CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE

Novembre 2009 - n° 296

Le Jardin des Délices

Du 24 au 28 novembre

à la Maison des Arts de Créteil

Nouveau spectacle de Blanca Li, artiste associée au Centre chorégraphique national de Créteil

Forum Santé

Accès aux soins

Samedi 5 Décembre 2009
de 10h à 18h

Vous avez dit santé?

Stands

Débats

Expositions

Jeux

Théâtre

Vidéos

Maison des Arts et de la Culture
André Malraux de Créteil
Entrée libre

Ville de Créteil

DANS CE NUMERO

Novembre 2009
N° 296

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 43 99 17 77
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Helin, Delphine Melkonian.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Françoise Franceschi, Noëlie Mésange, Grégoire Remund, Mylène Sacksick, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Santé
L'accès aux soins : parlons-en ! **16**

Développement durable
Pour économiser l'énergie **20**

Culture
Deux virtuoses pour le Centre chorégraphique de Créteil **23**

Cinéma
L'Œil vers… la chute du Mur **33**

Prévention
Mieux dépister les cancers.....18
Economie
Un réseau entreprenant 21
Médiateur
Arbitrages citoyens 22
Jeunesse
Donner… pour recevoir.....28
Théâtre
Affaire de révolutions.....36
Théâtre
Le jeu des apparences.....37
Savate/Boxe française
"J'irai au bout".....38

Volley-Ball
Des ambitions renouvelées **39**

Double Dutch
Premières de cordée **40**

RUBRIQUES

La Ville	4
Le bloc-notes de Laurent Cathala	11
Les actualités de Créteil	12
Le Journal des Quartiers	29
Sports en revue	41
Découvrir [Les arts plastiques]	44
Médiathèques [La sélection]	45
Expressions libres	46
Cinémas [Les films de novembre]	50

A la MJC Village

A découvrir, du 9 au 27 novembre, les prises de vue (tirages en noir et blanc) réalisées par Jean-Paul Henrion et Guy Martin, deux adhérents de l'atelier animé par Philippe Jourdrin à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (tél. 01 48 99 38 03).

© Jean-Paul Henrion

RÉFLÉCHIR ENSEMBLE

Le groupe Santé Citoyenneté Hector Viles, le Réseau de Santé de Créteil Solidarité et la Mission Ville ont le plaisir de vous inviter à une rencontre autour du thème : "Vivre et agir à Créteil - La parole aux habitants" qui se tiendra le samedi 7 novembre de 14h à 17h30 au centre Kennedy, 36 boulevard Kennedy (01 43 77 52 99). Cette réunion, qui s'inscrit dans la démarche "Université du Citoyen®", rassemblera habitants, professionnels, personnes ressources... afin de réfléchir ensemble et construire des pistes de propositions autour de cette réflexion. Clôture autour d'un buffet convivial.

Le samedi 7 novembre au centre Kennedy.

PORTES OUVERTES

Le Club de reliure de Créteil, 2, rue Pierre-Marivaux, ouvrira ses portes le samedi 14 novembre de 10h à 19h. L'occasion, pour le public, d'admirer les réalisations des membres du club et de découvrir les techniques de leur savoir-faire. Bienvenue aux amoureux des livres. Plus de renseignements au 01 48 99 24 00. www.clubdereliure.com

Au Club de reliure, samedi 14 novembre.

TÉMOIGNAGE

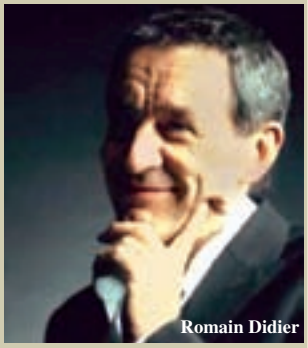
L'enfance à Créteil, les étés en Corrèze ; le Front populaire et l'engagement militant ; la Résistance et la prison où il rencontre Guy Môquet, puis les *mille et neuf jours* de camp de concentration à Auschwitz. Enfin le courageux travail de mémoire pour transmettre son histoire aux jeunes générations. Tel est le parcours d'une exceptionnelle humanité du Cristolien René Besse que Laurent Lavefve retrace dans *Mille et neuf jours, René Besse, la force d'un résistant déporté.* Un ouvrage passionnant disponible chez les Ardents Éditeurs (www.lesardentsediteurs.com).

***Les Mille et neuf jours*, parcours de René Besse.**

A l'auditorium

La Cigale connaît la chanson

Samedi 14 novembre à 20h30, La Cigale accueille sur la scène de l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi (2-4, rue Maurice-Déménitroux) Allain Leprest et Romain Didier. Exceptionnel homme de scène qui boxe avec les mots, Allain Leprest a été salué par Claude Nougaro *"comme l'un des plus foudroyants auteurs de chansons* [...] *entendu au ciel de la langue française."* Pianiste compositeur virtuose, Romain Didier est, selon Ph. Barbot *(Télérama)*, *"un de ces rares musiciens qui maîtrisent aussi bien Puccini que les Beatles, Brel que la musique argentine."* Créée en 1995, La Cigale ne cesse de promouvoir la chanson d'expression française, ayant à cœur de permettre aux auteurs compositeurs interprètes, ignorés des médias de se produire sur scène et rencontrer leur public. Entrée : 15 € et 12 € (adhérents Cigale, MJC, parents d'élèves du conservatoire). Réservations par mail (christiane.belert@free.fr) ou par téléphone à La Cigale (01 48 98 56 49).


Romain Didier

Allain Leprest

NICHOIRS À IDÉES

Cuisiner pour les oiseaux, partir à la découverte des petites bêtes qui vivent dans le lac, grignoter les plantes sauvages ou bricoler son premier cerf-volant… Le dernier mercredi de chaque mois, de 14h à 17h, l'association Nature et Société propose aux bricoleurs de 6 à 12 ans, des ateliers thématiques ou "nichoirs à idées", à la Maison de la Nature. Le prochain, "Ma besace de trappeur", aura lieu le 25 novembre. Tarif "migrateur" : 6 € (1 atelier) ; carte "nicheur" : 20 € (4 ateliers). Renseignements et inscriptions auprès d'Anne Dieleman au 01 48 98 98 03/06 18 43 35 86.

Le mercredi 25 novembre à la Maison de la Nature.

A VOS OBJECTIFS !

Vous êtes photographe non professionnel(le), âgé(e) de plus de 18 ans et résidez en Val-de-Marne ? Le centre Madeleine-Rebérioux (27, avenue François-Mitterrand, tél. 01 41 94 18 15) vous propose de participer à une exposition photo, qui se déroulera du 11 janvier au 6 février 2010 sur le thème "Poésie et légèreté". Vos clichés, impérativement accompagnés, selon votre inspiration, d'un texte narratif, poétique ou explicatif de votre relation à cette photo, doivent lui parvenir par mail (centre.reberioux@gmail.com) ou par courrier avant le 20 novembre. Après sélection, les photos, d'un format minimum de 40 x 30 cm et déjà encadrées, seront à déposer au centre avant le 12 décembre. Internet : www.cscreberioux.com

Pour exposer vos photos au centre Rebérioux.

Là-bas comme ici…

Le Festival Ça conte ! est de retour. Porté par la MJC Village (01 48 99 38 03), la MJC Club (01 48 99 75 40), le centre des Petits-Prés-Sablières (01 42 07 01 38), les médiathèques (01 42 07 04 07) et l'Union locale, il vous entraîne, du 27 novembre au 5 décembre, dans des univers culturels très divers, mais qu'unit le lien fort de la langue. Du Québec au Maroc en passant par le Burkina Faso ou le Sénégal, la langue française murmure, là-bas comme ici, des histoires aux petits et aux grands. Les paroles d'humanité de Danielle Brabant, Halima Hamdane, KPG (et de bien d'autres encore, une large place sera laissée aux amateurs, diseurs et slameurs) vous raviront le cœur et les oreilles. Une nouveauté, cette année, le conte se faufile au plus près des habitants et s'invite dans les appartements pour des soirées à partager en famille, avec des amis et voisins. Inscriptions et détail de la programmation auprès des équipements partenaires.

KPG

Danielle Brabant

Halima Hamdane

Chèque solidarité : Inscrivez-vous !

Vous êtes non imposable et habitez dans le Val-de-Marne ? Inscrivez-vous pour recevoir le chèque solidarité du Département, muni de votre pièce d'identité et de votre avis de non-imposition 2008 (documents originaux indispensables). Les inscriptions ont lieu jusqu'au 30 novembre. A Créteil vous pouvez vous inscrire dans quatre lieux :

- **Espace départemental des Solidarités, 8, rue du Général-Lacharrière) : du lundi au vendredi (9h-12h30 et 13h30-17h).**
- **Immeuble Échat, 121, avenue du Général-de-Gaulle : du lundi au vendredi : (9h-12h30 et 14h-17h).**
- **MPT des Bleuets-Bordières, 5, rue Armand-Guillaumin: du lundi au vendredi (14h-17h30).**
- **Centre social Petits-Prés-Sablières, 12, rue Maurice-Déménitroux : du lundi au vendredi (9h30-13h).**

Et rendez-vous à tous le samedi 12 décembre pour la Fête des solidarités !

Tous renseignements en contactant le Conseil régional par téléphone au 39 94 (coût d'un appel local depuis un poste fixe) ou sur Internet : www.cg94.fr

La ville

Somadré

Somadré : cela veut dire "Solidarité aux malades drépanocytaires". C'est aussi, une journée de sensibilisation et de collecte de dons qui aura lieu le samedi 21 novembre, de 14h à minuit, à la salle Duhamel (7, av. Duhamel), à l'instigation de l'Acrag, SOS Globi et d'associations cristoliennes. Au programme : une conférence-débat, "La drépanocytose, maladie exotique ou problème de société ?", la projection du film *Les Lances du Sickle-Cell, chronique de la souffrance invisible*, des animations et un spectacle musical assuré par le groupe Bakwa et de nombreux autres artistes. Ce sera aussi l'occasion de présenter la première BD grand public sur la drépanocytose, que SOS Globi diffusera dans les écoles élémentaires du Val-de-Marne et d'Île-de-France, accompagnée d'un kit de sensibilisation pour les élèves de CE2-CM1. Encore mal connue, la drépanocytose, maladie orpheline, touche en France 15 000 personnes.

Exposition

Jeune sculpteur, toujours à la recherche de nouvelles matières, de la résine au plâtre, du métal au papier, Justin Weiler vous invite dans son univers onirique. Du 9 au 21 novembre, découvrez à la MJC Club (01 48 99 75 40) ses "Paysages organiques", une installation poétique, ludique et initiatique. Vernissage ouvert à tous, le mardi 10 novembre à partir de 18h, avec, en illustration, une improvisation dansée de Sébastien Dumont.

DÉBAT AU PIJ

La prochaine soirée-débat du Point Information Jeunesse (Pij) portera sur le droit des femmes. Animée par maître Maccagno, elle se tiendra le mardi 10 novembre à 19h au centre sportif André-Dassibat, 7, rue François-Mauriac.
Plus de renseignements au 01 48 98 58 10. Entrée libre.
Le mardi 10 novembre au centre Dassibat

AUX COTEAUX-DU-SUD

Garance Duarte

Chère Lili ou l'histoire d'une improbable correspondance entre Émilienne et Émilie que 70 années séparent. Lili rêve Émilienne ? Ou l'inverse ? Vous en saurez plus en assistant à la représentation de cette pièce pour comédiennes chanteuses et deux accordéons, donnée au Théâtre des Coteaux-du-Sud (2, rue Victor-Schoelcher), le 15 novembre à 16h et les 16 et 17 novembre à 14h.
Réservations au 01 43 77 71 95 ou par mail : theatrecoteauxsud@wanadoo.fr.
Participation : 8 € et 6 € (adhérents).
Représentations les 15, 16 et 17 novembre.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Pour une ouverture au monde et à la culture, profitez des conférences du jeudi données à 14h30 par l'Université Inter-Âges. Prochains rendez-vous : le 19 novembre : "De l'expertise au profilage" par Michèle Agrapart-Delmas (salle Jean-Cocteau) ; le 26 novembre : "Les hommes-fleurs" par Thierry Mauger (salle Georges-Duhamel). Gratuit pour les adhérents, 5 € pour les non-adhérents. Tous renseignements au 01 45 13 24 45 (le matin) ou par mail : univ.interage@wanadoo.fr. Site Internet : http://uia.94.free.fr
Conférences les jeudis 19 et 26 novembre.

CONSEIL MUNICIPAL

La prochaine séance du conseil municipal aura lieu le lundi 7 décembre à 20h30 à l'hôtel de ville, place Salvador-Allende.
Prochaine séance, le 7 décembre.

TRÈS JEUNE PUBLIC

Un riche programme attend les tout-petits dans les bibliothèques. Les 6 mois-3 ans sont invités à venir (avec leurs parents) savourer histoires et comptines à 10h au petit déjeuner, les samedis 7 novembre à la bibliothèque de la Croix-des-Mèches (réservation au 01 42 07 53 18) et 21 novembre à Biblimesly (réservation au 01 43 39 45 18). Sans oublier l'exposi-

tion réalisée par les bibliothécaires à l'intention des 18 mois-3 ans, "Petit à petit, je grandis", qui se tient du 10 au 27 novembre à Biblibleuets (01 48 99 60 87).
Programmation dans les médiathèques.

FOI BAHÀ'IE

Les Bahà'is de Créteil vous invitent à partager un moment de sérénité, autour de textes et de musiques sur le thème de la vie après la mort. Une soirée libre et ouverte à tous, qui aura lieu le vendredi 20 novembre de 20h30 à 22h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Information au 01 48 99 89 70. Site Internet : www.bahai-valdemarne.org
Soirée ouverte à tous, vendredi 20 novembre.

COURS DE DANSE

Apprenez la sevillane avec l'association Sacromonte qui dispense des cours, le jeudi de 19h à 20h, au CACM, rue Molière, dans le quartier du Montaigut. L'association donne aussi des cours de salsa colombienne (niveau débutants) le jeudi de 20h à 21h. Tous renseignements auprès de Sergio au 06 64 54 39 38.
Sevillane et salsa avec Sacromonte.

JOUER DE LA PLUME

On joue de la plume au Théâtre des Coteaux-du-Sud… On joue avec les mots. On invente des personnages. On imagine des situations. Ensuite, on écoutera si ça tient debout, si ça marche, si ça joue… En fin de cycle, une sélection de textes sera mise en voix par les comédiens des ateliers théâtre. Cycle trimestriel animé par Yves Javault, le lundi de 20h30 à 23h. Cotisation : 110 € + adhésion obligatoire de 15 €. Renseignements au 06 03 08 30 49/ theatrecoteauxsud@wanadoo.
Atelier d'écriture au Théâtre des Coteaux-du-Sud.

ATELIER MULTIMÉDIA

"Préparer son itinéraire sur Internet" sera le thème du prochain atelier animé le samedi 21 novembre à 10h à la bibliothèque multimédi@. Public à partir de 14 ans. Réservation au 01 42 07 62 82.
Le samedi 21 novembre, bibliothèque multimédi@.

Banquet des Bretons

Festif et gourmand

Buffet, animation folklorique, ambiance musicale… Un grand moment festif et gourmand vous attend le samedi 28 novembre où, à partir de 20h, se déroulera le traditionnel banquet annuel de l'Amicale des Bretons, à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel. Prix du repas : 29 € (adultes), 25 € (adhérents), 15 € (enfants). Réservations jusqu'au 21 novembre auprès de Gildas Gaillard au 01 48 98 40 39.

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES

Le Secours Populaire de Créteil, 30, rue du Porte-Dîner, recherche des bénévoles (hommes ou femmes) disponibles les lundi, mercredi et jeudi après-midi. Merci de le contacter au 01 43 39 44 44.
Secours Populaire, 30, rue du Porte-Dîner.

Accueil des malentendants à l'hôtel de ville

La Ville a mis en place un système d'amplification des sons à l'usage des personnes malentendantes qui se présentent à l'accueil de l'hôtel de ville. Un boîtier mobile leur permettra de mieux entendre leur interlocuteur de la mairie lors d'un entretien au guichet ou dans un bureau. Cet appareil est disponible dans les services du rez-de-chaussée (prestations sociales, logement, éducation, état civil). Ce système s'adresse à toutes les personnes qui ont un problème d'audition. Si vous êtes appareillé, il vous suffira de vous mettre en position T. Si vous ne disposez pas d'appareillage, un casque vous sera prêté. N'hésitez pas à demander ce système à votre interlocuteur.

Au Club de Créteil

Carte blanche à Papass

Le Club de Créteil (01 48 99 75 40) donne carte blanche à Papass et ses invités. Vendredi 20 novembre à 20h30, se succéderont sur scène trois artistes pour trois solos éblouissants. Batteur, percussionniste passionné de culture afro-brésilienne, afro-cubaine et orientale, Papass invite à un voyage musical multiculturel. Chanson-pop-folk-barock-électro pour Michael Wookey, un enfant de la musique qui a aujourd'hui trouvé le chemin des jouets buissonniers… Enfin, ambiance folk acoustique aux accents pop-bluesy, délicieusement intimiste, avec ToMiSlaV, talentueux homme-orchestre. Entrée : 6 €, le bar sera ouvert.

CLAUDE DEBUSSY

S'il appartient par sa naissance à un romantisme au bord du déclin, Claude Debussy (1862-1918) s'en émancipera très vite. Son langage musical n'appartient qu'à lui et ne peut s'apparenter qu'aux œuvres des artistes de son temps, tels Mallarmé et Monet. Le musicien sera l'objet de la conférence animée par Françoise Viet Bernadat, le samedi 14 novembre à 16h30 à la MJC Village (01 48 99 38 03). Entrée : 6 € et 4 € (adhérents).
Conférence à la MJC Village, le 14 novembre.

SAVOIR-FAIRE/RÉCUP'

Nature et Société poursuit ses soirées "savoir-faire" de 18h30 à 20h30. La prochaine, le 26 novembre, sera (Semaine nationale de réduction des déchets oblige…) une soirée spéciale déco et bijoux où vous ferez de vos déchets des "déchets d'œuvres". N'hésitez pas à apporter bijoux cassés, meubles à trois pattes et tout ce qui vous inspire… Participation : 7 €. Renseignements et inscriptions auprès d'Anne Dieleman ou Sophie Berville au 01 48 98 98 03.
Le 26 novembre, à la Maison de la Nature.

SPECTACLE MUSICAL

Un voyage à la découverte du monde à la mode des ours… C'est ce que propose aux grands et petits (à partir de 5 ans) Le Duo des Ours du Scorff – Lors Jouin (chant) et Soig Siberil (guitare-chant) – qui présente ses *Chansons d'ours* à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts, le mercredi 18 novembre à 16h. Un voyage enchanté/enchanteur où récit et musique se nourrissent d'une tradition venue de l'Ouest (Morbihan) et s'inspirent aussi des musiques d'Europe centrale et du grand Ouest (Cajun, Old Time…). Gratuit sur réservation au 01 43 77 51 61.
Mercredi 18 novembre, bibliothèque-discothèque.

Au Palais

Jouets à volonté

Pensez à réserver votre dimanche 29 novembre ! La traditionnelle Foire aux jeux et jouets déploiera ses trésors, de 11h à 18h, dans le gymnase Issaurat, rue Pasteur-Valléry-Radot où un espace restauration sera assuré par l'association Entre Parents. Conditions requises pour exposer : un justificatif de domicile + 6 € (Cristoliens)/12 € (non-Cristoliens) + 1 jouet ou 1 jeu en bon état (sauf peluche). Ces jeux ou jouets seront redistribués à l'association Espace Solidarité Famille. Inscriptions à partir du 29 octobre à la Cristol'Ludo (43 bis, allée Parmentier, tél. 01 42 07 58 54), du mardi au samedi de 14h à 18h ; à partir du 6 novembre à la MJC Club (rue Charpy, tél. 01 48 99 75 40, demander Bernadette), les lundi et vendredi de 14h à 20h. Bienvenue à tous !

