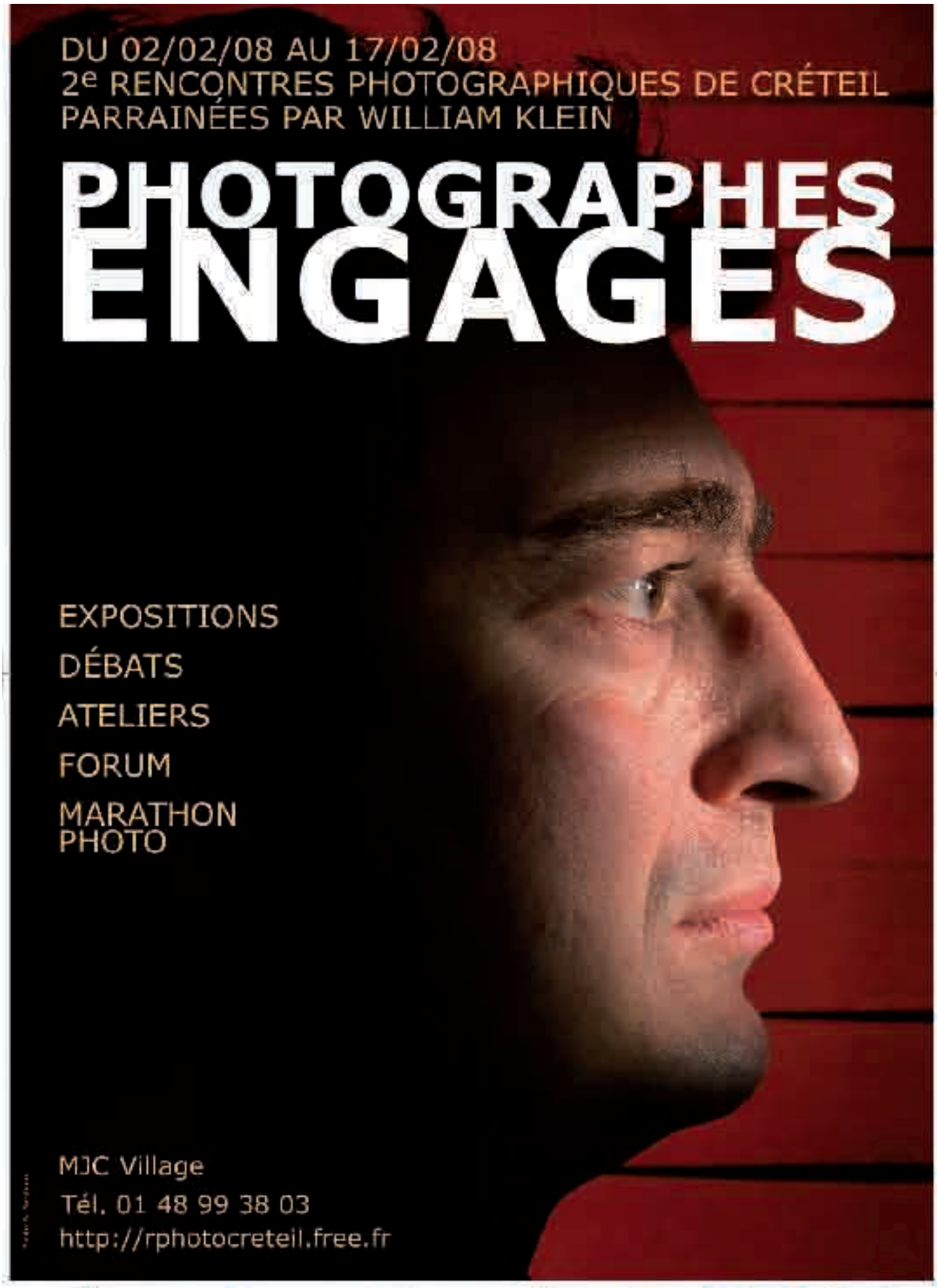
Janvier 2008 - n° 278

CRETEIL

VIVRE ENSEMBLE

DU 02/02/08 AU 17/02/08
2e RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE CRÉTEIL
PARRAINÉES PAR WILLIAM KLEIN

PHOTOGRAPHES ENGAGÉS



EXPOSITIONS

DÉBATS

ATELIERS

FORUM

MARATHON PHOTO

MJC Village
Tél. 01 48 99 38 03
http://rphotocreteil.free.fr

DANS CE NUMERO

Photo : Michel Escuriol

Janvier 2008
N° 278

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 43 99 17 77
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca, Dominique Nicolas, Jean-Jacques Porcheron.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Grégoire Remund, Estelle Ruet, Mylène Sacksick, Dominique Vivent

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Santé
Créteil s'investit dans la recherche **16**

Education
Au rendez-vous des parents **23**

Centres de loisirs
Des activités bien encadrées **34**

38

Théâtre
Délires pour un trône

Développement durable
Une nouvelle énergie pour le chauffage urbain 18

Recensement
Tout compte fait… 22

Rencontres
Photographes engagés, 2e édition 31

Age libre
Effets garantis 36

Spectacle
De douleur et de révolte 37

Lecture
Dans la tourmente de l'Inquisition 39

Danse
Une musique intérieure.....40

Handball
Le tournoi de l'avenir 43

Lutte
Nations en lutte 44

Cross
Petites foulées avant les grandes **41**

RUBRIQUES

La Ville 4
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 25
Sports en revue 45
Découvrir [Les arts plastiques] 48
Médiathèques [La sélection] 49
Cinémas [Les films de janvier] 50

Immigration et Citoyenneté 2008

Des Auvergnats en passant par les Bretons, Alsaciens, Catalans, Basques puis rapatriés d'Algérie, Iraniens, Maghrébins, Vietnamiens, Tamouls… Créteil a toujours été une ville plurielle. Le Mont-Mesly, le quartier des Bleuets puis le nouveau Créteil témoignent de cette diversité et doivent beaucoup aux ouvriers portugais ou algériens qui les ont construits et que certains habitent encore aujourd'hui avec leur famille. Les hommes et les femmes de l'immigration d'avant-hier et d'hier se sont enracinés et ont permis à notre ville d'accroître sa population et dynamiser sa vie sociale et culturelle. Aujourd'hui, il convient de rappeler que l'immigration a constitué cet apport indispensable à l'industrialisation et à l'accroissement des richesses du pays. Dans notre société, cette contribution s'illustre aussi avec talent dans la vie intellectuelle, culturelle et scientifique.

C'est pourquoi la section de Créteil de la Ligue des droits de l'homme et l'Union locale des centres culturels et sociaux proposent, avec de nombreux partenaires institutionnels et associatifs, de valoriser à Créteil l'apport des différentes populations étrangères qui ont contribué à sa construction et à son histoire. Il s'agit aussi de mettre en valeur leur engagement en tant que citoyens dans la ville. Conférences, débats, expos et nombreux rendez-vous seront ainsi organisés toute l'année en s'associant aux autres manifestations cristoliennes. "Immigration et Citoyenneté" s'appuiera aussi sur un travail avec des chercheurs-historiens-urbanistes qui aideront à faire surgir la mémoire et les histoires des Cristoliens. Le coup d'envoi sera donné le mercredi 30 janvier à 20h30 au conservatoire Marcel-Dadi, 2-4, rue Déménitroux, au cours d'une soirée inaugurale en présence de Jean-Pierre Dubois, président de la Ligue des droits de l'homme, et de François Héran, démographe, directeur de l'Institut national des études démographiques.

ANGLAIS POUR TOUS

Vous souhaitez apprendre l'anglais ou vous perfectionner ? Contactez la formation continue Anglais de la faculté de lettres de l'université de Créteil. Dispensé en petits groupes, l'enseignement est basé sur une pratique intensive de l'oral. Deux formules sont proposées : le soir en semaine ou le samedi matin. Prochaine session : 1er mars à fin juin. Inscriptions dès le 22 janvier, à l'université, bureau 251, bât. i3. Internet : www.stagesanglaiscreteil.com
Tous renseignements au 01 45 17 11 83.

ATELIER LITTÉRAIRE

Eveillez votre esprit créatif au sein d'un atelier d'écriture libre (poésie, récit, théâtre). C'est ce que propose (pour les jeunes et les adultes) l'association Mille Poètes pendant une année à la MJC du Mont-Mesly. Le premier trimestre sera consacré au Japon, à la découverte de l'art spontané. Premier rendez-vous, le mardi 15 janvier à 19h30. Participation : 35 € (au trimestre) + adhésion MJC. Renseignements et inscriptions auprès de Gabriel Perrin au 06 29 36 00 07.
Atelier découverte et création littéraire.

POÉSIE DES MOTS

Rythme, affirmation, poésie des mots… La Compagnie Matriochka Théâtre organise au Club de Créteil, rue Charpy, un stage de théâtre-lecture (destiné aux adultes) autour de textes de Guy de Maupassant, dimanche 20 janvier, de 10h à 17h. Participation : 20 €. Renseignements et contact auprès du Club (01 48 99 75 40) ou de Jean-Claude Leprevost (01 78 54 31 16).
Stage théâtre-lecture, le dimanche 20 janvier.

MOUVEMENT BIEN-ÊTRE

Pour un début d'année en forme, rejoignez l'association Mouvement Bien-Être qui organise des séances de gymnastique en musique pour jeunes et pour adultes, les lundi et jeudi, de 19h à 20h, et les mardi et jeudi, de 12h30 à 13h30 au gymnase de La Lévrière (rue Ferdinand-de-Lesseps).

Tarifs : 114 € (1 séance/semaine) ; 154 € (2 séances ou plus/semaine) ; 72 € (chômeurs [sur justificatifs] et moins de 25 ans). Certificat médical obligatoire. Cours d'essai gratuit.
Tous renseignements auprès de Danièle Guéné au 01 48 99 32 90.
Gymnastique en musique.

OFFRE D'EMPLOI

Le CHU Mondor-Chenevier recrute des aides-soignant(e)s, des infirmier(e)s et des cadres pour les services de ses pôles cliniques. Renseignements en composant le 01 49 81 20 25.
Des postes au CHU Mondor-Chenevier.

MOSAÏQUE/TALENTS

La compagnie de danse Exocet et ses invités présentent *Rencontres*, son nouveau spectacle qui réunit des artistes issus de la danse, de la musique et du chant. Entre talents cachés et talents dévoilés, une soirée chaleureuse et festive à savourer le samedi 12 janvier à 20h30 au Club de Créteil. Libre participation. Réservations au 01 48 99 75 40.
Au Club de Créteil, le samedi 12 janvier.

LOTO À SAINT-PIERRE-DU-LAC

Pour fêter ce début d'année dans la joie et le plaisir d'être ensemble, la paroisse Saint-Pierre-du-Lac, vous invite à son traditionnel loto convivial, ouvert à tous, petits et grands. Il aura lieu le samedi 9 février, à partir de 19h, dans la salle paroissiale, 28, avenue François-Mitterrand. Entrée libre, nombreux lots à gagner, un moment chaleureux à ne pas manquer. Tous renseignements complémentaires au 01 43 77 33 48.
Loto convivial, le samedi 9 février.

Jeune public

Sur le chemin des contes

L'Heure du conte sonnera deux fois ce mois-ci dans les bibliothèques. Mercredi 23 janvier à 11h, à Biblibleuets (01 48 99 60 87), Raphaël Hornung présentera *Comptines, chansons et lectures d'album* (public 6 mois-3 ans). Et, pour célébrer l'hiver, "Les Bibliothécaires racontent" diront des *Contes du froid* (enfants à partir de 5 ans), le mercredi 30 janvier à 16h à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61).

Illustration de Barbara Cooney (*Louhi, la sorcière du Nord* de Toni de Gerez)

Compagnie Porte-Lune

De robes et garde-robe...

La Compagnie Porte-Lune du Théâtre des Coteaux-du-Sud fête ses 30 ans d'existence ! En guise de gâteau d'anniversaire, elle vous convie à savourer, à la Maison des Arts (01 45 13 19 19), *Les 5 Robes de Luisa*, un délicieux spectacle musical d'Yves Javault (à partir de 3 ans) donné le mercredi 23 janvier (10h30 et 14h30) et le samedi 26 à 17h. Et, après la représentation, vous pourrez découvrir (à la "piscine") une quinzaine de costumes des précédents spectacles de la compagnie. De velours en jersey, de taffetas en latex, une invitation au voyage au gré des personnages qui les ont habités.

Mosquito Salsa Club

Ils reviennent !

Les six musiciens de Mosquito, groupe incontournable de la scène latino-française, vous invitent à la nuit la plus chaude de l'année, le samedi 26 janvier à 21h à la MJC du Mont-Mesly. Cette soirée exceptionnelle est placée sous le signe du mambo. Entrée : 8 €, 6 € (adhérents des MJC et étudiants) et 3 € (moins de 16 ans). Pas de réservation pour la soirée, mais réservation (01 45 13 17 00) jusqu'au 19 janvier pour les plats : poulet yassa (poulet au citron et oignon + riz) à 5 €.

Centre Madeleine-Rebérioux

Soirée Cabaret

Jeanne Added

Cabaret pop ? Cabaret jazz ? Cabaret poétique ? C'est un peu à tout cela à la fois que vous convie le centre Rebérioux (01 41 94 18 15) en invitant, le samedi 19 janvier à 20h30, John Greaves (piano, basse, chant), Scott Taylor (accordéon, tuba, chant), Jeanne Added (chant, violoncelle) et Laurent Valero (violon, alto, flûte à bec, bandonéon). Plein tarif : 10 € et 12 € (avec petite restauration sur place à 19h30). Réservation indispensable avant le 17 janvier. Et, en avant-goût de cette soirée, les musiciens viendront interpréter à 16h à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts quelques chansons de Verlaine. Entrée libre, tout public sur inscriptions au 01 43 77 51 61.

TANGO ARGENTIN

Savoir danser le tango argentin fait partie de vos rêves ? Passez à la réalité et venez à la MJC du Mont-Mesly suivre le stage d'initiation qui aura lieu le samedi 19 janvier de 17h30 à 20h30.
Participation : 20 € et 30 € (pour un couple) + 12 € (adhésion annuelle) ; 15 € (élèves du cours de tango au centre Rebérioux). Renseignements et inscriptions au 01 45 13 17 00.
Stage d'initiation, samedi 19 janvier.

STAGE DE DANSE

Chantal Loïal © Patrick Berger

La MJC du Mont-Mesly propose, le dimanche 13 janvier (de 15h à 18h), un stage de danse afro-antillaise encadré par les danseuses et les musiciens (accordéon, basse, percussions) de la Compagnie Difé Kako. Ça va chauffer !
Participation : 33 € et 21 € (adhérents). Inscriptions jusqu'au 12 janvier midi au secrétariat de la MJC au 01 45 13 17 00.
A la MJC du Mont-Mesly, le dimanche 13 janvier.

MJC CLUB

Il est encore temps de s'inscrire aux cours de danse orientale (ados-adultes) les mercredis (13h-14h30) et d'éveil corporel (3-5 ans) les mercredis matin, proposés par la MJC Club, rue Charpy. Tous renseignements au 01 48 99 75 40.
Cours de danse orientale et d'éveil corporel.

YVAN DAUTIN

© Anne-Marie Pani

La Cigale vous propose, en partenariat avec la MJC Club, un récital d'Yvan Dautin, un artiste atypique, auteur de chansons, de scénarios, compositeur, comédien, dont la plume, toute de tendresse, est souvent trempée dans l'encre d'une dérision lucide et poétique. Anciens succès *(La Méduse, Kate, Boulevard des Batignolles)* et nouvelles chansons sont à (re)découvrir le samedi 26 janvier à 20h30 à la MJC Club, rue Charpy. Réservations vivement conseillées sur place ou au 01 48 99 75 40. Entrée : 12 € et 10 € (adhérents MJC et Cigale).
Le samedi 26 janvier à la MJC Club.

GRANDS ORCHESTRES

Les grands orchestres nationaux ne se sont pas structurés en un jour ! Une histoire à suivre… par l'image et le son lors de la conférence musique, "Il était une fois l'orchestre", qu'animera Françoise Viet-Bernadat, le samedi 19 janvier à 16h30 à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (tél. : 01 48 99 38 03). Participation : 6 € et 4 € (adhérents).

Conférence musique, le samedi 19 janvier.

