

# JOURNÉE DE LA TOLÉRANCE

Mardi 17 Mai

**Projet du Conseil de Jeunes de Créteil**

*Dossier pédagogique*

Mai 2022





# SOMMAIRE

**Un projet mené par les jeunes** - page 1

**La journée de la tolérance : déroulé et vocabulaire** - pages 2 à 3

**Les partenaires** - pages 4 à 6

**Annexes** - à partir de la page 7

*Les résultats du sondage de janvier 2022*

*"Lutte contre les LGBTI phobies"  
une sélection de ressources et d'outils par Canopé*

*Les petits jeux et quiz sur la déclaration universelle des droits de l'homme  
par Amnesty International*

*L'exercice des privilèges*

*Le débat mouvant*

*La licorne du genre*

*Le flyer mémo*

# UN PROJET MENÉ PAR LES JEUNES

Conseil de Jeunes - Mandat 2021/2022

## 1 LES PREMIÈRES RÉFLEXIONS

Les jeunes ont choisi ce thème de travail en juin 2021 après plusieurs temps de réflexion et d'échanges. La lutte contre les discriminations et les stéréotypes liés aux questions de genre et d'orientations sexuelles et romantiques est un thème très actuel. **D'après une étude de l'IFOP (juin 2018) l'établissement scolaire apparaît comme le lieu au sein duquel les agressions LGBTIphobes sont les plus courantes.**



## 2 LES RENCONTRES



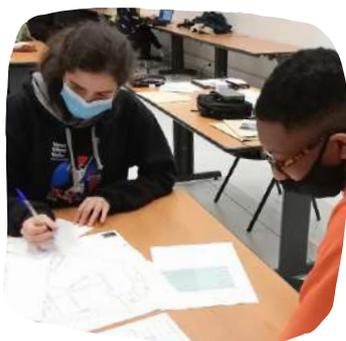
Avant d'aller plus loin dans le projet, il fallait que les jeunes comprennent le vocabulaire ainsi que les enjeux liés aux discriminations et stéréotypes sexistes et homophobes, les lettres qui composent le sigle LGBTQIA+. Pour ce faire, le groupe a **rencontré une psychologue, l'Observatoire des Inégalités, le Festival de Films de Femmes** ainsi que l'association **Dans le Genre Égales**.

## 3 LA DÉFINITION DU PROJET

Les jeunes ont finalement décidé que le meilleur moyen de **sensibiliser leurs camarades à ces questions était de leur faire vivre des rencontres, des ateliers**, de se confronter à l'avis des autres pour démystifier tout ce qui gravite autour de ce thème : **une Journée de la Tolérance**, le 17 mai. Les jeunes ont **mené un sondage** dans leur lycée afin de faire un état des lieux des connaissances de leurs pairs (résultats en annexes).



## 4 LA MISE EN PLACE DE LA JOURNÉE



Les jeunes ont participé à toutes les étapes : **Imaginer la journée**, répartir les différents ateliers dans le lieu de la manifestation, **créer les visuels** de communication, **appeler les partenaires** etc.

# LA JOURNÉE DE LA TOLÉRANCE



Maison des Arts,  
Place Salvador Allende à Créteil



**Mardi 17 mai**  
Journée mondiale contre l'homophobie, biphobie et transphobie

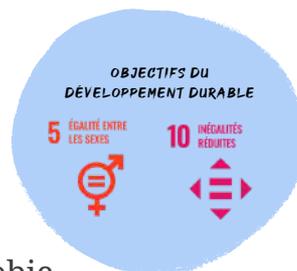


**2 créneaux d'accueil des classes**  
9h - 12h45 et 14h - 17h45



267 élèves attendus

**10 classes participantes, 4 lycées de Créteil**  
(Léon Blum, Edouard Branly, Gutenberg et Antoine St Exupéry)  
**de la 3ème à la 1ère des filières générales, professionnelles, techniques**  
**et une classe d'élèves allophones.**



## 5 ATELIERS PROPOSÉS À TOUTES LES CLASSES

→ **Comprendre le cerveau pour mieux vivre ensemble**  
Que se passe-t-il dans notre cerveau quand les gens « ne rentrent pas dans nos cases » ? *avec Dr. Haïfat Maoulida, Psychologue*

→ **La Licorne du Genre**  
Comprendre la différence entre le sexe biologique, le genre (identité et expression), l'attraction sexuelle et romantique, *avec l'association le MAG - Jeunes LGBT+*

→ **La Rivière du doute (débat mouvant)**  
À partir d'une affirmation, les jeunes donnent leur avis en se plaçant physiquement dans l'espace avant d'échanger sur leurs arguments, *avec les membres du Conseil de Jeunes*

→ **Danser les stéréotypes**  
Qu'est-ce que la féminité ? et la masculinité ? Comment exprimer les attentes liées aux genres ? *avec Yoan Vallée, danseur-chorégraphe*

→ **Espace libre et d'expression**  
Des ressources sont mises à disposition (courts-métrages, livres, bandes-dessinées) ainsi qu'une machine à badge pour repartir avec un souvenir, *ressources prêtées par la Médiathèque de l'Abbaye - Nelson Mandela et le Festival de Films de Femmes de Créteil.*

# LE VOCABULAIRE

## **BISEXUALITÉ**

Attirance émotionnelle et/ou sexuelle envers des personnes du même sexe et du sexe opposé.

## **CISGENRE**

Personnes dont le genre (homme ou femme) assigné à la naissance sur la base des organes génitaux externes (pénis/vulve) correspond à leur identité de genre.

## **COMING OUT**

Moment où une personne révèle librement et ouvertement son homo-, bi- ou transidentité.

## **GENRE**

Ensemble des caractéristiques relatives à la masculinité et à la féminité ne relevant pas de la biologie, mais de la construction sociale ; l'identité de genre correspond à la manière dont on perçoit son genre (si on se sent homme, femme ou autre) ; et l'expression de genre renvoie à la façon de manifester son identité de genre (par les vêtements, le maquillage, la manière de parler, etc).

C'est un ressenti propre à chaque personne et qui ne peut être défini que par elle en fonction de son être et de sa personnalité.

## **HÉTÉROCENTRISME**

Fait de considérer l'hétérosexualité comme une norme exclusive.

## **HÉTÉROSEXUALITÉ**

Attirance émotionnelle et/ou sexuelle envers des personnes de sexe opposé.

## **HOMOPHOBIE**

Rejet ou haine des personnes homosexuelles ou supposées l'être.

## **HOMOSEXUALITÉ**

Attirance émotionnelle et/ou sexuelle envers des personnes de même sexe.

## **INTERSECTIONNALITÉ**

Idee que certaines personnes subissent plusieurs formes de domination et d'oppression en même temps dans une société. Lorsqu'on traite des discriminations, il faut donc envisager tous les motifs de discriminations possibles. Une personne ne sera alors pas discriminée uniquement en raison de son orientation sexuelle, de son origine ethnique ou de son sexe, mais en raison d'une combinaison de ces motifs.

## **LESBOPHOBIE**

Rejet ou haine des lesbiennes ou personnes supposées l'être. La lesbophobie se nourrit à la fois de l'homophobie et du sexisme.

## **LGBTQIA+**

Lesbiennes, Gays, Bisexuel·les, Transgenres, Queer, en Questionnement, Intersexe, Asexuel·les + toutes les personnes qui ne se sentent pas représentées dans ces termes.

## **OUTING**

Action de dévoiler l'orientation sexuelle ou l'identité de genre d'une personne SANS SON ACCORD.

## **PANSEXUALITÉ**

Attirance émotionnelle et/ou sexuelle envers des personnes de n'importe quel genre et sexe.

## **QUEER**

Terme anglais (« étrange », « bizarre ») utilisé pour désigner les discours et les identités refusant les catégories binaires de genre et sexualité. Le regard queer remet en cause l'hétérocentrisme.

## **TRANSIDENTITÉ**

La transidentité est un terme parapluie désignant les personnes qui ont une identité de genre (femme, homme, non-binaire) différente de leur genre assigné à la naissance. On oppose le terme « transgenre » à « cisgenre ». Le terme « transexuel·les » n'est plus utilisé car il renvoie à une opération chirurgicale que tout le monde ne fait pas.

Définition : SOS homophobie, Amnesty International et DILCRAH

# LES PARTENAIRES



## DANS LE GENRE ÉGALES

L'association mène des actions de sensibilisation à l'égalité femmes-hommes / filles-garçons et de prévention des violences sexistes et sexuelles pensées et créées pour répondre aux objectifs suivants :

- faire prendre conscience du sexisme dans les différents domaines de la société ;
- réfléchir aux inégalités entre femmes et hommes et valoriser une culture de l'égalité et du respect pour prévenir les violences sexistes et sexuelles ;
- réfléchir aux stéréotypes de genre et de sexualité pour prendre conscience de leurs impacts et permettre à chacun-e de s'en émanciper.



La démarche de *Dans le Genre Égales* est fondée sur une méthode pédagogique participative qui engage les participant-es de façon active et collective, que ce soit dans le questionnement des représentations et comportements sexistes ou dans la création artistique pour promouvoir l'égalité des genres.



[www.danslegenreegales.fr/ressources/](http://www.danslegenreegales.fr/ressources/)

Contact : [coordination@danslegenreegales.fr](mailto:coordination@danslegenreegales.fr)  
07 67 32 27 02

## MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE NELSON MANDELA



Les bibliothécaires des 5 médiathèques de Créteil accompagnent les enseignants dans leur mission d'encourager l'envie d'apprendre, de découvrir et de comprendre que ce soit en littérature, beaux-arts, musique et cinéma ou encore sur les aspects ludo-pédagogiques ou d'éducation aux médias et à l'information.

Ils peuvent soutenir les actions en faveur de la lecture. Ils accueillent sur rendez-vous les classes de collèges, lycées pour des visites découvertes, des expositions ou sur des thématiques particulières en fonction de la programmation culturelle. Ils s'adaptent également aux demandes des professeurs et aux programmes scolaires.

La carte professionnelle, gratuite, vous donne la possibilité d'emprunter jusqu'à 40 documents pour une durée de 60 jours. Les bibliothécaires réalisent des sélections thématiques sur demande. Retrouvez la bibliothèque en ligne avec ses possibilités d'autoformation pour vous et pour vos élèves.