EXPOSITION RAKU

Le terme "raku", qui signifie "le bonheur dans le hasard", désigne une technique de

céramique liée à un univers esthétique qui célèbre la beauté de l'inachevé, de l'irrégularité, voire de l'imperfection. Découvrez les œuvres raku d'Adeline Paris, accueillies du 5 au 17 novembre à la MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar (01 45 13 17 00). Vernissage le jeudi 12 novembre à 19h.
Du 5 au 17 novembre, MJC du Mont-Mesly.

RESTOS DU CŒUR

Les Restaurants du Cœur, 7, rue des Réfujniks, ouvrent leurs portes le lundi 30 novembre à 9h. Les inscriptions ont lieu à partir du 16 novembre, du lundi au vendredi.
Renseignements par téléphone en composant le 01 43 99 93 57 ou auprès de Françoise Lepicier au 06 82 68 14 13.
Ouverture lundi 30 novembre.

QUINE AUVERGNATE

Les Amis du Massif central ont le plaisir de vous inviter à leur loto géant qui se tiendra le dimanche 22 novembre à partir de 13h45 à la salle des fêtes, 7, avenue Duhamel. Ambiance conviviale et nombreux lots régionaux à gagner (tripoux, rosettes, vins, fromages…), soyez au rendez-vous. Le carton : 3 €.
Renseignements auprès de René Courbaize (01 49 81 72 65) ou par mail : jean-claude.chavignaud@laposte.net
Dimanche 22 novembre, salle Georges-Duhamel.

POUR LA SAINTE-CÉCILE

En l'honneur de sainte Cécile, patronne des musiciens, l'orchestre d'harmonie de la Musique de Créteil donnera deux concerts : le vendredi 27 novembre à 20h30 à l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi (entrée gratuite, réservation obligatoire au 01 56 72 10 10) ; le dimanche 29 novembre à 15h en l'église Saint-Christophe (entrée gratuite sans réservation). Dirigé par Philippe-Olivier Devaux, l'orchestre interprétera des œuvres variées alliant tous styles de musique, légère et classique. Plus de renseignements auprès de Michel Guinan au 01 43 89 59 20/ 06 63 45 71 71.
Site Internet : http://musiquedecreteil.free.fr
Concerts, les 27 et 29 novembre.

Noël des enfants des demandeurs d'emploi

Comme chaque année pour les fêtes de Noël, le Centre communal d'action sociale de Créteil propose une aide aux Cristoliens privés d'emploi, pour leurs enfants à charge de moins de 14 ans.

CONDITIONS REQUISES

- **être inscrit au Pôle emploi ;**
- **les ressources familiales, loyer déduit, ne doivent pas dépasser 1 096 € (pour 1 ou 2 enfants), 1 211 € (pour 3 ou 4 enfants), 1 304 € (pour 5 enfants et plus à charge) ;**
- **être domicilié à Créteil de façon stable.**

MODALITÉS

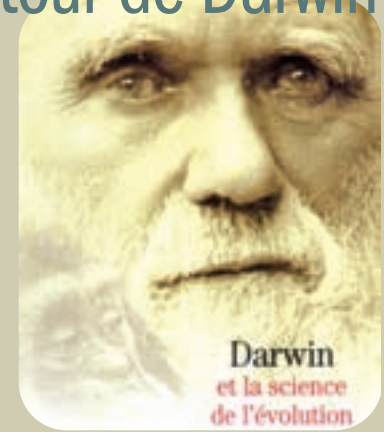
Aide de 30 € par enfant, sous forme de chèques d'accompagnement personnalisé, échangeables aux rayons jouets, disques, livres… des commerçants affiliés.

Les demandes doivent être déposées, guichets 6 et 9 de l'hôtel de ville ou dans tous les relais-mairie, du 16 novembre au 4 décembre inclus.

A la Bibliothèque-Discothèque

Autour de Darwin

Les bibliothécaires saluent le 200e anniversaire de la naissance de Darwin. Apéro-sciences le samedi 14 novembre à 18h – *"Si Darwin vous était conté…"* – et Café scientifique, le samedi 21 novembre à 16h animé par Patrick Tort, directeur de l'Institut international Charles Darwin. *La Théorie de l'évolution* (1859), texte fondateur de Darwin, est aujourd'hui contestée par les créationnistes, mouvement qui remet en cause la rationalité scientifique. "Comment lutter contre le révisionnisme des acquis scientifiques ?" sera ainsi l'une des questions débattues. Ces deux rendez-vous ont lieu à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts. Renseignements et réservations au 01 43 77 51 61.



Concours

Pour faire tomber les murs

Comme chaque année depuis 1991, la Ligue des droits de l'homme (LDH) propose aux élèves de maternelles (grande section), classes élémentaires, collèges, lycées et instituts médico-éducatifs un concours de poèmes (en prose ou en vers, illustrés ou non) : "Écrits pour la fraternité". Thème retenu pour l'édition 2010 : "Faisons tomber les murs". Les textes doivent être remis avant le 31 mars 2010, la remise des prix aura lieu à Paris en juin. A Créteil, les jeunes doivent adresser leurs écrits à La Ligue des droits de l'Homme, Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac. Mail : ldh-creteil@ldh-france.org. Plus de renseignements aussi auprès de Nadja Djerrah au 06 11 53 67 09.

BOURSE AUX JOUETS

Comme tous les ans l'association ERF 113, située 113 rue du Général-Leclerc organise une bourse aux jouets le samedi 14 novembre de 14h à 18h30. Inscription sur place ou par téléphone au 01 48 98 98 70 jusqu'au 10 novembre inclus, les lundis et jeudis de 10h à 16h.
Le 14 novembre, 113, rue du Général-Leclerc.

RONDE À VÉLO

Pour sa prochaine – et dernière de l'année – ronde à vélo, l'association Place au vélo à Créteil propose un parcours à travers Créteil et Sucy, le dimanche 15 novembre. Rendez-vous à 15h place de l'Église à Créteil, muni de votre vélo (vérifié avant la sortie) et de votre casque. Les enfants sont sous la garde des parents. Tous renseignements auprès de Maurice Duprez au 06 74 25 21 60. Mail : mdb94g@gmail.com. Internet : http://mdb94.org
Le dimanche 15 novembre à Créteil et Sucy.

HISTOIRE DE L'ART

Edouard Vuillard, *L'Oie*, 1890.

Deux conférences sur l'histoire de l'art sont animées, ce mois-ci, à la MJC Village (01 48 99 38 03) par Sylvie Testamarck, le samedi à 16h30. Celle du 7 novembre sera consacrée à Velasquez (1599-1660), peintre espagnol considéré comme l'un des plus grands coloristes de tous les temps. Celle du 21 vous fera entrer dans l'univers des Nabis, mouvement de jeunes peintres à la fin du XIXe siècle revendiquant l'importance du symbole par rapport à l'image. Participation : 6 € et 4 € (adhérents).
Conférences les 7 et 21 novembre.

THÉ DANSANT

Amateurs de valse, tango, rumba ou autre cha-cha-cha, rendez-vous le jeudi 12 novembre pour un tour de piste à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel, de 14h30 à 18h. Proposé par l'ABC Danse du Calm. Tous renseignements auprès d'Yvette (01 43 39 14 93) ou de Bernadette (01 48 99 02 50).
Jeudi 12 novembre, salle Georges-Duhamel.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Sami : **15**
Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi après-midi jusqu'à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**
Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 8
- Guoi
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 56 26
- Ratovondriaka
48, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 18 77

Mercredi 11
- Bonnardel
36, rue du Général-Leclerc
Tél. : 01 48 98 19 84
- Soumet Florence (porte 23)
CCR Créteil Soleil
Tél. : 01 49 80 03 14

Dimanche 15
- Sebahoun-Siksou
18, allée Parmentier
Tél. : 01 48 99 71 03
- Tep Saly
9, allée du Commerce
Tél. : 01 43 39 11 53

Dimanche 22
- Dahan
82, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 17 84
- Tran Khoi
3, place du Petit-Bois
Tél. : 01 43 39 29 68

Dimanche 29
- Faucher
186, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 32 58
- Legros
26, rue Auguste-Gross
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 62 37

Dimanche 6 décembre
- Soumet Luc (porte 26)
CCR Créteil Soleil
Tél. : 01 49 80 10 77

Le bloc-notes de Laurent Cathala

TAXE PROFESSIONNELLE : QUI PAIERA ?

La taxe professionnelle (TP) constitue une ressource fiscale importante pour les collectivités locales. Elle est payée par les entreprises et les travailleurs indépendants : c'est leur contribution au fonctionnement des services publics locaux, aux infrastructures et aux actions de développement économique qui font la qualité de vie, l'attractivité et le dynamisme des territoires. La TP est perçue à Créteil par la Communauté d'agglomération et représente 47,34% de ses recettes de fonctionnement, ce qui correspond à une moyenne nationale.

Sa suppression brutale, décidée sans étude préalable ni concertation avec les principaux intéressés, inquiète profondément tous les élus, de droite comme de gauche. Le projet de loi, rédigé dans l'urgence, ne propose aucune solution pérenne de substitution, mais crée un nouvel impôt baptisé "cotisation économique territoriale", qui sera perçu et redistribué par l'État sur des critères et dans des proportions qui n'ont pas été définis. Cette mise sous tutelle est à la fois contraire à l'esprit de la décentralisation et au principe d'autonomie financière des collectivités territoriales inscrit dans la Constitution.

La suppression de la taxe professionnelle est présentée comme un super cadeau aux entreprises, un cadeau de 28 milliards. Mais, s'il n'est pas compensé, tout le poids de la fiscalité locale reposera sur les ménages : les communes n'auront alors d'autre choix que de rogner sur les investissements et les services rendus à la population.

GRAND PARIS : LE COUP D'ÉTAT

Tout avait commencé en grand, à hauteur des enjeux d'un territoire qui est le plus riche et le plus peuplé d'Europe, mais où il reste encore tant à faire ! Sur des questions qui touchent au plus près nos concitoyens, comme les transports et le logement, notre Région a pu, grâce à la décentralisation, engager des plans d'urgence en coordination avec les collectivités locales. La capitale, sortie de son isolement, intègre désormais la petite et la grande couronne dans une réflexion et un travail de fond pour un "Paris Métropole" conciliant progrès économique et "bien vivre" des populations. L'État a suivi cette dynamique en invitant dix équipes d'architectes renommés à imaginer le Grand Paris de demain. Leurs travaux ont été exposés le mois dernier à l'hôtel de ville de Créteil.

Hélas, des annonces présidentielles, il ne reste dans le projet de "Grand Paris" adopté le 8 octobre dernier en Conseil des ministres qu'un métro périurbain de 130 km qui, à l'horizon 2035, relierait des pôles stratégiques comme Roissy, La Défense, le plateau de Saclay et de futurs centres d'affaires. Rien sur les besoins immédiats en matière de transports de proximité, rien pour diminuer les inégalités sociales, territoriales et fiscales, rien sur les enjeux environnementaux, balayées les attentes des élus et les propositions des urbanistes. En revanche, les collectivités, déjà touchées par la suppression de la taxe professionnelle, découvrent avec stupeur que cette loi crée un territoire d'exception où l'État confisque aux communes leurs ressources et toute capacité de décision et d'action. Est-il concevable que cette nécessaire et belle aventure du Grand Paris se trouve rétrécie aux seuls appétits d'un pouvoir recentralisateur ?

Laurent Cathala, jeudi 22 octobre, dans le quartier de la Pointe-du-Lac, à l'issue de l'inauguration de la Maison de l'Enfance à laquelle tous les nouveaux habitants étaient conviés.

LA SANTÉ : UN ENJEU CITOYEN

C'est à Créteil qu'a été créé un des tout premiers Samu. Aujourd'hui, c'est tout notre système de soins, engagé depuis cinq ans sur la voie d'une "libéralisation" à marche forcée, qui est malade et nécessiterait une action d'urgence ! Déremboursements de médicaments, augmentation des franchises médicales, doublement du forfait hospitalier, la santé devient un luxe et 40% de nos concitoyens en sont venus à repousser ou renoncer à des soins pour des raisons financières. Les réformes récentes ont mis l'hôpital public au bord de la faillite. Et pourtant, les rapports de la Cour des comptes soulignent l'inefficacité de cette politique qui, menée au nom de prétendues économies, conduit au contraire à une aggravation colossale du déficit de la Sécurité sociale.

Dans ce contexte de plus en plus inégalitaire, il est important que chacun puisse connaître ses droits, identifier les circuits de soins, mais aussi, en amont, savoir comment se maintenir en bonne forme. C'est pourquoi la Ville, qui a mis en place de nombreux dispositifs d'accès aux soins et de promotion de la santé, propose le 5 décembre un grand Forum d'information et d'échanges sur ce thème. La santé est notre bien précieux : la prévention doit devenir une culture. Venez nombreux à la Maison des Arts.

INAUGURATION

Maison de l'Enfance Aimé-Césaire : une éthique

"Nous voulions que cet espace soit à la fois ouvert, pleinement adapté aux besoins des enfants et qu'il s'inscrive dans une démarche d'éthique environnementale et de développement durable", a expliqué Laurent Cathala, lors de l'inauguration de la Maison de l'Enfance Aimé-Césaire, le jeudi 22 octobre. Situé au cœur du nouveau quartier de la Pointe-du-Lac, ce bâtiment coloré a ouvert ses portes à la rentrée. Il regroupe une école maternelle pouvant accueillir 7 classes, une école élémentaire d'une capacité de 8 classes, une crèche de 60 berceaux, un accueil de loisirs et une salle polyvalente. L'originalité du bâtiment, imaginé par l'architecte Nicolas Michelin, c'est son toit végétalisé conçu pour être un espace d'agrément et d'activités pédagogiques. Ce sont aussi ses dispositifs économes en énergie et en eau qui s'inscrivent dans une démarche de

L'animation était dans aussi dans la rue pour la plus grande joie des enfants de la Pointe-du-Lac.

environnementale

Laurent Cathala, sur le toit végétalisé et bardé de panneaux photovoltaïques, lors de la visite inaugurale.

développement durable : panneaux solaires photovoltaïques, éolienne, etc. C'est, enfin, un soin particulier porté au confort thermique et acoustique des lieux. La Maison de l'Enfance de la Pointe-du-Lac porte le nom d'Aimé Césaire, l'immense poète de la négritude. Citant l'écrivain, Laurent Cathala a rappelé dans son allocution qu'*"aucune race ne possède le monopole de la beauté, de l'intelligence, de la force et il est place, pour tous, au rendez-vous de la conquête."* Le député-maire a aussi souligné l'ouverture de ce nouvel équipement sur la ville, ville qui s'achève avec ce quartier de la Pointe-du-Lac. Un quartier où les constructions à dimension humaine assurent une transition harmonieuse entre les quartiers du Port, de La Source, des Sarrazins et les espaces de verdure et de détente de la Base de loisirs. Au cours de l'inauguration de la Maison de l'Enfance à laquelle les riverains étaient conviés, une promenade a permis à tous de constater la présence apaisante de l'eau, qui, de toute part, irrigue ce quartier.

Le financement de la Maison de l'Enfance

- **Ville de Créteil** ..... **17 893 038 €**
- **Région Île-de-France**
  - pour la maîtrise de l'énergie ..... 216 075 €
  - pour la crèche ..... 315 000 €
- **Département du Val-de-Marne**
  - pour la crèche ..... 643 920 €
- **Caisse d'allocations familiales**
  - pour la crèche ..... 750 000 €
  - pour l'accueil de loisirs ..... 203 628 €

LOGEMENT

Une offre originale à la Pointe-du-Lac : des appartements meublés

De la petite cuillère au parquet en chêne, en passant par les lustres ou les meubles de cuisine : c'est bien sur le mode du plus grand confort qu'ont été conçus les appartements d'une toute nouvelle résidence, récemment achevée rue Magellan, à la Pointe-du-Lac.

Du studio aux quatre pièces, en location, 22 logements entièrement meublés, avec 200 m^2 de jardin, sont désormais à la disposition d'une clientèle à la recherche de belles prestations. Des matériaux de construction haut de gamme au mobilier sur mesure, cet ensemble architectural et moderne est implanté tout près du lac, lieu privilégié qui profite des vertus du calme et de la beauté de l'eau. Des appartements "clé en main" qui s'adressent plus particulièrement à des cadres mutés en région parisienne ou venus de l'étranger pour une formation, ou encore des patients nécessitant des soins dans les hôpitaux de la ville, etc. Les plus petites surfaces, elles, conviendront à des étudiants. Contrairement à l'hôtellerie, ces appartements sont loués pour des périodes supérieures à un mois. *"Grâce à cette prestation, les locataires n'ont aucune démarche logistique à entreprendre. Ils arrivent avec leur valise, le reste leur est fourni sur place. Nous leur proposons un confort immédiat comme s'ils étaient chez eux, voire mieux !"*, explique Elisabeth Dos Reis, propriétaire de plusieurs de ces appartements. Si cette formule de location est largement répandue en Angleterre et aux États-Unis, elle reste rare en France. Pourtant, selon la société MGI, promoteur des appartements du Lac, cette formule répond à une demande importante sur Créteil et en région parisienne.

Tous renseignements au 01 45 10 16 80
Fax : 01 45 10 16 81 / Mobile : 06 07 70 98 44
Mail : location@magellan-gestion-immobiliere.com

A LA UNE

Créteil : le faux zapping de l'info !

Ces derniers temps, quand Créteil fait l'événement, c'est souvent dans la rubrique "un faux" ! En effet, de non-événements en informations tronquées, c'est l'image de toute une ville, par le dévoiement de son nom, qui est atteinte, et cela, malgré les démentis. Car, comme l'écrivait Francis Bacon : *"Calomniez, calomniez, il en restera toujours quelque chose…"* ! Vues ou entendues dernièrement, certaines infos, lancées à la va-vite, manquent singulièrement de discernement. Ainsi, chacun à Créteil a pu se sentir quelque peu malmené par les coups de projecteurs médiatiques donnés sur deux affaires récentes qui ont mis notre ville, bien malgré elle, au cœur de l'actualité. Point commun des deux affaires : dans l'urgence et la cacophonie médiatique, il est presque impossible de rétablir les faits dont la déformation pourrait finir par nuire à l'image de notre ville. A titre d'exemples, voici les deux "affaires" qui ont défrayé la chronique et sur lesquelles Laurent Cathala a publié des mises au point afin que, d'une part, chacun assume ses responsabilités et, d'autre part, que l'image de la ville ne soit pas ternie par des amalgames malveillants.

