND
3, rue du Gal-de-Larminat - 94000 Créteil (à 50m de la sortie BHV de Créteil Soleil)
www.Laurand.com Tel. : **01 43 77 27 21**

Découvrir

galerie d'art de créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Gros plan sur...

La septième édition du Parcours des ateliers d'arts plastiques qui se déroulera du 9 au 25 mai sur le thème du "pli". Ce rendez-vous de la création et des pratiques artistiques à Créteil accueille régulièrement de nouveaux partenaires. Cette année, deux ateliers de l'Université Inter-Âges (UIA) viennent enrichir le Parcours qui propose désormais neuf lieux d'exposition.

Le calendrier des vernissages

- **9 mai à 19h :** atelier Selimaj (rue Falkirk)/UIA
- **10 mai à 19h30 :** MPT Haye-aux-Moines
- **11 mai à 17h :** hôpital Chenevier
- **13 mai à 19h :** MJC Village
- **17 mai à 12h30 :** université Paris-XII
- **17 mai à 19h :** MJC Club
- **19 mai à 19h30 :** MJC Mont-Mesly
- **19 mai à 19h :** Maison de la Solidarité/UIA
- **25 mai à 18h30 :** Galerie d'Art

Tous renseignements auprès de l'Union locale des centres culturels et sociaux, 7, impasse de l'Image-Saint-Martin, tél. : 01 41 78 38 82.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h.
Visites commentées, le samedi à 17h30.
Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 17.

Esplanade des Abymes, rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte
Journée portes ouvertes dimanche 10 avril de 14h à 19h

Regards

Une exposition solidaire

Trois Cristoliens – le photographe Patrick Bertucelli, l'illustrateur David Kessel, la peintre Wela – sont parmi les 80 artistes qui exposent jusqu'au 24 avril sur le toit de l'Arche de la Défense, à Paris, pour l'Asie du Sud-Est. Initiée avec l'Ami (Aide médicale internationale), cette grande exposition solidaire verra se dérouler, le 13 avril, une vente aux enchères des œuvres présentées dont les bénéfices iront aux victimes du tsunami.

Huiles et pastels

"Un petit Poucet s'en va". C'est le nom de l'exposition de Pattou Goutorbe qui présente ses huiles et pastels à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc. A découvrir du mercredi 6 au samedi 23 avril.

Lire Spécial Inde Ecouter

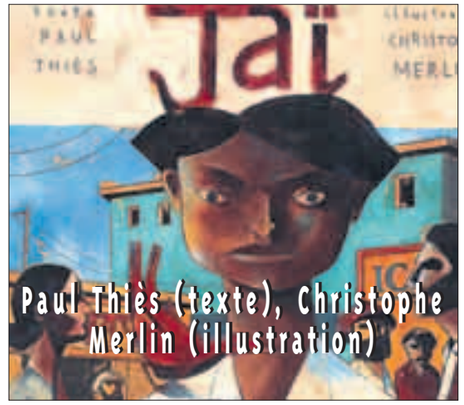
Nouveautés de la bibliothèque-discothèque - Tél. 01 42 07 52 52

Livres

Spécial Inde

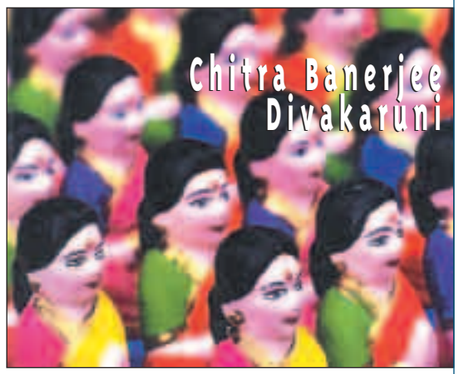
Sous la plume enfantine de la narratrice, s'esquisse le portrait d'une microsociété : la communauté juive établie dans le nord-ouest de l'Inde. Bientôt, le récit se fait plus caustique. Avec l'adolescence vient la révolte contre la mère, les tiraillements entre la fascination pour l'hindouisme et le respect de la culture familiale.