CONFÉRENCE-DÉBAT

La maladie de Crohn et la recto-colite hémorragique sont des maladies inflammatoires chroniques intestinales (Mici) qui se déclarent le plus souvent chez des personnes jeunes (entre 15 et 30 ans) et dont la chronicité est insoutenable pour les patients. Ceux-ci, par ailleurs, souffrent d'une méconnaissance et de la non-reconnaissance de leur maladie. Les associations François Aupetit (afa) et Appomad organisent une conférence-débat le samedi 19 janvier à 14h dans la salle des fêtes du Conseil général, Hôtel du Département, 21-29 av. du Général-de-Gaulle. Animée par des spécialistes, elle traitera des avancées médicales et de l'aspect social de la maladie. Pour y assister et recevoir une invitation, prière de contacter la déléguée afa, Nicole Areces, au 06 08 72 44 08. Mél : nareces@gmail.com

Les maladies intestinales, samedi 19 janvier.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Guy de Maupassant

Littérature, histoire, musique… Trois conférences (le jeudi à 14h30) sont au programme de janvier : "Quelles nouvelles de Maupassant", par Dominique Anterion, le 10 janvier, à la salle Duhamel, 7, avenue Georges-Duhamel à Créteil. "Eisenhower : l'homme, le militaire, le président", par Jacques Vernet, le 17 janvier au Théâtre Debussy, 116, avenue du Général-de-Gaulle à Maisons-Alfort. "*Roméo et Juliette* de Gounod", par Christian Roy-Camille, le 31 janvier, 107, avenue Gambetta à Maisons-Alfort. Gratuit pour les adhérents, 5 € pour les non-adhérents. Tout renseignement en composant le 01 45 13 24 25 (le matin) ou par mèl : univ.interage@wanadoo.fr

Conférences les jeudis 10, 17 et 31 janvier.

Concert

Duo de charme pour mélomanes

Le duo Isos, qui réunit Violaine Amsler (à la harpe) et Nathalie Yulzari (à la flûte), se produira pour la deuxième fois à l'église Saint-Christophe, avec un programme de qualité pour tout public (averti ou néophyte). Les deux musiciennes interpréteront : *La Fantaisie* de Saint-Saëns, *Les Folies d'Espagne* de Marin Marais, *La Sicilienne* de Fauré, *Algues* de Bernard Andrès ainsi qu'une pièce de Bach (harpe seule) et une pièce de P. O. Ferroud (flûte seule). Entrée libre le dimanche 20 janvier à 16h.

Exposition

Trio d'artistes

Comme chaque année, trois adhérents des ateliers de Béatrice Koster (sculpture) et de Joël Pommot (dessin-peinture) font découvrir quelques-unes de leurs créations réalisées sur plusieurs années. "Trio d'artistes", une exposition proposée du 10 au 31 janvier à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (tél. : 01 48 99 38 03) et qui réunit des œuvres de Jean-Pierre Unger (sculpture), et de Sabine Martin et Pierre Chene (dessin-peinture).

Peinture de Sabine Martin

DES MOULINS

C'est sur "Les moulins" que portera la prochaine animation des Amis de Créteil qui, tous les premiers dimanches du mois, vous donnent rendez-vous au Colombier, Villa du Petit-Parc pour une exploration de l'histoire et du patrimoine cristolien.
Entrée libre de 15h à 17h, le dimanche 3 février.

Lycée Édouard-Branly

Dans le but d'accompagner ses élèves et étudiants dans la construction de leur parcours de formation et leur assurer la meilleure insertion professionnelle possible, le lycée de formations scientifiques et technologiques Édouard-Branly, 33, rue du Petit-Bois, leur propose un "point rencontre" le mardi 29 janvier de 9h à 17h. Seront présents une trentaine d'entreprises pour une information sur leurs formations, recrutements et stages, mais aussi le CIO de Créteil, le SCAIO de Paris-12, les écoles d'ingénieurs, les IUT, ENI… Par ailleurs, il organisera, le samedi 29 mars (9h-16h), une journée portes ouvertes de promotion technique (sur l'enseignement que lui-même dispense) en direction de tous les élèves des collèges et lycées, enseignants et parents. Tous renseignements auprès de Paulette de Nadaillac au 01 43 39 96 13.

CADRAGE BÉNIN

Le samedi 19 janvier, L'ONG Équilibre Bénin et l'association de soutien Équilibre Bénin France animent à la MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00) un après-midi entier, de 14h30 à 20h30, autour du cinéma et de la culture béninois. Au programme : conférence ("Histoire et perspectives du cinéma au Bénin"), bar béninois, vente d'objets et tombola (au profit de l'ONG), projection vidéo du documentaire *Les Enfants esclaves*, suivie d'un débat.
L'entrée est libre.
Le samedi 19 janvier à la MJC du Mont-Mesly.

AU FIL DU TEMPS

L'association au Fil du Temps recherche des comédiens amateurs motivés, désireux de s'investir dans un projet sérieux en direction du jeune public. Les ateliers ont lieu au 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis. Contacter Sonya Gauthier au 01 43 77 23 64/ 06 07 14 25 69.
Cherche comédiens pour jeune public.

CULTURES EN PARTAGE

Dans l'intention de favoriser un dialogue culturel entre les femmes, Les Bâtisseuses de paix poursuivent leurs ateliers de fabrication et dégustation de pâtisseries orientales qui ont lieu le mardi. Prochains rendez-vous : les 29 janvier et 19 février à partir de 15h. Elles proposeront aussi deux sorties en famille à Paris, les dimanches 20 janvier et 3 février pour participer aux ateliers "Cultures en partage" de l'Institut du Monde arabe et du Musée d'art et d'histoire du judaïsme qui travaillent ensemble pour faire découvrir musiques, croyances et traditions communes aux deux cultures. Participation par

A l'auditorium

Ouverture de l'année en musique avec les concerts publics de l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi. Samedi 26 janvier à 20h30 Arnaud Dumond et Vincent Le Gall donneront *Flamme and Co*, un duo de guitares pour un répertoire classique espagnol à la lumière du flamenco. Avec des œuvres d'Albéniz, de Falla, Rodrigo… Suivra, le mardi 29 janvier à 20h, *Quatre mains sur un piano* : Catherine Massol et Jean-Bernard Hupmann vous proposeront une aventure musicale à travers les siècles avec des œuvres de Mozart, Dvorak, Brahms et Saint-Saëns. Des concerts gratuits sur réservation au 01 56 72 10 10.

famille : 5 € (transport/prise en charge en car à Créteil, repas, atelier et visite compris).
Information et réservation au 06 66 10 55 64.
Ateliers et sorties avec Les Bâtisseuses de paix.

GOSPEL

La chorale World of Gospel, qui réunit des chanteurs de 10 à 70 ans, de toutes origines et confessions, donnera un grand concert de gospel (dans la pure tradition afro-américaine), le samedi 12 janvier à 20h, en l'église Saint-Christophe, 4, rue Félix-Maire. Prix des places : 12 € et 5 € (enfants). Réservation et location des places à la Maison de la presse, 28, rue du Général-Leclerc à Créteil. Tél. : 01 42 07 18 23.
Eglise Saint-Christophe, samedi 12 janvier.

LOTO SYMPA

A ne manquer sous aucun prétexte, le grand "Loto sympa" que le Club Animation et Loisirs du Montaigut organise, le samedi 2 février à partir de 20h, à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Nombreux lots, bonne ambiance, on vous attend nombreux.
Samedi 2 février, salle Jean-Cocteau.

Spectacle

Danser l'Inde

Découvrir la culture indienne à travers la danse classique sacrée du sud de l'Inde, les danses folkloriques du Nord et du Sud et des danses plus modernes tirées de Bollywood. C'est ce que propose la MJC Village, le samedi 19 janvier à 20h30, avec un spectacle de la compagnie Anjali-Mudra. Participation : 12 € et 10 € (tarif réduit). Tous renseignements au 01 48 99 38 03.

Compagnie Difé Kako

Energie tropicale

Kakophonies © Patrick Berger

L'arbre du voyageur pousse, les flamboyants bourgeonnent, les longoses blanches éclosent et… les danseuses de Difé Kako expriment l'exubérance de la végétation tropicale. C'est *Zandoli pa tini pat*, la dernière pièce de la Compagnie où la chorégraphe Chantal Loïal entrecroise danse afro-antillaise et danse hip-hop. Représentations le samedi 19 janvier (20h30) et le dimanche 20 janvier (17h) au Club de Créteil, rue Charpy. Participation : 8 € et 6 € (tarif réduit). Réservations au 01 48 99 75 40.

CAPOEIRA

Art martial, la capoeira puise ses racines dans les méthodes de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Le centre Madeleine-Rebérioux propose aux jeunes (à partir de 15 ans) et aux adultes de s'y initier les mardis, de 19h30 à 21h, sous la conduite d'un maître brésilien. Participation : 127 € ou 110 € (- de 20 ans) + adhésion. Inscriptions et renseignements au 01 41 94 18 15.
Le mardi soir au centre Madeleine-Rebérioux.

SORTIES

L'Association Rencontre/Loisirs (ARL) vous convie à découvrir *Spirit*, le dernier (et toujours somptueux) spectacle de Holiday on Ice au Zénith à Paris, le dimanche 17 février. Tous renseignements et inscriptions (dès ce mois-ci) auprès de M^me^ Massinon au 01 48 99 48 53.
Holiday on Ice, dimanche 17 février.

La ville

Histoire de l'art

La Vierge et l'Enfant avec sainte Anne et saint Jean (vers 1500)

Le maître florentin

La prochaine conférence d'histoire de l'art, animée par Sylvie Testamark le samedi 26 janvier à 16h30 à la MJC Village (01 48 99 38 03), portera sur Léonard de Vinci (1452-1519), le fabuleux artiste et humaniste florentin, à la fois peintre, sculpteur, architecte, ingénieur et scientifique… Participation : 6 € et 4 € (adhérents).

AU CLUB DE BRIDGE

Le Club de Bridge de Créteil, 11, rue Louis-Blériot, organise le dimanche 20 janvier à 14h le Tournoi de la galette (par paires). De ce fait, le Patton du 19 janvier est avancé au 12 janvier. Venez nombreux pour une ambiance convivale et… sans problème de stationnement.
Tous renseignements auprès de mesdames Ronget (01 43 77 01 12) et Houlet (01 49 77 93 98).
Tournois de bridge les 12 et 20 janvier.

DÉCHETS VERTS

Rectificatif : la collecte porte-à-porte des déchets végétaux est interrompue en hiver pendant trois mois, du 15 décembre 2007 au 15 mars 2008 et non, comme il l'avait été annoncé précédemment (en novembre dernier), du 1er décembre au 29 février. Durant cette interruption, les déchets peuvent être déposés dans les trois déchetteries à Alfortville, Créteil et Limeil-Brévannes. Toutes infos en composant le 0800 138 391 (appel gratuit depuis un poste fixe).
Interruption de la collecte du 15 décembre au 15 mars.

THÉS DANSANTS

Valse, tango, cha-cha-cha… Les Thés Dansants du Calm ABC Danse reprennent leur tour de piste, une fois par mois, de 14h30 à 18h à la salle des fêtes, 7, avenue Georges-Duhamel. Prochains rendez-vous (et tous avec musicien), les jeudis 24 janvier, 21 février et 27 mars. Renseignements et inscriptions auprès de **Yvette (01 43 39 14 93)ou Monique (01 49 80 46 08).**

SALSA ET FLAMENCO

L'association Sacromonte La Buleria propose un cours d'initiation à la salsa qui se déroulera le vendredi 18 janvier de 19h à 20h au centre Dassibat. Participation : 7 €. Les cours de danse sévillane et flamenco ont toujours lieu le jeudi soir au CACM, 2, rue Molière, mais à des horaires légèrement modifiés. Sévillane : 18h30 à 19h30. Flamenco : 19h30 à 20h30. Tous renseignements auprès de Sergio au 06 64 54 39 38.
Cours de danse avec Sacromonte La Buleria.

JIEÏ-JUTSU

L'association AcAMa vous propose d'essayer le jieï-jutsu (art de la défense

Festival

Dédié à Hugo

Victor Hugo et Juliette Drouet

Le Festival international Victor Hugo et Égaux, qui tire son nom d'une citation de l'écrivain (*"L'art suprême est la région des Égaux"*), s'arrête deux jours au centre Madeleine-Rebérioux avant de poursuivre sa route ailleurs en France et en Europe (Lausanne, Londres, Valencia…), s'efforçant de montrer les multiples facettes du grand œuvre hugolien. Au programme à Créteil : *"Moi, j'avais son amour…"/ Juliette Drouet et Victor Hugo*, une création théâtrale de la Cristolienne Danièle Gasiglia, donnée le vendredi 1er février à 20h30. Suivront, le samedi 2 février : une lecture-spectacle par Jean-Paul Zennacker : *Voltaire ou la passion du vrai*, discours de Victor Hugo pour le centenaire de la mort de Voltaire (16h) ; *Mangeront-ils ?*, une comédie de Hugo par la Compagnie Olivier Hussenot (17h) ; un débat avec Jean-Paul Zennacker et des spécialistes de l'écrivain (18h30). Places à 4 €, 6 € et 10 €. Réservations au 01 41 94 18 15.

personnelle) enseigné par maître Luc Poras au dojo, salle Victor-Hugo, 14, rue des Écoles. Une discipline physique, mais non sportive (pas de compétition), aussi bien adaptée aux femmes qu'aux hommes, des adolescents aux seniors. Les cours ont lieu les lundi et mercredi (20h-22h), le samedi (9h-12h). Adhésion à l'année : 240 € (autres tarifs pour des durées plus courtes). Cours d'essai gratuit.
Tous renseignements au 01 45 63 82 98/01 49 81 79 34/06 86 73 00 80.
Salle Victor-Hugo, 14, rue des Ecoles.

RECHERCHE MÉDICALE

La dégénerescence maculaire concerne 10% de la population de plus de 60 ans. Dans le cadre d'un programme national de recherche clinique, le service d'Ophtalmologie du Centre hospitalier intercommunal (service du professeur Gisèle Soubrane) recherche des individus volontaires sains de plus de 60 ans (effectif d'environ 100 personnes).
Pour aider la recherche à vaincre cette maladie, n'hésitez pas à contacter le 01 45 17 59 92.
Appel à volontaires pour aider la recherche.

MARDI LOISIRS

Embarquez-vous avec Mardi Loisirs pour des voyages dans l'histoire. Le 8 janvier, l'association vous emmène au musée régional du Chemin de fer où vous serez plongé dans l'ambiance des gares du début du XX^{e} siècle (affiches, piste d'aiguillage, vidéos…). Changement de décor avec, le 22 janvier, la visite d'une exposition à Versailles ("Quand Versailles était habillé d'argent") où vous pourrez admirer 150 pièces de mobilier en argent prêtées par les grandes cours d'Europe. Entretemps, vous aurez tiré les Rois, le 15 janvier, lors d'un goûter convivial à la Maison des Associations. Inscriptions : **01 48 99 82 10, du lundi au vendredi (18h-20h).**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Amicale des Bretons de Créteil organise son assemblée générale, le vendredi 1er février à partir de 18h à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac.
Amicale des Bretons, vendredi 1er février.

COLLECTIONNEURS

Vous êtes philatéliste, "cartophiliste", épris de numismatique ou passionné de télécartes ? Deux ou trois fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi après-midi, de 14h à 17h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac.
Tous renseignements auprès du secrétaire M. Nalet (06 80 20 34 91).
Prochains rendez-vous : **les samedis 12, 19 et 26 janvier.**

Au Club de Créteil

Par une nuit de grand vent, le jeune Mokrane est arraché à sa mère pour devenir le fils d'une ogresse… Un conte musical berbère, né dans les hautes montagnes de Kabylie et qui rejoue l'histoire de l'adolescence : grandir, c'est faire face à ses manques et s'endurcir… Par la Cie Kaph, le vendredi 1er février (15h) et le samedi 2 février (16h) au Club de Créteil (01 48 99 75 40). Public à partir de 6 ans. Participation : 3 €.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Sami : **15**

Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au samedi de 20h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.

- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 13
- Bauer
25, rue des Mèches
Tél. : 01 42 07 41 55
- Razafimanohihaja
5, place Gabriel-Fauré
Tél. : 01 43 77 57 76

Dimanche 20
- Dia-Marega
Rue du Docteur-Ramon
Tél. : 01 43 39 81 30
- Duconge-Fauvel
Ctre cial de La Lévrière
Tél. : 01 48 99 49 82

Dimanche 27
- Faucher
186, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 32 58
- Pagneux-Kieffer
Place de l'Europe
Tél. : 01 43 39 91 14

Bécassine, sur les pistes du Marché de Noël

Sur les plots de la rue piétonne, dans les arbres ou sur les toits des chalets, de malicieuses Bécassine se sont invitées au Marché de Noël, jouant à cache-cache avec les Cristoliens, durant les deux dernières semaines de décembre. Décors de rêve, chalets bien approvisionnés, brasero et distribution de boissons chaudes : chaque soir, petits et grands sont venus partager la magie de Noël. Avec, chaque jour aussi, des concerts, de la danse, de la magie et tout un programme d'animations gratuites. Le Marché de Noël est organisé chaque année par la compagnie Les Mistons avec la Ville de Créteil et le soutien de nombreux bénévoles.

L'ÉCHAT

Le centre commercial fête Noël

Les derniers coups de pioche ne sont pas encore donnés... mais les premiers commerçants installés ont tenu à fêter la réouverture du centre commercial de l'Échat. Avec une journée de festivités organisée le mercredi 19 décembre. Au programme : animations, musique, tombola, magicien et un invité de marque : le Père Noël...

