CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE
Octobre 2005 - n° 255

Dans le quartier de l'Échat

La nouvelle faculté de Droit

Ville de Créteil
Plus proche,
plus disponible,
toujours à votre service.
www.ville-creteil.fr
VIE MUNICIPALE
VIVRE À CRÉTEIL
VIE ASSOCIATIVE
VIE CITOYENNE

DANS CE NUMERO

Photo : Jean-Michel Moglia

OCTOBRE 2005

N° 255

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre,
94000 Créteil,
Tél. : 01 43 99 17 77
Fax : 01 43 99 50 39
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.
COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca, Dominique Nicolas, Jean-Jacques Porcheron.
RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.
RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.
RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.
RÉDACTION
Célyne Bayt-Darcourt, Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Dominique Vivent.
PHOTOS
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.
PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Tél. : 01 56 74 13 90
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Hôpital intercommunal
Les nouvelles dimensions du service pédiatrie **21**

Environnement
Des serres à la pointe de l'écologie **25**

38
Récital
Higelin l'enchanteur

Voile
Un défi réussi **44**

Enseignement
La faculté de droit s'ouvre sur la ville 16
Mémoire
"Nous formions une grande famille..." 24
Age libre
Parlons-en ! 28
Prévention
Que faire en cas d'incendie ? 29
Humour
Elie contre Semoun 39
Spectacles
Nouveau théâtre à l'italienne 40
Cinémas du Palais
Attention, chefs-d'œuvre ! 41
Concert
Le souffle de Mahler 42
Musique
Touré en lumière 43
Football
Un début remarquable 45
Centre Eyquem
Sports à la carte 47
Duathlon
L'épreuve par deux 48

Taekwondo
En pleine ascension **46**

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 33
Sports en revue 49
Découvrir
Les arts plastiques 52
Lire-Ecouter
Les nouveautés de la bibliothèque-discothèque 53
Expressions libres 54
Cinéma
Les films d'octobre 58

La ville

Concert

Pour le gospel et pour le swing

Energie, émotions et swing… Deux voix magiques pour un concert exceptionnel, donné par deux grandes dames du gospel, Joniece Jamison et Tori Robinson, le samedi 8 octobre à 21h à la cathédrale Notre-Dame, 2, rue André-Maurois. Entrée (hors réservation) : 20 € et 25 € ; gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements et réservations à la Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc et Virgin.

JEUNES POUR MARIE

Sorties culturelles et de détente, activités manuelles, jeux, chant, théâtre, danse…
Le centre de loisirs Jeunes pour Marie, 19, rue du Docteur-Plichon propose de nombreuses activités aux enfants et jeunes de 7 à 16 ans (garçons jusqu'à 10 ans). Ouvert le mercredi de 8h30 à 18h et pendant les petites vacances scolaires. Cotisation annuelle : 16 € par famille. Possibilité de cartes de présence journalière (68 € pour 10 journées) ou de demi-journées (45 € pour 10).
Tous renseignements au 01 42 07 89 45.
Centre de loisirs, de 7 à 16 ans.

MONT-MESLY

La MJC du Mont-Mesly ouvre un cours de danse modern'jazz. Encadré par Céline Tringali, il a lieu les vendredis de 20h à 21h30. Par ailleurs, un stage de danse africaine animé par Sophie Haggiag se tiendra les samedi 15 (16h-19h) et dimanche 16 octobre (14h-17h). Participation : 51 €. Inscriptions impératives avant le stage au 01 45 13 17 00 ou 06 12 96 84 88.
Cours et stage de danse à la MJC du Mont-Mesly.

CORPS ET VOIX

Tissage et métissage des voix par la parole, le chant et le mouvement, improvisations, travail d'écriture.
La Compagnie La Diagonale propose, tous les 3es dimanches du mois (10h30-17h30), un atelier "Corps et voix" animé par Marie-Claire Davy à la MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc. Prochain rendez-vous le 16 octobre. Tarifs : 40 € (la journée) ou 120 € (4 journées) + 10 € (inscription pour l'année).
Contact et inscriptions au 01 45 82 10 88/ 06 10 16 48 83.
Atelier mensuel à la MJC Village.

ACTIONS SOCIALES

Sur le thème "Des parents, des enfants, de l'école et du temps libre", les différents acteurs sociaux du Club de Créteil organisent une série de journées informatives, du 10 au 21 octobre.
Groupe maman-bébé, Entraide scolaire, Culture du cœur, Projet vacances-familles : venez découvrir toutes les actions sociales et rencontrer ceux qui les conduisent. Club de Créteil, rue Charpy, tél. : 01 48 99 75 40.
Information et rencontre au Club de Créteil.

PORTES OUVERTES

L'Église protestante évangélique de Créteil vous invite à une journée "portes ouvertes", le samedi 29 octobre, salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Un programme spécial vous sera présenté à

Théâtre

Fascinante tragédie

Il y a quelque chose de fascinant dans la tragédie grecque. Vingt-cinq siècles après que Sophocle a écrit *Œdipe roi* et *Antigone*, Anouilh, Brecht et Henry Bauchau lui ont emprunté le sujet. Des œuvres qui n'ont cessé d'interroger l'histoire de l'homme et ses conflits. Découvrez *La Maison des Labdacides* (d'après Anouilh-Bauchau-Brecht-Sophocle) interprétée, dans une mise en scène de Nadja Djerrah, par l'Atelier de création du Théâtre des Coteaux-du-Sud, 2, rue Victor-Schoelcher (tél. : 01 43 77 71 95), les vendredi 21 et samedi 22 octobre à 21h. Participation : 6 €.

partir de 16h. L'orateur du jour sera le pasteur Éliézer Hamlet, missionnaire de France V.I.E. et un concert sera donné par Les Passagers. L'entrée est libre et gratuite, le buffet est offert par l'Église.
Tous renseignements au 01 43 77 21 78.
Le samedi 29 octobre, salle Jean-Cocteau.

SPECTACLE

Seul en scène, dans son Metropolitan-Théâtre, un Meccano géant, l'auteur-acteur cristolien Gérard David présente en alternance trois spectacles, drôles et émouvants. En ce moment, c'est *Mais si…* où *"sur la toile du monde,* [passent] l*es couleurs de l'enfance"*. Les jeudis, vendredis et samedis à 20h45, uniquement sur réservation (06 68 04 19 92) et selon une formule inédite : *"Venez, voyez et payez ce qu'il vous plaira à l'issue de la représentation."* Metropolitan Théâtre, 2, rue de la Station à Villecresnes. Site Internet : www.maissi.fr
***Mais si…* de Gérard David.**

CHERCHE CHORISTES

L'ensemble vocal Chœurelli recrute sur audition des choristes expérimentés. Les répétitions ont lieu un week-end par mois (samedi soir et dimanche), sur l'île Sainte-Catherine, 4, avenue du Beau-Rivage. Cotisation annuelle : 25 €. Merci de contacter le chef du chœur, Claude Ragu, en composant le 01 48 98 13 46.
Ensemble vocal Chœurelli.

CONCERT

Totem

Groove ou rock, ne manquez pas la soirée-concert, vendredi 21 octobre à 20h30, au Club de Créteil, rue Charpy. Aux rythmes groove, pop et reggae de Totem, nouveau groupe cristolien, succédera le rock progressif de Fill-Moor. Entrée : 5 € (bar payant). Tous renseignements au 01 48 99 75 40.
Concert groove et rock vendredi 21 octobre.

FLAMENCO

Vous rêvez depuis longtemps de vous initier au flamenco ? L'association "Flamenco, Sacromonte, La Buleria" propose des cours de danse tous les jeudis soir au CACM, rue Molière. Les cours de sévillane ont lieu de 19h à 20h, et les cours de flamenco de 20h à 22h. Tous renseignements auprès de Sergio, en composant le 06 64 54 39 38. Mél : sergiobeltran@free.fr
Cours le jeudi soir, rue Molière.

Lire en Fête

A l'heure du Brésil

C'est sous le signe du Brésil que l'hôpital Albert-Chenevier célèbre la manifestation Lire en Fête. Démonstration de capoeira, contes et musiques se succéderont le 19 octobre de 14h30 à 17h à la salle Arc-en-ciel. Et, du 18 au 31 octobre, Éric Garault présente "Ser Brasileiro", une exposition photographique sur "des instants de vie". Hôpital Albert-Chenevier, 40, rue de Mesly, tél : 01 49 81 31 31 (postes 18 282/3).

Club de Créteil

Double répertoire

Deux auteurs-compositeurs seront à l'affiche du théâtre de la MJC Club, les 14 et 15 octobre (20h30). L'indomptable Pascale Jeanne Morisseau (*Sur la route d'Orphée, Onze chansons sous un arbre*) vous embarquera pour un voyage plein d'émotions. Hervé Le Coq, lui (*Calife zu roule à l'envers*), accompagné de ses nouveaux musiciens, interprétera pour l'heure une douzaine de chansons en version électro-acoustique. Club de Créteil, rue Charpy, tél. : 01 48 99 75 40. Participation : 8 € et 6 €.

La ville

VOIX CUBAINE

Oscar López, disparu en avril 2004, aura été le dernier représentant de la génération des artistes cubains débarqués à Paris avant la Révolution cubaine. Claudine et Philippe Jobet lui rendent hommage dans un documentaire vidéo qui suit le chanteur dans ses rencontres musicales des années 1990 à Paris, dont une belle escapade à La Havane. A découvrir en avant-première à la MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar, le jeudi 6 octobre à 18h30 et à 20h30. Entrée libre.

Hommage à Oscar López, le jeudi 6 octobre.

EQUILIBRE

Partez… du bon pied ! L'association Adal (À la découverte de l'âge libre) initie un atelier Équilibre/Prévention des chutes ouvert à tous ceux et celles qui ont déjà chuté ou qui ont peur de chuter. Il aura lieu tous les mardis, de 12h à 13h15, au gymnase Casalis, 3, rue du Docteur-P.-Casalis. Premier rendez-vous, le mardi 18 octobre pour une "porte ouverte" : information sur le thème : "L'équilibre, comment ça marche ?" (12h-12h30), suivie d'une démonstration pratique (12h30-13h15). Cotisation annuelle : 78 €. Tous renseignements auprès de l'Adal (01 43 55 45 40).

Atelier Âge libre, gymnase Casalis.

FORMATIONS ADULTES

L'antenne du Conservatoire national des Arts et métiers, ouverte à Créteil l'an dernier au lycée Saint-Exupéry et qui s'adresse à un public de salariés de 25 à 45 ans (niveau bac à bac +4) élargit son offre de formations, incluant désormais des licences universitaires en économie-gestion et en ressources humaines. Inscriptions ce mois-ci au 01 43 77 83 55.

Nouvelles formations au Cnam.

Conférence

De l'esclavage

L'université Savoir et Partage ouvre la saison par une conférence sur "L'esclavage et ses abolitions. Repères historiques et questions actuelles". Animée par Nelly Schmidt, directrice de recherches au CNRS-Paris-IV, membre du Comité pour la mémoire de l'esclavage, elle aura lieu le 6 octobre, de 18h à 20h, à la faculté de droit de Paris-XII, amphithéâtre A (83-85, avenue du Général-de-Gaulle). Un débat suivra la conférence. L'entrée est libre. Tous renseignements complémentaires au 01 45 17 66 53.

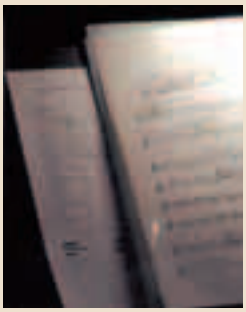
Illustration de la couverture de *L'Abolition de l'esclavage*, Nelly Schmidt, Fayard, Paris, 2005.

Jeune public

D'abord, l'éléphant…

"Au commencement, il y avait l'enfant d'éléphant, puis le chameau a fait son apparition et pour finir le rhinocéros. Et tout ça sur le plafond de ma grand-mère…" Vous avez 5 ans ? Venez donc découvrir *L'Enfant d'éléphant et autres histoires comme ça*, un délicieux spectacle (d'après les contes de Kipling) de la Cie Abhinaya. C'est le mardi 25 octobre à 15h à Biblimesly, 4, place de l'Abbaye, tél. : 01 43 39 45 18.

CONFÉRENCE



"Ils préparaient le XXe siècle" est l'intitulé de la conférence sur la musique contemporaine que donnera, samedi 5 novembre à 16h30 à la MJC Village (tél. : 01 48 99 38 03), Françoise Viet-Bernadat. A travers les œuvres de Berg, Webern, Schönberg, Dutilleux, Messiaen... vous découvrirez ce qui s'est passé entre l'agonie d'un romantisme épuisé et l'explosion de la musique sérielle.

Musique contemporaine, samedi 5 novembre.

FEMMES DE TOUS PAYS

L'association Femmes de Tous Pays a repris ses permanences. Celles-ci ont lieu de 9h à 12h, les mardi et vendredi à la Maison de la Solidarité (1, rue Albert-Doyen) ; le jeudi (mêmes horaires) au centre social des Petits-Prés-Sablières (12, rue Maurice-Déménitroux).
Tous renseignements complémentaires en composant le 01 43 39 45 35.

Horaires et lieux des permanences.

LOISIRS

A noter sur vos tablettes le dimanche 23 octobre. Ce jour-là, l'Association Rencontres, Loisirs (ARL) vous emmène à Château-Landon en Seine-et-Marne.
Au programme, la visite d'un élevage de castors, précédée d'un déjeuner au restaurant Le Cheval Blanc. Renseignements et inscriptions auprès de Mme Massinon au 01 48 99 48 53.

Castors et gastronomie à Château-Landon.

ATELIERS ANGLAIS

L'Association pour les langues étrangères de Créteil (Alec) reprend ses ateliers d'anglais destinés aux enfants (maternelle et élémentaire) ainsi qu'aux adultes. Ils se déroulent au groupe scolaire de La Source (Rue de Falkirk/Square des Griffons) les lundi et mardi (17h-18h et 18h-19h ; groupes de dix personnes maximum). Tarif : 99 € pour l'année. Tous renseignements et inscriptions auprès de Yannick au 01 45 75 89 21.

Enfants et adultes, école de La Source.

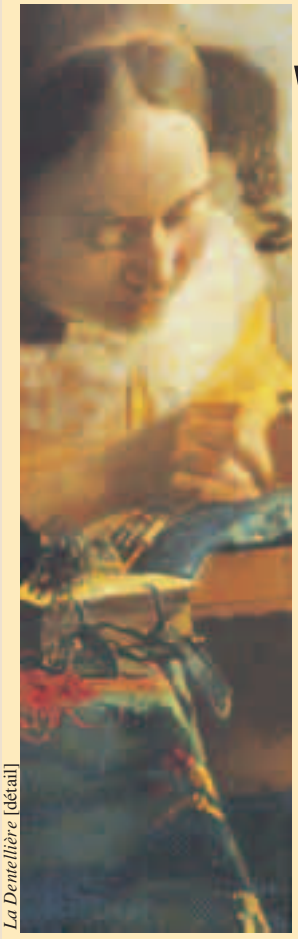
VOIX ET HARPE

L'association "Mi Ré La" présente un concert liturgique (voix et harpe) le dimanche 9 octobre à 16h30 à l'église Saint-Christophe, 4, rue Félix-Maire. L'entrée est libre.

Concert liturgique, dimanche 9 octobre.

Histoire de l'art

Sur Vermeer



La Dentellière [détail]

Profondément original, Vermeer, dit Veermer de Delft (1632-1675) s'inscrit pourtant dans la tradition de la peinture hollandaise qui mêle au réalisme la représentation de la perspective et des effets d'optique. Chacun de ses tableaux est une réflexion aboutie sur la lumière, la couleur et l'espace. (Re)découvrez-le à l'occasion de la conférence animée par la plasticienne Sylvie Testamarck, samedi 8 octobre à 16h30, à la MJC Village.
Tél. : 01 48 99 38 03.

LETTRANCES

L'association Lettrances reprend ses ateliers d'écriture. Celui tenu à la MJC Village a lieu le vendredi de 18h à 20h. Première séance : le vendredi 14 octobre. Tout contact en composant le 01 45 69 66 05. Pour celui tenu avec l'Université Inter-Âges, composer le 01 45 93 32 93.

Ateliers d'écriture avec l'association Lettrances.

Complémentaire Santé

La loi sur la réforme de l'assurance Maladie adoptée en août 2004 a prévu de faciliter le paiement d'une complémentaire Santé pour les personnes dont le revenu est légèrement supérieur (15% maximum) au plafond de ressources donnant droit à la CMU complémentaire. Ce nouveau dispositif est applicable depuis le 1er janvier 2005, avec un nouvel avantage à partir du 1er janvier 2006 : la dispense d'avance de frais. Les personnes concernées sont invitées à se procurer le formulaire d'aide à l'acquisition auprès de leur caisse d'assurance Maladie. Téléchargement possible sur le site Internet : www.ameli.fr

Rallye nature

L'association Nature & Société organise un grand rallye nature ouvert à tous, le dimanche 6 novembre (14h-17h). Munis de loupes et boussoles (épreuves nature en famille à l'appui), vous irez, sous la conduite d'Anne Dieleman, à la découverte des habitants à poils et à plumes de la Base de Loisirs. Rendez-vous à 14h à la Maison de la Nature (Base de Loisirs, rue Jean-Gabin). Participation : gratuit, sous réserve d'être à jour de la cotisation annuelle (5 € ou 18 €). Inscriptions au 01 48 98 98 03 ou par mèl : info@natsoc.asso.fr

CAFÉ-LECTURE

Deux jeunes filles entreprennent en 1938 un échange de correspondance. L'une habite le long de la Seine en région parisienne, l'autre vit sur la rivière du Saguenay, au Canada francophone. Elles s'écriront toute leur vie, ne se voyant qu'une seule fois en 62 ans. Une traversée, de part et d'autre de l'Atlantique, de l'histoire de notre siècle. "Entre Seine et Saguenay...", un café-lecture proposé à la MJC Village par les ateliers théâtre de la MJC sous la direction de Marie Dupleix.

Le samedi 15 octobre à la MJC Village (20h30).

THÉS DANSANTS

C'est reparti pour un petit tour de danse. Le Calm et les retraités de la section ABC Danse ont le plaisir de vous informer des prochains rendez-vous des Thés dansants qui se déroulent, de 14h30 à 18h, à la salle Georges-Duhamel, 7, avenue G.-Duhamel, les jeudis 27 octobre, 17 novembre et 8 décembre. Tous renseignements auprès d'Yvette (01 43 39 14 93), de Madeleine (01 48 98 58 76) ou de Monique (01 49 80 46 08).

Prochains rendez-vous, salle Georges-Duhamel.

OASIS DE PAIX

Loin des difficultés de la vie quotidienne, un moment de réflexion et de sérénité, à partager à travers textes et musique, sur le thème de "La connaissance de soi". C'est la soirée, ouverte à tous, qu'organisent les Bahá'is de Créteil, le vendredi 21 octobre à 20h30 à la Maison des Associations. Pour plus d'information, composer le 01 48 99 89 70/06 14 39 28 52/01 48 98 92 75. Mél : bahaicreteil@yahoo.fr

Soirée ouverte à tous, vendredi 21 octobre.

AU COLOMBIER

Tous les premiers dimanches du mois, Les Amis de Créteil vous accueillent au Colombier, villa du Petit-Parc pour une exploration du patrimoine cristolien. Le prochain rendez-vous sera consacré à la vie à Créteil au cours du premier millénaire. L'entrée est libre.

Dimanche 6 novembre, de 15h à 17h.