♦ ***La Ville en ses murs,*** Editions Philippe Picquier



Dans une grande ville de l'Inde, Jaï a été vendu par ses parents à une fabrique de tapis. Il doit tisser 15 heures par jour et découvre la cruauté des adultes. Dénonçant sans complaisance l'esclavage des enfants, l'album reste optimiste : Jaï s'échappera et préservera sa fraîcheur et son imaginaire.

♦ ***Jaï,*** Syros Jeunesse



Dans ces neuf histoires de femmes de différentes générations, la romancière indienne, Chitra Banerjee Divakaruni, propose autant de petites leçons de sagesse qu'une recherche de maturité, au travers des doutes, des interrogations et des contradictions vécues par les femmes. Comment rester fidèle aux principes d'une mère et dénoncer, en même temps, les dictons transmis par des lignées de femmes ? Quelle femme n'a pas vécu un tel dilemme ?

♦ ***Les Erreurs inconnues de nos vies,*** Editions Philippe Picquier

Musiques

Spécial Inde

Le big band de Mr Setzer en live et deux fois plutôt qu'une, s'il vous plaît. En effet, ce double CD correspond à deux shows captés à deux moments différents de la vie de l'orchestre. Le premier se situe au début de la formation du BSO en 1995 à Montréal, époque où le groupe donne toute son énergie pour accéder à la reconnaissance. Quant au deuxième, il se déroule à l'apogée du groupe en 2000 à Tokyo. Le tout révèle une machine à swing bien huilée.

♦ ***The Ultimate Collection***

Chanteur et comédien originaire des quartiers pauvres de Rio, Seu Jorge nous offre un album inspiré par son histoire personnelle et les traditions musicales de son pays teintées de modernité, samba mêlée de rock et de blues. Sa voix grave et puissante susurre parfois les mots avec tendresse. Avec un simple accompagnement de guitares et de percussions, il nous transporte dans son pays aux facettes contrastées, ensoleillées, mais aussi sombres et noires.

♦ ***Cru***

Né en Inde du Sud, Shivu Taralagatti est passionné, dès son enfance, par la musique hindoustanie, musique classique de l'Inde du Nord. Spécialiste de l'art du raga, structure spécifique de la musique indienne, il développe au sitar un style de jeu fluide et mélodieux, imité du chant. Entouré d'Allamprabhu Kadkol au tabla et de Louise Gunnell au tanpura, il délivre une musique particulièrement subtile et fascinante que vous pourrez découvrir le 16 avril à la discothèque de la Maison des Arts.

♦ ***Inde : Musique hindoustanie***

On a aimé

Maryse et Jean-François Charles

Londres 1944. Emy reçoit un paquet contenant le journal intime de sa mère disparue en Inde dans les années 1930. A sa lecture, les souvenirs affluent. Petite fille, Emy est partie rejoindre son père affecté à la garde personnelle du puissant maharadjah de Khalapour, Dharma Singh. Sa mère Amélia est vite tombée sous le charme de l'Inde... et du maharadjah. Emy a partagé les jeux du prince Jarawal et adopté naturellement les coutumes et les croyances de ce pays fascinant jusqu'au jour où, son père meurt et sa mère disparaît. Depuis, elle pensait en avoir fini avec l'Inde, mais c'est au tour de Jarawal de ressurgir dans sa vie. *India Dreams* est une bande dessinée au dessin classique enrichi de couleurs chaudes et subtiles.

♦ ***India Dreams,*** Casterman

LISTE «CRÉTEIL AVANCE SÛREMENT»

HOMME, FEMME : ÉGALITÉ. CONTINUONS D'AVANCER

Marie-France Bellois, maire adjointe.
Groupe socialiste

L'adoption de la loi du 6 juin 2000 sur la parité dans les fonctions électives a profondément modifié la configuration des assemblées politiques françaises. Grâce à l'application de la règle d'alternance un homme/une femme dans les scrutins de liste, la part des femmes dans les conseils municipaux des communes de plus de 3 500 habitants et dans les conseils régionaux a presque doublé.

