CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE
Novembre 2008 - n° 286

Vastes perspectives pour le Haut du Mont-Mesly

PLACE DE L'ABBAYE

L'ŒIL VERS...
Israël
du 25 novembre
au 9 décembre 2008
I love love Tel-Aviv
VAL de MARNE
01 45 13 17 00

DANS CE NUMERO

Photo : Michel Escuriol

Novembre 2008
N° 286

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 43 99 17 77
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Helin, Delphine Melkonian.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Françoise Franceschi, Estelle Ruet, Dominique Vivent.

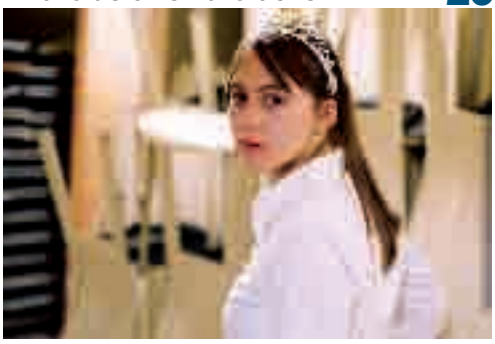
SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Michel Escuriol, Antoine Katarzynski, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Parking Jean-Gabin
Un stationnement amélioré **18**

Age libre
Eloge de la fraternité **22**

"L'Œil vers..."
Dix ans de cinéma israélien **23**



Chorégraphie
Danseurs engagés **34**

Finances locales
DSU : les raisons de la colère des maires.....16
Rénovation urbaine
Perspectives d'avenir pour le Haut du Mont-Mesly.....19
Festival
Au bout du conte.....26
Portrait
Pejmaxx n'est pas pressé... 32
Concert
Thomas, un grand prénom du jazz.....33
Spectacle
Objet théâtral non identifié...36
Basket
Au-dessus du panier.....37
Boxe française
Boxer pour... la forme 38
Football
Créteil, petit Poucet ? 39

40
Badminton
Face à l'élite

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 27
Sports en revue 41
Découvrir [Les arts plastiques] 44
Médiathèques [La sélection] 45
Expressions libres 46
Cinémas [Les films de novembre] 50

La ville

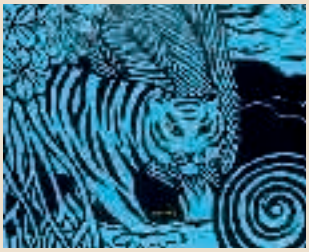
Théâtre-Forum

Commerce équitable, solidarité, développement durable, insertion… Comme chaque année la Communauté d'agglomération organise un forum sur l'économie sociale et solidaire qui se veut un temps fort d'information, de sensibilisation et de mises en réseau des acteurs du terrain. Avec un objectif supplémentaire cette année : son ouverture au grand public par l'organisation d'un théâtre-forum, spectacle interactif assuré par le Théâtre de l'Opprimé.
La manifestation se déroulera le samedi 22 novembre, à partir de 15h30, à la salle de convivialité du Pôle culturel à Alfortville. La remise des prix "Travailler Citoyen" aura lieu à 17h30, suivie d'une visite animée des stands des associations. Clôture par un buffet à 18h30. Entrée libre, réservation conseillée au 01 41 94 30 63.

THÉÂTRE

La Compagnie du Village présente *Les Propriétaires des clefs* de Milan Kundera. La pièce se déroule en Bohême-Moravie dans le climat de l'Occupation et de la Résistance. Georges, le protagoniste, devra assumer un destin qu'il n'a peut-être pas choisi… A découvrir à la MJC Village le samedi 22 novembre à 20h30 et le dimanche 23 à 14h30 et 18h. Participation : 8 € et 6 €. Réservations au 01 48 99 08 97.
Les 22 et 23 novembre à la MJC Village.

INVITATION AU VOYAGE



Une invitation au voyage, à la rencontre, à l'émerveillement… "Vues d'ici" est une exposition conçue et réalisée par le Conseil général à partir du livre éponyme de Fani Marceau et de Joëlle Jolivet aux Éditions Naïve. A découvrir, du 18 novembre au 6 décembre, à Biblimesly, 4, place de l'Abbaye (tél. : 01 43 39 45 18). Public à partir de 3 ans.
Exposition à Biblimesly, à partir du 18 novembre.

JOURNÉE DE L'AMITIÉ

Faites la fête avec l'AASEP ! L'Association d'aide aux sclérosés en plaques vous convie à sa "Journée de l'Amitié" qui se déroulera le dimanche 23 novembre à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Expo, repas, concert, thé dansant se dérouleront de 11h à 18h, pour un moment de partage festif et solidaire. Participation : 12 €. Renseignements et inscriptions au 01 48 99 75 00/06 18 15 59 43.
Dimanche 23 novembre, à la salle Jean-Cocteau.

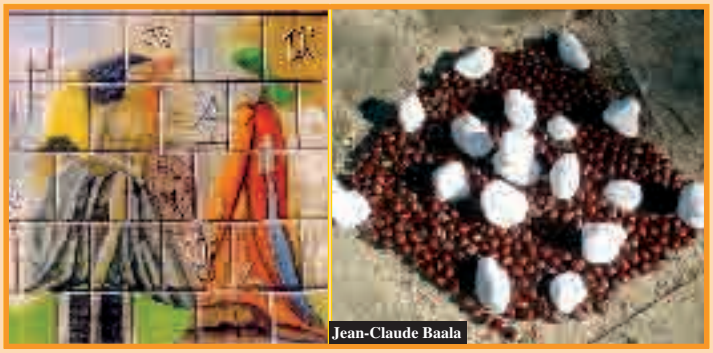
BRIDGE CLUB

Des nouveautés au Bridge Club de Créteil (11, rue Louis-Blériot) : les lundis et vendredis après-midi à 14h15 (hormis les jours de simultanés), vous êtes assuré de jouer, même en venant sans partenaire, grâce à la présence d'un "joker". Les prochains tournois mensuels auront lieu les dimanches 16 novembre et 21 décembre à 14h30. Sans oublier, un vendredi soir par mois, le challenge des clubs à 20h15 (possibilité de buffet à 18h30) : les prochains auront lieu les 28 novembre et 30 janvier. Tous renseignements

Artistes en résidence

Talents à découvrir

"Artistes en résidence" du foyer des jeunes travailleurs ALJT-Mont-Mesly ouvre sa saison d'expositions avec des œuvres du sculpteur cristolien Jean-Claude Baala, celles des jeunes talents de Cadrij ainsi que les travaux de jeunes artistes résidents. Rendez-vous au 102, rue Juliette-Savar, le vendredi 14 novembre à partir de 14h.


Jean-Claude Baala

auprès de Mme Ronget (01 43 77 01 12), Mme Boucheron (01 42 07 28 47) ou, pour l'école de bridge, Mme Houlet (01 49 77 93 98).
Le programme des tournois et challenges.

EN TOUTE SÉRÉNITÉ

"Que votre cœur brûle d'amour pour tous ceux que vous croisez sur votre route." Les Bahà'is vous invitent à partager un moment de sérénité autour de textes et de musiques sur le thème de l'amour. Une soirée libre et ouverte à tous qui aura lieu le vendredi 21 novembre, de 20h30 à 22h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Toute information au 01 48 99 89 70. Site Internet : www.bahai-valdemarne.org.
Le vendredi 21 novembre à la Maison des Associations.

CONFÉRENCES

Qu'advient-il lorsqu'un musicien contemple un tableau de maître ? Que se passe-t-il lorsqu'un peintre tombe sous le charme d'une œuvre musicale ? C'est ce que vous propose de découvrir Françoise Viet-Bernadat, le samedi 6 décembre à 16h30 à la MJC Village, poursuivant son cycle de conférences "Musiciens & Co". Auparavant elle aura exploré, le samedi 8 novembre (même horaire) les liens entre "Danseurs et musiciens". Participation : 6 € et 4 € (adhérents MJC).
Tous renseignements au 01 48 99 38 03.
Les 8 novembre et 6 décembre à la MJC Village.

RESTOS DU CŒUR

Les Restaurants du Cœur, 7, rue des Réfujniks, ouvriront leurs portes le lundi 1er décembre. Les inscriptions ont lieu sur place, de 9h à 12h et de 14h à 16h, les lundis 10, 17 et 24 novembre ; les jeudis 13, 20 et 27 novembre.
Inscriptions au mois de novembre.

Concert

En l'honneur de sainte Cécile

Pour fêter sainte Cécile, patronne des musiciens, l'orchestre d'harmonie de la Musique de Créteil vous invite au concert qu'il donnera en son honneur, le vendredi 5 décembre à 20h30 et le dimanche 7 décembre à 15h en l'église Saint-Christophe. Dirigés par Philippe-Olivier Devaux, les musiciens interpréteront des œuvres variées alliant tous les styles de musique. Entrée libre. Site Internet : http://musiquedecreteil.free.fr

GROUPES DE PARENTS

Pour être soutenus et accompagnés dans leur rôle éducatif, un groupe de parents se réunit le dernier mardi de chaque mois de 18h30 à 20h30 à la Maison de la Solidarité, 1, rue Albert-Doyen. La prochaine rencontre aura lieu le mardi 25 novembre. Tous renseignements au 01 43 77 62 73.
Un mardi par mois à la Maison de la Solidarité.

Chèque solidarité : Inscrivez-vous !

Vous êtes non imposable et habitez dans le Val-de-Marne ? Inscrivez-vous pour recevoir le chèque solidarité du Conseil général, muni de votre pièce d'identité et de votre avis de non-imposition 2007 (documents originaux indispensables). Les inscriptions ont lieu jusqu'au 28 novembre.
A Créteil vous pouvez vous inscrire dans trois structures :
- **Espace départemental des Solidarités, 8, rue du Général-Lacharrière [01 45 13 81 60] : du lundi au vendredi (9h-12h30 et 13h30-17h) ;**
- **MPT des Bleuets-Bordières, 5, rue Armand-Guillaumin [01 42 07 41 46] : du mardi au vendredi (14h-17h30) ;**
- **Centre social Petits-Prés-Sablières, 12, rue Maurice-Déménitroux [01 42 07 01 38] : le lundi (9h-13h et 14h-18h) et les mardi, mercredi, vendredi (9h-13h).**

Et rendez-vous à tous le samedi 13 décembre pour la Fête des solidarités !

JARDIN DES CURIOSITÉS

Amateurs des beaux-arts, amoureux des jardins, la MJC Village (57, rue du Général-Leclerc) vous invite à réaliser, dans son patio, un "jardin des curiosités" où seront associés végétaux et créations plastiques. Avec l'aide du service des Parcs et Jardins de la Ville, des adhérents de la MJC, de bénévoles et de toutes les mains vertes intéressées par le projet. Rendez-vous avec vos idées et vos boutures, le samedi 15 novembre à 14h.
Tous renseignements au 01 48 99 38 03.
Dans le patio de la MJC Village.

Nature et Société

Des abris pour le hérisson

C'est en cette saison que le hérisson cherche sa maison d'hiver. Une belle occasion de partir à sa rencontre dans les sous-bois pour l'observer (sans trop s'approcher) et déposer à son intention de petits abris en bois. C'est la mission à laquelle vous convie l'association Nature et Société, le dimanche 23 novembre, au cours d'une promenade familiale dans le parc départemental des Marmousets à la Queue-en-Brie. Rendez-vous sur place à 10h30. Renseignements et inscriptions auprès de Thomas Guerquin au 01 48 98 98 03 ou par mail : info@natsoc.asso.fr

ATELIERS MULTIMÉDIAS

Les bibliothécaires poursuivent leur exploration sur Internet. A Biblimesly, les 9-13 ans peuvent s'initier à la création de blogs (images, textes et animations) les vendredis 7, 14, 21 et 28 novembre, de 16h30 à 18h30, sur inscription au 01 43 39 45 18. La généalogie vous intéresse ? Samedi 22 novembre à 10h, vous pourrez partir, via Internet, à la recherche de vos ancêtres à la bibliothèque multimédia de la Croix-des-Mèches. A partir de 14 ans, sur inscription au 01 42 07 62 82.
Initiation aux blogs et recherche généalogique.

EVASION

Pour des sorties proches ou lointaines, demandez le programme de l'Organisation municipale de tourisme. Soirée parisienne le vendredi 12 décembre où vous découvrirez les illuminations de Noël avant de dîner au fameux restaurant Le Train Bleu à la gare de Lyon. Le réveillon du jour de l'an vous mènera, cette année, à Saint-Germain-en-Laye. Sans oublier les voyages 2009 dont le programme ne pourra que vous séduire : Nice-Menton (Fête des citrons) en février ; Mexique en mars ; Berlin en avril ; croisière dans le Spitzberg en juin. Tous renseignements et réservations
au 01 58 43 37 01, postes 40 57 ou 40 58.

Avis d'enquête publique
Modification du Plan local d'urbanisme

Une enquête publique relative au projet de modification du Plan local d'urbanisme (Plu) est ouverte du lundi 3 novembre au mercredi 3 décembre inclus. Pendant la durée de l'enquête, un exemplaire du dossier est tenu à la disposition du public au service de l'Urbanisme de la mairie de Créteil aux jours et heures suivants : les lundis et jeudis (9h-12h et 14h-19h), les mardis (14h-17h), les mercredis (9h-12h et 14h-17h) et les vendredis (9h-17h).
Les observations du public pourront être consignées sur le registre ouvert à cet effet ou adressées au commissaire enquêteur, monsieur Christian Balicot, qui les annexera au registre.
M. Balicot assurera des permanences dans le hall de l'hôtel de ville pour recevoir toute personne intéressée par le projet, aux jours et heures suivants : le lundi 3 novembre (14h-19h), le mercredi 12 novembre (14h-17h), le vendredi 28 novembre (14h-17h), le mercredi 3 décembre (14h-17h).
A l'issue de l'enquête, les conclusions du commissaire enquêteur seront tenues à la disposition du public à la mairie aux heures et jours habituels d'ouverture.

BOURSE AUX JOUETS

Comme chaque année, l'association ERF 113 organise une bourse aux jouets qui se tiendra le samedi 22 novembre, de 14h à 18h30, dans ses locaux, 113, rue du Général-Leclerc. Les inscriptions se font sur place ou par téléphone au 01 48 98 98 70, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 17h. Bienvenue à tous !

Le samedi 22 novembre, 113, rue du Général-Leclerc.

CHANSON

La vie va, Rag', le nouveau spectacle de Véronique Pestel, créé pour deux pianos avec son complice Michel Précastelli, s'oriente musicalement vers le jazz. Récital poétique, littéraire et intime, avec des mots qui sourient en regardant la vie en face. Un souffle bienfaisant d'intelligence. Une soirée proposée par La Cigale, le samedi 15 novembre à 20h30 à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc. Places : 12 € et 10 €. Réservations au 01 48 99 38 03.

Le samedi 15 novembre à la MJC Village

MUSIQUE CONTEMPORAINE

La musique contemporaine vous déroute ? Venez à la rencontre-découverte qui aura lieu à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61) le samedi 15 novembre à 16h. Jean-François Piette, directeur du conservatoire d'Alfortville, vous initiera aux musiques dites savantes des XXe et XXIe siècles à travers des documents sonores et visuels au cours d'une présentation vivante et ludique.

Rencontre-découverte, le samedi 15 novembre.

ATELIER-THÉÂTRE

L'atelier-théâtre de la MJC Club, rue Charpy, redémarre le 10 novembre. S'adressant aux débutants, les séances ont lieu tous les lundis de 20h à 22h. Tarif : 220 €. Cours d'essai gratuit.
Tous renseignements au 01 48 99 75 40.

Les lundis (20h-22h) à la MJC Club.

PORTES OUVERTES

Le Club de Reliure de Créteil, 2, rue Marivaux, ouvrira ses portes le samedi 22 novembre, de 10h à 19h. Toute une journée pour découvrir les savoir-faire et les réalisations des adhérents à travers l'exposition de leurs livres reliés et décorés. Plus d'information par mail : jean.cachelou@free.fr

Le samedi 22 novembre au Club de Reliure.

Au Club de Créteil

Quand Tex Avery rencontre Molière...

Gros-René, valet vif et espiègle, fait tout pour que son maître Octave puisse sortir sa bien-aimée des griffes du méchant docteur Balouard. Les situations cocasses et burlesques s'enchaînent sur un rythme effréné, dans la plus pure tradition du théâtre de tréteaux. C'est *Gros-René écolier*, une farce de Molière présentée par la compagnie Ucorne dans une mise en scène d'Éric Fauveau. Un spectacle familial (à partir de 6 ans) à savourer sans modération le samedi 6 décembre à 16h au Club de Créteil. Entrée : 4 €, goûter offert. Inscriptions au 01 48 99 75 40.

Le banquet des Bretons

Convivial et gourmand

L'Amicale des Bretons organisera son banquet annuel le samedi 13 décembre à partir de 20h à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel. Entre plats gourmands (au menu, choucroute de poissons…), animation folklorique et ambiance musicale, un grand moment vous attend… Prix du repas : 29 € (adultes), 25 € (adhérents), 15 € (enfants). Réservations jusqu'au 5 décembre auprès de Gildas Gaillard au 01 48 98 40 39.

Exposition photo

Découvrez le Rajasthan à travers les photographies de Gille Valentin prises lors d'un périple en février 2006. Celle, ci-contre, témoigne de l'art de l'application du henné sur la peau au cours de la cérémonie du Mehndi après une soirée de fiançailles. Exposition du 7 au 29 novembre à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (01 48 99 38 03).

MARCHÉ DE NOËL

Vous aimez bricoler, coudre, découper… Vous avez du temps libre et l'envie de participer à la préparation du prochain Marché de Noël ? L'atelier de la compagnie Les Mistons, 3, place du Clos-des-Vergers, vous accueille du lundi au vendredi, entre 14h et 18h. Ambiance ludique et conviviale garantie.
Tous renseignements au 01 48 98 39 38 ou par mail : lesmistons@wanadoo.fr
Atelier de fabrication avec Les Mistons.

FÊTE DE LA SCIENCE

Du 10 au 15 novembre, la science battra son plein au centre Madeleine-Rebérioux (27, avenue François-Mitterrand) : des animations, des expositions et, le samedi 15 novembre à 15h, la représentation de la pièce *Les Amis La Débrouille chez cousin Crad'eau* par la Compagnie Compas Austral (tout public à partir de 8 ans ; tarifs : 10 €, 6 € et 4 € pour les moins de 10 ans). Programme des animations en composant le 01 41 94 18 15.
Du 10 au 15 novembre, centre Madeleine-Rebérioux.

