

L'Hôtel de Ville

Place Salvador Allende

Bus 117, 181, 217, 281,317, 308, métro Créteil Préfecture,
Cristolib rond point Hôtel de Ville



Photo © Michel Escuriol

Réalisé entre 1972 et 1974, l'Hôtel de Ville est l'œuvre de l'architecte Pierre Dufau, également architecte en chef du « Nouveau Créteil ». Devenu chef-lieu du département du Val-de-Marne, Créteil se dote d'une mairie adaptée au développement de ses services. La première réunion du conseil municipal dans ce nouveau bâtiment a lieu le 5 décembre 1974.

L'Hôtel de Ville se compose de deux éléments : une tour de 11 étages, mesurant 75 m de haut, abritant les principaux services administratifs, et un large cylindre de 4 niveaux destiné à l'accueil du public. La nature du sous-sol (anciennes carrières de

sable) ne permettant pas d'édifier des fondations, l'architecte a choisi de construire le bâtiment selon le principe de suspension. La tour repose sur un seul appui central, dont les pieux descendent très profondément dans la terre. Au sommet de la tour, 10 branches en béton portent chacune une suspente métallique à laquelle, à chaque étage, est accrochée l'ossature métallique du plancher en béton.

Le bâtiment domine la Place Salvador Allende et sa dalle dessinée par Maurizio Vitale. Sur cette place, s'élèvent également une croix de Lorraine, œuvre d'Albert de Jeager, ainsi que le Mur de la Liberté et son buste en bronze réalisés par Jean Cardot. Les poignées des portes extérieures à l'entrée des salons de l'Hôtel de ville ont été réalisées par l'artiste brésilienne Luiza Miller, qui a travaillé à partir de colliers de serrage d'échafaudage soudés par grappes. La décoration intérieure du hall d'entrée, du restaurant administratif, de la salle du Conseil municipal et de la salle des mariages est l'œuvre de Michel Boyer, à qui l'on doit également la décoration de la Maison des Arts. Elève de Fernand Léger, le peintre d'origine russe Elie Grékoff a créé une tapisserie intitulée « bleu, blanc, rouge » qui orne le bureau du député-maire. A l'entresol, une autre tapisserie, typique de l'art graphique des années 1970, est due à Victor Vasarely.

Built between 1972 and 1974, the town hall was created by the architect Pierre Dufau, also creator of "Nouveau Creteil". On one hand, there is an 11 floor tower, measuring 75m high, housing most of the administrative services, and on the other hand, there is a 4 floor high wide cylinder, designed for welcoming the public. This cylinder is suspended around the tower, whose pillars are deeply planted in the ground.

Pour visiter l'Hôtel de Ville dans l'année : direction de la culture
Tél 01 58 43 38 01 ■ courriel : patrimoine.culturel@ville-creteil.fr

A voir à proximité : la Maison des Arts, la Maison de l'Enfance

En savoir plus :

<https://www.ville-creteil.fr>

Accueil > Découvrir la ville > Histoire de la ville > Valorisation du Patrimoine > Documents et lieux Ressources

Fiche réalisée à l'occasion des Journées du patrimoine 2012.