"La «cagnotte» contre l'absentéisme scolaire-mise en place par l'académie de Créteil"
[aucun établissement de la Ville n'est concerné]

L'indignation du conseil municipal s'est illustrée par la résolution suivante : *"Pour lutter contre l'absentéisme scolaire, le gouvernement a décidé de mener une expérience dans trois lycées professionnels de l'académie de Créteil (à Champigny-sur-Marne, Ozoir-la-Ferrière et Bobigny), projet défendu activement par le recteur de l'académie, monsieur Jean-Michel Blanquer. Il s'agit de rétribuer les classes dont les élèves auront été les plus assidus par l'attribution d'une cagnotte collective de 10 000 € maximum. Alors que des milliers de postes sont supprimés dans l'Éducation nationale et que les moyens effectifs de lutter contre l'échec scolaire sont en constante diminution, ce nouveau «gadget» ne vise pas les causes réelles de l'absentéisme et n'apporte aucune solution. La dimension marchande qu'il introduit dans la relation éducative est à la fois dangereuse et perverse. L'activisme du rectorat à travers des coups médiatiques a pour seul objet de masquer l'incapacité à régler les problèmes de fond dont souffre l'Éducation nationale depuis des années. Le conseil municipal a exprimé dans sa séance du 5 octobre, son indignation face à un procédé démagogique en totale contradiction avec les valeurs de l'école républicaine et demande l'abandon immédiat de cette expérience."*

"L'attitude intolérante d'une équipe de foot"
[inconnue des services de la Ville]

Laurent Cathala, député-maire, a condamné *"l'attitude de Créteil Bebel (équipe organisée en dehors de toute structure associative) qui a refusé de jouer contre le Paris Foot Gay, mettant en avant des convictions religieuses.*
Cette attitude est contraire aux valeurs de tolérance, d'humanisme et de respect portées par le sport. Les convictions politiques, religieuses ou autres doivent être laissées à la porte du vestiaire. L'espace sportif ne se situe pas hors du champ de la laïcité.
Il tient à préciser que ce club est inconnu des services de la Ville. Il n'est pas aidé financièrement et ne bénéficie pas de mise à disposition de terrain municipal. Le député-maire et les élus de Créteil condamnent fermement toute position discriminatoire et homophobe, et rejettent toute pratique communautariste du sport, contraire à ses valeurs."

L'accès aux soins :

L'accès aux soins demeure un problème récurrent et préoccupant pour beaucoup d'entre nous. C'est pourquoi la Mission Ville et la Ville de Créteil organisent un temps fort d'information et d'échanges sur ce thème, le samedi 5 décembre, à la Maison des Arts.

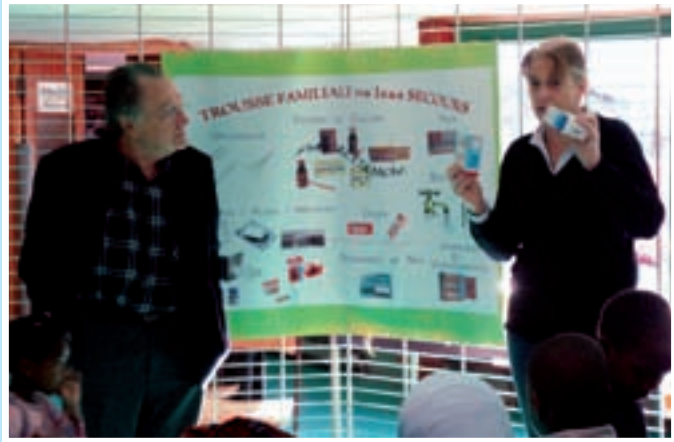
TOUS LES PARTENAIRES

- Caisse primaire d'assurance maladie
- Mutualité française Île-de-France
- Mutuelle générale de l'Éducation nationale
- Hôpital intercommunal de Créteil
- Groupe hospitalier Chenevier-Mondor
- Samu 94
- Association des Sami du Val-de-Marne
- Ligue contre le cancer/Point Info Cancer
- Espace Usagers et Associations-Hôpitaux Mondor-Chenevier
- PASS
- Centre de consultations médicales et sociales Créteil Solidarité
- Centres de Protection maternelle et infantile [PMI]
- Centres de Planification et d'Éducation familiale [CPEF]
- Centre de santé dentaire mutualiste/centre acoustique mutualiste/opticien mutualiste
- Maison du diabète, obésité et risque cardiovasculaire
- Réseau pour la prise en charge et la prévention de l'obésité en pédiatrie [Repop 94]
- Réseau de santé Val-de-Marne-Essonne-Seine-et-Marne pour les diabétiques de type 2 [Revesbiab]
- Réseau de santé de proximité de Créteil Solidarité
- Association pour le dépistage organisé des cancers [Adoc 94]
- Information Accompagnement Prévention [IAP] Drogues et Société
- Centre local d'information et de coordination [Clic 4]
- Réseau Santé Géronto 4 [RSG 4]
- Ateliers Santé [Mont-Mesly, Palais, Petits-Prés-Sablières, Bleuets-Bordières]
- Association Elles Aussi
- Association d'Animation Saint-Michel
- Cafo Mali France
- Service Prévention Santé du CCAS de Créteil [santé bucco-dentaire et prévention nutritionnelle].

La santé est un sujet qui touche tout le monde. Mais beaucoup de Cristoliens ne savent pas toujours comment procéder en matière d'accès aux soins. En effet, les actions de proximité menées dans le cadre de l'Atelier Santé Ville ont révélé de fortes préoccupations sur ces questions et une méconnaissance dans de nombreux domaines : structures ressources (ex. : Qu'est-ce que le Clic ? Le Sami ? Existe-t-il des lieux pour soulager les familles ?), parcours de soins coordonné, remboursements (Pourquoi doit-on consulter son médecin pour voir un spécialiste ? Le parcours de soins est-il vraiment économique ? A-t-il amélioré le système de santé ?), accès aux droits (CMU, AME), barrière de la langue, refus de soins, etc.

Face à ces constats, la Ville de Créteil, la Mission Ville et leurs partenaires organisent un grand forum autour de l'accès aux soins, le samedi 5 décembre à la Maison des Arts.

Cette journée a pour objectif d'informer sur les dispositifs d'accès aux soins et de promotion de la santé à Créteil. Elle permettra à tous les habitants d'identifier les ressources du territoire, de comprendre le système de santé actuel et de valoriser les actions menées à Créteil. Elle sera organisée autour de stands d'information, de débats, de séances d'initiation et de démonstrations de gestes de premiers secours, d'un espace vidéo, d'un espace-jeux "santé", etc.



"L'assiette en marche" : une prévention de l'obésité dès le plus jeune âge.

parlons-en !

Les stands seront disposés par pôles, symbolisés par des codes couleur pour en faciliter la lisibilité (voir en encadré la liste des participants). Les informations diffusées sur chacun de ces stands seront facilement accessibles et interactives : expositions imagées, matériel pédagogique, espace vidéo… Le Forum Santé sera clôturé par une table ronde.

Informations et convivialité

Pour accueillir les Cristoliens, les organisateurs ont eu une idée originale et symbolique : une vingtaine d'élèves du bac professionnel "Service de proximité et Vie locale" du lycée Gutenberg orienteront les visiteurs durant toute la journée. Ils seront reconnaissables, puisqu'ils porteront des tee-shirts aux couleurs de l'affiche du forum et des badges. Ils remettront à chaque visiteur un plan des stands et des salles, ainsi qu'un programme de la journée. Ils seront également disponibles pour délivrer tous renseignements utiles. Les membres de l'association Elles Aussi proposeront, à l'accueil, du thé et du café.

Pour les plus petits et même pour les plus grands, un espace "Jeux Santé pour tous" proposera des animations sur des thèmes liés à la santé.

Concernant les ateliers-débats, deux thématiques ont été retenues. Une animation sera proposée au premier niveau de la Maison des Arts sur les "Accidents domestiques et la trousse familiale de premiers secours" par deux médecins pédiatres. Elle sera suivie d'une démonstration de gestes qui sauvent par la Croix-Rouge (utilisation d'un défibrillateur, massage cardiaque, position latérale de sécurité, protection, alerte…).

Dans le même temps, un débat sur la "Santé et l'accès aux soins des personnes âgées" aura lieu au Studio Varia, avec le Réseau Santé Géronto 4 (RSG 4), le Centre local d'information et de coordination (Clic 4) et le service de Soins infirmiers à domicile du Centre communal d'action sociale.

Un théâtre-forum sera aussi proposé au Studio Varia par l'association Quai des Voix. Les situations créées à partir des attentes et des interrogations des participants volontaires (public et professionnels) donneront vie à des saynètes jouées par les participants. Enfin, une conférence-débat sur "L'accès aux soins dans la cité" clôturera ce forum auquel tous les Cristoliens sont invités.

Le programme

10h
Accueil des visiteurs et ouverture du forum.

11h
- Atelier, "Accidents domestiques et trousse familiale de premiers secours", animé par deux médecins pédiatres. Suivi d'une démonstration de gestes qui sauvent par la Croix-Rouge de Créteil.
- Débat, "Santé et accès aux soins des personnes âgées", avec le Réseau Santé Géronto 4, le Centre local d'information et de coordination, et le service de Soins infirmiers à domicile du Centre communal d'action sociale.

15h
Théâtre-forum animé par l'association Quai des Voix.

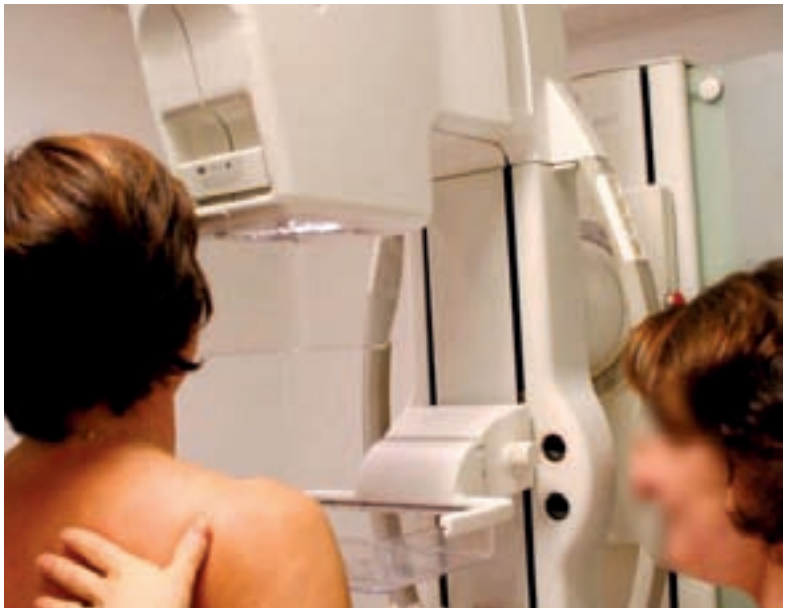
16h30
Débat, "L'accès aux soins dans la cité", animé par Pascal Beau (Espace social européen) :
- retour aux questions du micro-trottoir réalisé dans la journée, en présence de la Caisse primaire d'assurance maladie, du Conseil de l'ordre départemental des médecins du 94, de l'association des Sami du 94 ;
- "L'accès aux soins en pratique" : rencontre avec le Dr Jacques Lebas, responsable de l'Espace Baudelaire de l'hôpital Saint-Antoine, et le Dr Bernard Elghozi, président de Créteil Solidarité.

18h
Clôture de la journée.

Deux séances d'initiation aux gestes de premiers secours sont proposées par la Croix-Rouge de Créteil de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30 (groupe de 12 personnes maximum).

Mieux dépister

Tous les deux ans, l'Assurance maladie propose aux femmes âgées de 50 à 74 ans de passer une mammographie gratuite de dépistage du cancer du sein. Pourtant, même si la participation est en hausse ces dernières années, moins d'une femme sur deux répond à l'invitation*. C'est pour tenter d'enrayer ce phénomène que des associations comme l'Adoc 94 (Association de dépistage organisé des cancers dans le Val-de-Marne) se sont créées et multiplient les campagnes de prévention. Appuyée par de nombreux partenaires (services de l'État et du Département, représentants des Caisses d'Assurance maladie, Ligue contre le cancer, Ordre des médecins, etc.), l'association est chargée de mettre en œuvre, sur le département, le programme national de dépistage des cancers du sein et colorectal. Pour bénéficier de ces deux examens, pris en charge à 100% par l'Assurance maladie, les personnes concernées ont la possibilité de s'adresser à l'un des 109 radiologues agréés du Val-de-Marne.



L'association Adoc 94 propose le dépistage du cancer du sein et du cancer colorectal : deux examens remboursés à 100% par l'Assurance maladie, à partir de 50 ans.

Un examen et une double lecture

Car détecté tôt, le cancer du sein se soigne bien. La guérison, en effet, est obtenue dans 90% des cas quand la tumeur découverte mesure moins d'un centimètre et qu'aucun ganglion n'est envahi. La mammographie (radio des seins) est donc essentielle. Cet examen de première intention, qui ne fait pas mal et ne dure qu'une vingtaine de minutes, permet de diagnostiquer des anomalies qui ne sont pas encore perceptibles à la palpation.
Concrètement, comment se passe l'examen ? Après avoir rempli un questionnaire médical destiné à déterminer les facteurs de risques, la mammographie est réalisée par un manipulateur qui effectue (au moins) deux clichés par sein. Pour compléter le bilan sénologique, le radiologue procède ensuite à une palpation. Si cette première interprétation ne révèle aucune anomalie, la patiente en est immédiatement informée et le dossier est envoyé au centre de gestion de dépistage pour une seconde interprétation. En revanche, si l'interprétation révèle une anomalie, le radiologue effectue généralement d'autres examens complémentaires.

Le dépistage pour contrer la maladie

Egalement pratiqué par l'Adoc 94, le dépistage du cancer colorectal concerne les sujets âgés de 50 à 74 ans. Cette maladie, qui se développe lentement, peut être prévenue si l'on dépiste dans l'intestin de petits polypes. Enlevés au tout début, ils ne se transformeront pas en cancer. Le dépistage (qui consiste en un test à domicile, sans préparation ni modification du régime alimentaire) permet de détecter dans les selles des traces de sang qui ne se voient pas à l'œil nu. Les résultats sont connus sous dix jours. Si le test est négatif, le patient reçoit de l'Adoc 94 une invitation à effectuer un nouveau test dans les deux ans. S'il est positif en revanche, le médecin propose de passer sans tarder une coloscopie chez un spécialiste. ■

Plus d'infos : www.adoc94.com

* Enregistrant une montée en charge progressive depuis 2003, la moyenne départementale de participation au dépistage organisé a atteint 46% en 2008 (elle varie de 35% à 60% selon les villes).

les cancers

UN POINT INFO CANCER À MONDOR

Animé par la Ligue contre le cancer, un Point Info Cancer a ouvert ses portes à l'hôpital Henri-Mondor. Sa mission : l'accueil, l'écoute et l'information de toute personne, concernée de près ou de loin, par le cancer. Maladies, traitements, prise en charge… Les visiteurs y trouvent des renseignements qui viennent préciser ou approfondir l'information qui leur a été délivrée par les équipes soignantes. Aucun rendez-vous préalable n'est requis. Le Point Info Cancer offre l'opportunité de se poser un moment dans un environnement convivial et d'échanger en toute confidentialité.

Point Info Cancer, hall de l'hôpital Henri-Mondor
[51 avenue du Général-de-Lattre-de-Tassigny].
Ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h.
Plus d'infos au 01 49 81 46 78.

ENGAGÉES ET SOLIDAIRES : ELLES AUSSI

Implantée depuis 1998 au cœur du quartier du Mont-Mesly, l'association Elles Aussi s'est fixé un objectif : accompagner les femmes atteintes d'un cancer, ainsi que leurs proches, pour les aider à mieux vivre avec la maladie. Aïcha Hachemi, présidente de l'association, explique : *"Beaucoup de femmes fréquentant l'association sont isolées pour diverses raisons (culturelles, sociales) et se retrouvent, de fait, très éloignées des services ou prestations qui pourraient les aider à surmonter cette période difficile. Nous sommes donc là pour répondre à leurs nombreuses interrogations, voire aux tabous qui existent autour de la question des cancers."*
Concrètement, l'association propose une pléiade d'actions : campagnes de prévention à échéance régulière avec distribution de DVD informatifs, réunions de femmes pour libérer la parole, ou encore confection de vêtements adaptés – chemises, tuniques, coiffes – pour les personnes malades portant en permanence un cathéter sous-cutané (projet en cours d'étude). Bénéfique également, l'organisation, au cours de l'année 2008, de plusieurs séances de théâtre-forum au centre Kennedy. En présence de professionnels de santé, plusieurs thèmes ont ainsi pu être abordés comme l'importance d'un dépistage précoce, le rôle de l'entourage, l'annonce de la maladie, la rémission.
Enfin, Elles Aussi propose une fois par mois des ateliers "socio-esthétiques" pour permettre aux femmes malades de se réconcilier avec elles-mêmes, par un travail sur leur corps. Très appréciées du public, ces séances sont l'occasion de favoriser le dialogue et de se réapproprier son image corporelle grâce à des conseils et des techniques esthétiques simples.

Association Elles Aussi - 15, place Emmanuel-Chabrier
Contact : elles-aussi@hotmail.fr

Les particuliers peuvent bénéficier d'aides financières pour l'amélioration énergétique de leurs logements !

Pour économiser l'énergie

Vous voulez réduire votre facture énergétique et, ce faisant, aider à préserver la planète ? Isolation, double vitrage, nouvelle chaudière, chauffe-eau solaire : vous hésitez car ces installations ont un coût… Pour les financer, plusieurs aides sont accordées. Revue de détail.

Panneaux solaires, pompe à chaleur… Plusieurs aides financières sont accordées pour leur installation.

Le crédit d'impôt "développement durable"

Cette aide permet de déduire de votre impôt sur le revenu une partie (de 25% à 50%) des dépenses réalisées pour certains travaux d'amélioration énergétique ou environnementale de votre résidence principale, que vous soyez propriétaire ou locataire.

L'éco-prêt à taux zéro

Plafonné à 30 000 €, il vous permet de financer vos travaux d'amélioration énergétique, sans avance de trésorerie et sans intérêts, pour les logements achevés avant le 1er janvier 1990 et utilisés comme résidence principale.

Pour les travaux réalisés en 2009 et 2010, l'éco-prêt à taux zéro et le crédit d'impôt "développement durable" peuvent être cumulés sous certaines conditions de ressources.

Pour plus d'informations, consultez le site http://ecocitoyens.ademe.fr, rubrique "financer mon projet". Des guides pratiques de l'Ademe sont également disponibles. Ils peuvent vous être envoyés par le service Développement durable de la Ville (tél. : 01 58 43 38 50).

L'éco-subvention de l'Agence nationale de l'habitat [Anah]

En complément des deux dispositifs ci-dessus, l'État verse de 20% à 35% du montant des travaux de rénovation thermique aux propriétaires occupant des logements de plus de 15 ans, sous certaines conditions liées au logement, à la nature des travaux, aux ressources.

L'Anah propose également, sous conditions de ressources, une éco-prime de 1 000 € pour les travaux dans les logements les plus énergivores

Pour tout savoir sur l'éco-subvention, contactez le 08 20 15 15 15 (n° indigo 0,15 €/mn) ou consultez le site www.ecosubvention.fr

Les subventions de la Région Île-de-France

Pour les résidences principales en Île-de-France, la Région accorde également des aides financières pour certains équipements.

Pour plus de précisions, rendez-vous sur www.iledefrance.fr/aides/environnement ou appelez au 01 53 85 76 52 (les mardis de 14h à 17h, les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 17h, les jeudis de 9h à 12h).

Des conseils pour y voir plus clair !

Vous pouvez profiter des conseils personnalisés et gratuits des espaces Info→Énergie, relais de l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Ils vous aideront à définir les travaux qui conviennent le mieux à votre logement.

Espaces Info→Énergie dans le Val-de-Marne

- La Bouilloire à Cachan : 01 46 63 09 94
- Agence de l'Énergie Val-de-Marne à Vitry : 01 71 33 13 60
- Espace Info→Énergie à Nogent-sur-Marne : 01 43 24 62 68

[liste complète sur le site : http://ile-de-france.adme.fr]

NOUVEAU À CRÉTEIL

Une permanence gratuite est proposée aux Cristoliens par l'association La Bouilloire, le 3e vendredi de chaque mois à la Maison de la Nature (Base de loisirs). Prochaines permanences les vendredis 20 novembre et 18 décembre de 9h à 12h.

