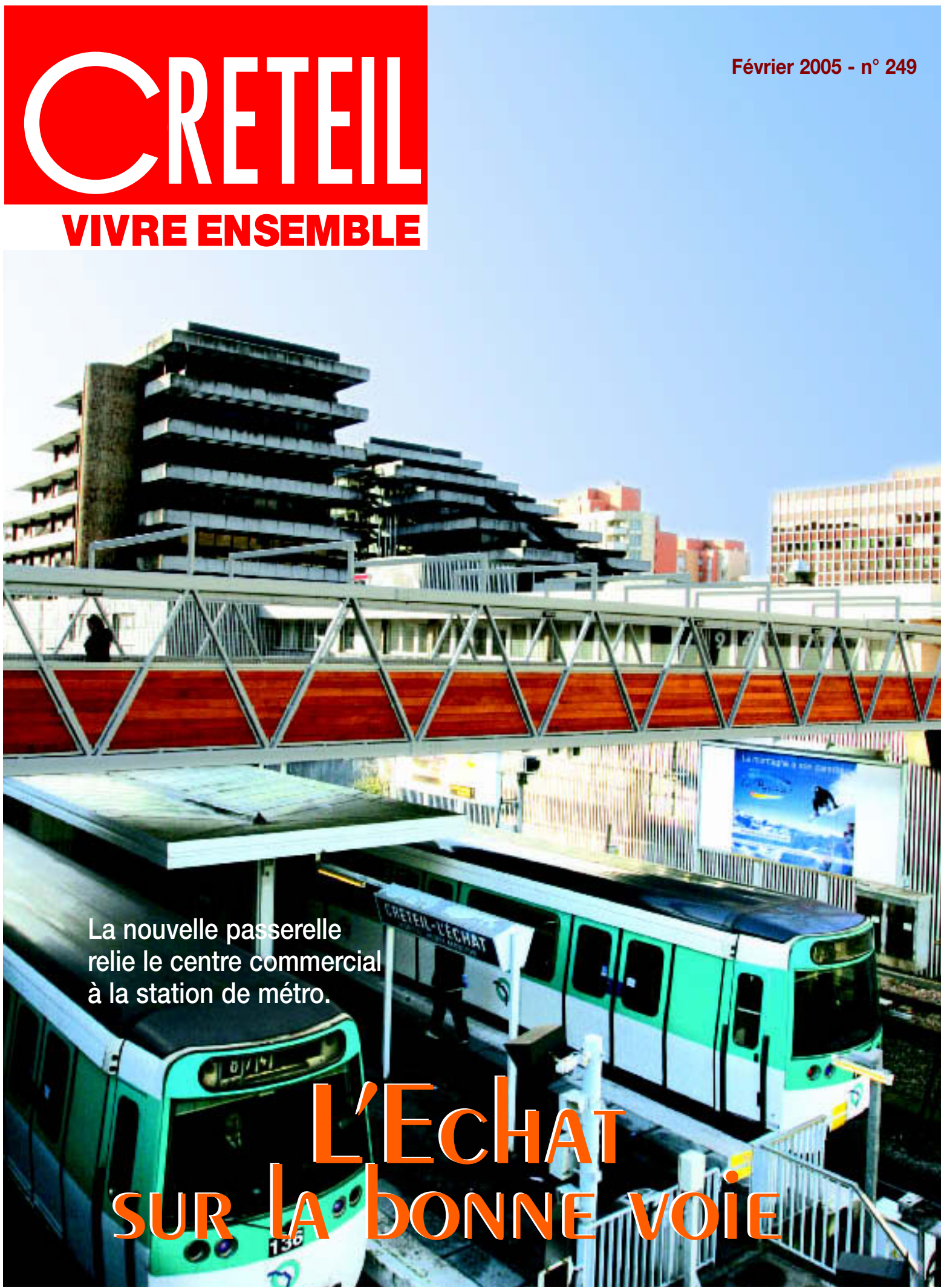
CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE

Février 2005 - n° 249



La nouvelle passerelle relie le centre commercial à la station de métro.