Animations

Créteil Village à l'heure de l'Auvergne

Conteurs, grand spectacle folklorique, musique, jeu-concours (avec de nombreux lots à gagner dont un week-end "charme" et des places pour Vulcania), une journée "tout Auvergne" attend les Cristoliens le samedi 15 octobre rue du Général-Leclerc à Créteil Village. Une journée festive et conviviale orchestrée par l'Association des commerçants de Créteil Village en collaboration avec les Amis du Massif central.

RELIURE

Le Club de reliure de Créteil, 2, rue Pierre-Marivaux, ouvre ses portes le samedi 15 octobre de 10h à 19h. L'occasion d'admirer les réalisations de ses adhérents et d'assister en direct à la mise en œuvre de leur savoir-faire. Bienvenue à tous.

Portes ouvertes, le samedi 15 octobre.

INFORMATIQUE

L'association L'ABC du PC dispense au centre socioculturel Kennedy, 36, boulevard Kennedy, des cours d'initiation à l'informatique (grand public) sur Windows XP, Internet, Word et Excel. Toutes informations complémentaires au 01 43 77 52 99.

L'ABC du PC au centre Kennedy.

Permanences juridiques

Des permanences juridiques gratuites et sans rendez-vous sont assurées par un avocat-conseil :

- **le lundi à partir de 18h, relais-mairie Créteil-Village, place Henri-Dunant, tél. : 01 42 07 73 46 ;**
- **le mardi, à partir de 17h30, relais-mairie de l'Abbaye, 1, place de l'Abbaye, tél. : 01 43 77 40 53 ;**
- **le jeudi à partir de 18h, à l'hôtel de ville, place Salvador-Allende, tél. : 01 49 80 92 94.**

THÉÂTRE À L'HÔPITAL

Bulle ou la voix de l'océan, Elle s'y croit, Petits moments de vie, Les Baigneuses... C'est autour du thème "Humour et vie" que se déroulera la 3e édition du festival de Théâtre à l'Hôpital, du 24 au 28 octobre, à l'hôpital Albert-Chenevier, 40, rue de Mesly. Tous les spectacles ont lieu à partir de 14h30, à la salle Arc-en-ciel. Tous renseignements auprès du service de l'Animation socioculturelle au 01 49 81 31 31 (postes 18 282/3).

Du 24 au 28 octobre, hôpital Chenevier.

SANTÉ/MONDOR

Le Centre d'investigation clinique de l'hôpital Henri-Mondor recherche, pour une importante étude sur l'hypertension artérielle pulmonaire, des hommes de plus de 55 ans, sans maladie du cœur ou des poumons, résidant à proximité du Val-de-Marne. La durée de la participation est estimée à 1 heure. Une indemnité de 50 € est prévue. Merci de contacter **le 01 49 81 37 90 (de 10h à 16h).**

SECOURS POPULAIRE

Le Secours Populaire Français, situé rue Juliette-Savar (en face du lycée Saint-Exupéry), recherche des bénévoles disponibles les mercredis et jeudis après-midi. N'hésitez pas à le contacter au 01 43 39 44 44.

Des bénévoles, les mercredi et jeudi après-midi.

MARCHÉ DE NOEL

Vous aimez bricoler, coudre, découper... Rejoignez l'équipe de la compagnie des Mistons qui prépare, dès à présent, le prochain Marché de Noël. Ouvert à tous (enfants accompagnés), son atelier vous accueille (sans participation financière) du mardi au vendredi, de 14h à 18h. N'hésitez pas non plus à les contacter si vous souhaitez obtenir un chalet ou proposer une animation. Atelier des Mistons, 15, rue Emmanuel-Chabrier (à côté du Lidl). Tél. : 01 48 98 39 38 ou 06 60 28 62 58. Mél : lesmistons@wanadoo.fr

Rejoignez l'équipe des Mistons.

Festival

Moment privilégié dédié à la découverte et aux échanges autour des sociétés et cultures caribéennes, le Festival Karayib, lancé par l'association Eritaj, tient sa 3e édition à la MJC du Mont-Mesly. Percussions guadeloupéennes (gwoka) et capoeira brésilienne les 22 et 23 octobre, danse afro-antillaise (avec la Cie Difé Kako) le 6 novembre (au Club de Créteil), autant de stages pour entrer dans les rythmes des Caraïbes. Sans oublier "La nuit du conte" le samedi 22 octobre à partir de 20h. Tarifs et inscriptions auprès de la MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar, tél. : 01 45 13 17 00.

Voyage en Caraïbe

Nouvelles adresses

Le relais-mairie des Bleuets-Bordières a intégré depuis la mi-juillet les locaux de l'ancien espace Jeunes situé sur la place des Bouleaux. L'adresse administrative est donc inchangée. En revanche, les numéros de fax et téléphone sont désormais les suivants : 01 56 71 89 89 (tél.) ; 01 56 71 89 90 (fax).

Le Point Information Jeunesse (Pij) se trouve désormais au centre sportif Dassibat, 7, avenue François-Mauriac. Tél. : 01 42 07 76 55.

ECRITURE THÉÂTRALE

"Ecrire, jouer..." à partir d'un mot, d'une situation. Micheline Baussant de l'association Lettrances et la comédienne Marie Dupleix proposent un stage d'écriture théâtrale à la MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc. Aucune compétence n'est demandée pour écrire ou jouer. Seule compte l'envie de s'exprimer et de partager. Participation : 52 € (adhérent MJC Village) et 55 € (adhérent hors Créteil) ; 65 € (non-adhérent MJC) et 70 € (non-adhérent hors Créteil).

Samedi 15 et dimanche 16 octobre (10h-17h).

DANSES

La section "Gymnastique volontaire" de l'Union sportive de Créteil propose un atelier mixte (tous niveaux) de danses traditionnelles. L'atelier se tient le mercredi de 18h30 à 20h30 au gymnase de La Lévrière, rue Ferdinand-de-Lesseps.
Tous renseignements sur place ou en composant le 06 26 05 82 68.

Danses traditionnelles, le mercredi soir.

ENTRAIDE SCOLAIRE

Pour l'année 2005-2006, le centre social Petits Prés-Sablières recherche des bénévoles pour l'accompagnement scolaire qu'il assure auprès des enfants et adolescents (élémentaire, collège et secondaire). Les "cours" se déroulent les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 17h à 18h30 par groupes d'âge et de niveau. Merci contacter le directeur M. Achemaoui ou le secrétariat au 01 42 07 01 38. Mél : cspps94@yahoo.fr

Des bénévoles pour les Petits Prés-Sablières.

MATERNITÉ

A l'occasion de la 14e Semaine mondiale de l'allaitement maternel, La Leche League France, association internationale qui soutient et informe les mères souhaitant allaiter, organise une exposition à la maternité du Centre hospitalier intercommunal de Créteil, 40, avenue de Verdun. Elle se tiendra du 17 au 22 octobre sur le thème : "La proximité mère-bébé, indispensable pour un allaitement au sein satisfaisant". Des animatrices seront présentes qui répondront à toutes vos questions. Tous renseignements complémentaires au 01 45 18 94 56.

Exposition, du 17 au 22 octobre.

ONAMEDIMA

Onamedima est une association ouverte à tous ceux qu'intéresse une action humanitaire et de solidarité entre les peuples. Principales activités : connaissance de l'Afrique (géographie, histoire, culture) ; aide aux devoirs ; atelier informatique ; apprentissage de la langue soninké ; soirées africaines et rencontres pour échanges d'idées. Toutes informations complémentaires auprès du centre socio-culturel Kennedy (tél. : 01 43 77 52 99).

Actions humanitaires et de solidarité.

EVASION

Entre safari et détente, savanes et plages ensoleillées, découvrez le Kenya avec l'Organisation municipale de tourisme, du 17 au 28 octobre. Au programme aussi, une sortie-théâtre le dimanche 6 novembre à Paris avec *Amadeus* de Peter Shasser et, du 7 au 9 décembre, une escapade à Lyon pour assister à la traditionnelle et magique Fête des Lumières. Inscriptions et renseignements au 01 48 98 58 18 (postes 128 et 129).

Organisation municipale de tourisme.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** (portable)
- Assum (médecins de garde entre 8h et 20h) : **01 45 17 95 50**
- Service médical de garde à partir de 20h du lundi au vendredi, à partir de 19h les samedis, dimanches et jours fériés : **01 43 39 22 33**
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 9
- Lacroix
Av. du Docteur-Roux
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 66 46
- Nguyen Thi Xuan Mai
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63

Dimanche 16
- Bauer
25, rue des Mèches
Tél. : 01 42 07 41 55
- Tep Saly
9, allée du Commerce
Tél. : 01 43 39 11 53

Dimanche 23
- Berdah
2, rue Calmette
Tél. : 01 42 07 50 52
- Tran Khoi
3, place du Petit-Bois
Tél. : 01 43 39 29 68

Dimanche 30
- Dia-Marega
Rue du Docteur-Ramon
Tél. : 01 43 39 81 30
- Sediame
83, av. de Verdun/2, rue du Buisson
Tél. : 01 41 78 81 81

Mardi 1er novembre
- Soumet
CCR, porte 23
Tél. : 01 49 80 03 14

Dimanche 6 novembre
- Benmoussa
10, av. du Gal-P.-Billotte
Tél. : 01 43 77 95 94
- Edard
2, av. Pierre-Brossolette
Tél. : 01 42 07 20 89

Le bloc-notes de Laurent Cathala

Le logement au cœur des préoccupations : Laurent Cathala, pendant sa visite du Palais, le 9 juin dernier, avec des résidents du quartier.

CHAUFFAGE URBAIN

Avec une demande mondiale qui ne cesse de croître et des ressources qui se raréfient, la flambée des prix du pétrole n'est sans doute pas terminée.

Les dépenses d'essence et de chauffage pèsent de plus en plus lourd sur le budget des ménages, et il devient aujourd'hui vital de diversifier nos sources d'approvisionnement.

La Ville de Créteil, avec la géothermie en particulier, s'est engagée de longue date dans cette voie, mais reste encore trop fortement tributaire du gaz. L'utilisation de la chaleur produite par l'usine d'incinération nous semble aujourd'hui l'alternative la plus intéressante. Malgré un coût de raccordement élevé, elle devrait permettre de limiter, voire d'alléger, la facture des usagers cristoliens tout en s'inscrivant dans une perspective de développement durable. Il s'agit là, en effet, d'une énergie douce, renouvelable et qui permettra une réduction significative des émissions de gaz carbonique. Le système, aujourd'hui à l'étude, devrait être opérationnel pour la saison de chauffe 2007-2008.

ECOLOGIE ET TECHNOLOGIE

Depuis maintenant plus de deux décennies, Créteil a la fierté de remporter, chaque année, les plus hautes distinctions en matière de fleurissement et d'écologie urbaine. Cette réussite est le fruit d'une volonté politique forte et de l'engagement de tous nos concitoyens pour une ville toujours plus belle, plus agréable à vivre.

La communauté d'agglomération Plaine centrale nous permet aujourd'hui de faire encore mieux, pour un coût égal ou moindre : qu'il s'agisse d'économies d'énergie, d'automatisation, de récupération ou de recyclage de l'eau, le Centre de production horticole que nous inaugurons, ce 8 octobre, répond à toutes les exigences de la haute qualité environnementale et s'inscrit résolument dans une perspective de développement durable.

A la pointe du progrès, ces nouvelles serres produiront plus de 500 000 plantes par saison, de 500 variétés différentes. Nos jardiniers ont bien l'intention de nous en faire voir… de toutes les couleurs !

LOGEMENT

Les incendies qui ont frappé, fin août, deux immeubles insalubres de la capitale ont fait plusieurs dizaines de victimes dont une majorité d'enfants.

Ces tragédies nous ramènent à une réalité cruelle et choquante : celle de milliers de familles contraintes de survivre dans des taudis, exposées à une insécurité permanente, dans des conditions d'insalubrité indignes d'un pays comme le nôtre.

La Fondation Abbé Pierre établit à environ trois millions le nombre de mal-logés dans notre pays, dont 600 000 en situation d'urgence. Malgré les effets d'annonce du "plan Borloo", les chiffres sont sans appel : on construit moins de logements sociaux en France qu'il y a trois ans. La loi de Solidarité et de Renouvellement Urbain (loi SRU), votée en 2001 pour obliger l'ensemble des communes les plus urbanisées à prendre leur part de cet effort, n'est pas appliquée : plus de la moitié des villes concernées préfèrent payer des amendes plutôt que d'accueillir des populations modestes, et ce n'est pas un hasard si la presque totalité des maires qui se mettent ainsi hors la loi appartiennent à l'actuelle majorité.

Il n'est plus possible de dénoncer les ghettos sociaux et urbains, que d'aucuns se proposent de "nettoyer au Karcher", alors qu'en même temps rien n'est fait pour assurer une véritable mixité sociale et urbaine non plus qu'une meilleure répartition des charges qu'elle induit.

Le droit à un logement décent pour l'ensemble de nos concitoyens doit être la grande cause nationale des années à venir : elle implique la mobilisation de tous.

EDUCATION

Une rentrée scolaire difficile en maternelle

Les jeunes Cristoliens ont repris en septembre le chemin de l'école. Ils sont 4 058 en maternelle, soit six enfants de plus que l'an passé, et 5 212 élèves en élémentaire, soit 82 enfants en moins. En élémentaire, là où les effectifs étaient en baisse, des fermetures de classes sont intervenues aux Guiblets, à Victor-Hugo, Léo-Lagrange et Mendès-France. Une classe a été ouverte aux Sarrazins et une autre maintenue à Savignat. A Gaspard-Monge, une classe a été fermée avec maintien de poste dans l'attente de l'évolution des effectifs liés à l'accueil des enfants du foyer France Terre d'Asile. En maternelle, une fermeture est intervenue au Jeu-de-Paume, tandis qu'une classe d'intégration scolaire (Clis) pour handicapés auditifs était ouverte aux Guiblets. Après la rentrée, suite à une intervention du député-maire auprès de l'inspecteur d'académie, une classe a été ouverte à La Habette. Mais, cette année, de nombreux enfants de 2 à 3 ans sont sur liste d'attente, notamment dans le secteur des Buttes, Beuvin, Le Cléac'h, où les effectifs sont à saturation (voir encadré).

Dégradation de l'accueil des 2-3 ans

A l'évidence, la scolarisation des enfants de 2 à 3 ans n'est pas une priorité pour l'Éducation nationale : ils ne sont pas pris en compte pour l'ouverture de nouvelles classes ! Et cette année, les listes d'attente s'allongent à Créteil. Jusqu'alors, pour faire face aux difficultés rencontrées par les familles, la direction de l'Éducation, à la mairie, arrivait à proposer une solution en scolarisant l'enfant dans une école proche, aux effectifs moins chargés. Mais cette année, de nombreux établissements sont saturés. Parmi les enfants refusés, **22 d'entre eux auront 3 ans entre janvier et mars,** un argument qui n'est pas pris en considération par l'inspection d'académie. La prise en compte de l'âge de l'enfant en cours d'année n'intervient, en effet, que pour les établissements situés en Zep. Et là aussi, les classes sont saturées.
La municipalité a présenté une motion, lors de la séance du conseil municipal du 3 octobre, pour exiger l'ouverture de classes supplémentaires, notamment aux Buttes, afin d'accueillir les enfants qui auront 3 ans dans le courant de l'année scolaire.

Les façades du groupe scolaire Mendès-France ont été remises à neuf.

Le nouveau self-service de l'école élémentaire Gaston-Defferre.

Des travaux importants dans les écoles

Dans plusieurs établissements, les écoliers ont retrouvé, à la rentrée, des classes repeintes et des locaux rénovés. Ainsi à Mendès-France, la maternelle et l'école élémentaire ont été ravalées. A Gaston-Defferre, les restaurants scolaires ont été remis à neuf : réfection des sols, peinture et installation d'un self en élémentaire. Des travaux de peinture et d'électricité ont été effectués à Savignat. A noter aussi la réfection de sanitaires et de boiseries extérieures aux Buttes, de menuiseries à Beuvin B et Heredia, l'installation d'une rampe d'accès handicapés et l'adaptation des sanitaires à Gerbault. Les services techniques municipaux ont aussi procédé pendant l'été à tous les travaux d'entretien courant (peinture, plomberie, serrurerie, électricité, maçonnerie) dans toutes les écoles de la ville.

Tous les parents votent les 14 et 15 octobre !

Les 14 et 15 octobre se tiendront les élections des parents d'élèves délégués aux conseils des écoles maternelles et élémentaires et aux conseils d'administration des collèges et lycées de Créteil. Depuis l'an passé, les deux parents, de nationalité française ou étrangère, peuvent voter dans l'établissement scolaire où est inscrit leur enfant, soit directement au bureau de vote, soit par correspondance. Il s'agit d'une opportunité pour tous les parents, mariés ou non, séparés ou divorcés, de prendre part aux activités de la communauté éducative.

CONCOURS GÉNÉRAL

Un premier prix prestigieux

C'est une jeune Cristolienne, Irène Waldsturger, qui a remporté cette année le premier prix au Concours général des lycées, en version grecque. Un premier prix national qui a permis au lycée Léon-Blum d'occuper la tête du palmarès devant Louis-le-Grand, Henri-IV et le lycée de Versailles ! *"Nous sommes très fiers de ce premier prix,* déclare avec satisfaction, M. Almosnino, le proviseur. *Cela montre que les parents cristoliens doivent avoir confiance dans leurs lycées."* Propos approuvés par la jeune lauréate qui constate : *"On peut très bien réussir à Créteil. J'y ai accompli toute ma scolarité : à l'école des Buttes, puis au collège Plaisance et au lycée Léon-Blum."* Irène, qui n'a pas encore 16 ans, passera son bac S cette année.

CULTURE

Deuxième édition du Forum...

Temps fort de la rentrée, le Forum de la Culture a réuni 70 associations à la Maison des Arts, le 10 septembre dernier. Au détour des stands, des animations, des expositions... C'est toute la richesse du tissu culturel cristolien qui était au rendez-vous.

SÉCURITÉ

Une brigade VTT à Créteil

Une brigade VTT composée de 24 fonctionnaires de police vient d'être mise en place au commissariat de Créteil. Ces effectifs, répartis en huit équipes, sont chargés de missions de communication, de surveillance et de sécurisation sur la Base de Loisirs. Ce site, inaccessible aux véhicules motorisés, nécessitait, en effet, une présence policière permanente aux heures de grande fréquentation, aucun dispositif particulier n'y étant affecté jusqu'à présent. Ce projet s'est réalisé en partenariat avec la municipalité.

PATRIMOINE

Au détour des quartiers, les parcours urbains

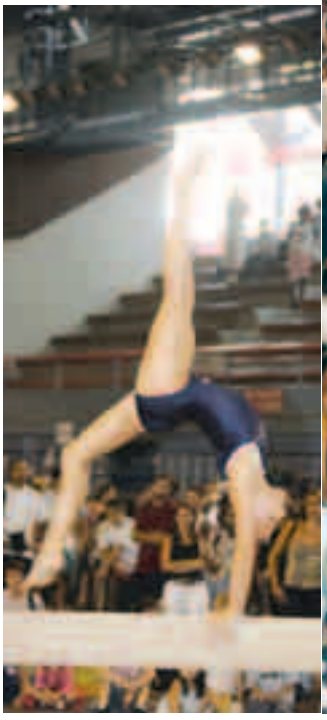
Lors des Journées européennes du patrimoine, les 17 et 18 septembre, des visites guidées de Créteil ont été organisées par la direction de la Culture et le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Val-de-Marne). Trois itinéraires étaient proposés, dont un nouveau parcours cheminant du quartier Champeval au Montaigut, en passant par Les Sablières et La Lévrière. Un spectacle burlesque et acrobatique a clôturé ces Journées sur la place de la

Au parc Dupeyroux, les créations éphémères du plasticien Stéphane Durand.