VISITE DE QUARTIER

A travers l'Échat

La vingtième visite de quartier de Laurent Cathala, député-maire, a eu lieu le jeudi 6 décembre dans le quartier de l'Échat qui connaît, depuis quelques mois, de très importants travaux.

Le maire de Créteil a ainsi pu mesurer, en présence des membres du bureau du comité de quartier, l'avancement des travaux d'aménagement de l'avenue du Général-de-Gaulle. Ceux-ci doivent se poursuivre jusqu'en mars 2008 et sont destinés à redonner à cette artère centrale, son caractère de boulevard urbain. C'est en compagnie, notamment, d'un représentant de l'association des commerçants et de l'architecte que Laurent Cathala a parcouru les allées du centre commercial dont la réhabilitation, financée par la Communauté d'agglomération Plaine centrale, est en voie d'achèvement. Il a rencontré sur place les commerçants déjà installés dans leurs boutiques totalement réhabilitées.

Ecole maternelle Félix-Éboué.

La visite a également permis de faire le point avec les membres du bureau du comité de quartier sur les chantiers à venir qui s'inscrivent dans le prolongement de la rénovation du centre commercial ainsi que sur d'autres projets à l'étude. Parmi ceux-ci, figure la réhabilitation de la dalle Félix-Éboué qui sera entreprise sous la conduite de l'architecte en charge de la rénovation du centre commercial. Comme pour la requalification du centre commercial de l'Échat, Laurent Cathala s'est engagé à mettre en œuvre, à l'intention des habitants, des dispositifs de concertation et d'information sur le contenu du projet.

Laurent Cathala avec les commerçants.

Autre grand projet à l'étude : la Ville de Créteil a été retenue pour l'implantation de l'Institut d'Études politiques (Sciences-Po) sur le site du parking actuel de l'Échat.

La visite a ensuite conduit la délégation au groupe scolaire Félix-Éboué, au gymnase Guyard, à la minicrèche de l'Échat ainsi qu'au centre sportif Marie-Thérèse-Eyquem. L'occasion, à chaque fois, de faire le point avec les responsables de ces équipements publics sur l'état de leur patrimoine et sur l'actualité de leurs activités.

L'assemblée générale s'est tenue au centre Marie-Thérèse-Eyquem.

Enfin, plusieurs temps forts ont été consacrés aux équipements et structures de solidarité présents sur le quartier. Ainsi le fonctionnement du Sami (Service d'accueil médical initial) a-t-il été présenté aux membres de la délégation qui se sont aussi rendus au foyer d'hébergement géré par l'association Emmaüs, à la résidence Stendhal et, enfin, à la boutique Solidarité tenue par cette même association.

Une assemblée générale du comité de quartier a conclu cette journée au centre Marie-Thérèse-Eyquem.

CITOYENNETÉ

Les nouveaux élus du conseil des adolescents

Aux côtés de Laurent Cathala et de Bruno Hélin, maire adjoint chargé de la Jeunesse, les nouveaux élus des classes de 5e ont pris officiellement leurs fonctions le 19 décembre dernier.

De-Beauvoir
Sadya Abderamane, Rabah Makhloufi, Nizam Nourou, Louise Dupuy

Guyard
Omid Navai, Esther Edouke, Gwendoline Jacquem, Mélody Sepahpour

Victor-Hugo
Kévin Bardugoni, Lauric Guyomarch, Jehad Laroum, Rodolphe Harmand

Issaurat
Joachim Boyadjian, Harold Augustin, Alexandrine Zikakpe, Chata Traore, Laura Boukaroui

Laplace
Isabelle Leclere, Amandine Malet, Laurianne Silmont, Rubianne Koubemba

Pasteur
Dylan Senechal, Youmna Daoulat Saïd, Medhi Dib, Mamounou Magassa

Plaisance
Kévin Velayoudame, Abanob Stawro, Typhany Marouze, Meycem Zouari, Nahal Iravani, Fatoumata Haïdara

Schweitzer
David Klauth, Gona Saint-Marc, Zackaria Chouaf, Chaoil Maoulida, Esther Mayer, Ludovic Cron

De Maillé
Farah Daïli, Lynda Hnaino, Benoît Boucaud, Guillaume Inacio

Ozar-Hatorah
Eyal Hayou

Créteil s'investit

Les Rencontres se sont tenues à la faculté de Droit le 29 novembre dernier.

C'est autour du thème de l'innovation et de la recherche médicale que la Communauté d'agglomération Plaine centrale et l'Université Paris-12 ont choisi d'organiser leurs premières "Rencontres", le 29 novembre dernier à la faculté de Droit.

Aujourd'hui, la filière santé emploie 10 000 personnes sur le territoire de Plaine centrale (Créteil, Limeil-Brévannes, Alfortville). La plupart d'entre elles (8 000 salariés) travaillent dans le secteur public, essentiellement dans les hôpitaux, les 2 000 autres salariés se répartissant dans 55 entreprises privées (laboratoires de recherche pharmaceutiques, jeunes entreprises de biotechnologie, sociétés de fabrication de matériel médical…). Et l'expansion de cette filière, aux enjeux économiques multiples, n'est pas prête de s'arrêter. En effet, le développement incessant de projets structurants autour du pôle hospitalo-universitaire saura attirer des entreprises innovantes ainsi que des industriels de la santé. Et ne manquera pas de générer des emplois hautement qualifiés en direction des étudiants formés sur le territoire. A cela s'ajoutera une valorisation industrielle de la recherche comme le dépôt de brevets, la cession de licences et les créations d'entreprises. Paris-12 y contribue d'ailleurs largement. C'est elle qui, en 2004, a créé, en partenariat avec l'école d'ingénieurs de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, l'Institut supérieur des biosciences (ISBS). Ce dernier forme des ingénieurs polyvalents, prêts aussi bien à intégrer des équipes

La future unité de thérapie cellulaire actuellement en construction devant l'hôpital Henri-Mondor.

dans la recherche

de recherche publique qu'à envisager la création d'une entreprise à partir d'une innovation issue des laboratoires de recherche du CHU.

Une dynamique innovante et prospective

Avec quatre hôpitaux publics, une université, des centres de recherche et des équipements à la pointe de la technologie dans le domaine de la santé, la Communauté d'agglomération Plaine centrale se situe dans une dynamique innovante et prospective. C'est donc sur le thème de l'innovation et de la recherche que se sont tenues les premières "Rencontres", organisées conjointement par Plaine centrale et l'université Paris-12. Avec, pour objectif, de valoriser la recherche médicale, la formation et de stimuler le développement économique du territoire. En effet, le souci a toujours été de soutenir une synergie entre les chercheurs, les laboratoires, les étudiants, les équipes médicales et, aujourd'hui, les entreprises. Ce désir d'échanges est d'ailleurs amorcé entre la faculté de médecine et l'hôpital. Le partenariat, qui se met en place aujourd'hui sous la coordination de Plaine centrale, a notamment permis de créer un poste de chargé de valorisation de la recherche qui sera l'interlocuteur privilégié des entreprises et des équipes de recherche en quête de collaboration scientifique.

Créteil, plate-forme européenne unique

"Cette polyvalence des pôles de recherche et de traitements est d'une efficacité indéniable", indique-t-on au Service économique de Plaine centrale. A tel point que Créteil a été choisie pour devenir, l'an prochain, l'unique plate-forme en Europe spécialisée dans les tests de médicaments contre le sida et les hépatites.

De son côté, Paris-12 a fait de la médecine et des sciences du vivant l'un de ses pôles stratégiques. Dans cet esprit, d'autres collaborations déjà existantes sont encore à développer, notamment avec les groupes pharmaceutiques. Ces premières "Rencontres" *"en appellent forcément d'autres,* ajoute-t-on à la Communauté d'agglomération. *On va, dans un premier temps, dresser un bilan sur ce qui a été réalisé dans le secteur de la santé pour pouvoir renouveler l'expérience. Mais il est évident que d'autres disciplines d'enseignement et de recherche dispensées à Paris-12, comme le droit, les sciences économiques ou les sciences de l'environnement, nous intéressent énormément."*

D'ailleurs, la thématique des éco-activités (lutte contre les pollutions, centres de tri des déchets…), un sujet au cœur des préoccupations de Plaine centrale, est actuellement en cours de réflexion. Et les entreprises et les laboratoires qui travaillent dans ce secteur devraient bientôt faire l'objet d'une concertation. ■

Des projets en cours de finalisation

- Le nouveau centre d'ingénierie cellulaire de l'Établissement français du sang (EFS) Île-de-France, dont le premier coup de pioche a été donné l'été dernier, verra le jour fin 2008. Ce bâtiment de 2 000 m², situé face au CHU Mondor, regroupera toute l'activité de recherche et de production de l'EFS Île-de-France (10% de l'activité nationale) dans le domaine des biotechnologies et accueillera une soixantaine de chercheurs. L'objectif, à terme, sera d'y développer la médecine régénérative (ou régénératrice) qui est devenue un réel enjeu de santé publique.
- La Tour de biologie devrait, d'ici environ cinq ans, sortir de terre. Construit par l'université Paris-12, ce complexe d'une surface de 20 000 m² accueillera l'essentiel des équipes de recherche du CHU Mondor-Chenevier, ainsi que des start-up de biotechnologie. Plusieurs entreprises françaises et européennes des secteurs public et privé ont déjà manifesté leur intérêt pour s'implanter dans cet environnement scientifique. A l'intérieur, il est prévu qu'une plate-forme de 2 000 m² soit consacrée à la gestation d'entreprise et au développement de partenariats industriels.
- La Communauté d'agglomération Plaine centrale a entamé la construction d'un hôtel d'entreprises destiné à recevoir différentes sociétés du secteur de la santé-science du vivant *"afin de concentrer les forces et les compétences"*. Situé sur l'avenue du Général-de-Gaulle, il sera à deux pas de l'hôpital Mondor. L'ouverture de cet équipement est annoncée pour la fin 2008.

Créteil une ville qui agit pour la planète.

Pour le chauffage urbain, la Ville va utiliser la chaleur de son usine d'incinération.
En diversifiant ses sources de production de chaleur, la Ville diminue son recours aux énergies fossiles et accroît son indépendance énergétique.

Ville de Créteil

Au service du développement durable - www.ville-creteil.fr

Une nouvelle énergie pour le chauffage urbain

Pour faire face à la flambée des prix du gaz de ville, la Municipalité a décidé de se doter d'une nouvelle source d'énergie, en raccordant une partie de son chauffage urbain à l'usine d'incinération Emeraude. Les travaux, qui s'échelonneront de janvier à novembre 2008, devraient permettre de diminuer, à terme, la facture des usagers cristoliens. Cette option s'inscrit également dans une forte logique de développement durable. Explications.

C'est le 7 janvier très exactement, que démarrent les travaux de liaison entre l'usine d'incinération Emeraude (située près du carrefour Pompadour) et une partie du réseau de chauffage urbain de Créteil. Cette opération d'envergure permettra ainsi d'alimenter en chauffage 8 000 équivalents-logements (voir encadré "Chiffres clés" p. 21) des quartiers ouest (Croix-des-Mèches, Palais, Préfecture, Brèche, Lévrière, Montaigut et Haye-aux-Moines), grâce à la combustion des déchets.

Explication : le réseau de chauffage urbain de Créteil a actuellement recours à trois types d'énergies : le gaz pour 85%, la géothermie (chaleur renouvelable en provenance de la terre) pour 12%, et enfin le fioul avec 3%. Sur les 31 000 équivalents-logements bénéficiant du chauffage urbain, la très grande majorité d'entre eux est donc alimentée au gaz. Mais ces dernières années, face à l'augmentation régulière et inéluctable du coût des énergies fossiles, la Municipalité a recherché des solutions alternatives, dans le but de stabiliser,

PROJET DE LIAISON ENTRE L'USINE CIE ET LE RÉSEAU DE CHAUFFAGE URBAIN

Calendrier prévisionnel des travaux

Le chantier, prévu pour durer 10 mois, se déroulera comme suit :

- JANVIER-AVRIL 2008 : les premiers coups de pioche sont attendus pour le 7 janvier. Les travaux démarreront sur le tronçon situé entre la RN6 et l'A86.
- JANVIER-MAI 2008 : parallèlement, à compter du 21 janvier, le chantier se poursuivra sur le quartier de la Croix-des-Mèches, puis sur celui de la Brèche.
- AVRIL-ÉTÉ 2008 : les travaux démarreront sur le tronçon passant par le quartier du Montaigut, puis se poursuivront, durant l'été, à La Lévrière.

Pendant ce temps, l'artère principale du réseau (se trouvant le long de la RN6) sera réalisée.
L'objectif final étant que l'ensemble de ces travaux soit achevé pour le début de la saison de chauffe 2008/2009.

voire de diminuer les dépenses de chauffage de ses administrés. L'idée retenue : diversifier les sources d'approvisionnement en énergies, notamment renouvelables. C'est ainsi que la Municipalité a décidé de valoriser une partie de l'énergie produite par l'incinération des déchets de l'usine Emeraude sur son réseau de chauffage urbain. L'opération de raccordement va donc permettre à la Ville de disposer d'une quatrième source de chaleur – celle produite par l'usine – en grande partie déconnectée des fluctuations du marché international de l'énergie. *"Cette alternative nous paraît être la meilleure,* explique-t-on aux Services techniques de la Ville, *car il s'agit là d'une ressource stable puisque l'usine brûle des ordures 365 jours par an."*

Un système respectueux de l'environnement

Mais au fait, concrètement, comment est-il possible de produire de la chaleur, à partir de l'usine d'incinération Emeraude ? Lorsque les ordures sont brûlées à l'usine, elles produisent des gaz qui sont refroidis dans une chaudière. Ceux-ci permettent de fabriquer de la vapeur. La pression générée crée de l'électricité. Grâce au raccordement du réseau de chauffage à l'usine d'incinération, une partie de cette vapeur sera prélevée et passera à travers un échangeur thermique. Deux canalisations souterraines (qui passeront sous la nationale 86 et l'autoroute A86) alimenteront alors les immeubles en eau surchauffée. Ce système, respectueux de l'environnement, sera opérationnel pour la saison de chauffe 2008-2009. *"Ce projet permettra de récupérer 93 000 MW/h de l'usine Emeraude (soit 25 à 30% des besoins du réseau) pour se substituer au gaz,* précisent les Services techniques de la Ville. *Par ailleurs, une économie, qui sera peut-être de l'ordre de 5%, est attendue pour les usagers."*

Au-delà des considérations financières, cette option s'inscrit dans une logique de développement durable. En effet, l'énergie produite par l'usine est renouvelable et permettra ainsi d'économiser 20 633 tonnes de CO_2, (l'équivalent de 5 254 tonnes de carbone) chaque année. Ce projet répond donc à une forte volonté de la Ville, aujourd'hui engagée dans la mise en œuvre de la maîtrise de l'énergie et de développement des énergies locales et renouvelables, afin de diminuer ses émissions de gaz à effet de serre.

Coté travaux enfin, ceux-ci devraient s'étaler sur dix mois. Le chantier, divisible en trois grandes phases (voir encadré p. 20), prévoit notamment le raccordement de l'usine au réseau de chauffage urbain avec le maillage de cinq chaufferies entre elles. Le coût global de l'opération est estimé à 8,9 millions d'euros TTC. Pour ce faire, la Ville a obtenu des subventions auprès de l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) et de la Région Île-de-France, à hauteur de 2,8 millions d'euros. ■

Chiffres clés

- 31 000 équivalents-logements [logements, bâtiments administratifs…] bénéficient du chauffage urbain à Créteil, constitué pour 85% de gaz, 12% de géothermie, 3% de fioul.
- 24 km : c'est la longueur du réseau de distribution d'eau chaude.
- 240 000 tonnes d'ordures ménagères sont brûlées chaque année à l'usine Emeraude.
- 8 000 : c'est le nombre d'équivalents-logements qui seront chauffés grâce à la combustion des déchets.
- 93 000 MW/h : c'est la puissance dont a besoin la Ville pour alimenter les logements en chauffage [soit 25 à 30% des besoins du réseau].
- 8,9 millions d'euros TTC : c'est le montant estimé de l'opération.
- 10 mois : c'est la durée des travaux

La chaufferie de La Lévrière.

Le puits de géothermie du Mont-Mesly.

Du 17 janvier au 23 février, un certain nombre de Cristoliens recevront la visite d'un agent recenseur. Ouvrez-lui la porte…

Tout compte fait…

Le recensement, ça sert à quoi ? Tout simplement à se compter ! Connaître le nombre de Cristoliens, de Val-de-Marnais et d'habitants de la France afin de prévoir la construction de nouveaux équipements (écoles, hôpitaux, crèches), la mise en place de moyens de transports ou l'ouverture de nouvelles pharmacies, par exemple… Et pour que les chiffres soient aussi précis que possible, depuis 2004, le recensement, c'est tous les ans ! Il porte, en effet, sur un échantillon représentatif de 8% de la population. L'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques) peut ainsi publier chaque année, pour les grandes villes, le chiffre estimatif de la population. Actuellement, à Créteil, la population est estimée à 88 400 habitants. Depuis 1999, elle a progressé de 6% : la commune totalise 3 204 ménages et 1 946 logements supplémentaires.