L'Echat sur la bonne voie

N'alimentons plus la rue de nos encombrants

Respectons
les jours de passage
et les lieux prévus
pour les déposer

PLUS DE CIVISME, TOUT LE MONDE Y GAGNE

Photo : Jean-Michel Moglia

FÉVRIER 2005
N° 249

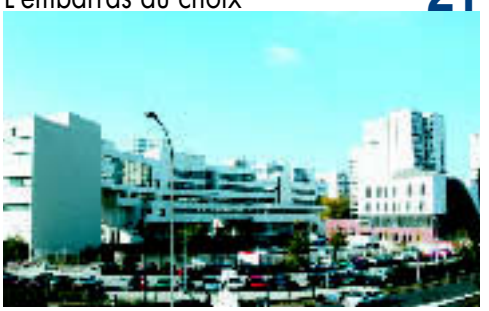
Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre,
94000 Créteil,
Tél. : 01 43 99 17 77
Fax : 01 43 99 50 39
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.
COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca, Dominique Nicolas, Jean-Jacques Porcheron.
RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.
RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.
RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.
RÉDACTION
Célyne Bayt-Darcourt, Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Dominique Vivent.
PHOTOS
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.
PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Tél. : 01 56 74 13 90
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Université
L'embarras du choix **21**



Cardiologie
Au cœur de Mondor **24**

Festival
34

Sons d'hiver et variés

Musique
Art Mengo, du grand art... **37**

Enquêtes publiques
Des transports coordonnés 20
Mémoire
Le tambour du père Lechat... 32
Concert
Mozartiana, à couper le souffle . . . 33
Théâtre
Cher Avare 36
Jeunesse
Actives et ludiques... 38
Rugby
Tous dans l'ouverture 39
Handball
"J'aide l'équipe de France" 41

Escrime

40
Au fil des lames

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 27
Sports en revue 42
Découvrir
Les arts plastiques 44
Lire-Ecouter
Les nouveautés de la bibliothèque-discothèque 45
Expressions libres 46
Cinémas
Les films de février 50

La ville

Conservatoire

L'Ecole nationale de musique Marcel-Dadi accueille, chaque année, le dispositif des Classes à horaires aménagés musique (Cham). Celui-ci permet à des écoliers et collégiens – du CE2 à la 3e – (après des tests de sélection) de bénéficier de créneaux horaires dédiés à l'apprentissage de la musique. En prévision de l'année scolaire 2005-2006, trois réunions d'information vont avoir lieu. La première, le lundi 14 février à 20h30, à l'Ecole de musique, concerne l'admission des élèves en 6e. La seconde, concerne celle des élèves en CE2 et se déroulera le mardi 15 à 18h30 à l'école élémentaire Chateaubriand. Enfin, la troisième, pour l'admission des CM1 et CM2, aura lieu jeudi 17 février à 18h30 à l'école élémentaire Léo-Lagrange.
Des dépliants d'inscription sont disponibles au Conservatoire (2-4, rue Déménitroux) ou auprès des directeurs des écoles élémentaires de la ville. Pour en savoir plus, contacter le Conservatoire au 01 56 72 10 13 ou sur Internet : www.agglo-plainecentrale94.fr

OASIS DE PAIX

Les Bahá'is de Créteil ont le plaisir de vous inviter à partager un moment de sérénité sur le thème "La nature spirituelle de l'homme". La soirée se déroulera à la Maison des Associations, vendredi 18 février à 20h30, avec une lecture de textes issus de diverses religions et d'ouvrages littéraires, agrémentée de moments musicaux.
Pour plus d'informations, composer le 01 48 99 89 70 ou le 01 48 98 92 75.
Internet : www.bahai.fr
Soirée bahá'ie, vendredi 18 février.