Renseignements ou rendez-vous : 01 46 63 09 94/eie.labouilloire@yahoo.fr

Le Club d'entreprises et la communauté d'agglomération organisent une 3e convention d'affaires à la Maison des Arts.

Un réseau entreprenant

C'est sur le thème des services aux entreprises que se déroulera la prochaine convention d'affaires organisée par le Club d'entreprises et la communauté d'agglomération Plaine centrale. Ce troisième rendez-vous se tiendra le mardi 17 novembre, de 15h à 18h45, à la Maison des Arts. L'objectif : permettre aux acteurs économiques de la ville de développer leur réseau professionnel. Le principe de la convention d'affaires est simple : il consiste à mettre en contact chaque chef d'entreprise avec une quinzaine d'interlocuteurs (potentiellement clients, fournisseurs, concurrents ou partenaires), à la faveur de rencontres de 7 minutes chacune. Un véritable "speed dating", cadré et organisé, puisque les entreprises participantes doivent s'inscrire au préalable et remplir un questionnaire décrivant le profil de leur société et le type de rendez-vous souhaités.

Développer les contacts

L'avantage, c'est de pouvoir ainsi développer des contacts professionnels dans un temps record. Et, pour certains, de trouver, à proximité de leur entreprise, de nouveaux clients ou de nouveaux partenaires. Cette 3e convention d'affaires totalisera ainsi 450 rendez-vous qualifiés et sera placée sous le signe de l'ouverture à d'autres collectivités et clubs d'entreprises*. Ce sera aussi l'occasion de passer une agréable soirée car, après les entretiens, les participants seront conviés à un cocktail dînatoire, puis ils pourront assister à une représentation théâtrale de *La Nuit des rois* de William Shakespeare, à la Maison des Arts. Un moment convivial, comme sait en organiser le Cecap, le Club d'entreprises de la communauté d'agglomération Plaine centrale. ■

CONVENTION D'AFFAIRES

Mardi 17 novembre de 15h à 18h45
A la Maison des Arts
Contacts ▸ Sandy Plannier [Cecap] : 01 41 94 30 69

(*) CGPME, Club de Gravelle Entreprendre, Ville de Choisy-le-Roi, communauté d'agglomération Haut Val-de-Marne, Les Paveurs de Montrouge, Club Val-de-Bièvre, communauté d'agglomération Plateau Briard, Cap Bonneuil.

Le médiateur de la République règle à l'amiable les litiges avec les administrations. Rencontre avec Xavier Lauréote.

Arbitrages citoyens

Vous êtes en désaccord avec une administration ou un service public ? Vos démarches n'ont pas abouti, ou du moins pas favorablement, entraînant pour vous des conséquences injustes ? Le médiateur de la République, par le biais de ses délégués, se propose d'intervenir afin de régler à l'amiable un litige entre un citoyen et une administration. Ainsi depuis cinq ans, Xavier Lauréote, délégué du médiateur de la République, tient à Créteil, au centre Kennedy et au relais-mairie du Palais, deux demi-journées par semaine, des permanences ouvertes au public.

"Je suis là pour accueillir sur simple demande toute personne confrontée à un problème administratif, explique ce juriste en droit public, qui, à l'instar de ses 275 collègues délégués répartis sur toute la France, offre ses services bénévolement. *J'écoute, j'explique, j'oriente…"* Le délégué saisit l'administration concernée si la demande est recevable et relève bien de sa compétence. Il examine alors le dossier du réclamant. Au cas où le litige ne parviendrait pas à être résolu localement, il aide à constituer un autre dossier qui sera transmis au médiateur de la République, par l'intermédiaire d'un député ou d'un sénateur.

Accueil, conseil et orientation

Enfin, si *"le problème ne relève pas d'un dysfonctionnement de l'administration, le délégué informe le citoyen sur les démarches à entreprendre, l'oriente vers le service compétent ou lui explique les motifs juridiques de la décision que le citoyen conteste"*, ajoute Xavier Lauréote.

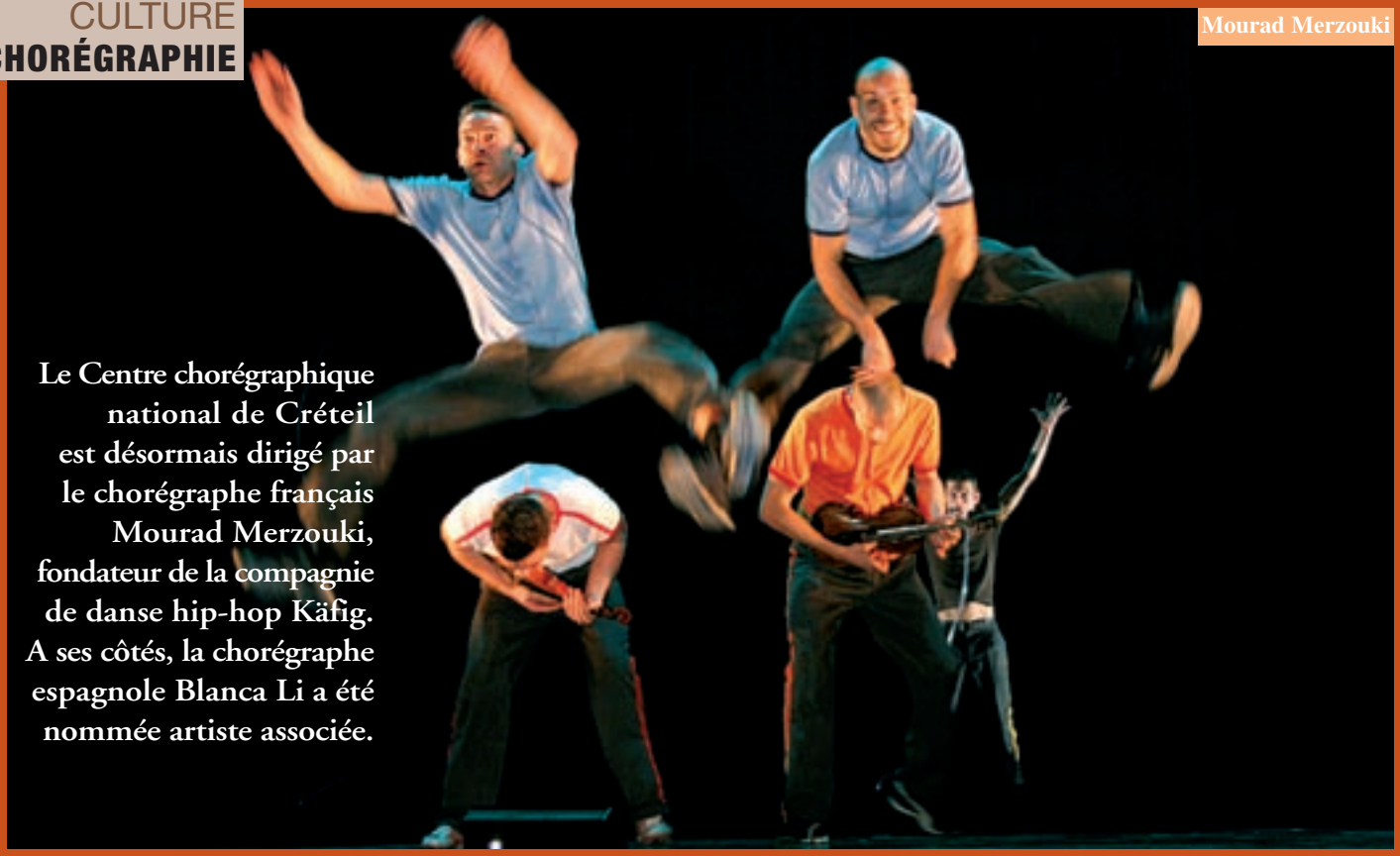
Selon son expérience, le cas le plus fréquent auquel est confronté l'administré est une non-réponse de la part de l'administration. *"C'est un silence qui a valeur de refus implicite*, explique-t-il. *L'administration agit alors dans son droit."* Le travail du délégué sera de s'assurer qu'il s'agit bien d'un refus implicite et non d'une incurie, laquelle est attaquable.

D'autres situations ne relèvent pas de la compétence du médiateur ; parmi celles-ci : les litiges entre particuliers (il faut voir le conciliateur), les conflits d'ordre hiérarchique ou disciplinaire entre les administrations et leurs agents, l'intervention directe auprès d'un juge, visant à orienter le cours d'une procédure ou à contester une décision de justice rendue. *"Ici à Créteil, mes missions portent sur des réclamations relatives aux prestations sociales (Caf, Assedics, etc.), aux titres de séjour, mais aussi sur des conflits de type fiscal (centre des impôts…)"*, précise le juriste. ■

CONTACTS

- **Relais-mairie du Palais,** allée Parmentier, le samedi de 10h à 11h30, sur rendez-vous. Tél. : 01 42 07 41 23.
- **Centre socioculturel Kennedy,** 36, boulevard Kennedy, le mercredi de 14h30 à 16h30, sur rendez-vous. Tél. : 01 43 77 52 99.

Xavier Lauréote, délégué du médiateur accueille les personnes en litige avec l'administration.


Mourad Merzouki

Le Centre chorégraphique national de Créteil est désormais dirigé par le chorégraphe français Mourad Merzouki, fondateur de la compagnie de danse hip-hop Käfig. A ses côtés, la chorégraphe espagnole Blanca Li a été nommée artiste associée.

Deux virtuoses pour le Centre chorégraphique de Créteil

Blanca Li

Le premier est un jeune chorégraphe français qui n'a eu de cesse, depuis la création de sa compagnie, de renouveler le langage hip-hop. La seconde est l'une des plus grandes artistes ibériques, résidant en France depuis plus de 15 ans. Respectivement nommés fin juin directeur et artiste associée du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, suite au départ de Dominique Hervieu et José Montalvo à la tête du Théâtre national de Chaillot, Mourad Merzouki et Blanca Li prennent leurs nouvelles fonctions : lui, à l'automne, et elle, à partir de janvier 2010.

Un hip-hop transcendé

Né à Lyon en 1973, Mourad Merzouki a débuté, à l'âge de 7 ans, les arts martiaux et les arts du cirque. C'est sa rencontre, à 15 ans, avec la culture hip-hop, qui le conduit vers le monde de la danse. Il décide très vite de développer sa propre gestuelle tout en se professionnalisant. En 1997, il crée sa compagnie, Käfig, et monte de nombreux spectacles qui détournent le hip-hop de son sens premier – la rue, l'improvisation – afin de le porter sur scène, avec une grande diversité chorégraphique, scénographique et esthétique. Loin de tous les stéréotypes sociaux, Mourad Merzouki a réussi à affirmer un style unique qui, sans renier ses origines, a permis au hip-hop de s'élancer à la conquête de publics d'origines aussi diverses que celles de ses danseurs. Ses spectacles, pourtant sans concession, restent toujours divertissants. Leur rythme pulse et impulse une danse colorée, un univers onirique et sensible, qui emporte l'adhésion des spectateurs. La dernière création de la compagnie, *Agwa/Correria*, née d'une rencontre entre Mourad Merzouki et les danseurs brésiliens de la Compagnie Urbana de Dança sera présentée à la Maison des Arts au mois d'avril.

Un parcours singulier

Talentueuse touche-à-tout, la curiosité toujours en éveil, Blanca Li est à la fois danseuse, chorégraphe, metteur en scène et réalisatrice. Originaire de Grenade, elle puise son inspiration dans ses racines andalouses tout en explorant un large éventail de formes d'expression corporelle, de la danse classique au hip-hop, en passant par le flamenco. De l'Espagne à la France, New York ou Berlin, Blanca Li signe un parcours personnel très singulier. Gymnaste dans l'équipe nationale espagnole à 12 ans, elle part étudier la danse aux États-Unis auprès de Martha Graham à l'âge de 17 ans. Cinq ans plus tard, de retour en Espagne, elle crée sa première compagnie. Etablie en France depuis 1992, elle y présente ses premières chorégraphies qui la font immédiatement remarquer comme un des talents les plus originaux de la scène contemporaine. Jonglant entre chorégraphie, mise en scène et cinéma, elle s'est confrontée à des univers aussi différents que le one-woman show (*Zap, zap*), la musique baroque (*Les Indes galantes* avec William Christie) ou l'opéra (*Guillaume Tell*). Elle présente ce mois-ci à la Maison des Arts son dernier spectacle en hommage à l'œuvre du peintre Jérôme Bosch, *Le Jardin des délices*, qu'elle définit comme *"un ballet de cette peinture «sacrilège» où l'enfer se mêle au paradis, le plaisir au vice et le satirique à la morale"*. ■

MOURAD MERZOUKI

"La danse est une fenêtre sur le monde…"

Vivre Ensemble : En juin dernier, vous avez été nommé à la direction du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne. C'est un poste pour lequel vous avez postulé ?

Mourad Merzouki : *Oui. Depuis plusieurs années déjà, j'avais envie de me poser, d'installer la compagnie (Käfig) dans un lieu. Nos premières années ont été vagabondes, nous allions de résidence en résidence, au gré des créations. Lorsque j'ai rencontré José Montalvo et Dominique Hervieu, j'ai réalisé que leur travail au sein du CCN était très proche de la manière dont je concevais mon activité.*

Votre projet pour le CCN s'intitule "La danse… une fenêtre sur le monde". Pourquoi ?

Ce projet est à l'image de ce que je suis et de ce qu'est la compagnie. Il est fondé sur une vision de la danse comme pluralité des langages et s'inscrit dans le droit fil des valeurs portées par le CCN depuis dix ans. L'idée est de faire communiquer des mondes

parfois éloignés les uns des autres. De s'ouvrir notamment sur d'autres disciplines artistiques et d'autres cultures. Cette année, nous travaillons en collaboration avec des danseurs brésiliens, l'année prochaine je développerai un projet autour des arts martiaux pour une nouvelle création et en 2011 je vais travailler avec le cirque Éloize de Montréal…

Comment allez-vous travailler à Créteil ?

J'ai besoin de rencontrer les associations cristoliennes pour connaître leurs attentes. Je suis très pressé de commencer à travailler sur le terrain, de rencontrer les gens pour me sentir à l'aise dans la ville. Mais je ne pars pas de zéro. Je vais aller dans la continuité du travail de José Montalvo et Dominique Hervieu. Par exemple, pour Jour de Fête, l'événement phare de la saison cristolienne, je voudrais conserver le parcours dans la rue, mais en renforçant les chorégraphies, la musique. Sur la dalle, je souhaiterais monter un vrai spectacle en association avec les habitants et la compagnie, qui serait le résultat d'un travail continu sur l'année. L'idée, c'est aussi de créer des rendez-vous balisés, des regroupements dans l'année pour donner plus de force au projet. Nous sommes d'ailleurs actuellement en phase de recrutement afin de créer une équipe de danseurs installée en Île-de-France qui assurera une présence artistique permanente, car les danseurs de la compagnie varient en fonction des créations et sont régulièrement en tournée. Je voudrais pouvoir développer des espaces d'initiation et de dialogue avec les habitants et les publics.

C'est-à-dire ?

J'aimerais mettre en place des master class, des ateliers et des répétitions ouverts au public, pour que les gens puissent mieux appréhender le travail des danseurs professionnels. C'est un travail sur la durée qui permet d'être plus à l'écoute pour gagner en qualité le jour "J". Je voudrais que les habitants qui participent à Jour de Fête se sentent impliqués toute l'année par le projet. Je vise le public le plus large possible. Je veux montrer les passerelles possibles entre les âges, les cultures. L'idée est de réunir toujours plus de gens d'horizons différents.

Cette année, le CCN accueille une artiste associée, la chorégraphe et danseuse Blanca Li…

Oui, c'est une première pour un Centre chorégraphique national. Blanca Li a été nommée artiste associée pour trois ans. Elle sera en résidence à Créteil à partir de janvier prochain. Il s'agit d'un accueil privilégié au sein du studio du CCN. Je ne sais pas encore comment nous allons travailler car les choses commencent juste à se mettre en place.

Parlez-nous du "Marathon de la danse" que vous voulez instaurer à Créteil.
Le "Marathon de la danse" est né d'une expérience faite à Bron, en région lyonnaise, où j'ai résidé avant de venir à Créteil. Il s'agit d'un projet en collaboration avec les écoles et les enseignants de la ville. L'idée est d'intervenir en milieu scolaire afin d'amener la danse dans un autre espace. Les enseignants travaillent en amont avec leurs élèves, par exemple sur l'histoire de la culture hip-hop ou sur un spectacle que joue la compagnie, puis nous intervenons sur une journée en commençant le matin par les maternelles pour finir par les lycées ou la fac. Ensuite, les enseignants emmènent leurs élèves voir le spectacle. Ce projet peut être filmé ou enregistré de manière à provoquer une réflexion intéressante sur la danse, en fonction de l'âge des intervenants.

Quel va être votre premier rendez-vous avec les Cristoliens ?
Ce mois ci, 11 danseurs venus du Brésil vont répéter à Créteil notre nouveau spectacle Correria *qui sera en tournée l'an prochain et présenté à la Maison des Arts en avril. On va essayer de monter un atelier pour que le public puisse assister aux répétitions et découvrir le hip-hop intense et brut des Brésiliens. En attendant l'inauguration du CCN en janvier, où je présenterai officiellement la compagnie au public, avec des extraits de nos spectacles…*

BLANCA LI
La création, c'est comme un muscle, une machine qui ne s'arrête jamais !

Vivre Ensemble : Tout comme Mourad Merzouki, vous êtes une habituée de Créteil. En novembre, vous présentez à la Maison des Arts votre dernière création, *Le Jardin des délices.*
Blanca Li : *Oui. C'est un hommage très personnel à l'œuvre de Jérôme Bosch. J'ai un attachement spécial pour ce tableau. Enfant, j'allais le voir très souvent au musée du Prado à Madrid. Quand j'ai commencé à faire de la danse, adolescente, c'est le premier spectacle que j'ai voulu monter. Il a fallu que j'attende des années avant de pouvoir le faire ! C'est en prenant connaissance du travail de la réalisatrice Ève Ramboz sur Bosch que l'idée d'une variation pour la scène a vraiment commencé à faire son chemin. Au final, le spectacle est à l'image du tableau, plein de surprises et de fantaisie. J'avais surtout envie de m'amuser. Donc c'est plus un concentré sur le paradis que sur l'enfer !*

Ce spectacle a été créé en juin dernier lors du Festival Montpellier Danse. A-t-il évolué depuis ?
Il me faut entre 10 et 20 représentations pour qu'un spectacle soit totalement abouti. Je travaille encore sur quelques détails et la version montrée à Créteil sera

un peu différente de celle créée à Montpellier, ce sera le spectacle dans sa forme finale.