STAGES À MONT-MESLY

Créativité ou yoga, la MJC du Mont-Mesly propose trois stages en novembre (horaires : 15h-18h). Le stage de yoga (pour adultes, tous niveaux) aura lieu le dimanche 23 novembre. Participation : 25 € + adhésion (si non-adhérent aux MJC de Créteil). Le stage du samedi 29 novembre sera consacré à la fabrication de bijoux (à partir de 15 ans). Participation : 28 € + adhésion. Et le dimanche 30 novembre, Michel Levert de l'association Amusetoi invitera parents et enfants à créer leurs propres cartes de vœux animées. Participation : 28 € + adhésion. Tous renseignements et inscriptions au 01 45 13 17 00.
Les 23, 29 et 30 novembre (15h-18h).

TÉLÉTHON

Mobilisations pour le Téléthon le samedi 6 décembre : des animations et la vente d'objets au profit de l'AFM auront lieu toute la journée au centre commercial Créteil Soleil à l'initiative du Comité des Fêtes et avec la participation des sapeurs-pompiers. Le Comité des Fêtes interviendra aussi à la Maison du Combattant, l'après-midi. Quant au coureur émérite Mohamed Lourdjane, il s'élancera pour la bonne cause, côte de La Habette. Mobilisation aussi ce même jour avec le comité de quartier de l'Ormetteau-Port et l'association "En bas de chez moi" dont les adhérentes vendront des petits carrés de laine

Noël des enfants demandeurs d'emploi

Comme chaque année pour les fêtes de Noël, le Centre communal d'action sociale de Créteil propose une aide aux Cristoliens privés d'emploi, pour leurs enfants à charge de moins de 14 ans.

Conditions requises

- **être inscrit à l'ANPE ;**
- **les ressources familiales, loyer déduit, ne doivent pas dépasser 1 044 € (pour 1 ou 2 enfants), 1 154 € (pour 3 ou 4 enfants), 1 242 € (pour 5 enfants et plus à charge) ;**
- **être domicilié à Créteil de façon stable.**

Modalités

Aide de 30 € par enfant, sous forme de chèques d'accompagnement personnalisé, échangeables aux rayons jouets, disques, livres… des commerçants affiliés.

Les demandes doivent être déposées, guichets 6 et 9 de l'hôtel de ville ou dans tous les relais-mairie, du 17 novembre au 5 décembre inclus.

tricotés par leurs soins qui, réunis, constitueront l'"écharpe (la plus longue possible) de la solidarité". Vente devant le local de l'association, 13, avenue du Général-Billotte, avec animation musicale, de 10h à 22h.

Animations solidaires, le samedi 6 décembre.

COLLECTIONNEURS

Vous êtes philatéliste, cartophiliste, épris de numismatique ou passionné de télécartes ? Deux ou trois fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi après-midi, de 14h à 17h à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac. Prochains rendez-vous : les samedis 22 novembre et 6 décembre. Pour plus de renseignements, contacter le secrétaire, M. Nalet, au 06 80 20 34 91.
Site Internet : www.collectionneur-cristolien.fr.st

22 novembre et 6 décembre, Maison des Associations.

ECHANGES DE SAVOIRS

"Chacun sait quelque chose et peut le transmettre", telle est la devise du réseau d'échanges de savoirs initié par la Maison de la Solidarité, 1, rue Albert-Doyen, où tout rapport d'argent est exclu. Il suffit de formuler une offre et une demande de savoirs : intellectuels, ménagers, pratiques, manuels… La prochaine rencontre aura lieu le vendredi 28 novembre à 18h30. Pour plus de renseignements, composez le 01 43 77 62 73.

Le vendredi 28 novembre à la Maison de la Solidarité.

LOTO SOLIDAIRE

Le Secours Populaire Français vous invite à son traditionnel loto de la solidarité qui aura lieu le dimanche après-midi 7 décembre à la salle des fêtes 5, avenue Georges-Duhamel. Venez nombreux ! Tous renseignements supplémentaires en composant le 01 43 39 44 44.

Dimanche 7 décembre, salle Georges-Duhamel.

THÉS DANSANTS

Vous aimez la valse, le paso doble ou le cha-cha-cha ? Rejoignez Les Thés dansants que le Calm ABC Danse organise à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel, de 14h30 à 18h. Prochain rendez-vous : le mercredi 3 décembre. Tous renseignements auprès d'Yvette au 01 43 39 14 93 ou de Bernadette au 01 48 99 02 50.

Le mercredi 3 décembre salle Georges-Duhamel.

Rencontres

Pour la 3e année consécutive, les Cinémas du Palais-Armand Badéyan accueillent "Un Notre Monde", festival européen du film solidaire issu du projet culturel Borders œuvrant pour un développement social urbain qui valorise les publics grâce au cinéma. Le jeudi 20 novembre, à partir de 14h, les Cristoliens sont invités à participer à des ateliers, suivis le lendemain, vendredi 21, par une soirée festive qui démarrera à 19h avec la remise des prix du festival et la projection, en avant-première, du film de Karin Albou, *Le Chant des mariés*.
A noter : les Cinémas du Palais sont intéressés par tout film, documentaire ou fiction, porteur d'un regard pertinent sur le monde et témoignant d'un engagement citoyen. Contact : Frédéric Henry, Cinémas du Palais, 40, allée Parmentier, tél. : 01 42 07 69 10.
Mail : fhenry-cpalais@wanadoo.fr.
Site Internet : www.borders-zone.org

Au Palais

Pensez à réserver votre dimanche 30 novembre ! Le quartier du Palais accueille sa traditionnelle Foire aux jeux et jouets, dans le gymnase Issaurat, rue Pasteur-Valléry-Radot. Les exposants, munis d'un jeu ou d'un jouet en très bon état (pas de peluche), doivent s'inscrire, sans tarder, à la Ludothèque du Palais, 8, boulevard Pablo-Picasso (01 42 07 58 54) ou à la MJC Club, rue Charpy (01 48 99 75 40).
Les visiteurs sont les bienvenus à partir de 11 heures.

LOTO GÉANT

Qu'on se le dise ! Les Amis du Massif Central vous invitent à leur quine auvergnate ou loto géant le dimanche 23 novembre à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel, où de savoureux lots régionaux – saucisses sèches, tripoux, vins, cantal… – sont à gagner. Ouverture des portes à 13h45 pour un premier tirage à 14h30. Le carton : 3 €. Tous renseignements auprès de René Courbaize au 01 49 81 72 65 ou par mail : jean-claude.chavignaud@laposte.net.
Le dimanche 23 novembre à la salle Georges-Duhamel.

RONDE À VÉLO

Profitez de la dernière ronde à vélo de l'année. Proposée par l'association Place au vélo à Créteil, elle vous emmènera, le samedi 15 novembre, dans le bois de Vincennes (balade de deux heures environ). Rendez-vous place de l'Église à 15h. Les enfants doivent être accompagnés de leurs parents. Renseignements au 06 75 20 95 48. Site Internet : http://mdb94.org
Le samedi 15 novembre dans le bois de Vincennes.

JOYEUSES ET INSOUMISES

Ne manquez pas le nouveau spectacle du *Cabaret des Insoumises*, composé de chants, de danses et de vidéos. Vous y découvrirez ou redécouvrirez les Vidéo Femmes, authentiques, généreuses et joyeuses. Avec la liberté de ton qui les caractérise, elles partageront avec vous leurs convictions, leurs révoltes, leur humour. Sur une idée originale de Martine Delpon. C'est le vendredi 21 novembre (20h30) et le samedi 22 (17h) au centre Madeleine-Rebérioux (01 41 94 18 15). Tarifs : 6 € et 4 €. Tout public à partir de 8 ans.
Les 21 et 22 novembre, centre Madeleine-Rebérioux.

Prestations scolaires et périscolaires

Paiement sécurisé par carte bancaire sur Internet

Depuis le 1er septembre, les parents cristoliens peuvent régler leurs factures (restauration scolaire, centres de loisirs, accueil périscolaire, études surveillées, classes transplantées) par carte bancaire sur Internet, via le site de la Ville. Leurs codes personnels de connexion au site sécurisé leur ont été transmis par courrier début septembre. Toutefois, en cas de perte ou d'oubli, de nouveaux codes leur seront attribués par le service Accueil-Enseignement de l'hôtel de ville, dans l'un des relais-mairie ou bien au service Enfance-Loisirs de la direction de la Jeunesse. Leur demande peut être effectuée :

- **par téléphone au 01 58 43 35 94 ou 01 49 56 36 85 ;**
- **par courrier à l'attention du service Accueil-Enseignement ;**
- **aux guichets de l'hôtel de ville, des relais-mairie ou de la direction de la Jeunesse ;**
- **par mail : accueil.enseignement@ville-creteil.fr.**

Les nouveaux codes leur seront transmis immédiatement à l'un des différents guichets ou bien par retour de courrier.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Sami : **15**

Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à 24h, le samedi après-midi et de 20h à 24h, le dimanche et les jours fériés de 8h à 24h.

- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 9
- Nguyen
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63
- Tran
3, place du Petit-Bois
Tél. : 01 43 39 29 68

Mardi 11
- Bonnardel
36, rue du Général-Leclerc
Tél. : 01 48 98 19 84
- Soumet-porte 23
CCR Créteil Soleil
Tél. : 01 49 80 03 14

Dimanche 16
- Dahan
82, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 17 84
Tél. : 01 43 39 66 46
- Dia-Marega
Rue du Docteur-Ramon
Tél. : 01 43 39 81 30

Dimanche 23
- Edard
2, av. Pierre-Brossolette
Tél. : 01 42 07 20 89
- Guoi
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 56 26

Dimanche 30
- Faucher
186, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 32 58
- Sales
54, avenue du Gal-Billotte
Tél. : 01 43 99 23 00

Dimanche 7 décembre
- Soumet-porte 23
CCR Créteil Soleil
Tél. : 01 49 80 03 14

Le bloc-notes de Laurent Cathala

SOLIDARITÉ URBAINE

Le mardi 7 octobre dernier, une grève administrative votée en conseil municipal extraordinaire a occasionné la fermeture de tous les services municipaux. Cette décision, sans précédent dans l'histoire de Créteil, était une protestation solennelle contre la réforme de la Dotation de solidarité urbaine et de cohésion sociale (DSU) présentée dans le cadre de la loi de finances 2009. Cette dotation d'État compense en partie les inégalités entre villes riches et villes supportant des charges sociales et urbaines importantes. A Créteil, elle représente 3,7 millions d'euros, soit l'équivalent de 9 points de fiscalité et de 3% du budget de fonctionnement.

En supprimant le critère des logements sociaux dans les conditions d'attribution, le gouvernement éjectait du dispositif un tiers des communes bénéficiaires, dont 18 dans le Val-de-Marne. Il faisait le choix d'aggraver les fractures territoriales, de mettre en danger la cohésion sociale et de sanctionner les maires bâtisseurs qui s'efforcent de répondre à la crise du logement.

Une action concertée a permis d'obtenir un "gel" de la réforme de la DSU, mais l'ensemble des élus reste très mobilisé.

EDUCATION

Grâce aux efforts de tous, la rentrée s'est effectuée dans les écoles élémentaires et maternelles de Créteil sans difficultés notoires. En revanche, la mise en place de la nouvelle semaine scolaire, décidée dans l'urgence et sans concertation par le ministre de l'Éducation, s'avère extraordinairement problématique. Deux heures hebdomadaires d'aide individualisée et un dispositif d'accompagnement éducatif avec des enseignants volontaires, hors temps scolaire, sont censés compenser la suppression des cours le samedi matin. En l'absence de directives claires, évaluées et applicables à tous, chaque école est invitée à "expérimenter" ses propres solutions, dans le désordre et l'improvisation. Le premier résultat est la désorganisation de ce que nous avons mis en place depuis des années : études surveillées, activités extrascolaires, centres de loisirs… La municipalité s'efforce, bien sûr, d'accompagner au mieux ces changements et de répondre aux attentes des familles en mettant en place, ici, une garderie improvisée, là, un goûter pour des enfants retenus en classe.

Cette nouvelle organisation scolaire aux contours mal définis s'ajoute aux difficultés plus fondamentales liées aux réductions de moyens, à la révision des programmes et à la disparition à court terme de services comme les Réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficulté (Rased).

Réuni en séance extraordinaire le 4 octobre, le conseil municipal a décidé la grève administrative du mardi 7 octobre pour protester contre le projet de réforme de la DSU.

LOGEMENT

Après avoir réduit le budget du Logement de 6,9% (10% en tenant compte de l'inflation) et détourné l'argent du livret A qui finançait les HLM, le gouvernement a présenté au Parlement un projet de loi baptisé cyniquement "loi de mobilisation pour le logement et la lutte contre l'exclusion". Ce texte, déposé selon la procédure d'urgence, a suscité de vives oppositions jusque dans les rangs de la majorité. Si certains éléments, notamment l'article 17 qui vidait de son contenu la loi SRU, ont été rejetés à une large majorité, ce texte n'en marque pas moins un recul important. Il impose les dérégulations des loyers, diminue les droits des locataires, accélère les procédures d'expulsion et affaiblit la loi Dalo. En éjectant du parc social les catégories les moins pauvres au détriment de la mixité, il contribuera à créer des ghettos.

Enfin, dans un contexte de crise où les programmes de construction sont en chute libre, cette loi permet de faire main basse sur la trésorerie des bailleurs sociaux et sur le 1% Logement pour financer des dépenses qui incombent à la solidarité nationale.

A Créteil, contre vents et marées, l'action municipale se poursuit pour répondre aux besoins de la population et assurer le droit au logement. Ainsi, notre OPH s'apprête à acheter les immeubles ceinturant la place de l'Abbaye où seront engagés des travaux de réhabilitation, première étape d'une rénovation d'ensemble du Haut du Mont-Mesly qui comprend aussi la construction d'une médiathèque et le réaménagement des espaces extérieurs.

DANSE

Dominique Hervieu et José Montalvo :

Bal métissé (2000).

Laurent Cathala avec José Montalvo et Dominique Hervieu, le 3 octobre.

En dix ans, la Compagnie Montalvo-Hervieu s'est imposée à la tête du Centre chorégraphique national de Créteil comme une compagnie phare dans le domaine de la danse contemporaine. Elle a enchaîné succès internationaux sur toutes les scènes du monde et créations inspirées, chaleureuses et débridées à l'occasion de fêtes de la ville, notamment, entraînant jeunes et moins jeunes, mélangeant tous les genres, tirant le meilleur de toutes les diversités…

Laurent Cathala a tenu, le 3 octobre dernier, à l'hôtel de ville, à remercier au nom de la Ville ces deux acteurs de talent appelés, aujourd'hui, à prendre la direction du Théatre national de Chaillot.

"J'ai toujours été convaincu, a déclaré Laurent Cathala, *de l'importance d'une politique de la culture qui permette au plus grand nombre d'accéder aux œuvres et aux pratiques artistiques. Pour la jeunesse, c'est la condition d'un épanouissement harmonieux et équilibré. L'éveil de la sensibilité est nécessaire au développement des autres formes d'intelligence : il ouvre les oreilles et le regard, améliore le rapport à soi et aux autres. Grâce aux pratiques culturelles, l'enfant affirme sa personnalité, développe ses relations sur le mode du plaisir et du partage, fait fructifier ses talents. Pour l'ensemble de nos concitoyens, l'art et la culture sont des moyens d'ouverture et de découverte qui participent à la qualité de vie et favorisent le lien social."*

S'agissant du travail de la Compagnie Montalvo-Hervieu, le député-maire a poursuivi : *"Personne n'a oublié l'éblouissement de* Paradis, *qui, avec son éloge de la diversité et du métissage, semblait avoir été directement inspiré par notre ville. Nous avons eu le plaisir de saluer ensuite de nombreuses œuvres pétillantes, pleines d'énergie qui ont toutes connu un succès international.*

Inoubliable *Mosaïque…*

Parallèlement à cet intense travail de création et en accord avec les missions de la Maison des Arts, vous développez une action de proximité, d'abord auprès des enfants des écoles, collèges et lycées cristoliens, puis auprès d'un public beaucoup plus large, en partenariat, notamment, avec le Conservatoire et les MJC, et avec le soutien du Conseil général.

Dès 1999, les Danses à voir et à danser, *les* Ren-

mission accomplie !

Paradis (2001).

Paradis (2001).

Mosaïque, danse d'une ville (2001).

contres hip-hop, *les* Bals métissés *rassemblent des milliers de participants à l'occasion des Festivals de la Ville, des Carnavals, des Fantaisies...*
L'initiative la plus emblématique, celle qui nous a le plus marqués, c'est, bien sûr, le spectacle Mosaïque, danse d'une ville, *créé en 2001. Sur scène, plus d'une centaine de Cristoliens de tous âges et de toutes origines dessinaient avec jubilation le portrait d'une ville ouverte, généreuse et fière de sa diversité."*
S'adressant particulièrement à José Montalvo, Laurent Cathala a ajouté : *"Vous aviez déclaré en arrivant que vous vouliez faire du Centre chorégraphique, je cite,* «un lieu privilégié de rencontre et d'excellence, de convivialité et de hautes références, ouvert généreusement à tous les habitants de la ville.» *Et bien, nous pouvons dire aujourd'hui : mission accomplie !*
Vous quittez Créteil, a conclu le député-maire, *mais Créteil ne vous oubliera pas et vous aurez toujours votre place ici. Mes vœux de réussite les plus chaleureux vous accompagnent dans la belle aventure qui vous attend et je vous souhaite de pleinement réussir votre mission aux commandes de cette institution prestigieuse qu'est Chaillot."*

SEMAINE BLEUE

La vie en bleu…

La Semaine Bleue des retraités et personnes âgées s'est déroulée du 20 au 26 octobre avec, à Créteil, tout un programme d'animations, de sorties, de loisirs, proposés aux aînés par le Centre communal d'action sociale. Avec des nouveautés cette année : un parcours des arts, une initiation au taï chi chuan, un parcours architectural et un après-midi ludique à partager avec les enfants…

SPORTS EN FAMILLE

Une belle journée !