COLLECTIONNEURS

Vous êtes philatéliste, "cartophiliste", épris de numismatique ou passionné de télécartes ? Deux fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi après-midi, de 14h à 17h, à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac. Site Internet : collectionneur-cristolien.fr.st. Téléphone du secrétaire : 06 80 20 34 91. Prochains rendez-vous : **Les samedis 12 février et 12 mars.**

CLUB DE CRÉTEIL

Stretching et Tonic dance sont au programme du stage que Natacha Ezskinazi animera le mardi 22 février, de 18h à 21h (tous niveaux à partir de 16 ans), au Club de Créteil, rue Charpy. Inscriptions avant le 18 février au 01 48 99 75 40. Participation : 12 € + adhésion MJC. **Stage de gym, le mardi 22 février.**

DE LA VIGNE

Tous les premiers dimanches du mois, Les Amis de Créteil vous accueillent au Colombier, villa du Petit-Parc, pour une exploration du patrimoine cristolien. Leur prochaine animation, début mars, sera dédiée à la vigne. L'entrée est libre, bienvenue à tous. **Dimanche 6 mars, de 15h à 17h.**

CAFÉ PHILO

"Le recul du rationalisme", tel sera le thème débattu au prochain Café Philo et Société à la MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar (tél. : 01 45 13 17 00). Marc Ballanfat, professeur de philosophie à Aubervilliers, qui avait déjà animé en 2001 "Le dialogue entre les cultures", sera le meneur de jeu de cette nouvelle rencontre, le jeudi 17 février à 20h30. **MJC du Mont-Mesly, le 17 février.**

BIEN-ÊTRE

L'association Mouvement Bien-Être a dix ans ! Elle organise des séances de gymnastique en musique pour jeunes et adultes, les lundi et jeudi, de 19h à 20h, et les mardi et jeudi, de 12h30 à 13h30 au gymnase de La Lévrière (rue Ferdinand-de-Lesseps). Des

Exposition

La MPT de La Haye-aux-Moines poursuit son cycle d'expositions. C'est ainsi que, du 1er au 18 février, elle vous invite à découvrir les peintures d'Isabelle Boussalia. Bienvenue à tous. MPT de La Haye-aux-Moines, 4, allée Georges-Braque, tél. : 01 48 99 10 78.

places sont encore disponibles, en particulier pour les cours des mardi et jeudi midi. Tarifs : 109 € (1 séance/semaine) ; 149 € (2 séances ou plus/semaine) ; 69 € (chômeurs et moins de 25 ans). Cours d'essai gratuit. Tous renseignements auprès de Danièle Guéné au 01 48 99 32 90.
Gymnastique en musique.

CORPS ET VOIX

Tissage et métissage des voix par la parole, le chant et le mouvement, tel est le passionnant parcours vocal et corporel que propose Marie-Claire Davy, un dimanche par mois (de 10h30 à 17h30) à la MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc. Participation : 30 € la journée. Calendrier des ateliers : les dimanches 20 février, 20 mars, 17 avril et 19 juin.
Pour tous renseignements, composer le 01 45 82 10 88.
Atelier Corps et voix, un dimanche par mois.

SPECTACLES

Des spectacles drôles ou émouvants sont au programme de l'Organisation municipale de tourisme. Dimanche 13 février, vous découvrirez, au Caveau de la République, la prestation époustouflante de six humoristes dans *Le Caveau se rebiffe !*. Dimanche 20 février, représentation, au Théâtre du Rond-Point, de *Dieu est un steward de bonne composition*, avec Michel Aumont, Claude Brasseur, Judith Magre. Enfin, dimanche 6 mars, un moment inoubliable vous attend avec Danièle Evenou dans son dernier spectacle, *Et en plus, c'est vrai*, au Théâtre des Mathurins. Renseignements et inscriptions au 01 48 98 58 18 (postes 128 et 129).
Organisation municipale de tourisme.