Vous êtes une artiste éclectique : danseuse, chorégraphe, réalisatrice… Aujourd'hui vous devenez artiste associée du CCN. Une nouvelle étape dans votre carrière ?
Etrangement, je n'avais encore jamais eu d'association officielle avec un lieu régi en partie par l'État [les CCN ont été créés au début des années 1980 à l'initiative du ministère de la Culture, ndlr]. *C'est une chose très importante pour moi, je la vis comme une reconnaissance de mon travail. Mes résidences précédentes ont été très ponctuelles et variaient en fonction de mes créations. Je suis d'autant plus fière que c'est la première fois en France qu'une artiste est associée à un CCN. Tout est à inventer.*

Comment allez-vous travailler avec Mourad Merzouki ?
Mourad fait un travail extraordinaire, il est très proche du public et je pense que nous sommes assez complémentaires artistiquement. Cependant, il vient juste de prendre ses fonctions et personnellement je n'arriverai au CCN qu'en janvier prochain. Nous nous sommes rencontrés et je lui ai fait part de mes envies, notamment de mon désir de travailler avec les enfants. Je lui ai soumis plusieurs projets, mais c'est à lui de voir comment il va faire vivre le CCN. Les choses sont en train de se mettre en place…

Vous allez êtes présente à Créteil, mais vous avez aussi des projets avec votre compagnie ?
Oui. La création, c'est comme un muscle. C'est une machine qui ne s'arrête jamais ! En décembre, sort au cinéma Pas à pas, *un film documentaire que j'ai réalisé sur les coulisses du spectacle* Corazon Loco. *Et dès janvier, je vais présenter au festival Suresnes Cités Danse une création pour le collectif Jeu de Jambes. Ce sont des danseurs de hip-hop d'une virtuosité exceptionnelle.*

Variations autour d'un tableau

"J'ai toujours été tentée de faire naître une chorégraphie de cette œuvre où l'enfer se mêle au paradis, le plaisir au vice et le satirique à la morale, explique Blanca Li. *Choisissant une esthétique délibérément pop, j'ai situé mon spectacle au sein d'un espace public contemporain, en parallèle avec les images du tableau. Un aller-retour entre deux univers : l'un, celui de Bosch, onirique, empreint de poésie et de fantastique, l'autre, ma vision du monde, dans ce qu'il peut avoir de concret, de banalement réel. Les deux s'entrelacent, se métamorphosent."* S'inspirant du célèbre tableau de Jérôme Bosch, la chorégraphe a travaillé en collaboration avec la réalisatrice Ève Ramboz, spécialiste des effets visuels numériques, auteur d'un film d'animation sur l'œuvre de Bosch que Blanca Li a intégré à son spectacle. *Le Jardin des délices* vu par Blanca Li est devenu un lieu de tous les possibles où les genres se choquent et se mêlent en se heurtant. Un lieu où s'incarnent folie, liberté, désirs, fantasmes, où se nouent et se dénouent les contradictions de notre temps… La course effrénée au plaisir consumériste, les excès, les vanités, les délices des perversions ordinaires. On y fait l'amour, on y mange, on y danse, on y joue de la musique. Un bal fou et cependant lucide. Le spectacle est à l'image du tableau : sans logique apparente, noir et coloré, plein d'énergie, d'ironie et d'humour…

***Le Jardin des délices*, du 24 au 28 novembre à 20h30 à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com**

En échange de 4 heures de leur temps, 200 jeunes Cristoliens ont assisté à un concert gratuit le 2 octobre au Zénith.

Donner... pour recevoir

Le principe du projet associatif Orange RockCorps, c'est toujours "Tu donnes, tu reçois !" Dernière animation en date : 5 000 volontaires, en échange de 4 heures de leur temps, ont reçu, chacun, une place pour le concert-événement de l'année, le 2 octobre au Zénith de Paris, avec Akon, David Guetta, etc. Aucune place n'était à vendre ce soir-là, toutes étaient attribuées aux jeunes qui, après inscription sur Internet, avaient fait acte de bénévolat. Parmi eux, figuraient plus de 200 jeunes Cristoliens qui avaient donné de leur temps pour améliorer leur cadre de vie.

Grand nettoyage et rénovation

C'est, en effet, une opération "grand nettoyage et rénovation" qui s'est déroulée, grâce à eux, dans quatre quartiers de la ville. Le dimanche 13 septembre, c'était à la Haye-aux-Moines, avec au programme : ramassage de détritus, balayage, désherbage, jardinage. Le jeudi 24, aux Bleuets, 50 bénévoles ont repeint la salle de danse de la Maison de quartier. Le vendredi 25, aux Petits-Prés-Sablières, c'est le terrain de jeux qui a été remis en état. Et le samedi 26, au Mont-Mesly, c'est le hall de la Maison de la Solidarité et la salle de répétition qui ont bénéficié d'un lifting.

Cette opération, menée en partenariat par l'AS Rockcorps, les centres sociaux et la Ville de Créteil, a montré la capacité de tous ces jeunes à s'investir quand on le leur propose. En échange d'une belle soirée et avec l'espoir de leur avoir donné le goût du bénévolat pour monter de futurs projets… ■

A la Haye-aux-Moines, on avait gagné sa place.

Le Journal des Quartiers

Novembre 2009

Buttes-Halage

Des savoir-faire pour tous

Le 18 octobre se tenait la quatrième édition de la Bourse aux savoir-faire organisée par le comité de quartier Buttes-Halage. Une manifestation qui s'installe durablement dans le paysage des animations cristoliennes.

Dimanche, 17 heures. Il fait très chaud dans le gymnase de l'école des Buttes. De nombreuses familles, au détour d'une promenade ensoleillée, sont venues participer à la quatrième Bourse aux savoir-faire. C'est la bonne heure : le goûter vient d'être servi… Pour Maurice Duprez, coprésident du comité, c'est aussi l'heure d'un premier bilan. Il se réjouit de *"la bonne fréquentation"* qu'il a constatée tout au long de la journée. *"Les*

gens sont disponibles, s'intéressent aux activités proposées, il y a une grande convivialité." Pour lui, c'est le résultat *"de l'engagement et de l'action du comité de quartier"*. Il est aussi conscient que l'exposition des enfants de l'école des Buttes y est pour beaucoup. *"Je ne suis pas sûr qu'il y aurait eu autant de monde si les enfants n'exposaient pas leurs dessins. Cette année, il y avait des thématiques précises : les fonds marins, l'automne. Cette exposition joue un grand rôle dans le succès de la manifestation."*

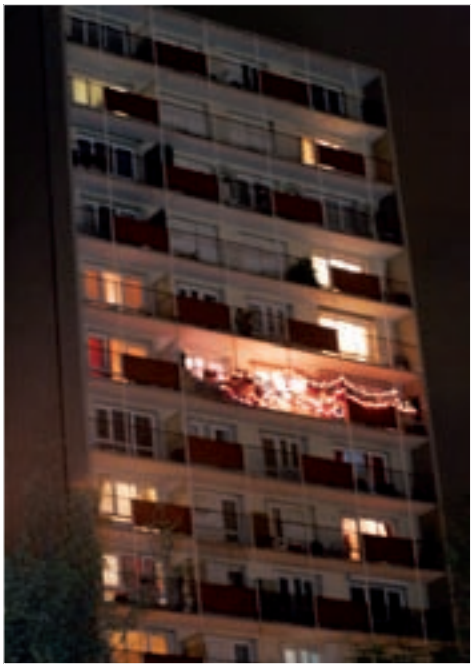
Beaucoup de monde aussi autour des stands. Si on y retrouve les "classiques" – savoir vert, bien-être par les pieds, encadrement, peinture sur soie, patchwork, peinture sur coquillages et galets, origami, bijoux, bateaux en bouteille… – il y a aussi beaucoup de nouveautés. *"C'est une volonté du comité,* précise Maurice Duprez. *Pour qu'il y ait de la variété dans les ateliers, nous avons essayé d'instaurer un roulement."* On trouve ainsi, cette année, de l'astrologie japonaise, des maquettes en carton, du scrapbooking. *"L'offre s'enrichit et témoigne aussi de la variété des talents dans notre quartier."* Parmi ces derniers, Gilbert Stern, sûrement l'un des plus sollicités, tient l'atelier "massage assis". Il sourit : *"J'ai une journée chargée. Ici, les visiteurs viennent chercher de la détente. J'essaie aussi de leur apprendre quelques techniques. On sait tous plus ou moins faire des massages instinctifs, je donne quelques conseils pour les améliorer."* Satisfaction et bonne humeur règnent en cette fin de journée et le comité réfléchit déjà à la prochaine édition et aux prochains savoir-faire qu'il pourra intégrer à son animation. Si vous êtes intéressé, rendez-vous sur le blog du comité de quartier : htpp://quartier-buttes-halage.blogspot.com.

Les actualités

Buttes-Halage

L'automne en musique

Comme chaque année, le comité des Buttes-Halage organise son traditionnel concert d'automne en l'église Saint-Pascal-Baylon, le samedi 21 novembre. Afin de satisfaire le plus grand nombre, le concert sera donné en deux parties. La première, consacrée à la musique classique instrumentale, cédera ensuite la place à une partie plus jazz et musique chorale. Si la liste des musiciens reste à finaliser, la plupart des intervenants sont d'ores et déjà connus. Aux exécutions d'Alain et Laure Ménard (flûte), de Danielle Le Ster (violon), d'Emmanuel Georgeon (piano et harmonium) et de Yann Liorzou (piano) en première partie, succéderont les interventions de Nicole Génissel et de sa Chorale des Planètes, de Christian Heintz (contrebasse), de Rod Marten (trombonne), de Tom Caldin (basson) et de Dominique Abadie (clarinette). Le final sera interprété par la chorale accompagnée de plusieurs instrumentistes sur un arrangement spécialement écrit par Rod Marten.



Bas du Mont-Mesly

Concours d'illuminations

Pour les fêtes de fin d'année, le comité de quartier du Bas du Mont-Mesly, organise un concours d'illuminations. Informations et inscriptions auprès du secrétariat de Stéphane Caristan au 01 49 56 36 14.

Les actualités

Croix-des-Mèches

Place aux talents, édition 2009

Le comité de quartier de la Croix-des-Mèches organise la 7e édition de "Place aux talents", le samedi 21 novembre de 14h à 18h au Club de Créteil, rue Charpy. Vous êtes musicien, vous faites partie d'un groupe et souhaitez participer à cette scène ouverte ? Il suffit de vous inscrire au Club de Créteil (01 48 99 75 40) entre le 3 et le 12 novembre ou de prendre contact par téléphone au 06 42 02 90 01. La manifestation sera clôturée par un apéritif avec remise des récompenses.

Montaigut

Un comité de quartier solidaire

Depuis la rentrée, le comité du Montaigut a mis en place des heures de soutien scolaire pour les enfants en difficulté de CM1-CM2 de l'école Gaspard-Monge. *"Pour l'instant, nous n'avons que trois bénévoles"*, constate Serge Roche, l'un des coprésidents. *Nous sommes à la recherche d'au moins trois autres."* Les séances ont lieu tous les jours, de 17h à 18h au centre associatif du Montaigut, 2, rue Molière. *"Nous avons réagi à une demande de l'école et travaillé en partenariat avec la direction de l'établissement. L'idée n'est pas de prendre la place des enseignants, mais d'aider les enfants à faire leurs devoirs."* Mais l'engagement du comité ne s'arrête pas aux enfants. Il y a quelques semaines, plusieurs de ses membres sont partis en tournée avec une équipe du Samu et de la Croix-Rouge dans tout le département. *"C'est une bonne façon de voir les problèmes qui existent,* commente Serge Roche. *On ne s'en rend pas forcément compte, mais beaucoup de gens vivent dans la rue."* Sur place, le Samu gère les urgences puis oriente les SDF vers des foyers d'accueil. Le comité de quartier a lui-même aidé une personne en offrant une tente. *"Une expérience poignante,* poursuit Serge Roche. *Nous avons pris conscience du manque de cohérence de la politique et du manque de structures."* Du coup, le comité de quartier s'interroge sur la façon d'apporter son aide pour travailler au côté du Samu social.

Si vous voulez devenir bénévole pour le soutien scolaire, appelez Serge Roche au 06 07 69 18 69.

Haut du Mont-Mesly

Une assemblée générale très suivie

Le comité du Haut du Mont-Mesly a eu l'agréable surprise d'accueillir plus de 180 personnes lors de son assemblée générale du 25 septembre dernier. Une affluence rare. *"Plusieurs membres du bureau appartiennent à des associations et cela a joué pour attirer du monde,* explique, ravie, Nelly Diallo, coprésidente du comité. *Nous allons aussi beaucoup sur le terrain et avons organisé plusieurs visites de quartier à la rencontre des habitants. Nous avons distribué des tracts sur le marché : petit à petit, les gens nous voient, apprennent à nous connaître."* Précisons aussi que les thématiques proposées ce soir-là étaient de nature à intéresser les habitants : un point sur la rénovation de la place de l'Abbaye, la sécurité aux abords des écoles et un rapport sur l'aménagement des parcs pour enfants. *"Bien sûr, les thèmes étaient porteurs,* reconnaît Nelly Dialo. *Mais il y a eu aussi des retours très positifs de personnes qui souhaitent s'inscrire dans la démarche dynamique et citoyenne du comité et qui sont prêtes à nous aider."*

Les actualités

Secteur Nord

Découvrir en s'amusant

Le 3 octobre dernier, le secteur Nord proposait une façon ludique de découvrir son territoire : un rallye pédestre à travers les cinq quartiers qui le composent, Bleuets-Bordières-Pinsons, Buttes-Halage, Champeval, Échat.

Samedi 3 octobre, début d'après-midi, place des Bouleaux. Une vingtaine de personnes se regroupent pour prendre part à l'animation organisée par le secteur Nord. Coup de chance, le soleil est aussi de la partie. On forme les équipes. Quatre à cinq concurrents par groupe. Les organisateurs distribuent les plans du secteur avec les quatre points de contrôle où "les commissaires" attendent les concurrents pour les épreuves sportives : lancer de palets, de bouchons, jeu de quilles et bilboquet. Avant de se mettre en route, les équipes prennent connaissance des 24 questions auxquelles elles doivent répondre. Le rallye débute place des Bouleaux, puis direction le cimetière, l'hôpital Mondor, l'immeuble de la Pyramide, la rue Jean-Jaurès, le Colombier, le square Hervy, la bibliothèque Village, l'avenue Sainte-Marie où se trouve l'ancienne vinaigrerie, le carmel, le square Poivez pour une dernière épreuve sportive et, enfin, l'arrivée au LCR, rue de Bonne. Fatigués mais heureux de cette balade stimulante pour l'esprit et les jambes, les concurrents se retrouvent pour comparer leurs résultats. Ce sont les épreuves sportives qui ont permis de départager les ex aequo. Mais chacun a pu repartir avec des lots remis par Brigitte Jeanvoine, maire adjoint de secteur : places de spectacle à la Maison des Arts, places de cinéma, billets pour un match de hand-ball, etc. Ravis, les participants sont prêts à renouveler l'expérience qui les a tous séduits : meilleure connaissance du territoire et de leur quartier (certains ont même découvert de nouveaux chemins), questions, contacts avec les riverains qui n'ont pas hésité à faire des recherches sur Internet pour aider les concurrents… Satisfaction aussi du côté des organisateurs puisqu'une deuxième édition est déjà à l'étude…

AGENDA

ASSEMBLEES GÉNÉRALES

Front-de-Lac
Le mardi 3 novembre à 20h30 à l'hôtel de ville, salle des commissions.

Chenevier-Déménitroux
Le vendredi 13 novembre à 20h au conservatoire Marcel-Dadi, 2/4, rue Maurice Déménitroux.

Val-de-Brie
Le mardi 24 novembre à 20h30 à l'école élémentaire Camus, 137, rue de Brie.

Bords-de-Marne
Le jeudi 26 novembre à 20h30 à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Brèche-Préfecture
Le jeudi 26 novembre à 20h30 à la Maison des Associations, rue François-Mauriac.

Ormetteau-Port
Le jeudi 3 décembre à 20h30 au local du comité de quartier, 2, allée Pierre-d'Olivet.

La Source
Le mercredi 9 décembre à 20h30 à l'école de la Source, square des Griffons.

VISITE TECHNIQUE DE QUARTIER

Ormetteau-Port
Le samedi 21 novembre à 10h, rendez-vous devant le local du comité de quartier, allée Pierre-d'Olivet.

PERMANENCE DES MAIRES ADJOINTS DE SECTEUR

SECTEUR EST
Stéphane Caristan
recevra les habitants du Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly, Habette-Coteaux-du-Sud, les jeudis 12 et 19 novembre, de 15h à 17h. Local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

SECTEUR SUD
Françoise Andreau
recevra les habitants du Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source et Côte-d'Or-Sarrazins, les mardis 3 et 17 novembre de 16h30 à 19h. Local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet.

SECTEUR OUEST
Soraya Cardinal
reçoit les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, le mercredi de 17h45 à 19h30. Nouveau Forum Café, au bout de l'allée Parmentier à côté de la Ludothèque.

SECTEUR NORD
Danielle Defortescu
reçoit les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval, le mercredi après midi à partir de 14h30. Renseignements au 01 49 56 36 33.

SECTEUR CENTRE
Jean-Paul Defrade
reçoit les habitants des Bords-de-Marne, Centre Ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, tous les samedis matin, de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Requiem de Hans-Christian Schmid

L'Œil vers... la chute du Mur

Pour leur 28e édition, les Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples se tournent vers l'Allemagne à l'occasion du 20e anniversaire de la chute du Mur de Berlin. C'est au cinéma La Lucarne que le public pourra découvrir la programmation cristolienne, du 18 novembre au 1er décembre.

Wholetrain de Florian Gaag

Le Bonheur d'Emma de Sven Taddicken

L'Étoile de Laura de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch

Frères d'exil de Yilmaz Arslan

Depuis bientôt trente ans, les Journées cinématographiques du Val-de-Marne contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples, s'installent dans douze villes du département durant deux semaines pour mettre à l'honneur un continent ou un pays à travers sa cinématographie. A Créteil, c'est au cinéma La Lucarne que l'on pourra découvrir la plupart des films présentés dans le cadre de cette 28e édition (voir encadré). Cette année, de nombreux rendez-vous jalonnent les projections cristoliennes : soirées, débats, expositions, spectacles… autant d'occasions d'aller à la rencontre de cet imposant voisin qu'est l'Allemagne à l'heure où ce pays fête les 20 ans de la chute du Mur de Berlin. Les Berlinois ont défait le Mur, pierre après pierre. Aujourd'hui, film après film, le cinéma allemand témoigne d'un formidable renouveau dans la manière de regarder et d'interroger une société en recherche d'elle-même, où désirs, angoisses et conflits tissent sourdement un quotidien apparemment lisse, où le pragmatisme semble de rigueur. Cet anniversaire est l'occasion de présenter dans le cadre de ces Journées

"Tous les murs ne sont pas en béton armé"

Les rendez-vous du festival

Vendredi 20 novembre à 20h30 à La Lucarne
Projection de *Jerichow* de Christian Petzold, suivie d'un débat organisé par la Ligue des droits de l'Homme de Créteil avec Danielle Canal, universitaire (Paris-12), spécialiste de l'Allemagne.

Samedi 21 novembre à 18h30
au centre Madeleine-Rebérioux [01 41 94 18 15]
Vernissage de l'exposition d'art contemporain [18 novembre-12 décembre] montrant différentes facettes de l'Allemagne, et plus particulièrement Berlin, à travers vidéos, dessins et installations, photographies et musique électronique. Artistes invités : Carl Trahan, Ana Apostolska, Olivier Blaecke, Estelle Jeanne Poupalion, Thomas Toussaint.

Mercredi 25 novembre à 21h à La Lucarne
Projection *Des chiens dans la neige* d'Ann-Kristin Reyels, suivie d'un débat avec la réalisatrice, animé par Heike Hurst, critique de cinéma.

Vendredi 27 novembre à La Lucarne et au centre Rebérioux
Soirée Munich/Berlin à travers les arts actuels
A 18h30, projection à La Lucarne de *Wholetrain* de Florian Gaag sur le milieu des grafeurs à Munich.
A 20h30 au centre Rebérioux : Cinémix : coup de projecteur sur l'expression filmographique allemande, avec *Berlin Synchronisation of a City* de Thomas Toussaint (mixage d'images de cinéma et de musiques composées en direct). En complément de Cinémix, un court métrage d'Olivier Blaecke sur l'East Side Gallery, la plus grande partie du Mur encore debout déroulant une fresque de 106 peintures sur 1,3 km.