À l'issue de l'enquête effectuée cette année, l'Insee pourra publier en 2009 et, désormais tous les ans, des chiffres officiels, et non plus des estimations. Cinq années de recensement partiel auront, en effet, permis de sonder 40% de la population : un échantillon suffisamment important selon la méthodologie de l'Insee.

A partir du 17 janvier, 2 900 logements recevront donc la visite de l'un des 23 agents recenseurs recrutés pour l'occasion. Ouvrez-lui la porte, remplissez les documents qu'il vous remettra. Les réponses aux questionnaires sont confidentielles et les statistiques anonymes. Le recensement est une obligation et un acte civique. ■

Le recensement en questions

Comment savoir si vous allez être recensé ?
Vous serez averti au préalable par un courrier dans votre boîte à lettres. Vous pouvez aussi appeler le 01 49 56 07 01 pour savoir si vous êtes concerné ou pour connaître le nom de votre agent recenseur.

Comment se déroule l'enquête ?
L'agent recenseur se rendra à votre domicile, muni d'une carte officielle l'accréditant (avec photo et signature du maire). Il vous remettra les documents à remplir : une feuille de logement et un bulletin individuel pour chaque résident. Il reviendra récupérer les questionnaires remplis, il pourra aussi vous aider à le faire.

Quand faut-il répondre ?
Rendez les documents au plus vite, cela vous évitera de recevoir des lettres de relance.

Que faire, en cas d'absence ?
Vous devez vous absenter entre le 17 janvier et le 23 février, vous rencontrez des difficultés pour recevoir l'agent recenseur ? Appelez le 01 49 56 07 01. Les services municipaux vous proposeront une solution.

Les réponses sont-elles confidentielles ?
Le recensement respecte les procédures approuvées par la Cnil (Commission nationale de l'informatique et des libertés). Les informations recueillies ne peuvent donner lieu à aucun contrôle administratif ou fiscal. Seul l'Insee est habilité à exploiter les questionnaires et les noms y sont systématiquement effacés. Les statistiques produites sont anonymes.

Le collège Laplace dispose depuis un an d'un "Café" où parents et enseignants peuvent se rencontrer et échanger librement.

Au rendez-vous des parents

Depuis janvier dernier, le collège Laplace, dans le haut du Mont-Mesly, s'est enrichi d'un espace de convivialité, le Café des Parents. Ce projet, piloté par la Mission Ville en partenariat avec l'Éducation nationale dans le cadre du Programme de réussite éducative, a pour objectif d'accueillir les parents d'élèves dans un lieu de rencontre et d'écoute. La Mission Ville s'est appuyée sur un groupe de parents mobilisés pour que ce "Café" puisse voir le jour. Avec l'idée que des parents viennent librement dans un espace qui leur est dédié et qui leur offre la possibilité de rencontrer plus facilement les enseignants. *"Les élèves du collège, contrairement à ceux du primaire, viennent et repartent seuls. Du coup, on ne voit jamais les parents*, fait-on remarquer à la Mission Ville. *Avec ce Café, parents et professeurs peuvent dialoguer en dehors des traditionnelles réunions trimestrielles."* De plus, de par son emplacement spécifique à l'intérieur du collège, les parents franchissent les portes plus détendus que lorsqu'ils sont convoqués. Dans ce lieu, ils peuvent trouver, si besoin est, une aide et une réponse aux questions qu'ils se posent sur la scolarité, l'orientation, l'éducation ou la santé. Des professionnels tels que des assistantes sociales, interviennent régulièrement à leur demande.

"Un autre regard sur le collège"

Une cinquantaine de parents assistent régulièrement aux après-midi thématiques. D'autres viennent simplement de façon ponctuelle évoquer leurs difficultés avec l'animatrice. Cette dernière, mère d'un élève du collège, a été, grâce à sa compétence, recrutée en qualité de médiatrice sociale et culturelle par la Mission Ville. *"Un an plus tard, l'image de l'établissement a été améliorée. On dénombre moins de dérogations qu'auparavant*, raconte-t-elle. *Les parents portent un autre regard sur le collège."* Ici aussi, des idées ont germé pour faire évoluer les pratiques. Des miniconférences sont d'ores et déjà prévues avec des professionnels d'associations investies dans le quartier ou sur la ville, sur des thématiques comme la médiation familiale ou l'autorité parentale. Ce Café est ouvert à tous les parents du quartier, y compris à ceux dont les enfants sont scolarisés ailleurs ou dans les écoles élémentaires. Une manière de les inciter à venir découvrir le fonctionnement du collège. Quant aux élèves, ils portent, dans l'ensemble, un regard positif sur l'opération. *"On a remarqué que la venue des parents dans le collège instaurait un certain calme et plus de respect de la part des élèves*, se réjouit-on à la Mission Ville. *Le rapport n'est plus le même."* Le Café est ouvert le mardi matin de 9h à 13h30 et le jeudi après-midi de 13h à 16h30 ainsi qu'un samedi par mois. D'autres Cafés du même type devraient prochainement ouvrir leurs portes dans d'autres établissements. Un deuxième est d'ores et déjà installé au centre social des Petits-Prés-Sablières. ■

Toute l'équipe de l'agence immobilière Crossard

VOUS ADRESSE

TOUS SES VŒUX DE BONHEUR ET DE RÉUSSITE
POUR CETTE ANNÉE 2008

**et remercie toutes les personnes
qui ont eu la gentillesse de participer en 2007
à l'anniversaire de ses 80 ans**

BONNE ANNÉE

S.A. CROSSARD
Gérance - Locations
94, Rue du Général Leclerc
94000 Créteil
01 42 07 19 75

S.A. CROSSARD
Syndic de copropriétés
105, Rue du Général Leclerc
94000 Créteil
01 42 07 46 42

ORPI CHERY CROSSARD S.A.R.L.
Achat - Vente - Expertise
3, Rue Paul Avet
94000 Créteil
01 42 07 17 51

ADRESSES UTILES

Ville de Créteil

HÔTEL DE VILLE
Place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 92 94

RELAIS-MAIRIE
- Village
46, rue du Général-Leclerc
Tél. : 01 42 07 73 46
- Abbaye
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 40 53
- Bleuets-Bordières
Place des Bouleaux
Tél. : 01 56 71 89 89
- Le Palais
43, allée Parmentier
Tél. : 01 42 07 41 23

CONSULTATIONS JURIDIQUES
- Lundi à partir de 18h : relais-mairie Village
- Mardi à partir de 17h30 : relais-mairie de l'Abbaye

Gratuites et sans rendez-vous
- Jeudi à partir de 18h : hôtel de ville *(RV à prendre le mardi)*

CONSULTATIONS JURIDIQUES SUR LE DROIT DES ÉTRANGERS
Gratuites et sans rendez-vous
Lundi de 14h à 18h :
Maison des Associations,
1, rue François-Mauriac

CONSULTATIONS NOTARIALES
Gratuites et sans rendez-vous
Un mardi sur deux à partir de 17h30 : relais-mairie Village
Un mercredi sur deux à partir de 17h : relais-mairie du Palais

PRÉFECTURE
Avenue du Général-de-Gaulle
Tél. : 01 49 56 60 00

EDF-GDF
CCR Créteil Soleil
Niveau 1, porte 14
Tél. : 0 810 381 943

LYONNAISE DES EAUX
Service clientèle :
01 69 52 70 00
51, av. de Sénart
91 230 Montgeron

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME
Tél. : 01 42 07 47 50
5, rue du Général-Leclerc - 94000 Créteil-Village

Pour vos publicités
contactez Suzy Ruet
au **01 43 99 17 77**

Le Journal des Quartiers

Janvier 2008

Démocratie participative
2007, une étape importante

Comité de liaison

Le comité de liaison 2007, qui s'est tenu le 18 décembre dernier, a revêtu une importance particulière : tous les participants ont pu, à cette occasion, passer en revue le fonctionnement global des comités de quartier au cours des cinq dernières années.

UN APPROFONDISSEMENT DE LA DÉMOCRATIE LOCALE

Rappel : dès le 11 avril 2002, Créteil a réformé ses comités de quartier afin d'accroître leur place dans la gestion municipale et de mieux associer les habitants à la vie locale. En cinq ans, ce double objectif a été largement atteint. Depuis 2002, en effet, les 20 comités de quartier ont tenu en moyenne plus de 50 assemblées générales par an. En 2007, on a même assisté à un accroissement de ce type de réunion, avec 60 assemblées générales contre 48 en 2006. Au-delà de ces chiffres, l'approfondissement de la démocratie locale est aussi visible à travers les nombreuses réunions de secteurs consacrées aux problèmes de l'ensemble des quartiers, comme celle tenue en octobre dernier pour présenter le projet de construction de la future médiathèque du Mont-Mesly. Depuis 2002, ce sont près de 20 réunions de ce type qui ont regroupé l'ensemble des habitants d'un quartier, d'un secteur, afin de discuter de projets mis en œuvre dans la ville (étude sur l'amélioration du stationnement, réflexion sur le prolongement la ligne 8 du métro...). Bref, ces réunions ont facilité les échanges de points de vue sur une plus large échelle que celle des quartiers. Paradoxalement, les réunions consacrées aux orientations budgétaires n'ont connu qu'un succès relatif. En revanche, ce qu'ont particulièrement retenu les participants au comité de liaison, ce sont les nombreuses visites de quartier effectuées par le maire, accompagné d'équipes techniques. Les assemblées générales qui clôturaient ces journées ont permis, chaque fois, de dresser un état des lieux, directement avec les habitants, et de trouver des solutions à la plupart des problèmes rencontrés. La situation de chacun des 20 quartiers de la ville a ainsi été examinée dont, pour cette seule année 2007, celle des quartiers Brèche-Préfecture, Lévrière-Haye-aux-Moines, Buttes-Halage, Bas du Mont-Mesly, Source, Sarrazins et Échat.

DES HABITANTS DE PLUS EN PLUS ACTIFS

On l'a vu, tout est désormais fait pour que les Cristoliens puissent prendre une part de plus en plus active aux projets et aux décisions qui les concernent. L'avantage du développement de ce type de réunion, c'est la multiplication des échanges avec les représentants de la Municipalité, qu'ils soient techniciens ou élus. Une bonne occasion de construire ou de renforcer les relations entre les usagers et les services. Désormais, ces derniers ont intégré la consultation des comités de quartier,

comme un préalable obligatoire au lancement et à l'avancement de certains dossiers, notamment ceux concernant les travaux. Aujourd'hui, par exemple, les comités sont systématiquement consultés lors de la mise en place d'antennes pour téléphones portables comme ils l'ont été sur le projet de reconstruction du collège Laplace. De leur côté, les usagers apprennent comment gérer l'intérêt général dans une démocratie participative de plus en plus active. Désormais, ils sont associés aux discussions sur les investissements, mais ils sont aussi confrontés aux difficultés de la prise de décision. Trouver un équilibre est souvent difficile. Un point positif : l'implication constante et continue des membres des bureaux, même si leur composition change peu : depuis 2002, 80% des bureaux ont pour membres les mêmes personnes. Leur implication est sans faille puisque ce sont souvent les mêmes qui informent, affichent et organisent les manifestations. Forts de leur expérience, la plupart des bureaux ont hiérarchisé leurs activités et possèdent des commissions thématiques, "Environnement", "Communication"...

LES QUARTIERS PRENNENT UNE PLACE DE PLUS EN PLUS PRÉPONDÉRANTE

La réforme de 2002 a replacé les quartiers au centre de la démocratie citoyenne. Cette nouvelle position est particulièrement symbolisée par les chiffres des investissements consacrés aux quartiers. En 2002, les comités de quartier étaient dotés de fonds d'investissement à hauteur de 10 000 € environ par secteur. En 2007, les crédits d'investissements des comités s'élèvent à 302 900 € (soit près de 60 000 € par secteur). Sur les cinq dernières années, les comités de quartier ont pu bénéficier de 1 190 000 € d'investissements qu'ils ont consacrés à des aménagements visant, le plus souvent, à améliorer la qualité de vie. De plus, les visites du maire ont également permis la dotation "d'enveloppes spéciales" visant à répondre aux demandes spécifiques. Au total, c'est près de 380 000 € qui ont été débloqués. Mais, les travaux et les aménagements ne sont pas les seuls aspects du travail des comités. Ils valorisent aussi et "identifient" leur quartier grâce aux nombreuses manifestations qu'ils organisent régulièrement pendant l'année. En 2007, c'est plus d'une trentaine d'événements qui ont eu lieu avec, en point d'orgue, la traditionnelle fête de quartier, désormais incontournable. Mais l'action des comités n'est pas que festive. Leur place devient de plus en plus centrale comme en attestent les partenariats fréquemment

noués avec les MJC, les écoles, collèges, lycées, les centres sociaux et les bailleurs sociaux. Ces liens favorisent une meilleure synergie entre les différents acteurs de la vie du quartier.

DES COMITÉS QUI FONT BOUGER LES SERVICES MUNICIPAUX

Depuis longtemps, les comités de quartier se font l'écho des préoccupations des habitants. Ils se chargent ensuite de les faire remonter vers les services municipaux. Cela donne souvent un bon aperçu des problèmes qui touchent les quartiers. Ainsi, ce sont les assemblées générales des comités qui ont permis de mettre en lumière certains problèmes de stationnement, de propreté urbaine, d'épaves, de pistes cyclables, de relations avec les bailleurs, d'aménagements de voirie... Dépositaires des doléances des habitants, les membres des bureaux des comités sont en première ligne dans la relation avec les services municipaux. De fait, cela conduit souvent les services de la mairie à apporter des réponses rapides et pertinentes aux questions qui leur sont soumises. Il semble pourtant que cela ne soit pas encore suffisant (cela le sera-t-il un jour ?) et que les habitants et les comités demandent encore plus de célérité et de communication de la part des agents municipaux. Identifiés comme des acteurs de première ligne, les comités sont aussi ceux par qui doivent arriver les réponses. Ils doivent être capables d'ébaucher les premières solutions, notamment pour éviter d'être confrontés systématiquement aux mêmes questions.

C'est aussi la raison pour laquelle les assemblées générales sont de plus en plus thématiques. Il s'agit ainsi d'aborder d'autres problèmes que celui qui "obsède" certains habitants. A l'inverse, c'est aussi la marque identifiant les comités comme ceux qui peuvent faire bouger les choses. C'est le moyen pour eux "d'éduquer" les habitants aux difficultés de la gestion des affaires publiques. Ainsi, les réunions avec les services et avec des experts se sont multipliées pour tenter d'apporter des réponses pertinentes aux demandes des habitants. Avantage : plus les quartiers s'imposent dans la vie locale, plus les secteurs deviennent des lieux d'échanges pratiques et de connaissance réciproque. Cela permet aussi la création d'un réseau d'habitants engagés et réellement citoyens. D'ailleurs, de plus en plus de projets communs sont montés à l'échelle du secteur.

UN RÔLE ACCRU

La conclusion du rapport de ce cinquième comité de liaison montre que les comités de quartier sont désormais bien installés, bien identifiés et qu'ils prennent de plus en plus de place et d'importance dans la vie locale. Les comités regrettent souvent de ne pas être suffisamment informés en amont des travaux effectués dans les quartiers afin d'être en mesure d'assurer une meilleure communication auprès des habitants à ce sujet. Ils ont encore du mal à mobiliser les nouveaux habitants, à attirer des jeunes. Mais tous ont des idées pour améliorer ce qui peut l'être. Parmi celles-ci, l'idée de prévoir un budget de fonctionnement spécifique au secteur, celle de communiquer en fin d'année à chaque comité un document de synthèse des questions posées en assemblées générales ainsi que les réponses, celle de mettre en place des sessions de sensibilisation des habitants à la gestion municipale, ou encore celle de transmettre les comptes-rendus des comités de quartier à l'ensemble du secteur... A suivre.

Les actualités

Le Téléthon dans le quartier du Port…

Cette année encore, les Cristoliens ont été nombreux à répondre à l'appel du comité de quartier du Port puisque plus de 80 personnes ont joué au loto en cet après-midi du 8 décembre. Cela a permis au comité de récolter 500 €, qui ont été entièrement reversés au Téléthon. De son côté, le Café Relais avait lancé une vente de foulards qui a rapporté 420 €. Une centaine de foulards ont ainsi trouvé preneur, chaque participant donnant le montant qu'il souhaitait. La journée s'est ensuite terminée en chansons pour la vingtaine de personnes encore présentes, dans une ambiance très chaleureuse.

…et au Centre commercial régional

Le Comité des fêtes a, lui aussi, organisé des manifestations pour le Téléthon dans le Centre commercial régional dont Henriette Houis, l'une des organisatrices, tient à souligner *"la gentillesse et la qualité de l'accueil"*. Le Comité des fêtes a vendu divers objets siglés AFM et des tableaux cédés gratuitement par une association. A ses côtés, se trouvaient aussi des étudiantes en ergothérapie et les sapeurs-pompiers. Pour une première, le résultat est encourageant puisque le Comité a récolté plus de 900 €. *"On fera mieux la prochaine fois,"* sourit Henriette Houis.