[www.mediatheques.sudestavenir.fr/](http://www.mediatheques.sudestavenir.fr/)

Contact : [accueilalamedia@gpsea.fr](mailto:accueilalamedia@gpsea.fr)  
01 41 94 69 41

# LES PARTENAIRES

FILMS DE  
FEMMES  
44 ans

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES



Le Festival a pour objectif de défendre le cinéma des réalisatrices du monde entier tout en valorisant la parité entre les hommes et les femmes. Il lutte contre les différentes discriminations et interroge les stéréotypes de genre et d'image à travers l'histoire du cinéma en organisant des rétrospectives et en valorisant ses propres archives en collaboration avec l'INA. L'éducation à l'image est au cœur de ses actions culturelles et éducatives tout au long de l'année en proposant :

- Des ateliers d'éducation à l'image à la Maison des Arts , dans les structures sociales ou dans les classes de collèges et de lycées (Ateliers de programmation de films, ateliers de podcasts...) qui sont modulables en fonction de la demande et du public et qui permettent de découvrir différents axes du cinéma.
- Des interventions sur des thématiques spécifiques en lien avec le cinéma mais aussi avec des thématiques plus précises adaptées aux publics.
- L'organisation de journées d'immersion pendant le festival avec la projection de films suivis d'échanges avec des professionnel·les.
- Le festival peut s'adapter aux demandes et proposer des formats adaptés selon l'âge des participant·es.



[www.filmsdefemmes.com/jeune-public/](http://www.filmsdefemmes.com/jeune-public/)

Contact : [filmsfemmes.charlene@gmail.com](mailto:filmsfemmes.charlene@gmail.com)

01 49 80 38 14

## MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL

MAC MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

La Maison des Arts vous conseille dans la construction de parcours de spectacles, en choisissant ensemble des propositions artistiques adaptées à vos élèves.

Elle facilite la venue de vos élèves au théâtre par un tarif de 9€ par élève et la gratuité pour les accompagnateurs lors de sorties de groupes

Elle vous accompagne dans la construction d'actions de sensibilisation et de pratique artistique autour de la programmation :

- Ateliers autour d'un Parcours de spectacles sur plusieurs séances, un trimestre ou toute l'année : intervention d'une artiste dans votre classe (danse, théâtre, photo, vidéo)
- Le Moment d'après : Rencontres et échanges avec les équipes artistiques à l'issue des spectacles
- Accès Backstage : découvertes des créations en cours de nos artistes associés
- Visites d'expositions et Visites techniques



[www.macreteil.com/](http://www.macreteil.com/)

Contact : [marianne.coffy@maccreteil.com](mailto:marianne.coffy@maccreteil.com)

01 45 13 19 15

# LES PARTENAIRES



**MAG - JEUNES LGBT+**

Le MAG propose gratuitement ses interventions aux établissements scolaires tout au long de l'année. Les interventions peuvent être demandées par un membre de l'établissement ou directement par un-e élève.

L'intervention dure deux heures avec une classe entière. Avant l'intervention, les élèves reçoivent un questionnaire qui sert à comprendre les spécificités et opinions de la classe à laquelle les intervenant-es s'adressent.



L'intervention est en deux temps :

- Donner des définitions clés aux élèves pour créer une même base de vocabulaire, expliciter tous les termes méconnus ou malemployés.
- Débattre et aborder avec elles/eux les questions liées aux discriminations et à leurs conséquences, les stéréotypes de genre et leurs clichés et parfois les insultes. Les thèmes abordés vont de l'orientation sexuelle à la transidentité, en passant par le sexisme et le consentement.



[www.https://www.mag-jeunes.org/](https://www.mag-jeunes.org/)

Contact : [education.idf@mag-jeunes.org](mailto:education.idf@mag-jeunes.org)  
01 43 73 31 63

## OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS



L'Observatoire des inégalités est un organisme qui a pour objectif de dresser un état des lieux des inégalités, de publier des analyses et de diffuser le plus largement possible ces informations.

Il propose des ateliers et des outils pédagogiques à destination des 11-25 ans sur les inégalités et les discriminations notamment avec le projet « Jeunesse pour l'égalité : informer sans enfermer ». La boîte à outils permet aux professionnel·les de l'éducation d'organiser des ateliers en toute autonomie. Elle comprend :

- Le Monopoly des Inégalités (testé par les jeunes du CDJ) qui permet à chaque joueur d'entrer dans la peau d'un personnage qui lui est attribué au début du jeu et de découvrir comment les règles s'appliquent différemment en fonction de son sexe, son âge, sa couleur de peau, sa catégorie sociale, etc.
- Le livret *Les inégalités expliquées aux jeunes*
- L'ouvrage Comprendre les inégalités
- Le webdocumentaire « Liberté, Inégalités ?, Fraternité »
- Le Prix « Jeunesse pour l'égalité » est un concours de créations visuelles (affiches et vidéos)
- Des affiches et vidéos réalisées par les « Jeunes pour l'égalité »



[www.inegalites.fr/](http://www.inegalites.fr/)

Contact : [c.monnier@inegalites.fr](mailto:c.monnier@inegalites.fr)  
06 38 67 01 09



# ANNEXES

*Les résultats du sondage de janvier 2022*

*"Lutte contre les LGBTI phobies"  
une sélection de ressources et d'outils par Canopé*

*Les petits jeux et quiz sur la déclaration universelle des  
droits de l'homme par Amnesty International*

*L'exercice des privilèges*

*Le débat mouvant*

*La licorne du genre*

*Le flyer mémo*

# LES DISCRIMINATIONS SEXISTES ET HOMOPHOBES, ON EN PARLE ?

"Pour toi, le sujet de la sexualité, des discriminations LGBTQIA+ et du sexisme est-il important ?"



Important



68%

ne savent pas ou ne sont pas sûr-es de la signification de ces lettres

62% ont déjà fait face (personnellement ou témoin) à une situation de discriminations sexistes et/ou homophobes!

1 JEUNE SUR 5  
a déjà subi une discrimination

"Pour toi, quel serait le meilleur moyen de t'informer sur le sujet ?"

66%

Discussions  
avec des  
professionnel·les

40%

Projection  
de film

34%

Groupe de  
parole

21%

Jeux de  
société

"AUTRE"

Cours d'éducation sexuelle  
au collège et au lycée

Internet

Sondage réalisé par les membres du Conseil de Jeunes au mois de janvier 2022 dans tous les lycées de la ville.  
Les questions ont été posées à des jeunes entre 14 et 20 ans.



## « Lutte contre les LGBTI phobies »

### Sélection de ressources et d'outils

Atelier Canopé de Nancy  
99, rue de Metz  
54000 NANCY

[Barbara.pierrat-kloster@reseau-canope.fr](mailto:Barbara.pierrat-kloster@reseau-canope.fr)

<http://canope-meurthe-et-moselle.esidoc.fr/>

## A LIRE



Plan national d'actions pour l'égalité des droits, contre la haine et les discriminations anti-LGBT+ 2020-2023

[https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2020/10/dilcrah\\_plan-lgbt\\_2020-2023\\_4pages\\_vf.pdf](https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/contenu/piece-jointe/2020/10/dilcrah_plan-lgbt_2020-2023_4pages_vf.pdf)



Guide d'accompagnement de la campagne « Tous égaux, tous alliés »

<https://www.education.gouv.fr/contre-l-homophobie-et-la-transphobie-l-ecole-40706>

## A VOIR

L'exposition du MUNAE:

**Education et LGBTI+, Un peu d'histoire pour lutter contre les discriminations**



Le teaser



<https://spark.adobe.com/video/qLZNGSMaB4xGY>

L'exposition en PDF



[Education et LGBTI+](#)

## A ECOUTER



**Extra classe. Plateforme de podcasts. Réseau Canopé**

**Parlons pratiques ! : changer de regard et agir contre les phobies LGBT**

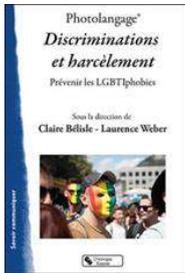
Les phobies LGBT peuvent avoir des conséquences dramatiques à l'école. Quels outils pour que les enseignants puissent agir au quotidien, renouveler leurs pratiques et réinterroger leurs contenus d'enseignement ? Gabrielle Richard, sociologue, et Louis Dieu, professeur-documentaliste en lycée, proposent des pistes concrètes aux équipes éducatives pour que chaque élève puisse être accepté-e comme il ou elle

est.

[Parlons pratiques ! : changer de regard et agir contre les phobies LGBT](#)



# Les ouvrages et les articles



**Claire Bélisle, Laurence Weber. Photolangage, discrimination et harcèlement - Prévenir les LGBTIphobies. Ed. Chronique Sociale. 2019**

Ce dossier Photolangage est le fruit d'un travail coordonné par Claire Bélisle, docteure en psychologie, consultante et coinventrice de la méthode Photolangage et Laurence Weber, psychologue. Ce travail a été réalisé avec l'appui de l'association exaequo de Reims. Cette association lutte contre toute forme de discrimination fondée sur l'orientation sexuelle et/ou l'identité de genre. exaequo agit pour la défense des droits de personnes LGBTI au regard des textes législatifs nationaux et européens.



**Richard, Gabrielle. Hétéro, l'école ? : plaidoyer pour une éducation antioppressive à la sexualité. Montréal Québec : Remue-ménage, 2020.**

L'école enseigne-t-elle l'hétérosexualité? Y apprend-on les bonnes et les mauvaises manières d'être une fille ou un garçon? Dans la cour de récréation comme en classe, les jeunes ont tôt fait de comprendre quels corps, quels comportements et quelles attirances sont admissibles. Et c'est peut-être dans les cours d'éducation à la sexualité que ces messages sont transmis le plus directement.



**Pour en finir avec la fabrique des garçons. 1, A l'école. Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2014. 318 p.. Genre, cultures, sociétés, 1.**

Les contributions montrent combien la construction de la loi du plus fort à l'école est plus genrée que sexuée et que le patriarcat fait des victimes qui sont souvent des garçons à l'école. Elle construit la violence de genre dont seront plus souvent victimes les jeunes filles et les femmes.



**Françoise Martinetti et Laurence Loeffel. Les valeurs de la République.**

**Ed. Réseau Canopé. 2015**

Les fondements de la notion de République, l'évolution constitutionnelle de la première à la cinquième République, ses principes et symboles sont clairement exposés. Chacune des valeurs de la République (dignité, liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect, le refus des discriminations et l'esprit de justice) est présentée synthétiquement à travers sa définition et son histoire, renforcée par les textes-clés, et mise en perspective au travers des enjeux actuels qui en relèvent.



