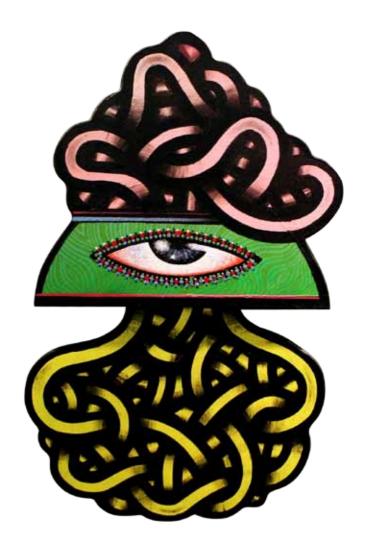
GALERIE D'ART CONTEMPORAIN



POK



24 septembre - 22 octobre 2016

POK

Né en 1989, à Natal (Brésil)

FORMATION

2010-2013: Design graphique - Université Potiguar (Natal)

Expositions individuelles

2016 Mai : Olhares Abstratos | Mahalila Café & Livros

Avril : Olhares Abstratos I Espaço Faster - We like it deep I Natal-RN

Urbano Olhar I Enquanto seu lobo não vem + Espaço DUAS I Natal-RN

Février : Urbano Olhar l Between Food e Gallery l Natal-RN

2013 Octobre : Prix Hangar de música l Teatro Riachuelo l Natal-RN

Exposition collective

2016 Mars: 4° Graffiti ExpoNatal (invité d'honneur) l Natal-RN

Festivals

2015 Avril: Festival International de graffiti Street of styles I Curitiba-PR

Mars: Festival international Recifusion | Recife-PE

2014 Avril: Festival International de graffiti Street of styles I Curitiba-PR

2013 *Octobre :* Festival Concreto | Fortaleza-CE

2012 Mars: Festival international Recifusion | Recife-PE

Publications

2015 Calendrier du Banco do Nordeste

DEMARCHE ARTISTIQUE

Âgé de 27 ans, Kefren Pok est un artiste brésilien diplômé en design graphique. Graffeur, il 'approprie les murs des villes depuis maintenant 6 ans. Adepte de l'urbex, les terrains vagues et paysages peu exploités gagnent de la couleur grâce à ses interventions. Ses oeuvres, pleines de symboles, font références aux regards des passants. Défenseur de la liberté d'expression, Pok voit la rue comme un espace de libération de la parole, où il est possible de faire entendre nos revendications. Selon lui, l'art urbain permet de montrer cette réalité aux autres et de donner toujours plus de couleurs à la jungle urbaine contemporaine.

Son besoin de présenter autrement le travail qu'il faisait seulement dans la rue l'a conduit à travailler davantage en atelier, faire de nouvelles expériences et chercher d'autres compétences... toujours dans la perspective de transmettre des messages positifs et d'éveiller la curiosité des publics.

Son nouveau projet d'exposition transmet, à travers ses toiles, son esthétique urbaine et abstraite. Ses oeuvres se présentent ainsi avec le même regard et l'identité marquante de ses oeuvres de rue.



RÉFÉRENCES ARTISTIQUES



Rodrigo Branco (SP)

Rodrigo a un travail très géométrique, qui amène, d'une façon assez particulière, la figure humaine dans ses oeuvres. Il a une expression très marquante qui m'inspire beaucoup.

Tche Ruggi (SP)

Tche a un travail symétrique très intéressant, j'aime beaucoup la manière dont il couple les couleurs à la géométrie.



TOZ (RJ)

Ce sont les couleurs et formes employées par l'artiste carioca qui attirent mon attention. Ses personnages et créatures multicolore forment un univers assez particulier.





Primat (SP)

Ses personnages verts à quatre yeux et sa représentation indigène futuriste singulière sont des caractéristiques importantes de son travail. Je suis intrigué par ses traits fins qui me rappellent les vecteurs qu'on utilise pour réaliser une maquette graphique.



PISTES DE TRAVAIL

Mots clés

Observateur

Ville

Liberté

Regard

Positif

• Technique

Mur

Bois

Peinture

acrylique

Bombe *aérosol*

Pochoir

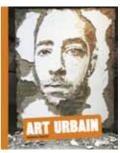
PROPOSITIONS DU RESEAU DES MEDIATHEQUES

Ouvrages généraux sur le street art : un art qui interpelle !

Mélanie Gentil

Art urbain (Éd. Palette)

Un magnifique ouvrage, qui sensibilisera les jeunes, à l'Art urbain, dès l'âge de 12 ans. Son ambition, présenter les créations contemporaines d'artistes renommés, mais aussi celles de jeunes créateurs. Faire découvrir les œuvres, qui ornent les murs des cités, et celles, qui ont investies les musées et les galeries d'art. L'auteur, en dévoilant l'explosion



de cette forme de créativité, explique comment elle a renouvelé les arts graphiques. Du simple tag, signe de désordre et de révolte, aux créations les plus libres et les plus finies, la route est longue.

