Dossier Pédagogique

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Ville de Créteil

16 HAPPYWALLMAKER

18 janvier – 15 février 2014

PLAINE CENTRALE DU VAL-DE-MARNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

médiathèques
Alfortville • Créteil • Limeil-Brévannes

En couverture :
« Cosmic nautilus », acrylique sur toile,
140x140 cm, 2011 (détail)

BIOGRAPHIE

Raphaël ALINE, dit

Seize Happywallmaker

Née en 1971

Peintre autodidacte

2013 janvier: exposition collective à l'Espace Cardain
2012 Festival de Street Art « See no evil » Bristol U.K
Artaq Angers
Galerie Mathgoth Paris
Artfiler Gallery Bruxelles
2011 Galerie La grille Yverdon les bains Suisse
Galerie Mathgoth Paris
2010 Galerie Mathgoth Montreuil
Galerie Keek Issy Les Moulineaux
Galerie ligne 13 Paris
2009 Salon Nuit du street art Paris
Galerie Itinerrance Paris
Salon d art contemporain Strasbourg
2008 400 ml le M.U.R Paris
Karambole Paris
librairie du Palais de Tokyo Paris

DEMARCHE ARTISTIQUE

“Vibration Cybergalaktikoide” acrylique
sur toile 100x160 cm 2013

« Artiste peintre autodidacte , j’évolue dans un univers géométrique et coloré .

Mon expérience et mon inspiration viennent de l’art urbain où je fais mes débuts , je développe un code graphique très personnel et j’utilise l’énergie positive des couleurs comme une thérapie.

Je travaille depuis de nombreuses années autour d’une réflexion basée sur les réseaux et les connexions.

J’ai découvert que les symboles formaient un langage.

Le langage symbolique est celui de la nature et de l’univers. La forme géométrique jointe à la simplicité et à la rigueur des structures et de la composition peut atteindre une grande pureté .

Mais cette même forme associée à l’infini des combinaisons possibles est tout aussi capable d’exprimer dynamisme et grande vitalité. Avec les mêmes moyens élémentaires, lignes, cercles carrés, triangles, polygones, courbes la plupart des dominantes de l’être humain peuvent être plastiquement exprimées telles que pureté, contemplation, spiritualité, calme, joie, dynamisme lucidité, créativité, imagination… »

Seize Happywallmaker

RÉFÉRENCES ARTISTIQUES

1

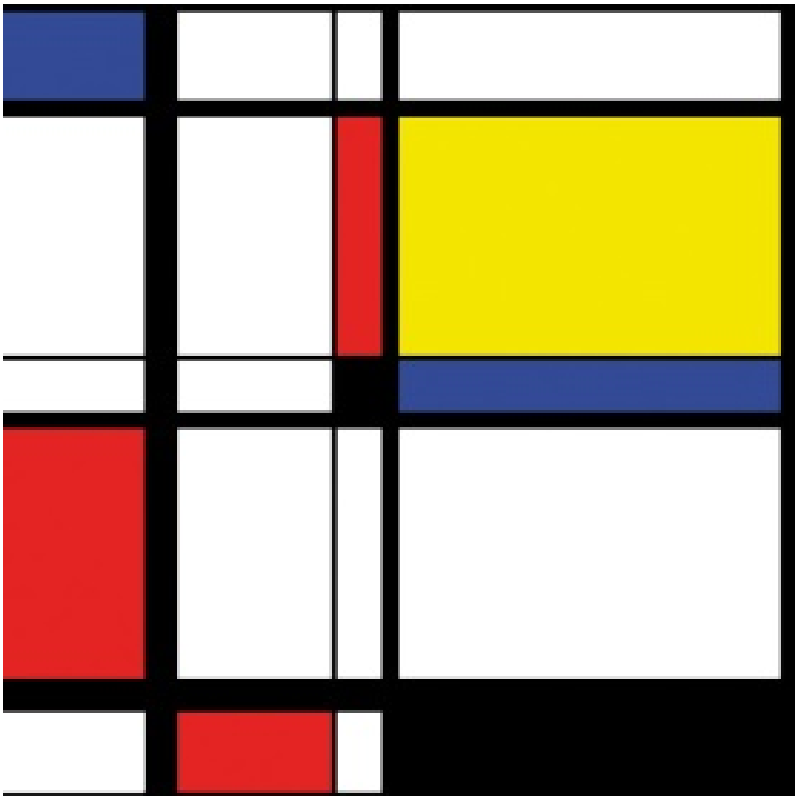
2

1
Pablo PICASSO
pour le cubisme

2 Jean DUBUFFET pour les couleurs cernées de noir

3 Piet MONDRIAN
pour les lignes droites

4 Keith HARING
pour le Street Art et l'énergie des couleurs



3

4

PISTES DE TRAVAIL À DÉVELOPPER

▶ Mots clés

- Street Art ou Art urbain
- symbole
- Ephémère
- Autodidacte
- abstraction géométrique

▶ Techniques

- graff
- bombe de peinture
- croquis
- fresque
- acrylique

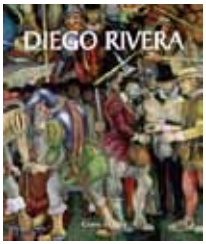
PROPOSITIONS DU RESEAU DES MEDIATHEQUES

Anne Cortey
Comment parler de Niki de Saint Phalle aux enfants **– Éd. Le baron perché**

Niki de Saint Phalle semble projeter les aplats de HappyWallmaker dans l'espace tridimensionnel de ses sculptures. La pédagogique collection des éditions du Baron perché « Comment parler de… aux enfants » aborde une œuvre dans sa globalité, sans oublier son contexte et les conditions de sa création. Une bonne introduction à de nombreux artistes ou courants, contemporains ou pas.