BROC'SPORT

Des sports à l'affiche

La rentrée sportive s'est faite dès le 4 septembre au Palais des Sports. Comme chaque année, la Broc'sport a attiré de nombreux visiteurs venus s'informer des pratiques sportives offertes sur la ville. Certains en ont profité pour s'inscrire dans les clubs, pour acheter du matériel d'occasion et admirer les prouesses des sportifs cristoliens.



La faculté

Voici réalisée une nouvelle étape de la politique de regroupement des sites de l'université Paris-XII. La faculté de droit accueille désormais ses étudiants à Créteil. Les nouveaux locaux, avenue du Général-de-Gaulle, ont été construits avec une volonté : l'ouverture sur la ville. Visite guidée.

Les 3 000 étudiants en droit de Paris-XII viennent de découvrir leur nouveau "territoire" à Créteil : 15 000 m^2 de locaux flambant neufs, dans le quartier de l'Échat. Le site accueillait auparavant des préfabriqués appartenant à la Bred. La Ville de Créteil et la communauté d'agglomération Plaine centrale l'ont racheté, puis cédé à l'État pour 1 € symbolique. A priori, l'endroit, lieu de concentration et d'échanges routiers, semblait peu propice à l'installation d'une faculté, comme le reconnaît Jean-François Dufeu, vice-président de Paris-XII chargé des constructions et des espaces universitaires. *"La fac est entourée d'infrastructures routières : la route départementale 1, l'autoroute A86 et l'avenue du Général-de-Gaulle. Elle se situe dans un quartier de grands bâtiments. Mais l'architecte s'est adapté, en concevant un gros îlot à l'échelle urbaine, une enceinte ouverte."* *"Mon objectif,* confirme Michel Rémon, l'architecte, *était à la fois d'intégrer ces locaux tout en leur donnant une identité. Il fallait que l'on reconnaisse la présence d'un bâtiment public. C'est réussi puisque l'on remarque tout de suite les lieux représentatifs d'une université : les amphithéâtres, de par leur forme, et la bibliothèque tournée vers la ville plein est, à travers les grandes baies vitrées. Ces deux bâtiments sont repérables même la nuit. Nous avons installé des lampes de couleur bleutée, ce qui rend l'endroit assez magique."*

Entre ces deux emblèmes de l'université, on trouve une brèche : c'est l'entrée. Avec le sentiment de franchir un seuil, mais qui reste ouvert. C'était une volonté de l'université : ne pas faire sentir que la ville s'arrête et que la fac commence. Aucune grille n'entoure le site qui, de ce fait, peut être traversé facilement, notamment par les collégiens et lycéens des établissements alentour.

Un campus convivial

La faculté de droit a été conçue comme un microcampus, regroupant trois bâtiments de trois étages autour d'une cour où circule la lumière. *"Cela donne un caractère convivial, totalement à contre-courant de la mode actuelle"*, estime Michel Rémon. Dans chaque bâtiment, un hall plus ou moins grand, et une signalétique géante pour un repérage rapide. Tous les accès ont été conçus pour pouvoir recevoir les personnes à mobilité réduite (ascenseurs ou rampes). En outre, les locaux étant

de droit s'ouvre sur la ville

exclusivement non-fumeurs, des petites terrasses ont été aménagées pour les accros de la cigarette. A l'intérieur, pas de climatisation, mais un système d'eau glacée dans les radiateurs, qui permet de rafraîchir les pièces de six à sept degrés et un double vitrage. Seul le bâtiment A comprend quatre étages, avec au dernier, quelques appartements pour le personnel. La faculté de droit offre sept amphithéâtres de 100 à 550 places, une bibliothèque en mezzanine sur deux étages, avec 500 places assises et de nombreux postes informatiques, un restaurant ▸

universitaire de 300 places, une cafétéria et, bien sûr, plusieurs salles de travaux dirigés ainsi que des centres de recherche répartis sur deux étages. Sans oublier les parkings : 100 places en sous-sol et 100 en extérieur auxquelles devraient s'ajouter 80 places louées au parking de surface aménagé derrière le site, face au restau U.

Modernité et longévité

Mais le travail de l'architecte ne s'est pas arrêté à la conception des bâtiments. C'est également lui qui a choisi le mobilier, avec deux objectifs : modernité et longévité.

"Les bâtiments étant peu colorés, souligne Michel Rémon, *j'ai voulu donner une note joyeuse aux équipements. C'est pourquoi j'ai choisi des couleurs gaies pour les chaises, sans pour autant effacer le rôle sérieux de l'université. Et pour un lieu sérieux, tout doit être solide. D'où l'idée, par exemple, de stratifier les dessus de tables des amphis. Les étudiants ne pourront pas y écrire leurs états d'âme ni leurs messages amoureux. Même chose pour les revêtements : le bas des murs est en bois stratifié et les sols en caoutchouc. Ces matériaux résistent aux cigarettes comme aux traces de chaussures."*

L'opération a coûté 30,4 millions d'euros. C'est l'État qui en a financé les trois quarts, le reste étant assuré par la Région. L'architecte, un habitué des conceptions universitaires, parle de *"conditions économiques très, très strictes. Il a donc fallu mettre l'argent uniquement là où il était utile. Et nous avons réussi grâce au véritable esprit d'équipe qui s'est instauré dès le début de ce projet entre moi-même, l'université Paris-XII et l'entreprise de construction. Sans oublier la précieuse collaboration avec la Ville qui a refait les*

espaces publics autour du site de la fac." Sur cette portion, l'avenue du Général-de-Gaulle s'est, en effet, refait une beauté : route, feux tricolores, trottoirs, emplacements de stationnement, rond-point, tout a été remis à neuf.

Nouveaux projets

Pour les étudiants en droit qui ont commencé leur cursus à Saint-Maur et le poursuivent à Créteil, le dépaysement est total, même si le personnel n'a pas changé. Les résistances du départ n'ont pas duré, l'équipe est au complet : pari gagné pour l'université ! Cette faculté est la dernière

en date à s'installer à Créteil. Une arrivée programmée dans le cadre du regroupement sur la commune des différents sites que compte Paris-XII.

Le principal est le centre multidisciplinaire qui date de 1970 et compte 60 000 m^2 de terrain. Ce n'est pas le site le plus ancien puisque la faculté de médecine avait été créée un an plus tôt avec le CHU Henri-Mondor, voisin. Au mail des Mèches se trouvent l'Institut d'urbanisme de Paris et, depuis 2001, la faculté des sciences économiques et de gestion. Le bâtiment Pyramide, à l'Échat, accueille aujourd'hui la filière sportive (Staps), qui bénéficie également du site des Petites-Haies. Enfin, 1 000 m^2 sont dédiés à la maîtrise informatique appliquée à la gestion, sur le site de Saint-Simon.

Deux nouveaux projets sont en cours. *"Nous allons construire un pôle universitaire de Staps,* explique Jean-François Dufeu. *Ce sera un bâtiment de 4 000 m^2, au sud de la ville, près du Parc municipal des sports. Le projet, d'un montant de 7,5 millions d'euros, sera financé par l'État, mais c'est Paris-XII qui assurera la maîtrise d'ouvrage, comme pour la faculté de droit. Nous espérons avoir terminé fin 2006, début 2007. Par ailleurs, la Région va débourser 11,4 millions d'euros pour la construction d'une Maison des langues et des relations internationales, sur le site du mail des Mèches. La fin est prévue pour 2008/2009."*

Car Paris-XII est non seulement "multisite", mais aussi multidisciplinaire. Quasiment toutes les spécialités y sont enseignées. C'est l'UFR administration et échanges (Ipag) qui compte le plus grand nombre d'inscrits, suivie des filières médecine, lettres et sciences humaines, et droit.

"Médecine et droit sont des filières très demandées, précise Jean-François Dufeu, *mais aussi parmi les plus difficiles. L'écrémage à la fin de la 1re année est redoutable. En droit, plus de la moitié des étudiants ne suit pas la 2e année : soit ils abandonnent, soit ils sont recalés aux examens. En revanche, pour ceux qui réussissent (bac +5 et au-delà) il existe énormément de débouchés."*

Gageons que l'amélioration des conditions d'accueil, favorisée par l'arrivée sur Créteil de la nouvelle faculté de droit, augmentera le taux de réussite chez les étudiants ! ■

L'université Paris-XII en chiffres

- **143 000 m^2**
- **10 sites (8 à Créteil, 1 à Sénart, 1 à Fontainebleau)**
- **28 000 étudiants, dont 24 000 sur Créteil**
- **1 223 enseignants-chercheurs**
- **640 employés administratifs, techniques et de service**
- **59 millions d'euros de budget.**

CRETEIL ORTHO PROTHESE

MATÉRIEL MÉDICAL
Vente & Location

LIVRAISON A DOMICILE :
- Lit médicalisé
- Fauteuil + chaises percées

HYGIENE :
- Incontinence
- Change complet
- Alèze

ORTHOPÉDIE GÉNÉRALE :
- Corset, semelles, bas de contention
- Prothèses mammaires

PARKING ASSURÉ

Tél. : 01 43 39 42 62
13, avenue de Boissy
94380 Bonneuil-sur-Marne

A2B IMMOBILIER
VENTES - LOCATION - GESTION
Notre sélection du mois

Créteil quartier des Bords de Marne
Résidence de qualité, appartement 3 pces de 70 m², 2 loggias, cave, emplacement de parking s/sol + extérieur.
Prix : 258 000 €

Créteil
5ème et dernier étage avec ascenseur, appartement 4 pces de 85 m² en duplex + terrasse 25 m², bonne exposition, aucun vis-à-vis, nbreux placards, 2 emplacements de parking en s/sol.
Prix : 295 000 €

Créteil
Château d'eau, copropriété avec gardien et ascenseur, appartement lumineux en très bon état, cuisine aménagée, séjour dble, 3 chambres, grands placards, cave.
Prix : 200 000 € *Exclusivité*

Créteil Le Halage
Quartier résidentiel près Bords de Marne, pavillon de 100 m² habitables avec 430 m² de jardin paysager, cuisine, séjour, 3 chambres, s/sol avec garage, construction avec appartement F2 de 41 m² environ dans le jardin.
Prix : 479 000 €

Bonneuil-sur-Marne
110 m² habitables, beau jardin de 510 m², cuisine aménagée, séjour dble, 5 chambres, cave, 2 garages avec porte télécommandée.
Prix : 360 000 €

Boissy-St-Léger
A 10 min du RER A, résidence avec ascenseur et espaces verts, F2 de 48 m², vue dégagée, entrée avec placard, cuisine, séjour et chambre avec loggia, cave, parking en s/sol.
Prix : 135 000 €

Limeil-Brévannes
Quartier résidentiel, deux terrains à bâtir, viabilisés, en lots arrières.
Prix : 275 000 €

Limeil-Brévannes
Proximité transports, maison de 80 m² habitables environ sur 270 m² de jardin, entrée, cuisine, séjour, 2 chambres.
Prix : 199 000 €

Tél : 01 45 17 23 23 - Fax : 01 42 07 00 16
61 bis, rue du Gal. Leclerc - CRETEIL
Nos annonces VENTES et LOCATIONS : sur INTERNET : www.a2b-immobilier.com

A Créteil

A vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés à des activités commerciales ou professions libérales, surfaces de 45 à 100 m²

A louer

Europarc-CD 60

BUREAUX ▼

Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS ▼

Surfaces modulables à partir de 52 m² ; accès individualisé

semaec
7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS
SEMAEC 01 45 17 40 30/52 ligne directe (heures de bureau)

Les nouvelles dimensions du service pédiatrie

Totalement réaménagé dans un bâtiment plus grand et plus moderne, le service pédiatrie de l'Hôpital intercommunal accueille les enfants et leurs parents dans des conditions optimales.

Suivie depuis plusieurs années à l'Hôpital intercommunal de Créteil, la jeune Carolane a récemment découvert les nouveaux locaux du service pédiatrie. *"C'est tellement différent de ce que j'ai connu que la comparaison est impossible,* lâche-t-elle le sourire aux lèvres. *Ici, tout est mieux : c'est plus propre, plus grand et surtout plus gai. Les chambres sont colorées et équipées de toilettes. Avant, elles étaient toutes uniformément blanches et il n'y avait qu'une salle de douches par étage."* Enfants, parents, médecins, tous se réjouissent de la modernisation et du déménagement du service pédiatrie, dans l'ancienne maternité, inoccupée depuis longtemps.

Totalement réhabilité et agrandi, le service s'étend désormais sur 2 500 m². Au rez-de-chaussée, l'unité nourrissons et jeunes enfants accueille une quinzaine de patients, âgés de trois mois à 10 ans. L'hôpital de jour ainsi que l'unité pour adolescents, qui compte 12 lits pour les 10-18 ans, se situent à l'étage du dessus. Le dernier niveau enfin, regroupe l'école pour enfants hospitalisés et les bureaux du personnel médical. *"La délocalisation du service, inauguré en juin dernier, est le fruit d'un long travail d'équipe,* confie Christophe Delacourt, chef du service pédiatrie. *Tout le monde s'accordait à dire que l'ancien bâtiment était vétuste et beaucoup trop exigu pour recevoir les familles dans des conditions décentes. Il y avait peu de chambres individuelles et pratiquement aucun lit pour permettre aux parents de rester la nuit auprès de leurs enfants. Nous avons donc cherché à moderniser le service, mais aussi à l'égayer. Notre but était de rendre l'univers de l'hospitalisation plus serein afin que parents et enfants s'y sentent bien."*

Christophe Delacourt, chef du service pédiatrie.

Une vraie caverne d'Ali Baba

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que l'équipe qui a planché sur la rénovation du service, n'a manqué ni d'imagination, ni d'audace. Rouge, bleu, vert, jaune, chaque étage rivalise de couleurs toutes plus éclatantes les unes que les autres. Les couloirs, sombres et aseptisés des anciens locaux, ont laissé place à des allées accueillantes et lumineuses. Histoire de réchauffer l'atmosphère et de trancher avec les habituels néons blancs des hôpitaux, l'accent a été mis sur l'éclairage. Pour humaniser encore un peu plus les lieux, les murs de l'unité nourrissons exhibent des dessins d'enfants, et des mobiles multicolores pendent du plafond.

Côté hébergement, les chambres – d'une superficie minimum de 20 m² – sont plus spacieuses. Individuelles pour un grand nombre d'entre elles, toutes

sont équipées d'une télévision et de sanitaires privés. A l'étage des plus jeunes, on trouve une salle à manger pour que les familles puissent partager ensemble les repas. Un espace détente a même investi l'unité des adolescents. *"Ces derniers restent hospitalisés cinq jours en moyenne,* explique Christophe Delacourt. *Il fallait donc leur offrir de quoi se distraire pendant leur temps libre. Ainsi, nous avons aménagé une salle d'activités, équipée de matériel flambant neuf : des ordinateurs, un Baby-foot, des livres, un piano, et même… un vélo d'appartement. Une vraie caverne d'Ali Baba !"*

Enfin, l'hôpital de jour a également été reconfiguré et adapté aux besoins des enfants handicapés. Au lieu d'une salle commune et étriquée avec des box séparés, les malades disposent désormais de cinq chambres individuelles. Moins bruyant et plus aéré, ce pôle permet d'assurer la confidentialité des échanges.

Des malades plus détendus

Face à ces multiples transformations, les réactions ne se sont pas fait attendre. *"Un des changements particulièrement flagrant, c'est sans doute l'école,* affirme Gilles Dupuy, instituteur spécialisé au centre hospitalier. *Auparavant, je faisais classe dans un local de 8 m². Maintenant, nous avons une salle cinq fois plus grande, avec du matériel informatique à disposition. Le cadre de travail est évidemment beaucoup plus agréable."*

Même son de cloche du côté du personnel médical : *"Comme c'est plus spacieux, c'est aussi plus simple pour faire entrer nos chariots dans les chambres et prodiguer les soins aux enfants"*, souligne l'infirmière Aude Boutchoki. A ses côtés, Sophie Lemerle, responsable de l'unité des adolescents, ajoute : *"Nous sommes moins les uns sur les autres. L'ambiance dans le service s'en ressent. Les visiteurs et les malades me semblent aussi plus souriants."*

Si le service pédiatrie a considérablement été agrandi (les surfaces ont été multipliées par trois), le nombre de lits demeure inchangé, tout comme les effectifs du personnel. Bien qu'aucune revendication n'ait été déposée en ce sens, il n'empêche

qu'il a bien fallu réorganiser le travail des équipes. *"Le pôle pédiatrie compte 90 employés à temps plein,* conclut le professeur Delacourt. *Peu à peu, tous adaptent leurs méthodes de travail à la nouvelle configuration des lieux."*

Après 18 mois de travaux, estimés à près de 8,4 millions d'euros, l'aménagement du bâtiment touche à sa fin. Mises à part quelques touches de décoration (une bambouseraie devrait être plantée et une fresque murale sera peinte sur la façade de l'immeuble), il ne reste plus qu'à régler la question des consultations pédiatriques, toujours implantées dans les anciens locaux. ■

Mémoire

"Nous formions une grande famille…"

A Créteil, à partir de 1927, une partie du lieu-dit Le Noyer Habru a été transformée en cité-jardin. Ici, la rue de Gourcuff.

"Nous sommes arrivés, mon mari et moi, en 1939, dans cette cité-jardin du Noyer Habru. Ces petits pavillons aux toits rouges nous ont tout de suite souri. De souche paysanne, nous étions heureux de nous retrouver entourés de champs de blé et de betteraves. Les champs de blé étaient jonchés de coquelicots, de bleuets et de marguerites. Il y avait de grands marais où salades, radis et autres primeurs s'épanouissaient au printemps et, bien sûr, des châssis et cloches, mais nous n'apercevions pas ce qu'ils contenaient. De notre pavillon, nous pouvions voir la nationale 19. Elle était bordée de grands arbres, ce qui ne nous empêchait pas pour autant de regarder les autobus passer ainsi que les convois se rendant à pied au cimetière, suivis par famille et amis. De la rue Saint-Simon, on apercevait le haut de la tour Eiffel et même, de notre grenier, les hangars d'Orly. C'était vraiment la campagne, notre cité, car dans les champs tout autour il y avait des attelages de chevaux tirant des outils agricoles. Nous nous connaissions tous, les enfants jouaient dans les petites rues et sur la place de Neuflize ; il n'y avait pas de voitures. Les voisins jouaient aux boules sur le trottoir. Des commerçants passaient : un fermier avec une voiture à cheval qui nous apportait du lait et du fromage d'une ferme de Créteil, la laiterie Magie et Hauser, un boulanger, un crémier de Melun. Au bout de la rue Saint-Simon, il y avait deux épiciers, un dépôt Caïffa et M. et Mme Carré, se faisant vis-à-vis, tous deux livrant à domicile. C'était pratique et amical, l'occasion d'un moment de causette. C'était encore le temps des rémouleurs, affûteurs de ciseaux qui nous rendaient bien service, des marchands ambulants de draps ou de tissus… Bref, nous formions une grande famille, les enfants avaient leurs entrées un peu partout, on se parlait d'un jardin à l'autre et, les soirs d'été, les conversations n'en finissaient pas, il n'y avait pas de télévision. Chacun avait son petit jardin, son poulailler, quelques lapins. Le matin, tout le monde était réveillé par de stridents cocoricos ! C'était un minivillage… Nous étions tous locataires, plus ou moins aisés. L'ambiance était bon enfant, on se retrouvait au marché ou en conduisant nos enfants à l'école ou au catéchisme, tous au même niveau car personne n'avait de voiture. Il fallait prendre l'autobus sur la 19 pour aller travailler, le métro à Charenton, le vélo ou pratiquer la marche à pied…"

Albertine Fournet

Envoyez vos témoignages par courrier :
Créteil se raconte, Bibliothèque municipale (22, rue de Mesly) ou par mél: creteil-se-raconte @wanadoo.fr

Des serres à la pointe de l'écologie

La communauté d'agglomération Plaine centrale vient de se doter d'un formidable outil de production horticole : 13 300 m² de serres, à la pointe de la technologie et de l'écologie.