**Lexie. Une histoire de genres : guide pour comprendre et défendre les transidentités. ALLEUR : Marabout, 2021.**

Un guide pour déconstruire les nombreux stéréotypes liés à la transidentité, s'émanciper des normes et des constructions sociales et comprendre la lutte pour les droits des personnes trans.



**Hugues Demoulin. Déjouer le genre : pratiques éducatives au collège et au lycée. Ed.CRDP Dijon.2013**

L'éducation peut contribuer à prendre conscience et à dépasser les stéréotypes de genre. Déjouer les genres consiste à rendre visibles et à transformer les comportements liés aux normes de féminité et de masculinité qui induisent des rapports inégalitaires : éléments de compréhension des mécanismes de discrimination entre le féminin et le masculin à l'oeuvre dans le quotidien scolaire et activités pour inciter à agir en faveur d'une égalité réelle.

Genre  
sexualité  
& société

**Gabrielle Richard. Taire ou exposer la diversité sexuelle ? Impacts des normes de genre et de l'hétéronormativité sur les pratiques enseignantes.**

À partir de 22 entretiens et de 243 questionnaires d'enquête complétés par des enseignants du secondaire du Québec (Canada), cet article interroge l'existence de normes relatives au genre et à l'orientation sexuelle en milieu scolaire. Les résultats suggèrent que les pratiques professionnelles des enseignant(e)s, tant lesbiennes, gais et bisexuels (LGB) qu'hétérosexuel(le)s concernant l'homophobie et la diversité sexuelle sont influencées par ces normes. Trente ans après les premiers travaux sur le vécu des enseignants LGB, la littérature sur le *coming out* demeure centrale pour comprendre les pratiques professionnelles de ceux-ci ainsi que leurs appréhensions.

<https://journals.openedition.org/gss/3365>



**Vincent Chouinard. La prévention de l'homophobie et de l'hétérosexisme à l'école : exemple au collégial.**

L'article a comme objectif de présenter et d'analyser brièvement la problématique de l'homophobie et de l'hétérosexisme dans les écoles québécoises. L'expérience d'un atelier donné par l'auteur à l'automne 2009 dans une classe d'un cégep de la ville de Québec est rapportée afin d'illustrer les propos. Le but de cette démarche est de montrer que la lutte à l'homophobie et à l'hétérosexisme dans les écoles peut se faire simplement et efficacement. Cet article se trouve donc à la croisée des chemins entre une analyse des écrits et une réflexion tirée de l'expérience sur le terrain.

<https://www.erudit.org/fr/revues/ss/2010-v56-n1-ss3863/039778ar/>



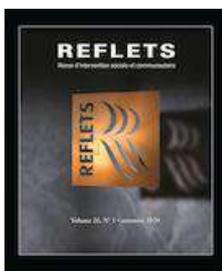
CAIRN.INFO  
MATIÈRES À RÉFLEXION

**Stevi Jackson. Genre, sexualité et hétérosexualité : la complexité (et les limites) de l'hétéronormativité.**

**Dans Nouvelles Questions Féministes 2015/2 (Vol. 34), pages 64 à 81**

Cet article (...) examine les intersections entre le genre, la sexualité en général et l'hétérosexualité en particulier. La façon dont ces termes sont définis a clairement des conséquences pour l'analyse de leurs liens. Il n'existe pas de consensus sur la question parce que le genre, la sexualité et l'hétérosexualité sont étudiés à partir de dimensions du social différentes.

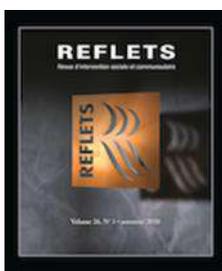
<https://www.cairn.info/journal-nouvelles-questions-feministes-2015-2-page-64.htm>



**Janik Bastien Charlebois. Au-delà de la phobie de l'homo : quand le concept d'homophobie porte ombrage à la lutte contre l'hétérosexisme et l'hétéronormativité. Reflets. Revue d'intervention sociale et communautaire**

Malgré le fait que le concept d'homophobie ait été critiqué pour sa portée limitée et sa tendance à la psychologisation, il demeure plus populaire que l'hétérosexisme et l'hétéronormativité dans la littérature scientifique ainsi que dans les sphères de l'activisme et de l'intervention sociale. En examinant les modes d'infériorisation que chacun de ces concepts est en mesure de recenser ainsi que les pistes d'intervention qu'« homophobie » et « hétérosexisme » rendent respectivement possibles, il est plus facile de mettre en lumière les limites de l'homophobie. Sans nécessairement proscrire le concept, il convient de le subordonner clairement à un cadre d'analyse rendant compte du caractère politique de l'infériorisation des personnes lesbiennes, gaies, bisexuelles, trans\* et *queer*.

[https://www.psychanalyse.com/pdf/HOMOPHOBIE%20-%20AU%20DELA%20DE%20LA%20PHOBIE%20DE%20L%20HOMO%20\(39%20Pages%20-%20348%20Ko\).pdf](https://www.psychanalyse.com/pdf/HOMOPHOBIE%20-%20AU%20DELA%20DE%20LA%20PHOBIE%20DE%20L%20HOMO%20(39%20Pages%20-%20348%20Ko).pdf)



**Gabrielle Richard. La délicatesse nécessaire à l'intervention en matière d'orientation sexuelle : récits de pratiques d'enseignantes et d'enseignants du secondaire. Reflets. Revue d'intervention sociale et communautaire**

Cet article s'appuie sur les résultats d'une enquête menée auprès de 22 enseignantes et enseignants de l'école secondaire québécoise. Ils ont été interrogés sur les modalités d'intervention qu'ils préconisaient en lien avec l'orientation sexuelle, que ce soit dans un contexte d'homophobie ou lors d'une intervention de proximité auprès d'élèves lesbiennes, gais, bisexuels ou en questionnement (LGBQ). Cinq angles d'intervention contre l'homophobie ressortent de leurs témoignages : la correction du vocabulaire, les explications étymologiques, la sensibilisation aux impacts de l'homophobie, l'analogie entre homophobie et racisme et l'intervention par confrontation. Nos résultats suggèrent qu'en n'intervenant que pour mettre un terme aux épisodes qu'ils interprètent comme de l'homophobie, plusieurs enseignantes et enseignants passent à côté d'une situation d'infériorisation des élèves LGBQ dont les mécanismes sont autrement plus complexes.

<https://www.erudit.org/fr/revues/ref/2013-v19-n1-ref0782/1018044ar/>



## Les plateformes et sites

**Lien vers les ressources du portail documentaire de l'Atelier 54-Nancy**

[LGBTI](#) (51 liens vers articles, sites et vidéos)



## **Bérengère Stassin et Laurent Mascherin. Au coeur de la lutte contre le harcèlement. Réseau Canopé.2020**

Entretien entre Bérengère Stassin, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, chercheuse au Centre de recherche sur les médiations à l'Université de Lorraine et Laurent Mascherin, délégué académique à la vie scolaire lycéenne et collégienne, Académie de Nancy-Metz autour du harcèlement scolaire. Comment définir le cyberharcèlement ? Quelles sont les conséquences du cyberharcèlement sur les victimes ? Comment lutter efficacement contre le harcèlement et le cyberharcèlement ? Le rôle des élèves ambassadeurs contre le harcèlement dans les établissements scolaires. La question de l'homophobie et de la transphobie. Quelles sont les formes de la cyberviolence et du harcèlement à l'école primaire, au collège, au lycée ?

<https://www.youtube.com/watch?v=2EAw8ZmIXFA>



## **Lutte contre les discriminations. Sélection de ressources. Réseau Canopé**

Découvrez notre sélection de ressources pour aborder avec vos élèves les questions de discrimination : homophobie, exclusion sociale et pour les sensibiliser au harcèlement

<https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/nos-supports-pour-lutter-contre-toutes-formes-de-discrimination.html>



## **Université de Genève. Sciences, sexes, identités**

L'équipe de *Sciences sexes identités* et son réseau de partenaires institutionnels et associatifs, développent et partagent des formations et des outils pédagogiques sex-positifs et inclusifs, pour les professionnel·le·s de l'éducation, de la santé ainsi que le grand public, afin de déconstruire les méconnaissances, mythes et tabous liés aux sexes, genres et sexualités.

L'équipe du projet Sciences sexes identités et leurs partenaires développent des outils pédagogiques sur le sexe, le genre, la sexualité qui sont disponibles gratuitement à tou.te.s sur cette page.

<https://www.unige.ch/ssi/ressources/outils-pedagogiques/>



Le climat scolaire concerne toute la communauté éducative. Il renvoie à l'analyse du contexte d'apprentissages et de vie, et à la construction du bien vivre, du bien être pour les élèves et pour les personnels dans l'école. Climat scolaire est le site web qui vous permet de :

- Diagnostiquer localement votre climat scolaire ;
- Agir avec des outils, des ressources et des exemples de réalisations concrètes ;
- Comprendre et connaître les résultats de la recherche.

<https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/accueil.html>

Le Défenseur des droits lutte contre les discriminations et favorise l'accès aux droits des victimes de tels faits.

Vous pouvez vous adresser au Défenseur des droits si vous estimez avoir été victime d'une discrimination. L'auteur présumé de cette discrimination peut être une personne physique (un individu) ou morale (une association, une société...), une personne privée (une entreprise) ou publique (un service de l'État, une collectivité territoriale, un service public hospitalier).

<https://www.defenseurdesdroits.fr/fr/institution/competences/lutte-contre-discriminations>



### **Répertoire des ressources LGBTI en ligne**

Le répertoire de ressources sur la haine anti-LGBT de la DILCRAH est une sélection des brochures, guides et livrets produits par les associations et les institutions sur le sujet. Il vise à faciliter la recherche d'informations et la création d'une bibliothèque numérique sur le thème des LGBTphobies. Il n'est pas exhaustif et n'inclut notamment pas les vidéos, campagnes de communication et travaux de recherche. La DILCRAH ne peut être tenue responsable de l'ensemble des contenus hébergés sur les sites des ressources indiquées. Il sera complété au fur et à mesure des publications. Pour signaler une publication ou l'obsolescence d'une ressources,

<https://www.dilcrah.fr/repertoire-des-ressources-lgbti-ligne/>



### **Légothèque de l'Association des bibliothécaires de France**

#### **Bibliothèques, construction de soi et lutte contre les stéréotypes**

Commission composée de bibliothécaires ayant souhaité réfléchir sur des problématiques autour de la construction de soi et de la lutte contre les stéréotypes.