Le soleil était au rendez-vous, le dimanche 28 septembre, pour la deuxième édition de Sport en famille, journée d'activités gratuites mises en place par la direction des Sports et l'USC. Des ateliers sportifs pour tous les goûts et tous les âges qui ont affiché complet tout au long de la journée.

SÉLECTIONNÉS OLYMPIQUES

Trois sportifs à l'honneur

Trois Cristoliens ont porté les couleurs de Créteil, aux jeux Olympiques de Pékin, en août dernier : les cyclistes Grégory Baugé et Pascale Jeuland, et l'athlète Lina Jacques-Sébastien. La municipalité et l'USC ont tenu à les honorer, lors d'une sympathique cérémonie qui s'est tenue à l'hôtel de ville, le lundi 13 octobre. Pour l'occasion, Grégory Baugé avait apporté sa médaille d'argent remportée sur l'épreuve de vitesse par équipe.

DSU : les raisons d

A travers la menace de supprimer la Dotation de solidarité urbaine, ce sont les budgets des villes, notamment celles qui ont la charge d'un important parc de logements sociaux, qui sont déstabilisés. Avec moins de ressources, ne s'offrent à elles d'autres perspectives que celles d'augmenter les impôts locaux ou de baisser leurs prestations. A Créteil, comme dans plusieurs autres villes du département, les élus ont vivement réagi en décidant une grève administrative le 7 octobre dernier. Explications.

C'est simple en apparence. Le projet gouvernemental modifie les critères de calcul et d'attribution de la Dotation de solidarité urbaine (voir notre tableau "Avant/Après"), privant ainsi de nombreuses villes des aides habituelles que l'État leur verse, chaque année, par redistribution. Dans ce projet, les plus pénalisées sont les villes qui comptent le plus de logements sociaux, critère qui n'est plus retenu dans le calcul de la dotation. Le constat est sans appel : dans le Val-de-Marne, 18 communes sont touchées et le manque à gagner, en 2009, pour Créteil s'élèverait à 3,7 millions d'euros ! Pour marquer sa désapprobation, le Conseil municipal, réuni en séance extraordinaire le samedi 4 octobre à la demande de Laurent Cathala, député-maire, a voté une grève administrative pour le mardi 7 octobre. C'est pourquoi, ce jour-là, tous les services municipaux et communautaires (mairie, écoles, crèches, gymnases, piscines…) sont restés portes closes toute la journée.
Cette grève et les enjeux qui y ont conduit ont, semble-t-il, été bien compris des habitants qui, de leur côté, avaient pris toutes les dispositions qui convenaient.
Cette décision, grave et sans précédent dans l'histoire de Créteil, constitue une protestation solennelle contre la suppression annoncée de la Dotation de solidarité urbaine et de cohésion sociale (DSU). Ironie de la situation : destinée à réduire les inégalités entre les villes, la DSU va contribuer à les accroître et les aggraver. Car, à l'origine, la DSU permet de financer l'accompagnement social, l'action éducative et culturelle, le tissu associatif, mais aussi des aménagements et des équipements sur le territoire communal.
La suppression de cette dotation représenterait 3,7 millions d'euros de moins dans le budget de la ville, soit l'équivalent de 9 points de fiscalité et de 3% du budget de fonctionnement.
Comment, dans ces conditions, les villes pourraient-

COMMUNIQUÉ DE LAURENT CATHALA, DÉPUTÉ-MAIRE DE CRÉTEIL, LE 2 OCTOBRE 2008

"Le gouvernement a entrepris de réduire de manière drastique les dotations financières accordées aux communes.
Ainsi, le projet de loi de finances 2009 prévoit une réforme de la Dotation de solidarité urbaine et de cohésion sociale (DSU). Cette dotation, créée en 1991, a pour objectif de réduire, par un système de péréquation, les inégalités entre les villes riches et les villes supportant des charges sociales et urbaines importantes. Elle permet de financer l'aide et l'accompagnement social, l'action éducative et culturelle, le tissu associatif, mais aussi les aménagements et équipements sur le territoire communal.
Les critères d'attribution prennent en compte le revenu imposable des habitants, les bénéficiaires d'aides au logement, la proportion de logements sociaux... C'est ce dernier indicateur qui serait exclu du mode de calcul, éjectant ainsi du dispositif le tiers des communes bénéficiaires. C'est le cas pour Créteil qui perdrait ainsi 3 700 000 euros, soit l'équivalent de 9 points de fiscalité et 3% de son budget de fonctionnement.
Cette décision, qui intervient dans un contexte économique et social particulièrement difficile, aggrave les inégalités entre les territoires et menace la cohésion sociale. De plus, elle sanctionne directement les maires qui ont fait le choix de la solidarité et se sont engagés pour répondre à la crise nationale du logement.
Dans notre département, 18 villes sont touchées. Au-delà de la DSU, c'est l'ensemble des dispositifs financiers d'aide aux collectivités locales qui est ainsi menacé dans un contexte de crise économique et financière grave. Elles ont engagé une action concertée de protestation pour la défense des finances locales.
La Ville de Créteil a décidé une grève administrative le 7 octobre 2008. L'ensemble des services municipaux seront fermés. Seuls, les services de sécurité seront assurés."

e la colère des maires

elles maintenir les prestations qu'elles proposent à leurs habitants, sans revoir à la hausse leurs recettes et donc leur fiscalité ?

18 communes touchées dans le Val-de-Marne

Dans le département, 18 communes sont concernées par ce projet. Elles ont d'ailleurs mené, dans le sillage de Créteil, le même type d'action. Sur le plan national, ce sont 238 communes qui se trouveraient exclues de la Dotation de solidarité. Au-delà de la DSU, c'est l'ensemble des dispositifs financiers d'aide aux collectivités locales qui est revu à la baisse. En effet, les annonces faites par le gouvernement, dans le cadre de la préparation de la loi de finances 2009, visent à réduire de manière drastique les concours financiers de l'État aux collectivités territoriales.

A la suppression annoncée de la DSU, vient, en effet, s'ajouter l'annonce d'autres mesures négatives pour les finances locales. Il s'agit du plafonnement de la DGF et d'une atteinte au Fonds de compensation de la TVA. De plus, la réduction de la Dotation de compensation de la taxe professionnelle (DCTP) serait poursuivie. Celle-ci a déjà fait perdre à notre ville, entre 2002 et 2008, plus de 2,5 millions d'euros, auxquels s'ajouterait 1,3 million d'euros supplémentaires en 2009.

En fin de compte, on perçoit bien tout l'intérêt pour le gouvernement dont "les caisses sont vides" de faire ce genre d'économies : "des transferts" sur le dos des collectivités territoriales, donc des habitants. Dans ces perspectives peu réjouissantes, si elles se confirmaient, notre ville, à elle seule, perdrait, en 2009, plus de 5 millions d'euros, ce qui correspond à 11,5 points de fiscalité, soit une perte de 4% des recettes de fonctionnement. Imaginez, au plan national ! ■

Dernière minute

Une protestation qui porte ses fruits

Au moment où nous mettons sous presse et devant le tollé suscité par cette mesure, le gouvernement aurait décidé de "geler" la réforme de la DSU contenue dans la loi de finances 2009. L'annonce officielle n'ayant toutefois pas été faite, la vigilance doit rester très forte jusqu'au retrait définitif de ces dispositions par un amendement.

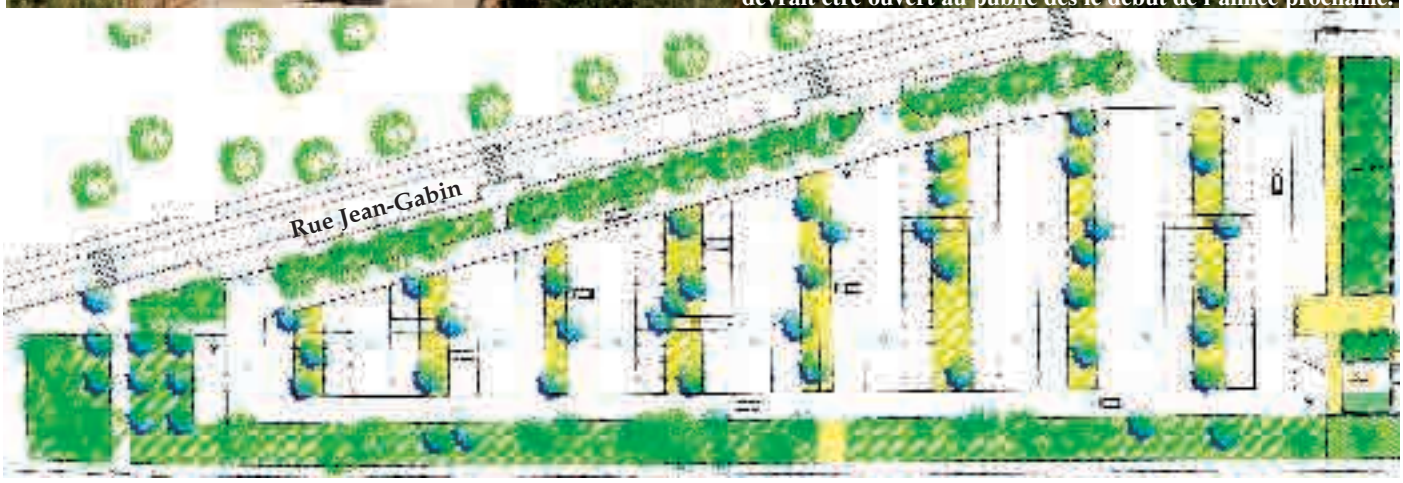
Le projet de réforme de la Dotation de solidarité urbaine (DSU)

Avant [en 2008]	Après [en 2009]
■ 75% des communes de plus de 10 000 habitants sont éligibles. ■ La DSU concerne donc 715 communes sur 953.	■ 50% des communes de plus de 10 000 habitants sont éligibles. ■ La DSU concerne donc 477 communes sur 953. ■ 238 communes sont exclues du dispositif.
Quatre critères sont pris en compte pour le calcul de l'indice synthétique de chaque commune : ■ le potentiel financier (45%) ; ■ le nombre de logements sociaux (15%) ; ■ le nombre d'allocataires APL (30%) ; ■ le revenu par habitant (10%). Plus une commune est défavorisée, plus son indice synthétique est élevé.	Suppression du critère "logement social" dans le calcul de l'indice synthétique qui prend en compte : ■ le potentiel financier (50%) ; ■ le nombre d'allocataires APL (35%) ; ■ le revenu par habitant (15%).
Les communes situées après le 715e rang sont inéligibles à la dotation.	Les communes situées après le 477e rang seraient inéligibles à la dotation.
En 2008, Créteil est classée au rang 262.	Pour 2009, Créteil serait classée au rang 516.

Près du lac, rue Jean-Gabin, un parking paysager est en cours d'aménagement. Son ouverture au public est prévue en janvier.

Un stationnement amélioré

Actuellement en travaux, le parking Jean-Gabin, entièrement paysager, devrait être ouvert au public dès le début de l'année prochaine.



Commencés cet été, les travaux de réaménagement du parking de la rue Jean-Gabin sont en bonne voie. Si les conditions météo le permettent, ils seront achevés pour la fin de l'année. Et c'est un parking paysager, intégré dans les espaces verts environnants qui sera ouvert au public dès janvier. Le stationnement sera organisé à partir de travées perpendiculaires à la rue Jean-Gabin et à la nationale (route de Choisy). Avec une particularité : l'implantation de "noues" paysagères entre les espaces bitumés, qui assureront la gestion des eaux pluviales du parc de stationnement. Ces bandes végétalisées n'ont pas pour seul but d'agrémenter l'espace, elles recueilleront les eaux de pluie, jouant, en quelque sorte, le rôle de bassin de rétention. Ces noues seront engazonnées et plantées de graminées, d'arbustes, de plantes vivaces et de quelques arbres de haute tige (érables, pins sylvestres), choisis pour leur adaptation aux milieux humides.

246 places gratuites

Et pour que les piétons puissent circuler à travers le parking, de petites passerelles en bois enjamberont ces espaces paysagers. Un cheminement leur permettra aussi de rejoindre les bords du lac ou la station du Trans-Val-de-Marne située sur la nationale.

Le parc de stationnement sera recouvert d'un enrobé en silicocalcaire de couleur claire. Il sera bien éclairé et ceinturé sur chacun de ses côtés par des plantations, avec un arrosage intégré prévu pour celles-ci. L'entrée et la sortie des véhicules se feront grâce à trois accès situés sur la rue Jean-Gabin.

Une rue qui sera, elle aussi, réhabilitée, avec des places de stationnement aménagées de façon longitudinale, des deux côtés de la voie.

Le parking, dans sa nouvelle configuration, comptera au total 198 places, dont 6 pour les personnes à mobilité réduite, et 48 places le long de la rue Jean-Gabin. Et, comme par le passé, le stationnement restera gratuit. Le coût total des travaux d'aménagement du parking, de ses abords et de la réfection de la rue Jean-Gabin s'élèvera à 2 300 000 € environ, financés par la Communauté d'agglomération Plaine centrale. ■

Perspectives d'avenir pour le Haut du Mont-Mesly

En rachetant à Icade les logements de la place de l'Abbaye, l'OPH (Office public de l'habitat, ex-Opac de Créteil) en deviendra, dès 2009, le nouveau propriétaire et bailleur. Avec, à la clé, plus de 8 millions d'euros de travaux ! Cette acquisition s'inscrit dans un projet de rénovation d'ensemble vaste et ambitieux pour tout le Haut du Mont-Mesly.

Avec Les Bleuets, le Petit-Pré-Sablières et le Haut du Mont-Mesly, la commune de Créteil compte, sur son territoire, trois quartiers inscrits comme prioritaires au Programme national de rénovation urbaine. Rappelons que ce programme est destiné à faire évoluer ces quartiers qui connaissent des difficultés, pour les intégrer durablement à la ville et améliorer ainsi les conditions de vie de leurs habitants.

Projet déjà présenté et bien avancé, la Convention pluriannuelle de rénovation des Bleuets devrait être signée par la commune et l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru) avant la fin de l'année 2008. D'autre part, le conseil municipal a approuvé les orientations générales du projet de rénovation urbaine pour le quartier Petit-Pré-Sablières qui sera, lui aussi, soumis à l'Anru avant la fin de l'année.

S'agissant du quartier du Haut du Mont-Mesly, la commune avait élaboré un premier projet de rénovation en 2005, qui intégrait les immeubles d'habitation d'Icade. Mais cette société ne pouvant prétendre aux aides de l'État dans le cadre de l'Anru, le projet n'avait pu être totalement concrétisé. Aujourd'hui, les conditions sont enfin réunies pour permettre à la commune d'élaborer et de déposer un dossier de rénovation urbaine pour l'ensemble de ce quartier.

Lever les obstacles, maîtriser le patrimoine

En effet, la société Icade a lancé, fin décembre 2007, une consultation auprès d'organismes bailleurs afin de céder 928 logements conventionnés, situés au nord de la rue Juliette-Savar. A l'issue de cette consultation, Icade Patrimoine et Icade Commerces ont décidé de retenir la proposition de l'Opac 94, pour un montant ▸▸

LES ENGAGEMENTS DE L'OPH

Reconventionner [dispositif ouvrant droit à l'APL] les logements, conformément à ce qui a été mis en place spécifiquement pour la vente des logements sociaux de la Caisse des Dépôts.

Proroger [renouveler] les baux à usage d'habitation en cours. Reprendre le personnel de gardiennage d'Icade qui souhaiterait intégrer l'OPH de Créteil.

Maintenir les loyers actuels qui, selon les informations communiquées par Icade, s'élèvent à 5,98 €/m² habitable.

de 35 millions d'euros. C'est à ce niveau que se situe l'intervention de la Ville. En effet, une "clause de substitution" a pu être intégrée dans la promesse de vente signée entre Icade et l'Opac 94 de façon à permettre à l'OPH de Créteil d'acquérir directement les immeubles de la place de l'Abbaye et le foncier correspondant.
Concrètement, il s'agit de 270 logements représentant 16 136 m² habitables répartis en 32 studios, 64 F2, 64 F4 et 110 F5, ainsi que des bureaux et des locaux à usage associatif. Le montant total de ces acquisitions s'élève à 5 647 600 €, soit 350 € le mètre carré habitable.
Par ailleurs, des locaux commerciaux et d'activités seront acquis pour un montant de 769 424,16 € auprès d'Icade Commerces (qui est une entité différente d'Icade Patrimoine). Des locaux qui, après découpage foncier, seront revendus à la Semic. Le foncier de la place de

l'Abbaye et du terrain destiné à accueillir la médiathèque sera, lui, cédé pour 1 € symbolique à la Ville et à la Communauté d'agglomération Plaine centrale.

Un paiement différé de trois ans

Il convient aussi d'ajouter, et c'est très important, qu'Icade a accepté un différé de règlement de trois ans à compter de la date de signature de l'acte authentique de vente, pour le paiement des 6 417 024 € de ces acquisitions. Cela permettra de tenir compte des travaux importants que l'OPH de Créteil devra engager en priorité, vu l'état de vétusté actuel des bâtiments. C'est pourquoi, après ce long, mais nécessaire préambule, la Ville de Créteil peut, aujourd'hui et avant la fin de l'année 2008, déposer auprès de l'Anru, un dossier de rénovation urbaine pour l'ensemble du quartier du Haut du Mont-Mesly.

Feu vert pour un grand projet de rénovation du quartier

La première tranche de travaux (voir encadré) permettra principalement de réhabiliter l'ensemble des immeubles de la place de l'Abbaye, de réaménager la place, les voiries attenantes, les espaces extérieurs et de promouvoir les équipements publics en réalisant une médiathèque d'intérêt communautaire, dont le projet architectural a déjà été approuvé.
Le conseil municipal du 29 septembre dernier a arrêté les orientations générales du projet qui s'appuiera, afin d'associer le plus grand nombre d'habitants, sur la tenue de réunions publiques organisées en partenariat avec le comité de quartier du Haut du Mont-Mesly. Un registre sera mis à disposition en mairie permettant de recueillir tout avis et toute action jugés utiles, dans le cadre du développement du projet.