Des talents qui s'affirment

La cinquième édition de Place aux talents a rencontré, cette année encore, un vif succès. Durant tout l'après-midi de ce samedi 8 décembre, neuf groupes, représentant tous les styles musicaux, se sont succédé sur la scène du Club de Créteil. Les spectateurs, venus nombreux, ont apprécié ce moment convivial qui s'est terminé par un verre de l'amitié. Rendez-vous est pris pour l'année prochaine.

Visite de l'université Paris-12

C'est le 6 décembre dernier que le comité de La Lévrière-Haye-aux-Moines a proposé une visite de l'institut d'Urbanisme, de la faculté de Sciences économiques et de Gestion, de la bibliothèque. Une douzaine de personnes, guidées par Jean-François Dufeu, le vice-président de l'université, et Laurent Coudroy de Lille, enseignant et historien, ont ainsi découvert avec intérêt la vie d'un site familier, mais dont ils ne connaissaient que les façades.

AGENDA

Assemblées générales

Brèche-Préfecture

Le mardi 15 janvier à 20h30, à la Maison des Associations, avec présentation de l'étude de stationnement et des préconisations du bureau d'études.

Lévrière-Haye-aux-Moines

Le jeudi 24 janvier à 20h30, à la MPT de la Haye-aux-Moines. Suivra la traditionnelle galette.

Val-de-Brie

Le vendredi 1er février, à 20h30 au lycée Édouard-Branly. Une visite de l'établissement sera organisée à partir de 19h. A l'issue de la réunion, les participants seront invités à tirer les Rois.

Galette-Party

Le comité de la Croix-des-Mèches organise une galette-party le samedi 12 janvier, de 15h à 17h30, à la MJC Club.

Buffet dînatoire

Le vendredi 18 janvier, à partir de 20h30 à l'hôtel Kyriad, le comité Brèche-Préfecture propose un buffet dînatoire. Inscriptions avant le 11 janvier au 01 49 56 36 34. Participation : 5 € (adultes) et 2 € (enfants).

Photographes engagés, 2e édition

Le Train de l'espoir de Bruno Requentel

En 2006, la MJC Village, avec le soutien de la Ville, organisait avec succès le premier festival cristolien consacré à la photographie. Forte de cette réussite, elle renouvelle l'aventure avec une deuxième édition placée sous le parrainage prestigieux du photographe et cinéaste William Klein. Sur plusieurs sites à travers la ville, une vingtaine d'expositions, mais aussi des débats, des films et un marathon photographique auront lieu du 2 au 17 février. La journée d'ouverture se déroulera à la Maison des Arts, avec un forum sur des thématiques techniques et artistiques animé par des professionnels de l'image et une rencontre avec les photographes sur le thème de l'engagement. Les expositions, elles, se tiendront jusqu'au 17 février. Et les dimanches 3 et 17 février seront l'occasion pour tous de participer à un marathon photographique.

Les expositions

Du beau travail ! Paroles et visages des P'tits LU de l'usine de Ris-Orangis d'Alexis Cordesse et Zoé Varier [Maison des Syndicats]
Tous les jeudis, les P'tits LU se retrouvaient à l'usine de Ris-Orangis autour d'un barbecue. Ils s'installaient sur la pelouse, face à leur usine fermée par anticipation depuis mars 2003. Pendant trois ans et demi, ces ex-salariés de LU se sont battus pour l'annulation du plan de restructuration de la filière Biscuit du groupe Danone…
Débat avec des travailleurs de l'usine LU, des syndicalistes…

Lucréations de Lucas Dauvergne [MPT La-Haye-aux-Moines]
Face à la sophistication croissante de la technologie des appareils photographiques, Lucas Dauvergne a éprouvé le besoin de revenir au bricolage, à l'expérimentation, à la magie de l'image qui se révèle sous la lumière inactinique, au temps de pose de plusieurs minutes, au noir et blanc.

Paris, l'humanisme retrouvé **d'Antoine Katarzynski**

Regard croisé de Charlotte Imbert [lycée Gutenberg]
"Images d'une Afrique" porte un double regard sur la singularité de la vie quotidienne, au moyen de l'image. Certains regardent leur vie au travers d'un viseur, c'est ce qu'ils ont envie de vous montrer. *Regard croisé* met en parallèle ces deux regards : intuitif et composé.

Tziganes de Marie Vidal [centre social Petits-Prés-Sablières]
Un peuple nomade originaire du nord de l'Inde promène au fil des siècles une foi intemporelle. Chaque année, ils se retrouvent pour unir leurs forces dans le baptême de l'eau.

Collectif 347 de Gaelic [MJC Club]
De l'ouverture du théâtre, une nuit de printemps, à la restitution du lieu, un an plus tard : un voyage chronologique avec quelques acteurs de la vie du Collectif 347 à travers spectacles, coulisses, expositions, installations et événements.

Peuples fragiles de Pierre de Vallombreuse [École nationale de musique]
Mayas, Dinkas, Himbas… Autant d'ethnies que Pierre de Vallombreuse photographie depuis vingt ans dans les contrées les plus reculées du monde. Au cours de ses reportages, un constat s'impose à lui : plus de 5 000 peuples sont menacés de disparition. Conflits identitaires, discriminations, désastres écologiques, génocides les condamnent à un statut inacceptable.

Dominés, Dominants du collectif Chambre Noire : Thierry Nectoux, François Goudier et Bruce Clarke [bibliothèque Paris-12]
"L'Histoire n'est qu'une série de dominations orchestrées par une minorité au détriment d'une vaste majorité. A chaque étape, un alibi, une justification." Les mystifications modernes, déguisées en "évidences fondamentales" font appel à des formes coercitives ou incitatives pour faire accepter l'inacceptable. L'image est une des formes coercitives la plus insidieuse.

Intériorités de Kare Magnole [Vie de l'étudiant, Paris-12]
Cette exposition montre les liens intimes entre photogrammes et photographie. Unis par la matière qu'est le papier photographique.

Roms ? Eternels intouchables ? **de Sonia Blin**

Mes amis de Rumilly de Milomir Kovacevic [UFR de Sciences économiques et de Gestion, Paris-12]
Au cours de l'hiver 1997-98, Milomir Kovacevic a passé plusieurs mois au foyer de travailleurs Alap de Rumilly en Haute-Savoie. Il y a réalisé une cinquantaine de portraits…

C'est quand demain ? de Marie-Pierre Diéterlé [UFR de Droit, Paris-12]
Parcours de femmes sans domicile. *"Se retrouver sans logement, c'est devenir différent"*, explique Muriel à voix basse. Comme si, dans ce bois à la périphérie de Paris, elle risquait d'être entendue. Comme si parler de soi n'allait pas de soi, justement…
Débat avec des représentants du Samu social, le groupe Mipes, l'association Femmes et Précarité…

Paris, l'humanisme retrouvé d'Antoine Katarzynski [MJC Village]
Ronis, Doisneau, Boubat… Tous ces noms évoquent le souvenir d'une époque aujourd'hui révolue, où l'on glanait les clichés sans le souci du droit à l'image. C'est ainsi qu'Antoine Katarzynski a parcouru pendant deux ans les rues de Paris, avec, pour ambition, de réactualiser l'œuvre humaniste d'après-guerre en puisant dans un trésor caché de la ville : la scène de rue.

Bienvenue en France, conçue par la journaliste Anne de Loisy [bibliothèque Village]
Chaque année, 20 000 personnes sont maintenues dans les zones d'attente des aéroports français. L'exposition propose de suivre le parcours d'un étranger, de sa descente d'avion à Roissy jusqu'à son autorisation de sortie ou à son réacheminement vers son pays d'origine. A travers le regard aigu de six photographes de presse.
Soirée-débat en présence de la journaliste et d'un des photographes, avec la Ligue des Droits de l'Homme, la manifestation "Immigration et Citoyenneté", le vendredi 8 février à 19h.

Le Train de l'espoir de Bruno Requentel [MPT des Bleuets]
Le photographe Bruno Requentel a voyagé dans ce train qui relie Abidjan et Ouagadougou, soit près de 1 200 km de parcours, dont 625 en Côte d'Ivoire où la guerre civile a provoqué l'interruption du trafic en 2002. Les clichés ont été pris quelques semaines avant le début de la crise ivoirienne.

Lignes I-Maginair-Es de Jitka Sar [Maison des Associations]
Les vestiges de la ligne Maginot témoignent d'un passé douloureux. Le photographe s'est réapproprié ces témoignages pour leur faire raconter une autre histoire que celle gravée sur le support photographique pendant la prise de vue.

Russie : enfants du bagne de Lizzie Sadin [Maison des Arts]
"J'ai voulu témoigner avec mon regard de photographe de l'état de la justice juvénile sur tous les continents, dans une dizaine de pays aux caractéristiques géopolitiques très différentes : pays en paix et pays en guerre, États de droit et régimes autoritaires…"
Débat et représentation théâtrale.

L'Engagement de tous les photographes participant aux Rencontres [galerie-passerelle du métro Créteil-Préfecture]
Un seul lieu, le terminus du métro, où chaque photographe a donné une photo. Pour donner à voir au plus grand nombre.

Quand la science rejoint l'art de Michel Depardieu
[préfecture du Val-de-Marne, du 6 au 15 février]
Au fil de toutes ces photographies scientifiques, proposées comme de véritables tableaux, l'Inserm invite le visiteur à se transformer en voyageur insolite au cœur de la vie et de la recherche biomédicale. Du microscopique au macroscopique, l'image, matière première du chercheur, en devient fantastique. De l'émotion à l'état moléculaire…
Débat avec des chercheurs en bioéthique.

L'économie solidaire en 21 visages de Fokus 21
[Maison de la Solidarité]
A travers le portrait de femmes et d'hommes porteurs de projet, ce reportage met en valeur les différentes formes que peuvent recouvrir les pratiques de l'Économie sociale et solidaire en France.

Un squat à Saint-Denis de William Alix [Foyer des Jeunes Travailleurs]
Une soixantaine de familles, venant principalement de Côte d'Ivoire, vivent dans un bâtiment insalubre depuis quatre ans, à deux pas du Stade de France. En situation régulière, pour la plupart, ils ont un emploi stable qui devrait, théoriquement, leur permettre d'accéder à un logement…

Imams et rabbins pour la paix d'Alain Elorza
[centre social Kennedy]
Alain Elorza, photographe, a suivi le deuxième congrès mondial "Imams et rabbins pour la paix" qui s'est tenu en mars 2006, à Séville. A toutes les personnalités présentes, il a tendu un "Livre de mémoire" où chacun a écrit un message du cœur.

Foyer ouvrier avec fenêtres donnant sur les champs, les usines et les rues d'Olivier Pasquiers [centre Madeleine-Rebérioux]
C'est un immeuble comme tant d'autres. Vont, viennent ceux qui habitent là. Se croisent, se parlent parfois. Essaient, vaille que vaille, de faire face à un destin qui ne leur a pas toujours fait la vie belle… (En association avec la manifestation "Immigration et Citoyenneté")
Projection du film de Patrick Morell, *Hopes and Fears at Burning Man*.

Renseignements - MJC Village :
01 48 99 38 03
http : //rphotocreteil.free.fr

Regard croisé de Charlotte Imbert

Russie : enfants du bagne de Lizzie Sadin

Burning Man de Gabe Kirchheimer [Galerie d'Art]
Le "Burning Man", dans le Nevada, est l'un des événements artistiques actuels des plus surréalistes. Il transgresse les tabous et valeurs imposées et admises par la société (cf. p. 48).

Roms de Jérôme Vila [atelier Sous Réserve]
Lorsqu'on est expulsé de partout, le rapport au temps devient un handicap majeur pour pouvoir se projeter… Et les moyens de survie s'amenuisent.

Roms ? Eternels intouchables ? de Sonia Blin [Biblimesly]
Après la chute du bloc socialiste, la minorité rom de Roumanie a choisi la route de l'exil, dans l'espoir d'un avenir meilleur pour ses enfants. Quelle est la place réservée à cette minorité forte de 5 à 8 millions de personnes en Europe ? Portrait de familles et état des lieux... Débat avec la Cimade, association Parada, associations de Roms et collectifs de soutien.

Bâche sur la nature du CNRS [parc Dupeyroux]

Autoportraits malgaches d'un collectif de jeunes [conseil général du Val-de-Marne, service Restauration]
Cet été, de jeunes Val-de-Marnais ont rencontré de jeunes Malgaches hébergés en foyer à Antsirabé. Ils leur ont confié des appareils photos jetables pour réaliser un reportage sur leur vie quotidienne.

Les films

Muhammad Ali, the Greatest de William Klein (1969)
Aux Cinémas du Palais, le samedi 9 février à 20h.
J'ai (très) mal au travail de Jean-Michel Carré
Au cinéma La Lucarne, le samedi 16 février à 21h. Rencontre avec le réalisateur en présence de membres d'Attac.

Les ateliers

Initiation et perfectionnement à la photo : composition de l'image, procédés anciens de tirage ou procédés alternatifs, Photoshop. Ateliers ouverts à tous, réservations obligatoires au 01 48 99 38 03 (MJC Village).

Le marathon

Les dimanches 3 et 17 février : parcours à travers la ville selon différents thèmes sur dix lieux différents.
Deux catégories : adultes (plus de 18 ans) et jeunes (11 à 17 ans).
Trois choix possibles : appareil photo personnel argentique, appareil photo personnel numérique, appareil photo jetable (fourni par les organisateurs). Inscriptions à la MJC Village. ■

Des ac

Le mercredi et pendant les vacances, les jeunes Cristoliens sont de plus en plus nombreux à fréquenter les centres de loisirs. La réorganisation, mise en place il y a deux ans, porte ses fruits.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : en septembre 2005, la fréquentation des centres de loisirs avait atteint, depuis janvier, 44 000 journées/enfants. En septembre 2007, ce chiffre est passé à 55 600 journées/enfants. *"La moyenne sur l'année est de 750 enfants accueillis par jour de fonctionnement*, précise Jocelyne Lecouvreur, responsable des centres de loisirs à la direction de la Jeunesse. *Mais certains jours, plusieurs fois dans l'année, nous accueillons plus de 800 enfants. Depuis la municipalisation des centres de loisirs, intervenue il y a deux ans, la fréquentation s'est accrue et les parents semblent satisfaits."* Et l'objectif est bien de répondre aux attentes des familles en proposant aux enfants un accueil de qualité et des activités variées, en toute sécurité. L'accent a donc été mis sur la formation du personnel d'animation et d'encadrement et l'augmentation des effectifs. Quatorze centres de loisirs (8 centres maternels et 6 élémentaires) sont ouverts chaque mercredi et pendant les vacances, de 8h à 18h30. *"Dans chaque centre, il y a désormais un directeur et un adjoint, pour mettre en place le projet d'animation et assurer la continuité des actions. Les animateurs sont au nombre de 1 pour 8 enfants en maternelle, 1 pour 12 en élémentaire*, poursuit la responsable. *Même s'il y a très peu d'enfants dans un centre, il y a toujours, au minimum, 2 animateurs présents. Et il y a un animateur pour chaque enfant handicapé."* Plus d'une vingtaine d'enfants handicapés sont ainsi accueillis dans de bonnes conditions d'intégration en centres de loisirs.

Priorité à la formation

Davantage de personnel, et du personnel diplômé et formé : c'est le choix qui a été fait lors de la restructuration des centres de loisirs. Pour de nombreux jeunes animateurs, la Ville prend ainsi en charge une partie du Bafa, elle assure aussi la formation d'un personnel plus âgé et motivé. Depuis deux ans, un partenariat s'est instauré avec la direction des Sports qui, pendant les congés scolaires, affecte ses éducateurs sportifs dans les centres de loisirs. Ils apportent toute leur compétence, proposent des initiations et organisent des rencontres sportives.

Chaque centre de loisirs dispose d'un budget de fonctionnement. Le directeur et son équipe construisent un projet d'animation et mettent en place un programme d'activités : travaux manuels, musique, visites de musées, sorties à la piscine, au parc floral ou ailleurs... Chaque mercredi, quatre ou cinq cars sillonnent la ville pour assurer navettes et

ctivités

bien encadrées

déplacements. Des échanges et des rencontres intercentres ont aussi été instaurés, à caractère sportif et festif. Et les enfants en redemandent ! Le 6 juin dernier, la fête des centres de loisirs a réuni 885 gamins à Schweitzer. Pour la fête de Noël, c'est un spectacle de marionnettes qui était au programme, le 27 décembre dernier. Tout récemment, 75 enfants ont participé à un grand challenge de handball. L'équipe qui l'a remporté a pu jouer sur le parquet du Palais des sports, le 1er décembre, lors de la mi-temps du match opposant Créteil au Paris Handball. Pour l'occasion, parents et enfants étaient tous invités. Bénévolement, les directeurs et les animateurs étaient aussi présents…

Des équipes d'animation motivées

"Nous avons des directeurs et des équipes d'animation très motivés, qui s'investissent beaucoup, souligne Jocelyne Lecouvreur. *Et nous sommes en permanence en recherche de personnel* (voir encadré). *Non seulement des jeunes diplômés Bafa, mais aussi des hommes et des femmes plus âgés ayant des compétences à faire partager aux enfants."* Et de citer ce musicien qui, chaque mercredi, a enthousiasmé les enfants avec ses ateliers de percussions. Après une formation, il est aujourd'hui directeur adjoint d'un des centres de loisirs.