BABY CONTES

Les bibliothécaires des Bleuets, en partenariat avec des membres de l'Aref (Association de recherche à l'enfance et à la famille), accueillent, tous les 2es et 4es vendredis du mois (hors vacances scolaires), les bébés (jusqu'à 18 mois) et leurs parents pour un "Temps du conte" tendre et magique. C'est au 4, rue du Castel.
Tous renseignements au 01 48 99 60 87.
Le Temps du conte, 4, rue du Castel.

Contre la précarité

Soyons solidaires !

Le Secours Catholique mène une lutte de tous les instants contre la pauvreté et la précarité. Sur 3,5 millions de personnes vivant en dessous du seuil de pauvreté en France, il en a rencontré 1,6 million en 2003. Pour poursuivre ses actions, il lance une Campagne nationale d'appel au don, car seuls les dons lui permettent de les accomplir. N'hésitez pas à le contacter. Adresse à Créteil : 237, rue du Gal-Leclerc, tél. : 01 45 17 01 70. Rappel de ses permanences : accueil et écoute, aide de première urgence, le lundi (9h à 12h) ; aide aux démarches administratives, les mardi et vendredi (14h-17h) ; domiciliation/courrier, les mardi et vendredi (14h-17h). Toute personne souhaitant rejoindre son équipe de bénévoles sera la bienvenue.

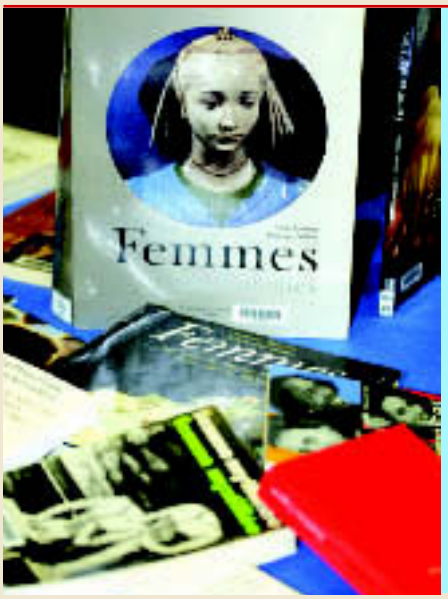
MJC du Mont-Mesly

Des vacances créatives pour les 4-6 ans… Evelyne Carmignac animera à la MJC du Mont-Mesly un stage d'initiation musicale, du 28 février au 4 mars, de 16h à 18h. Au programme : création d'un petit conte musical avec chansons, rythmes, petites percussions et xylophone. Avec, à la clef, une représentation pour les parents en fin de stage. Participation pour la semaine : 35 € (pour les enfants adhérents des MJC et centres socioculturels) + 10 € d'adhésion (pour les autres). Inscriptions à partir du 1er février. MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar, tél. : 01 45 13 17 00.

Musiciens en herbe

La ville

Rencontres



Journée de la femme

La Journée internationale de la femme se déroulera, cette année, le 8 mars. A Créteil, elle sera célébrée le dimanche 6 mars, de 14h à 18h à la salle Jean-Cocteau, 14 rue des Ecoles, autour de deux ateliers : "Femmes et travail" et "Femmes et transmission". Une journée de réflexion, de rencontres et de convivialité avec animations et soirée festive. Bienvenue à toutes et à tous.

Animations

Faites vos jeux !

A ne manquer sous aucun prétexte, la grande "Journée des jeux de société" organisée par le Comité des fêtes et de loisirs de Créteil. Echecs, tarots, belote, jeux de plateau, les amateurs pourront s'adonner à leur loisir favori le dimanche 13 février, à la salle Duhamel, 5, avenue Georges-Duhamel. Participation : 3 €. Inscriptions par téléphone ou sur place à partir de 13h30. Tous renseignements au 01 43 77 02 17.