Mais d'importants progrès restent à accomplir dans les conseils généraux, à l'Assemblée nationale et au Sénat. Depuis plus de vingt ans, la France s'est décentralisée et les responsabilités locales ont fourni aux femmes une occasion de prouver concrètement leurs capacités.

On peut observer que les femmes sont aujourd'hui plus diplômées que les hommes ; les filles poursuivent leurs études plus longtemps que les garçons tout en redoublant plus rarement. Il y a aujourd'hui 120 filles pour 100 garçons dans l'enseignement supérieur.

Près de 80% des femmes travaillent aujourd'hui et les économistes s'accordent à reconnaître que la motivation au travail des femmes a contribué aux mutations des dernières décennies.

Pourtant, nous devons continuer à nous mobiliser pour l'égalité des salaires, pour l'égalité des promotions, pour l'égalité des formations.

Un grand chemin reste aussi à parcourir dans la lutte contre les violences conjugales. Il faut saluer la décision du tribunal administratif de Versailles qui vient de donner raison à un maire pour le renvoi d'un fonctionnaire violent envers son épouse, dans sa vie privée.

A Créteil, la Journée de la femme, organisée le 6 mars, a été un moment fort convivial de réflexion et de solidarité. ■

URGENCE POUR LES JEUNES SANS-PAPIERS SCOLARISÉS !

Bruno Hélin, maire adjoint
Le groupe des Elus Verts

En France, on estime à plusieurs milliers les jeunes scolarisés sans-papiers et menacés d'expulsion. Certains suivent leurs études dans les lycées de Créteil ou encore à l'université Paris-XII.

Ces jeunes étrangers, arrivés sur le territoire lorsqu'ils étaient enfants, ne parviennent pas, à leur majorité, à obtenir les papiers nécessaires pour demeurer en France, où ils ont construit leur avenir affectif, social et scolaire.

Des enseignants, des personnels de l'Education nationale, des parents d'élèves, des éducateurs, des syndicats et des organisations attachées à la défense des droits de l'homme ont créé un réseau de soutien à ces jeunes sans-papiers et réclament des titres de séjour qui leur permettraient de continuer à vivre en famille et poursuivre leurs études.

Les Verts soutiennent cette mobilisation. Aussi, lors du conseil municipal du 14 février, les Elus Verts de Créteil, au nom de la majorité municipale, ont fait adopter un vœu à l'unanimité pour soutenir ces jeunes et demander au préfet du Val-de-Marne de régulariser leur situation.

Il s'agit également de montrer que le système éducatif permet l'intégration, l'épanouissement et la réussite de tous, objectifs qui vont à l'opposé des réformes radicales proposées par M. Fillon, uniquement régies par des règles d'économie budgétaire ! ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

POUR UN PROGRÈS SOCIAL EN FRANCE ET EN EUROPE

Danielle Defortescu, maire adjointe.
Groupe communiste

Depuis trois ans, le gouvernement Raffarin s'en prend aux piliers de notre système social : les services publics et le droit du travail. Conséquences de cette politique : le chômage dépasse les 10%, le pouvoir d'achat des familles stagne alors que les entreprises françaises ont versé aux actionnaires un montant record de 18 milliards d'euros en 2004 ! Ce partage injuste des richesses est criant. Il nourrit une protestation sociale qui s'est clairement exprimée le 10 mars dernier. Face à l'ampleur de la mobilisation, le gouvernement est contraint à des concessions.

Mais la Droite et le Medef comptent sur l'adoption du projet de Constitution européenne pour prendre leur revanche sur "la rue". Si le "oui" l'emportait au référendum du 29 mai, c'est un projet de société ultralibéral qui s'imposerait aux peuples d'Europe, renforcé notamment par la directive Bolkenstein. Celle-ci prévoit la privatisation des services publics ainsi que l'application du "principe du pays d'origine", ce qui signifie qu'un salarié européen installé dans un autre État de l'Union dépendra du droit du travail de l'État dont il est issu.