Les emplois proposés sont des postes à temps partiel car les besoins en personnel sont bien spécifiques. Outre les centres ouverts le mercredi et pendant les congés scolaires, la direction de la Jeunesse assure aussi 25 accueils périscolaires qui reçoivent les enfants les jours de classe, de 7h à 8h30 et de 16h30 à 19h.

Si, depuis 2005, des moyens ont été mis en place pour assurer à tous un accueil de qualité, les tarifs des centres de loisirs n'ont, en revanche, pas augmenté. Des réductions ont même été instaurées pour fratrie et pour semaine complète ! Et désormais, une facture mensuelle détaillée est envoyée chaque mois aux familles. ■

Des postes à pourvoir !

La direction de la Jeunesse recherche pour ses centres de loisirs :

- Des diplômés Bafa.
- Des hommes et femmes ayant des compétences artistiques, culturelles, musicales ou des personnes motivées ayant l'habitude des enfants, pour assurer des animations le mercredi (9h30 de présence). Formation assurée.
- Des accompagnateurs et accompagnatrices (2h30 par jour, à partir de 8h et de 16h45) pour encadrer les enfants dans les cars, les conduire sur les lieux d'accueil, leur proposer des animations (dessins, lectures, etc.) avant le début des activités.

Envoyez CV et lettre de motivation à la direction de la Jeunesse, Hôtel de ville, place Salvador-Allende, 94000 Créteil.
Pour tout renseignement complémentaire, appelez le 01 58 43 38 20.

Le billard est l'une des activités proposées aux retraités. Avec des cours d'initiation au Foyer-Soleil des Bordières.

Effets garantis

Rouge, jaune et blanche, les trois boules s'entrechoquent sur le tapis vert du billard du Foyer-Soleil des Bordières ! D'ailleurs on ne dit pas boule, mais bille, bille de choc, bille de but et l'on parle de carambolage, car le billard est une discipline qui a ses règles, ses codes et son propre vocabulaire… Il n'est pas aisé, quand on est débutant, de se faire une place parmi les adeptes, tous aussi passionnés que chevronnés. C'est pour cela que l'équipe d'animation des Clubs 3e Âge propose, chaque semaine, aux Bordières, des séances d'initiation pour les retraités. *"Nous pratiquons le billard français,* explique Ermin Velic, l'animateur. *C'est un sport adapté, car la table de billard a des dimensions plus petites."* Il n'en demeure pas moins que la pratique est exigeante. Comme toute autre discipline sportive, le billard impose techniques, tactiques et stratégies. Les diverses techniques permettent au joueur de propulser sa bille dans une certaine direction, en maîtrisant la puissance et la rotation, pour la voir "choquer" une bille, puis l'autre. Après un peu de pratique, le joueur tente de faciliter le coup suivant et même d'avoir une stratégie défensive.

Logique et stratégie

"Pour bien viser, la posture du corps est importante, souligne l'animateur, *tout comme la position des mains. Il faut ensuite réfléchir et faire preuve de logique pour calculer les coups en fonction de la géométrie."* Chaque situation de jeu demande une analyse puisque les billes ne sont jamais au même endroit. *"C'est un sport d'adresse et d'anticipation qui demande de la réflexion. Il faut plusieurs années de pratique pour arriver à lire le jeu et prévoir le coup suivant,* explique Bernard, un pratiquant de longue date. Il ne ménage pas ses conseils aux féminines inscrites depuis octobre aux cours d'initiation. *"Ces messieurs nous ont très bien accueillies,* précise Lucienne qui pratique désormais le billard deux fois par semaine. *Il faut avoir le compas dans l'œil, savoir viser et surtout réfléchir. Cela demande de la concentration."* Et Liliane d'ajouter : *"C'est difficile. Il faut être patient. Mais ici, quand on rate, on recommence pour s'améliorer."* C'est tout l'intérêt de ces séances d'initiation. ■

Où pratiquer le billard ?

- **Au Club Créteil Village**
Les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h.
- **Au Club Kennedy**
Les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h.
- **Au Foyer-Soleil des Bordières**
Les lundi, mercredi et vendredi de 14h à 17h [séances d'initiation].

Pour tous renseignements, appeler l'équipe d'animation des Clubs 3e Âge au 01 48 99 97 15 [du mardi au vendredi de 9h à 12h].

Le nouveau spectacle coup de poing du Groupov, *Bloody Niggers !* investit la scène de la Maison des Arts du 10 au 12 janvier.

De douleur et de révolte

En 1999, *Rwanda 94*, spectacle du Groupov sur le génocide rwandais créa un choc. Cette pièce, signée du collectif pluridisciplinaire basé à Liège et fondé par Jacques Delcuvellerie, son directeur artistique, a changé la façon de faire du théâtre. Six heures de témoignages, de réflexions et de scènes de fiction pour tenter de comprendre l'histoire d'un génocide. Ce théâtre s'approchait du documentaire, en conservant sa qualité première : celle d'un art vivant, qui réunit interprètes et public, pour un moment d'écoute qui ne peut s'oublier.

Ce spectacle a frappé la conscience des spectateurs. Il a aussi marqué certains de ses interprètes, comme Dorcy Rugamba, rescapé rwandais et fils du célèbre poète Cyprien Rugamba, mort assassiné le premier jour du génocide. C'est lui qui est à l'origine de *Bloody Niggers !* dont il a écrit le texte, en compagnie du Sénégalais Younouss Diallo, qui en a fait l'adaptation. "Bloody Niggers ! *est né de la colère et de la révolte contre l'impérialisme occidental qui se drape dans le langage insupportable de la dignité et de la prétention humaine"*, dit Jacques Delcuvellerie, qui signe la mise en scène. Le spectacle est un long cri de révolte, de dénonciation puis de douleur contre tous les génocides, répressions et croisades qui ont pillé la terre au nom de Dieu, de l'or ou du dollar. Et tout particulièrement l'Afrique, martyre s'il en est.

Sur scène, Dorcy Rugamba et Younouss Diallo sont accompagnés de Pierre Étienne, membre du groupe de rap belge, Starflam, qui signe la réalisation musicale du spectacle. En moins de deux heures, dans une mise en scène sobre et sans mélo, à la manière d'un concert slam, le trio va prendre la parole face au public pour *"fouiller l'Église de fond en comble et mettre les cadavres au soleil, au nom de tous ceux qui furent considérés par l'Occident chrétien comme une humanité inférieure."* Derrière les comédiens, sur une peinture de Johan Daenen, un écran vidéo les suit en images créées par Jean-François Ravagan. Des images tantôt dures, tantôt ironiques, tantôt hallucinées, à la limite du pop art.

> « Mettre les cadavres au soleil »

La première partie du spectacle est une suite de dénonciations assénées par les trois acteurs. Elle commence par le rappel des attentats du 11 Septembre avant de revenir sur les nombreux massacres perpétrés pendant cinq siècles par les puissances européennes. La seconde partie est composée des textes de Dorcy Rugamba. Il s'agit alors de l'Afrique, qui cumule toutes les douleurs et toutes les oppressions. Frénétique et fiévreux, le trio enflamme dans cette pièce unique en son genre, où images insoutenables des massacres exécutés par les colonies "civilisatrices" de l'Occident et monologues puissants des acteurs se répondent. Une création qui dépasse les enjeux traditionnels du théâtre pour un spectacle terrible et inoubliable. ■

Bloody Niggers ! les 10, 11 et 12 janvier, à 20h30 à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com.

Le Richard III de Peter Verhelst, mis en scène par Ludovic Lagarde, livre une relecture audacieuse de l'œuvre de Shakespeare.

Délires pour un trône

Richard III, pièce écrite par Shakespeare en 1592, est la théâtralisation d'événements réels qui prirent fin en 1485 avec l'avènement de la monarchie Tudor. Dans sa quête absolue du pouvoir, Richard s'ouvre un chemin vers le trône… et la damnation en assassinant frère, neveu, femme. Présenté cet été à Avignon, *Richard III* de Peter Verhelst, mis en scène par Ludovic Lagarde, est une réécriture totale de la pièce homonyme de Shakespeare dont l'auteur flamand n'a gardé que la trame dramaturgique.

"C'est une pièce contemporaine construite sur le schéma de Shakespeare, commente Ludovic Lagarde. *On pourrait dire qu'il y a un double mouvement. Dans un* premier temps, *Peter Verhelst compresse l'œuvre originale en concentrant le nombre de personnages et en réduisant certaines scènes à quelques indications. Il crée une voix off qui prend en charge les raccourcis qu'il se permet, quant à l'action, et radicalise le propos. Dans un second temps, cette compression permet de développer des scènes ébauchées par Shakespeare en réalisant des «gros plans» sur des personnages, en particulier les personnages de femmes."* En effet, autour du personnage ambivalent de Richard, héros séducteur et repoussant à la fois, Peter Verhelst donne surtout la parole aux femmes, laissant à la voix off le soin de raconter les péripéties historiques qui se déroulent hors scène. Les gros plans successifs qui mettent en présence Richard et les femmes qui l'entourent permettent de mieux pénétrer le pourquoi de cette permanente recherche du mal qui semble animer le héros.

Une figure politique universelle

Ce Richard, étrangement, ne parle que d'amour, d'absolu et d'utopie politique allant jusqu'au terme d'un délire que l'on retrouve chez certains dictateurs contemporains. Sa monstruosité se construit d'abord dans son cerveau, avant de s'exprimer par une parole forte et implacable que Peter Verhelst fait entendre en utilisant un mélange admirable de vers et de prose. Pour atteindre son but, accomplir son destin, le roi dévore et détruit tout sur son passage, persuadé qu'il n'y a pas d'autre chemin. Il illustre au mieux l'idée qu'un désir de pureté absolue peut conduire aux pires atrocités.

Concrète, violente et suave à la fois, la poésie contenue dans la langue du dramaturge flamand sert de trame à Ludovic Lagarde pour faire du personnage de Richard III une figure politique universelle. Sa mise en scène privilégie un style très actuel (effets de lumières, costumes) donnant à ce *Richard III* un style étonnamment contemporain.

Richard III, les 24, 25 et 26 janvier à 20h30 à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

Patrice Chéreau lit à la Maison des Arts *La Légende du Grand Inquisiteur*, un chapitre des *Frères Karamazov* de Dostoïevski.

Chéreau, dans la tourmente de l'Inquisition

Metteur en scène et réalisateur inspiré, brillant directeur d'acteurs, Patrice Chéreau est un homme de théâtre, un homme de textes. Ce n'est donc pas une surprise de le retrouver seul en scène pour cette lecture de Dostoïevski dont il a réalisé la conception, la mise en scène et les lumières. Il a choisi, pour cet exercice délicat, un chapitre des *Frères Karamazov*. Un roman sur le Mal, qui se déroule en six jours. Au livre V, Ivan Karamazov, qui incarne l'athée révolté par le silence de Dieu devant le mal et la souffrance de l'innocent, raconte à son jeune frère Aliocha une légende qu'il a imaginée, mettant face à face Torquemada, le Grand Inquisiteur, et Jésus. Ce texte célèbre, l'un des plus ardents réquisitoires qu'un croyant ait porté contre le Christ, est aussi une douloureuse interrogation devant le mystère le plus insondable : la souffrance des innocents. Il raconte le retour du Christ sur terre, un jour à Séville au XVI^e siècle, acclamé par une foule en délire jusqu'à ce que le Grand Inquisiteur, qui passait par là, s'en offusque et le fasse arrêter. La nuit, dans sa cellule, il vient le visiter et lui reproche son retour qui vient déranger l'Église. Et il lui explique pourquoi. Jésus, en résistant à la tentation de la puissance et en laissant l'homme libre de croire ou non, de choisir entre le Bien et le Mal, s'est trompé sur la nature humaine et n'a fait que rendre l'homme encore plus malheureux. L'homme n'est pas un dieu et c'est pour cela qu'il ne déteste rien tant que la liberté.

> « Dieu doit être absolument hideux et terrifiant »

C'est le plaisir de *"redonner ce texte tellement fort"* qui a motivé Patrice Chéreau : *"Cela peut avoir un but pédagogique, dans la mesure où ce texte est peu connu et que je vois de l'incrédulité et de la sidération dans les réactions des spectateurs lorsque je le dis. C'est écrit par quelqu'un qui était croyant. A un moment que je n'inclus pas dans la lecture, il dit que Dieu doit être absolument hideux et terrifiant s'il est vrai qu'il a créé l'homme à son image."* Patrice Chéreau met en voix, avec l'intensité qu'on lui connaît, la profonde inquiétude métaphysique à l'œuvre dans ce texte.

Il prend un plaisir évident, non pas à jouer, mais à transmettre : *"Je sais phraser un texte, je sais dire aux comédiens comment le dire, où mettre le son, comment faire parvenir la pensée, c'est même mon principal travail. Lire en public, c'est faire un exercice pratique."* A travers sa prestation captivante, son art consommé et sa complicité naturelle avec le public, Chéreau réussit sur scène à illustrer de façon poignante le conflit éternel entre la morale libératrice et égalitaire du Christ et l'organisation dominatrice et oppressive de l'Église vaticane. Chéreau lit dans le texte, mais plus encore, il le fait vivre sous la double impulsion de sa conviction et de son métier. Une belle rencontre et un moment rare. ■

La Légende du Grand Inquisiteur, les 18 et 19 janvier à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

De deux points de vue explore les nouvelles synergies entre mouvements, sons et images. A découvrir les 18 et 19 janvier.

Une musique intérieure

Une recherche rigoureuse et inventive sur le mouvement est au centre de la création chorégraphique de Michèle Noiret, chorégraphe belge née en 1960. Depuis ses études à l'école Mudra, fondée à Bruxelles par Maurice Béjart, et son travail avec le compositeur allemand Karlheinz Stockhausen, où elle a appris à capter et exprimer l'écriture de la musique, elle n'a eu de cesse d'explorer la finesse et la précision des gestes. Dès ses premières chorégraphies, en 1996, elle se met à l'écoute de la musique intérieure du corps et cherche son propre langage dans l'espace. Elle conçoit une danse à la fois fragile et forte, capable de révéler toute la subtilité d'un imaginaire inventif et complexe. Les créations de Michèle Noiret explorent le monde intérieur de personnages chorégraphiques aux prises avec leurs identités, leurs désirs, leurs rêves et leurs mondes. Elle a su créer, au fil des années, un univers particulier, poétique, chargé de troubles, d'interrogations, mais aussi sensuel, doux, délicat, dont l'humour n'est jamais absent.

> « Passer de la surface à la profondeur »

Elle travaille en étroite collaboration avec le vidéaste Fred Vaillant et l'ingénieur-compositeur Todor Todoroff. Pour *De deux points de vue*, elle poursuit avec eux son exploration des mondes intérieurs dans un duo où un homme et une femme vivent, sur un mode étrange, une liaison indéfinissable. La danse-cinéma qu'elle élabore, grâce à l'intégration d'images dans la scénographie, lui permet de *"passer de la surface à la profondeur, de s'enfoncer à l'intérieur de l'être, dans l'expérience du corps, sous la peau."* Cette fois encore, Fred Vaillant et Todor Todoroff ont développé un environnement technologique subtil : des capteurs sans fil portés par les danseurs et des caméras scrutant l'espace. Leurs sensibilités perçoivent les infimes modifications gestuelles et rendent la scénographie réactive aux comportements des danseurs par le biais de transformations sonores ou visuelles. Il en résulte une interaction entre les danseurs et les images projetées, non pas via des écrans, mais qui se fondent dans le décor permettant des mutations incessantes. Un nouveau langage chorégraphique dans lequel se fondent les danseurs, Florence Viennot et Christophe Béranger, tous deux du Ballet de Lorraine. Les images deviennent l'extension rêvée des personnages chorégraphiques, les mouvements des danseurs déclenchent et manipulent les projections et les sons… "Les deux points de vue" se transforment en une multiplicité de perceptions et de désirs. ■

De deux points de vue, les 18 et 19 janvier à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

Le dimanche 13 janvier, le cross départemental de Champigny-sur-Marne donnera le coup d'envoi de la saison.