Les premiers coups de pioche ont été donnés en février… En octobre, les nouvelles serres de la communauté d'agglomération sont fin prêtes, à Mandres-les-Roses. Pâquerettes, pensées, myosotis, giroflées… Toutes ces plantes destinées à fleurir les massifs de Créteil, d'Alfortville et de Limeil-Brévannes s'y épanouissent désormais. *"Une telle réalisation est assez exceptionnelle,* explique Thierry Deman, responsable de la production florale et arboricole de Plaine centrale. *Les villes se contentent souvent de rénover, d'agrandir leurs serres ou d'acheter les serres d'horticulteurs privés. Là, tout a été pensé pour que nous puissions travailler dans des conditions de production optimales. Les toits sont constitués d'une double structure gonflable en plastique. L'isolation est obtenue en y injectant de l'air."*

Chaîne de production automatisée

Construites en verre et en plastique, les différentes structures sont toutes communicantes, une des caractéristiques du projet qui a séduit les utilisateurs. Elles s'imbriquent les unes aux autres, répondant chacune à une fonction. Un espace est prévu pour les chargements, les déchargements, le stockage des grandes plantes de décoration, celui du terreau, des engrais... Un système de tapis roulants amène le terreau, le déverse sur des plaques alvéolées où sont semées les graines. Les "bébés plantes" sont ensuite placés dans une première serre, la "nursery", où ils grandissent avant d'être repiqués. Ils sont humidifiés par des brumisateurs, ventilés par des brasseurs d'air, tout ce matériel se déclenchant automatiquement selon la température et l'hygrométrie. *"Il y a aussi au plafond des écrans d'ombrage ou thermiques réglés par ordinateur en fonction de la température et de la luminosité,* ajoute Thierry Deman, *ainsi qu'une protection biologique intégrée."* Un système qui permet, si les plantes sont attaquées

Quelques repères

Superficie des serres : 13 300 m² (14 agents).
Coût de la construction : 4,2 millions d'euros.
Architecte : Cabinet Marc A.-C. Henry.
Bureau d'étude spécialisé en serres : Cabinet Physalid.
Production : 500 000 plantes par saison, 500 variétés.
Superficie de la pépinière : 50 000 m² (5 agents).

Le recyclage de toutes les eaux

Les serres de Mandres-les-Roses ont la particularité de combiner la récupération des eaux de toitures et des eaux au sol. Les eaux pluviales sont récupérées dans une citerne de 500 m³. Grâce à une station de pompage, elles alimentent les rampes d'arrosage. Le surplus des eaux d'arrosage est ensuite recueilli au sol. Il est filtré à travers une toile perméable, puis une couche de pouzzolane (roche volcanique), avant d'être drainé jusqu'à une autre citerne de 100 m³. Ces eaux de drainage sont régulièrement analysées. Quand elles ne sont plus réutilisables, elles sont vidées dans un bassin de lagunage planté. Les plantes de ce bassin absorbent les résidus de traitement ou d'engrais. A proximité, se trouve aussi un second bassin. Il s'agit d'un bassin d'écrêtement prévu pour "délester" la citerne de récupération des eaux pluviales. En cas d'orage, par exemple, l'eau en surplus peut s'y déverser et un système de régulation à petit débit évite un rejet trop important dans les rivières alentour.

par des parasites (pucerons ou autres), de lâcher d'autres insectes (du type coccinelles) qui dévoreront les intrus. Les jeunes plantes acheminées sur une chaîne, poursuivent ensuite leur croissance dans une immense serre où elles sont repiquées. Elles bénéficient là d'un arrosage automatisé. Fini les tuyaux et pommes d'arrosage, place à une impressionnante "salle des machines" où se côtoient cuves en plastique et tableaux muraux aux multiples manettes.
"L'arrosage est géré à partir d'un central informatique, explique Malik Chergui, le responsable des serres. *Outre de l'eau claire, les rampes peuvent également diffuser des engrais ou différents traitements."* Et cela, avec un système innovant de recyclage des eaux en circuit fermé, alimenté par la récupération des eaux pluviales (voir encadré ci-dessus).

Quand économie rime avec écologie

Car, outre le fait que ces nouvelles installations permettront d'accroître la production qui devrait passer à 500 000 plantes par saison, il s'agit aussi de faire des économies : recyclage de l'eau, chaudière au gaz avec récupérateur de chaleur, plantations dans des plaques alvéolées réutilisables, etc… A la pointe de l'écologie, l'équipement abrite également des bureaux administratifs en bois à toiture végétalisée répondant aux normes de haute qualité environnementale (HQE).
Les quatorze agents qui travaillent dans ces nouvelles serres voient déjà les plantes récemment repiquées prendre leurs aises. *"Les primevères sont magnifiques,* constate avec satisfaction Malik Chergui. *Cette année, nous pourrons les planter plus tôt."* Et si l'on ajoute à cet hectare de serres, les cinq hectares de pépinière où, sous la responsabilité de Michel Gay, sont cultivés arbres, arbustes et conifères, on ne peut nier que Plaine centrale ne fasse de l'environnement une de ses priorités. ■

Un plus pour Créteil

Chaque année, la Ville de Créteil utilise 470 000 plantes pour ses massifs d'été, 380 000 plantes et 69 000 bulbes pour ses floraisons printanières et 3 000 chrysanthèmes en automne. Les bulbes sont achetés, mais toutes les plantes sont produites en serre. Jacques Clairgironnet, directeur des Parcs et Jardins de la Ville de Créteil, se réjouit du nouvel équipement de Mandres-les-Roses. *"Cette construction était très attendue pour remplacer nos serres vétustes. C'est un équipement de pointe et c'est l'assurance pour nous d'une production de qualité, plus homogène. Avec la possibilité de s'adapter plus facilement aux besoins. C'est une garantie pour l'avenir. Nous pourrons maintenant être créatifs et travailler sur notre fleurissement sans souci de production."*

Du 17 au 23 octobre, portes ouvertes et animations sont à partager avec les retraités. C'est la Semaine bleue !

Parlons-en !

Dans une société qui privilégie outrageusement les valeurs de la jeunesse à coups de soins anti-âge ou de marketing, la Semaine bleue, organisée à l'échelon national, a pour but de promouvoir haut et fort les vertus de l'âge. Le thème choisi cette année, donne bien le tempo : *Et si on parlait des vieux !*

Parlons-en, du 17 au 23 octobre, avec le Centre communal d'action sociale qui propose toute une semaine d'animations. Ce sera l'occasion, pour les Cristoliens de franchir la porte des établissements dédiés aux retraités et tout particulièrement des résidences pour personnes âgées. Lors de ces portes ouvertes, ils seront accueillis, ils visiteront l'équipement, un appartement, rencontreront les responsables, le personnel, les résidents. Ils pourront aussi se rendre dans plusieurs ateliers pour découvrir des activités physiques ou culturelles adaptées.

Un forum-rencontre réunira tous les partenaires œuvrant en faveur du 3e Âge, tout particulièrement dans le domaine social. Une table ronde sera aussi organisée sur le thème : "Faut-il avoir peur de la maison de retraite ?" Ces débats, ces rencontres seront ouverts à tous, jeunes et moins jeunes. Tout comme certains rendez-vous ludiques inscrits aussi au programme : une journée "casino" autour des jeux de hasard (roulette, machines à sous, logiciels de jeux) et un loto intergénération. Car dans une société où le nombre des plus âgés croît sans cesse, il est primordial que le lien social entre les générations se resserre, et pas seulement le temps d'une semaine… ■

Le programme de la Semaine bleue

Lundi 17	
9h-12h et 13h30-18h	Portes ouvertes au Centre local d'information et de coordination gérontologique [27, rue Olof-Palme]
9h30-17h30	Concours de billard au Club Village [14, rue des Écoles]
10h-16h	Portes ouvertes aux résidences du Halage, Franceschi, Marivaux, Foyer-Soleil des Bordières, service de Soins infirmiers à domicile
14h-18h	Portes ouvertes aux Clubs 3e Âge [Village, Kennedy, Marivaux]
Mardi 18	
14h30	*Jiburo*, film coréen de Lee Jung-hyang [Cinémas du Palais]
14h30-16h30	Concours de tir sportif [centre Eyquem]
Mercredi 19	
14h30-18h30	Forum-rencontre [salle Duhamel]
Jeudi 20	
10h-12h	Découverte activité tennis [centre Eyquem]
14h30	Table ronde : "Faut-il avoir peur de la maison de retraite ?" [salle Duhamel]
Vendredi 21	
11h30-19h	Journée "casino" [salle Duhamel]
Dimanche 23	
14h30	Loto intergénération [salle Duhamel]
Du 17 au 21	
10h-16h	Exposition dessin/peinture des ateliers [résidences Marivaux, Franceschi, Halage, Foyer-Soleil des Bordières]
Tous renseignements, le matin, au 01 48 99 97 15	

Prévention

Que faire en cas d'incendie ?

Suivez ces quelques consignes simples

Guide pratique et conseils pour prévenir les risques d'incendie et adopter la meilleure conduite à suivre par des gestes simples. Faites-le lire autour de vous, affichez-le, conservez-le.

Ville de Créteil

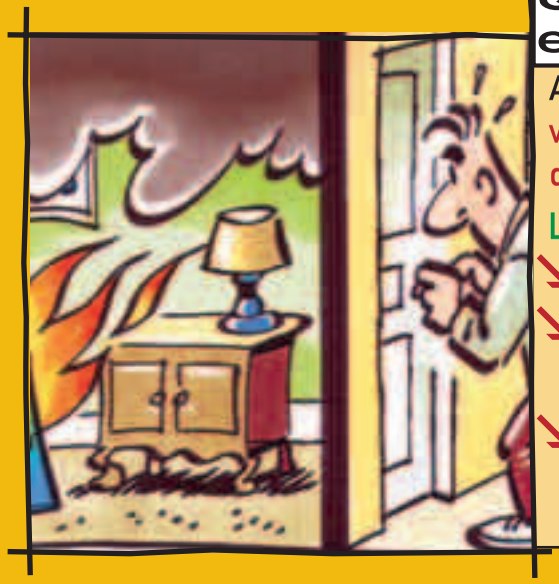
CRÉTEIL habitat

BRIGADE DE SAPEURS-POMPIERS DE PARIS

18

112 portable

A l'intérieur de l'appartement



Quittez les lieux en refermant bien la porte !

Attention : S'IL N'Y A PAS DE FUMÉE, essayez d'éteindre les flammes. S'il y a de la fumée et que vous ne voyez pas de flammes, sortez immédiatement. Ne perdez pas de temps à chercher des documents, mais prenez les clefs de la porte d'entrée.

Les bons gestes !

- Le feu a pris dans une pièce et il y a déjà de la fumée ; n'entrez pas dans la pièce ou sortez-en rapidement.
- Fermez la porte de la pièce où le feu a démarré. Sortez rapidement en fermant la porte d'entrée pour éviter que les fumées et les flammes ne se propagent aux autres appartements.
- Descendez par les escaliers. NE PRENEZ PAS L'ASCENSEUR.

Une fois dehors, appelez les pompiers [18 ou 112 sur le portable]

Un feu d'huile

Attention : Ne jetez jamais d'eau sur de l'huile en feu car l'émulsion propage le feu dans toute la pièce.

Les bons gestes !

- Coupez l'alimentation sous la casserole.
- Mettez un couvercle sur la casserole jusqu'à ce que l'huile ait refroidi.
- Avec une couverture anti-feu ou une serpillière, couvrez doucement la casserole en protégeant vos avant-bras.
- Coupez la hotte aspirante si elle est en marche.

Un feu électrique

Attention : Si le feu est d'origine électrique, coupez d'abord le courant au compteur.

Les bons gestes !

- Jetez de l'eau à la base des flammes, près du sol.
- Posez un tissu épais ou une couverture pour étouffer les flammes.
- Même si le feu semble maîtrisé, prévenez les pompiers [18 ou 112]

Un feu de vêtement

Attention : Une personne dont le vêtement est enflammé ne doit jamais courir car le mouvement d'air aide à la propagation du feu.

Les bons gestes !

- Couvrez la personne d'une couverture ou d'un manteau non synthétique.
- N'essayez pas d'enlever les vêtements car ils collent à la peau.

A l'extérieur ou dans l'immeuble

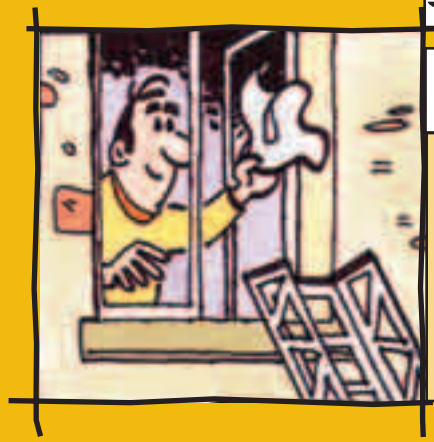
Attention : Ne sortez de l'appartement que S'IL N'Y A PAS DE FUMÉE dans le couloir ou la cage d'escalier. Ne prenez jamais l'ascenseur car il peut se bloquer entre les étages.

1 Restez chez vous !

↘ De la fumée est présente dans le couloir, de la fumée passe par la porte d'entrée. La porte est chaude, ne l'ouvrez pas. Elle vous protège en évitant la propagation des fumées, de la chaleur et du feu chez vous.

2 Calfeutrez la porte et mouillez-la

↘ Placez des tissus épais en bas de la porte et entourez l'encadrement de la porte pour empêcher les fumées de passer. Aspergez d'eau la porte d'entrée pour lui donner plus de résistance.



3 Signalez votre présence à la fenêtre

↘ Rassemblez tous les membres de la famille dans une pièce donnant sur la façade de l'immeuble, et près de la fenêtre. Signalez votre présence aux secours en ouvrant la fenêtre.

4 Attendez les secours

→ Appelez les pompiers [18 ou 112 sur le portable] et faites exactement ce qu'ils vous disent de faire.

18

112 portable

18
112
portable

Comment éviter l'incendie ?

Prévention

Quelques conseils

- Ne fumez jamais au lit.
- Méfiez-vous de l'huile sur le feu et des grille-pain.
- Eloignez les produits inflammables des sources de chaleur (convecteurs, ampoules électriques, plaques chauffantes…).
- Sensibilisez vos enfants à la sécurité incendie.
- Mettez allumettes et briquets hors de portée des enfants.
- Ne laissez jamais seul un enfant ou une personne qui ne peut se déplacer facilement.
- Ayez un extincteur chez vous.

L'électricité en toute sécurité

- Ne branchez pas trop d'appareils sur la même prise et n'abusez pas des cordons prolongateurs qui peuvent être à l'origine d'accidents.
- Ne jouez pas à l'apprenti électricien. Les installations électriques obéissent à des règles qui sont l'affaire de spécialistes.
- Coupez le courant (au disjoncteur) avant d'intervenir sur l'installation, même pour changer une ampoule.
- Remplacez vos fusibles hors d'usage par des fusibles de même calibre.
- N'effectuez pas de branchements "sauvages" dans les locaux collectifs.

Le gaz en toute sécurité

- La plupart des fuites de gaz sont occasionnées par des tubes souples mal montés, trop vieux, ou arrachés.
- Vérifiez régulièrement la date de validité et le bon état des flexibles en caoutchouc. Ils doivent comporter l'indication NF D 36-121 ou NF D 36-100 ou NF D 36-102 et ne pas dépasser 2 mètres.
- Le stockage de gaz est formellement interdit.

Sur les loggias et balcons

Le stockage et l'accumulation d'objets divers ou de débarras sur les balcons ou loggias des immeubles peuvent s'avérer très dangereux.
Très souvent, en effet, les objets entreposés sont conducteurs de flammes ou même peuvent être à l'origine des sinistres (branchements électriques, mégots de cigarettes…). La transformation des balcons en débarras est formellement proscrite par les règlements des bailleurs ou des copropriétés. De plus, les assurances peuvent, dans certains cas, refuser de prendre en charge le sinistre, dans la mesure où votre responsabilité serait engagée. Soyez donc civiques, vigilants et prudents.

Le Journal des Quartiers

Octobre 2005

Brèche

Palais

Retour sur les fêtes

Bleuets

Fête de la citoyenneté

Sablières

Les quartiers se sont mobilisés

Cette année encore, les comités de quartier se sont investis sans compter pour que l'été de leurs concitoyens commence sous le signe de la fête et de la convivialité.

Juin ou le mois de toutes les fêtes… Les comités cristoliens n'ont pas failli à la tradition et les fêtes ont fleuri dans de nombreux quartiers pour la plus grande joie des habitants, grands et petits, chacun y trouvant son bonheur. Brocante, jeux, danse, petits plats ou cinéma en plein air ont fait partie des ingrédients concourant à la réussite des ces manifestations qui drainent de plus en plus de monde, preuve de leur popularité.

Les actualités

FÊTE DES BLEUETS [4 JUIN]

Le comité de quartier des Bleuets s'est associé à la Maison pour Tous pour une fête aux mille couleurs. Au moment du déjeuner, chacun était invité à garnir la table avec un mets de son choix. Place ensuite à la fête avec Aman pour une démonstration de danse et de musique orientale, suivie par une répétition chorégraphique en public de la compagnie Montalvo-Hervieu. Les enfants aussi s'en sont donné à cœur joie, invités tout au long de la journée à s'essayer au taekwondo et à la danse indienne.

FÊTE DES SABLIÈRES [4 JUIN]

Avec des animations tout au long de la journée, le comité de quartier avait décidé de faire les choses en grand. Le buffet, dressé pour le déjeuner, a accueilli une centaine de personnes dont certaines avaient apporté leurs spécialités. Un des moments les plus appréciés fut, sans aucun doute, la projection en plein air du film d'animation *Fourmiz*, à 22h30, qui a réuni une centaine de personnes.

FÊTE DE LA CITOYENNETÉ [19 JUIN]

C'est sous le thème de la laïcité que s'est déroulée la Fête de la citoyenneté. Une édition où le comité de La Habette s'est associé, pour la première fois, aux centres Kennedy et de l'Abbaye. Un débat œcuménique a regroupé au Théâtre des Coteaux-du-Sud les communautés israélite, catholique et musulmane. Côté réjouissances : une brocante et un pique-nique géant qui a attiré quelque 400 personnes pour le repas de midi. Satisfait, le comité de quartier de La Habette envisage de renouveler ce partenariat pour la saison prochaine.

FÊTE DU PALAIS [2 JUILLET]

Vif succès aussi pour la Fête du Palais. Au programme, les désormais incontournables structures gonflables pour les enfants, le pique-nique, la séance de cinéma en plein air et, innovation cette année, une course pédestre pour les enfants des écoles élémentaires Péguy et Pascal. Un projet conçu par un habitant du quartier avec la participation généreuse des commerçants du Palais (les prix, notamment). La Ludothèque du Palais et l'association Cariboo avaient organisé un stand de jeux surdimensionnés tandis que l'association de futsal du Palais présentait, sur le sien, les exploits de l'équipe. Une animation musicale a accompagné cette journée festive : des jeunes talents du quartier ont chanté et dansé pour le plus grand plaisir de tous.

Le portrait

Une figure regrettée

Décédé au mois de janvier dernier, Robert Lavillonnière laisse le souvenir d'un homme chaleureux, très actif dans la vie de son quartier des Buttes-Halage. Le Concert d'automne, dont il est l'initiateur, reste le symbole de son implication dans la vie du comité.