Ce groupe s'est donné pour objectif de partager des références, des actualités, des liens, des comptes rendus d'ouvrages ou de vidéos utiles à la communauté des bibliothécaires intéressé-e-s par ces questions. Pour atteindre ces objectifs, vont être mise en place un comité de lecture, une liste de diffusion, une veille partagée, ainsi qu'une rencontre annuelle sous la forme d'une conférence.

<https://legothequeabf.wordpress.com/about/>



Le site Queer education, récemment mis en ligne, émane de la volonté de plusieurs acteur·ice·s de l'éducation de se saisir collectivement des questions LGBTQIA+, et plus largement, d'oeuvrer à une école plus inclusive.

On peut y trouver des ressources concernant le vécu des oppressions au sein des établissements scolaires, des avis de lecture, des points théoriques, des propositions de cours, tout cela mis en perspective avec les programmes et les manières de fonctionner des établissements. Il émane d'un groupe de travail associatif du même nom.

<https://queereducation.fr/>



## Quouïr,

C'est le podcast qui raconte les histoires de la communauté LGBTQI+.

Quouïr est une série de Rozenn Le Carboulec, produite par Nouvelles Ecoutes, réalisée et montée par Alexandre Mognol, mise en musique par Aurore Meyer Mahieu (générique du groupe Bagarre) mixée par Charles de Cillia et coordonnée par Laura Cuissard.

[https://www.france.tv/slash/quouir/#xtor=AL-85-%5Bpartage\\_pageprogramme%5D](https://www.france.tv/slash/quouir/#xtor=AL-85-%5Bpartage_pageprogramme%5D)



## Collectif archives LGBTQI.

Collectif dont le but est d'élaborer, entreprendre et coordonner la collecte de la mémoire orale des LGBTQI et de créer un Centre d'archives et des mémoires LGBTQI+

<https://archiveslgbtqi.fr/>



## Arte TV. Info et société

Décryptages de l'actu internationale, scientifique ou culturelle... Zoom sur les phénomènes de société qui font débat

Dossier : L'homophobie, discrimination mondiale

La lutte contre l'homophobie et les discriminations visant les LGBTQI+ est un combat mondial, qui touche différentes sphères politiques et sociales.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-020487/l-homophobie-discrimination-mondiale/>



## Un podcast à soi. Numéro 13. Entre femmes. Par Charlotte Bienaimé

Coming out, visibilité, maternité, amours... Les lesbiennes aujourd'hui

Chaque premier mercredi du mois, Un Podcast à soi mêle intimité et expertise, témoignages et réflexions, pour aborder les questions de genre, de féminismes, d'égalité entre les femmes et les hommes. Un podcast de Charlotte Bienaimé pour ARTE Radio.

[https://www.arteradio.com/son/61660625/entre\\_femmes\\_13](https://www.arteradio.com/son/61660625/entre_femmes_13)



## Podcast Camille, Bing audio

A-t-on vraiment besoin du genre sur les papiers d'identité ? Pourquoi traiter quelqu'un d'enculé, c'est homophobe ? Un jeudi sur deux, Camille Regache propose de déconstruire tout ce qui est considéré comme naturel et inné en ce qui concerne l'identité de genre et la sexualité. Camille est un podcast de Bing Audio destiné aux lesbiennes, gay, bi, trans et surtout aux hétéros.

<https://www.binge.audio/podcast/camille/>



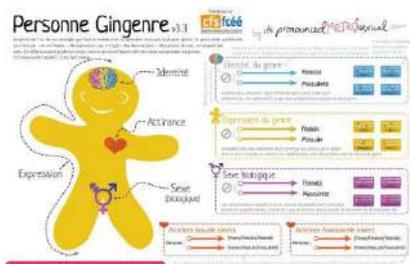
Queer code est un espace numérique collaboratif qui rend visible les parcours de vie des femmes ayant aimé des femmes, qu'elles furent cisgenres ou transgenres durant la Seconde Guerre Mondiale, leurs résistances, leurs émancipations, leurs amours et leurs plaisirs...

<https://www.queercode.net/>



L'exposition « Le cinéma contre l'homophobie », destinée aux collèges et aux lycées, est constituée de 15 panneaux. Réalisée par la mairie de Toulouse et un collectif d'associations LGBT, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse, elle permet d'aborder 14 thèmes, chacun étant illustré par un film : homosexualité et laïcité, politique, droit des femmes, transidentité.

<http://expocontrelhomophobie.fr/le-cinema-contre-lhomophobie/>



Cet outil ludique aborde l'identité de genre, l'expression de genre et l'orientation sexuelle sous leurs diverses formes de même que le sexe assigné à la naissance. Il s'agit de la version française de la Genderbread Person

<https://rcentres.qc.ca/2016/10/08/personne-gingembre/>



## Des outils et des formations clé en main



Le site Genrimages met à disposition de la communauté éducative des vidéos et images analysées, des ressources et un outil d'annotation d'images fixes et

animées pour conduire des séances de sensibilisation qui croisent éducation à l'image et éducation à l'égalité femme-homme.

<http://www.genrimages.org/>



La discrimination est fondée sur l'intolérance et le refus de la différence. Ne pas subir de discrimination est un droit fondamental qu'Amnesty International s'efforce de faire respecter.

De nombreuses déclarations ou conventions internationales, à commencer par la Déclaration universelle des droits de l'Homme, condamnent toutes les formes de discriminations.

L'éducation aux droits humains est nécessaire pour déconstruire des stéréotypes, combattre des préjugés pour être capable d'identifier les discriminations, à travers l'échange verbal, le débat, la mise en valeur des connaissances et des recherches scientifiques, l'appel à l'adoption d'une attitude responsable fondée sur l'esprit critique et conduisant aussi à la remise en question personnelle. De nombreux outils vous aideront à travailler sur ce thème, auprès de publics de tous âges, dans le cadre scolaire mais pas uniquement.

<https://www.amnesty.fr/education-lutte-contre-discriminations>



## Kit cinéma contre les LGBTphobies. Passeurs d'images

Je, Tu, Il, Elle, Nous aimons, Kit cinéma contre les LGBTphobies est constitué d'un livret pour chacun·e et d'une clé USB permettant de regarder dans votre établissement les 10 films du kit en étant accompagné·e. Ce livret propose une fiche sur chacun des 10 films. Il répertorie également par région, les associations engagées contre les LGBTphobies pouvant intervenir auprès des adolescent·es dans les établissements scolaires ou socio-culturels. En ligne, figurent des ressources complémentaires : une fiche pédagogique et un dossier artistique par film.

<https://www.passeursdimages.fr/sites/default/files/2021-01/KIT%20LGBT%20Vdef.pdf>



## Restitution de la journée de formation

<https://www.passeursdimages.fr/le-kit-contre-les-lgbtphobies>

## Dossiers pédagogiques des films

<http://www.lapelliculeensorcelee.org/dossiers>



## Jeune et homo sous le regard des autres. INPES (Institut national de prévention et d'éducation pour la santé). 2010

5 courts métrages réalisés à la suite d'un concours de scénarios organisé par l'Inpes et le ministère de la Santé et des Sports sur l'homophobie. Ce concours a été organisé pour favoriser l'acceptation de l'homosexualité dans la société et prévenir le mal-être chez les jeunes victimes d'homophobie. Dans l'ordre d'apparition sur le DVD : Omar, Basket et maths, Les aventures de fusion man, En colo, Pauline.

Pour voir les films

<https://www.maisonegalitefemmeshommes.fr/ressource/330/514-jeune-et-homo-sous-le-regard-des-autres.htm>

Pour télécharger le livret

<http://www.irepsreunion.org/centrededocs/sante-sexuelle/129-jeune-et-homo-sous-le-regard-des-autres-outil-d-intervention-contre-l-homophobie.html>



**GrAL. Catalogue des formations proposées par les associations de Lorraine. Sous l'impulsion de Jean Marc Huart, Recteur de la région académique Grand Est, Recteur de l'académie de Nancy-Metz, Chancelier des Universités.**

Afin d'impulser une politique active en la matière, le Groupe académique contre les LGBTphobies (GrAL) a été créé au printemps 2020. Au coeur de leurs missions, outiller les établissements en ressources et outils de communication.

En effet, il est essentiel, pour mieux lutter contre tous les agissements LGBTphobes de mettre en oeuvre dans chaque établissement un dispositif englobant, engageant l'ensemble de la communauté éducative, afin d'abaisser le seuil de tolérance à l'homophobie et à la transphobie, de lever les éventuels freins et d'unifier le discours et les réponses apportées au sein de l'établissement.

Première ressource éditée par le GrAL, le catalogue des formations et actions de sensibilisation est le fruit d'un travail partenarial avec les associations locales.