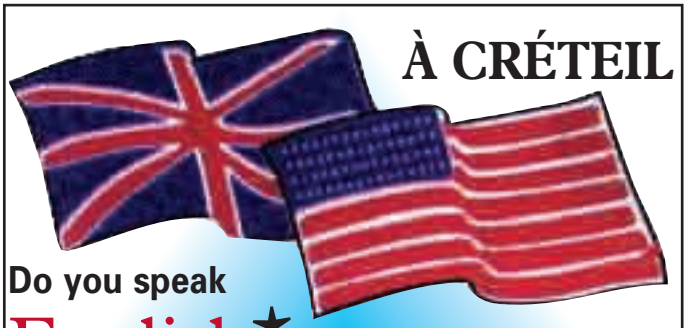
Petites foulées avant les grandes

C'est reparti pour un tour ! La saison de cross démarre avec la première étape départementale, le dimanche 13 janvier à Champigny-sur-Marne. Viendront ensuite les championnats régionaux de cross Est, le 27 janvier à Longjumeau, et les championnats d'Île-de-France à Coulommiers, le 17 février. Ultime rendez-vous : le championnat de France, à Laval, le 2 mars. Pour se préparer, quelques athlètes cristoliens se sont rendus au cross international du Val-de-Marne, à Choisy-le-Roi, le dimanche 2 décembre. Deux d'entre eux s'y sont illustrés. Séverine Roger-Hamel a terminé deuxième (4,4 km), à seulement 29'' de l'Éthiopienne Martha Komu, et le jeune Obeida Slimani, 15 ans, s'est imposé dans la course des cadets. Deuxième rendez-vous de préparation, le cross de Sucy-en-Brie, le dimanche 16 décembre : 25 athlètes cristoliens y ont participé.

Des retours au club

L'objectif final, quelque peu ambitieux, vise à qualifier pour le championnat de France, trois équipes et trois individualités : le cadet Obeida Slimani et les juniors Youssef Rahal et Typhanie Guého. Les trois équipes à suivre sont, en cross court, les seniors femmes (Séverine Roger-Hamel, Monique Lars, Aurélie Prior, Christelle Eustache, Charazade Dinar) et l'équipe senior homme, composée de Thibault Chauvin, Philippe Louisy, Zakaria Zligui et Jean-Philippe Vindex, de retour au club. Avec des références internationales (28'40'' aux 10 km et 13'35'' aux 5 000 m), il effectue sa dernière saison chez les seniors. Enfin, l'équipe vétéran, avec l'inusable Jacques Lelong, Hassan Lasfar, Philippe Perrochon et Patrick Morinat, également de retour, après dix ans d'absence, tentera de décrocher son billet pour le grand rendez-vous du championnat de France. Et ces retours ne sont pas les seuls. Les deux frères Ludovic et Mickaël Lazewski reviennent, eux aussi, au bercail après huit ans d'éloignement. *"Ces retours font plaisir à voir. Cela prouve que les athlètes se sentent bien au club. Entre les anciens et les plus jeunes, cela peut susciter une émulation de groupe. Une dynamique favorable aux objectifs"*, souligne Didier Huberson, entraîneur de l'USC Athlétisme de fond et de demi-fond. Une dynamique déjà présente avec un groupe de près de 50 coureurs. Pour l'entraînement, certains athlètes n'hésitent pas à prendre une deuxième casquette : Philippe Perrochon pour la condition physique, Monique Lars pour le travail en fractionné et Sylvie Delbart pour les sorties nature.

L'USC Athlétisme compte enfin deux autres grands rendez-vous. Les Interclubs, avec un premier tour (élite, N1A et N1B), le 4 mai prochain, au stade Duvauchelle, et le championnat de France Ekiden, marathon par équipe de six, le 5 octobre 2008 à Firminy. ■



À CRÉTEIL

Do you speak
English★

STAGES
D'ANGLAIS ORAL

❖ Tous niveaux ❖ Tous publics

Le soir et samedi matin

Formation Continue
Faculté de Lettres
Université Paris Val-de-Marne - 94010 Créteil cedex

✆ 01 45 17 11 83
www.stagesanglaiscreteil.com
** Parlez-vous anglais ?*

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé

habitat

7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS
01 45 17 40 76/74 ligne directe (heures de bureau)

La deuxième édition du Tournoi des centres de formation aura lieu les 5 et 6 janvier au gymnase Nelson-Paillou.

Le tournoi de l'avenir

L'an passé, la première édition du Tournoi national des équipes réserves de Division 1 avait remporté un joli succès. Pour sa seconde édition, ce tournoi devient officiellement le Tournoi des centres de formation et s'ouvre à l'international. Avec un plateau à faire rêver quelques sélectionneurs… L'organisateur, Créteil, et le tenant du titre, Paris, auront fort à faire, face à Sélestat, Dunkerque et aux deux formations allemandes, le SC Magdeburg et le TSV Bayer Dormagen. La formule du tournoi, parrainé par Guéric Kervadec, est simple. Les équipes sont réparties en deux poules de trois. Les rencontres débuteront le samedi 5 janvier dès 9h. Le dimanche 6 sera réservé aux matches de classement, à partir de 13h, et la finale se jouera à 16h30. L'accès est libre.

Privilégier la formation

Mais qu'est-ce qu'un centre de formation ? Il s'agit d'une structure qui permet d'encadrer des jeunes handballeurs de haut niveau, âgés de 18 à 22 ans. Tout en poursuivant une formation sportive (cinq entraînements hebdomadaires), ils suivent une formation scolaire, universitaire ou professionnelle. Créé en 2003, le centre de formation de l'US Créteil Handball est ouvert à tous, sur dossier. Pour héberger les futurs talents, il leur propose de rester au domicile parental – pour les jeunes issus du club – ou – pour les autres – d'être accueillis dans un appartement à proximité du Palais des Sports.

Cette saison, neuf joueurs, dont quatre jouent avec l'équipe professionnelle, évoluent au centre de formation : Romain Delamotte, 21 ans, Corentin Capo, 18 ans, Yannis Joly, 18 ans, Franck Maillet, 18 ans, Maxime Van Baar, 18 ans, et les quatre qui peuvent s'aligner en D1 comme en N2 : Frédéric Bakekolo, 20 ans, Florent Le Padellec (membre de l'équipe de France jeune), 19 ans, Benjamin Desgrolard (membre de l'équipe de France junior), 21 ans et Alexi Jallamion, 21 ans. L'USC Handball joue résolument la carte de la formation et s'investit pour donner toutes les chances de réussite à ses jeunes dans leur double cursus : sportif et universitaire. Ce qui lui vaut de bénéficier du label de la Fédération française de handball (FFH).

Créteil en demi-finale de la Coupe de la Ligue

Après 13 journées disputées, à mi-parcours du championnat, Créteil pointe à la cinquième place. Avec sept victoires, dont celle à domicile face aux champions de France en titre, Ivry, deux nuls et quatre défaites, les Cristoliens (invaincus à domicile à l'issue des matchs aller) se situent à 3 points du troisième, synonyme de place européenne. La reprise du championnat aura lieu le mercredi 6 février, avec un déplacement à Pontault-Combault.
En Coupe de la Ligue, les Ciels et Blancs ont franchi le cap des quarts de finale en battant les Toulousains (26/25) le 8 décembre dernier. Ils participeront au Final Four à Albertville, les 2 et 3 février prochains. Créteil affrontera Chambéry, le samedi 2 février et Nîmes sera opposée à Montpellier.

Le tournoi international de la Cristolutte aura lieu le 27 janvier. La veille, les jeunes s'affronteront lors de la Cristo-Jeunes.

Nations en lutte

Le week-end des 26 et 27 janvier, le Palais des Sports de Créteil vivra au rythme de la lutte. Le samedi 26 sera consacré aux jeunes : benjamins, minimes et cadets, filles et garçons. La compétition réunira près de 150 lutteurs et lutteuses, venus des clubs d'Île-de-France (Créteil, Bagnolet, US Métro, équipes du Val-de-Marne), de province (Reims, Rouen, Châlons-sur-Marne) et d'Europe (Allemagne, Écosse). Les rencontres débuteront à 14h (entrée libre). Le lendemain, le dimanche 27, les grands s'empoigneront lors de la Cristolutte. Histoire de marquer les esprits en cette année olympique. La compétition internationale proposera une nouvelle fois un plateau digne d'un championnat du Monde. Avec la présence assurée de Cuba, d'Israël, de la Géorgie, de l'Azerbaïdjan, de la Norvège, du Danemark, de l'Italie, de la République tchèque et, probablement, de la Russie et de l'Arménie. La Cristolutte devrait aussi enregistrer, pour la première fois, la participation du Japon, de l'Allemagne, de la Colombie et du Venezuela.

"Un tournoi mondialement reconnu"

"La Cristolutte est un tournoi mondialement reconnu. L'un des meilleurs en gréco-romaine, indique Bruno Aufaure, président de l'USC Lutte. *On essaye de faire venir d'autres nations, tout en conservant celles qui ont l'habitude de concourir. Il y a des nations émergentes et nous souhaitons donner une dimension encore plus internationale."* Créteil sera bien représentée avec Vincent Vidal (96 kg) en équipe de France A, et Jérôme Thibault (66 kg) pour l'équipe d'Île-de-France. Les phases qualificatives commenceront à 8h et les finales à partir de 17h30, avec quelques finales jeunes. Le prix d'entrée est à 5 €. Une partie des recettes sera reversée à l'association d'Ostéopathie pour les enfants polyhandicapés (Opep) dont la marraine est la championne olympique Émilie Le Pennec. ■

Les Cristoliens, champions de France de DN2

De gauche à droite : Bruno Aufaure, Ghani Yalouz, Vincent Vidal et Alain Bertholom.

Cinq rencontres, cinq victoires !
Le championnat de France par équipe de deuxième division (DN2) a souri aux Cristoliens. Ils ont successivement battu les équipes de Maizières-lès-Metz, Belleu, Clermont-Ferrand, Tourcoing, et Rouen. L'USC Lutte a terminé en tête du championnat. L'équipe disputera donc le championnat de DN1 la saison prochaine. Un succès que l'on retrouve dans les résultats individuels. Vincent Vidal (96 kg) peaufine, en gréco-romaine, sa préparation olympique. Sélectionné en équipe de France, tout comme Rémi Delcampe (96 kg) en lutte libre, pour participer au 33e challenge Henri-Deglane à Nice, en novembre dernier, Vincent a obtenu une belle 3e place tout comme Grégory Ferrera en lutte libre (66 kg). Toujours à Nice, Meryem Selloum s'est imposée en 63 kg. Quant à Arnaud Blanc (74 kg), il s'est imposé en sambo lors des Jeux mondiaux à Antalya, en Turquie. Une jolie prouesse pour ce judoka qui a pris récemment sa licence à l'USC Lutte.

Sports en revue

Tennis de table

Les féminines voient plus haut

A l'issue de la première phase du championnat par équipes, l'équipe première féminine de l'USC Tennis de table a terminé première de sa poule en N2 et accède à la Nationale 1. Une première ! *"On gagne à Nîmes 10-6. Un match difficile car Nîmes jouait aussi la montée. Ce résultat me fait vraiment plaisir, c'est la première fois que les filles accèdent à la N1 et elles sont toutes les quatre formées au club"*, souligne Jean-Claude Paty, directeur technique à l'USC Tennis de table. Un quatuor jeune et plein d'avenir : Laura Blanco, 21 ans, Véronique Rousseau, 18 ans, Sandrine Areil, 17 ans, et Cécilia Pirolli, 20 ans. La seconde phase du championnat débute le 12 janvier, le maintien ne sera pas facile.

Dans la foulée, les filles de Régionale 1 se hissent en Pré-Nationale (ex-N3). Une belle réussite quand on sait que la moyenne d'âge de l'équipe est de 15 ans et que Marine Bondon, 13 ans, joue en N1 chez les moins de 13 et moins de 15 ans. Les garçons poursuivent la seconde phase en N3 avec l'objectif d'attraper le wagon de la N2. Un pari accessible avec, notamment, Ibrahima Diaw, 15 ans, qui évolue en N1 chez les moins de 15 et moins de 18 ans. Il est également aux portes de l'équipe de France cadette.

Jean-Claude Paty et les équipes féminines de Nationale 1 et de Pré-Nationale.

Football

Coupe de France : vers les 32es de finale

Créteil/Lyon
DIMANCHE 6 JANVIER À 18H

Après un 7e tour de la Coupe de France remporté face à Chaumont (Division honneur), l'US Créteil-Lusitanos s'est qualifiée lors du tour suivant après une séance de tirs aux buts face aux Alsaciens de Reipertswiller (Division honneur). Les hommes de Thierry Goudet ont ainsi gagné leur billet pour les 32es de finale de la Coupe de France. Le tirage au sort ne leur a pas fait de cadeau puisqu'ils rencontreront… l'Olympique Lyonnais, sextuple champion de France. La rencontre aura lieu au stade Duvauchelle, le dimanche 6 janvier à 18h. En championnat de France, après 18 journées, 6 victoires, 7 nuls et 5 défaites, les Cristoliens occupent la huitième place du classement général, à cinq points du leader. La trêve, c'est aussi la période des transferts. Créteil enregistre le départ de son défenseur phare, Samir Amirèche pour l'Arabie saoudite, après plus de huit ans de bons et loyaux services.

Sports

Distinction

Créteil distinguée pour son esprit sportif

Au centre avec le trophée : Camille Lecomte, président général de l'USC et Jean-Pierre Heno, maire adjoint chargé des Sports, représentant la Ville de Créteil.

Le 29 novembre dernier, la Maison du Sport français a accueilli les lauréats des Prix nationaux du Fair-Play, les "Iris du Sport", lors d'une cérémonie organisée sous le patronage du ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports et par délégation de la mission permanente du Comité national olympique et sportif français.
Dans la promotion de l'esprit sportif, le prix Nelson-Paillou a été décerné à la Ville de Créteil, l'Union sportive et l'Office municipal des sports de Créteil. Après Guéric Kervadec (handballeur de l'USC) récompensé à titre individuel en 2003, cette distinction honore tout le mouvement sportif cristolien : éducateurs, entraîneurs, bénévoles et dirigeants. C'est aussi une reconnaissance des actions de proximité (challenge du Fair-Play, rencontres multisports interquartiers) menées depuis dix ans avec la direction des Sports et de la Jeunesse, impliquant clubs de supporters, arbitres, sportifs de haut niveau…

Tir à l'arc

Un tournoi très disputé

L'équipe masculine arc classique de l'USC Tir à l'arc, composée de Vincent Parisot, Cyril Chollet et Jean-Pierre Schmitt, s'est imposée lors du tournoi de tir en salle à 18 m organisé au gymnase du Jeu-de-Paume, fin novembre. Le même Vincent Parisot, arc classique, est monté sur la première marche du podium chez les seniors hommes. Dimitri Lasserre, minime garçon, arc classique, a pris la troisième place. Aurélie Schmitt a remporté le titre, en arc classique, chez les juniors filles. En arc à poulies, catégorie super vétérans hommes, Michel Lafond s'est classé premier et Serge Leroy troisième.

Natation

Les Dauphins trustent les premières places

Lors du premier circuit départemental, les 8 et 9 décembre, à la piscine Sainte-Catherine, Les Dauphins de Créteil ont raflé les premières places et réalisé de nombreux podiums. Parmi eux, la senior Céline Lunet, 2e sur 50 m nage libre, les minimes filles, Ghita Hadj-Sadok, 1re sur 200 m nage libre, et Lauriane Le Goff, 1re sur 50, 100 et 200 m dos. Chez les seniors garçons, Rod De Kanel, 1er sur 100 m nage libre, Julien Bonfill, 1er sur 50 et 100 m dos, Olivier Clerc, 1er sur 50 m brasse. Sur 100 m papillon, De Kanel et Clerc prennent respectivement la 1re et 2e place. Le cadet Thomas Bozzi s'illustre en nage libre : 2e sur 50 m, 1er sur 100 et 200 m, mais aussi sur papillon : 1er sur 50 m et 2e sur 100 m. Enfin, chez les minimes : Mehdi Mekhzouni finit 1er sur 200 m nage libre, Florent Gayant 1er sur 50 et 100 m dos et Flavien Aubry 1er sur 50 et 100 m papillon et 1er sur 200 m 4 nages.
Par ailleurs, lors de l'étape de Coupe de France, Clément Becq s'est imposé sur 200 m dos. Il avait déjà remporté la même épreuve lors du meeting international de Saint-Dizier.

en revue

Les rendez-vous de janvier

Samedi 5 et dimanche 6

Handball
Gymnase Nelson-Paillou
Journées : 2e Tournoi des centres de formation

Dimanche 6

Football en salle
Palais des Sports
9h : 5e édition du Créteil Indoor Foot (Tournoi des 14 ans fédéraux)

Football
Stade Duvauchelle
18h : Coupe de France, USC Lusitanos/Olympique Lyonnais

Vendredi 11

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat National, USC Lusitanos/Tours

Lundi 14, mardi 15 et jeudi 17

Lutte
Gymnase Beuvin
Journées : Jeux de Créteil, écoles élémentaires

Vendredi 25

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat National, USC Lusitanos/Laval

Samedi 26

Lutte
Palais des Sports
14h : Cristo-Jeunes organisée par l'USC

Dimanche 27

Lutte
Palais des Sports
9h : Cristolutte, tournoi international organisé par l'USC

Samedi 26 et dimanche 27

Natation
Piscine Sainte-Catherine
15h : Natathlon départemental, organisé par Les Dauphins

Dimanche 27

Course pédestre
Base de Loisirs
10h : 28e édition des Foulées 18 (course internationale des sapeurs-pompiers)

Canoë
Base nautique des Bords de Marne
10h : Boucle de la Marne, organisée par l'USC

Mardi 29, mercredi 30

Handball
Palais des Sports et gymnase Nelson-Paillou
9h : finales des Pôles espoirs cadets/cadettes, organisées par l'UNSS

Echecs

Florian Audinot remporte le Tournoi des jeunes

La seconde édition du Tournoi des jeunes, qui s'est déroulée le dimanche 25 novembre au gymnase Savignat, a été remportée par Florian Audinot, élève de seconde au lycée Branly, suivi au classement général par Arnone Fried et Keny Ramjattan. A noter également le classement par catégorie : dans la catégorie petits-poussins (8-9 ans), Aldric Bouffard, 1er et 6e au classement général, suivi de Matys Epron ; dans la catégorie poussins (9-10 ans), Charlène Clément, 1re et 4e au classement général, suivie de Dylan Ramjattan, 5e au classement général ; dans la catégorie pupilles (11-12 ans), Yasmine Bennani 1re, suivie de Sathana Thavapalan ; dans la catégorie benjamins (13-14 ans), Imman Bennani, 1er.