Cristolien depuis les années 1960, Robert Lavillonnière était bien connu de ses concitoyens. Tant par son engagement politique, strict et sincère (parti ou syndicat), que pour l'enthousiasme dont il faisait preuve dans l'animation et la vie du comité de son quartier. *"Dès notre installation dans le quartier des Buttes-Halage en 1985,* raconte sa femme, Évelyne, *il a tenu à faire partie du comité. Il ne pouvait pas rester sans rien faire surtout qu'il venait de prendre sa retraite."* Fonctionnaire de police, Robert Lavillonnière savait voir, écouter, se tenir à l'affût… Autant de compétences qu'il a mises ensuite au service des autres. Syndicaliste depuis son plus jeune âge, militant politique convaincu (souvenir d'injustices vécues dans sa jeunesse), il était, selon l'expression de sa femme, *"un homme d'extérieur. C'est-à-dire qu'il aimait les contacts, il aimait être utile, rendre service"*. C'est d'ailleurs en distribuant des affichettes dans le quartier qu'il a entendu des notes de musique qui s'échappaient de certaines maisons et appartements. L'idée du concert est née ce jour-là. Convaincant et convaincu, il a su mobiliser les énergies pour mener à bien son projet. Aujourd'hui, le Concert d'automne* survit à son créateur. Et c'est bien le plus beau des hommages…

* Prochaine édition le 3 décembre à l'église Saint-Pascal-Baylon, 102, rue Chéret.

A suivre...

Reprise des travaux

Suite à la réunion du comité de liaison du 9 décembre dernier, de nombreux travaux ont été effectués dans les quartiers ou sont en cours de réalisation. Petit tour d'horizon.

Une des premières décisions prises lors de cette réunion a été d'augmenter les crédits d'investissements attribués aux comités de quartier. Chaque secteur dispose désormais de 50 000 €, soit une augmentation de 10 000 € pour l'année 2005, répartis comme suit : 20 000 € sont consacrés à l'achat de mobiliers complémentaires et aux petites interventions ; les 30 000 € restant sont réservés à des opérations plus importantes comme le réaménagement d'une aire de jeux, la réfection d'un trottoir ou d'une allée piétonne, l'amélioration de l'éclairage public. A l'Échat, le trottoir de la rue Esquirol a été prolongé et élargi pour empêcher le stationnement anarchique des voitures au niveau de l'accès au parking du centre Marie-Thérèse-Eyquem. Cet hiver, des plantations seront réalisées sur la partie élargie. S'agissant du "réseau vélos" cristolien, le comité de quartier Champeval a financé le bornage des trottoirs de la rue de Gourcuff (qui relie la rue Eiffel au mail des Mèches) et la réfection du marquage des aménagements cyclistes. Le comité de quartier Bleuets-Bordières-Pinsons a demandé une réorganisation du stationnement destiné à faciliter l'accès à la rue Neuve. Des îlots seront donc créés à l'entrée de la voie ainsi que devant les différents accès aux parkings. D'autres travaux sont d'ores et déjà programmés : la réfection des sols du square Nicolas-Poussin (quartier du Palais), la création d'une aire de jeux pour enfants, square Paul-François-Avet (Centre ancien) ainsi que la requalification de l'aire de jeux du parc des Ravageurs avec la mise en place d'un jeu complémentaire, sur les bords de Marne.

Réaménagement de l'accès au parking du centre Eyquem.

Bornage de trottoirs et réfection des aménagements cyclistes, rue de Gourcuff.

Ormetteau-Port

LES MEMBRES DU BUREAU DU COMITÉ
De gauche à droite :
Étienne Ngassam, membre du bureau;
Catherine de Luca, coprésidente ;
Jean de Bolster, trésorier ;
Claudine Meyer, secrétaire ;
Michel Tesseidre, coprésident .
Absent sur la photo :
Didier Menez.

Association

Gardez la pêche !

Le lac de Créteil a toujours été prisé par les pêcheurs. Aujourd'hui, l'Association des pêcheurs cristoliens souhaite développer ses activités pour amener encore plus de monde au bord de l'eau.

Amateurs de pêche, vous serez contents d'apprendre que vous n'êtes plus obligés d'attendre l'été pour assouvir votre passion. Grâce, entre autres, à la présence active des pêcheurs cristoliens emmenés par Christian Juif. *"La création de l'association fait suite à une péripétie. En 1995, la Préfecture avait interdit la pêche dans le lac de Créteil parce que les eaux véhiculaient des maladies. Comme nous étions les seuls à être pénalisés, nous avons entrepris de nous défendre au travers de la Société de défense des pêcheurs de Créteil (1998). Nous voulions retrouver le droit de pêcher. Ce n'est qu'ensuite, en 1999, que nous avons créé l'association."* Forte aujourd'hui d'une trentaine d'adhérents, celle-ci a plus d'une idée dans sa musette. *"Nous sommes très motivés,* appuie Christian Juif. *Ainsi, le 18 septembre dernier, nous avons organisé un grand concours toute la journée. Et, pour 2006, nous avons plusieurs projets. Outre nos propres manifestations, nous souhaitons mettre en place des sorties à l'extérieur, notamment pour aller pêcher la truite. Mais notre objectif essentiel est d'amener du monde au bord de l'eau, les jeunes notamment qui ne connaissent pas bien la pêche."* Une activité qui apprend à respecter la nature, éliminer le stress sans oublier le plaisir d'attraper de grosses pièces comme ce silure glane récemment sorti par Raymond Teil, un spécimen d'1,68 m pour une quarantaine de kilos ! Tous à vos moulinets…

Adhésion : 20 € par saison (permis obligatoire pour pêcher à Créteil : 57 €).
Tous renseignements complémentaires auprès de M. Christian Juif (06 14 69 52 19).

AGENDA

Assemblées générales

- Croix-des-Mèches : 4 octobre à 20h30 au Club de Créteil.
- Côte d'Or-Sarrazins : 5 octobre à 20h30 au LCR, rue de Saussure.
- Montaigut : 6 octobre à 20h30 au CACM.
- Bords-de-Marne : 7 novembre à 20h30 à la Maison du Combattant.
- Buttes-Halage : 15 novembre à 20h30 au LCR, rue de Bonne.
- Brèche-Préfecture : 8 décembre à 20h30 à la Maison des Associations.

Bords-de-Marne

Le comité des Bords-de-Marne convie les habitants à un déjeuner convivial le dimanche 2 octobre à 12h30 sur l'île des Ravageurs. Le samedi 8 octobre, il effectuera une visite-inspection du quartier.

Bourse aux plantes

Passionnés de jardinage, le comité des Buttes-Halage tiendra sa traditionnelle bourse aux plantes, le dimanche 16 octobre, de 10h à 18h, au gymnase des Buttes, 45, avenue Sainte-Marie.

Etat des travaux supplémentaires engagés ou retenus suite aux trois premières visites de quartier de Laurent Cathala, député-maire

VISITE DU HAUT MONT-MESLY [JEUDI 14 AVRIL]

Parking Berthold-Mahn	Aménagement, mise en place de bornes rétractables pour l'accès des véhicules de livraison les jours de marché	Appel d'offres lancé fin septembre	200 000 €
Voie privée entre la salle Georges-Duhamel et la Caisse d'épargne	Réfection de la voie	Réalisé par Icade (sur les crédits voirie)	
Passage Casalis	Travaux d'éclairage	Travaux réalisés avant la fin de l'année	40 000 €
Ecole maternelle Casalis	Changement d'une hotte	Fait	
Rue Doucet (face maternelle Casalis)	Reprise du trottoir	En cours d'achèvement	
Ecole maternelle Savignat	Finition des portes du préau Réfection salle d'eau (1er étage)	Fait Fait	
Mont-Mesly Pétanque	Installation de 2 bancs sur le terrain de boules Installation d'une plaque de rue (prolongement rue de la Plumerette)	Fait La plaque est commandée	

VISITE DU MONTAIGUT [JEUDI 12 MAI]

Résidence Marivaux	Accessibilité du feu tricolore, rue Radot/ accès parking Université, réalisation d'une plate-forme Installation d'une barrière forestière à l'arrière du bâtiment	Programmé pour début octobre Fait	
Parking Mozart	Signalisation du parking depuis les axes de circulation Réfection du sol du parking	Fait Programmé pour cet automne	
Ecole maternelle Monge	Reprise de la façade intérieure (couloir accès salle de gym)	Fait	16 000 €
Ecole élémentaire Monge	Reprise de couloirs et cages d'escaliers Installation d'un enrouleur (tuyau d'arrosage) Remplacement de 90 chaises	Fait Fait En cours	
Rue Michelet	Marquage au sol de places de stationnement	Le projet sera présenté prochainement au comité de quartier	
Jardin central	Réfection intégrale des cheminements	Ordre de service en cours	

VISITE DU PALAIS [JEUDI 9 JUIN]

Crèche Ambroise-Paré	Travaux intérieurs	Fait
Ecole Blaise-Pascal	Peinture des toilettes	Travaux en cours
Minicrèche du Palais	Installation d'un espace vert	Etude technique en cours
Boulevard Pablo-Picasso (nos 15/17)	Transformateur EDF à peindre	Travaux en cours

Prochaine visite de quartier

Laurent Cathala, député-maire, visitera le quartier de la Croix-des-Mèches le jeudi 20 octobre. Comme d'habitude, cette visite sera suivie d'une assemblée générale à 20h30.

En tournée depuis un an et demi, le trublion de la chanson française rend hommage au poète Charles Trenet.

Higelin l'enchanteur

Le soir de la disparition de Charles Trenet, Charles Aznavour disait à un journaliste : *"Il n'y a qu'une personne qui peut dignement lui succéder, c'est Jacques Higelin."* Quatre ans plus tard, le bondissant chanteur français, auteur de succès comme *Champagne pour tout le monde* ou *Tombé du ciel*, prenait Charles Aznavour au mot en entamant une tournée dédiée au "Fou chantant". En digne héritier de l'homme au chapeau en arrière, Higelin aborde ce nouveau répertoire avec une jubilation et une euphorie contagieuses. Le public ne s'y est pas trompé, plébiscitant l'artiste à chaque nouveau concert. D'où vient le désir de Jacques Higelin de chanter Trenet ? De l'enfance, assurément. A dix ans, il chantait déjà Trenet accompagné par son père au piano et remportait un radio-crochet avec *Y'a de la joie*. Plus tard, Trenet est revenu presque naturellement sur scène, lors de rappels, à la fin de ses concerts.
Le chanteur confie : *"On soulève une chanson, elle en cache une autre aussi belle. Rien à voir avec la nostalgie. Quand j'écoute Trenet, ce n'est absolument pas par goût du passé, mais tu cherches toujours dans ta langue maternelle quelque chose qui provoque en toi une curieuse résonance, il y a des gens dont le verbe te nourrit."*

> "Je devais faire preuve d'une humilité extrême"

Finalement le projet d'un spectacle entièrement consacré à Charles Trenet s'est concrétisé en 2004. Sur une idée de son manager, Jacques Higelin est reparti à la découverte de Charles Trenet, de ses premières chansons, afin de s'approprier, en quelque sorte, ces chansons qui font désormais partie du patrimoine culturel français : *"Il était hors de question de l'imiter,* souligne Higelin. *Ni de le prendre avec dérision. Tout le travail a consisté à me l'approprier. Avec Dominique Mahut, mon complice de toujours, nous avons beaucoup écouté tout son répertoire et retenu une vingtaine de chansons. Piochées dans ses débuts, quand il était encore jeune homme. De ces années-là, il reste des créations superbes, comme le poème de Verlaine* Chanson d'automne, *qu'il a mis en musique sous le titre* Verlaine. *Un jour, j'ai eu le déclic. J'ai compris que, pour bien entrer dans le personnage et dans son œuvre, je devais faire preuve d'une humilité extrême. Cesser de vouloir imposer ma griffe. Chercher en moi ce qui pouvait entrer en résonance avec la propre jeunesse de Trenet. Son univers, je l'ai attrapé en recherchant une forme de grâce, au travers de mon enfance…"*

Higelin enchante Trenet,
le mercredi 19 octobre, à 20h30,
grande salle de la Maison des Arts.
Réservations au 01 45 13 19 19.

L'humoriste est de retour avec un nouveau spectacle. A la Maison des Arts, le 5 octobre, pour une unique représentation.

Elie contre Semoun

Elie Semoun *se prend pour qui ?* Un acteur, un chanteur, un humoriste ? Tout cela à la fois et plus encore, sans jamais vraiment se prendre au sérieux, comme le souligne le titre, un rien provocateur, de son nouveau one-man show. Seul en scène, il interprète tour à tour un ado, un vieux, une vendeuse de fringues, un homo hystérique, un raciste ou encore certains des personnages qui ont fait son succès à travers ses précédents spectacles et ses célèbres "Petites annonces télévisuelles", comme les désormais cultissimes Kévina et Toufik. Elie Semoun se joue des étiquettes et prend un malin plaisir à brouiller les pistes.

Il y a deux ans, on le découvrait amateur de bossa-nova avec son premier album sobrement intitulé *Chansons*. L'année dernière au cinéma, il était à l'affiche des comédies à succès *Les Daltons* et *Iznogoud*. Aujourd'hui, il revient à ses premières amours, l'humour et la scène, avec un nouveau spectacle co-écrit avec sa complice depuis sept ans, Muriel Robin : *"Quand j'ai proposé la co-écriture à ma copine Muriel,* raconte Élie Semoun, *je savais, pour l'avoir déjà fait avec elle, que le mélange de nos deux styles d'écriture allait donner un bon résultat, ce mélange du pathétique, du cruel et du drôle. Je suis allé la voir pour lui raconter mes trouvailles et nous avons écrit dans sa cuisine, un lieu symbolique et parfait pour écrire des sketches puisque c'est vraiment une question d'ingrédients, de dosage, de mesures… un travail d'orfèvre en quelque sorte."*

Deux heures durant, Élie Semoun retrouve donc son public à qui il offre avec son talent unique d'humoriste, comique et comédien à la fois, une palette de personnages et de situations dont la drôlerie et la justesse font mouche. *"Ce spectacle est le mélange de tout ce qui me fait peur dans la réalité et, par conséquent, de tout ce qui me fait rire,* poursuit l'humoriste. *Pouvoir partager ce rire avec le public est un petit miracle chaque soir. C'est d'ailleurs une chose qui nous avait étonnés dans les premiers temps avec Dieudonné, que les gens puissent saisir et comprendre notre forme d'humour si particulière."*

> "Ecrire des sketches, c'est une question d'ingrédients, de dosage, de mesures…"

Elie Semoun est désormais seul en scène, mais son humour est resté le même, corrosif, parfois cruel, toujours salutaire. Son passage à Créteil est le coup d'envoi d'une grande tournée française qui s'achèvera en mars 2006 au théâtre du Gymnase à Paris. ■

***Se prend pour qui ?* mercredi 5 octobre, à 20h30, grande salle de la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19.**

Cinema cielo

La Maison des Arts fait honneur à la scène italienne. Au programme : deux créations d'Emma Dante, *mPalermu* et *Mishelle di Sant'Oliva*, ainsi qu'une pièce de Danio Manfredini, *Cinema cielo*.

Nouveau théâtre à l'italienne

Le théâtre contemporain italien abonde en jeunes dramaturges prometteurs. Parmi eux, Emma Dante, tout juste la trentaine, présente, cet automne à Créteil, deux créations qui mettent en avant un théâtre engagé, en prise directe avec les grandes angoisses existentielles contemporaines et servi par une poésie salvatrice. Un théâtre, cependant, à déconseiller aux âmes sensibles. Le premier spectacle, *mPalermu* met en scène cinq personnages : une famille que hantent les névroses d'une société en mutation, au bord de la crise de nerfs. Emma Dante touche des thèmes forts et actuels : nos incertitudes face au culte de l'esthétique, nos rapports contradictoires à la nourriture, privation et abondance, les nouveaux enjeux familiaux. Cette famille de Palerme est tout à la fois emblématique et atypique, miroir de la ville et d'une société à la recherche de nouveaux repères.

“Un parfait équilibre de silences et de voix”

Violent et poétique, le second spectacle, *Mishelle di Sant'Oliva*, est un équilibre parfait de silences et de voix. Sur scène, peu de mouvements : deux hommes abandonnés par la même femme, épouse du premier et mère du second. Le fils tente de se rapprocher de son père qui s'éloigne toujours, ne voudra rien voir, ni savoir. Un jeu cruel qui pousse le fils à se travestir pour incarner la mère absente. Une manière d'exorciser sa douleur, l'amour paternel refusé et l'impuissance.

Tout l'art d'Emma Dante et de ses comédiens, coauteurs de chaque pièce, consiste dans l'invention d'une poétique visuelle basée sur un jeu très physique où la parole devient un élément corporel presque comme les autres.

Danio Manfredini, lui aussi, est une figure atypique du théâtre italien. Auteur, acteur, metteur en scène, considéré comme un maître, il travaille paradoxalement depuis vingt ans en marge des institutions. Sa dernière pièce, *Cinema cielo*, porte un regard neuf sur la création contemporaine. Les dialogues sont librement inspirés du roman de Jean Genet, *Notre-Dame-des-Fleurs*. En transférant l'œuvre de Genet au sein d'une partition sonore en différents tableaux et en l'imbriquant dans la vie d'une salle de cinéma érotique, Danio Manfredini trouve une nouvelle forme pour traduire la complexité et la poésie du roman. *Cinema cielo* est l'œuvre d'un artiste qui nous entraîne du côté de Kantor, de Chaplin, de Fellini. ■

Mishelle di Sant'Oliva

MPalermu, Mishelle di Sant'Oliva, **du mercredi 12 au vendredi 14 octobre, à 20h30, petite salle de la Maison des Arts.**

Cinema cielo, **du mercredi 19 au vendredi 21 octobre, à 20h30, petite salle de la Maison des Arts.**

Réservations au 01 45 13 19 19.

mPalermu

Attention, chefs-d'œuvre !

Les Cinémas du Palais instaurent un nouveau rendez-vous mensuel sous le signe du cinéma classique. En octobre, venez (re)découvrir le chef-d'œuvre de Murnau, *L'Aurore*.

Une saison de films de répertoire, de classiques incontournables, de chefs-d'œuvre inoubliables, c'est ce que nous proposent les Cinémas du Palais Armand-Badéyan depuis le mois de septembre. Une séance de cinéma comme au bon vieux temps des ciné-clubs, avec films en v. o. et présentation par un spécialiste, en l'occurrence l'historien et critique de cinéma Jean-Pierre Jeancolas.

Cette heureuse initiative revient au directeur des Cinémas, Bruno Boyer et au directeur adjoint Guillaume Bachy, programmateur des films pour les scolaires : "*Nous avons décidé d'ouvrir la programmation scolaire au plus grand nombre,* explique Bruno Boyer. *C'est pourquoi la saison 2005/2006 est d'ores et déjà programmée. Nous allons ainsi proposer à un public élargi deux séances par mois, le jeudi à 20h et le dimanche à 18h, pour voir ou revoir des grands films du patrimoine mondial* : La Féline *de Tourneur,* Pierrot le Fou *de Godard,* Les Quatre Cents Coups *de Truffaut ou encore* Nanouk l'Esquimau *de Flaherty. La séance du jeudi soir sera présentée par Jean-Pierre Jeancolas."*

Une programmation ambitieuse

Après une séance inaugurale, le 23 septembre dernier, avec la projection de *Monte là-dessus* (1923), un film de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor, présenté avec un accompagnement musical en direct, vous pourrez découvrir, en octobre, un des plus beaux chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma, *L'Aurore* de Friedrich-Wilhelm Murnau (1927).