### **Association Équinoxe Nancy**

- Intervention Injure
- Intervention Éthique du consentement
- Intervention Discriminations
- Intervention Santé sexuelle

<https://equinoxe54.com/education/>

### **Association Contact Moselle**

- Accueil
- Écoute Information et sensibilisation des personnels
- Ciné-débat
- Groupe d'écoute et de parole

Site web Moselle : <https://www.asso-contact.org/asso/57>

Site web national : <https://www.asso-contact.org/>

### **Association Couleurs Gaies**

- “ Normal, pas normal ? ”
- “ À qui profite la haine ? ”
- Laïcité et diversité des opinions en matière de croyance et de non-croyance
- Formation à l'éducation à la diversité

<http://www.couleursgaies.fr>



**AMNESTY  
INTERNATIONAL**



**PETITS JEUX ET QUIZ SUR  
LA DÉCLARATION UNIVERSELLE  
DES DROITS DE L'HOMME**





## Mots mêlés - Discriminations à l'égard des LGBTI+

D	E	I	T	R	C	Z	I	L	O	I	G	S	T	I	O	R	D
A	I	Q	P	U	U	O	O	V	Z	Y	D	R	T	A	D	S	E
T	N	S	A	F	D	J	U	S	T	I	C	E	Z	H	I	T	I
Y	T	A	C	P	I	U	W	B	A	U	W	S	N	Q	S	P	Z
H	E	C	O	R	G	T	A	T	V	I	A	E	R	T	T	U	F
A	R	I	A	D	I	F	F	E	R	E	N	C	E	K	I	X	R
Z	S	U	R	H	B	M	V	U	O	A	B	H	X	I	N	T	A
F	E	Z	G	A	P	U	I	P	H	Z	G	D	C	H	C	I	E
P	C	M	E	U	N	A	N	N	E	L	E	P	L	O	T	R	B
E	T	I	N	U	T	U	T	O	A	R	I	S	U	T	I	F	E
D	I	B	R	I	V	D	E	G	R	T	D	K	S	L	O	I	R
E	O	W	E	H	R	A	R	A	Y	Y	I	M	I	J	N	E	N
W	N	O	D	V	X	B	S	E	X	E	U	O	O	Q	E	F	E
G	N	O	E	Q	U	B	E	X	K	O	G	R	N	I	Z	O	G
I	A	S	I	U	A	G	X	U	D	A	X	U	E	O	V	Y	S
U	L	G	B	T	I	N	E	G	A	L	XI	T	E	L	M	E	N
R	I	E	P	O	Y	R	A	D	I	F	U	I	T	P	O	H	A
E	T	I	L	A	U	X	E	S	O	M	O	H	I	M	A	W	R
A	E	I	Z	T	C	I	S	G	E	N	R	E	C	E	R	A	T

INTERSECTIONNALITÉ	TRANSGENRE	INTERSEXE
CISGENRE	LGBTI	DIFFÉRENCE
EXCLUSION	IDENTITÉ	DROITS
LOI	EMPLOI	JUSTICE
ÉGALITÉ	GENRE	HOMOSEXUALITÉ
DISTINCTION	SEXE	DISCRIMINATION

## Annexe

### Correction

D								L	O	I		S	T	I	O	R	D
	I										D				D		
	N	S				J	U	S	T	I	C	E			I		
	T		C										N		S		
	E			R										T	T		
	R			D	I	F	F	E	R	E	N	C	E		I		
	S					M							X		N	T	
	E		G				I						C		C		E
	C		E				N	N					L		T		
	T		N				T		A				U		I		E
	I		R				E			T			S		O		R
	O		E				R				I		I		N		N
	N						S	E	X	E		O	O				E
	N						E						N	I			G
	A						X							O			S
	L	G	B	T	I		E	G	A	L	I	T	E	L			N
	I													P			A
E	T	I	L	A	U	X	E	S	O	M	O	H		M			R
	E				C	I	S	G	E	N	R	E		E			T

### Définitions

**Intersectionnalité** : l'intersectionnalité a été théorisée par Kimberlé Crenshaw, universitaire noire américaine, en 1991. L'idée est que certaines personnes subissent plusieurs formes de domination et d'oppression en même temps dans une société. Il est alors impossible de dissocier ces différents facteurs puisque cela ne permet pas de saisir la situation telle qu'elle est réellement. Lorsqu'on traite des discriminations, il faut donc envisager tous les motifs de discrimination possibles, c'est-à-dire tous les éléments sur lesquels elles peuvent être fondées, et les envisager comme un seul et même ensemble. Une personne ne sera alors pas discriminée uniquement en raison de son orientation sexuelle, de son origine ethnique ou de son sexe, mais en raison d'une combinaison de ces motifs.

**Transgenre** : une personne transgenre ne se définit pas par son sexe biologique, attribué à la naissance, mais par la manière dont elle se perçoit. Son expression de genre est alors différente du genre qui lui a été assigné à la naissance. C'est par exemple une personne qui s'est vue attribuer le sexe féminin à la naissance, mais qui se perçoit en réalité comme un homme. Il ne faut pas confondre cette notion avec celle de **personne transsexuelle** qui est en réalité un cas bien plus précis puisqu'il s'agit d'une personne qui a suivi, suit ou souhaite suivre un traitement de réassignation sexuelle, c'est donc une sous-catégorie.

**Intersexe** : une personne intersexe est une personne qui est née avec des caractéristiques sexuelles qui ne correspondent pas aux définitions typiques de « mâles » et « femelles ». Il peut s'agir de caractéristiques génitales, hormonales ou chromosomiques. L'intersexualité peut prendre des formes variées et recouvrir un large éventail de situations.

**Cisgenre** : une personne cisgenre est une personne dont l'expression de genre et/ou l'identité de genre est en adéquation avec les attentes traditionnelles reposant sur le sexe qui lui a été assigné à la naissance. En résumé, il s'agit du contraire de transgenre. C'est par exemple une personne qui s'est vu attribuer le sexe masculin à la naissance, et qui se sent en adéquation avec cela.

**LGBTI** : acronyme pour Lesbien(ne)s, Gays, Bisexuel(le)s, Transgenre(s) et Intersexe(s).

**Genre** : correspond à l'ensemble des caractéristiques relatives à la masculinité et à la féminité ne relevant pas de la biologie, mais de la construction sociale ; l'identité de genre correspond à la manière dont on perçoit son genre (si on se sent homme, femme ou autre) ; et l'expression de genre qui renvoie à la façon de manifester son identité de genre (par les vêtements, le maquillage, la manière de parler, etc).

**Homosexualité** : correspond à l'attirance (émotionnelle, affective, sexuelle) pour une personne du même sexe que soi.

**Sexe** : correspond aux caractéristiques biologiques et physiologiques qui différencient les hommes des femmes.

**Discrimination** : correspond au fait de traiter, de manière moins favorable, des personnes, dans la même situation (une situation identique ou comparable), en raison de leur appartenance (réelle ou supposée) à un groupe particulier ou de caractéristiques personnelles (réelle ou supposée). En d'autres termes, c'est le traitement injuste ou inégal de personnes en raison de ce qu'elles sont ou de leurs convictions. La discrimination peut toucher tout le monde, mais les **femmes**, les **minorités ethniques** et les **minorités sexuelles** en sont les principales victimes.



## Quiz - LGBTI

Le quiz proposé dans cette fiche, relatif à la thématique des droits des personnes LGBTI, peut être utilisé sur des stands organisés dans les écoles lors de journées citoyennes par exemple ou bien en classe comme introduction au thème du consentement et des violences sexuelles ou pour contrôler des connaissances en fin de leçon.

### Différentes façons d'utiliser le quiz

#### Option 1

##### **1. Travail en sous-groupe**

Diviser la classe en sous-groupes. Distribuer un exemplaire du quiz à chaque sous-groupe. Au sein de chaque groupe, demander aux élèves de se consulter pour répondre aux questions du quiz.

##### **2. Mise en commun**

Les réponses sont discutées avec toute la classe. Présenter les solutions à l'ensemble de la classe. Les éventuelles questions et problèmes de compréhension peuvent être abordés à ce moment-là.

#### Option 2

Faire le quiz sous forme de concours entre les différents groupes et motiver chaque groupe à argumenter sa réponse pour gagner ou non un point.

#### Option 3

Rendre le quiz physique. Diviser la classe en quatre zones (dans les quatre coins de la salle par exemple). Chaque zone correspond à une lettre (a, b, c, d). Poser les questions à haute voix ; les groupes disposent d'un temps limité pour choisir ensemble quelle est la bonne réponse et se déplacer dans la zone correspondante. Cette variante est aussi faisable individuellement.

# Quiz

**1. Les émeutes de Stonewall, qui sont à l'origine des premières Gay Prides, ont eu lieu :**

- A. En mai 1958
- B. En juin 1969
- C. En juin 1979
- D. En juillet 1967

**2. On estime le nombre de naissances présentant des caractéristiques d'intersexuation à :**

- A. Entre 0,1 et 0,2 %
- B. Entre 10 et 20 %
- C. Entre 3 et 4 %
- D. Entre 1 et 2 %

**3. Combien y a-t-il de personnes transgenres dans l'Union européenne ?**

- A. 50 millions
- B. 20 millions
- C. 1,5 million
- D. 1000

**4. En Belgique, durant quel mois se fête généralement la Pride ?**

- A. En janvier
- B. En mai
- C. En août
- D. En novembre

**5. En 2019, dans combien de pays du monde le mariage homosexuel était-il criminalisé ?**

- A. 10
- B. 35
- C. 50
- D. 70

**6. Quand a lieu la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie ?**

- A. Le 11 novembre
- B. Le 1er mai
- C. Le 17 mai
- D. Le 24 décembre

**7. L'Organisation mondiale de la santé a supprimé l'homosexualité des maladies mentales en :**

- A. 1963
- B. 1973
- C. 1990
- D. 2013

**8. Le terme « gay » est apparu...**

- A. Dans les années 1970
- B. Dans les années 1990
- C. En 2001
- D. En 2010

**9. Les principes de Jogjakarta constituent le premier texte international dédié aux questions LGBTI. Ils ont été adoptés en...**

- A. 1957
- B. 1967
- C. 2007
- D. 2017

**10. Comment appelle-t-on une personne qui est attirée par des personnes indépendamment de leur genre ?**

- A. Asexuelle
- B. Bisexuelle
- C. Pansexuelle
- D. Lesbienne

## Éléments de réponses

1. B - Les émeutes de Stonewall ont eu lieu en **juin 1969**. Ces émeutes ont été le déclencheur d'une série d'événements survenus à la fin du 20e siècle, ouvrant la voie aux changements juridiques et sociaux qui ont amélioré l'existence des personnes LGBTI.

Les personnes qui ont organisé les mouvements de protestation cette nuit-là sont devenues des exemples qui ont encouragé des personnes LGBTI à travers le monde à résister à l'intolérance et à soutenir la diversité.

2. D - On estime que le nombre de naissances présentant des caractères d'intersexuation se situe entre **1 et 2 %**.

3. C - Le nombre de personnes transgenres dans l'Union européenne est estimé à **1,5 million**.

4. B - La Belgian Pride s'organise généralement **fin mai**.

5. D - Selon les chiffres d'ILGA, en 2019 on dénombrait **70 pays** qui criminalisent le mariage homosexuel.

6. C - La Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie a été créée en 2004 pour attirer l'attention des décideurs, du public et des médias sur ces questions. Elle a lieu le **17 mai** de chaque année pour

commémorer la décision de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) de 1990, qui a cessé de considérer l'homosexualité comme un trouble mental.

7. C - C'est en **1990** que l'Organisation mondiale de la santé a supprimé l'homosexualité de la liste des maladies mentales.