Marie Maertens, Paul Ardenne

Cent artistes du Street Art (Éd. La Matinière)

Cent artistes du Street Art, présentés dans un très beau livre, aux reproductions graphiques et photographiques parfaites. Ce panorama international de l'Art urbain éblouissant, est commenté par Paul Ardenne, un prestigieux théoricien de



l'art. Il nous interroge, sur ce qui fonde la valeur esthétique d'une œuvre et plus particulièrement de ces productions, en apparence spontanées. Les auteurs, nous révèlent des univers multiples dont le désir est de transmettre toute la beauté et la complexité de notre monde.

Ambre Viaud

Street art : un musée à ciel ouvert (Éd. Palette)

Un ouvrage destiné aux enfants à partir de 8 ans qui détaille de manière complète et ludique ce qu'est le Street art. Ses méthodes et techniques : pochoirs, graffitis, affiches, autocollants, mosaïques, installations ; ses artistes références dans le domaine : Bansky, JR, Jef Aérosol, etc. Ainsi que les messages qu'ils souhaitent faire passer.



Un art éphémère fait pour marquer les esprits, interpeller, faire réfléchir.

Caroline Desnoëttes

Découvre le Street art (Éd. Albin Michel)

Découverte du Street art à travers une sélection de 42 artistes de rue français et internationaux aux pratiques variées : trompe-l'oeil, collages, détournement de signalétique, pochoirs... qui restitue comme une grande ballade toute la richesse et diversité de cet art. À partir de 6 ans



Cécile Gabriel

Fais parler les murs!:

Cahier d'activités pour découvrir le Street art avec 9 artistes (Éd. Actes sud junior)

La découverte photographique de 9 portraits de Street-artistes avec 9 activités autour de leurs différentes techniques : scotch, mosaïque, collage, dessin, pochoir, graff, ... pour nous donner envie de dessiner, peindre, coller, découper...



Des pages qui se transforment en murs sur lesquels on découvre un univers artistique et qu'on peut également recouvrir selon nos envies à la manière d'un Street-artiste!

Le street art dans Paris et d'autres grandes villes !

Daniel Spehr

Made in Paris (Éd. Alternatives)

Daniel Spehr, photographe de reportage à travers le monde, nous propose de découvrir Paris sous un œil nouveau au travers de petits détails de notre environnement quotidien et urbain. Des enseignes commerciales, des plaques de noms de rues, des panneaux de signalisation, des murs peints, des camions taggués... Le tout formant un alphabet de la ville! Une revisite originale de l'identité profonde de la capitale.



Jean-Pierre Dupuich

ABCdaire de la ville (Éd. Millefeuille)

L'Abécédaire de la ville est un recueil de photos étonnantes de Street art qui nous amène à la découverte de graffitis, d'affiches, de mobiliers urbain détournés et d'immenses fresques cachés au cœur des villes! Un voyage artistique aux



quatre coins des grandes villes européennes où s'entremêlent des et sensibilités différentes, pour une enrichissante ballade culturelle et visuelle.

Francesco Acerbis

Mon safari dans Paris (Éd. Sarbacane)

Un bestiaire insolite conçu comme un jeu de cache-cache pour éveiller au street art. Franceso Acerbis, photojournaliste, a parcouru Paris pour photographier tous les graffitis, tags, collages, exclusivement animaliers, d'artistes anonymes et connus, qui ornent les murs parisiens.



Un safari photo dans paris qui montre la diversité de styles graphiques présent sur les façades de la ville. Certaines des œuvres photographiées sont déjà remplacés ou tout simplement disparus avec le temps.

Keri Smith

Rêveillez la rue!: Idées, astuces et outils pour embellir le quotidien (Éd. Hoëbeke)

Un guide de l'art urbain qui propose des conseils pratiques pour intervenir dans l'espace public de nos grandes villes : créer des pochoirs, écrire des citations à la craie, faire des dépôts de livres ou de cartes postales dans la rue, des détournements d'affiches publicitaires, etc.

Un livre pour ouvrir la rue à la créativité par des gestes simples, nous donner envie de s'exprimer, de se surprendre et de surprendre ceux qui nous entourent.



Des artistes de rue : réel et fictif

Ket

Planète Banksy: l'homme, son œuvre et ceux qu'il a inspirés (Éd. Desinge et Hugo et Cie)

38 artistes de street-art sont présentés, avec, pour chacun d'eux, une petite biographie, une analyse et de nombreuses photographies de leurs œuvres. Tous ont été fortement influencés par un des artistes de rue le plus connu dans le monde, Banksy, à la fois graffeur, militant politique, réalisateur et peintre. Un ouvrage qui met en lumière à la



fois la pertinence de son travail et la manière dont il continu de se répandre à travers le monde, le temps et les artistes.

Nathalie Collon

Graffiti (Éd. Anna Chanel)

Graffiti est un garçon qui vit dans une cité HLM et qui confronté à des questionnements internes va trouver des réponses sur les murs qui l'entourent, symbole de la mémoire du quartier. Un album qui évoque le regard que pose un jeune graffeur sur son univers urbain et sur les œuvres d'art qu'il crée. Le texte de **Nathalie Collon**, sensible et imagé, se marie avec beaucoup de poésie au travail d'illustration expressif et réaliste de Céline Bednarski.