Cinéma "d'art et d'essai de quartier", comme aime à les définir Bruno Boyer, Les Cinémas du Palais Armand-Badéyan ont un public fidèle, qui recherche une programmation différente de celle des grands complexes cinématographiques. Et c'est tant mieux car Bruno Boyer ne tient pas à se poser en concurrent des complexes multisalles de la région parisienne : "*La fréquentation du cinéma a baissé après la réouverture du complexe du Centre commercial régional, car les distributeurs refusent que leurs films soient projetés dans la même ville dans deux cinémas différents. Donc, on se bat pour obtenir des films que le public ne trouve pas ailleurs.*" D'où une programmation ambitieuse et décalée qui fait la part belle au cinéma d'auteur. Ainsi, toujours en octobre, les fans d'Agnès Varda pourront rencontrer la cinéaste à l'occasion de la présentation, le 6 octobre à 20h30, d'un de ses tout premiers films, *Le Bonheur*, qui fut d'ailleurs tourné en partie à Créteil. ■

Les "Classics" du Palais

- ***L'Aurore* de Friedrich-Wilhelm Murnau**
  Jeudi 13 octobre à 20h et dimanche 16 octobre à 18h
- ***Le Mécano de la Général* de Clyde Bruckman et Buster Keaton**
  Jeudi 17 novembre à 20h et dimanche 20 novembre à 18h
- ***L'Homme qui tua Liberty Valance* de John Ford**
  Jeudi 8 décembre à 20h et dimanche 11 décembre à 18h
- ***Pickpocket* de Robert Bresson**
  Jeudi 12 janvier à 20h et dimanche 15 janvier à 18h
- ***La Féline* de Jacques Tourneur**
  Jeudi 23 février à 20h et dimanche 26 février à 18h
- ***Pierrot le Fou* de Jean-Luc Godard**
  Jeudi 9 mars à 20h et dimanche 12 mars à 18h
- ***Les Quatre Cents Coups* de François Truffaut**
  Jeudi 30 mars à 20h et dimanche 2 avril à 18h
- ***Nanouk l'Esquimau* de Robert Flaherty**
  Jeudi 27 avril à 20h et dimanche 30 avril à 18h

L'Orchestre national d'Île-de-France interprète *Tragique*, la sixième symphonie de Gustav Mahler à la Maison des Arts.

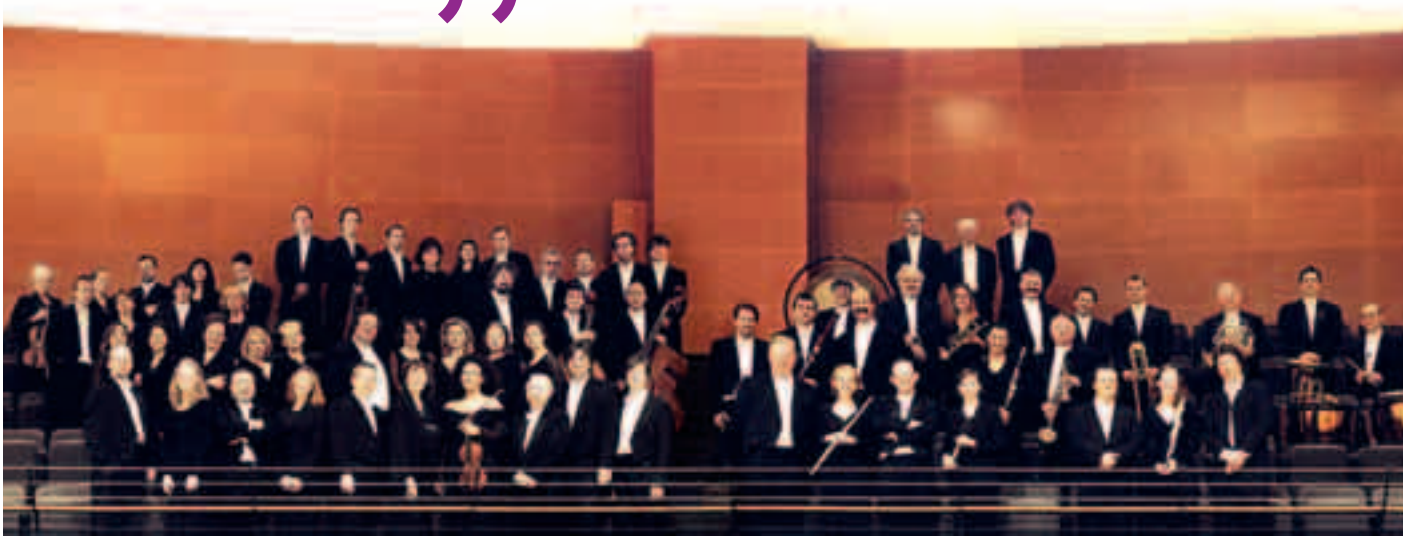
Le souffle de Mahler

L'Orchestre national d'Île-de-France, s'est imposé en quelques années comme l'une des formations européennes les plus dynamiques et les plus ambitieuses. Depuis sa création en 1974, date à laquelle il s'est vu confier la mission de faire découvrir l'art symphonique dans les villes, grandes et petites qui entourent Paris, il offre à un public, sans cesse renouvelé, l'occasion d'aborder les grandes créations de la musique symphonique. Chaque saison, les 85 musiciens qui composent la formation, donnent une centaine de concerts qui répondent, par la variété de leur programme, à la curiosité du public.

Yoel Levi

Un défi exaltant

Pour cette rentrée 2005, l'Orchestre poursuit son cycle consacré à l'intégrale des symphonies de Gustav Mahler. A Créteil, le 20 octobre prochain, il interprétera la symphonie n° 6 en la mineur, *Tragique*. Ce répertoire est un défi particulièrement exaltant pour une formation comme celle de l'Orchestre national d'Île-de-France : avec quelques autres chefs-d'œuvre de la fin du XIXe et du XXe siècles, ces symphonies incarnent les formes les plus abouties de la composition pour orchestre. Extrêmement virtuose pour chacun des pupitres, l'écriture est constamment au service d'une poésie empreinte de nostalgie et de sentiments les plus divers.



Ce concert sera joué sous la direction de Yoel Levi qui vient d'être nommé chef principal de l'Orchestre, après l'avoir dirigé à plusieurs reprises la saison dernière, notamment lors des représentations de la *Deuxième Symphonie* de Mahler pour la célébration des trente ans de la formation. Promu chevalier dans l'Ordre des arts et des lettres en 2001, Yoel Levi a dirigé de nombreux orchestres en Europe, aux États-Unis, en Israël, en Corée et au Japon. Il a notamment participé à la cérémonie d'ouverture des JO de 1996. Chef d'orchestre émérite, il s'est aussi illustré dans la direction d'opéras : Puccini (*La Fanciulla del West)*, Mozart (*La Flûte enchantée*), Bartók (*Le Château de Barbe-Bleue*). Une direction magistrale qui laisse présager de magnifiques concerts. ■

***Tragique*, sixième symphonie de Mahler,**
le jeudi 20 octobre à 20h30, grande salle de la Maison des Arts.
Réservations au 01 45 13 19 19.

Révélation de la scène afro-pop française, le jeune chanteur Daby Touré donne un concert à la Maison des Arts.

On ne naît pas dans une des plus grandes familles de musiciens d'Afrique, en l'occurrence les Touré Kunda, sans que l'amour de la musique ne vous habite. Malgré l'interdiction parentale d'approcher un instrument de musique – *"La vie de musicien n'a pas d'avenir"*, disait son père – le jeune Daby Touré s'initie en cachette. Il vit alors en Mauritanie. Grâce à des cassettes pirates, il découvre la musique occidentale : *Police, Dire Straits, Michael Jackson…* En 1989, la Mauritanie sombre dans l'instabilité politique et les conflits interethniques. Daby et son père partent rejoindre en France les jeunes frères de celui-ci, Sixu et Ismaël du groupe Touré Kunda.

> "Je ne sais pas où je vais, mais j'y vais"

La vitalité de la scène musicale parisienne est une révélation pour Daby, alors âgé de 18 ans. Malgré la pression de son père qui l'oblige à poursuivre des études de commerce, la musique occupe de plus en plus de place dans sa vie. Très vite, il interrompt ses études pour créer son premier groupe, Touré-Touré, avec son cousin Omar, exploitant les frontières communes entre jazz et musique africaine.

Le duo s'impose rapidement sur la bouillonnante scène jazz parisienne et sort son unique disque *Laddé*. Malgré des centaines de concerts en France, au Canada et au Brésil, Daby Touré n'est pas convaincu par l'évolution de leur groupe qui ne semble susciter l'intérêt des médias et du public qu'à cause de ses origines africaines. Il choisit de repartir à zéro, seul cette fois : *"La musique que je joue est le fruit d'une recherche en vue de trouver des compositions originales,* analyse-t-il. *Tel un peintre qui se lève pour attaquer une toile, dès que je me lève le matin, je prends ma guitare et je commence à travailler. Je ne sais pas où je vais, mais j'y vais."*

En quête d'une vision musicale très personnelle, Daby Touré a mis plusieurs années avant de trouver son style, un univers nourri d'influences multiples, à la croisée des chemins entre la musique africaine et la pop, où se mêlent parfois des sonorités indiennes ou sud-américaines. Son premier album solo s'intitule *Diam*, ce qui signifie "paix" en mauritanien. Désormais, la musique de Daby Touré est tout en harmonie et quiétude. Guitariste hors pair, arrangeur avisé, il entraîne le public dans les eaux d'un folk raffiné et aérien d'une rare intensité. A découvrir sans faute. ■

Daby Touré, le samedi 8 octobre à 20h30, petite salle de la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19.

Touré en lumière

Un défi réussi

Six jeunes Cristoliens ont participé à La Croisière des Villes, avec le centre socioculturel Kennedy et l'école de voile des Glénans. Au programme, insertion, découverte et vacances…

La découverte des autres, d'un lieu et d'une activité sportive inconnue, qui plus est sur l'eau, peut, de prime abord, en effrayer certains. C'est cette aventure que le centre socioculturel Kennedy a proposée à l'occasion de la 13e édition de La Croisière des Villes. Un projet d'insertion sociale par la voile chapeauté par l'association des Glénans, responsable d'une école de voile en Bretagne. *"Ce projet propose à des jeunes de vivre une expérience en groupe : trois semaines de voile, ce qui demande une implication totale des participants. Un engagement qu'ils ont su tenir. Et pour ce stage, nous souhaitions avoir une parité avec trois garçons et trois filles"*, explique Élisabeth Pétro, responsable du centre socioculturel Kennedy. Ainsi, six jeunes de 14 et 15 ans, Robin, Nadjet, Nfanteh, Mariama, Mohamed et Moussa, habitant au Palais et au Mont-Mestly, ont relevé ce défi. Encadrés par un animateur du centre Kennedy, Pierre, diplômé d'un monitorat de voile, et d'un chef de bord des Glénans, ils ont participé à trois stages de voile.

Etape finale de ce challenge pédagogique : une régate disputée avec huit autres villes (Amiens, Athis-Mons, Belfort, Essey-lès-Nancy, Harfleur, Les Mureaux, Raismes et Toulouse) les 24 et 25 septembre dernier. Trois épreuves étaient au programme : concours de manœuvres, questionnaire sur les termes nautiques et régate olympique homologuée.
Une aventure riche en expériences pour ces jeunes qui n'ont guère l'occasion de partir en vacances. *"Pendant les trois semaines de stages, j'ai découvert le travail en équipe, l'organisation sur un bateau et la vie en groupe. L'ambiance était sympa. On s'est pris en main"*, raconte Robin du collège De Maillé. De son côté, Nadjet, du collège Pasteur, insiste sur l'aspect découverte de l'activité voile : *"Au début, j'avais le mal de mer. Mais maintenant, j'aimerais bien faire de la voile."* Quant à Nfanteh, en seconde au lycée Léon-Blum, elle confie : *"Au début, j'avais un peu peur en mer. Puis, je me suis habituée. Quand, on se prenait la tête, je prenais du recul. Avec cette expérience, j'ai l'impression d'avoir grandi."*

> "Avec cette expérience, j'ai grandi"

Sa copine Mariama, 15 ans, en troisième au collège Issaurat, avait, contrairement aux autres, un début d'expérience dans la voile. *"J'avais fait de la voile sur le lac de Créteil. Mais au cours de ce stage, j'ai appris plein de choses."* Même satisfaction au centre Kennedy : *"Les jeunes sont allés au bout des stages. Ils y ont appris des valeurs fortes comme l'intégration dans un groupe et le travail en équipe"*, souligne Élisabeth Pétro. En tout cas, tous sont d'accord pour dire que cette expérience a été bénéfique et enrichissante. Avec l'envie de repartir. ■

Avec un démarrage tonitruant, l'USC-Lusitanos a été jusqu'à la mi-septembre, invaincue en championnat et en tête de la Ligue 2.

Un début remarquable

Jamais l'US Créteil-Lusitanos n'avait connu un tel succès depuis son retour en L2, en 1999. Non pas huit, mais quatorze matches sans défaites si l'on additionne les dernières rencontres de la saison passée ! Depuis la reprise du championnat, les protégés du nouvel entraîneur, Hubert Vélud, ont récidivé : une opération sans défaite alignant cinq victoires et trois nuls : 3-2 contre Caen, 1-1 contre Bastia, 4-0 contre Gueugnon, 1-1 contre Le Havre, 3-0 contre Montpellier, 2-0 contre Châteauroux, 0-0 contre Brest et 2-1 contre Guingamp. C'est à Amiens que l'équipe a connu sa première défaite (0-1) lors de la 9e journée du championnat. Ces excellents résultats, dirigeants et joueurs les attribuent, en partie, au maintien du groupe de l'an passé, à trois exceptions près. Même le président des supporters des Suprêmes Béliers, Nicolas Massé y va de son mot sur France 3 : *"Le peu de changements du groupe par rapport à l'an dernier permet aux joueurs de mieux se connaître et d'avoir des automatismes."* A la mi-septembre, Créteil possédait la meilleure attaque du championnat (16 buts).

Un beau jeu offensif

Est-ce à dire que les Béliers ont décidé de foncer ou bien ont-ils eu un déclic psychologique pendant la préparation estivale ? *"Le groupe est soudé,* souligne Hubert Vélud, l'entraîneur, *et actuellement nous produisons du beau jeu, surtout offensivement. Nous avons élaboré un jeu à risques qui marche. Mais il ne faut pas s'enflammer. Il faut tenir sur l'ensemble de la saison."* Et d'ajouter : *"Nous restons sur les mêmes objectifs. Les dirigeants n'ont pas rehaussé leurs ambitions. Nous ne regardons pas le classement toutes les cinq minutes. Les bons résultats du club ont attiré davantage de spectateurs. Cet engouement des Cristoliens est bon pour l'équipe."* De son côté, le président Armand Lopes garde les pieds sur terre : *"Tout cela est le fruit d'un travail de trois ans, de toute une équipe. Et cette année, nous souhaitons augmenter le nombre de spectateurs grâce à des prix très attractifs."* C'est une réussite, puisque la fréquentation du public a doublé lors des matches depuis août. Là aussi, un bon résultat ! ■

Siège de l'US Créteil-Lusitanos
1, rue Vasco-de-Gama
94046 Créteil Cedex
Tél. : 01 43 99 00 06

Le Taekwondo Club de Créteil est devenu la première association sportive de la communauté d'agglomération Plaine centrale.

En pleine ascension

Le taekwondo, littéralement "la voie du pied et du poing", est un art martial ancestral venu de Corée. En France, il fait son apparition dans les années 1960, et à Créteil, au début des années 1980. Mais c'est réellement en 1994, qu'une bande de copains monte ce club en association sous l'appellation de Taekwondo Club de Créteil (TCC). Il compte à présent une centaine d'adhérents, dont environ 30% de filles. *"C'est un sport qui attire les filles car les gestes y sont très élégants,* explique Max Sully, entraîneur et ceinture noire, 2e dan. *Elles apprennent un peu de self-defence, en même temps qu'elles s'initient au travail intérieur et à la formation mentale. Et puis, peut-être la série américaine* Buffy, *où l'héroïne est une spécialiste du taekwondo, a-t-elle donné envie aux plus jeunes de l'imiter."*
Résultat, à Créteil : une championne de France en Nationale 2 et vice-championne de France en Nationale 1, en la personne d'Ursulla Liméry (- 72 kg), 23 ans. Depuis 2004, le club s'est associé aux villes de Limeil-Brévannes et d'Alfortville pour monter la première association sportive de la communauté d'agglomération. Cette association s'est élargie aux villes de Valenton, Vitry-sur-Seine et Crosne pour former le Taekwondo Club de Plaine centrale (TCPC).

Du plus grand au plus petit

Si le taekwondo n'est pas très médiatisé, en tout cas, son fer de lance, Pascal Gentil, champion du monde et deux fois médaillé olympique, a fait beaucoup pour la promotion de la discipline. Jean-François Sarr (- 67 kg), 23 ans, ceinture noire, 1er dan, pourrait bien prendre le même chemin. Après un titre de vice-champion de France en N2 en 2003 et en N1 en 2004, et une troisième place en N1 en 2005, il a obtenu son billet pour le championnat d'Europe de Riga (Lettonie) les 8 et 9 octobre. Ses entraîneurs cristoliens ont toute confiance en ses capacités et son entraîneur en équipe de France, Oury Stanzman, ne tarit pas d'éloges : *"Il fait partie de la nouvelle génération et, en plus, il est dans une catégorie où l'on a du mal à s'imposer. Avec le championnat d'Europe, il peut démarrer sa carrière internationale."* Pour compléter les forces cristoliennes, le club peut compter sur l'aide de Ruddy Coldold (- 62 kg), 2e à l'Open international de Belgique en octobre 2004 et également sur Raber Ikni (- 58 kg), international algérien. Quant aux plus jeunes, ils suivent les pas de leurs aînés. Le junior, Frédéric Gesseau, s'entraîne déjà à l'Insep, et Jonathan Kurthzan, minime, est champion du Val-de-Marne et vice-champion d'Île-de-France.
Les tout-petits peuvent aussi pratiquer sans risque cet art martial. *"Nous portons toujours des protections (casque, plastron, protège-tibias et avant-bras). Et cette année, nous lançons le Baby Taekwondo pour les 3-6 ans. Avec deux créneaux horaires : le mercredi de 16h30 à 17h30 et le samedi de 10h à 11h"*, indique le président Xavier Joseph. ■

Taekwondo Club de Plaine centrale
06 23 19 36 61

Le centre Eyquem accueille le public en libre accès. Pour pratiquer tennis, squash, musculation-sauna et badminton.

Sports à la carte

Occupant 10 000 m² sur deux niveaux, le centre sportif Marie-Thérèse-Eyquem accueille aussi bien des associations sportives de Créteil, des scolaires que des particuliers ou comités d'entreprise, en libre accès. Plusieurs disciplines sportives y sont pratiquées. Il dispose de six courts de tennis, dont un réservé au libre accès tout au long de l'année, quatre courts de squash, dont deux à disposition du public, ainsi que quatre courts de badminton, sans oublier une salle de musculation, deux saunas et un centre de tir sportif.
Complétant l'équipement, un local commun permet de pratiquer le judo, le jiujitsu, le karaté, le sambo (art martial brésilien), la gym volontaire. Et cette salle est transformable en salle de réunion pour les conseils de quartier, notamment. Un parking de 44 places est réservé aux usagers, et une cafétéria est mise à disposition des associations sportives. Treize personnes – deux responsables, quatre hôtesses d'accueil et secrétaire, sept agents d'entretien – assurent le fonctionnement du complexe sportif.