Futsal

Une vingt-huitième discipline pour l'USC

Le 24 novembre, le Créteil Futsal Club (CFC) est devenu officiellement l'USC Futsal et, par la même occasion, la vingt-huitième discipline de l'Union sportive de Créteil. Créé il y a cinq ans, le club de Créteil Futsal s'est hissé au plus haut niveau actuel de la compétition, en National. *"En 2002, le club comptait un peu plus d'une dizaine d'adhérents et évoluait en championnat régional. Aujourd'hui, l'effectif multiplié par cinq compte quatre équipes qui jouent dans des compétitions différentes"*, rappelle Romain Pooters, le président. Lors de la 3e journée du Challenge national et de leur premier match sous les couleurs de l'USC, les Cristoliens se sont imposés face à l'équipe du Nord-Pas-de-Calais, La Sentinelle. Avec trois victoires en trois matches, ils sont deuxièmes au classement du groupe A, avec un match en moins. La prochaine rencontre à domicile aura lieu le samedi 26 janvier au gymnase Issaurat contre l'AS Charreard.

Découvrir

Galerie d'art de Créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Journée portes ouvertes
dimanche 13 janvier de 14h à 19h

Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

Gros plan sur…

L'exposition "Burning Man" (L'homme qui brûle) du nom du festival éponyme qui se déroule, chaque année, dans le désert du Nevada aux États-Unis. A travers l'œil de son photographe attitré, Gabe Kirchheimer, l'occasion de découvrir l'un des rassemblements les plus puissants du postmodernisme. Conçue non pas comme un ensemble de pièces documentaires, cette exposition, présentée à la Galerie d'Art en partenariat avec heartgalerie de Paris, donne à voir l'avant-gardisme d'un événement artistique et culturel des plus surréalistes.

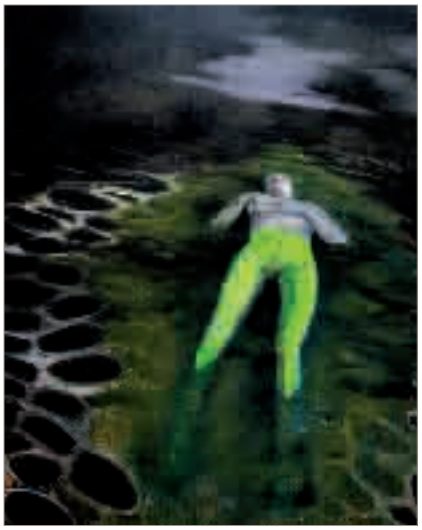
C'est Larry Harvey qui a initié en 1986, la crémation festive d'un mannequin géant sur la plage de Baker Beach à San Francisco. Déplacé en 1990 dans le Nevada pour avoir la place d'accueillir des installations ("Art Camps"), le festival rassemble aujourd'hui plus de 40 000 artistes et participants appelés "burners" qui convergent, chaque dernier week-end d'août, vers le Black Rock Desert et réalisent, le temps d'une semaine (six jours exactement), une cité nomade temporaire baptisée "Black Rock City" ; une formation circulaire précise, qui, vue du ciel, apparaît comme la configuration d'une civilisation "futuristique".

L'expérience fait la part belle à l'expression personnelle et à la créativité reprenant l'esprit des mouvements dits alternatifs. Les participants ont tendance à se regrouper en bandes affichant des thèmes vestimentaires et identitaires marqués, mêlant la culture développée par les groupes urbains avec une certaine forme de tribalisme revécu dans l'improvisation. Selon le principe du "Leave no trace" (Ne laisser aucune trace), le vaste site, un ancien lac desséché, le lac Lahontan, retourne à sa condition première et originelle lorsque les derniers participants quittent le site.

Burning Man, ***du 12 janvier au 16 février à la Galerie d'Art. Vernissage le 12 janvier à partir de 18h30. Une exposition qui s'inscrit dans le parcours des Rencontres photographiques (cf. article p. 31-33). Projection, le 14 février à 18h30, au centre Madeleine-Rebérioux (tél. : 01 41 94 18 15), du film de Patrick Morell,*** **Hopes and Fears at Burning Man.**

Regards

Toiles en suspens



"Tout semble en suspens dans les toiles de Romain Bernini, comme une respiration douce entre deux détonations. Lorsqu'une figure est convoquée, c'est avec la même étrangeté qu'elle traverse ce lieu, s'y débat, s'y endort, la toile devenant ainsi une scène ouverte à de nombreuses interprétations. Les peintures de Romain Bernini sont le théâtre de ces ambiguïtés, se faisant croiser le quotidien et l'étrange, l'action et son suspens, ou encore le connu et l'accident."

Peintures de Romain Bernini,
exposées du 10 au 31 janvier,
à la Maison des Arts, place Salvador-Allende.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

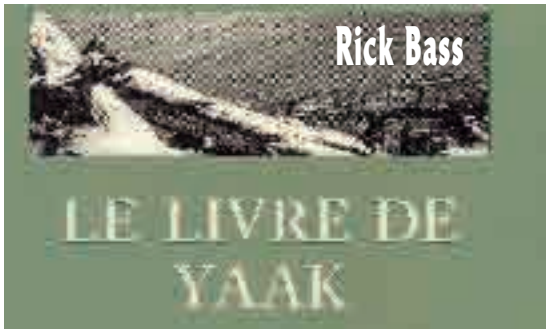
Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire

En 1940, un navire débarque à l'île Maurice, alors colonie britannique, 1 500 juifs refoulés de Palestine. Deux enfants, David, descendu du bateau et Raj, qui travaille dans les champs de cannes à sucre, ignorant tout du sort et du destin du peuple juif, se lient d'amitié. La vie est dure, surtout pour les déportés. Deuils, conditions de travail pénibles renforcent leurs liens. Puis, une fuite à deux, où David perd la vie… Un passé que l'île oubliera bien vite. Mais le souvenir de David, le devoir d'affection et de mémoire ne cesseront de hanter Raj devenu enseignant.

♦ ***Le Dernier Frère,*** Éditions de l'Olivier



"La vallée du Yaak, dans le Montana, est l'un des derniers espaces sauvages des États-Unis." **Menacée par l'industrie forestière sans scrupules, les coupes à blanc, cette vallée du Nord-Ouest est l'une des dernières frontières de l'Amérique mythique. Ce livre-plaidoyer décrit avec sensibilité l'admiration profonde et l'incroyable harmonie qui unit, en ces lieux, l'homme, la faune et la flore. La vie y est à chaque instant fragile, intense, authentique, éblouissante.** ***"Pourtant nous attaquons cette beauté comme si nous en avions peur. Nous l'incisons dans la crainte et la fureur, nous portons atteinte au savoir qui se dissimule sous ce mystère."*** **L'auteur nous en conjure à chaque page :** ***"Aidez-moi à sauver cette vallée !"*** **Tant de grâce ne doit pas disparaître.**

♦ ***Le Livre de Yaak,*** Éditions Gallmeister

Cette bande dessinée relate le martyre du peuple cambodgien pendant les dix ans qui ont suivi le génocide perpétré par les Khmers rouges. 1979 : la guérilla fait rage entre les troupes d'occupation vietnamiennes, les Khmers rouges de Pol Pot et les partisans du roi Sihanouk. Au cœur de cet enfer, les civils fuient… L'utilisation exclusive du gris, teinté de vert et bleu, éclaboussé de taches sanglantes, épouse parfaitement le propos de cet album.

♦ ***Lendemains de cendres,*** Éditions Delcourt/Mirages

Ecouter

Dès le premier morceau du disque, le ton est donné : swing pétillant et dynamique sans excès, dans le pur style hard bop. Le son de Bert Joris à la trompette, au bugle, clair et chatoyant, s'élève sur une rythmique équilibrée et efficace, assurée par Dré Pallemaerts, batterie, et Philippe Aerts, contrebasse. Les thèmes, les arrangements, les improvisations de ce quartet coulent avec une évidence et une fluidité très séduisantes, témoignant d'une profonde complicité entre les musiciens.

♦ ***Magone***

Sensibilisée à la chanson dès son enfance, Marie Coutant est naturellement devenue auteur-compositeur-interprète. D'une écriture rigoureuse, ses textes engagés, poétiques et très imagés chantent les sentiments et le chaos du monde. Elle vocalise entre blues, folk et parfois rock, d'une voix chaleureuse et claire, exprimant une énergie et une détermination sans limites.
Une artiste enthousiasmante.

♦ ***A l'air libre***

Une nouvelle direction pour le nouvel album de Jimi Tenor. Sur *Joystone*, le musicien finlandais s'est entouré du trio d'Afrique de l'Ouest, Kabu Kabu, et de plusieurs sidemen de Fela Kuti, dirigés par le percussionniste Nicholas Addo Nettey, pour un résultat unique et inspiré. Sa musique, très influencée par la soul, est ici nettement marquée par le groove typique et tellurique de l'afro-beat, tout en étant relevée de touches électro, funky, jazzy, psyché et pop.

♦ ***Joystone***

Voir

Hélène Lapiower

Pendant sept ans, la réalisatrice a filmé, avec humour et délicatesse, sa famille : des juifs éparpillés entre l'Amérique et la Belgique. La génération de la guerre est imprégnée de culture yiddish, la suivante rejette la tradition, telle Lynette, bouddhiste, mariée à un Noir, ou encore ce cousin marié à une musulmane et converti à l'islam… Une perte d'identité qui s'accompagne aussi d'une forme de libération et d'ouverture au monde.

♦ ***Petite conversation familiale,*** Blaq Out Collection

Cinémas

Programmation du mois de janvier

Cinémas du Palais
Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 9 au 15
- *Le Renard et l'Enfant* de Luc Jacquet
- *Un baiser, s'il vous plaît* d'Emmanuel Mouret
- *It's a Free World* de Ken Loach
- *La Graine et le Mulet* d'Abdellatif Kechiche
- *La Visite de la fanfare* d'Eran Kolirin
- *Vitus, l'enfant prodige* de Fredi M. Murer

Du 16 au 22
- *It's a Free World* de Ken Loach
- *La Graine et le Mulet* d'Abdellatif Kechiche
- *La Visite de la fanfare* d'Eran Kolirin
- *Vitus, l'enfant prodige* de Fredi M. Murer
- *Les Trois Brigands* de Hayo Freitag

Du 23 au 29
- *La Visite de la fanfare* d'Eran Kolirin

Festival Télérama, 7 films à 3 € la séance :
- *La Vie des autres* de Florian Henckel
- *Persepolis* de Marjane Sastrapi et Vincent Paronnaud
- *4 mois, 3 semaines et 2 jours* de Cristian Mungiu
- *Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré
- *Le Fils de l'épicier* d'Eric Guirado
- *Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
- *La Fille coupée en deux* de Claude Chabrol

Événements

Samedi 12 janvier à 14h
Ciné-goûter avec la projection des *Trois brigands* d'Hayo Freitag.
Jeudi 17 janvier à 20h
Ciné-classic avec la projection d'*Andreï Roublev* d'Andreï Tarkosvky. Soirée présentée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.

Sa Majesté des mouches de Peter Brook

Cinéma La Lucarne

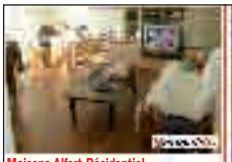
MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 9 au 15
- *Ce que mes yeux ont vu* de Laurent de Bartillat : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h15, lun 18h30, mar 21h.
- *De l'autre côté* de Fatih Akin (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Sa Majesté des mouches* de Peter Brook (vo, à partir de 9 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 16 au 22
- *Le Premier Cri* de Gilles de Maistre : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg (vo, interdit aux moins de 12 ans) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Le Cirque* de Charles Chaplin (muet, à partir de 6 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 23 au 29
- *Actrices* de Valeria Bruni Tedeschi : mer 14h30 et 21h, ven 14h30 et 18h30, sam 17h et 21h, dim 14h30 et 19h, lun 21h, mar 19h30.
- *My Blueberry Nights* de Wong Kar Wai (vo) : mer 18h30, ven 21h, sam 14h30 et 19h, dim 17h et 21h, lun 14h30 et 18h30, mar 21h.

Du 30 janvier au 5 février
- *Un baiser, s'il vous plaît* d'Emmanuel Mouret : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Dans la vallée d'Elah* de Paul Haggis (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *La Petite Taupe*, film d'animation de Zdenek Miller (vf, à partir de 3 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.



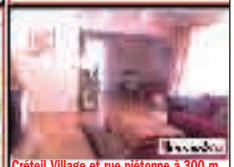
Maisons-Alfort Résidentiel
Appartement de 4 pièces 84 m², séjour double, 3 chambres, proche du Métro.
Immobtis Prix : 330.000 €

Limite Maisons-Alfort Résidentiel...
Pavillon de 3/4 pièces, séjour double, 3 chambres, Métro à 7 minutes.
Immobtis Prix : 353.000 €

Créteil Village et rue piétonne à 300 m
Votre beau terrain à bâtir, idéal projet de construction 120 à 200m² hab. possible.
Immobtis Prix : 334.000 €

Maisons-Alfort Charentonneau...
Appartement de 4 pièces, séjour, balcon, 3 ch ambres, parking, proch. commerces.
Immobtis Prix : 370.000 €

Créteil Village et rue piétonne à 300 m
Idéal 2 familles ou invest., 2 maisons de ville de 90 m² + jardin + 2 parkings.
Immobtis Prix : 595.000 €



Créteil Village et rue piétonne à 300 m
Appartement de 6 pièces, séjour double, 4 chambres, grand balcon/terrasse.
Immobtis Prix : 348.000 €

Proche Maisons-Alfort...
Pavillon de 5 pièces, séjour double 30 m², 3 chambres, garage, beau terrain 300 m².
Immobtis Prix : 450.000 €

Créteil Village et rue piétonne à 50 m
Grand 3 pièces de 85 m², séjour double, cuisine, 2 chambres, grand balcon.
Immobtis Prix : 239.000 €

Proche de Créteil..
Pavillon de 6 pièces, séjour double, 4 chambres, garage, beau terrain de 610 m².
Immobtis Prix : 428.000 €

immobtis
L'immobilier à Frais Réduits ...
9 rue Paul-François AVET 94000 - CRETEIL
01 41 78 30 30

À Créteil Village
Cours et stages de danse orientale

ADOS/ADULTES
- **Lundi 19h à 20h** [intermédiaires]
- **Lundi 20h à 21h** [débutantes 1 et 2]

Rêves et Danses D'ORIENT

INSCRIPTION TOUTE L'ANNÉE, SE PRÉSENTER À L'HEURE DU COURS.

Centre de danse Payaud
13 bis avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
M° 8 : Maisons-Alfort - Les Juilliottes - Bus 104 - Église de Créteil
Tél. : 01 43 78 72 76 - 06 17 68 15 98
Site : revesetdanses.org - Email : info@revesetdanses.com

SOLDES

JUSQU'À – 40%

Offre valable du 9 janvier au 16 février 2008 inclus sur de nombreux produits étiquetés en magasins, selon stocks disponibles - CAMAÏEU - Illustration Tommaso Nicolao - Photo non contractuelle.

PARIS PAS CHER 2008

PETIT FUTÉ

CRÉTEIL
Carrefour POMPADOUR - RN6 - Direction Sénart (à côté de Kéria)
01 41 94 50 18
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 19h, le lundi de 14h à 19h

LA COMPAGNIE DU LIT

Retrouvez tous nos magasins sur www.lacompagniedulit.fr

Les grandes marques à petits prix !