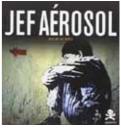


Jef Aérosol

Rique de rêves (Éd. Critères)

L'extraordinaire diversité d'un mouvement artistique, le Street Art, dans une collection : « *Opus Délits* », composée de petites monographies, évoquant de façon vivante, des artistes, qui parfois n'hésitent pas à transgresser la loi.

Ce titre rassemble des œuvres de Jef Aérosol, un artiste aux

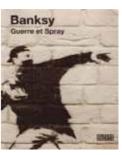


multiples talents, aux œuvres singulières signées d'une flèche rouge. Passionné de culture pop-rock, il investit la rue, armé de ses pochoirs et de ses bombes aérosol, jaillissent portraits d'hommes célèbres, ou de simples anonymes, aux silhouettes peintes grandeur nature, en noir et blanc, et qui viennent embellir les rues des plus grandes villes du monde.

Banksy

Guerre et Spray (Éd. Alternatives)

Bransky regarde le monde contemporain et la vision qu'il nous en fait est souvent incisive, parfois drôle et toujours révoltée. Artiste engagé, il dénonce dans ses œuvres les causes qui le blessent. Ses thèmes de prédilection illustrent les concepts de liberté, de justice, dénoncent la guerre, la famine, le capitalisme qui broie les hommes.



Il fait de son art, une arme de combat. Il peint, sur le mur de Gaza, une déchirure faite par un homme, qui dévoile un coin de ciel et la mer toute bleue. Un artiste absolu.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie d'Art Contemporain

La Galerie d'Art municipale propose des visites-découvertes pour les écoles, les centres de loisirs et les associations. Plus de 3000 enfants sont ainsi sensibilisés chaque année à l'art contemporain.

10, avenue François Mitterrand Métro ligne 8 : « Point du Lac »

Bus 393, 117, k, 23 arrêt « Pointe du Lac » / bus 281 arrêt « Clos Vougeot »

Téléphone : Galerie (aux heures d'ouverture) : 01 49 56 13 10

Bureau Direction de la Culture : 01 58 43 38 59

Mail: laurence.naudet@ville-creteil.fr

Ouverture au public :

Mercredi, jeudi, vendredi 14h – 17h Samedi 15h – 19h et sur rendez-vous

Réservez dès à présent votre visite guidée via le lien Doodle :

http://doodle.com/poll/34zczcwu7xdbrs9y

Votre inscription sera automatiquement prise en compte.

En cas de besoin, vous pourrez la modifier ou l'annuler sur ce même lien.

Les partenaires Médiathèque du Grand Paris Sud Est Avenir

Inscription gratuite pour les personnes habitant, travaillant ou étudiant à Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes. Une carte unique pour emprunter 9 600 DVD, 300 titres de magazines, 42 000 CD de musique, 200 000 livres, 2 100 textes lus, 1 500 partitions, 14 000 BD, 400 formations en ligne...

Informations pratiques et programme des animations sur :

www.mediatheques-plainecentrale94.fr

AUTOUR DE L'EXPOSITION...

L'équipe de la Galerie vous invite à plusieurs rendez-vous privilégiés :

Samedi 24 septembre 2016

■ de 15h-18h : PARCOURS AUTOUR DE L'ART URBAIN

Un itinéraire tout en couleurs pour découvrir les fresques murales réalisées au cours de l'année 2016 par des artistes cristoliens.

Parcours ponctué de rencontres et d'échanges in-situ avec les artistes en cours de performances artistiques.

De Créteil Soleil au Mont-Mesly, en passant par l'école des Sarrazins vous arriverez à la Galerie d'Art pour une rencontre privilégiée avec l'artiste POK juste avant le vernissage.

Durée: 3h - Inscriptions au 01 58 43 38 01



■ à 18h30 : VERNISSAGE En présence de l'artiste POK, découvrez en avant-première ces travaux, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Mardi 27 septembre 2016 : RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

- 12h15 : enseignants/associations
- 14h00 : animateurs jeunesse et équipements socioculturels

Rencontre exceptionnelle hors-les-murs pour découvrir les origines de l'Art Urbain, et repartir avec les pistes de lecture des fresques murales. Vous serez alors autonomes pour accompagner vos groupes, par la suite, au rythme qui vous conviendra le mieux. Dossier pédagogique et piste de lecture à l'appui.

Rdv à devant la fresque murale des Emouleuses dans le quartier Mont-Mesly, pelouse de la rue Gabriel de Ronne.

Samedi 1er octobre 2016 de 15h- 18h: PERFORMANCE ARTISTIQUE

Venez découvrir le talent de POK en direct ! Il peindra durant tout l'après-midi et pourra vous expliquer son travail et sa démarche à la Galerie.

Accès libre et gratuit

Pour de plus amples renseignements sur ces rendez-vous ou sur les visites guidées, médiations hors-les-murs ou tout autre projet : contactez la chargée de la médiation culturelle au **01 58 43 38 10** (bureau à la Direction de la Culture) ou au