600 personnes par jour

Pour la location des terrains de tennis, il est en général préférable de réserver la veille. La location du court de badminton peut être effectuée le jour même. *"C'est la deuxième année que nous proposons cette activité,* précise Francis Altrach, le directeur

du centre. *Nous envisageons de réaliser un double éclairage pour améliorer le confort des usagers. Pour ceux et celles qui veulent s'initier, mais qui n'ont pas de raquettes, une location existe* [voir encadré]." Entre les adhérents des différentes associations sportives et le public en libre accès, ce sont environ 600 personnes par jour qui fréquentent le centre, pour l'ensemble des activités. S'agissant des tarifs, les prix sont différents pour les Cristoliens et les non-Cristoliens. Ils varient aussi entre les heures creuses (de 8h à 18h) et les heures pleines (à partir de 18h). Aux heures creuses, une remise de 20% sur le tarif cristolien est accordée aux entreprises et associations de la commune. Le dimanche, toutes les activités sont en accès libre, la musculation exceptée. ■

Centre Marie-Thérèse-Eyquem,
6, rue Thomas-Edison
Tél. : 01 56 72 94 60

Tarifs réservés aux Cristoliens

Tennis
- **Heures creuses : 12,44 € et 6,82 € (étudiants et moins de 18 ans).**
- **Heures pleines : 16,67 € et 10,18 € (étudiants et moins de 18 ans).**
- **Location annuelle d'un court/1h par semaine, sauf week-end : 398,12 € et 542,73 €.**
- **Carnet de 10 tickets : 112,14 € et 150,13 €.**

Squash
[location ponctuelle de 45 minutes]
- **Heures creuses : 9,69 € et 5,33 € (étudiants et moins de 18 ans).**
- **Heures pleines : 12,98 € et 7,14 € (étudiants et moins de 18 ans).**
- **Carnet de 10 tickets : 87,86 € et 117,66 €.**

Badminton
- **Heures creuses : 6,22 € et 3,42 € (étudiants et moins de 18 ans).**
- **Heures pleines : 8,33 € et 4,57 € (étudiants et moins de 18 ans).**
- **Carnet de 10 tickets : 56 € et 75 €.**

Sauna-musculation
- **Journée : 5,41 €.**
- **Carnet de 10 tickets : 49,46 €.**
- **Abonnement semestriel : 56,50 €.**

Location de raquettes
- **Tennis et squash : 4,12 €.**
- **Badminton : 1,73 €.**

Créteil reçoit la dernière épreuve de duathlon du Challenge Avenir Île-de-France, le dimanche 9 octobre sur la Base de Loisirs.

L'épreuve par deux

Devant le succès de l'année dernière, la Ville de Créteil, en partenariat avec l'USC Triathlon, organise une nouvelle fois la dernière épreuve de duathlon du Challenge Avenir Île-de-France. Une épreuve pour deux disciplines qui se dispute en trois temps : course à pied, vélo et à nouveau course à pied. Elle s'adresse aux jeunes licenciés de la Fédération française de triathlon (FFTRI) et UNSS, et aux non-licenciés nés entre 1986 et 1997. Elle se déroulera le dimanche 9 octobre sur la Base de Loisirs. A noter que les non-licenciés devront prendre une "licence journée" délivrée pour l'épreuve, qui leur servira également d'assurance.

300 participants attendus

Pour des raisons de sécurité, chaque participant devra présenter un certificat médical de non-contre-indication à la pratique du duathlon et porter un casque pour l'épreuve de vélo.
"L'an passé, nous avons accueilli près de 300 participants. Nous espérons, pour cette seconde édition, faire aussi bien, voire mieux. Cette épreuve, ouverte aux jeunes de 8 à 19 ans, ponctue la fin de la saison. Le tarif d'inscription est de 2 € pour les licenciés et 5,50 € pour les non-licenciés", explique Charlotte Bourhis, responsable des animations à l'USC Triathlon. Et la formule, qui a fait ses preuves (par 2) lors de la première édition, est reconduite.

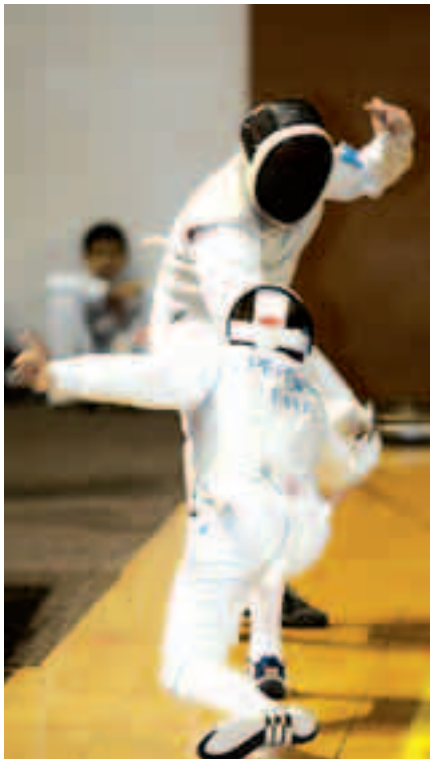
Comme l'an passé, les duathlètes seront accueillis vers 9 heures.
Après la remise des dossards et le briefing, place à la première course, à 10 heures. Les cadets et juniors, filles et garçons, s'élanceront les premiers pour 2 km de course à pied, 6 km de vélo et, à nouveau, 1,2 km de course. Les minimes leur succéderont vers 10h45 (1,6 km de course, 5 km de vélo, 0,8 km de course). Les benjamins s'aligneront ensuite sur la grille de départ à 11h10 (1,2 km de course, 4 km de vélo et 0,8 km de course). Puis ce sera au tour des plus jeunes, avec les pupilles à 11h30 (0,8 km de course, 3 km en vélo et 0,4 km de course) et les poussins (0,4 km, 2 km, 0,4 km). Chaque participant recevra un lot, les trois premiers de chaque catégorie et les trois premiers clubs se verront remettre une coupe. Les organisateurs espèrent que le public viendra nombreux pour encourager tous ces jeunes. ■

USC Triathlon : 06 23 39 23 10.

Sports en revue

Escrime

Premier challenge de la Ville de Créteil



Depuis six ans, l'USC Escrime organise la première épreuve de fleuret du championnat départemental. Cette épreuve, qui se tiendra le dimanche 9 octobre, à partir de 8h, au gymnase Nelson-Paillou, porte désormais le nom de Challenge de la Ville de Créteil. Elle réunira 16 catégories avec près de 200 tireurs, des poussins aux vétérans, garçons et filles. L'entrée est libre. *"L'an dernier, avec une dizaine de titres et podiums, nous avions terminé premiers au classement du Val-de-Marne,* rappelle José Conésa, président de l'USC Escrime. *Cette première compétition est une mise en jambes qui permet d'acquérir de l'expérience pour ceux et celles qui se lancent dans le bain des compétitions. Pour les anciens, c'est l'occasion de garder le contact."* Avec, pour certains, l'objectif d'une épreuve de sélection interrégionale en novembre prochain.

Cet été, les escrimeurs cristoliens ont réalisé un parcours honorable lors du championnat de France. Julie Coteaux, junior, a terminé 66e, et le minime, Rafaël Planchon, s'est classé 65e. Quant au maître d'armes, François Debrand, il s'est hissé à la 5e place du championnat de France vétéran après s'être classé 28e au championnat d'Europe. Cette année, figurent à ses côtés deux nouveaux maîtres d'armes : Philippe Neme et Julien Santandrea. Ils entraîneront les adhérents, notamment sur les créneaux horaires du samedi.

Karaté

Cap sur la Tunisie

Cinq karatékas cristoliens figurent parmi les 17 Val-de-Marnais sélectionnés par la Ligue pour disputer une rencontre amicale en Tunisie. Celle-ci se tiendra le samedi 8 octobre à Hammamet. Jean-Louis Philippe (champion du Val-de-Marne), Jean-Paul Calcar (champion de France en corporation 2005), Mhani Ziane, Zina Sid-Mohand et Angeline Lepresle seront du voyage. Ils vont se frotter aux juniors tunisiens sélectionnés pour le championnat du Monde junior. Cette semaine de stage, encadrée par Soufiane Sankhon et Yann Baillon, le sélectionneur de la Ligue, servira de préparation à la Coupe de France qui aura lieu au Palais des sports de Thiais, les 29 et 30 octobre.

Jean-Paul Calcar, champion de France en corporation 2005 et Jean-Louis Philippe, champion du Val-de-Marne.

Sports

Natation

Une pluie de titres

L'été a été fructueux pour les Dauphins de Créteil. Avec un nouveau record de France minime pour Clément Becq, établi en finale du 50 m dos et accompli en 28"33. Il s'est aussi octroyé deux places de vice-champion de France sur 100 m dos (1'01"23) et 200 m dos (2'11"25). Lors du championnat de France de Nationale 2, Damien Bende s'est adjugé le titre sur le 200 m 4 nages (2'14"50). Il est également monté à deux reprises sur la troisième marche du podium : pour le 100 m et le 400 m nage libre. Autre titre, celui d'Alexandre Goubault sur le 100 m brasse (1'11"10). Quant à Yann Quiertant, il finit second sur 100 m brasse et troisième au 200 m 4 nages. Chez les féminines, même réussite. Alexandra Le Dall a remporté deux titres : sur 50 m dos (32"18) et 100 m dos (1'09"77), et s'est classée troisième du 50 m papillon. Julie Laoudi a ramené deux autres médailles aux nageurs cristoliens, avec une seconde place sur 100 m brasse et une troisième place sur 50 m brasse. Et Nadège Cardella a complété ce panier déjà bien rempli, avec deux médailles de bronze : une sur 50 m papillon et l'autre sur 100 m papillon. Enfin lors de la Onzième Coupe de la Comen à Amman (Jordanie), le talentueux Clément Becq a fini à la seconde place sur 200 m dos.

Clément Becq

Triathlon

Sur tous les fronts

Plusieurs triathlètes cristoliens se sont illustrés cet été. Médéric Davoine a réalisé une petite performance au triathlon Ironman d'Embrun (3,8 km de natation, 180 km de vélo, 42,195 km de course à pied) en terminant en 11h36'. Il s'est classé 42e. Quant à Jean Guichot, 64 ans, vétéran 5 et doyen de l'épreuve, il a terminé en 16h50'. Au triathlon de Vendôme, Créteil a envoyé pas moins de 18 représentants. Lors du triathlon Ironman de Roth (Allemagne), l'un des plus populaires au monde avec 3 500 participants – équipes de relais comprises – et plus de 130 000 spectateurs, Charlotte Bourhis a réalisé son premier Ironman en 11h38'. *"Je suis contente d'avoir terminé,* déclare-t-elle, *mais déçue par le temps que j'ai réalisé."* Alain Calmels, le président de l'USC Triathlon, a, lui aussi, participé à l'Ironman de Roth, bouclant l'épreuve en 10h59'.

Charlotte Bourhis

Chez les poussins, le jeune Aurélien Colson s'est classé troisième sur 31 au triathlon des Mureaux, et Damien Bardi, catégorie pupille, cinquième sur 41.

Plusieurs entraîneurs et éducateurs sont venus renforcer l'équipe cristolienne, suite au départ de quelques-uns d'entre eux. Olivier Noël et Stéphane Huet entraînent désormais les jeunes, épaulés par Yohan Faugereoux et Benjamin Valette.

Quant aux dirigeants, ils réfléchissent à l'organisation d'une nouvelle épreuve pour remplacer le Triathlon de Créteil (annulé en mai dernier, faute d'autorisation pour l'épreuve de natation).

"Pourquoi pas un duathlon ou un runbike pour les seniors et les vétérans ? poursuit Charlotte Bourhis. *Nous aimerions aussi organiser un déplacement des licenciés du club sur une course en Île-de-France pour la saison 2006."*

en revue

Les rendez-vous d'octobre

Samedi 8

Pétanque
Stade de l'île Brise-Pain
9h à 19h : concours organisé par la Fauvette

Dimanche 9

Escrime
Gymnase Nelson-Paillou
8h à 20h : challenge organisé par l'USC

Duathlon
Base de Loisirs
9h à 14h :
Duathlon de Créteil, catégories jeunes

Handball
Palais des Sports
16h : Coupe d'Europe, match retour, USC/Tallin (Estonie)

Vendredi 14

Football
Stade Duvauchelle
20h30 : championnat L2, USC Lusitanos/Laval

Samedi 15

Handball
Palais des Sports
20h : championnat D1, USC/Tremblay-en-France

Samedi 22

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC Lusitanos 1B/Ivry

Vendredi 28

Football
Stade Duvauchelle
20h30 : championnat L2, USC Lusitanos/Sète

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME
Tél. : 01 42 07 47 50
5, rue du Général-Leclerc - 94000 Créteil-Village

Centre du Vernet

MINCIR - RAFFERMIR - STABILISER

Méthode Laurand

Ne laissez pas les kilo de l'été s'installer !

1er entretien gratuit et personnalisé sur RDV avec Francine AUTON

Testée en milieu HOSPITALIER, la Méthode Laurand permet de traiter les surcharges là où elles se trouvent : taille, ventre, hanches, cuisses et surtout de stabiliser ses résultats de façon durable. Elle est **naturelle, sans médicament ni cosmétique** et s'adresse aussi bien aux hommes qu'aux femmes.

23 ans d'expérience

Pas de fatigue, au contraire, un regain d'énergie !

3, rue du Gal-de-Larminat - 94000 Créteil (à 50m de la sortie BHV de Créteil Soleil)
www.Laurand.com Tel. : **01 43 77 27 21**

Rebillon

pompes funèbres, marbrerie, prévoyance obsèques, fleurs

24h/24 - 7J/7 www.rebillon.fr

1 rue des Mèches - 94000 CRETEIL
01 45 17 00 40

Découvrir

galerie d'art de créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

GROS PLAN SUR...

"Exode", les dernières réalisations du sculpteur cristolien Eugène N'Sondé, exposées à la Galerie d'Art, du 1er au 30 octobre.

Interrogé, l'artiste parle *"d'images longtemps mûries dans sa tête, de quelque chose de vécu, d'une histoire humaine de gens qui partent."* Et après une gestation de dix-huit mois, ce sont une dizaine d'œuvres qui sont réunies pour la première étape d'une exposition déjà promise à un long itinéraire, aux dialogues audacieux entre la terre cuite et la sculpture monumentale.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h.
Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Journée portes ouvertes
dimanche 9 octobre
de 14h à 19h
Esplanade des Abymes, rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

REGARDS

Rien de particulier

Petite fée

Le photographe Gaëlic, dernier arrivé au sein des ateliers du Port et de La Source, propose un nouveau rendez-vous cristolien : chaque mois, son atelier se transforme en galerie présentant les travaux de photographes, peintres, sculpteurs. Ce mois-ci, il vous convie à une exposition personnelle : "Des instants plus longs – Petits instantanés de réflections photographiques". Une exposition avec des images de rien de particulier saupoudrées de quelques instants précieux.
Du 9 au 23 octobre, 28, esplanade des Abymes, tél. : 06 62 50 32 51.
Site Internet : gaelic.rugama.com

A la Maison des Arts

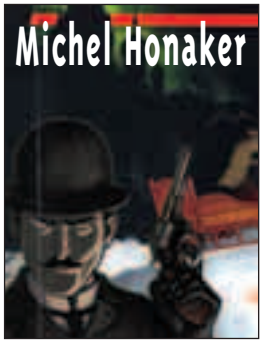
Duncan Wylie *Elodie Lachaud*

Chez Élodie Lachaud, les photographies deviennent des films à part entière. L'image semble bouger au gré de nos sensations. Duncan Wylie, lui, peint à partir de photomontages de fragments de motifs qu'il organise en de véritables kaléidoscopes richement colorés. Deux artistes à découvrir à La Maison des Arts, du 5 octobre au 13 novembre.
Maison des Arts, place Salvador-Allende, entrée libre du mardi au samedi (13h-18h30) et les soirs de représentation.

Lire - Ecouter

Nouveautés de la bibliothèque-discothèque - Tél. 01 42 07 52 52

Livres



Novembre 1893 : le compositeur Tchaïkovsky meurt du choléra. La Baronne von Meck, son admiratrice et mécène, pense qu'il a été assassiné. Elle engage le jeune Sylvain d'Entragues pour mener l'enquête. Persuadé qu'il s'agit d'un empoisonnement, celui-ci défiera tous les dangers pour aller au bout de son enquête.

♦ ***Assassinat rue Morskaïa,*** Rageot Éditeur (à partir de 12 ans)

Ce livre réhabilite la cuisine vietnamienne trop souvent confondue avec celle de ses sœurs voisines : Chine, Thaïlande, Laos ou Cambodge. La cuisine du Vietnam se lit sur une carte : pays bordé par la mer, le poisson est roi, pays où l'eau est un élément du paysage, les légumes et les herbes aromatiques sont de toutes les recettes. Sans oublier le riz et ce qui fait la saveur de tout plat vietnamien : le nuoc-mâm. Manger là-bas, c'est tout un monde. Un monde qu'il faut apprendre à voir, à écouter et à humer pour mieux le déguster. Ce livre est une invitation au voyage et au partage.

♦ ***Le Vrai Goût du Vietnam,*** Hermé

Enfermées chez (en) elles, un feu occulte les brûle. Seize New-Yorkaises, en travail de deuil (de la mère ou d'un ex.), toujours en imposture, font des dénis de réalité. Elles se (dé)construisent chez les Alcooliques anonymes ou les psy, à la recherche du sens. L'ère du soupçon règne. Alors le médiumnique se met en alerte : il ne veut pas, il est gay. Ils se prénomment tous Dave. Après une rupture, un tatouage de papillon s'impose : symbole de la métamorphose…

♦ ***Feu occulte,*** Phébus

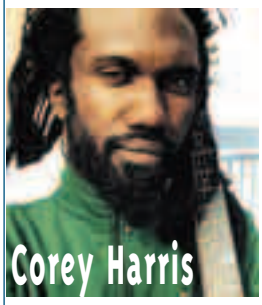
On a aimé

Daniel Wallace

La mort de Lucy Rider a sonné le glas de la fameuse Fête de la pastèque à Ashland, Alabama. Bien qu'il semble absurde, cet événement est le point de départ d'une histoire saugrenue, au cœur de l'Amérique profonde, marquée par la dureté de la vie et le naufrage économique. Le fils de Lucy Rider, Thomas, revient à Ashland au bout de 18 ans pour découvrir qui était cette mère, morte en lui donnant le jour. De rencontres en rencontres, les langues se délient, le passé resurgit, tradition et modernité s'affrontent à nouveau dans une logique absurde qui met en émoi les habitants du village et ravive la croyance en une nouvelle prospérité. Thomas Rider risquera-t-il sa vie en devenant à son tour, le Roi de la pastèque ?

♦ ***Le Roi de la pastèque,*** Autrement

Musiques

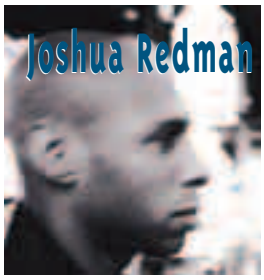


Au fil de ses albums, Corey Harris, à l'image d'un Taj Mahal, continue à prospecter au sein de la "black music". Blues toujours, mais surtout de plus en plus de reggae, de ska et d'influences afro-caribéennes, à la suite, en particulier, de séjours au Mali et en Guinée. Dans une ambiance plutôt acoustique et "roots", Corey, avec son chant profond, effectue des retours dans le temps pour mieux avancer et délivrer de somptueux morceaux.