Samedi 28 novembre à la MJC du Mont-Mesly
"Créteil-Salzgitter" : journée de rencontres et d'échanges organisée en collaboration avec le Comité de Jumelage.
A 15h30 projection à La Lucarne de *Kebab Connection* d'Anno Saul, suivie d'un débat autour de l'accueil des migrants et d'une collation (tarif habituel du cinéma).
A 18h rencontre (entrée libre) entre une délégation du centre social de la Diakonie de Salzgitter et des acteurs socioculturels des centres de Créteil : à travers témoignages, présentations vidéo d'actions réalisées, naîtra un dialogue pour une meilleure connaissance mutuelle et une réflexion enrichie sur le travail social. Exposition, du 25 au 28 novembre, des peintures de Victor Keil, artiste qui mène aussi le projet d'intégration élaboré par la Diakonie : "Jardin de vie-Jardin des cultures".

Mardi 1er décembre à 20h30 à La Lucarne
Projection de *Voyage scolaire* de Henner Winckler, suivie d'une rencontre avec Christine et Pierre Reuter qui témoigneront de leur vie en RDA, des relations interallemandes ainsi que des relations de l'Allemagne avec les pays qui l'environnent. Pierre Reuter est responsable des échanges avec Salzgitter au Comité de Jumelage de Créteil.

cinématographiques une vingtaine de films réalisés ces dernières années.
Le cinéma allemand, qui tire ses lettres de noblesse de deux monstres sacrés du 7e art, Lang et Murnau, a connu son heure de gloire dans les années 1970 avec une jeune garde pleine de fougue et de fureur. Les chefs-d'œuvre des Schlöndorff, Herzog, Fassbinder et autres réalisateurs ont ainsi établi sa réputation internationale. Depuis le début des années 1990, après l'émergence de la nouvelle école de Berlin, des films, souvent propulsés par les festivals, ont fait découvrir de nouveaux auteurs et d'autres pans de la société allemande. *Head On*, *Désir(s)*, *Requiem*, *Des chiens dans la neige*, *Frères d'exil*, *Voyage scolaire*… tous ces films, signés de jeunes cinéastes tels Fatih Akin, Yilmaz Arslan, Henner Winckler, montrent des gens qui se débattent dans leurs problèmes personnels au sein d'une société bien moins sûre d'elle que l'image qu'elle nous renvoie habituellement. Visant à *"bousculer les idées reçues et déranger quelques certitudes afin de prouver que tous les murs ne sont pas en béton armé"*, cette 28e édition s'annonce riche en émotions et en belles rencontres !

Cinéma La Lucarne, MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette Savar. Tél. : 01 45 13 17 00 et 01 43 77 58 60 [répondeur].

***Ferien* de Thomas Arslan**

***Voyage scolaire* de Henner Winckler**

Programmation de La Lucarne

Mercredi 18 novembre
14h30 *Wholetrain*
18h30 *Frères d'exil*
21h *Kebab Connection*

Vendredi 20 novembre
14h30 *Le Bonheur d'Emma*
18h30 *L'Un contre l'Autre*
20h30 *Jerichow*

Samedi 21 novembre
14h30 *Requiem*
16h30 *Wholetrain*
18h30 *Le Bonheur d'Emma*
21h *Désir(s)*

Dimanche 22 novembre
14h30 *Pour une poignée d'herbe*
16h30 *Voyage scolaire*
18h30 *Ferien*
21h *Head On*

Lundi 23 novembre
14h30 *Ferien*
18h30 *Requiem*
21h *Frères d'exil*

Mardi 24 novembre
18h30 *Désir(s)*
21h *L'Un contre l'Autre*

Mercredi 25 novembre
14h30 *L'Étoile de Laura*
18h30 *Pour une poignée d'herbe*
21h *Des chiens dans la neige*

Vendredi 27 novembre
14h30 *Jerichow*
18h30 *Wholetrain*
21h *Désir(s)*

Samedi 28 novembre
14h30 *L'Étoile de Laura*
15h30 *Kebab Connection*
18h30 *Head On*
21h *Requiem*

Dimanche 29 novembre
14h30 *Pour une poignée d'herbe*
16h30 *L'Étoile de Laura*
18h30 *Jerichow*
21h *Le Bonheur d'Emma*

Lundi 30 novembre
14h30 *Des chiens dans la neige*
8h30 *L'Un contre l'Autre*
21h *Ferien*

Mardi 1er décembre
18h30 *Kebab Connection*
20h30 *Voyage scolaire*

Le metteur en scène polonais Jan Klata présente sa version de *L'Affaire Danton* du 2 au 5 décembre à la Maison des Arts.

Affaire de révolutions

Tumultueux drame politique, *L'Affaire Danton* n'est que rarement jouée au théâtre, même si cette pièce de l'écrivain Stanislawa Przybyszewska fut magistralement adaptée au cinéma par Andrzej Wajda. L'action se déroule à Paris sous la dictature des Jacobins, au cours d'une des journées les plus radicales de cette période. A travers la chute de Danton et la conspiration contre Robespierre, ce sont tous les mouvements insurrectionnels souterrains, les drames humains et sociaux de la Révolution française qui affleurent. *"Pour moi,* explique Jan Klata, *il existe beaucoup de ressemblances entre la Révolution française et l'évolution de la société polonaise depuis 1989, événements dont les répercussions se font encore sentir aujourd'hui. La société polonaise a subi des transformations extrêmement rapides en l'espace de vingt ans. La «terreur» de cette révolution n'est pas évidente, c'est une transformation capitaliste de notre société. Mais la révolution capitaliste est destructrice au niveau des structures sociales et de notre âme elle-même. Du coup, je me suis dit qu'il y avait quelque chose à faire sur ce lien entre Pologne contemporaine et Révolution française, sans faire une pièce politique, mais en travaillant à un niveau beaucoup plus abstrait. Je crois que l'aspect social et même esthétique nous a beaucoup plus intéressés que l'aspect politique."*

Guerre des gangs en perruque

Comme dans *Transfer !*, l'autre spectacle de Jan Klata, présenté à la Maison des Arts du 5 au 7 novembre, les destins ordinaires sont emportés par les élans de l'Histoire. C'est sur le mode du mélange des genres et de la subversion des codes théâtraux que Jan Klata aborde *L'Affaire Danton*. Comme un DJ opérant à coups de "samples et de scratchs mentaux", il transforme l'histoire de la Révolution française en cabaret burlesque. Montée dans un décor de bidonville en carton-pâte, la lutte entre Danton et Robespierre ressemble plus à une guerre des gangs en perruque – où les tronçonneuses auraient remplacé les guillotines – qu'à un drame historique. Entre série Z, opéra rock et pièce de boulevard, *L'Affaire Danton* est une danse macabre où viennent se refléter les luttes de pouvoir qui traversent le monde contemporain. Dans cette adaptation, comme dans les pièces précédentes de Jan Klata, notamment *H comme Hamlet*, qui présentait un bilan amer du mouvement Solidarnosc, le réel qu'il convoque noue un dialogue conflictuel avec son propre héritage culturel et historique. Le théâtre du metteur en scène polonais tire son énergie d'un cocktail décapant où esthétique rock, relecture des classiques et traitement documentaire se mêlent pour dresser un examen critique de la société polonaise. ■

L'Affaire Danton [spectacle en polonais, surtitré en français]
du 2 au 5 décembre à 20h30
à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19
ou en ligne : maccreteil.com

La Maison des Arts présente *La Nuit des rois* de William Shakespeare dans une mise en scène de Jacques Vincey.

Le jeu des apparences

La Nuit des rois est une formidable mécanique théâtrale qui explore les zones troubles du désir et de l'identité. Les jeux de l'amour, les méprises et les quiproquos y révèlent la puissance des faux-semblants et la fragilité des certitudes. *"Dans ce monde des apparences,* souligne Jacques Vincey, *l'illusion révèle la vérité des personnages et le comique, leur tragédie comme l'envers du décor : le théâtre est véritablement le piège où Shakespeare attrape la conscience des hommes."*

L'histoire de la pièce est riche en péripéties et en rebondissements. Le duc Orsino se pâme d'amour pour la comtesse Olivia qui reste cloîtrée chez elle portant le deuil de son père et de son frère. Survient un naufrage au large des côtes, au cours duquel des jumeaux, Sébastien et Viola se trouvent séparés. Viola, déguisée en homme, se fait appeler Césario, entre au service du duc et ne tarde pas à s'éprendre de lui. Ce dernier lui confie la tâche de porter des messages amoureux à Olivia qui les dédaigne, mais s'éprend de Césario… Quand Sébastien réapparaît, le déguisement de Viola, rendue identique à son frère, provoque des quiproquos en cascade… Deux intrigues s'entrelacent, jouant sur l'antithèse de la raison et de la déraison, du spirituel et de l'absurde. Les personnages jouent et se jouent la comédie de l'amour : ils s'écoutent et se regardent aimer dans un chassé-croisé romanesque dont le public est témoin et complice.

Du lyrisme au burlesque, de l'intime à l'épique, de l'étrange au banal, Shakespeare glisse sans cesse d'un registre d'écriture à un autre. Il échafaude d'improbables fictions et joue avec les paradoxes pour faire affleurer l'inconscient et laisser deviner l'invisible. Derrière les masques se cachent des êtres empreints de mélancolie, rongés de narcissisme. Des personnages déchirés entre leurs professions de foi proclamées et les tendances secrètes de l'âme ou de la chair. *La Nuit des rois* ne pouvait mieux convenir à Jacques Vincey pour qui musique et théâtralité pure, en composant une partition commune, révèlent progressivement les ambivalences et le trouble de chaque personnage : "La Nuit des rois *se situe dans le prolongement de mes précédents spectacles qui revendiquaient la théâtralité comme un postulat de départ,* dit le metteur en scène. *Shakespeare en son temps a beaucoup pillé ses contemporains pour construire ses intrigues et les inscrire dans une réalité qui soit partagée par le plus grand nombre. Cela n'a rien entamé de son exigence ni écorné son génie. Son écriture embrasse toute la vie, et nous invite à «faire théâtre de tout» en nous attachant à restituer cette légèreté et cette intelligence qui permettent de s'infiltrer en profondeur dans les failles et les fissures de l'âme humaine."*

"Faire théâtre de tout"

Comédie des comédies, la pièce de Shakespeare, située dans le pays légendaire de l'Illyrie, plonge le spectateur dans une pure fiction. Elle l'entraîne vers des espaces indéfinissables, absurdes et poétiques, où le trivial et le sublime coexistent intimement. ■

La Nuit des rois, du 17 au 21 novembre à 20h30
à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19
ou en ligne : maccreteil.com

"J'irai au bout"

Slimane Sissoko, licencié à l'USC Savate/Boxe française, affrontera le Monténégrin Milos Golic le samedi 7 novembre lors de la finale des championnats du Monde des mi-lourds (- 85 kg) à Longwy. Après avoir tout remporté sur le plan hexagonal (voir palmarès), c'est l'heure pour Slimane d'aller chercher un premier titre international. Cet étudiant en Sports-Études à l'Insep, en licence de Management du sport, n'a rien laissé au hasard dans sa préparation. Equilibré et affûté, il se dit "prêt à 200%". Entretien.

Vivre Ensemble : *Comment vous sentez-vous à quelques jours de la grande finale des championnats du Monde ?*
Slimane Sissoko : *zen, confiant. Je suis concentré sur ma préparation. Ce n'est que dans la semaine qui précède la rencontre que je vais me projeter dans l'ambiance. C'est aussi durant cette semaine que je vais effectuer ma récupération.*

Justement, comment se passe votre préparation ?
Je m'entraîne au pôle France à Châtenay-Malabry, deux fois par jour, du lundi au vendredi et les lundi et vendredi soir avec l'US Créteil. Fin août, avec les membres de l'équipe de France, lors d'un stage aux Arcs, nous avons travaillé le foncier et l'endurance. Puis j'ai beaucoup travaillé la vitesse et, bien sûr, la technique. Avec les gars du pôle, j'ai fait des combats-tests. Ils me servent en quelque sorte de sparring-partner.

Quel a été votre parcours avant d'arriver à cette finale ?
Il fallait sortir vainqueur du championnat de France élite. C'est ce que j'ai fait le 23 mai dernier. J'ai battu Josué Solmon, le champion de France en titre (également champion d'Europe de savate/boxe française, champion du Monde de chauss-fight et de kick boxing). C'était important car les championnats du Monde n'ont lieu que tous les deux ans.

Connaissez-vous votre adversaire ?
Non. Je l'ai vu lors des qualifications. Il est un peu plus grand que moi et je sais qu'il a une expérience dans les autres boxes : boxe thaï et kick boxing. Je ne cherche pas à connaître mon adversaire avant. Je fais mon analyse sur place.

Après les championnats du Monde, quelles seront vos prochaines échéances ?
Me préparer pour les championnats de France, qualificatifs pour le championnat d'Europe. Et très certainement me présenter pour concourir dans un championnat du Monde de kick boxing.

Un dernier mot…
J'aimerais remercier tous ceux qui me soutiennent et qui m'ont encouragé pour arriver à cette finale. Je ne laisse rien au hasard et, pour eux, j'irai au bout. ■

Slimane Sissoko

24 ans, 1,88 m, 83 kg
Catégorie des mi-lourds [80-85 kg]
Licencié à l'USC Savate/Boxe française depuis 2003

Palmarès

- Champion de France élite 2009
- Vice-champion de France élite 2008
- Champion de France Honneur 2007
- Vainqueur du tournoi de France 2005 et 2006
- Champion de France junior 2003 et espoir 2004

Deux rencontres à domicile attendent en novembre les volleyeurs cristoliens qui joueront gros au classement.

Des ambitions renouvelées

Après avoir été relégués en départemental à l'issue de la saison 2007/2008, les hommes de Saïd Saad retrouvent, cette saison, la régionale 3 (poule 3). Après deux victoires et une défaite, l'équipe première des seniors hommes a plutôt bien lancé sa saison, avec un effectif quasiment identique à celui de l'an passé. Ce qui donne quelques ambitions au directeur technique et joueur Serge Priso : *"Nous avons conservé la même équipe : on vise au minimum le maintien et, si possible, le haut du classement."* En novembre, les Ciels et Blancs disputeront trois matches. Ils recevront Paray le dimanche 8 novembre, ils se déplaceront à Saint-Gratien le dimanche 22 et ils accueilleront Franconville le samedi 28. Autant dire que le mois de novembre donnera une idée du potentiel de l'équipe et de ses ambitions. L'équipe senior 2, qui évolue en championnat départemental, sert de réserve à l'équipe 1. *"Certains joueurs, qui ont commencé le volley sur le tard, ont peu de pratique. Ils doivent acquérir de l'expérience"*, explique le directeur technique.

Un club familial et convivial

Le secteur féminin n'est pas en reste. L'équipe senior filles, qui manœuvre en départemental, a, elle aussi, conservé ses joueuses. La plupart ont évolué dans l'équipe juniors/espoirs. *"Elles ont le potentiel pour s'aligner en régionale 3 l'année prochaine"*, lance Serge Priso. Quant aux benjamines et cadettes, elles disputent les rencontres de "Coupe d'Île-de-France" pour emmagasiner de l'expérience. Enfin, la section Loisirs attire plus d'une trentaine de volleyeurs. Les adeptes du ballon rond, souple et léger à la fois, se piquent au jeu et se lancent dans le bain de la compétition, en général en semaine, sur le temps d'un entraînement. Ainsi compétiteurs et novices se sont retrouvés le 19 septembre dernier pour un tournoi nocturne ouvert également aux licenciés extérieurs. *"Ce premier tournoi nocturne a été une totale réussite,* explique le directeur technique. *Nous avons enregistré près d'une centaine d'inscrits, notamment des clubs de Paris, Ivry, Vitry, Asnières. Nous avons joué de 21h à 5h du matin. Pendant les vacances de la Toussaint, nous proposons un tournoi interne."* Aujourd'hui, avec près de 130 licenciés, les dirigeants souhaitent développer le secteur Enfants en mettant en place des partenariats. Pas de doute, le volley-ball est bel et bien accessible à tout le monde ! ■

Dimanche 8 novembre à 14h :
USC/Paray au gymnase Schweitzer
Samedi 28 novembre :
USC/Franconville au gymnase Guyard

Les Cristoliennes ont déjà en ligne de mire la finale du championnat de France qui aura lieu fin mai au Palais des Sports.

Premières de cordée

Les 30 et 31 octobre, trois équipes cristoliennes ont participé au deuxième championnat international de double dutch à la Halle Carpentier. Deux équipes, une cadette (Antoinette, Awa, Isabelle, Laurence et Rose) et une junior (Aminata, Batoulou, Naomie et Sophie), avaient gagné leur billet grâce à leur titre de championne de France, conquis, en juin dernier. La deuxième équipe junior (Anna, Flavie, Ourdia et Tracy) a, quant à elle, validé son ticket grâce à sa troisième place sur le podium. Les filles ont été opposées aux championnes du monde en titre, les Belges, mais également aux redoutables Allemandes, Japonaises et Sud-Africaines, parmi une dizaine de nations présentes.

"A Créteil le double dutch a fait son apparition en 1984, explique Fanta Sissoko, entraîneur du club. *Nous n'étions qu'une poignée à le pratiquer. L'activité s'est ensuite développée en Île-de-France et surtout dans le Val-de-Marne."*

L'essayer, c'est l'adopter

Ce sport, qui sollicite à la fois le physique, la souplesse, la vitesse, l'endurance et la technique, remporte un vif succès, notamment auprès des filles et en réconcilie certaines avec le sport. Pour Rose, 12 ans, et Isabelle, 13 ans, essayer le double dutch, c'est l'adopter. C'est leur troisième année de pratique : *"Cela m'a plu tout de suite. Maintenant, je viens deux fois par semaine alors qu'avant je ne faisais pas de sport"*, raconte Rose. *"Moi, je l'ai découvert au Palais des Sports de Créteil et j'ai eu envie d'essayer"*, déclare Isabelle. *"Avec l'enchaînement des figures, c'est un sport qui demande de la mémoire"*, confie Awa, 14 ans. Et ce sont les figures que préfère Laurence, 11 ans, la benjamine de l'équipe : *"J'aime faire des figures, notamment le tic-tac et les pompes."* Quant à l'aînée du groupe, Antoinette, 14 ans, elle a une préférence pour le grand écart : *"Moi j'ai découvert le double dutch aux Bleuets : les juniors le pratiquaient dehors. Quand nous sommes devenues championnes de France, c'était top ! Monter sur le podium, c'est super !"*

Dans le club, qui compte près de 150 licenciées, les débutantes ont aussi bien 6 ans que 20 ans. *"Il faut apprendre à rentrer et sortir dans les cordes tout en mettant en place le tournage. En général, il faut six séances pour commencer à se sentir à l'aise"*, explique Fanta. La Fédération française de double dutch, qui enregistre un nombre croissant d'adhérentes, envisage de monter un pôle France pour la rentrée 2010. *"Avec leur niveau, les filles de Créteil auraient leur place dans ce pôle"*, lance l'entraîneur. Le talent des Cristoliennes dépasse déjà les frontières de la ville. Après avoir tourné dans le clip *Cergy* du chanteur français Anis, les filles ont participé à divers spectacles et se sont même produites à Londres. Par ailleurs, elles sont parties au Sénégal, soutenir la création de la Fédération sénégalaise de double dutch et y ont dispensé de précieux conseils pratiques et techniques. ■

ATELIER DOUBLE DUTCH
A partir de 6 ans
Gymnase Beuvin, rue Neuve
- Lundi et jeudi de 19h à 21h [juniors et seniors].
- Mardi de 18h30 à 20h30 et vendredi de 17h30 à 19h [benjamines, minimes et cadettes].
- Mercredi de 17h à 18h [poussines].