PLACE DE L'ABBAYE

Le programme de réhabilitation des logements

Les principaux points concernent :

- L'isolation thermique des façades
- La reprise de l'étanchéité
- Le remplacement des fenêtres PVC par des fenêtres doubles vitrages
- La mise en place d'une ventilation mécanique contrôlée dans les logements
- La reprise des garde-corps des coursives et la réfection de ces dernières
- La mise en sécurité des halls d'entrée
- La mise aux normes des installations électriques dans les logements
- La mise aux normes des installations de plomberie
- La mise en peinture des cages d'escaliers
- Des travaux de rafraîchissement dans les logements consécutifs aux interventions d'électricité, de plomberie et de VMC
- La création de loges pour les gardiens
- La création de locaux de propreté et de locaux destinés aux encombrants.

Coût total estimé par l'OPH de Créteil : 8 694 000 €.

De plus et afin de présenter un projet cohérent pour l'ensemble du quartier, une seconde phase d'opérations complémentaires sera inscrite, au-delà de 2013. Cette seconde phase s'attachera à la construction de nouveaux logements pour favoriser la mixité sociale. Elle portera aussi sur la rénovation de l'habitat de la place des Émouleuses, la revalorisation des espaces publics et l'amélioration des circulations, notamment piétonnes. ■

© Chabanne & partenaires architectes - P. Vacher illustrateur

La médiathèque de l'Abbaye (projet ci-dessus) s'inscrira pleinement dans le cadre de la rénovation urbaine du Haut du Mont-Mesly.

Cette année, des liens se sont tissés entre les Cristoliens des Clubs 3e Âge et les retraités de Mataró. Explications.

Eloge de la fraternité

Du 17 au 22 novembre, une vingtaine de retraités cristoliens accueilleront leurs hôtes catalans de Mataró qui les avaient reçus en avril dernier. Un échange organisé par le Centre communal d'action sociale et le Comité de Jumelage. Avec, à la clef, un séjour touristique, mais surtout une immersion réciproque dans le quotidien de chacun. En effet, du 18 au 24 avril, nos retraités ont été logés chez l'habitant pendant leur séjour en Espagne. Ils se retrouvaient tous dans la journée pour des sorties et des visites organisées par la ville de Mataró, ville jumelée avec Créteil. Les participants n'ont eu qu'un seul regret : la barrière de la langue qui les a empêchés de communiquer autant qu'ils l'auraient voulu. *"Avec les gestes on arrive à se comprendre, mais c'est difficile,* déplore Gisèle Espen qui garde un souvenir marquant de ce séjour. *Pour moi, c'est une chance d'avoir pu participer à ce voyage. J'étais déjà allée en Espagne. Admirer les paysages et les vieilles pierres, c'est très bien. Mais découvrir la vie des habitants, c'est autre chose. Et là j'ai eu l'occasion d'entrer en contact avec la population."*

Un séjour riche en découvertes

Gisèle Espen s'est constitué un album photo où elle se remémore tous les temps forts de ce séjour : la ville de Mataró, très étendue, son centre ancien, ses rues piétonnnes et sa si belle plage, tout près de la ville… Elle évoque la fête de la Saint-Jordi, à laquelle les Cristoliens ont participé, expliquant qu'à cette occasion on doit offrir une rose aux femmes que l'on estime et, aux hommes, un livre. La ville se transforme alors en une vaste braderie où marchands de roses et de livres s'installent dans toutes les rues. Elle n'imaginait pas la ferveur avec laquelle les Mataronais s'enthousiasment devant leurs géants et les tours humaines. Ni la simplicité avec laquelle ils se prennent la main pour danser la sardane en plein air. Elle a été surprise aussi de voir beaucoup d'hommes fréquenter le "casal", l'équivalent de nos Clubs 3e Âge.

De son côté, Françoise Leloup a beaucoup appris de l'histoire de la Catalogne, lors des visites effectuées en groupe à Barcelone et à Montserrat. *"Le séjour a été enrichissant. Notre guide à Barcelone était très impliquée, très engagée. Nous avons ressenti le poids de l'histoire, le sentiment de liberté de l'après-franquisme."*

Les Cristoliens ont bien compris qu'ils étaient en Catalogne ! Depuis leur retour, Gisèle, Françoise et sans doute beaucoup d'autres participants ont écrit à leurs "correspondants" de Mataró qu'ils recevront, à leur tour, du 17 au 22 novembre. Ils les accueilleront chez eux et les accompagneront dans les nombreuses visites prévues à Créteil et dans les lieux touristiques de la capitale. Gisèle Espen a acheté un guide pratique français-espagnol pour pouvoir mieux communiquer. Elle a déjà mis tout en œuvre pour que cet échange soit le plus chaleureux possible. ■

Expo-Vente des Clubs

A noter sur vos agendas ! L'exposition-vente des travaux réalisés dans les Clubs 3e Âge aura lieu les samedi 6 et dimanche 7 décembre à la résidence Marivaux, 2, rue Pierre-Marivaux. Pour le plaisir des yeux et plein d'idées-cadeaux en perspective…

Les Citronniers d'Eran Riklis

Dix ans de cinéma israélien

Cette année, Israël est à l'honneur de la 27e édition du festival départemental "L'Œil vers…" qui se tiendra du 25 novembre au 9 décembre. A Créteil, tous les films seront projetés au cinéma La Lucarne.

The Bubble d'Eytan Fox

Des rencontres, de la danse, des animations...

Rencontres [MJC du Mont-Mesly]
Mardi 2 décembre à 21h
Projection du film *Odessa… Odessa !*, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Michale Boganim.
- Jeudi 4 décembre à 20h30
Accueil et collation offerte par la Ligue des droits de l'homme de Créteil. Projection de *The Bubble*, suivie d'un débat autour de la société israélienne animé par Claude Katz, avocat, membre du comité central de la Ligue des droits de l'homme.
- Mardi 9 décembre à 21h
Projection de *Pork and Milk*, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Valérie Mréjen.

Stage d'initiation aux danses d'Israël
[MJC du Mont-Mesly]
Dimanche 30 novembre de 16h à 18h
Ouvert à tous, ce stage permettra de découvrir des danses collectives et conviviales. Entrée libre pour les adhérents des MJC et centres sociaux et les adhérents du Comité de Jumelage ; 12 € pour les non-adhérents. Inscriptions jusqu'au 28 novembre au 01 45 13 17 00 et au 01 49 80 55 64.

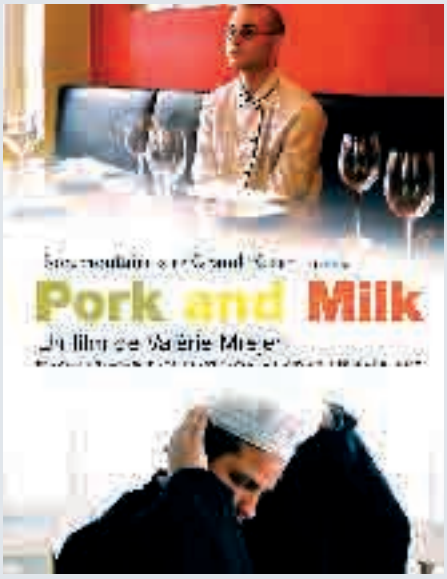
Exposition [centre Rebérioux]
Du 22 novembre au 19 décembre
Une exposition collective se tiendra au centre Madeleine-Rebérioux. Peintures, performances, photographies, installations, les artistes présents, israéliens ou non, élaborent leur travail en se basant sur l'observation ou la mythologie et reflètent les questionnements que l'on peut avoir vis-à-vis de la culture de ce pays. Vernissage le samedi 6 décembre à 19h avec des performances d'Ana Apostolska, Jean Rodolphe Loth ainsi que la projection sur grand écran de *Jérusalem terrestre, Jérusalem céleste* (collectif La Brigade des Images).

Animation jeune public
[Mont-Mesly et Rebérioux]
Dimanche 7 décembre à 14h30
A l'issue du film *Broken Wings* projeté à La Lucarne, un goûter de spécialités sera proposé aux enfants à 16h30 au centre Madeleine-Rebérioux, suivi à 17h d'un spectacle théâtral, *La Révolte des couleurs* (conte et musique par la Cie du Chameau, à partir de 8 ans). Réservation obligatoire avant le 5 décembre au 01 41 94 18 15.

Valse avec Bachir d'Ari Folman

The Bubble d'Eytan Fox

Broken Wings de Nir Bergman

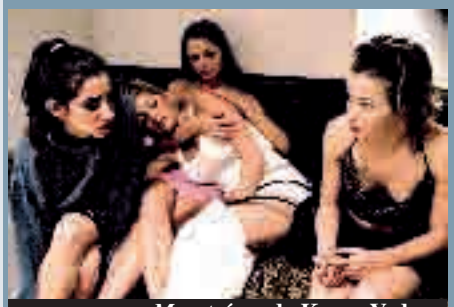


En 1994, "Les Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples" avaient organisé une belle rétrospective qui mettait en perspective cinéma palestinien et cinéma israélien alors que tous les espoirs de paix dans cette région du Proche-Orient étaient permis. Cette année, comme le souligne Alain Roch du collectif organisateur : *"Notre manifestation n'a plus la prétention d'accompagner, en toute modestie, la marche de l'histoire. Juste de faire découvrir quatorze films israéliens, sans se soucier de savoir ce que d'autres artistes, d'autres témoins ont pu créer de l'autre côté du mur…"* Alors pourquoi le cinéma israélien ? Parce que, ces dernières années, la force créatrice, éthique et politique de ce cinéma, qui porte un regard subversif sur l'état du monde, a marqué les esprits. Des cinéastes comme Amos Gitaï, Radu Mihaileanu, Ronit et Shlomi Elkabetz ont conquis les festivals internationaux et trouvé un public hors de leurs frontières.

Des interrogations nouvelles

Comme le précisent les organisateurs : *"Le choix de ce thème coïncide par hasard avec les 60 ans de l'État d'Israël. C'est la richesse du cinéma israélien lui-même, la complexité des thématiques, la diversité et l'innovation formelles qui nous ont conduits à ce choix. Les interrogations nouvelles d'intellectuels israéliens, quant aux fondements d'une société fragilisée et contradictoire, aux relations violentes ou inextricables avec les voisins arabes, qui renforcent les prises de positions courageuses des cinéastes, nous semblent une circonstance propice à renouveler notre propre regard sur ce cinéma et ce pays trop superficiellement connus."* En quatorze films, tous projetés à La Lucarne (voir encadré), L'œil vers… propose un panorama d'une décennie cinématographique

Odessa… Odessa ! de Michale Boganim



Mon trésor de Keren Yedaya

Kadosh d'Amos Gitaï

Tehilim de Raphaël Nadjari

riche en œuvres majeures. Du film d'animation documentaire, *Valse avec Bachir* d'Ari Folman, présenté cette année au festival de Cannes, au chef-d'œuvre de Radu Mihaileanu, *Va, vis et deviens*, sur l'exode des juifs éthiopiens au début des années 1980, en passant par *Kadosh* d'Amos Gitaï, le plus consacré des cinéastes israéliens, c'est tout un pan de l'histoire d'un pays qui se révèle à travers ces fictions et ces documentaires. La force du cinéma israélien contemporain réside dans sa capacité à montrer la société israélienne dans toute sa complexité. Les films présentés durant ces 27es journées cinématographiques en sont une belle démonstration. ■

Cinéma La Lucarne
MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar
01 45 13 17 00 ■ 01 43 77 58 60
[répondeur]

L'agenda des projections

Mercredi 26 novembre
14h30 ↗ *Va, vis et deviens* de Radu Mihaileanu [à partir de 10 ans]
18h30 ↗ *Beaufort* de Joseph Cedar
21h ↗ *Broken Wings* de Nir Bergman [à partir de 10 ans]

Vendredi 28 novembre
14h30 ↗ *Mariage tardif* de Dover Kosashvili
18h30 ↗ *Kadosh* d'Amos Gitaï
21h ↗ *Les Citronniers* d'Eran Riklis

Samedi 29 novembre
14h30 ↗ *Mon trésor* de Keren Yedaya [interdit aux moins de 12 ans]
16h30 ↗ *The Bubble* d'Eytan Fox
19h ↗ *Valse avec Bachir* d'Ari Folman [à partir de 13 ans]
21h ↗ *Mariage tardif* de Dover Kosashvili

Dimanche 30 novembre
14h30 ↗ *Odessa… Odessa !* de Michale Boganim
16h30 ↗ *Va, vis, et deviens* de Radu Mihaileanu [à partir de 10 ans]
19h ↗ *Les Méduses* de Shira Geffen et Etgar Keret
21h ↗ *Valse avec Bachir* d'Ari Folman [à partir de 13 ans]

Lundi 1er décembre
14h30 ↗ *Tehilim* de Raphaël Nadjari
18h30 ↗ *Les Sept Jours* de Ronit et Shlomi Elkabetz
21h ↗ *Kadosh* d'Amos Gitaï

Mardi 2 décembre
18h30 ↗ *Mon trésor* de Keren Yedaya
21h ↗ *Odessa… Odessa !* de Michale Boganim

Mercredi 3 décembre
14h30 ↗ *Les Citronniers* d'Eran Riklis
18h30 ↗ *Mariage tardif* de Dover Kosashvili
21h ↗ *Les Méduses* de Shira Geffen et Etgar Keret

Jeudi 4 décembre
20h30 ↗ *The Bubble* d'Eytan Fox

Vendredi 5 décembre
14h30 ↗ *Pork and Milk* de Valérie Mréjen
18h30 ↗ *Les Sept Jours* de Ronit et Shlomi Elkabetz
21h ↗ *Valse avec Bachir* d'Ari Folman [à partir de 13 ans]

Samedi 6 décembre
14h30 ↗ *Va, vis et deviens* de Radu Mihaileanu [à partir de 10 ans]
17h ↗ *Broken Wings* de Nir Bergman [à partir de 10 ans]
18h30 ↗ *Tehilim* de Raphaël Nadjari
21h ↗ *Mon trésor* de Keren Yedaya

Dimanche 7 décembre
14h30 ↗ *Broken Wings* de Nir Bergman [à partir de 10 ans]
16h30 ↗ *Valse avec Bachir* d'Ari Folman [à partir de 13 ans]
18h30 ↗ *Beaufort* de Joseph Cedar
21h ↗ *Les Sept Jours* de Ronit et Shlomi Elkabetz

Lundi 8 décembre
14h30 ↗ *Les Méduses* de Shira Geffen et Etgar Keret
18h30 ↗ *Les Citronniers* d'Eran Riklis
21h ↗ *Tehilim* de Raphaël Nadjari

Mardi 9 décembre
18h30 ↗ *The Bubble* d'Eytan Fox
21h ↗ *Pork and Milk* de Valérie Mréjen

Des contes pour petits et grands tout au long d'un week-end : c'est le festival *Ça conte !* Ouvrez grand vos oreilles et partez au pays des mots et de l'imaginaire.

Au bout du conte

Il était une fois… à la MJC Village, un festival de contes qui s'appelait *Ça conte !* Trois jours, chaque année, dédiés aux contes : contes fantastiques ou légendes enchantées, comptines facétieuses et histoires à dormir debout… Car le conte est universel, intemporel et indémodable : il captive les petits comme les grands, il amuse, il moralise, il effraie. Rejointe dans son initiative par la MJC Club, le centre social Petits-Prés-Sablières et les médiathèques, la MJC Village propose un nouveau rendez-vous du festival *Ça conte !*, les 28, 29 et 30 novembre. Une huitième édition qui vous donne à écouter des contes traditionnels, un récit de vie, une adaptation d'une bande dessinée et vous propose de prendre la parole à l'occasion d'un petit déjeuner et d'une scène ouverte. Des oreilles pour écouter et une bouche pour parler : courez vite réserver vos places…

TOUT LE PROGRAMME

VENDREDI 28 NOVEMBRE

A 20h30, MJC Village

Cité Babel par Rachid Bouali. Entre récits du quotidien et imaginaire collectif, entre contes fantastiques et légendes urbaines, *Cité Babel* raconte les habitants de La Lionderie, une cité à la limite de Roubaix et de Hem, où Rachid Bouali a grandi. Spectacle à partir de 12 ans, suivi d'un débat dans le cadre de la manifestation "Immigration et Citoyenneté".

SAMEDI 29 NOVEMBRE

A 9h30, centre social Petits-Prés-Sablières

Partager un grand petit déjeuner et les histoires du petit matin

On a tous des histoires à raconter. Avec Charles Piquion, découvrons et croisons nos histoires, petites et grandes, histoires du quartier, de ses habitants… En partenariat avec les comités de quartier et l'association Apasam.

De 14h à 18h, MJC Club

Après-midi conté, avec les bibliothécaires conteuses et les compagnies en résidence à la MJC Club. Un joyeux bouquet de contes, comptines, "virelangues" et facéties.

A 18h30, salle de spectacle de la MJC Club

Les Aventures incroyables (et pourtant vraies) d'Archibald le lutin, avec Pierre Delye. Connaissez-vous Archibald le lutin ? Non, tant mieux pour vous ! On a rarement vu pire farceur et blagueur. Jusqu'au jour où ce fut la mauvaise blague de trop… Spectacle tout public à partir de 7 ans.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

A 10h30, MJC Village

Je ne suis pas seul de Marien Tillet et Christèle Pimenta. Spectacle malicieux conçu à partir de la bande dessinée *Calvin et Hobbes* de Bill Watterson : Elliot traverse les tempêtes de la vie accompagné de son ami imaginaire. Un spectacle résolument familial qui fait résonner toutes nos enfances. Entrée libre.

A 14h, MJC Village

Scène ouverte aux conteurs amateurs

Raconte qui veut, raconte qui peut ! Scène ouverte aux conteurs et autres passeurs de mots animée par Ralph Nataf. Salle ouverte aux auditeurs et autres amoureux d'histoires. Amateurs : se faire connaître !

A 17h30, à la MJC Village

Récits d'Amazonie de la communauté Palikur avec Mauricienne Fortino. Les Palikur, répartis par moitié entre la Guyane et l'État d'Amapa, au Brésil, sont l'un des six peuples amérindiens présents en Guyane. Horticulteurs semi-nomades, chasseurs, pêcheurs, leurs récits parlent des mythes fondateurs de l'univers, de la vie humaine en symbiose avec la nature, ou des chamans dont ils présentent les exploits. Tout public à partir de 8 ans.

Réservation conseillée pour chaque spectacle. Renseignements au 01 48 99 38 03.