Les élus communistes dénoncent cette casse générale des droits sociaux et refusent le carcan constitutionnel dans lequel les libéraux veulent nous enfermer. D'autres choix sont possibles pour le progrès social, en France comme en Europe, si les citoyens s'en emparent et les font entendre avec force. Le mouvement social actuel et le "non" au référendum européen nous en donnent la possibilité. Saisissons-la ! ■

AMORTIR LA "CASSE" SOCIALE

Brigitte Jeanvoine, maire adjointe.
Groupe des Non-Inscrits

Le conseil municipal vient d'adopter le budget de la commune pour l'année 2005. Il s'est inscrit dans un climat national morose, marqué par une progression inquiétante et inacceptable de la précarité dont les conséquences se font sentir parmi nos administrés :

- **Emploi :** le chômage atteint les 10% sans compter les chômeurs non indemnisés. Les jeunes sont particulièrement touchés alors que les contrats emplois-jeunes ont pris fin ; de plus en plus de personnes sont durablement sans emploi, un bon nombre de salariés occupent un emploi précaire…
- **Logement :** le nombre de mal-logés est parvenu à un niveau très préoccupant alors que notre commune a atteint ses limites en matière de logement social.
- **Santé :** la réforme de l'assurance maladie avec ses déremboursements, ses hausses de forfait et le leurre du médecin traitant risque de faire sortir du système de soins les plus démunis.
- **Social :** les demandes d'aide de premiers secours et de RMI sont en nette progression.

Il est inacceptable que le gouvernement ne fasse qu'accentuer ces injustices et laisse aux collectivités volontaires le soin d'amortir cette casse sociale, comme l'a décidé notre conseil municipal. Et, dans le même temps, les dotations de l'Etat versées aux collectivités locales amorcent une baisse importante. On ne peut qu'être inquiet face à une augmentation obligatoire de la fiscalité locale si l'on veut continuer à entretenir un cadre de vie agréable et garder une ville dynamique. Celle-ci, rajoutée à l'augmentation inévitable, grâce à la décentralisation Raffarin, des parts du Département et de la Région devient un impôt très lourd et injuste car payé indépendamment des revenus. A quand une réforme de cette fiscalité ? ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE «OXYGÈNE POUR CRÉTEIL (OPC)»

LA JOURNÉE DES FEMMES .....

QUELQUES DATES
Le Dimanche 6 mars 2005.
Salle Jean Cocteau (à Créteil) projection vidéo, expositions, musique, débats, vidéo théâtre, librairie, rassemblements d'associations locales de femmes.
Le Lundi 7 mars 2005
Les femmes élues, de nos collectivités se sont réunies au Sénat afin de tenir les états généraux de la démocratie locale et de la parité.
Le Mardi 8 mars 2005.
Les agences des Nations unies ont célébré la Journée Internationale de la Femme et les progrès significatifs des droits de la femme accomplis depuis 30 ans, notamment sur le plan juridique.