HUIS CLOS

Un jeune homme en quête d'identité rend visite à celle qui fut la maîtresse de son père vingt ans auparavant. Pourquoi son père s'est-il suicidé ? Ce jeune homme, que sait-il de la vie ? Deux comédiens, Simone Keresztes et Pierre-Yves Allais, et un musicien, Laurent Valéro, déploient leur talent dans un huis clos d'une terrifiante et dérisoire intimité.
C'est *La Rencontre,* de l'auteur contemporain hongrois Péter Nàdas, dans une mise en scène de Monica Rusz.
A découvrir au Trac Théâtre, 89, avenue du Dr-Paul-Casalis.
Prix des places : 5 € et 3 € (tarif réduit).
Réservations au 01 43 77 57 71 ou 01 49 80 51 13.
5 et 12 février (20h30), le 6 février (17h).

MAMAN/BÉBÉ

Vous êtes en congé parental. Vous vous interrogez sur l'épanouissement et l'éducation de votre (vos) enfant(s). Le Club de Créteil, en partenariat avec la PMI et la Caf, envisage de lancer un groupe maman/bébé, sous la forme d'une rencontre, un après-midi par semaine. A cette occasion, la participation active de chacune permettrait d'échanger sur son rôle de mère, sa place de femme et son implication dans la ville. Ce projet vous intéresse ? Ne manquez pas de vous manifester auprès du Club de Créteil, rue Charpy, tél. : 01 48 99 75 40.
Rencontre hebdomadaire au Club de Créteil.

ANGLAIS POUR TOUS

Vous souhaitez apprendre l'anglais ou vous perfectionner ? Contactez la formation continue Anglais de la faculté de lettres de l'université de Créteil. Dispensé en petits groupes, l'enseignement est basé sur une pratique intensive de l'oral. Deux formules sont proposées : le soir en semaine ou le samedi matin. Prochaine session : 3 mars à fin juin 2005. Inscriptions (sans tarder) à l'université, bureau 251, bât. i3.
Internet : www.univ-paris12.fr/www/fp/3-anglais.html
Tous renseignements au 01 45 17 11 83.

HAYE-AUX-MOINES

A l'occasion des vacances scolaires, la MPT de La Haye-aux-Moines propose aux enfants, à partir de 6 ans, un stage de cirque du 28 février au 4 mars (de 10h30 à 12h30). Tarif pour la semaine : 35 € + adhésion MPT (10 €). Et pour les adultes que tente l'aquagym, sachez qu'il reste encore quelques places au cours qui a lieu le mardi, de 21h à 21h45, à la piscine du Colombier. Tous renseignements et inscriptions auprès de la MPT, 4, allée Georges-Braque, tél. : 01 48 99 10 78.
Stage de cirque et aquagym.

FESTIVAL

Le 27e Festival international de Films de Femmes aura lieu du 11 au 20 mars. Pour l'aider dans son organisation (accueil du public, accueil des professionnels, assistanat de régie technique…), l'association du Festival recherche des bénévoles et des stagiaires (non rémunérés) et, pour héberger les nombreuses professionnelles venues du monde entier, des chambres chez l'habitant. N'hésitez pas à contacter Christophe Bacon, par mél : bacon@filmsdefemmes.com ou **en composant le 01 49 80 38 98.**

CONJOINTS SURVIVANTS

L'ADCS 94 (Association départementale des conjoints survivants du Val-de-Marne) assure un soutien auprès des familles frappées par le veuvage. L'essentiel de son action : accueil, information, aide aux démarches et contacts avec les pouvoirs publics, soutien psychologique. A Créteil, elle tient une permanence à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac (tél. : 01 48 98 58 18), tous les vendredis de 14h à 17h.

Permanence à la Maison des Associations.