Le Journal des Quartiers
Novembre 2008

Buttes-Halage

Record battu pour la Bourse aux savoirs

Organisée par le comité de quartier Buttes-Halage et l'école des Buttes, la troisième édition de la Bourse aux savoirs accueillait les visiteurs, le dimanche 19 octobre, dans le gymnase de l'école des Buttes. »

Malgré l'heure matinale, il y avait déjà du monde dans les travées. Prêts à dispenser leur savoir, les "maîtres" s'affairaient, finissant leur installation. *"Cette manifestation est l'occasion d'expliquer et, pourquoi pas, transmettre notre passion,* reconnaît Annie Janffret, en charge de l'atelier Patchwork. *Il y a toujours beaucoup de monde, et pas que des "touristes". Les visiteurs s'intéressent vraiment à ce que l'on fait et posent beaucoup de questions"*, s'enthousiasme cette institutrice à la retraite. Si les enfants sont les premiers à se mettre en action, beaucoup, parmi les adultes, profitent des stands "Massage" et "Bien-Être par les pieds", pour se relaxer. *"C'est un des buts recherchés par le comité de quartier,* reconnaît Alain Escalière, membre du comité et organisateur de la Bourse aux savoirs. *On veut que cet événement soit familial, que personne ne s'ennuie, les grands comme les petits. Il n'y a pas d'atelier réservé à une tranche d'âge spécifique. On essaie aussi que les savoirs soient originaux et qu'ils ne se réduisent pas à des activités de récréation ou des travaux manuels pour les enfants."* Cette année, ce sont 14 ateliers différents (voir encadré) qui ont été mis à la disposition du public. "*On s'appuie plus ou moins sur les mêmes personnes,* explique Béatrice Ferrer, responsable de l'animation au sein du comité de quartier. *Mais, on essaie aussi d'apporter de nouvelles activités pour renouveler l'événement."* Ainsi, cette année, un stand de "Savoir Vert" proposait une initiation à l'art du bouturage. *"Le but reste le même, partager et découvrir ses savoir-faire."* Autre plaisir : tout le monde peut repartir avec sa création, au grand bonheur des plus petits, en particulier, très présents lors de la manifestation. L'art s'affiche aussi aux murs, décorés des travaux des enfants de l'école des Buttes. La Bourse aux savoirs est un événement désormais bien ancré. Et, dès à présent, le comité des Buttes-Halage lance un appel à savoir-faire pour l'édition de l'année prochaine.

Renseignements et inscriptions sur le blog du comité de quartier : htpp://quartier-buttes-halage.blogspot.com.

L'embarras du choix

Au programme des ateliers : contes, savoir vert, massages assis, bien-être par les pieds, encadrement, peinture sur soie, patchwork, peinture sur coquillages et galets, origami, window-color, tapisserie sur siège, bagues et bracelets, colliers de perles, bateaux en bouteille...

Les actualités

Paella et flamenco

La fête était prévue en plein air, mais la météo a contraint les organisateurs à un repli sur la salle Jean-Cocteau. Néanmoins, l'ambiance était au rendez-vous pour les habitants des Bords-de-Marne, lors de cette journée qui a réuni 180 participants, le 5 octobre dernier. Au menu : une paella et les spécialités de chacun au dessert. Au programme : des marionnettes géantes pour les enfants avec la compagnie Mi-Peau Mi-Pierre, et du flamenco avec les danseurs de Sacromonte La Buleria.

Sortie à Vaux-le-Vicomte

Le secteur Sud (qui regroupe les comités Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source, Côte-d'Or-Sarrazins) **organise une sortie à Vaux-le-Vicomte, le samedi 20 décembre.** Attention, le nombre de places est limité. Les inscriptions se font auprès de Françoise Andreau, maire adjointe de secteur, 2, allée Pierre-d'Olivet, le mercredi de 15h à 18h. Participation : 5 €.

Repas du secteur Nord

Le secteur Nord (qui regroupe les comités des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval) **tiendra son repas de fin d'année** au collège Plaisance, **le lundi 15 décembre** à partir de 19h. Renseignements et inscriptions (3 €) à la MPT des Bleuets-Bordières au 01 42 07 41 46.

Concert d'automne aux Buttes

Le comité des Buttes-Halage propose son désormais traditionnel concert d'automne, le samedi 29 novembre à 20h30, à l'église Saint-Pascal-Baylon, 102, rue Chéret. Au programme : des musiciens du quartier, la chorale de l'ACSP et une nouveauté : des textes poétiques lus par un comédien cristolien.

Place aux talents

Le comité de quartier de la Croix-des-Mèches organise, le samedi 22 novembre de 14h à 18h, la 6e édition de Place aux talents. La manifestation, qui est ouverte à tous ceux qui souhaitent partager leurs talents artistiques (peinture, musique...), se déroulera au Club de Créteil, rue Charpy (01 48 99 75 40). Les élèves de l'école ITM Création et Maquillage de Paris se tiendront à la disposition des grands, et surtout des petits, pour une animation maquillage. Les lauréats de Place aux talents seront récompensés lors d'un apéritif offert par les organisateurs. Et pour ceux qui veulent prolonger la fête, un repas de quartier est prévu au cours duquel les convives se verront proposer une animation surprise. Attention, le nombre de places pour ce dîner est limité. Les inscriptions se font jusqu'au 17 novembre au Club de Créteil. Une participation de 2 € sera demandée.
Pour se produire sur scène, les inscriptions sont à déposer au Club de Créteil, du 3 au 17 novembre.

Permanences des maires adjoints de secteur

SECTEUR EST
[Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly, Habette-Coteaux-du-Sud]
Stéphane Caristan, les jeudis 6 et 20 novembre, et le jeudi 4 décembre, de 15h à 17h, 1, rue Vuillard.

SECTEUR SUD
[Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source, Côte-d'Or-Sarrazins]
Françoise Andreau, les mercredis de 15h à 18h, 2, allée Pierre-d'Olivet.

SECTEUR OUEST
[Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais, Brèche-Préfecture]
Soraya Cardinal, les mercredis de 17h30 à 19h30, au Forum Café, allée Parmentier.

SECTEUR NORD
[Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat, Champeval]
Danielle Defortescu, les mercredis à partir de 14h30, au relais-mairie des Bleuets-Bordières, place des Bouleaux.

SECTEUR CENTRE
[Bords-de-Marne, Centre Ancien, Chenevier-Déménitroux, Val-de-Brie]
Jean-Paul Defrade, tous les samedis, de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Regards croisés

Acteurs de leurs quartiers

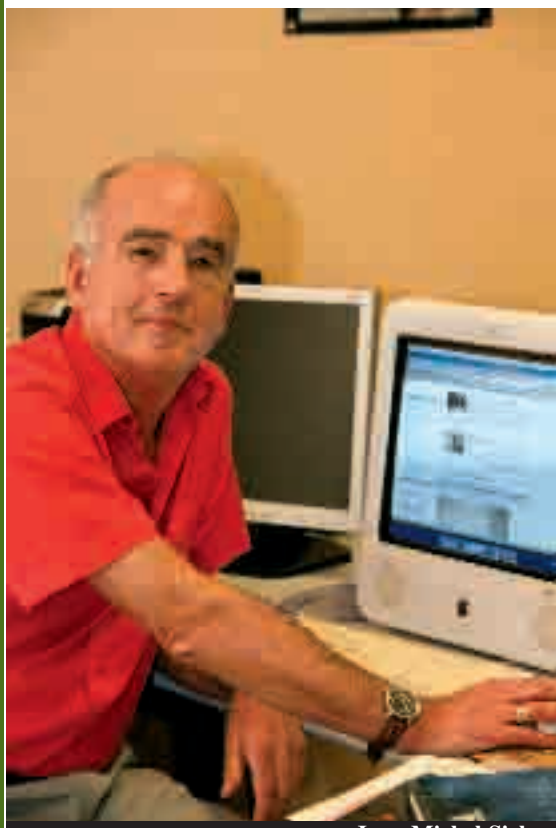
Ils sont trois. Trois habitants de Créteil très investis dans les comités de quartier : Jean-Pierre Hamet de la Croix-des-Mèches, Marième Launay du Palais et Jean-Michel Sicher de l'Ormetteau-Port, qui ont, chacun, leur approche sur les comités de quartier et leur action. Échanges…

Marième Launay

Qu'est-ce qui vous a amené à vous investir dans un comité de quartier ?
Jean-Pierre Hamet : Je fais partie des meubles dans le quartier (rires). Aujourd'hui, je suis à la retraite. J'ai donc du temps. Il me semble important de s'intéresser à l'endroit dans lequel on vit.
Jean-Michel Sicher : J'habite Créteil depuis vingt ans. Dès le départ, je me suis investi dans le comité. Pour moi, c'est une démarche naturelle.
Marième Launay : J'aime Créteil et j'y habite depuis longtemps. Le quartier s'est un peu dégradé, alors j'ai voulu faire quelque chose pour que l'on puisse faire entendre notre voix. Le comité, c'est le bon endroit pour aider notre quartier.

Quelles sont vos responsabilités au sein du comité ?
J.-P. H. : Je suis trésorier. Je m'occupe aussi des travaux et de la communication. Ça prend parfois du temps, mais je ne le compte pas : il faut préparer les réunions, les fêtes… On travaille surtout au coup par coup.
J.-M. S. : Je suis secrétaire. Dans quelques mois, j'aurai plus de temps et je m'investirai encore un peu plus. Le manque de temps ne doit jamais être une excuse.
M. L. : Je suis membre du bureau. J'ai voulu prendre des responsabilités pour aider les jeunes à faire quelque chose dans le quartier.

Que pensez-vous que le comité apporte au quartier ?
J.-P. H. : Le comité fait vivre le quartier. Il joue un rôle social important parce que les gens se rencontrent dans les fêtes que nous organisons. Nous avons aussi un rôle économique car nous demandons des aménagements et des travaux dans notre quartier.
J.-M. S. : Le comité permet aux habitants de se faire entendre, de se manifester. Nous faisons le lien entre eux et les institutions. Ils nous expriment des doléances que nous retransmettons, à la mairie notamment. C'est un lieu d'échanges. Tout le monde devrait en faire partie, c'est dans l'intérêt du quartier.
M. L. : On est là pour parler aux jeunes et aux parents. On essaie de faire le lien entre les générations pour éviter les problèmes. On explique beaucoup de choses, on parle beaucoup, on a une vraie mission d'éducation. On explique aux jeunes qu'ils ont de la chance de vivre ici et que, contrairement à ce qu'ils pensent, il y a beaucoup à faire. Ma motivation est là, je suis maman, je veux aider les plus jeunes.


Jean-Michel Sicher

Jean-Pierre Hamet

Comités de quartiers : comment fonctionnent-ils ?

Outils privilégiés d'expression des habitants et de développement de la démocratie locale, les comités de quartier favorisent l'exercice d'une citoyenneté active et permettent de construire tous les éléments d'un meilleur "vivre ensemble".

LES BUTS DU COMITÉ DE QUARTIER

Le comité de quartier a pour objet l'amélioration du cadre de vie, l'animation, la valorisation du quartier. Il est le cadre privilégié de l'étude des projets relatifs au quartier et de la concertation entre ses habitants, les associations, les entreprises du quartier, la municipalité et les différentes institutions intervenant dans le quartier.

LA COMPOSITION DU COMITÉ

Peuvent être membres du comité :
- les habitants du quartier,
- les associations intervenant sur le quartier,
- les acteurs économiques ou sociaux,
- les services publics.

L'ORGANISATION DU COMITÉ

Chaque comité est coprésidé par un élu désigné par le conseil municipal et par un habitant choisi par les membres du bureau. Les membres du bureau sont élus par le comité de quartier et constituent, avec les coprésidents, l'exécutif du comité.

LES COMPÉTENCES DU COMITÉ

La municipalité reconnaît aux comités les compétences suivantes :
- ils collectent et transmettent les remarques et les suggestions des habitants relatives aux quartiers ;
- ils sont consultés par la Ville et sur tout projet municipal concernant le quartier ;
- ils peuvent soumettre toute proposition destinée à améliorer la vie dans leur quartier ;
- ils peuvent se saisir de tout sujet d'intérêt général et inviter, pour en parler, les intervenants ou les institutions de leur choix.

LES ENGAGEMENTS DE LA VILLE

La Ville s'engage à :
- informer les comités de quartier des projets prévus, dans des délais permettant d'organiser l'information et la concertation la plus large ;
- attribuer les moyens nécessaires à leur fonctionnement. Mettre en place, au niveau de chaque secteur, les moyens humains (techniques et administratifs) pour le bon fonctionnement des comités de quartier et du secteur ;
- enregistrer toutes les demandes des comités et les porter à la connaissance des adjoints et services compétents avant toute décision ;
- s'assurer du suivi des demandes et y apporter une réponse dans les meilleurs délais ;
- présenter aux comités le budget de la Ville, et notamment les points relatifs au secteur concerné, avant son vote en conseil municipal ;
- tenir un débat annuel en conseil municipal sur la base d'un rapport d'activités des comités.

LA TENUE DES RÉUNIONS

Les comités se réunissent en assemblée générale au moins une fois par trimestre. D'autres réunions thématiques peuvent être convoquées par le bureau.

LE COMITÉ DE LIAISON

Un comité de liaison regroupant l'ensemble des bureaux des comités est présidé par le député-maire, ou son représentant, et se réunit une fois par an. Ce comité de liaison regroupe l'ensemble des bureaux des comités de quartier. Il a pour objectif de dresser le bilan de fonctionnement des comités.

AGENDA

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

Bas du Mont-Mesly
Le jeudi 6 novembre à 20h30,
au centre socioculturel Kennedy,
36, boulevard Kennedy.

Champeval
Le vendredi 7 novembre à 20h30,
au conservatoire Marcel-Dadi, 2-4,
rue Maurice-Déménitroux, salle 304.

Bleuets-Bordières-Pinsons
Le jeudi 13 novembre à 20h30,
à la Maison de quartier, place des Bouleaux.

Ormetteau-Port
Le mardi 18 novembre à 20h30,
2, allée Pierre-d'Olivet.

Val-de-Brie
Le mardi 18 novembre à 20h30,
à l'école élémentaire Camus,
137, rue de Brie.

Centre Ancien
Le vendredi 21 novembre à 20h30,
à la Maison du Combattant,
place Henri-Dunant.

LE SECTEUR

La Ville est partagée en cinq secteurs, regroupant chacun trois à cinq comités de quartier.
L'échelon du secteur sert notamment :
- à présenter à la concertation le budget de la Ville et les points du budget relatifs au secteur ;
- à définir les priorités en matière d'utilisation des crédits d'investissement des comités de quartier ;
- à permettre l'accueil des nouveaux habitants ;
- à présenter à la concertation les projets importants concernant le secteur.

Lorsque cela est nécessaire, notamment pour les réunions de discussion budgétaire, les exécutifs des différents comités réunissent le conseil de secteur, constitué par l'ensemble des comités de quartier du secteur.

Auteur du très bon album, *Porte-Parole*, sorti en février, Pejmaxx a remis Créteil sur la carte du rap français.

Pejmaxx n'est pas pressé...

Pejmaxx est un jeune rappeur cristolien, dont le premier album, *Porte-Parole*, est sorti en février dernier. Depuis, son nom a pris du poids dans le rap et Créteil a gagné un nouveau… porte-parole. Pourtant, Pejmaxx n'est pas né à Créteil mais en Iran. A 6 ans, il arrive en France dans le sillage de ses parents, résidant d'abord à Évry et Nanterre, avant de s'installer définitivement à Créteil. *"Depuis, je n'ai pas bougé, même si j'ai changé plusieurs fois de quartier,* plaisante-t-il. *Aujourd'hui, j'habite au Palais après être passé par le Mont-Mesly et le Port."*
Pejmaxx connaît donc très bien la ville, mais il est resté fidèle au quartier de son enfance, le Mont-Mesly : *"C'est là-bas que j'ai grandi, que j'ai passé le plus de temps. J'y ai des liens affectifs forts, je connais les gens, les rues, les immeubles… Même si j'ai pas mal bougé, je suis resté attaché à cet endroit."* Tout en en reconnaissant les imperfections – *"des fissures dans les murs ou la mauvaise réputation"* – il continue à le défendre : *"Le Mont-Mesly reste un quartier vivant dans lequel il y a des choses à faire. On y trouve des espaces verts, des écoles, des organismes sociaux, des associations, des salles de sport. Il y a une vraie vie de quartier et une vraie conscience. Ici, il n'y a pas de violence gratuite…"*

"A mes amis du Mont-Mesly"

Pejmaxx a débuté le rap, en groupe. *"On a beaucoup travaillé et répété à la MPT de La Haye-aux-Moines. J'ai eu des hauts et des bas, j'ai arrêté pendant plusieurs années avant de m'y remettre sérieusement."* Pourtant, pas question de voir le rap comme un métier. Pour Pejmaxx, le rap reste un "hobby". Travaillant dans l'informatique le jour, il prend sur ses nuits et son temps libre pour enregistrer. Pejmaxx a un métier, il n'est donc pas pressé. Il ne sort pas des disques pour vivre. Dès lors, son approche du rap est plus ouverte, plus fouillée. Car il poursuit un but précis : sa parole et ses écrits doivent représenter les siens, tous ceux du Mont-Mesly. Après son premier album, les retours ont été bons. *"Mes amis se sont retrouvés dans ce que je disais, se sont reconnus dans mes paroles. Certains titres ont quasiment été faits pour eux. Mon but est de les satisfaire avant les autres."* Pro-Mont-Mesly il est, pro-Mont-Mesly il restera… ■

Porte-Parole, le premier album de Pejmaxx est dans les bacs. A découvrir sur www.myspace.com/pejmaxx

Thomas Dutronc fait escale à Créteil, le temps d'un concert unique, le mardi 18 novembre à la Maison des Arts.