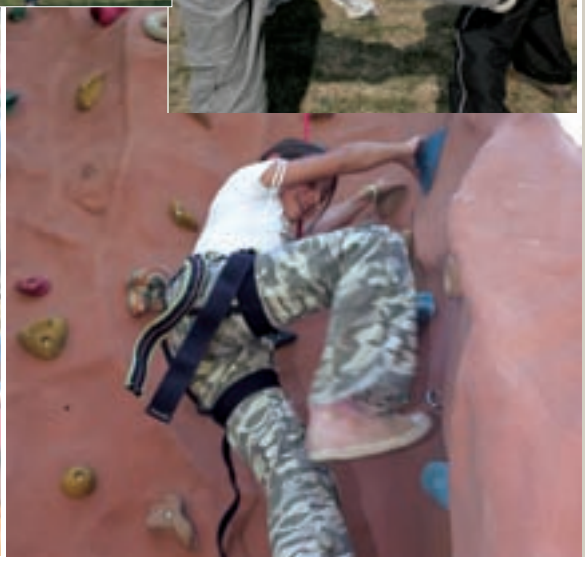
Renseignements au 06 29 89 62 78.

Sports en revue

Animation

Grosse affluence à Tout Créteil en sport

Pour la 3e année consécutive, la direction des Sports et l'US Créteil ont proposé aux familles un week-end d'animations sportives gratuites sur la Base de loisirs. Cette opération, baptisée cette année Tout Créteil en sport, a remporté un franc succès, avec près de 1 500 participants, les 26 et 27 septembre dernier. Et c'est sous le soleil que petits et grands ont pu courir, pédaler, escalader, sauter… et retrouver le goût du sport.



Handisport

Inscrivez-vous au Challenge !

Le Challenge "Valide et handicapé, sportif tout simplement", neuvième du nom, se tiendra le dimanche 15 novembre au gymnase Nelson-Paillou, de 13h à 18h30. Sportifs, licenciés ou non, novices ou expérimentés, valides ou handicapés : tout le monde peut y participer. Le principe : chaque équipe est composée de cinq personnes dont, au minimum, une personne handicapée. Les équipes se rencontreront sur plusieurs disciplines : tir à l'arc, sarbacane, basket fauteuil, boccia et parcours obstacles. Les frais d'engagement sont de 10 €, soit 2 € par personne. Les personnes seules peuvent s'inscrire : elles seront intégrées dans une équipe sur place. *"Que l'on soit valide ou handicapé, nous sommes des sportifs à part entière avec nos propres motivations et sensations"*, rappelle Florian Diez en charge du Sport handicap à l'US Créteil.
Inscriptions et renseignements au 01 42 07 87 64.

Sports

Athlétisme

Urban Athlé fait étape à La Brèche

Détecter les athlètes de demain : c'est l'un des objectifs de l'opération Urban Athlé initiée par la Fédération française d'athlétisme. Pour la première fois à Créteil, le 23 septembre dernier, Urban Athlé a fait étape au Parc de la Brèche. Près de 500 jeunes Cristoliens, âgés de 12 à 17 ans, ont participé à des ateliers sportifs de sprint, de saut, de lancer et de course. Collégiens, lycéens, membres des associations sportives et de quartier se sont essayés à l'athlétisme sous le regard de deux parrains venus les encourager, Muriel Hurtis (championne du Monde du relais 4 x 100 m en 2003) et Ronald Pognon (champion du Monde du relais 4 x 100 m en 2005).

Duathlon

Une participation record

Les records sont faits pour être battus : à l'USC Triathlon, on applique la règle à la lettre ! Le 11 octobre dernier, sur la Base de loisirs, avec 380 participants à la sixième édition du Duathlon de Créteil (contre 320 l'an passé), le président Alain Calmels est un homme heureux. *"Malgré un temps maussade, il y avait beaucoup d'enfants dans les jeunes catégories. Cela fait vraiment plaisir. Au classement final du Challenge Île-de-France, remporté par la ville d'Issy-les-Moulineaux, Créteil se classe quatorzième sur une trentaine de clubs."* Parmi les 18 Cristoliens engagés, Marine Hazard s'est imposée, chez les juniors, et le pupille Axel Villanueva est monté sur la troisième marche du podium.

A noter, la participation d'une dizaine de triathlètes cristoliens à la première édition du Chtri'man de Cambrai, le 30 août dernier. Le premier Cristolien à finir l'épreuve, Stéphane Huet, a pris une superbe 5e place avec un chrono canon : 9h37'24''.

Escrime

Créteil sabre le champagne

Le millésime 2009 du Challenge de la Ville de Créteil est un grand cru pour l'USC Escrime et restera doublement dans les annales. Le club cristolien, en effet, a remporté le Challenge qui lui avait échappé en 2007 et 2008. Un troisième sacre donc, pour le vingtième anniversaire de l'association membre de l'USC. Le dimanche 18 octobre, au gymnase Nelson-Paillou, les tireurs cristoliens sont montés à maintes reprises sur la plus haute marche du podium : le maître d'armes François Debrand et Danielle Mol, chez les vétérans, les seniors Mathieu Combres et Emmanuelle Dupouy, la junior Céline Roche, le minime Omid Navai et le benjamin Aurélien Henri. Ils ont également dégainé pour ramener, dans l'escarcelle, médailles d'argent et de bronze : les vétérans Olivier Plisson et Marc Rouquier (3es), Françoise Guirette (2e) et la pupillette Philippine Vernhes (3e). *"Avec 13 clubs présents du Val-de-Marne et 186 tireurs, ce Challenge a été un véritable succès. La lutte avec Ivry (2e) a été âpre. Tous les escrimeurs cristoliens se sont arrachés pour remporter leur assaut. Ils ont été super !"*, se félicite José Conesa, président de l'USC Escrime.

Les rendez-vous de novembre

Samedi 7

Badminton
Gymnase Nelson-Paillou
17h : championnat de France D1, USC/Paris Lagardère

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat Amateur 2, USC Lusitanos 1B/Beauvais 1B

Dimanche 8

Handball
Gymnase Nelson-Paillou
16h : championnat de France N2, USC 1B/Saint-Ouen-l'Aumone

Vendredi 13

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat national, USC Lusitanos/Cannes

Samedi 14

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat de France Amateur 2, USC Lusitanos 1B/Arras

Dimanche 15

Handisport
Gymnase Nelson-Paillou
13h à 18h30 : Challenge Valide et handicapé organisé par l'USC

Handball
Palais des Sports
16h : championnat de France D1, USC/Dijon

Dimanche 22

Trampoline
Gymnase Schweitzer
9h à 18h : championnat régional organisé par l'USC

Samedi 28

Tennis de table
Centre Dassibat
15h à 20h : championnat de France N1 féminine, USC/Paris XIII

Samedi 28 et dimanche 29

Squash
Centre Eyquem
13h à 20h : championnat d'Île-de-France poussines et minimes

Dimanche 29

Handball
Palais des Sports
16h : championnat de France D1, USC/Nantes

Trampoline

Des rendez-vous majeurs

La Coupe du 94 aura lieu le 22 novembre au gymnase Schweitzer. Ouverte à tous les licenciés de 7 à 20 ans des clubs d'Île-de-France, elle est sélective pour la finale interrégionale, qui se tiendra le 6 juin. Au total, une centaine de compétiteurs est attendue dont une quinzaine de Cristoliens. Une semaine plus tard, samedi 28 novembre, place au championnat de France par équipes de DN1. Mattis Latron, Céline Shahmirian, Camille Kervokian, Laurène Fauvre, Gaëlle Toullec participeront au championnat de France par équipes. *"Le niveau du championnat est très relevé. Il y a dix équipes, nous pouvons viser le milieu de classement"*, estime Monique Charlier, présidente de l'USC Trampoline. Pas de temps mort : le 5 décembre, les Cristoliens se rendront à la deuxième édition de la Coupe interdépartementale à Nanterre. Pour la présidente, l'objectif est clair : *"Cette saison, ce serait bien d'envoyer trois ou quatre filles au championnat de France individuel en filière nationale et cinq ou six filles en filière fédérale."* Des objectifs ambitieux.

Lutte

Reprise du championnat : objectif maintien

A l'heure de la reprise du championnat de France par équipes de première division, l'USC Lutte a bien failli créer l'exploit, le samedi 17 octobre, lors de son déplacement sur les terres normandes de Sotteville-lès-Rouen. Malgré une défaite (9/5), les hommes du président Bruno Aufaure n'ont pas démérité. *"Notre équipe compte 4 blessés, principalement dans les petites catégories. De ce fait, nous avons un banc qui ne nous permet pas de jouer les premiers rôles. Il n'en demeure pas moins qu'on vise le maintien. J'espère que les garçons seront rétablis le 7 novembre."* Ce jour-là, ils affronteront les champions de France en titre sur leur terrain : les redoutables Diables Rouges de Bagnolet. Auparavant, le 31 octobre, l'USC Lutte aura tenté de limiter la casse contre l'US Métro. Pour le compte de la quatrième journée, les Béliers se frotteront aux Auvergnats de Chamalières. Enfin, lors de la cinquième et dernière journée, avant les demi-finales et la finale, les Cristoliens effectueront un ultime déplacement face à l'équipe de Lyon Saint-Priest.

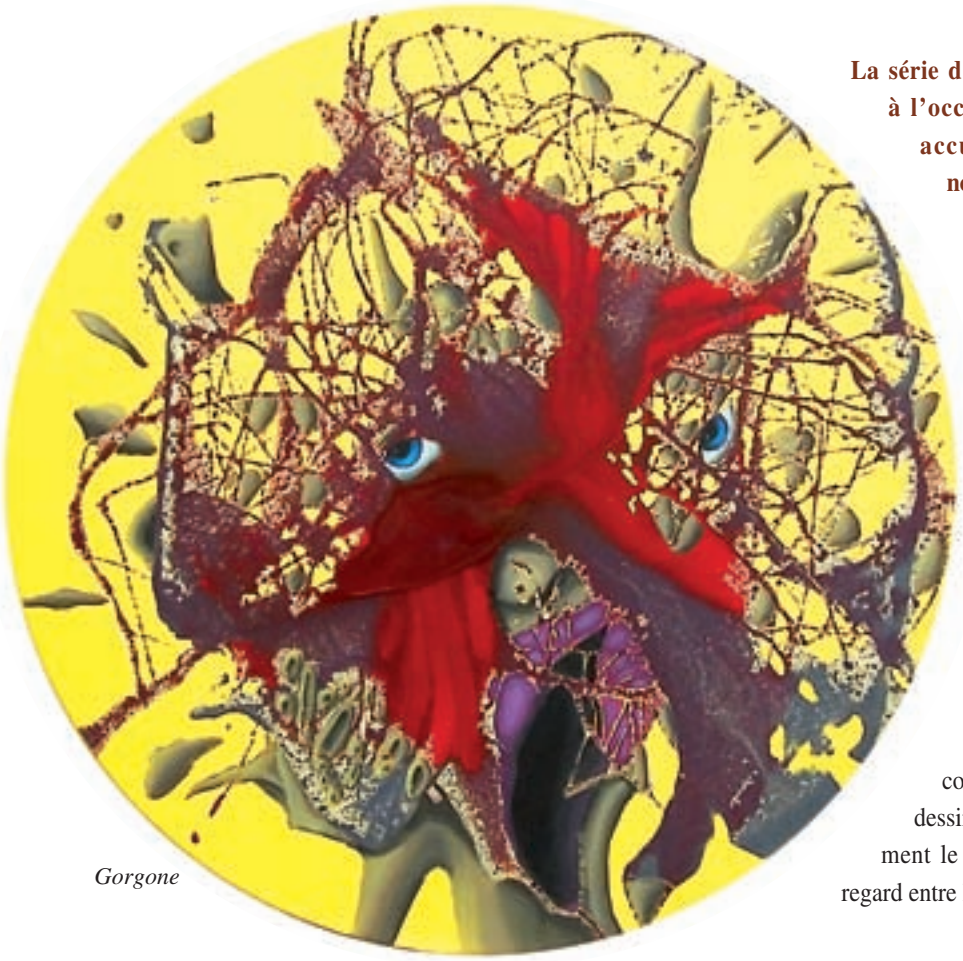
Découvrir

Galerie d'art de Créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Journée portes ouvertes
dimanche 8 novembre de 14h à 19h
Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

GROS PLAN SUR...



Gorgone

La série d'œuvres qu'Arthur Schalit présente à l'occasion de son exposition "Persée", accueillie à la Galerie d'Art du 7 novembre au 5 décembre.

Selon la mythologie grecque, le héros Persée, confronté à la gorgone Méduse (dont il doit ramener la tête) se détourne de façon à ne jamais croiser son regard. Il fixe celui-ci au moyen d'un bouclier poli comme un miroir. Par ce stratagème, Persée ne voit du monstre que l'image, et non le regard, sinon il serait "médusé", c'est-à-dire changé en pierre.

Arthur Schalit s'attarde sur l'acte de Persée que le grand Caravage avait déjà pris comme thème dans sa peinture. A travers une construction très complexe, la nouvelle série de toiles et de dessins présentée à la Galerie rappelle comment le peintre manie le point dynamique du regard entre le visible et le non-visible.

REGARDS

Du monde et de l'école

Réalisé entre 1993 et 1999 en Haïti, à Cuba, Hong Kong, en Chine, au Vietnam, au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en France, en Roumanie, au Pakistan, en Russie, en Inde..., "Les Mondes de l'École" est un travail photographique de Mat Jacob et Olivier Culmann sur l'école à travers le monde.
"Parce que nous y sommes allés à reculons, parce que nous ne nous sommes sentis libres qu'après l'avoir quittée, parce qu'elle nous a ouvert l'esprit autant qu'elle nous l'a cloisonné : nous sommes retournés à l'école.
La question pour nous était de savoir si l'école est une façon d'imposer un mode de pensée ou, au contraire, si elle était le moyen de donner aux enfants le bagage intellectuel qui, plus tard, leur permettra d'être libres."
Mat Jacob et Olivier Culmann sont membres du collectif de photographes Tendance Floue.
"Les Mondes de l'École", du 12 novembre au 16 décembre à la Maison des Arts, place Salvador-Allende.

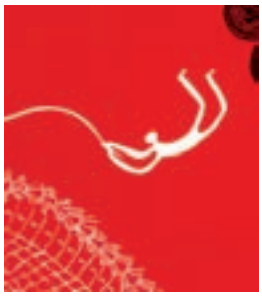
Mat Jacob, *La Liberté*

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire



Roger Mello

Petit Jean se retrouve seul avec ses questions, ses rêves et le silence de la nuit. Le couvre-lit, véritable dentelle ou toile d'araignée, prend le jeune lecteur dans ses fils et agit comme une source d'inspiration pour l'enfant qui voyage de fil en fil, d'un univers à l'autre. L'auteur joue avec le langage et les images dans cet album tout en nuance et finesse.

♦ ***Jean fil à fil,*** Éditions MeMo

"J'aurais adoré être ethnologue… J'aurais étudié la symbolique de la chaussure à talon chez les Pygmées, observé la fréquence d'épilation des femmes en Amazonie, établi une typologie du bébé morue dans les sociétés inuit…"
Oui, mais voilà, la narratrice de cette chronique endiablée s'avoue ne savoir faire qu'une seule chose : dessiner. Et elle le fait bien ! En une centaine de pages, Margaux Motin se met en scène au quotidien avec un humour décalé et corrosif. Tout y passe, sa vie de couple, ses folies, sa maternité… La narratrice ose tout dire, en mots sonnants et dessins tumultueux. Pour trentenaires averties !

♦ ***J'aurais adoré être ethnologue,*** Éditions Marabout

Patrick Tort

Le darwinisme a constitué une révolution scientifique majeure au XIXe siècle. Il prend ses distances avec les visions religieuses de l'origine de l'homme ; il montre que les espèces évoluent pour s'adapter à leur milieu et sont soumises à une sélection naturelle. On s'est cru permis d'en déduire qu'il impliquerait la survie des plus aptes et la défaite des moins adaptés. Elitisme social, l'élimination des plus faibles serait alors légitimée. S'agit-il de la conclusion des travaux de Darwin ? Patrick Tort, paléoanthropologue et philosophe, le conteste formellement. Il montre que la civilisation produit des instincts sociaux et de l'intelligence, promeut la protection des faibles, des sentiments de solidarité, de la morale. Une belle leçon d'humanisme.
Les bibliothécaires accueillent Patrick Tort qui parlera de "Darwin et la laïcisation du discours sur l'homme", samedi 21 novembre à 16h à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts [cf. encadré p. 9].

♦ ***L'Effet Darwin,*** Éditions du Seuil

Ecouter

En marge de son film *Après l'océan*, la réalisatrice Éliane de Latour a décidé d'esquisser un portrait musical d'Abidjan. On y trouve ainsi des musiciens de toutes origines et de tous les styles : des musiciens traditionnels musulmans et chrétiens, des chantres du reggae (dont Tiken Jah Fakoly), du folk… L'idée forte de cet album (coréalisé avec Éric Thomas) est la prééminence de la voix : tous les chanteurs se produisent a capella. Indispensable à tous les amoureux des musiques de l'Ouest africain !

♦ ***Abidja'Taam***
[Le goût d'Abidjan]

Derrière ce projet intéressant et original se cachent le producteur-musicien TM Juke (Alex Cowan) et le percussionniste Jack Baker, qui croisent, dans un groove tellurique, la musique des brass bands de la Nouvelle-Orléans avec les rythmes les plus variés, de l'Afrique au Brésil en passant par le hip-hop, le funk et le jazz. Une production du label anglais Tru Thoughts qui n'est jamais avare de nouvelles expérimentations et de nouveaux sons…

♦ ***Boto And The Second Liners***

En 1982, le groupe de San Francisco répondant au nom jovial de Flipper, enregistrait une pierre angulaire du punk hardcore américain. Au diapason du design sommaire de la pochette, leurs chansons poisseuses, mais bizarrement séduisantes, s'octroient une place stratégique sur l'échiquier new wave, où l'intensité volontairement épique de l'interprétation le dispute au trivial des riffs lourds à la Black Sabbath et à la rythmique lancinante, venimeuse et brouillée. Une réédition bienvenue.

♦ ***Generic***

Voir

En souvenir des victimes de la traite des Noirs, le chanteur Youssou N'Dour décide de refaire le voyage des esclaves, de l'île de Gorée, au large du Sénégal, jusqu'aux États-Unis pour rencontrer des musiciens Noirs américains : des chanteurs de gospel d'Atlanta aux jazzmen de la Nouvelle-Orléans. Un beau road-movie qui s'achève à Gorée où ils donnent, tous ensemble, un grand concert, avec des images émouvantes comme celles où les musiciens américains posent les pieds pour la première fois sur la terre de leurs ancêtres.