8. A - Le terme « *gay* » est apparu dans les années **1970**, bientôt associé à « *lesbian* » (« *gay et lesbienne* »).

9. C - Ces principes ont été adoptés en **2007**. Ce n'est pas une norme internationale que les États ont signée : il s'agit de principes écrits par des juristes, mandatés par des ONG, etc. L'idée est de bâtir des principes juridiques internationaux pour s'opposer aux violations des droits humains fondés sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre.

10. C - Une personne **pansexuelle** est une personne pour laquelle l'attraction n'est pas limitée par une conception binaire du genre. Elle est avant tout attirée par des personnes, quel que soit leur genre.

Note : une personne **asexuelle** est une personne qui ne ressent pas d'attraction sexuelle.



## Vrai ou faux ? Focus sur la thématique des LGBTI

### EXERCICE

	<b>Affirmations</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
1.	Des émeutes sont à l'origine des Prides actuelles.		
2.	Le sigle LGBTI désigne les personnes lesbiennes, gay, bisexuelles, transgenres et intersexes.		
3.	L'orientation sexuelle et l'identité de genre, c'est la même chose.		
4.	Il peut y avoir une différence entre l'identité de genre d'une personne et ses caractéristiques sexuelles ou physiologiques.		
5.	Ce n'est pas la même chose d'être trans*, transgenre ou transsexuel.		
6.	Il y a de multiples façons d'être transgenre.		
7.	Lorsque l'orientation sexuelle ou l'identité de genre d'une personne se distingue de celle de la majorité, cette personne devient souvent la cible de discriminations ou de violences.		
8.	Pour les personnes de même sexe, il est facile d'adopter un enfant.		
9.	Les femmes lesbiennes sont doublement discriminées.		
10.	L'intersexualité est une orientation sexuelle, au même titre que l'homosexualité ou l'hétérosexualité.		
11.	Beaucoup de personnes intersexuées subissent des mutilations génitales à leur naissance.		
12.	La plupart des pays permettent aux personnes trans* de pouvoir changer légalement de sexe, et ce très facilement.		

## CORRECTION

### 1. Des émeutes sont à l'origine des Prides actuelles.

C'est **VRAI**. Le 28 juin 1969, neuf policiers new-yorkais ont effectué une descente au Stonewall Inn, sur Christopher Street. Ce bar était connu pour sa célébration de la tolérance et il était aussi devenu un endroit où les travailleurs et travailleuses du sexe et les sans-abris pouvaient trouver la sécurité. Cette nuit-là, les policiers ont fouillé de façon agressive les clients de ce bar. Ils leur ont demandé leurs papiers et ont arrêté toutes les personnes qu'ils soupçonnaient d'être gay ou qui étaient habillées d'une manière non conforme à l'idée étroite que se faisait la société ordinaire de la notion de genre. C'est alors que l'émeute a commencé : les gens ont jeté des pièces et des bouteilles sur les policiers qui ont alors été obligés de se réfugier dans le bar. Les policiers ont appelé des renforts pour venir à bout des contestataires, et ils ont même utilisé des gaz lacrymogènes pour disperser l'attroupement, mais dehors la foule continuait de grossir. Les émeutes ont encore duré quatre jours avant de s'éteindre.

Un an après les émeutes de Stonewall, le 28 juin 1970, des personnes sont retournées au Stonewall Inn et ont marqué cet anniversaire en célébrant le Jour de la libération de Christopher Street. Ce défilé a été considéré comme la première marche des fiertés LGBTI, et a servi de catalyseur pour d'autres mouvements et événements à travers le monde.

### 2. Le sigle LGBTI désigne les personnes lesbiennes, gay, bisexuelles, transgenres et intersexes.

C'est **VRAI**. Dans les années 1980, le terme « LGBT » est apparu dans les pays anglo-saxons, remplaçant le terme « gay », jugé trop peu représentatif des revendications politiques des groupes et trop peu inclusif.

### 3. L'orientation sexuelle et l'identité de genre, c'est la même chose.

C'est **FAUX**. L'orientation sexuelle correspond à l'attirance (émotionnelle, affective, sexuelle) envers des individus.

L'identité de genre correspond à l'expérience intime et personnelle de se sentir masculin, féminin, les deux ou aucun de ces genres. L'identité de genre est indépendante du sexe biologique et de l'orientation sexuelle (je peux être né « *homme* », mais me sentir femme. Je peux être « *masculin* » et aimer les hommes).

### 4. Il peut y avoir une différence entre l'identité de genre d'une personne et ses caractéristiques sexuelles ou physiologiques.

C'est **VRAI**. L'identité de genre se rapporte à la manière dont une personne se définit par rapport à la masculinité ou à la féminité. Il peut exister une divergence entre l'identité de genre d'une personne, qui est une perception subjective, et ses caractéristiques sexuelles ou physiologiques.

Par exemple, une personne peut avoir des caractéristiques sexuelles masculines, mais s'identifier plutôt au genre féminin.

**5. Ce n'est pas la même chose d'être trans\*, transgenre ou transsexuel.**

C'est **FAUX**. Il s'agit de la même chose. Trans\* est un terme général englobant un éventail de personnes dont l'identité de genre et/ou l'expression de genre est différente de leur sexe assigné et/ou des attentes sociétales et culturelles quant à celui-ci. Le terme « *transsexuel* » est toutefois à éviter car pour les personnes trans\*, il fait référence à la maladie mentale du même nom.

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) a retiré la transidentité de la liste des maladies mentales en mai 2019.

**6. Il y a de multiples façons d'être transgenre.**

C'est **VRAI**. Il y a de multiples façons d'être transgenre : se transvestir occasionnellement ou régulièrement, modifier ou non son corps (par des traitements hormonaux ou diverses chirurgies) sans que cela se joue exclusivement ou nécessairement sur le terrain du corps.

**7. Lorsque l'orientation sexuelle ou l'identité de genre d'une personne se distingue de celle de la majorité, cette personne devient souvent la cible de discriminations ou de violences.**

C'est **VRAI**. Les personnes qui ne s'identifient pas comme étant cisgenres et hétérosexuelles sont souvent confrontées à la violence, aux stéréotypes et aux préjugés.

**8. Pour les personnes de même sexe, il est facile d'adopter un enfant.**

C'est **FAUX**. L'homosexualité est encore un crime dans plusieurs pays. En 2020, plus de 70 pays criminalisent les relations entre personnes du même sexe et dans près d'une dizaine de ces pays, les relations homosexuelles sont punissables de la peine de mort. Le droit de se marier s'acquiert difficilement pour les personnes de même sexe. Quant à l'adoption, c'est encore pire, car dans l'esprit de beaucoup de personnes, un enfant devrait avoir un père et une mère.

**9. Les femmes lesbiennes sont doublement discriminées.**

C'est **VRAI**. En plus des violations subies en tant que personnes homosexuelles, elles sont victimes de violences spécifiques basées sur le genre, c'est-à-dire sur le fait qu'elles soient des femmes. Il s'agit le plus souvent d'agressions sexuelles allant jusqu'au viol.

**10. L'intersexualité est une orientation sexuelle, au même titre que l'homosexualité ou l'hétérosexualité.**

C'est **FAUX**. L'intersexualité concerne les caractéristiques biologiques, mais pas l'identité de genre ni l'orientation sexuelle ; les personnes intersexuées ont des orientations sexuelles variées. Le terme d'« *intersexualité* » est un terme générique utilisé pour couvrir un vaste groupe de personnes dont les caractéristiques sexuelles ne correspondent pas aux « *normes* »

typiques de masculin et de féminin. Ces caractéristiques peuvent concerner des caractéristiques sexuelles primaires telles que les organes génitaux internes ou externes, les systèmes reproductifs, les niveaux d'hormones et les chromosomes sexuels, ou des caractéristiques sexuelles secondaires qui apparaissent à la puberté.

**11. Beaucoup de personnes intersexuées subissent des mutilations génitales à leur naissance.**

C'est **VRAI**. Trop de personnes intersexuées subissent encore des mutilations génitales à leur naissance : les médecins ne sachant pas si le nourrisson est un mâle ou femelle, ils effectuent des opérations visant à « *corriger l'erreur* ». Le nourrisson bien sûr n'a pas son mot à dire.

**12. La plupart des pays permettent aux personnes trans\* de pouvoir changer légalement de sexe, et ce très facilement.**

C'est **FAUX**. Aujourd'hui, de nombreux pays obligent encore les personnes trans\* à être stérilisées afin de pouvoir changer légalement de sexe, ou à subir un diagnostic psychiatrique. Pour obtenir un changement d'état civil, la personne doit donc subir une ablation de ses attributs sexuels natifs (ligature des trompes pour la femme et vasectomie pour l'homme) ou la création d'organes artificiels.

**Pour en savoir plus** sur cette thématique, il est possible de consulter la fiche théorique intitulée *Focus sur les droits des personnes LGBTI* accessible sur [www.amnesty.be/plateforme](http://www.amnesty.be/plateforme)

# L'EXERCICE DES PRIVILÈGES



## Objectifs :

- Donner à voir les différents privilèges, certains dont on a conscience d'autres non
- Confronter notre réalité individuelle avec celle des autres
- Représenter quelqu'un permet de mettre un peu de distance tout en s'interrogeant sur soi-même

## Vous trouverez :

*Le déroulé de l'activité*

*Les "phrases situations" à lire à haute voix*

*Les questions pour le bilan*

*Les personnages à garder pour soi*

# L'EXERCICE DES PRIVILÈGES



*Si la vie est une route, les privilèges sont une série de feux verts qui permettent à certain-es d'aller plus vite que d'autres vers le même objectif.*

## Étape #1

Expliquer au groupe que nous avons tous et toutes certains privilèges que d'autres n'ont pas : parfois nous ne remarquons pas les privilèges car ils sont culturellement enracinés. Se rendre compte et comprendre les privilèges est la clé pour comprendre pourquoi et comment nous percevons et réagissons au monde qui nous entoure. Pour avoir une vision plus claire de nos interactions, nous devons nous concentrer sur l'intersectionnalité<sup>1</sup> des privilèges. C'est une démarche essentielle pour comprendre comment chaque privilège et chaque marginalisation existe dans un lieu et un temps différent en fonction des personnes.

## Étape #2

Demander aux participant-es de se placer en ligne au fond de la salle. Expliquer que vous allez lire une série d'affirmations à haute voix et qu'il faudra se déplacer vers l'avant ou l'arrière en fonction de ce qui est dit.

## Étape #3

Tout le monde va recevoir un papier avec un rôle à jouer. Certaines informations y figurent, d'autres seront à imaginer par les participant-es.