Thomas, un grand prénom du jazz

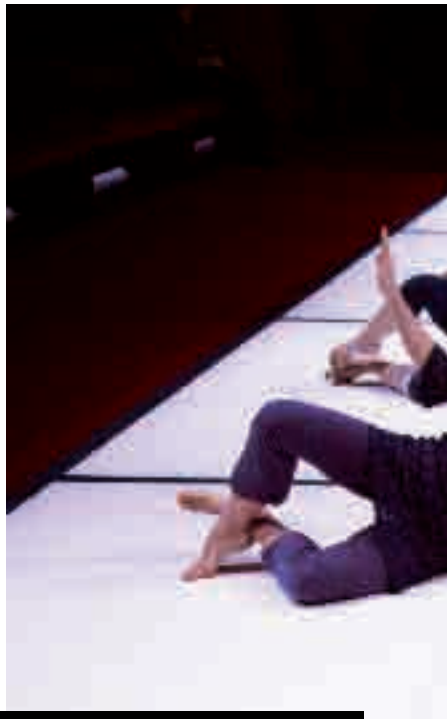
Il aura attendu 34 ans pour sortir son premier album et, en digne rejeton d'un des plus célèbres couples de la chanson française, faire à son tour entendre sa voix. Thomas Dutronc, fils unique de Jacques Dutronc et Françoise Hardy s'est cherché longtemps, avant de trouver sa voie. Adolescent, fan des Monty Python et de *La Guerre des étoiles*, il envisage de devenir réalisateur. Il suit un enseignement artistique en fac, mais encouragé par Pierre Souchon et Matthieu Chedid, des amis d'enfance, il se tourne vers la guitare. Il découvre alors Brassens et surtout Django Reinhardt qu'il considère comme *"le dieu des Manouches, une personnalité énorme. Non seulement il avait le rythme, mais il avait l'harmonie"*, confie-t-il. C'est la révélation. Son avenir est tracé, il sera guitariste à son tour.

"Je n'ai pas été paralysé par la virtuosité et le génie de Django, analyse Thomas Dutronc. *C'était comme si je venais de découvrir un trésor caché. Ça me plaisait aussi de partir de rien, par rapport à mon nom de famille. M'appeler Dutronc ne me servait pas à grand-chose chez les Manouches."* Le jeune homme se met alors à fréquenter les endroits où se produisent ces musiciens hors pair, rencontre les stars du milieu, Romane, dont il devient l'élève, Stochelo Rosenberg et surtout Biréli Lagrène qui l'engage quelques années plus tard pour faire partie de son groupe, Gipsy Project. Sur la route, aux côtés de ce guitariste virtuose à la renommée internationale, Thomas Dutronc découvre le plaisir de la scène à travers une musique authentique, collective, propice aux rencontres.

"Partager un moment de fraternelle créativité"

Les années passent et le jeune Dutronc se fait peu à peu un prénom, tout d'abord comme musicien de jazz manouche, puis en enregistrant aussi bien avec Henri Salvador que pour le cinéma (*Les Triplettes de Belleville*, *Les Enfants* de Christian Vincent). Vient alors l'envie de monter son propre spectacle, avec les copains, les amis d'enfance. Un spectacle fait de rêves éparpillés, de sketches foutraques, de bouts de ficelle… Il n'est alors même pas question de disque. Juste de se retrouver entre amis sur scène pour partager un moment de fraternelle créativité. Mais pour préparer le spectacle, il faut des chansons. C'est ainsi que, d'écriture en maquette, avec la complicité de Matthieu Chedid, Thomas Dutronc se lance. *"Quinze jours avant la fin de l'enregistrement,* raconte-t-il, *je faisais toujours passer des auditions pour trouver un chanteur. Finalement je m'y suis mis parce que je n'avais plus le choix."* Et bien lui en a pris. *Comme un Manouche sans guitare* est un album à l'écriture fine, drôle, à la fraîcheur désinvolte. Un disque à la spontanéité authentique, entre chansons décontractées et morceaux instrumentaux énergiques. L'influence de Django est là, dans la musicalité, mais les chansons ont cet humour décalé qui a fait le succès, en son temps, de Dutronc père. Sur scène, la magie opère : un savoureux mélange de bonne humeur et d'humour et surtout, plus que jamais, l'amour du jazz manouche. Un jazz réinventé, généreux, offert à tous. ■

Le mardi 18 novembre à 20h30 à la Maison des Arts.
Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com



Rendez-vous en novembre à la Maison des Arts pour découvrir *Chapel/Chapter* du grand chorégraphe américain Bill T. Jones. Créée en 2006, la pièce, qui évoque l'enfer de Guantanamo, porte les engagements politiques et moraux de l'artiste avec une puissance rarement égalée.

Danseurs

Depuis plus de trente ans, Bill T. Jones rayonne sur la danse contemporaine américaine. Cofondateur avec Arnie Zane, son compagnon aujourd'hui disparu, de l'Américan Dance Asylum en 1973, qui deviendra en 1982 la Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company, il crée l'événement dès 1983 avec la pièce *Intuitive Momentum* à la Brooklyn Academy of Music en collaboration avec Max Roach, le batteur de légende. Dans ses chorégraphies, Bill T. Jones aborde des sujets conflictuels comme la condition des Noirs américains ou l'homosexualité, et n'hésite pas à prendre position, à travers sa danse, sur différents enjeux sociaux. *Chapel/Chapter*, créée en 2006, n'échappe pas à la règle. Le chorégraphe considère sa pièce dans sa forme actuelle comme le début d'une enquête. Et, comme toujours, son travail se met en place à partir d'une série de questions. Cette

engagés

fois, la question principale pourrait être : *"Comment un événement peut-il suggérer la distance délicate que notre époque très médiatisée permet de créer entre les observateurs passifs que nous sommes et l'inquiétante et parfois incompréhensible actualité que nous rencontrons tous les jours ?"*

Une intense liturgie

L'objectif de *Chapel/Chapter* est de créer une expérience intime entre le public et les danseurs de la compagnie à travers trois histoires "racontées" par ses dix interprètes : le meurtre d'une famille de quatre personnes, le meurtre d'une fillette par son beau-père et une confession par l'un des membres d'une compagnie. Sur scène, l'impact visuel est fort : yeux clos, crâne rasé, combinaison orange vif à même la peau, tels des zombies, les danseurs arpentent un espace immaculé. Bill T. Jones évoque l'enfer de Guantanamo et vient cueillir le public alors qu'il entre à peine dans la salle. L'espace scénique, conçu comme un plateau de défilé de mode, invite quelques spectateurs à cerner les interprètes, créant une intimité que le seul rapport frontal ne permettrait pas. Créations vidéo, lumières, design scénographique et langage chorégraphique résultent du même enjeu : imposer des chassés-croisés entre les formes artistiques. Souvent ironique, le texte porté par les interprètes donne du verbe aux mouvements alors que les instrumentistes et les chanteurs en scène renforcent la dimension liturgique et intense de cette pièce. Rarement Bill T. Jones aura su, comme dans *Chapel/Chapter*, sublimer ses engagements politiques et moraux. C'est une danse de contrastes où joie et drame habitent les mouvements du corps et de l'âme, avec une puissance rarement égalée. ■

Chaptel/Chapter, les 27, 28 et 29 novembre à la Maison des Arts. Spectacle à 20h30 précédé à 19h30 de la projection de *Bill T. Jones-Solos*, un film de Don Kent et Christian Dumais-Lvowski. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff présentent à la Maison des Arts leur dernière création, *Salle des fêtes*.

Objet théâtral non identifié

On ne présente plus les auteurs et metteurs en scène qui ont su inventer un univers à nul autre pareil, depuis la création de leur compagnie, la Famille Deschiens, en 1978. Ensemble, ils ont créé de nombreuses mises en scène, spectacles, opéras... autant d'œuvres époustouflantes de fantaisie et d'énergie portées par des acteurs remarquables qui ont trouvé la consécration grâce à leur collaboration avec l'étonnant duo. En mars 2001, avec la fille de Jacques Tati, Sophie Tatischeff, ils ont fondé la société Les Films de Mon Oncle, afin de valoriser et de diffuser l'œuvre du cinéaste, oncle de Jérôme Deschamps. En 2003, ils sont nommés à la direction du théâtre de Nîmes. En juin 2007, Jérôme Deschamps a pris la direction du Théâtre national de l'Opéra-Comique à Paris tandis que Macha Makeïeff poursuit la direction artistique du théâtre de Nîmes.

Après *La Cour des grands*, *L'Affaire de la rue de Lourcine* ou *Les Étourdis*, de grands moments de théâtre, les deux metteurs en scène reviennent avec leur dernière création, *Salle des fêtes*, dont Macha Makeïeff esquisse les contours : *"C'est une estrade pour moins de désolation. On transforme la salle d'attente pour l'enchantement : quelques plantes et des rideaux pour se mettre à rêver. On s'affaire et prémédite quelque chose comme un voyage dans la lune avec tous les désirs et toutes les maladresses. Comme des mystiques ou de grands animaux de cirque. On croirait Palais-Mascotte avant fermeture…"* Bien décidés à faire revivre, mais à leur manière forcément décalée, le mythique cabaret genevois, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff se sont entourés d'anciens complices et de nouveaux venus dans leur univers hétéroclite. A base d'improvisations, d'errances, de doutes, ils vont recréer l'univers du cabaret, dans sa version la plus "populo", avec cette douce ironie qu'ils portent depuis toujours sur le monde, de spectacle en spectacle. Car en entomologistes indisciplinés, ils croquent avec bienveillance les facéties de nos contemporains. Tôt ou tard, on le sait, la machine va s'emballer : histoire à tiroirs sans aucun doute où la mécanique kafkaïenne viendra s'immiscer jusqu'au plus absurde dérapage. Servi par des comédiens hors pair, aux mimiques inimitables, ce nouveau spectacle n'aura de cesse de révéler en quoi les travers et les élans humains sont les plus universellement partagés et comment ils forcent toujours à rire de soi… ■

> "Comme des mystiques ou de grands animaux de cirque"

Salle des fêtes,
du 3 au 6 décembre à 20h30
à la Maison des Arts.
Réservations au 01 45 13 19 19
ou en ligne : maccreteil.com

L'équipe première de l'USC, qui évolue en Excellence région (pré-nationale), disputera le 3e tour de la Coupe de France.

Au-dessus du panier

Chaque année depuis quatre ans, l'équipe première senior de l'USC Basket monte de division. Cette année, l'équipe du président Stevy Farcy évolue en Excellence région, l'équivalent de la pré-nationale. *"C'était l'objectif que nous nous étions fixé, il y a quatre ans. A présent, c'est chose faite. Cette année, nous espérons accéder à la Nationale 3, mais ce sera beaucoup plus difficile !"* Pour parvenir à cette ambition, l'équipe compte sur ses trois nouvelles recrues, issues des Nationales 2 et 3. Dan Longin, 20 ans, ailier de 1,95 m, qui, après un passage à Charenton, fait son retour dans le club qui l'a formé. Issam Taam, 23 ans, arrière, qui vient, lui aussi, de Charenton et Geoffrey Gréau, 20 ans, meneur, en provenance de Cholet. Et le premier match perdu n'a pas atteint le moral du président. *"Depuis trois ans, nous perdons toujours notre premier match. Nous sommes dans une poule de 11, nous avons 20 matches à jouer. Il reste encore des marges de manœuvre"*, justifie Stevy Farcy, également joueur dans l'équipe. Des cartouches qu'il faudra ménager. Car, après trois matches, les Cristoliens comptent deux défaites pour une seule victoire.

Par ailleurs, ils s'aligneront sur deux autres tableaux : la Coupe de France et la Coupe du Val-de-Marne. Si la Coupe de France n'est pas une priorité, en revanche, les Ciels et Blancs espèrent bien figurer dans la Coupe du Val-de-Marne.

Des féminines qui progressent

Les autres équipes ont également repris leur championnat respectif. Les seniors masculins 2 ont accédé à la Promo d'excellence départementale. *"Cette équipe doit, à terme, devenir la réserve de l'équipe première. Elle doit pour cela jouer à son plus haut niveau et atteindre en fin de saison l'Excellence départementale"*, souligne le président. Une troisième équipe senior joue les jeudis et les vendredis, de 21h à 22h30, uniquement pour le plaisir. La section féminine, qui progresse d'année en année, le prouve en accédant à l'Excellence départementale. L'objectif des seniors filles est le maintien.

Quant à l'école de basket, elle permet aux enfants, dès 6 ans, de s'initier aux règles de base et de faire leur apprentissage de la vie en groupe. En parallèle, la section propose aussi de la danse hip-hop, ouverte aux filles et aux garçons de tout

âge. Pour se produire devant un public : à la mi-temps des matches de basket et de handball, notamment.

En tout, le club compte près de 200 licenciés qui s'entraînent dans cinq gymnases de la ville. ■

Renseignements au 06 63 86 14 07.

Avec plus de 110 licenciés, un champion du Monde et l'ouverture d'une section de Boxing Forme, le club se porte à merveille.

Boxer pour… la forme

L'USC Savate-Boxe française commence la saison 2008-2009 par une petite nouveauté. La création d'une section de Boxing Forme : des cours de boxe, pieds et poings, en musique et sans opposition. *"Dans ces séances, toute la gestuelle de la boxe française y passe. Directs, esquives, crochets et autres uppercuts, pas chassés également. C'est idéal pour entretenir une bonne condition physique tout en s'initiant aux bases de la boxe française. Cela attire principalement un public féminin qui souhaite pratiquer la boxe sans prendre de coups"*, précise Stéphane Yvon, directeur technique. Les cours ont lieu tous les samedis, de 10h30 à 12h, à la salle René-Renaud. Ils sont ouverts à tous, à partir de 15 ans et la cotisation s'élève à 100 €. Cette nouvelle section démarre fort, avec près d'une trentaine d'adeptes. *"Dès la première séance, nous avons enregistré une petite vingtaine de personnes. Notre démonstration à la Broc'sport et notre publicité ont bien fonctionné."*

Boxing Forme
Samedi de 10h30 à 12h
Salle René-Renaud, 7, rue des Écoles
www.savateboxefrançaise-uscreteil.com

Un champion du Monde

Mais c'est tout le club qui se porte bien. D'année en année, le nombre d'adhérents ne cesse d'augmenter. Ils sont déjà plus de 110 licenciés. *"Tout laisse à penser que nous devrions dépasser les 150 adhérents. Avec nos 30% de filles, nous sommes au-dessus de la moyenne nationale"*, lance Stéphane Yvon, un brin ravi. Il est vrai que le quatuor – Samira Bouhnard, Tania Louis, Maurine Atef et Sarah Ferry – ont décroché titres et podiums la saison passée. Christophe Cornu, 26 ans, qui s'entraîne depuis deux ans à Créteil, est devenu champion du Monde en assaut technique des 65/70 kg… pour la seconde fois. Un titre qu'il avait déjà remporté en 2002. Pour décrocher le Graal, il est venu à bout de ses cinq rencontres disputées à la halle Carpentier de Paris, les 21 et 22 septembre dernier. Il a ensuite représenté la France lors d'un festival d'arts martiaux et de sports de combat en Corée du Sud, début octobre. De son côté, le vice-champion de France élite, Slimane Sissoko (- 85 kg), membre de l'équipe de France, effectuera sa rentrée avec un combat de préparation, le 7 novembre à Meaux, contre Herbert Danois, champion du Monde de full contact.

Et les tout-petits là dedans ? Ils ne sont pas oubliés. Ils commencent, bien sûr, par la boxe éducative, où toute forme de frappe est interdite, la touche seule étant autorisée. ■

Créteil-Lusitanos disputera son huitième de finale de la Coupe de la Ligue face à l'OGC Nice, le mardi 11 novembre.

Créteil, petit Poucet ?

Créteil a éliminé le FC Nantes lors des seizièmes de finale de la Coupe de la Ligue.

Et un, et deux, et trois tours… passés en Coupe de la Ligue ! Après Niort, équipe de National (2-1), puis Brest, pensionnaire de Ligue 2 (2-1), c'est le FC Nantes, dirigé par l'emblématique Élie Baup, qui, à son tour, a été éliminé par Créteil (1-0), lors des seizièmes de finale. Les hommes d'Olivier Frapolli ont réalisé un petit exploit en s'imposant face à une équipe de Ligue 1. Une victoire remportée devant plus de 4 000 spectateurs enthousiastes. Les Ciels et Blancs sont désormais qualifiés pour les huitièmes de finale. Ils affronteront l'OGC Nice, le mardi 11 novembre au stade du Ray. Derniers représentants de National, les Cristoliens ont déjà battu l'OGC Nice. C'était en décembre 2002, au stade Duvauchelle, en seizièmes de finale… de la Coupe de la Ligue. A l'époque, Olivier Frapolli était déjà du voyage, mais en tant que joueur remplaçant.

Dans la cour des grands

A ce stade de la compétition, Créteil fait aussi bien que lors de sa saison 2002/2003 où l'équipe avait atteint le niveau des huitièmes de finale, battue par l'Olympique de Marseille, après avoir disputé deux tours. La Coupe de la Ligue est donc une compétition qui réussit aux Cristoliens. Ceux-ci rencontreraient, en cas de victoire à Nice, le vainqueur du match Le Havre-Rennes, en quart de finale. Côté championnat, après 11 matches disputés, le gardien de but Trivino et ses partenaires occupent la 15e place avec, au compteur, une seule victoire, huit nuls et deux défaites. Après la mini-trêve des vacances de la Toussaint, l'USCL se déplacera à Arles le samedi 8 novembre, pour le compte de la quatorzième journée, et recevra l'équipe de Gueugnon une semaine plus tard, le 15 novembre. En Coupe de France, Créteil a affronté Ivry (CFA 2) pour le compte du cinquième tour, le samedi 18 octobre. Dans ce derby val-de-marnais, Créteil s'est imposé (2-0). Affaire à suivre… ■

Le 16 novembre, l'USC Badminton recevra Aix-en-Provence pour le compte de la 4e journée du championnat de National 1A.

Face à l'élite

La saison dernière, on avait laissé l'équipe de l'USC Badminton à la première place de la poule de National 1B (après sept victoires, un nul et deux défaites). Un succès qui lui a permis d'accéder à l'élite du badminton pour l'opus 2008/2009. Cette saison, le capitaine Bertrand Gallet et sa troupe – Brice Leverdez, Rémi Lampach, Kévin Richard, Didier Nourry, Anne-Marie Gallet-Christensen, Kareen Foo Kun, Sophie Sourintha et Aisse Soukouna – ont démarré fort lors de la première rencontre, remportant une précieuse victoire à domicile face à Bordeaux (5-3). *"Un succès qui nous a permis d'emmagasiner de la confiance,* souligne le capitaine, également directeur technique. *L'objectif est le maintien. Il nous faut terminer pour cela dans les cinq premiers de notre poule."* Malheureusement, lors de la seconde journée, les Cristoliens se sont nettement inclinés (7-1) face aux Bretons de Guichen-Bourg-des-Comptes. Les matches étaient serrés et la chance du côté de l'adversaire. *"Cette défaite ne remet pas en cause notre préparation. Sur les deux simples et doubles dames, les matches auraient pu basculer en notre faveur. Contrairement à certaines équipes, nous évoluons avec des joueurs formés au club. Rémi Lampach, Kévin Richard, Didier Nourry, issus du club, ont toute leur place dans l'équipe"*, confie le capitaine.