CONSTAT GENERAL
Les évolutions récentes ont conduit à une majoration substantielle de la proportion de femmes au sein des conseils Municipaux Je regrette toutefois que la proportion de femmes ne se soit pas accrus à concurrence due.
Il a été constaté qu'en dépit d'une progression de la participation féminine aux responsabilités, les difficultés relatives, non plus à l'accession, mais à l'exercice de ces responsabilités ne s'étaient pas atténuées, mais avait tendance à s'accroître (complexité, responsabilités élargies).
Les difficultés se présentent aux femmes avec davantage d'acuité.
Il ne faut pas ignorer, la culpabilité éprouvée par ces femmes, lors de l'engagement dans la vie publique :
■ Culpabilité à l'égard des proches (mari, enfants, entourage), exacerbée par le fait que les femmes n'ont PAS DROIT A L'ERREUR
■ Culpabilité accrue par la sévérité du discours dominant, selon lequel les femmes " sacrifient " leur vie familiale.
Les tâches quotidiennes incombant encore largement aux femmes, alors que celle-ci manifestent une PLUS GRANDE CAPACITE A CONCILIER TOUTES LES SPHERES (familiale, professionnelle et élective).
Il est donc nécessaire :
■ Dans tous les domaines, toutes les sphères d'améliorer le STATUT de la femme.
■ De développer l'INFORMATION et la FORMATION.
■ De continuer à faire progresser les MENTALITES pour favoriser une implication paritaire et déculpabiliser l'engagement des femmes.
Oxygène Pour Créteil est composée d'hommes et de femmes de terrains, très proches de nos CONCITOYENNES et concitoyens. Nous vivons leur vie, nous entendons et écoutons leur VOIX, nous apprécions leurs confidences, leurs problèmes sont les nôtres.
IL Y A URGENCE,
■ A améliorer encore le cadre de vie, logement (privatif ou social).
■ A faciliter la vie, crèche, école, l'éducation.
■ A assurer la résistance libre et naturelle des quartiers.
Notre ESPOIR est immense. En effet, nous avons une confiance totale dans la faculté des femmes, à combattre les inégalités, les irrégularités et à faire valoir leurs DROITS, à faire vivre le DROIT pour le bien de tous.
Nous rendons hommage à la capacité d'adaptation, leur courage et leur volonté d'atteindre le bonheur et surtout leur formidable joie de vivre ensemble à Créteil. ■

Madeleine MASENGU

Le groupe OPC reste à votre disposition.

Oxygène pour Créteil
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

LISTE «CRÉTEIL, VILLE FRANÇAISE»

Lysiane Choukroun et Robert Dupont, conseillers municipaux
Groupe Mouvement National Républicain

Le 29 mai sera le jour le plus important depuis l'existence de notre pays car chaque français décidera ce jour là s'il veut rester un citoyen libre respecté et protégé, dans un pays indépendant et souverain ou s'il accepte de devenir un esclave moderne c'est à dire une sorte de robot obéissant et surtout rentable un numéro humain sans possibilité de décision sur ses choix de vie, sur son présent, son avenir et celui de ses enfants dans une nation disparue et devenue simple région sans pouvoir de l'Euroland dirigé par les grands financiers et investisseurs mondiaux qui ne pensent qu'aux profits fabuleux qu'ils vont pouvoir acquérir. Il faut voter NON a cette constitution européenne car ce n'est qu'une étape dans l'instauration du gouvernement mondial voulue par les nouveaux édiles (banquiers) projet possible uniquement par la disparition des nations et qui explique la vindicte des pouvoirs en place et aux ordres contre le choix de préférence nationale et des mouvements politiques qui en sont les défenseurs acharnés. Disparition des nations qui sera également celle des traditions propres à chaque pays de leurs cultures, de leurs passés historiques, de leurs politiques sociales et de cette religion qui a fait la grandeur de l'Europe, de son humanisme et de sa civilisation la plus brillante du monde. Le mois prochain je citerai 5 bonnes raisons d'être en désaccord avec cette constitution néfaste programmée pour à moyen ou long terme créée en Europe un troisième chaos qui sera peut-être le plus terrible. Il ne doit pas y avoir d'abstentionnistes, l'instant est trop grave, au contraire il faut faire abstraction de sa couleur politique et créer un sorte d'Union Sacrée pour défendre nos droits dans une France qui doit rester indépendante, nous sommes européens mais refusons cette Europe qu'on nous prépare. à suivre... ■

LISTE «LUTTE OUVRIÈRE»