Georges Rousse **– Éd. Acte sud**

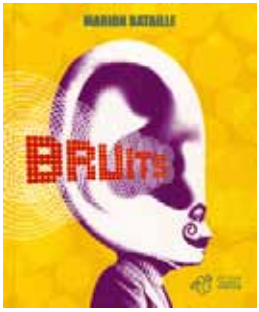
Par un usage très sélectif des couleurs primaires soigneusement mises en œuvre dans des bâtiments désaffectés, Georges Rousse perturbe les repères spatiaux de ses spectateurs. L'artiste se joue ainsi des frontières entre peinture, photographie, architecture, sculpture… Un art de l'accaparement territorial qui dialogue avec le street art.



Gerry Souter
Diego Rivera **– Éd. Parkstone**

L'œuvre du grand muraliste mexicain est à l'opposé du travail de HappyWallmaker : figuration, large palette chromatique, engagement politique assumé, ancrage fort dans le contexte social ! Les deux artistes ne partagent que le support : le mur. Une référence de la peinture murale qu'il était nécessaire d'évoquer.

Marion Bataille
Bruits **– Éd. Thierry Magnier**



Agressé par les bruits de la ville, Louis, personnage sensible et décalé, s'enfuie afin de trouver le calme au bord de la mer, … à la campagne,… dans une forêt. Mais là aussi les bruits sont partout…
En assemblant des formes découpées et en mélangeant des couleurs vives, l'illustratrice transforme des onomatopées de bruits en images abstraites, décapantes, presque hypnotiques. Un travail graphique exceptionnel !

Hervé Tullet
Jeu de hasard **– Éd. Phaïdon**

Dans cet album composé de trois parties, le lecteur est invité à élaborer ses propres représentations graphiques en combinant, superposant et ordonnant des lignes, des couleurs et des formes géométriques. Un univers artistique riche en motifs complexes suscités par l'association de couleurs chatoyantes.

Chedru
Cherche la petite bête – Éd. Naïve

Dans ce livre jeu, le lecteur examine chaque illustration afin de découvrir la petite bête que l'illustrateur a dissimulée au sein de dessins abstraits. Ces créations de formes géométriques aux couleurs vivifiantes, génèrent un univers aux tendances psychédéliques.

Michaël Leblond
Lunaparc **– Éd. du Rouergue**

Connaissez-vous la série des Pyjamarama ?
Ces livres animés rencontrent un grand succès. Dans cette seconde aventure, un enfant s'envole au moment de dormir, vers un extraordinaire parc d'attraction, le « Lunaparc » au cœur d'une ville imaginaire. L'ambiance y est festive, surchargée de bruits, de lumières, de couleurs et de mouvements. Grâce à une ancienne technique d'animation, appelée « l'Ombro cinéma », des motifs kaléidoscopiques s'animent sous nos doigts.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie d'Art Contemporain
La Galerie d'Art municipale propose des visites-découvertes pour les écoles, les centres de loisirs et les associations. Plus de 3 000 enfants sont ainsi sensibilisés chaque année à l'art contemporain.

10, avenue François Mitterrand
Métro ligne 8 : « Pointe du lac »
Bus 393, 117, k, 23 arrêt « Pointe du Lac » / bus 281 arrêt « Clos Vougeot »

Téléphone : Galerie (aux horaires d'ouverture) : 01 49 56 13 10
Bureau Direction de la Culture : 01 58 43 38 59
Mail : culture@ville-creteil.fr

Ouverture au public :
mercredi, jeudi, vendredi **14h – 17h**
samedi **15h – 19h**
et sur rendez-vous

Réservez dès à présent votre visite guidée via le lien *Doodle*
http://search.doodle.com/n5ibh6xwn27ddi2w :
votre inscription sera automatiquement prise en compte.
En cas de besoin, vous pourrez la modifier ou l'annuler sur ce même lien.

Les médiathèques de Plaine centrale, un réseau de 10 bibliothèques.
Inscription gratuite pour les personnes habitant, travaillant ou étudiant à Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes.
Une carte unique pour emprunter 96 00 DVD, 300 titres de magazines, 42 000 CD de musique, 200 000 livres, 2 100 textes lus, 1 500 partitions, 14 000 BD, 400 formations en ligne…
Informations pratiques et programme des animations sur :
www.mediatheques-plainecentrale94.fr

AUTOUR DE L'EXPOSITION...

à plusieurs rendez-vous privilégiés…

Samedi 18 janvier 2014

A 18h30 : Vernissage en présence de l'artiste

Découvrez en avant-première les travaux de Seize Happywallmaker, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Mardi 21 janvier 2014

A 12h15 : « Hors d'œuvres »

Prenez une pause et laissez-vous guider par l'équipe de la galerie à travers les œuvres, avant de partager votre déjeuner avec les autres convives (chacun amène son déjeuner).

Pour le confort de tous, et surtout du médiateur, merci de bien respecter cet horaire.

La commence au plus tard à 12h25.

Jeudi 30 janvier 2014

A 18h30 : « Post-Scriptum »

Installez-vous, prenez un verre et savoure les propos de Jean-Rodolphe LOTH (professeur agrégé d'Arts Plastiques et conférencier en Histoire de l'Art) qui revisitera l'exposition, en présence de l'artiste.

Accès libre.

Pour de plus amples renseignements sur ces rendez-vous ou sur les visites guidées, médiations hors-les-murs et tout autre projet : contactez la chargée de médiation culturelle au 01 58 43 38 59.