Appel aux supporters

Face à la redoutable équipe d'Issy-les-Moulineaux, le 18 octobre, les Ciels et Blancs ont enregistré leur seconde défaite. *"Issy dispose de joueurs internationaux indonésiens et des membres de l'équipe de France,* lance Bertrand Gallet. *Il s'agissait pour nous d'acquérir de l'expérience."* Place à la 4e journée du championnat : Créteil affrontera Aix-en-Provence, le dimanche 16 novembre. L'équipe donne rendez-vous aux supporters, à 16h, au gymnase Nelson-Paillou.

Les autres équipes, l'équipe senior 2 (Régionale 1) et l'équipe 3 (Régionale 3) ont effectué leur retour à la compétition, les 18 et 19 octobre. L'objectif de l'équipe 2, réserve de l'équipe première, est la montée en Nationale 3. Pour cela, il faudra terminer à la première place ou attraper la seconde place pour espérer disputer des matches de barrage. Les équipes 4, 5 et 6, qui évoluent au niveau départemental, prendront le chemin de la compétition après les vacances de la Toussaint.

En individuel, Brice Leverdez, défendra cette année son titre de champion de France et tentera d'intégrer le top 50 mondial. Il vient de participer aux internationaux de France à Coubertin. ■

USC Badminton
Renseignements au 01 42 07 15 74
www.badminton.uscreteil.com

Sports en revue

Escrime

1 200 assauts au Challenge

Pour la seconde année consécutive, Ivry a remporté le Challenge de fleuret de la Ville de Créteil, le dimanche 12 octobre au gymnase Nelson-Paillou. *"Nous avons enregistré près de 200 tireurs pour 1 200 assauts. Cette compétition est maintenant bien rodée et fait partie intégrante du calendrier des clubs du Val-de-Marne,* indique José Conesa, président de l'USC Escrime. *Nous sommes, en revanche, un peu déçus de notre troisième place au classement des clubs."* Pourtant, les Cristoliens n'ont pas démérité.

A l'image du maître d'armes François Debrand, vainqueur chez les vétérans, et de Mathieu Combres, victorieux chez les juniors/seniors. Marc Rouquier a pris la troisième place chez les vétérans. Tout comme Guilhem Frescaline en juniors/seniors, Philippe Diep en cadets et Quentin Mordrel chez les minimes. Le pupille Thomas Horeczko est monté sur la seconde marche du podium. Chez les filles, Céline Roche a terminé deuxième en cadette/junior et la poussine Camille Leybros, troisième.

Squash

Les filles sur leur lancée

La vice-championne d'Europe des moins de 15 ans, Julia Lecoq, a remporté le tournoi senior du Mans, en septembre dernier. Une jolie performance pour la n° 15 française senior, qui bat en demi-finale la n° 11 tricolore et la n° 10 en finale. De son côté, Camille Serme, n° 49 mondiale, a réalisé un très beau parcours à Dublin sur le circuit international Wispa. En quart de finale, Camille a réussi à battre la tête de série n° 1, l'Américaine Latasha Khan (n° 27 mondiale) et, en demi-finale, l'Anglaise Laura Hill, classée une place derrière elle. Après deux matches marathons, chacun en cinq jeux, Camille s'incline en finale contre la n° 32 mondiale. Elle vient de disputer, du 13 au 19 octobre, les championnats du Monde à Manchester, s'inclinant face à la n° 28 mondiale, Annie Au, lors du dernier tour du tableau de qualification.

Football

Dom-Tom : une finale à Créteil

Le 4 octobre, le stade Duvauchelle a vibré aux rythmes des îles des départements et territoires d'outre-mer. Après des matches de poule qui ont opposé les sept équipes qualifiées (Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Polynésie, Réunion), la finale a vu la victoire de la Réunion sur la Martinique (1-0). C'est le Cristolien Bernard Diomède, ex-attaquant d'Auxerre, Liverpool, Ajaccio et Créteil, qui a donné le coup d'envoi de cette finale devant 7 000 spectateurs. *"C'est la manifestation que méritait le football des îles,* a-t-il souligné. *Toutes les familles du football sont représentées. Dans les tribunes, le public a répondu présent et il y avait une belle ambiance."*

Sports

Tir à l'arc

En ligne de mire

L'USC Tir à l'arc organise sa nouvelle édition du tournoi de tir en salle à 18 m au gymnase du Jeu-de-Paume, le samedi 22 novembre de 13h à 20h30 et le dimanche 23 de 9h à 18h. Trois styles seront représentés : arc classique, arc à poulie et arc nu (sans viseur). Le tournoi devrait rassembler quelque 200 archers, hommes et femmes, des catégories benjamins à super vétérans, tous licenciés FFTA. Les Cristoliens présents essaieront de tirer leur épingle du jeu pour tenter de se qualifier au championnat de France. Pour les curieux, l'entrée du gymnase est libre. Côté résultat, le super vétéran Michel Lafon a terminé second au championnat de France de tir au Beursault, le 5 octobre dernier.

Echecs

Un tournoi pour les jeunes

Le Tournoi des Jeunes se tiendra le dimanche 23 novembre, de 14h à 18h au gymnase Savignat. Gratuit, il est ouvert à tous les enfants de Créteil, de la maternelle au lycée, mais limité aux 150 premiers inscrits. Il y aura des classements par catégorie d'âges, de beaux cadeaux pour les premiers et des récompenses pour tous. Les jeunes qui le souhaitent pourront également, lors de ce tournoi, participer au championnat départemental scolaire qui leur permettra peut-être de qualifier leur école pour la phase académique.
Renseignements et inscriptions auprès d'Hélène Gelin au 06 74 36 29 76 ou par mail : helene.gelin@wanadoo.fr

Multisport

Vaincre les frontières de la différence

La huitième édition du Challenge "Valide ou Handicapé, Sportif tout simplement", aura lieu le dimanche 30 novembre, de 13h à 18h30 au gymnase Nelson-Paillou. Ce challenge a pour objectif de réunir, au sein d'une même équipe, des personnes handicapées et des personnes valides. Il est ouvert à tous les sportifs, licenciés ou non, débutants ou confirmés, valides ou handicapés moteurs. Les équipes se rencontrent sur plusieurs disciplines : badminton, tir à l'arc et sarbacane, basket fauteuil, tennis de table et boccia. Chaque équipe doit être composée de cinq personnes dont, obligatoirement, une personne handicapée moteur. Les frais d'engagement sont de 2 € par personne. Récompenses à chaque participant et lots aux trois meilleures équipes. Tous renseignements au 01 42 07 15 74.

en revue

Duathlon

Records battus

La cinquième édition du Duathlon de Créteil, disputée le 12 octobre sur la Base de loisirs, a battu plusieurs records : celui de la participation et du nombre de spectateurs. *"Cette année, nous avons eu plus de 320 compétiteurs, des poussins aux juniors. Et, pour notre première duathlonienne, une vingtaine de femmes"*, indique Alain Calmels, président de l'USC Triathlon. Parmi les Cristoliens, le benjamin Florian Szyjka s'est classé sixième. La cadette, Marine Hazard, est montée sur la seconde marche du podium.

Par ailleurs, au championnat d'Europe longue distance, à Gérardmer, le vétéran Olivier Noël s'est classé 254e sur 542 et 12e en vétéran 2.

Les rendez-vous de novembre

Samedi 8

Echecs
Maison des Associations
14h : Grand prix féminin organisé par l'association Thomas-du-Bourgneuf

Handball
Palais des Sports
20h : championnat D1, USC/Tremblay-en-France

Vendredi 14

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat National, USC Lusitanos/Gueugnon

Samedi 15

Natation
Piscine Ste-Catherine
14h : Journée Progrès organisée par Les Dauphins

Lutte
Gymnase Nelson-Paillou
17h : championnat D1, USC/Sarreguemines

Dimanche 16

Badminton
Gymnase Nelson-Paillou
14h : championnat D1, USC/Aix-en-Provence

Samedi 22

Tennis de table
Centre Dassibat
17h : championnat N2 féminin, USC/Bolbec

Lutte
Gymnase Nelson-Paillou
17h : championnat D1, USC/Besançon

Samedi 22 ou dimanche 23

Handball
Palais des Sports
16h : Coupe d'Europe, USC/Elverum Handball (Norvège)

Samedi 22 et dimanche 23

Tir à l'arc
Gymnase du Jeu-de-Paume
Journées : compétition indoor organisée par l'USC

Dimanche 23

Echecs
Gymnase Savignat
14h : Tournoi des Jeunes de Créteil

Mercredi 26

Rugby
Gymnase Nelson-Paillou
9h : rugby en salle organisé par l'USC

Dimanche 30

Multisport
Gymnase Nelson-Paillou
13h : Challenge Valide et Handicapé organisé par l'USC

Découvrir

Galerie d'art de Créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Journée portes ouvertes
dimanche 9 novembre de 14h à 19h
Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

GROS PLAN SUR...

Le peintre Gérard Caudroy dont la Galerie d'Art présente, du 8 novembre au 6 décembre, une série d'œuvres récentes.

L'artiste explore les frontières de l'abstraction, il interroge une figure qui se reconnaît comme un instant, *"fragment nostalgique d'une nature luxuriante et absente à la fois"*. Gérard Caudroy traite la peinture comme un geste fluide dont il faut maintenir la tension et la légèreté.

A l'occasion de cette exposition, La Galerie du Temps Présent, au lycée Saint-Exupéry (2-4, rue Henri-Matisse), organisera une rencontre avec l'artiste le 4 décembre.

REGARDS

Les collages de Nello Lévy

A l'instigation de son épouse Loly Lévy, une exposition des œuvres du peintre cristolien Nello Lévy (décédé en 1992) aura lieu du 29 novembre au 19 décembre à la Galerie Art Présent à Paris, 79, rue Quincampoix. Cette exposition portera essentiellement sur les collages de Lévy (1960-1987), témoignant de l'évolution créatrice de l'artiste, depuis ses premiers collages, très liés aux éléments *(Paysage marin, Plage, Aube marine, Soleil et falaise...)*, jusqu'aux derniers, beaucoup plus abstraits, *"tableaux-signes colorés obligeant l'œil à traduire un langage inconnu"*. Mais avec toujours la même *"passion à transformer le modeste, le banal* [...] *en «infini»."* (Chantal Barbe-Chauvin)

Photos pour un *Combat*

Combat est une série dans laquelle Miki Nitadori propose une "performance photographique". L'artiste transfère des portraits et autoportraits noirs (Photomaton agrandi/photo d'identité) sur des tissus imprimés et colorés, tendus sur des châssis. La nature du fond (tissu imprimé) participe au dialogue, entre ironie et dérision, et renforce la relation image/langage. "*Combat,* dira Miki Nitadori, *est une action vers la vie qui est elle-même action.*" C'est aussi un projet qui vise à "*exprimer l'espace individuel* [surfaces noires des portraits] *sur fond de collectif* [les tissus et leurs motifs]."

A découvrir à la Maison des Arts, place Salvador-Allende, du 6 novembre au 13 décembre.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire

Cette année, la rentrée d'Arthur s'annonce mouvementée. Trois collèges ont été fermés et les élèves répartis dans d'autre établissements de la ville. Arthur a ainsi la surprise de voir arriver ses deux ennemis de toujours : Bubble et Bad Crunch. Mais le pire reste à venir pour madame Flûte, professeur de français dépressive, qui retrouve son ancien élève Bubble, cause de tous ses malheurs. Une petite chronique acerbe et drôle sur la vie au collège dans une écriture très contemporaine.

♦ ***Bons à rien, prêts à tout !***
Éditions du Panama

Enis Batur, figure majeure de la littérature turque, évoque ses années d'adolescence, lorsque pensionnaire dans un lycée français et catholique d'Istanbul, il découvrait la littérature sous l'inspiration d'un professeur français.
Devenu un auteur renommé, il part à sa recherche dans un petit village perdu de notre pays. Voyage réel, retour au passé, traversée d'un continent au fil de la mémoire, excursion sur les lieux où vécurent de grands auteurs français, retour à des sources culturelles et esthétiques. Cet écrivain s'affirme incontestablement européen. De retour en Turquie, confronté le temps d'un voyage avec son propre fils, à la disparition de son père, il tentera de recomposer son héritage littéraire et d'écrire son histoire familiale.

♦ ***D'autres chemins,*** Éditions Actes Sud

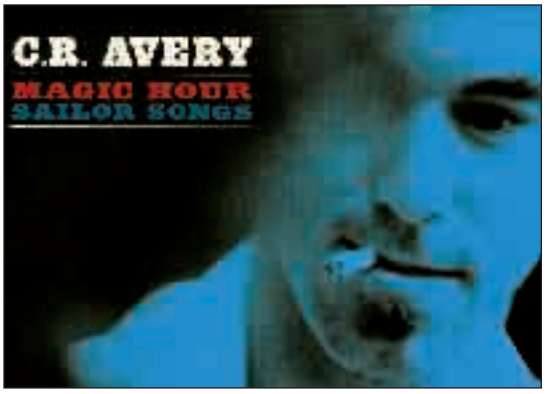
Une bible de grande valeur a été dérobée à la bibliothèque publique d'Oakland (Californie) et remplacée par un faux. L'enquête est confiée à deux fins limiers, Walker et Finch qui ont trois jours pour récupérer l'ouvrage. Nos deux "chasseurs de livres" vont déployer tout leur génie pour mener scientifiquement leurs filatures et remonter au faussaire. Tous les moyens sont bons pour retrouver l'objet volé : infiltrations et écoutes téléphoniques, carbone 14… Cette bande dessinée rappelle les "fanzines" des années 1970 dans une parodie de polar décalé aux couleurs brunes et sépia.

♦ ***Bookhunter,*** Éditions Cambourakis

Ecouter

Après un premier disque ovationné par la presse, Laïka Fatien relève un sacré défi : rendre hommage à la chanteuse Billie Holiday dont l'année 2009 marquera le cinquantenaire de sa mort.
Les arrangements épurés mettent en valeur la voix sensuelle de cette chanteuse accompagnée par des musiciens qui, de manière traditionnelle ou plus moderne, redonnent vie à ces standards. Les dialogues de Robert Glasper au piano et David El-Malek au saxo, avec la chanteuse, offrent des moments d'émotion pure.

♦ ***Misery***



Venu du slam, le Canadien pare ses mots de blues, de beatbox, d'harmonica et se révèle en poète blues tout droit sorti de la "Beat Generation", doublé d'un harmoniciste génial. Selon Tom Waits, l'un de ses plus grands fans, C. R. Avery est à la croisée du hip-hop et de l'americana (blues, folk, etc.). On le présente aussi comme un Neil Young inspiré par le hip-hop avec des mots couverts d'ecchymoses et d'onomatopées rythmiques trempées dans le "beat".

♦ ***Magic Hour Sailor Songs***

Lauréat du concours "Gustav Mahler", Gustavo Dudamel a reçu des conseils de chefs tels que Simon Rattle ou Claudio Abbado. Il dirige l'orchestre Simon Bolivar formé de jeunes du Venezuela. Cet ensemble participe à l'intégration sociale en initiant les enfants les plus jeunes et les plus démunis à la pratique de la musique classique. Gustavo Dudamel nous emmène à la découverte de la musique latino- américaine en réunissant des œuvres de compositeurs vénézuéliens, mexicains et argentins.

♦ ***Fiesta***

Voir

Lara Rastelli

Nisida, c'est le nom d'une minuscule île volcanique dans la baie de Naples. C'est aussi une prison pour mineurs où vivent une quarantaine de jeunes, âgés de 14 à 21 ans. Pour les filmer, la réalisatrice leur fait porter des masques qu'ils ont eux-mêmes fabriqués. Parmi eux, Enzo, Rosario et Samir nous racontent leur quotidien et nous font partager leur histoire, leurs doutes et leurs espoirs.

♦ ***Nisida, grandir en prison,***
Flight Movie

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

GOOD BYE, MR MONTALVO AND MISSIZ HERVIEU

Dominique Nicolas
Groupe socialiste

La culture n'est pas pour nous une question parmi d'autres, mais un élément central de la vision de la société que nous défendons, parce qu'elle ouvre le cœur et l'esprit, parce qu'elle assure la conciliation entre l'homme, sa libre pensée, et le collectif, la société, parce qu'elle laisse sa trace.

La culture est donc à la fois contribution à l'éducation et source d'émancipation individuelle et collective. Elle est ce secteur de l'action publique, certes évaluable, mais qui, par bonheur, n'est pas réductible à des données chiffrables. Comment mesurer l'émerveillement d'une classe de jeunes enfants qui se rendent à la Galerie d'Art pendant l'année scolaire et qui reviennent accompagnés de leurs parents ?

Voilà pourquoi la culture est le domaine d'action publique où se cristallise le plus la différenciation entre la gauche et la droite.

Au ministère de la Culture, on revient insidieusement sur l'objectif de "démocratisation culturelle" qui prévalait en France depuis le début des années 1980. Désormais, c'est en termes économiques d'"offre", de "publics" et de "demande" que l'on parle des œuvres relevant de la création. Conséquence, de nombreux financements voués au soutien à la création ou à la démocratisation de l'accès à la culture se voient aujourd'hui remis en cause.

Tout autre est à Créteil notre conception. Nous voulons créer du lien, de l'échange, de la convivialité en valorisant les pratiques amateurs en lien avec les institutions et les associations. Nous luttons pour la diversité culturelle, source d'enrichissement mutuel et de tolérance, mais nous voulons aussi résolument soutenir la création contemporaine, encourager l'audace, l'initiative, donner aux œuvres le temps de s'accomplir, d'aller à la rencontre de tous les publics.