Daniel Gendre, conseiller municipal
Groupe Lutte Ouvrière

LA COLÈRE DU MONDE DU TRAVAIL

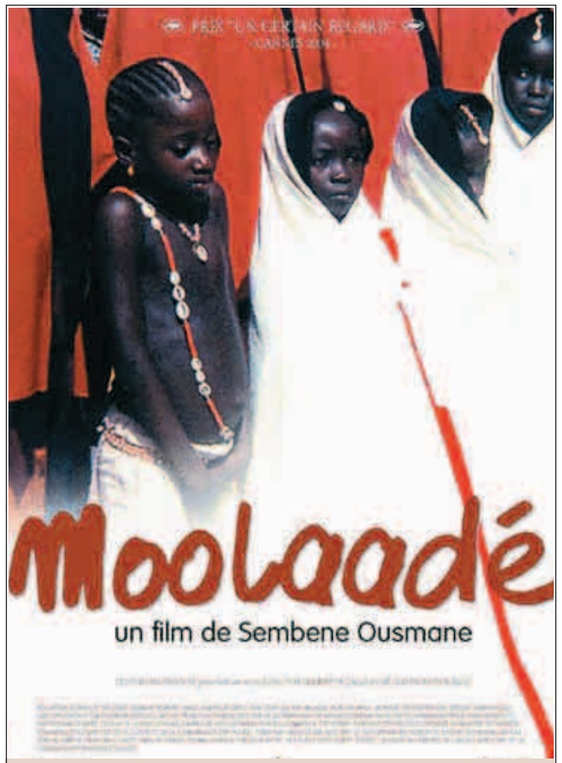
Les grosses entreprises de ce pays ont annoncé en mars leurs profits pour 2004 : colossaux. Tous les records sont battus. La palme revient à Total, avec 9 milliards d'euros – le plus gros bénéfice jamais réalisé en France – pour cette entreprise pollueuse des côtes bretonnes et vendéennes et responsable de l'explosion de l'usine AZF à Toulouse. Pendant ce temps, le pouvoir d'achat des salariés recule. Les salaires ne suivent même pas la hausse des prix. Et, alors qu'un travailleur sur dix est au chômage, on impose de plus en plus de travail à ceux qui ont un emploi. L'argent accumulé avec la sueur et la fatigue des travailleurs ne sert même pas à assurer un emploi et un salaire corrects à tous.
Quant au gouvernement, il cherche à enlever aux travailleurs le seul avantage que leur avait apporté la loi Aubry : la réduction du temps de travail. Mais il ne s'attaque pas aux cadeaux que cette loi prévoyait pour les patrons : flexibilité et subventions généreuses. Et il continue aussi ses économies dramatiques sur l'école et la santé. Alors la colère monte. Les lycéens ont manifesté contre la loi Fillon, qui officialise un peu plus l'école à deux vitesses.
Et les salariés, du public et du privé, ont manifesté à leur tour leur mécontentement, de plus en plus fort. Les salariés ne peuvent se contenter de vagues promesses. Quant à un désaveu dans les urnes, il ne peut affecter que les dirigeants politiques. Et encore : les mauvais résultats de Chirac et Raffarin aux derniers scrutins n'ont pas empêché leurs mauvais coups. Alors c'est bien d'une lutte d'ensemble que le monde du travail a besoin. ■

EXPRESSIONS

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois d'avril



Cinémas du Palais
Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 6 au 12
- *Adresse inconnue* de Kim Ki-Duk (vo)
- *Hôtel Rwanda* de Terry George (vo)
- *Million Dollar Baby* de Clint Eastwood (vo)
- *La Nounou 3, la famille s'agrandit* de Garri Bardine (vf)
- *Robots* de Chris Wedge (vf)

Du 13 au 19
- *La Nounou 3, la famille s'agrandit* de Garri Bardine (vf)
- *Robots* de Chris Wedge (vf)
- *The Yes Men* de Chris Smith, Dan Ollman et Sarah Price (vo)
- *Moolaadé* de Sembene Ousmane (vo)

Du 20 au 26
- *Robots* de Chris Wedge (vf)

Du 27 avril au 3 mai
- *Vaillant, pigeon de combat* de Gary Chapman (vf)

Evénement
Mercredi 13 avril à 20h30
Projection de *Moolaadé* de Sembene Ousmane, suivie d'une soirée en partenariat avec Amnesty International.

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly
Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 6 au 12
- *La Petite Chartreuse* de Jean-Pierre Denis : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Sideways* d'Alexander Paynes (vo) : mer 18h30, ven 14h30, sam 18h30, dim 14h30 et 20h30, lun 18h30, mar 21h.
- *Un enfant de Calabre* de Luigi Comencini (vo, à partir de 8 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 16h30.