## Étape #4

Liser les phrases à haute voix en laissant une minute pour que les participant-es avancent, reculent ou ne bougent pas.

## Étape #5

Une fois toutes les phrases lues ou le temps imparti dépassé, demander aux participant-es de regarder où ils/elles se situent par rapport au groupe. Commencer alors la discussion bilan (soit en restant à sa place, soit en s'asseyant en cercle).

---

<sup>1</sup> **INTERSECTIONNALITÉ** est l'idée que certaines personnes subissent plusieurs formes de domination et d'oppression en même temps dans une société. Lorsqu'on traite des discriminations, il faut donc envisager tous les motifs de discrimination possibles. Une personne ne sera alors pas discriminée uniquement en raison de son orientation sexuelle, de son origine ethnique ou de son sexe, mais en raison d'une combinaison de ces motifs.

## L'EXERCICE DES PRIVILÈGES

### Les « phrases situations » à lire à haute voix

Si tu es droitier·e, avance d'un pas

Si le Français est ta langue maternelle, avance d'un pas

Si tu peux trouver des pansements qui soient de la couleur de ta peau au supermarché, avance d'un pas

Si un de tes parents a un diplôme de l'enseignement supérieur, avance d'un pas

Si tu dépends essentiellement des transports en commun pour te déplacer, recule d'un pas

Si tu as déjà été en cours avec des personnes qui, d'après toi, te ressemblent, avance d'un pas

Si tu te sens en danger en marchant dans la rue la nuit, recule d'un pas

Si on t'a déjà demandé si tu étais une fille ou un garçon, recule d'un pas

Si là où tu vis, il y a quelqu'un payé pour faire le ménage, tondre la pelouse, etc. avance d'un pas

Si tu peux te déplacer dans le monde sans avoir peur de te faire agresser sexuellement, avance d'un pas

Si tu as étudié l'histoire de tes ancêtres dans le cadre de l'école primaire, avance d'un pas

Si on s'est déjà moqué de toi à propos de quelque chose que tu ne peux pas changer chez toi ou que tu ne pouvais pas contrôler, recule d'un pas

Si ta famille a déjà quitté son pays d'origine ou a été forcée d'aller dans un pays contre son gré, recule d'un pas

Si tu ne te poses pas de question avant d'appeler la police quand il y a des problèmes autour de toi, avance d'un pas

Si tu peux montrer de l'affection à ton partenaire en public sans avoir peur des représailles, avance d'un pas

Si tu as déjà dû sauter un repas ou déjà eu faim parce qu'il n'y avait pas assez d'argent pour la nourriture, recule d'un pas

Si tu te sens valorisé·e pour ton parcours académique, avance d'un pas

Si tu as un handicap visible, recule d'un pas

## L'EXERCICE DES PRIVILÈGES

Si tu as une maladie ou un handicap invisible, recule d'un pas

Si on t'a déjà découragé à participer à une activité à cause de ta couleur de peau, de tes origines, de ton genre, handicap ou orientation sexuelle, recule d'un pas.

Si tu as déjà essayé de changer d'apparence, tes manières, ton comportement pour mieux « correspondre » ou « rentrer dans le moule », recule d'un pas

Si on a déjà parlé de toi en utilisant un stéréotype, recule d'un pas

Si tu es satisfait·e par la manière dont les médias présentent tes identités, avance d'un pas

Si tu as déjà été accepté·e quelque part (travail, etc.) parce que tu connaissais quelqu'un (famille, ami·e), avance d'un pas

Si tu as une couverture sociale, avance d'un pas

Si on t'a déjà coupé la parole parce que tu n'arrivais pas à articuler tes idées suffisamment rapidement, recule d'un pas

Si quelqu'un a déjà parlé à ta place pour dire quelque chose que tu ne voulais pas révéler publiquement, recule d'un pas

Si tu as vécu dans un foyer où circulait de la drogue, recule d'un pas

Si tu viens d'une famille mono parentale, recule d'un pas

Si tu as grandi dans un quartier où il y avait de la drogue et des crimes, recule d'un pas

Si quelqu'un dans ton foyer souffrait ou souffre de maladie mentale, recule d'un pas

Si tu as déjà été victime de violences sexuelles, recule d'un pas

Si tu as déjà été mal à l'aise à propos d'une blague sur ta couleur de peau, tes origines, ta religion, ton genre, handicap, orientation sexuelle et que tu ne t'es pas senti·e à l'aise pour en parler, recule d'un pas.

Si on ne t'a jamais demandé d'être le porte-parole d'un groupe dont tu partages l'identité, avance d'un pas

Si tu peux faire des erreurs sans que personne n'attribue ça à tes origines, ta couleur de peau ou à ton genre, avance d'un pas

Si tu as fait des études post bac, avance d'un pas

Si tu as plus de 50 livres chez toi, avance d'un pas

Si tes parents t'ont dit que tu pouvais être qui tu voulais dans la vie, avance d'un pas

## L'EXERCICE DES PRIVILÈGES

# Les questions pour le bilan

Comment vous vous sentez d'être devant, au milieu, à l'arrière ?

Si vous avez été dans la situation où vous vous êtes éloigné de plus en plus de quelqu'un (avant ou arrière) comment l'avez-vous ressenti ?

Selon vous, à quoi sert ce jeu ?

*Objectifs :*

- *Donner à voir les différents privilèges, certains dont on a conscience d'autres non*
- *Confronter notre réalité individuelle avec celle des autres*

*+ représenter quelqu'un permet de mettre un peu de distance tout en s'interrogeant sur nous-même*

Quels sont les privilèges auxquels vous n'aviez jamais fait attention ?

Quelle phrase vous a le plus fait réfléchir ?

Quelle phrase ajouteriez-vous ?

Pensez-vous que ce jeu aura un impact sur vos habitudes ? si oui lesquelles ?

## L'EXERCICE DES PRIVILÈGES

### Les personnages à garder pour soi

Tu es une jeune fille voilée de 17 ans d'origine gabonaise	Tu es un jeune afghan réfugié de guerre de 15 ans
Tu as 18 ans, noir et bisexuel	Tu as 15 ans, franco-libanais-e et tu ne sais pas trop si tu t'identifies plus comme une fille ou comme un garçon
Tu es une jeune fille d'origine allemande de 14 ans dépressive	Tu as 19 ans, sans domicile fixe et transgenre d'origine belge
Tu es un garçon de 17 ans vivant en foyer pour mineur	Tu es une jeune fille de 13 ans et tu arrives du Malawi avec ton père
Tu es autiste et tu as 15 ans	Tes parents sont Français mais tu es né en Russie, tu es venu vivre en France l'année dernière, à tes 16 ans
Tu es un jeune homosexuel de 14 ans d'origine française	Tu as 16 ans, d'origine italienne en fauteuil roulant
Tu ne sais pas où tu es née, tu as été adoptée par un couple homosexuel à l'âge de 9 ans.	Tu es l'enfant de l'Ambassadeur du Sri Lanka en France, tu as 15 ans et tu ne te reconnais ni chez les filles ni chez les garçons.

# LE DÉBAT MOUVANT

D'ACCORD



PAS D'ACCORD



## Une rivière du doute qu'est-ce que c'est ?

A partir d'une affirmation les personnes donnent leur avis en se plaçant physiquement entre des panneaux d'accord/pas d'accord/je doute puis une discussion commence entre les participants.

### Les règles du débat :

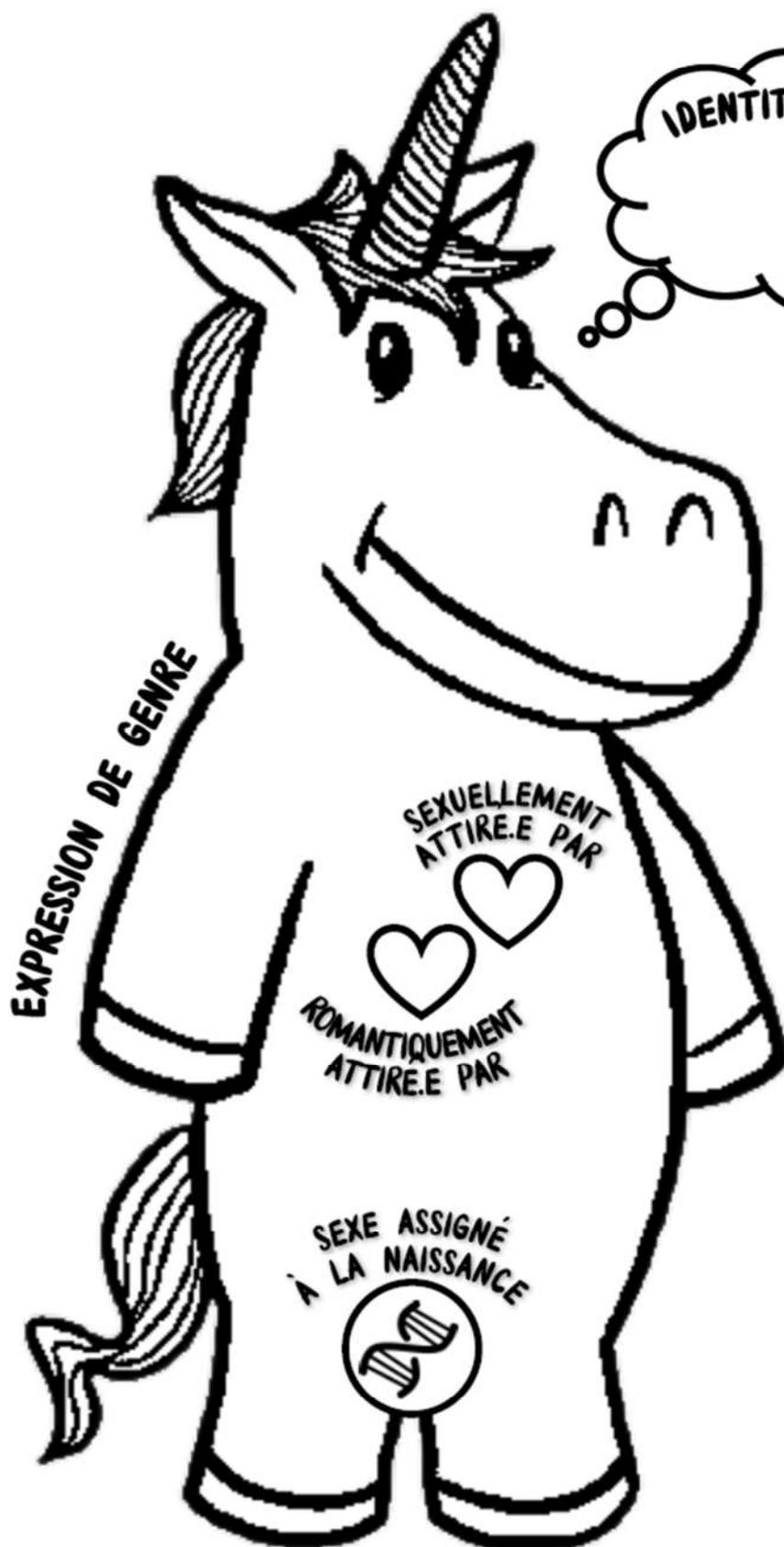
- On laisse tout le monde finir sa phrase
- Pour demander la parole : avoir un bâton de parole
- Avoir un signe pour le silence
- C'est ok de ne pas être ok » avec ce que les autres disent
- Toutes les opinions peuvent être exprimées (les insultes ne sont pas une opinion)
- Ces règles s'appliquent à tout le monde, même les profs