Rien ne l'illustre mieux que le compagnonnage de dix ans que nous avons eu avec José Montalvo et Dominique Hervieu nommés en 1998 à la tête du Centre chorégraphique national de Créteil, appelés aujourd'hui à prendre la direction du Théâtre national de Chaillot, désormais voué à la danse, et à qui nous avons dit au revoir, le 3 octobre dernier. Dans son discours de remerciements à Laurent Cathala, dont il présida le comité de soutien lors des dernières élections municipales, José Montalvo l'a rappelé. Ici, à Créteil, beaucoup leur fut donné et tout sembla possible. De *Jour de fête,* dont la 4e édition eut lieu le 22 juin dernier avec tous les centres sociaux, les MJC, les associations de quartier, nos amis de Mataró, à ce dernier spectacle créé pour l'ouverture de la Biennale de Lyon, *Good Morning, Mr Gershwin,* au sujet duquel *Le Monde* écrivait : "*Il fallait bien que Gershwin croise la route de Montalvo et Hervieu. Parmi les points communs : partir des mélodies et des danses populaires (folklore juif et jazz par exemple pour le premier ; danse hip-hop ou africaine du côté des seconds) pour les tramer de façon savante.*"

Créer sans élitisme, mais créer et permettre, à chacun, par-delà ses origines, son statut social, enfants comme adultes, de distinguer une œuvre d'un produit. Tel est de longue date le choix de la municipalité. Et merci à José et à Dominique de nous avoir tant aidés à le faire.

EXPRESSIONS libres

PROJET APRES PROJET. A QUI LE TOUR ?

Jean-Pierre HENO
Groupe communiste, républicain et citoyen

Après le projet gouvernemental de supprimer 3,7 millions d'euros de Dotation de Solidarité Urbaine pour notre ville, soit l'équivalent de 9 points de fiscalité et de 3% du budget de fonctionnement.

Le projet de loi de finances adopté au Conseil des ministres fixerait l'enveloppe du budget Sport, Jeunesse et Vie associative à 966 millions d'euros (à peine 0,4% du budget de l'État) en baisse de 5% par rapport à 2008.

Nous sommes loin des promesses électorales du candidat Nicolas Sarkozy de porter le budget des sports à 3% de celui de la Nation.

Aujourd'hui, les principaux financeurs du sport sont les familles et les collectivités locales et, trop souvent, la seule alternative se résume à savoir lequel des deux prendra en charge les augmentations de coût.

Ces dernières années, le sport dans son ensemble a évolué. Hier, poussées par les besoins d'éducation, de loisirs et de progrès, les activités physiques et sportives ont peu à peu, mais de plus en plus rapidement, basculé vers un développement où ces besoins sont pilotés par les forces économiques qui ne les conçoivent qu'à des fins marchandes. Tout cela doit nous interpeller, nous interroger sur le sens de notre action et rappeler sans cesse les valeurs que le sport peut porter.

Les élus locaux se retrouvent confrontés à des réalités de plus en plus difficiles à gérer, à savoir : augmentation du nombre de sportifs, évolution des pratiques, équipements saturés, parfois vieillissants, budget d'investissement insuffisant.

Il serait nécessaire que les acteurs du monde sportif français prennent des initiatives à tous les niveaux : local, national pour que s'installe un véritable débat sur l'avenir du sport et des pratiques sportives en France. Pourquoi pas "Un Grenelle du Sport" ?

COMMUNIQUER POUR PARTAGER

Michel Teissedre
Groupe Société civile

A l'heure où les nouvelles technologies donnent la possibilité d'être connecté à tous les points du monde, il apparaît que des citoyens sont de plus en plus isolés.

Cette multitude de moyens d'accès à l'information permet d'avoir à disposition instantanément toutes les évolutions, minute par minute, de l'actualité. Mais aussi de connaître rapidement les dernières nouveautés (films, musiques, jeux...). Cela induit que certaines personnes restent "scotchées" seules pendant plusieurs heures devant un écran.

Quel paradoxe de constater alors que d'autres, ou les mêmes parfois, communiquent de moins en moins avec leurs voisins, les habitants de leur quartier, voire avec leur proche famille.

De ce fait, la communication entre les citoyens n'existe presque plus et peut, parfois, être traversée d'incompréhensions ou d'intolérances.

Pour faciliter les échanges entre les habitants et développer la démocratie locale, les élus de la ville accompagnent depuis plusieurs années les habitants dans l'animation de 20 comités de quartier.

Lors des réunions, ils sont à l'écoute des habitants pour favoriser la rencontre entre voisins et le partage d'opinions, prendre en compte les suggestions sur l'aménagement de leur quartier, et faciliter les relations entre les habitants et les services de la collectivité.

De plus, l'animation d'activités culturelles et festives en co-organisation avec les habitants impliqués dans les bureaux des comités de quartier, permet de développer souvent des liens d'amitiés entre les participants.

Lors de réunions plénières, les élus de la Ville ont aussi pour mission de présenter les nouveaux projets, les aménagements en cours et les orientations politiques de la ville, prises lors des Conseils municipaux.

Ces comités de quartier, en plus d'être un outil de la démocratie locale, sont aussi des lieux d'entraide, de fraternité et de solidarité.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Agir pour Créteil"

UNE GREVE ADMINISTRATIVE. POURQUOI ?

Pour la 1ère fois dans ses différents mandats, le Député Maire, la majorité municipale, les Verts et le Modem ont voté pour une grève administrative sur notre commune.

Thierry Hebbrecht
Président du groupe UMP

Notre groupe "Agir pour Créteil" à voté ***contre*** celle-ci et cela au cours d'un Conseil Municipal extraordinaire organisé le samedi 4 octobre. Il ne s'agissait, dans les faits, que d'un vote de "régularisation", puisque tout avait été décidé par la majorité municipale dès le 2 octobre. Dès cette date, le site internet de la ville annonçait cette grève et les parents d'élèves et d'enfants en crèches avaient été également avertis. La commission prévue le 07, à laquelle devaient participer un conseiller de notre groupe avait aussi été annulée.

La raison de cette grève est la suppression **éventuelle** de la DSU (Dotation de Solidarité Urbaine) versée par l'Etat pour un montant de 3 700 000 €.

En aucune manière cette mesure n'était une surprise pour la majorité municipale, puisque ce projet est à l'examen depuis février 2008 et évoqué depuis septembre 2007. Cela n'a d'ailleurs pas empêché le Conseil Municipal de budgéter en mai une recette supplémentaire de DSU prévue initialement à 3 500 000 €.

Quatre critères rentrent en ligne de compte pour le calcul de cette dotation :

Le potentiel fiscal (encore appelé pression fiscale) de la commune qui est pondéré à 45% en 2008. Il faut savoir que la pression fiscale de Créteil est supérieur de 12 % à la moyenne nationale (communes de + de 10 000 hab.).

L'écart relatif entre le nombre de bénéficiaires de l'aide au logement (APL) avec le nombre total de logements de la ville et la moyenne nationale qui est pondéré à 30% en 2008

L'écart relatif entre le revenu par habitant et la moyenne nationale qui est pondéré à 10 % en 2008. Cet écart est de + 9% en faveur de Créteil (Insee 2005). Qui fera croire que Créteil est pauvre ?

Enfin, l'écart relatif entre le nombre de logements sociaux de notre commune (environ 50% du total des logements) et la moyenne nationale qui est pondéré à 10 % en 2008.

Ce dernier critère (qui ne représente que 10 % du total) sur les logements sociaux serait remis en cause. Mais il est totalement faux de dire qu'en 2009, nous ne toucherons plus rien de cette dotation.

Si ces mesures étaient prises en l'état, notre dotation pourrait être diminuée en 2009 de moitié. A ce jour, rien ne permet d'affirmer que plus aucune subvention ne nous serait versée puisque des comités de finances locales composés d'élus de toutes tendances analysent actuellement chaque dossier.

Mais, comme d'habitude, la municipalité de Créteil préfère menacer d'augmenter la pression fiscale, plutôt que d'envisager de faire des économies. Les hausses de prélèvements fiscaux pour notre commune votées cette année, à eux seuls, rapporteront environ l'équivalent de notre dotation.

Rappelons que le magazine "Capital" classe Créteil comme étant la 3ème ville de France de plus de 50 000 habitants où les impôts locaux sont les plus élevés.

En 2009 et pour les années suivantes, avec les nouveaux logements en accession à la propriété à la Pointe du lac, nous allons avoir un gisement intéressant de taxes foncières et d'habitations, qui compensera la soit disant et hypothétique perte de la DSU que nous annonce la municipalité de gauche. Ce qui conforte notre conviction de développer la construction en accession afin d'élargir notre assiette fiscale.

En cette période de crise financière mondiale, où l'état s'échine à réduire notre déficit et notre endettement et où chacun s'accorde sur le fait qu'il nous faut réaliser des économies, la gauche continue de se voiler la face en refusant toutes réformes.

Juste un retour sur un passé pas si lointain : Mme Aubry et Mr Jospin décident d'appliquer, sans concertation, la mise en place des 35 heures et cela en 2 ans entre 1998 et 2000. Cette mesure qui désorganisera nos entreprises, nos services de santé, **coûtera la "bagatelle" de 16 milliards d'euros par an à l'état.**

Nous parler sans cesse du paquet fiscal de 11 milliards **alors que depuis 2000, nous avons dépensé plus de 128 milliards d'euros et refusé des réformes** que d'autres pays ont entamé en bénéficiant de la bonne conjoncture de ces années, relève de la plus mauvaise foi qui puisse exister !!

Depuis longtemps, nous demandons que toutes les collectivités, tant municipales, départementales ou régionales adoptent une politique claire et responsable de maitrises de dépenses, de désendettement et de baisse des impôts locaux, un moyen de rendre du pouvoir d'achat à tous les Cristoliens. Malheureusement qu'en est-il à Créteil ?

Les contributions de chacun ne doivent plus alimenter un panier percé géré par un manque absolu de simple bon sens !

Contactez-nous sur notre blog :
http://www.agirpourcreteil.fr

EXPRESSIONS libres

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

DE LA CRISE FINANCIERE A LA CRISE ECONOMIQUE : QUELLES PISTES POUR EN SORTIR ?

La crise financière internationale a mis en évidence la faillite du marché autorégulé, celle d'une société fondée sur la recherche du profit immédiat et de la spéculation, sans rapport avec la production de richesses et le développement durable.

Vos élus, Jérôme Piton et Madeleine Masengu
Groupe MODEM

Désormais les Etats vont devoir reprendre l'initiative et instaurer un nouvel ordre économique et financier. Cependant, ils ne doivent pas seulement traiter l'urgence financière mais prendre en charge les problèmes économiques, politiques et sociaux.

Cette crise a également démontré la nécessité impérieuse de faire progresser l'Europe. Ce n'est pas à l'échelle de chaque Etat membre et singulièrement de la France, qui a gaspillé toutes les marges de manœuvres budgétaires à l'été 2007 avec l'adoption d'un paquet fiscal injuste et inefficace, que l'on doit apporter une réponse à la crise mais par une action globale de l'Union européenne au plan financier et aussi par des mesures de relance de l'économie.

Rétablir une morale de la finance, ce n'est pas faire endosser les mauvais risques avec l'argent du contribuable.

Il faut demander des contreparties aux banques en termes de soutien au crédit et à l'économie, et en termes d'éthique règlementer la rémunération des dirigeants.

Il faut également éliminer les paradis fiscaux et orchestrer la lutte contre la corruption.

Rétablir une morale économique, c'est redonner à la puissance publique notamment son rôle de régulateur des marchés et aux entreprises les moyens d'investir à long terme dans une logique de développement durable.

Rétablir une morale politique et sociale, c'est refonder une société axée sur les valeurs de justice sociale, d'humanisme et de solidarité entre les peuples.

Liste "Créteil a besoin des Verts"

UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE !

Octobre 2008 restera durablement dans les mémoires. Et ses conséquences n'ont probablement pas fini de se faire sentir. La libéralisation des marchés et la place folle prise par la finance dans l'économie ne sont pas tombées du ciel. Elles sont le résultat de politiques publiques engagées depuis les années 80.

Catherine de Luca
Groupe Les Verts

Les gouvernements successifs, mus par une confiance aveugle dans les marchés, ont laissé faire la dérégulation. Les entreprises ont favorisé leurs actionnaires au détriment de leurs salariés. Les inégalités ont été renforcées par les réformes fiscales, comme le bouclier fiscal, qui ont diminué l'impôt payé par les plus riches au moment où les riches n'ont jamais été aussi riches ! Il est plus que temps aujourd'hui de changer de modèle économique et de mettre en œuvre des politiques publiques qui apportent des réponses à toutes les crises, financière, mais aussi écologique et sociale.

Car ce n'est pas parce que les gouvernements n'ont pas su prévoir la crise financière qu'il faut en plus ne rien faire pour résoudre les crises climatique et énergétique. Sinon ce sera la double peine pour les gens comme pour les entreprises. L'écologie, ce sont des centaines de milliers de nouveaux emplois dans les énergies renouvelables, l'isolation des logements, l'invention de nouveaux procédés pour produire plus avec moins d'énergie, les transports collectifs, l'agriculture de proximité. L'écologie ce sont des solutions pertinentes pour demain et utiles dès aujourd'hui. N'attendons pas !

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de novembre

Cinémas du Palais Armand-Badeyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 5 au 11

- *Riparo* de Marco Simon Puccioni (vo)
- *Fleur secrète* de Masaru Konuma (vo)
- *Un conte d'été polonais* d'Andrzej Jakimowski (vo)
- *The Visitor* de Thomas McCarthy (vo)
- *Les Chimpanzés de l'espace* de Kirk de Micco (vf, film pour enfants à partir de 4-5 ans)

Du 12 au 18

- *Un conte d'été polonais* d'Andrzej Jakimowski (vo)
- *The Visitor* de Thomas McCarthy (vo)
- *Les Aventures du prince Ahmed* de Lotte Reiniger et Carl Koch (film pour enfants à partir de 4-5 ans)
- *Les Grandes Personnes* d'Anna Novion
- *La Fièvre de l'or* d'Olivier Weber
- *L'Esprit de la ruche* de Victor Erice

Du 19 au 25

- *Les Grandes Personnes* d'Anna Novion
- *1, 2, 3 Léon* de Tali, Catherine Buffat, Jean-Luc Greco (film pour enfants à partir de 3 ans)
- *Moscow, Belgium* de Christophe van Rompaey (vo)
- *La Vie moderne* de Raymond Depardon

Du 26 novembre au 2 décembre

- *Les Bureaux de Dieu* de Claire Simon
- *Dernier maquis* de Rabah Ameur-Zaïmeche
- *Moscow, Belgium* de Christophe van Rompaey (vo)

Événements

Jeudi 13 novembre à 20h
Ciné-Classic, animé par Jean-Pierre Jeancolas avec la projection de *L'Esprit de la ruche* de Victor Erice.

Samedi 15 novembre à 14h
Ciné-goûter : *Les Aventures du prince Ahmed* de Lotte Reiniger et Carl Koch.

The Visitor de Thomas McCarthy

Plume et l'île mystérieuse de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 5 au 11

- *Entre les Murs* de Laurent Cantet : mer 14h30 et 18h30, ven 21h, sam 14h30 et 19h, dim 16h30 et 21h, lun 14h30 et 18h30, mar 14h30 et 19h.
- *Comme les autres* de Vincent Garenq : mer 21h, ven 14h30 et 18h30, sam 17h et 21h, dim 14h30 et 19h, lun 21h, mar 17h.

Du 12 au 18

- *Faubourg 36* de Christophe Barratier : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h15 et 21h, lun 14h30 et 18h30, mar 21h.
- *Appaloosa* d'Ed Harris (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 21h, mar 18h.
- *En vacances avec Coo*, film d'animation de Keiichi Hara (vf à partir de 6 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 16h30.

Du 19 au 25

- *Parlez-moi de la pluie* d'Agnès Jaoui : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 14h30 et 18h30, mar 21h.
- *Le Sel de la mer* d'Annemarie Jacir (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 21h, mar 18h30.
- *Plume et l'île mystérieuse*, film d'animation de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch' (vf, à partir de 4 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 26 novembre au 9 décembre

L'Œil vers... Israël : 14 films, des rencontres, des animations (cf. article p. 23-25).

L'INFORMATION IMMOBILIÈRE par FONCIA

Foncia Brossolette
49, avenue Pierre-Brossolette
94 000 Créteil
Téléphone : 01 48 99 90 37

FONCIA

Pour une Estimation Réaliste de votre Patrimoine Immobilier : une Exclusivité Foncia !
L'outil **FONCIANALYSE !**
RENSEIGNEZ-VOUS ! 01 48 99 90 37

Créteil Préfecture 120 000 €

Ref. 312368, beau 2pces de 57m², chbre, cuisine, salle de bains avec wc, parking et cave, vendu loué. Idéal investisseur.

Créteil Préfecture 225 000 €

Réf. 305079, résidence "le Hameau" 3pces 71m², 2chbres, séj. Dble, cuisine, cellier, dressing, loggia, parking et cave.

Créteil Buttes 215 000 €

Réf. 313944 Proche Métro juilliotes, 3pces 57m², offrant séjour, cuisine, salle l'eau, wc, parking et cave en sous-sol.

Créteil Lac 240 000 €

Réf. 130564 Lac, CCR et métro, 4pces 75m², séjour, gde cuisine équipée, 3chbres, salle de bains, wc, parking et cave en sous-sol.

Créteil Village 272 000 €

Réf. 312475 Résidence neuve, 3pces 60m², séjour sur grand balcon, 2chbres, salle de bains, cave et parking, Emplacement idéal.

Créteil Lac 265 000 €

Réf.313960 NEUF ! Standing, gd 3pces sur terrasse et jardin, salle de bains, wc, parking en sous-sol. A Voir ! Résidence sécurisée.

Créteil Lac 225 000 €

Réf. 311618 à 900m du métro et du centre commercial, beau 3pces 70m², terrasse, vue imprenable, parking et cave, résid. Récente.

Créteil Préfecture 340 000 €

Réf.281741 exceptionnel ! 200m métro, maison av. sous-sol total et jardin ! Dble séjour terrasse, 3chbres A VOIR !

WWW.FONCIA.COM

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé

7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS
01 45 17 40 76/74 ligne directe (heures de bureau)

S.V.A.C RENAULT À CRÉTEIL
VOTRE CONCESSIONNAIRE

vous invite à découvrir
la nouvelle Mégane
à l'occasion des "Portes ouvertes"
du 20 au 24 novembre

Renault

S.V.A.C. – Concessionnaire
37-41, rue de Valenton – 94015 Créteil Cedex
Tél. : 01 45 17 98 00