Du 13 au 19
- *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30, mar 20h45 (+ rencontre-débat, voir "Débat à Mont-Mesly" p. 5).
- *Melinda et Melinda* de Woody Allen (vo) : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h15, lun 18h30 et 21h, mar 18h15.
- *Kie la Petite Peste*, dessin animé d'Isao Takahata (à partir de 6 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 20 au 26
- *Le Promeneur du Champ-de-Mars* de Robert Guédiguian : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 14h30 et 21h.
- *Ray* de Taylor Hackford (vo) : mer 21h, ven 18h, sam 14h30 et 21h, dim 18h15, lun 14h30 et 21h, mar 18h15.
- *Contes persans*, 4 courts métrages d'animation (Iran, à partir de 4 ans) : mer 14h30, sam 17h30, dim 17h, mar 10h.

Du 27 avril au 3 mai
- *Le Couperet* de Costa Gavras : mer 18h30, jeu 20h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, lun 21h, mar 18h30.
- *Aviator* de Martin Scorsese (vo) : mer 21h, jeu 17h, ven 18h, sam 14h15 et 21h, lun 18h, mar 14h30 et 21h.
- *Bob l'Éponge*, dessin animé de Stephen Hillenburg (à partir de 5 ans) : mer 14h30, jeu 14h30, sam 17h, lun 14h30.

Ray *de Taylor Hackford*

Internet : pages jaunes rubrique club de forme

23 ans d'innovations et de cours inédits de gym et musculation tous niveaux

Votre club de gym, Promo Physique Club
Tél. : 01 49 80 46 77
Place Salvador-Allende – 94000 CRETEIL - ESPLANADE face à l'Hôtel de ville

*60€ : prix conseillé pour une monture [k] solaire (sélection en magasin) et 2 verres correcteurs Krys. Coloration indice 3, simple foyer, organique 1.5. Correction -6/+6 cyl 2. Offre valable jusqu'au 31/12/05, non cumulable avec d'autres avantages ou promotions en cours.

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME
Tél. : 01 42 07 47 50
5, rue du Général-Leclerc - 94000 Créteil

Pour vos publicités
contactez Suzy Ruet **01 43 99 17 77**

académie Créteil — Éducation nationale enseignement supérieur recherche
Greta TERTIAIRE 94
Le Greta Tertiaire 94 vous propose des formations en alternance du CAP au BTS

Contrat de Professionnalisation

Choisir l'alternance c'est :
- une formation gratuite
- un emploi rémunéré
- une diplôme d'Etat ou une formation qualifiante
- une insertion professionnelle réussie

Secrétariat, Assistanat
BTS Assistant de Direction
BTS Assistant de Gestion PME/PMI
Bac Professionnel Secrétariat
Secrétaire Médicale

Comptabilité, Gestion
BTS Comptabilité Gestion des Org.
Bac Professionnel Comptabilité

Services aux personnes
CAP Esthétique-Cosmétique
BP Esthétique-Cosmétique

Informatique
BTS Informatique de Gestion option Administrateur de Réseaux
BTS Informatique de Gestion option Développeur d'Applications

Communication
BTS Communication des Entreprises

Commerce, Vente, Accueil
BTS Management des Unités Com.ciales
Bac Professionnel Commerce
Bac Professionnel Services
CAP Employé de Vente spécialisé
CAP Employé de Commerce

Renseignements et inscriptions
01 45 16 19 19

OUVERTURE
DE CABINET DE SOINS INFIRMIERS

11, boulevard Pablo Picasso
(quartier du Palais)
94000 Créteil

Tél. : 01 42 07 02 99

Ville de Créteil
Plus proche,
plus disponible,
toujours à votre service.
www.ville-creteil.fr
VIE MUNICIPALE
VIVRE À CRÉTEIL
VIE ASSOCIATIVE
VIE CITOYENNE