♦ ***Daily Bread***

Une fois encore une comédienne bascule vers la chanson. Auteur des textes, Sandrine Kiberlain a pensé à Alain Souchon pour la musique. Il a donc, avec son fils Pierre, écrit les mélodies. Accompagnée de guitares acoustiques et de percussions légères, d'une voix claire et quelque peu nonchalante, elle raconte des histoires parfois tristes, parfois mélancoliques, de femmes amoureuses d'un homme ou de la vie. Un bien joli album.

♦ ***Manquait plus qu'ça…***



Entouré de son Elastic Band, Sam Yahel aux claviers, Brian Blade ou Jeff Ballard à la batterie, le saxophoniste ténor Joshua Redman signe un disque passionnant aux frontières du jazz, du rock, de la soul et du funk. Dans un contexte électroacoustique, son jeu puissant et élégant s'affirme une nouvelle fois. Des musiciens issus d'horizons différents enrichissent aussi la palette sonore de cet album remarquable où prédominent accents groovy, intensité et tension rythmique.

♦ ***Momentum***

EXPRESSIONS libres

POUR UN TRANSPORT DE QUALITÉ

Sylvie Simon-Deck,
maire adjointe
Groupe socialiste

Le 24 septembre, une grande manifestation a rassemblé des milliers de personnes devant la gare Montparnasse pour défendre le service public des transports en île-de-France.

Pourquoi une telle mobilisation des usagers, des syndicats et des élus franciliens ? Depuis le 1er juillet 2005, la responsabilité de l'organisation des transports publics a été transférée aux collectivités territoriales (Région, Ville de Paris et départements). Ainsi, le Syndicat des Transports d'Île-de-France (Stif) est désormais géré par les élus locaux sous la présidence de Jean-Paul Huchon.

Mais le gouvernement a procédé à ce transfert sans donner à la Région les moyens nécessaires pour répondre aux attentes des usagers et aux besoins du réseau, comme cela avait été fait lors du transfert des transports aux autres régions. C'est pourquoi les acteurs et les utilisateurs du réseau public de transports ont souhaité rappeler au gouvernement ses responsabilités.

Par-delà l'obligation financière, chacun d'entre nous comprend que le renouvellement des bus et des trains, le maintien du demi-tarif pour les bénéficiaires de la CMU, l'élargissement de l'offre de transports de nuit ou la prise en compte des besoins des personnes à mobilité réduite sont autant d'actions nécessaires pour garantir la justice sociale, protéger notre environnement et notre santé.

Les collectivités locales sont prêtes à remplir leur mission de service public et à faire des transports, première préoccupation des Franciliens, leur priorité.

Le gouvernement doit faire de même. Restons mobilisés. ■

POUR UN DROIT AU LOGEMENT POUR TOUS

Danièle Cornet,
conseillère municipale
Le groupe des Elus Verts

Les deux incendies récents à Paris sont révélateurs des conditions indignes dans lesquelles des familles entières en situation précaire vivent aujourd'hui en France.

L'écart énorme entre la demande croissante de logements et l'offre réelle d'hébergement conduit à un recours à des solutions provisoires, précaires et dangereuses.

Au-delà de notre émotion, il faut tout faire pour empêcher que ces drames se renouvellent.

Or, les mesures du gouvernement ne relèvent que de la surenchère médiatique : les opérations d'expulsion menées par les forces de Police jettent les familles dans des hôtels – voire à la rue – et les éloignent d'une possibilité de relogement décent et durable.

Les Verts dénoncent cette politique inhumaine et demandent que soient appliquées les lois et ordonnances prévoyant la réquisition de logements vides ou encore la construction des 20% minimum de logements sociaux dans toutes les communes.

Aussi, à Créteil, les Verts ont approuvé la construction de nouveaux logements sociaux à la place de la clinique du Mont-Mesly, dans le futur quartier de la Pointe du Lac ou encore dans la Zac des Sarrazins car la capacité pour chaque famille de trouver une réponse à sa situation, le "droit pour chaque citoyen de trouver un toit", est un enjeu vital. ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

RIPOSTE !

Jean-Jacques Porcheron, président du groupe

Groupe communiste

La rentrée est terrible ! Pouvoir d'achat attaqué de toutes parts, prix de l'essence, coût de la rentrée scolaire, alourdissement des quittances de loyer. Alors que le 29 mai, en votant majoritairement "NON", les Français et les Cristoliens ont profondément rejeté le libéralisme, moins de cent jours auront suffi au gouvernement pour aggraver les inégalités et accélérer la casse des acquis sociaux : contrat nouvelle embauche, nouvelles privatisations, délocalisations, fermetures d'entreprises, chômage en hausse, précarisation des plus modestes et cadeaux fiscaux aux plus riches. C'est la porte ouverte à l'ultralibéralisme voulu par le Medef !

Chirac, de Villepin et Sarkozy bafouent le suffrage universel, mais l'heure n'est pas à la résignation. Les élus communistes proposent de riposter et de construire avec tous ceux qui le souhaitent, salariés en lutte, citoyens, forces de gauche, une union populaire, une majorité politique en faveur d'un projet alternatif pour l'emploi, la santé, le pouvoir d'achat, l'éducation, les services publics, le droit au logement...

Les incendies tragiques de l'été mettent à nu la grave crise du logement et l'urgence de construire massivement des logements sociaux (il en manque 77 000 dans le Val-de-Marne). Au lieu de pousser à la vente des logements HLM, le gouvernement devrait contraindre les communes égoïstes, qui ont moins de 20% de logements sociaux, à construire et dégager les financements ANRU nécessaires à la construction immédiate sans exiger plus de démolitions. Le retard est tel que pour chaque logement social détruit, deux devraient être reconstruits ! ■

OBÉSITÉ : POURSUIVRE LA PRÉVENTION

Clara Kouyoumdjian, conseillère municipale

Groupe des Non-Inscrits

Depuis le mois de septembre, les appareils de distribution et autres friandises sucrées ont été supprimés dans les établissements scolaires. La lutte contre l'obésité de l'enfant et de l'adolescent, dont on parle de façon récurrente, est enfin officiellement engagée.

Sans rentrer dans des détails médicaux compliqués, il faut savoir que cette obésité augmente de 25% le risque d'avoir un accident cardio-vasculaire à l'âge adulte.

A l'heure où l'on cherche à faire des économies sur le plan sanitaire et social, l'impérieuse nécessité d'une politique de prévention s'impose, à condition de tout mettre en œuvre pour la faire valoir.

"Mangez des légumes et des fruits" nous lancent les médias. Outre sa présentation ludique, il faut prendre ce message très au sérieux.

Très intéressé par ce thème, le service Handicap-Santé avait lancé à Créteil une campagne d'information pendant toute l'année 2005, sous l'impulsion et le financement de la CPAM : des affiches ont été apposées dans les écoles, les cantines scolaires et municipales, des informations ont été données par des spécialistes de la santé directement aux enfants, dans les classes, sur l'importance d'une alimentation variée et saine à base de légumes et de fruits.

Il faut souhaiter maintenant que la CPAM ne se désengage pas, comme elle le laisse entendre, sur les actions de prévention. Si c'est le cas, à quoi bon déployer tout ce bruit publicitaire inutile et onéreux ? ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE «OXYGÈNE POUR CRÉTEIL (OPC)»

DERNIER RECENSEMENT

L'Insee a publié cet été les premiers chiffres de l'enquête de recensement de 2004 effectuée sur un échantillon de 8% des logements.
Sur la base de cette enquête, la population de notre commune est estimée à 84 400 habitants, et la population des ménages à 83 034.
Depuis 1999, la commune compte 2794 ménages supplémentaires et 1497 logements de plus.
L'augmentation du nombre des ménages est de 8,9% et celui des logements de 4,4%.
Nous attendrons les commentaires, avisés, des experts et les données plus complètes de ce recensement, pour en tirer toutes les conclusions qui s'imposent.
Mais nous ne pouvons, face à ces données, procéder à un rapprochement avec d'autres chiffres, ceux de la taxe foncière que les propriétaires de logements (qui représentent 37% du nombre des résidences principales à Créteil) ont reçu.

AUGMENTATION DES IMPOTS

Pour la seule année 2005, la part communale de la taxe foncière a augmentée de 4,86%, celle du département de 3,74% celle de la région de 25,93%. La part correspondant aux ordures ménagères augmente quant à elle de 6,71%.
Il n'y aura pas de surprise pour la taxe d'habitation qui subit les mêmes augmentations.
Le nombre de logement a ainsi augmenté de 4,40% en 5 ans et la part communale de la taxe foncière de 4,86% pour un an !
Les cristoliens paient le prix fort d'un développement non réellement maîtrisé ou plus précisément d'une ambition de bétonnage qui ne se soucie pas des conséquences notamment financières pour les Cristoliens.

PLUS DE LOGEMENTS

La municipalité a annoncé vouloir réviser, une nouvelle fois, son plan local d'urbanisme, pour augmenter le nombre de logements qu'elle avait planifié il y a pourtant moins d'un an !
Au-delà du débat sur la nécessité de construire des logements en Ile de France, c'est pour nous la question de l'équilibre social de notre commune et l'économie de ces opérations de construction qui sont en jeu.
La planification de nouveaux logements par la municipalité ne peut rimer avec déséquilibre social et augmentation d'impôt. C'est pourtant la triste réalité, celle contre laquelle nous luttons.
La municipalité augmente le nombre de logement et les impôts. La gauche, à la tête du département et de la région nous fait également payer le prix de promesses démagogiques.
La recherche du mieux vivre ensemble, est pour nous incompatible avec des objectifs de clientélisme politique dont les conséquences sont d'autant plus néfastes qu'ils se combinent à une mauvaise gestion.

RENTRÉE SCOLAIRE

Parentalité/scolarité/temps libre

Un enfant qui reste à la garderie du matin, la garderie du soir, et qui de plus passe ses vacances ou une partie de celles-ci dans les centres de vacances ou de loisirs, avec ou sans hébergement, aura passé plus de temps avec des éducateurs qu'avec ses parents ou les enseignants.

Aussi, est-il vital d'exercer un contrôle vigilant et attentif sur :

le recrutement et la formation des éducateurs

le contenu pédagogique de l'encadrement

pour un bon continuum éducatif, il serait judicieux d'harmoniser les projets pédagogiques scolaires, avec ceux du temps libre. Dans un même temps il est souhaitable d'y associer les parents via les associations de parents d'élèves.
Ces différentes dispositions permettront à nos enfants de vivre le mieux possible leur éducation. ■

Le groupe OPC, J. Piton, T. Hebbrecht, M. Masengu, A. Ghozland, J.C Chatonnet, G. Maroudis restent à votre disposition.

Oxygène pour Créteil
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE «CRÉTEIL, VILLE FRANÇAISE»

Lysiane Choukroun et Robert Dupont, conseillers municipaux

Groupe Mouvement National Républicain

Rien de neuf cette année pour la rentrée, c'est ainsi que l'on nomme le retour des vacances, au passage notons que chaque année le nombre de ces ayants droit devenus des privilégiés baisse fortement ainsi que la durée. Comme tous les ans les Français constatent que la période a été riche en augmentations diverses et variées, que les politicards en place depuis 47 ans futures élections obligent continuent à se déchirer courtoisement mais très méchamment, les Caïns sont nombreux et personne ne veut faire parti des Abels en vérité ils refusent tous d'être éloignés et privés du gâteau qu'ils ont l'habitude de grignoter pour certains ou de se gaver pour d'autres, les PME et PMI comme les grandes entreprises se délocalisent à leur tour, on parle de 10 à 15 000 pour 2006, nos dirigeants sont toujours incapables de réformes par couardise et peur de syndicats qui ne représentent qu'eux-mêmes, la fonction publique et leurs intérêts communs, le meilleur de notre jeunesse continue de s'exiler et les autres de nous coûter de plus en plus cher, nos chers dirigeants confondent biens de l'état et biens personnels ainsi les citoyens français avec leur sueur et leurs impôts ont payés les premières et les secondes autoroutes aujourd'hui amorties, elles vont devenir propriétés de grands financiers privés qui vont se rembourser leur acquisition grâce aux péages prohibitifs alors que la loi au départ des programmes disait clairement que le paiement cesserait dès les investissements remboursés, en vérité on nous prend pour des c…anards. La France est le pays des exceptions, en politique aussi, les Français ne cessent de se plaindre, de gémir et de pleurer sur leur sort mais ceux qu'ils insultent quotidiennement seront réélus aux prochaines élections, faut-il en sourire, est-ce marrant ou dramatique ?

LISTE «LUTTE OUVRIÈRE»

LA RIPOSTE NÉCESSAIRE

Aline Février, conseillère municipale

Groupe Lutte Ouvrière

Cette rentrée bat tous les records en matière d'injustices et de provocations contre le monde du travail.

Il y a un effet d'un côté, la hausse considérable des prix des produits pétroliers, qui a amené le litre de super au-dessus des 1,5 € et fait monter la facture du chauffage de plus de 12%, l'augmentation des loyers (2 à 4,5% en moyenne), celle des produits de première nécessité, celle des dépenses de santé – entraînée par la diminution du remboursement de nombreux médicaments, et par l'instauration d'un supplément d'un euro non remboursable par consultation –, la dégradation du cadre de travail, la précarité encore accentuée par le "Contrat nouvelle embauche" de Villepin, qui permet aux patrons de licencier plus vite qu'ils n'ont embauché.

Dans le même temps on peut observer l'augmentation gigantesque des profits des grands groupes industriels – à commencer par les compagnies pétrolières, qui ont déjà ramassé plus de quarante milliards d'euros depuis le début de l'année, dont 8 pour le groupe français Total – les cadeaux faits au patronat sous forme de subventions ou de dégrèvements de charge.

Et ce n'est pas fini : le gouvernement annonce un projet de réforme fiscale au profit des plus riches, avec plafonnement des prélèvements et diminution de l'impôt sur les grandes fortunes.

Les syndicats ont prévu une riposte unitaire le 4 octobre. Il faut que cette journée soit un succès, et serve de première étape pour tous ceux qui ne veulent pas baisser les bras. Ce doit être un point d'appui pour préparer une véritable riposte du monde du travail, suffisamment forte pour inverser la tendance et commencer à faire reculer, à son tour, le patronat et les politiciens à leur service.

Cinémas

Programmation du mois d'octobre

L'Enfant *de Jean-Pierre et Luc Dardenne*

Cinémas du Palais Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 5 au 11

- *Gabrielle* de Patrice Chéreau
- *Le Parfum de la Dame en noir* de Bruno Podalydès
- *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda
- *Daguerréotypes* d'Agnès Varda
- *Le Bonheur* d'Agnès Varda
- *Cache* de Michael Haneke
- *Cendrillon* de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske (vf)
- *Charlie et la Chocolaterie* de Tim Burton (vf)

Du 12 au 18

- *Gabrielle* de Patrice Chéreau
- *Cache* de Michael Haneke
- *Wallace et Gromit : le Mystère du lapin-garou* de Nick Park (vf)
- *Don't Come Knocking* de Wim Wenders (vo)
- *L'Aurore* de Friedrich-Wilhelm Murnau

Du 19 au 25

- *Cache* de Michael Haneke
- *Wallace et Gromit : le Mystère du lapin-garou* de Nick Park (vf)
- *Don't Come Knocking* de Wim Wenders (vo)
- *L'Enfant* de Jean-Pierre et Luc Dardenne (palme d'or à Cannes)
- *Oliver Twist* de Roman Polanski

Du 26 octobre au 1er novembre

- *Don't Come Knocking* de Wim Wenders (vo)
- *L'Enfant* de Jean-Pierre et Luc Dardenne (palme d'or à Cannes)
- *Oliver Twist* de Roman Polanski
- *Wallace et Gromit : le Mystère du lapin-garou* de Nick Park (vf)
- *Combien tu m'aimes ?* de Bertrand Blier

Evénements

Jeudi 6 octobre à 20h30
A l'occasion de la nouvelle sortie en salle de trois de ses films, Agnès Varda nous fera l'honneur de sa présence pour la projection de son film *Le Bonheur*.

Jeudi 13 octobre à 20h
Soirée-débat : *L'Aurore* de Friedrich-Wilhelm Murnau.

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly
Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 5 au 11

- *La cloche a sonné* de Bruno Herbulot : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Cadeau du ciel* de Dover Kosashvili (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Le Cheval venu de la mer* de Mike Newell (vo, à partir de 8 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 16h30.

Du 12 au 18

- *Peindre ou faire l'amour* d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Broken Flowers* de Jim Jarmusch (vo) : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Jiburo* de Lee Jung-hyang (à partir de 5 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 17h.

Du 19 au 25

- *Zim and Co.* de Pierre Jolivet : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Paradise Now* de Hany Abu-Assad (vo) : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 20h30, lun 18h30, mar 21h.
- *Pollux le Manège enchanté*, film d'animation de Dave Borthwic (à partir de 4 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 16h30, lun 10h, mar 14h30.

Du 26 octobre au 1er novembre

- *Le Parfum de la Dame en noir* de Bruno Podalydès : mer 14h30 et 21h, jeu 14h30, ven 14h30 et 18h30, sam 16h30 et 21h, dim 14h30 et 19h, lun 14h30, mar 16h30.
- *Collision* de Paul Haggis (vo) : mer 18h30, ven 21h, sam 14h30 et 19h, dim 17h, lun 18h30 et 21h, mar 14h30 et 18h30.

Le Parfum de la Dame en noir *de Bruno Podalydès*

Danser

Un cours d'essai gratuit

SALON
[Rock, Valse, Tango, Cha-cha]
ROCK
TANGO ARGENTIN
JAZZ
HIP HOP
SALSA
GYM
STRETCHING
DANSES ORIENTALES

Centre de danse Payaud

Tél. : 06 11 96 67 40/01 42 07 59 82
13 bis, av. du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny - 94000 Créteil (N.19)

Consultez notre site internet : www.danser94.com.

SECRETS DE BEAUTÉ

DERNIÈRE GÉNÉRATION TECHNOLOGIQUE POUR

- LE TRAITEMENT ESTHÉTIQUE,
- L'AMINCISSEMENT SOUS TOUTES SES FORMES,
- LA RÉHARMONISATION TOTALE DE L'ENSEMBLE DU CORPS.

1 séance d'essai au prix exceptionnel de 25 €
pour découvrir par vous même les performances de Magic Red aux résultats immédiats.

Téléphonez vite à Bénédicte au
01 48 99 53 47
Passage de l'Image St Martin - Créteil Village

3 BIS RUE DES ARCHIVES à CRETEIL

(à proximité du Centre Commercial Régional et de la Préfecture)
Métro Créteil Préfecture – ligne 8 / Bus 117 – 181 – 217 – 281 – 308 – 317

AMET
SANTÉ AU TRAVAIL

10 000 entreprises du Val-de-Marne, de la Seine-Saint-Denis et du Val-d'Oise nous confient la surveillance de leurs salariés.

Nous mettons à votre disposition la compétence :

- de 50 Médecins du Travail ainsi que de leurs assistants
- d'Ergonomes, d'Hygiénistes et de Techniciens
- de Toxicologues
- de Psychologue du Travail et d'Assistante Sociale
- de formateurs en SST (secourisme) et PRAP (gestes et postures)

Tous forment l'équipe pluridisciplinaire.
Ils sont à même d'assurer la santé, l'hygiène, la sécurité de votre entreprise et vous conseillent dans l'évaluation de vos risques professionnels.

N'hésitez pas à nous contacter

- par téléphone au 01 49 35 82 50
- par télécopie au 01 49 35 82 60
- par mail : amet@amet.org

Et à visiter notre site Internet : www.amet.org

Trier vos déchets, ça compte !

UN BAC BIEN TRIÉ COÛTE 3€

UN BAC MAL TRIÉ COÛTE 25€

À vous de choisir !

Parce que la qualité
compte autant que la quantité

Pour supprimer vos emballages
0800 138 391 (N° gratuit)