♦ ***Retour à Gorée,*** Hevadis Films

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Une ville pour tous et chacun"

GRAND ET PETITS PARIS

Axel Urgin, président du **Groupe socialiste**

Jusqu'au 17 octobre, les Cristoliens sont venus nombreux visiter l'exposition itinérante "Le Grand Pari(s) de l'agglomération parisienne". Déclinaison de celle de la Cité de l'Architecture à Chaillot, cette exposition – organisée par la région Île-de-France – a une histoire. Comme le rappelle la plaquette éditée par *Le Moniteur*, elle est *"la synthèse des réflexions produites par les dix équipes pluridisciplinaires engagées dans la consultation internationale pour l'avenir du Paris métropolitain"*, lancée en septembre 2007 et vrai *"modèle de débat démocratique et de concertation citoyenne"*. Deux ans après, au lendemain de l'adoption le 7 octobre dernier par le conseil des ministres du projet de loi sur le Grand Paris, où en sommes-nous ? Laissons la parole à Jean Nouvel, mandataire de l'une des dix équipes : ***"Les Français n'ont aucun moyen de savoir que le Grand Paris* (du gouvernement), *et son projet de loi, n'ont rien à voir avec le Grand Paris exposé à la cité de l'Architecture par les dix équipes pluridisciplinaires."*** De fait, à part flatter sa mégalomanie, le "Grand Paris" dévoyé de N. Sarkozy n'a plus qu'un but. Concentrer toutes choses entre ses seules mains, quitte à revenir sur plus d'un quart de siècle de décentralisation. Qu'on en juge. Est annoncée une *"Société du Grand Paris"* pilotée par l'État – mais que les collectivités locales devront financer si elles veulent y disposer d'un strapontin – dont la principale caractéristique sera d'être dotée d'un très large droit de préemption, propice à d'invraisemblables spéculations foncières (et aux enrichissements sans cause qui vont avec), le tout au détriment des espaces protégés et des besoins criants de logements sociaux en Île-de-France. Pour quel objet ? La création d'ici… 2023 (les usagers attendront !) d'un métro automatique de 130 km, opportunément qualifié *"d'intérêt national"* afin de justifier qu'on en écarte le Syndicat des Transports d'Île-de-France, géré – lui – par des élus, d'ailleurs de tous bords politiques. Ainsi va ce pouvoir, cynique et partisan, qui gâche et abîme tout. Ce détournement de symbole participe d'un tout, ce "Grand Paris" étant annoncé comme préfigurant la mise en place, partout, de *"grandes métropoles"*. L'obsession de ce président est d'éliminer tous les contre-pouvoirs, à commencer par ces collectivités locales bien trop à gauche. Pour y parvenir, il ne rechigne ni à la besogne ni au mensonge. Supprimer la taxe professionnelle au nom de considérations écologiques vite rengainées, alors qu'il s'agit de faire payer aux ménages ce qui était jusqu'ici à charge des entreprises ; créer des *"conseillers territoriaux"* en lieu et place des actuels conseillers généraux et régionaux, en prétextant de pseudos-*"gaspillages"*, quand le seul but de la manœuvre est d'instaurer un inusité scrutin à un tour, seul espoir d'un camp sarkozyste isolé, discrédité et en passe d'être partout minoritaire en cas de second tour. Pari médiocre, petit pari, s'il en est. Les Franciliens comme tous les autres Français auront l'occasion de le faire échouer au mois de mars 2010. Pendant ce temps, le "Grand Paris" de N. Sarkozy comme la pantalonnade de l'Epad, c'est à l'étranger qu'on en parle le mieux. Ainsi, *La Tribune de Genève* qui se gausse : *"Le Grand Paris sera à N. Sarkozy ce que Versailles fut à Louis XIV"*, mais relève : *"Avec un déficit record, il sera bien malaisé de trouver des fonds sans augmenter les impôts."* Et que dire de la une de *Courrier International* résumant ainsi l'opinion générale de la presse étrangère : ***"Dérive monarchique, népotisme, autoritarisme… Quelque chose de pourri dans le Royaume de France" ?*** Fermez le ban !

NON AU GRAND PARIS DE NICOLAS SARKOZY

Le projet de loi sur le Grand Paris adopté en Conseil des ministres, montre la volonté de l'Etat, de reprendre en main l'aménagement et l'urbanisme dans tous les domaines : transport, foncier, logement ; de mettre en concurrence les territoires et les activités et de supprimer les services publics locaux.

Patrick Ribau
Groupe communiste, républicain et citoyen

Avec la création de la Société du Grand Paris, l'Etat prendrait seul les décisions, niant à la région, aux départements de la petite couronne, aux intercommunalités, aux communes leur pouvoir de décider de leur avenir.

Sous couvert de grands gestes urbanistiques, de relance économique, de priorité au logement, par la construction d'un métro automatique de 130 km autour de Paris, reliant des pôles dits stratégiques entre eux, la Société du Grand Paris, non seulement ne répond pas aux besoins de dessertes de proximité de banlieues à banlieues des Franciliens, mais s'octroie autour des gares, des droits d'urbanisme et d'aménagement en lieu et place des collectivités, ce qui favorisera la spéculation foncière et immobilière.

Ajouté à la suppression de la taxe professionnelle, il s'agit de priver les collectivités de leurs compétences, de leurs moyens d'action et de leur capacité à répondre aux besoins des populations.

Ce projet de loi constitue une régression inacceptable et un véritable danger pour la démocratie locale.

Parce qu'ils ne peuvent accepter une réforme qui vise à transformer la métropole parisienne en une place financière internationale favorable aux milieux d'affaires au détriment des populations, les élus communistes, républicains et citoyens rejettent ce projet de loi liberticide et rétrograde du Grand Paris. Ils demandent son retrait et que l'avenir de la métropole fasse l'objet d'un débat public et d'un référendum pour construire avec les citoyens des projets solidaires répondant aux besoins des Franciliens.

OÙ VA LE SPORT ?

Avec près de 39 millions de Français pratiquant un sport occasionnellement voilà un sujet qui mérite toute notre attention.

Olivier Place
Groupe Société civile

Dans un contexte incertain avec la future réforme des collectivités territoriales proposant l'éventuelle suppression de la clause de compétence générale des départements et des régions, c'est près de 1,2 milliard d'euros qui risquent de manquer au mouvement sportif français.

Si l'on y ajoute la suppression de la taxe professionnelle et les incertitudes quant aux modalités de compensation par l'Etat, on est en droit de se demander qui financera le sport de demain ?

Dans un contexte économique difficile, il serait bien mal venu de transférer de nouvelles charges sur les familles à l'heure où le surendettement touche de plus en plus de Français (+ 17% de dossiers en un an).

Il faut rappeler que l'originalité de l'organisation du sport français, basée sur le bénévolat et le mouvement associatif permet, outre l'encadrement structuré d'une pratique sportive, une éducation citoyenne.

Rappelons à notre gouvernement que le sport, ce n'est pas que le haut niveau et qu'il possède des vertus éducatives, de tolérance et d'apprentissage du vivre ensemble.

Notre Ville a depuis longtemps montré l'exemple et a fait le choix de soutenir les activités sportives car elles sont génératrices de lien social, fédèrent une population autour de valeurs communes et participent à l'identité de notre Cité.

Souhaitons qu'elle en ait encore les moyens dans les années à venir.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Agir pour Créteil"

DIVERSION

Les groupes de la majorité municipale sont-ils si honteux des résultats de leur politique pour remplir les espaces d'expression publique, comme cette tribune, de considérations plus ou moins fallacieuses sur l'action du gouvernement ?

Thierry Hebbrecht
Président du Groupe UMP

Il est, par ailleurs, risible de voir le PS s'adonner à de telles critiques alors que ce parti, empêtré dans une pitoyable guerre des chefs, se montre incapable de fédérer les forces de gauche, et encore moins d'accoucher du moindre projet politique cohérent.

Mais que valent ces critiquent et sur quoi portent-elle ?

Tout d'abord, un point d'histoire : 1980 a été la dernière année où un gouvernement a présenté un budget à l'équilibre ; en arrivant au pouvoir en 1981, la gauche ouvrait les vannes des dépenses, creusant les déficits, gonflant l'endettement et alourdissant les charges sur les entreprises et les salaires. Les deux périodes d'accélération des déficits ayant été 1981 à 1986 (gouvernements Mauroy et Fabius) et 1991 à 1993 (gouvernements Cresson et Bérégovoy).

Aujourd'hui, le chiffre du déficit public est impressionnant : plus de 140 milliards d'euros, soit 8,2% du PIB. Mais, face à une crise sans précédent depuis la Libération, Nicolas Sarkozy et son gouvernement ont choisi de soutenir le pouvoir d'achat (qui n'a pas baissé pendant la crise), d'aider les entreprises et de relancer l'économie, cela afin d'éviter une déflation.

Dans le même temps, les Etats-Unis, le Royaume Uni et l'Espagne accusent des déficits supérieurs à 10 % de leurs PIB respectifs.

En face, que proposent les socialistes et leurs "amis" ? Abolir le bouclier fiscal (moins de 500 millions d'euros), augmenter encore les impôts de ceux qui en payent déjà beaucoup, diminuer les aides aux entreprises et alourdir encore leurs cotisations sociales, au risque de provoquer un nouvel exode de capitaux, des délocalisations de sites industriels et un anéantissement de l'esprit d'entreprise.

L'effet produit par ces mesures serait catastrophique pour notre pays, qui occupe déjà le 5e rang mondial pour le taux des prélèvements obligatoires.

Mais les socialistes en font fi et persistent, par idéologie, à vouloir appliquer des mesures qui ont montré leur inefficacité et leurs effets pervers sur l'emploi en France et ailleurs.

Le gouvernement a donc choisi de préparer la sortie de crise en évitant d'étouffer les Français sous les impôts et en misant sur leur capacité à entreprendre.

Plutôt que de diaboliser ceux qui ont placé leurs capitaux dans des pays moins confiscatoires, encourageons-les à rapatrier leur patrimoine afin de créer les entreprises de demain. A l'instar de nos voisins, travaillons une véritable amnistie fiscale liée au financement d'investissements productifs dans notre pays. Ce sera assurément plus efficace pour notre croissance que toute autre nouvelle taxe.

Ceci étant précisé, nous préférerions que les groupes de la majorité municipale, plutôt que de tenter de détourner votre attention sur la politique nationale, se consacrent aux nombreux problèmes de notre commune, qu'ils soient d'ordre financier, urbanistique ou sécuritaire. Mais on comprend bien pourquoi ils redoutent de s'exprimer sur ces sujets…

Nous vous invitons à consulter et à réagir sur notre blog : http://www.agirpourcreteil.com

EXPRESSIONS libres

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

FINANCES, ÉTHIQUE ET MORALE EN POLITIQUE.

Face à la crise économique le besoin de solidarité ne fait qu'augmenter. Ainsi, les budgets des centres communaux d'action sociale de France voient une hausse globale d'aides dans les grandes agglomérations de 83% !, la demande la plus importante est l'aide alimentaire (devant l'aide financière) sachant que 19% des demandes émanent de personnes n'ayant jamais sollicité d'aides (source UNCCAS).

Vos élus, Jérôme Piton et Madeleine Masengu
Groupe MoDem

Cette solidarité, nous l'assumons tous.

Tous, sauf les bénéficiaires du bouclier fiscal et cela n'est pas équitable. Ce qui nous semble juste, c'est la contribution de chacun à la solidarité nationale en fonction de ses ressources : le bouclier fiscal est une mesure qu'en conscience les élus MoDem ne peuvent que condamner.

La suppression de la taxe professionnelle voulue par le gouvernement, va faire passer la part de la contribution des ménages dans le produit fiscal des communes de 49% à 72% (source association des maires de France).

En effet, en 2011, l'Etat ne garantira pas la perte de recettes fiscales due à la suppression de la taxe professionnelle : trouvez-vous cela juste ?

Est-ce que la majorité conquise lors des élections permet tout au nom de la démocratie ? Oui, lorsque le gouvernement n'a pas d'éthique, pas de conscience, celle qui précisément fait que nous savons ce qui est juste pour nous et nos enfants.

La politique est aussi une question de morale lorsqu'il s'agit de résister aux abus de pouvoir. Un gouvernement défaillant dans ce qui relève de l'ordre de l'éthique est dangereux pour la démocratie tout comme cela le serait d'ailleurs pour une municipalité.

Plus que jamais, responsabilité et éthique sont les valeurs dont nous avons besoin, celles que vos élus MoDem défendent.

Pour nous contacter :
elus.modem@ville-creteil.fr
www.modem-creteil.fr

Liste "Créteil a besoin des Verts"

TOUS CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE !

Le climat est l'un des enjeux de notre siècle. La communauté scientifique internationale a fixé un impératif : stabiliser le réchauffement à un niveau inférieur à 2°C , sous peine de conséquences environnementales et humanitaires majeures pour l'ensemble de notre planète.

Catherine de Luca
Groupe Les Verts

Dans la suite du protocole de Kyoto se tiendra à Copenhague, du 7 au 19 décembre prochain, le sommet de l'ONU où les Etats du monde entier ont le devoir de parvenir à un accord ambitieux pour enrayer l'inéluctable progression du dérèglement climatique.

Il est crucial que cette négociation internationale se traduise par des engagements forts, notamment de la part des pays industrialisés, qui ont une responsabilité historique et dont les émissions doivent impérativement décroître de 80% d'ici 2050. Les pays émergeants ont également un rôle stratégique à jouer, afin que leur légitime aspiration au bien-être se fasse dans le cadre de nouveaux modèles de développement, sobres en carbone.

Cette exigence, vitale pour la planète, est accompagnée d'une forte mobilisation citoyenne et associative, qui se traduit par de nombreuses initiatives dont l'appel "l'Ultimatum climatique" (www.copenhague-2009.com), lancé par une douzaine d'ONG françaises, en vue de peser sur l'engagement de la France dans les négociations à venir.

Pour être entendu et peser sur les accords à Copenhague, l'appel doit recueillir 1 million de signatures. La mobilisation de tous les citoyens, et parmi eux les Cristoliens, est aujourd'hui vitale.

Aussi nous vous invitons à vous joindre à la mobilisation et à signer dès aujourd'hui l'appel "l'Ultimatum climatique".

Pour nous contacter : elus.verts@ville-creteil.fr et www.lesvertscreteil.fr

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de novembre

Cinémas du Palais

Armand-Badeyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 4 au 10

- *7 Minutes au Paradis* d'Omri Givon (vo)
- *Singularités d'une jeune fille blonde* de Manoel de Oliveira (vo)
- *Syndrome du Titanic* de Nicolas Hulot, Jean-Albert Lièvre
- *Mademoiselle Chambon* de Stéphane Brizé
- *Micmacs à tire-larigot* de Jean-Pierre Jeunet
- *La Grande Vie* d'Emmanuel Salinger
- *Mission-G* de Sam Rockwell, Patrick Poivey [vf, à partir de 7/8 ans]

Du 11 au 17

- *Mères et filles* de Julie Lopes-Curval
- *Mission-G* de Sam Rockwell, Patrick Poivey [vf, à partir de 7/8 ans]
- *La Grande Vie* d'Emmanuel Salinger
- *Micmacs à tire-larigot* de Jean-Pierre Jeunet
- *Les Enchaînés* d'Alfred Hitchcock

Du 18 au 24

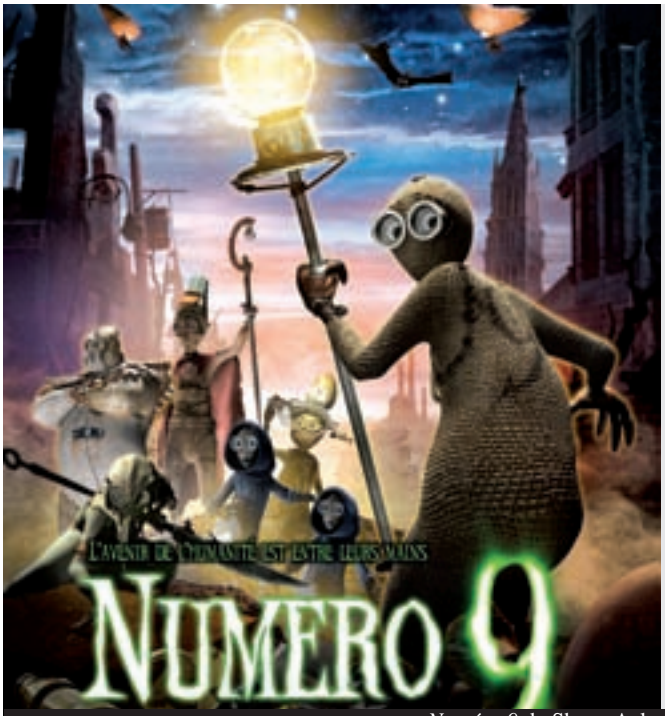
- *Mères et filles* de Julie Lopes-Curval
- *Micmacs à tire-larigot* de Jean-Pierre Jeunet
- *Rapt* de Lucas Belvaux
- *Le Petit Fugitif* de Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley (vf, à partir de 5 ans)
- *Away We Go* de Sam Mendes

Du 25 novembre au 1er décembre

- *Rapt* de Lucas Belvaux
- *Away We Go* de Sam Mendes
- *In The Loop* d'Armando Iannucci (vo)
- *Tempête de boulettes géantes* de Phil Lord (vf, à partir de 4/5 ans)
- *Le Concert* de Radu Mihaileanu

Événements

Jeudi 12 novembre à 20h
Les Enchaînés d'Alfred Hitchcock, soirée présentée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.
Samedi 21 novembre à 14h
Ciné-goûter : projection du film *Le Petit Fugitif* de Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley, suivie d'un goûter.



Numéro 9 de Shane Acke

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 4 au 10

- *Non ma fille, tu n'iras pas danser* de Christophe Honoré : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *District 9* de Neill Blomkamp : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly [vo, à partir de 8 ans] : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 11 au 17

- *L'Armée du crime* de Robert Guédiguian : mer 18h30, ven 16h et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *L'Affaire Farewell* de Christian Carion : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 16h et 21h, mar 18h30.
- *Princes et princesses*, six films d'animation de Michel Ocelot [à partir de 3 ans] : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 18 novembre au 1er décembre

L'Œil vers… l'Allemagne : 14 films, des rencontres, des animations [cf. article p. 33-35].

Du 2 au 8 décembre

- *Le Coach* d'Olivier Doran : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *London River* de Rachid Bouchareb (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Numéro 9*, film d'animation de Shane Acker [vf, à partir de 7 ans] : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

FONCIA l'immobilier qui gagne ! www.foncia.com

Foncia Brossolette
49, avenue Pierre-Brossolette / 94000 Créteil
Tél. : 01 48 99 90 37

FONCIA

Prêt à taux 0. Baisse des taux d'intérêts, financement 110% possible, baisse des prix de l'immobilier... autant de bonnes raisons d'acquérir son logement !

A VENDRE A CRETEIL !

- Studios : Choix de 90 000 à 120 000 €
- 2 Pièces : Choix de 110 000 à 160 000 €
- 3 Pièces : Choix de 140 000 à 180 000 €
- 4 Pièces : Choix de 160 000 à 240 000 €

Pour toutes ces offres, appelez nos consultants au 01 48 99 90 37

PEP'S Services & Emplois Familiaux

Vos services à domicile !

- Travaux ménagers
- Repas, toilette, courses
- Lever, coucher, change
- Sorties
- Jardinage, petit bricolage
- Manutention...

Conventionnée APA - CNAV Caisses de retraite

et + encore !

Votre demande sur un simple appel au :
01 42 07 48 84
le numéro de l'aide à domicile, sur Créteil et ses environs

www.peps-proxim.fr
Tél. : 01 42 07 48 84 - Fax : 01 42 07 74 72
Courriel : info@peps-proxim.fr
du lundi au vendredi, 9h- 12h30 / 14h-17h30
10, bd Pablo Picasso, 94000 Créteil

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME
Tél. : 01 42 07 47 50
5, rue du Général-Leclerc - 94000 Créteil-Village

LA COMPAGNIE DU LIT
Les grandes marques à petits prix !
Les grandes marques à petits prix, c'est possible !
Parce que bien dormir n'est pas un luxe,
La Compagnie du Lit vous offre
une large gamme de produits
de grandes marques tout en pratiquant
les prix les plus bas du marché.
CRÉTEIL
Carrefour POMPADOUR - RN6 - Direction Sénart (à côté de Kéria)
01 41 94 50 18
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 19h
Retrouvez tous nos magasins sur www.lacompagniedulit.com