## Phrases pour le débat

- Un stéréotype c'est toujours négatif
- Les gays sont efféminés
- Etre LGBT c'est un choix
- Un enfant a besoin d'un père et d'une mère pour être heureux
- Les femmes sont plus sexualisées sur les réseaux sociaux que les hommes
- Les femmes musclées c'est moche
- Les femmes c'est plus joli sans poil
- « La place de la femme c'est à la cuisine »
- Le vernis à ongles c'est pour les filles
- Les hommes ne portent pas de jupe
- Les garçons ne doivent pas montrer leurs émotions



# LA LICORNE DU GENRE



GENRE / SEXE :

FEMME

HOMME

AUTRE

PRÉCISE SI TU LE SOUHAITES :

ATTIRANCE :

FEMME

HOMME

AUTRE

PRÉCISE SI TU LE SOUHAITES :

# La licorne du genre

## EN RÉSUMÉ

### *Identité de Genre*

Genre auquel on s'identifie. L'identité de genre ne peut être présumée ni en fonction de l'apparence, ni de l'anatomie. L'identité de genre n'est pas déterminée par le sexe assigné, et peut évoluer au fil du temps.

**Cisgenre :** Personne qui s'identifie exclusivement à son sexe ou genre assigné à la naissance.

**Transgenre:** Personne qui s'identifie à un genre différent de son sexe assigné à la naissance.

**Agendre:** Personne qui ne s'identifie à aucun genre.

**Non-binaire:** Personne qui ne s'identifie pas exclusivement au genre Femme ou au genre Homme.

**Questionnement de genre :** Fait de remettre en question un ou plusieurs aspects de son genre, comme son identité ou son expression de genre.

### *Sexe assigné à la naissance*

Ce sur quoi se base le personnel médical pour l'assignation d'un genre au nourrisson : l'apparence subjective des organes génitaux externes.

Les organes génitaux peuvent être femelle, mâle ou encore intersexe.

### *Expression de Genre*

L'expression de genre est la façon dont une personne exprime le genre par son comportement, ses manières, ses intérêts, ses caractéristiques physiques ou son apparence.

Les mots utilisés pour décrire l'expression de genre d'une personne dépendent des normes sociales ou culturelles et des stéréotypes et peuvent changer au fil du temps.

**Androgyne:** Personne qui exprime son identité de genre de façon neutre, ou qui a des caractéristiques masculines et féminines.

### *Attrance sexuelle*

L'attrance sexuelle se caractérise par le désir que l'on peut avoir ou non envers un ou plusieurs genres.

L'attrance sexuelle ne dépend pas de son sexe assigné à la naissance et peut évoluer dans le temps.

**Asexuel:** Personne qui n'a de désir sexuel envers aucun genre.

**Pansexuel:** Personne qui a du désir sexuel envers une personne peu importe son genre.

**Bisexuel:** Personne qui a du désir sexuel envers le genre féminin et le genre masculin.

### *Attrance romantique*

L'attrance romantique se caractérise par les sentiments que l'on peut avoir ou non envers un ou plusieurs genres.

L'attrance romantique ne dépend pas de son sexe assigné à la naissance et peut évoluer dans le temps.

**Dromantique:** Personne qui n'a de sentiments amoureux envers aucun genre.

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**Comprendre le cerveau**  
avec Dr. Haïfat Maoulida,  
Psychologue



**La Licorne du genre**  
avec l'association Le MAG,  
<https://www.mag-jeunes.org/>

<https://unicorn.mrtino.eu/>

**Un débat mouvant**  
animé par les jeunes du CDJ

**Danser les stéréotypes**  
avec Yoan Vallée  
Danseur/Chorégraphe

**Un espace libre**  
dont les ressources ont été prêtées  
par la Médiathèque de l'Abbaye  
Nelson Mandela, le Festival  
International de Films de Femmes,  
Amnesty International et Canopé.

Tu as entre 15 et 20 ans ?  
Tu vis à Créteil  
ou tu vas au lycée à Créteil ?

## REJOINS LE CONSEIL DE JEUNES

pour proposer des actions et  
les mettre en place dans la ville

1 Réunion  
Tous les 15 jours

de 18h30  
à 20h30

Salle  
municipale \*



\* Les réunions n'ont jamais lieu dans le lycée

[Pour nous rejoindre :](https://conseil-jeunes.ville-creteil.fr/presentation-cdj)



<https://conseil-jeunes.ville-creteil.fr/presentation-cdj>

Démocratie Locale - Conseil de Jeunes

[✉ conseiljeunes@ville-creteil.fr](mailto:conseiljeunes@ville-creteil.fr)

☎ 01.49.80.88.86

[@creteilvilledemain](https://www.instagram.com/creteilvilledemain)



# JOURNÉE DE LA TOLÉRANCE

Le 17 mai 2022  
Maison des Arts de Créteil

À l'occasion de la journée  
mondiale contre l'homophobie,  
la biphobie et la transphobie,  
**le Conseil de Jeunes vous a  
proposé un parcours de  
sensibilisation aux  
discriminations et stéréotypes  
LGBTphobes.**

Nos Partenaires :



## DÉFINITION LGBTQIA+

Lesbiennes, Gays, Bisexuel·les, Transgenres, Queer/ en Questionnement, Intersexe, Asexuel·les + toutes les personnes qui ne se sentent pas représentées dans ces termes.

## TERMES IMPORTANTS

### CISGENRE \*

Personnes dont le genre assigné à la naissance sur la base des organes génitaux externes correspond à leur identité de genre.

### INTERSECTIONNALITÉ \*\*

C'est l'idée que **certaines personnes subissent plusieurs formes de domination et d'oppression en même temps dans une société**. Il faut donc envisager tous les motifs de discrimination possibles. Une personne ne sera alors pas discriminée uniquement en raison de son orientation sexuelle, de son origine ethnique ou de son sexe, mais en raison d'une combinaison de ces motifs.

### OUTING \*

Action de dévoiler l'orientation sexuelle ou l'identité de genre d'une personne SANS SON ACCORD.

### QUEER \*\*\*

Terme anglais (« étrange », « bizarre ») utilisé pour désigner les discours et les identités refusant les catégories binaires de genre et sexualité. Le regard queer remet en cause l'hétérocentrisme.

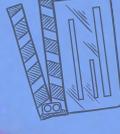
### TRANSIDENTITÉ

C'est un terme parapluie désignant les personnes qui ont une identité de genre (femme, homme, non-binaire) différente de leur genre assigné. On oppose le terme « transgenre » à « cisgenre ». Le terme « transsexual·es » n'est plus utilisé car il renvoie à une opération chirurgicale que tout le monde ne fait pas.

Definitions : [SOS homophobie\\*](#), [Amnesty International](#) \*\* et la [DILGRAH](#) \*\*\*

## COMPRENDRE LA DIFFÉRENCE

### À VOIR



**Tomboy** (Céline Sciamma, 2011)

**Love Simon** (Greg Berlanti, 2018)

**Call me by your name**  
(Luca Guadagnino, 2018)

**Miss** (Ruben Alves, 2020)

**50 minutes avec toi**, Cathy Ytak  
Editions Actes Sud Junior

### À LIRE

**Je suis qui ? Je suis quoi ?**, Jean-Michel Billioud et Sophie Nanteuil  
Editions Casterman



**Le jardin, Paris**, Gaëlle Geniller  
Editions Delcourt

### À ÉCOUTER



**Parlons pratiques ! #02**  
Changer de regard et agir contre les phobies LGBT  
Extra classe | Réseau Canopé

## DONNE TON AVIS! 😊

Partage-nous tes impressions sur la journée



## LES STÉRÉOTYPES

correspondent à une **généralisation** qui conduit à attribuer à TOUS les membres d'un groupe un ensemble de caractéristiques.

Ex: **TOUS les éléphants aiment les cacahuètes**



Connaître les stéréotypes, ne veut pas forcément dire qu'on y adhère !

## LES PRÉJUGÉS

correspondent à un jugement, souvent négatif, **formulé par anticipation**, sans examen préalable, à propos d'une personne ou d'un groupe social donné.

## LES DISCRIMINATIONS

renvoient à « un comportement (souvent) négatif injustifiable à l'encontre d'un groupe donné et à ses membres ».

Ce comportement est injustifié puisqu'il se réalise sur la base de l'appartenance à une catégorie, sans rapport avec les capacités et les mérites individuels.







**Un projet porté par :** Aïna ABDALLAH, Yazid ADRAR, Jounaïd ALI, Diane ARDON, Benjamin DELAGE, Nolan CARIEN, Queen-ivie FESTUS, Sarah FOFANA, Lassana FOFANA, Diarra GUEYE, Yasmine HIZEM, Varshana JEYASEELAN, Naëlle KAMMANG KAPCHE, Lina KHAMOUM, Emma KHANDZADEH, Noémie LE HUU NGHIA GUYOT, Marcel LENOIR, Isaora MENOUE, Kansireh MINTEH, Sawda MOHAMED, Thérésia NGOUABI-EYALA, Astrid NGWE POUTH, Alicia SARRET, Marie-Ange TABU-BUNSANA, Oriane TETCHI, Mariam TOURE, Emilie YU.

et accompagné par l'équipe de la Démocratie locale de la ville de Créteil

Nos partenaires :