SOPHROLOGIE

La sophrologie s'adresse à toute personne qui souhaite être en harmonie avec son corps, gérer le stress de la vie quotidienne, développer des capacités de concentration et mémorisation. Vous êtes intéressé ?
Le Club de Créteil propose un stage (pour adultes) animé par Graciosa Hernandez, sophrologue diplômée, du 28 février au 4 mars, de 19h à 20h. Tarif : 25 € + adhésion MJC. Inscriptions avant le 16 février au 01 48 99 75 40.

Au Club de Créteil, du 28 février au 4 mars.

FNATH

La Fédération nationale des accidentés du travail et des handicapés (Fnath) défend tous "les accidentés de la vie", qu'il s'agisse d'un accident du travail, de la route, d'une maladie professionnelle. Vous avez droit à une rente, des indemnisations, vous rencontrez des difficultés auprès de la Sécurité sociale ou d'un autre organisme…
La Fnath met à votre service toute la compétence de son organisation. A Créteil, elle tient une permanence juridique tous les 2es mercredis du mois, de 14h à 16h30, à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac.

Permanence juridique 2e mercredi du mois.

Pensez à les inscrire !

Les inscriptions en maternelle pour la rentrée de septembre 2005 sont à effectuer impérativement entre le 1er février et le 30 avril auprès du service Enseignement de l'hôtel de ville ou dans un relais-mairie. Se munir du livret de famille (ou extrait de naissance), du carnet de vaccination de l'enfant, de deux justificatifs de domicile ainsi que d'un certificat d'aptitude à vivre en collectivité (délivré par le médecin).
Pour tous renseignements, contactez le 01 58 43 35 94 ou le 01 49 56 36 85.

Archéologie

Le service Archéologie de la Ville vous invite à découvrir certains aspects inconnus de Créteil révélés par les fouilles de ces dernières années. Le visiteur de l'exposition proposée partira, tour à tour, à la rencontre des paysans gaulois qui vivaient à Créteil, des habitants du village et de la plaine au Moyen Age, des officiers parisiens qui construisirent de riches demeures dans la rue des Mèches. Une passionnante incursion dans le passé vous attend au 45, avenue de la République (tél. : 01 42 07 18 80), du samedi 12 au lundi 21 février. Exposition ouverte tous les jours, de 14h à 17h. Entrée libre.

La ville

Spectacle

L'amour ou l'argent ?

Un testament oblige un marquis à épouser une femme qu'il n'aime pas pour hériter. Comment gagner l'amour d'une autre, qu'il aime, sans perdre l'argent ? Telle est l'intrigue du *Legs* de Marivaux joué par le Théâtre de La Lucarne, samedi 26 février (20h30) et dimanche 27 février (17h) à la MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc (tél. : 01 48 99 38 03).
Marivaux développe avec malice les côtés cyniques de ce terrible jeu de l'amour et de l'argent : chacun des personnages met en place une stratégie pour arriver à ses fins, tous les moyens sont bons et tous les coups sont permis. Mais est-il possible de gagner sans perdre ?

SANTÉ/PRÉVENTION

Gaz incolore, inodore, mais mortel (300 décès par an), le monoxyde de carbone est dû au mauvais fonctionnement d'appareils de chauffage ou chauffe-eau. Les recommandations essentielles sont les suivantes : entretien des appareils par un personnel qualifié ; ramonage du conduit de cheminée 2 fois par an ; ne pas boucher les orifices de ventilation même par temps froid. Maux de tête, vertiges, nausées sont les premiers signes d'alerte. Il faut alors ouvrir les portes et fenêtres, fermer l'appareil incriminé et appeler un service d'urgence en composant le 18 (pompiers) ou le 15 (Samu). D'un téléphone portable, faire le 112.
Tout renseignement auprès du Service Santé-Environnement, DDASS du Val-de-Marne, au 01 49 81 87 67.
Intoxications par le monoxyde de carbone.

Jeune public

Un jeu de cache-cache entre un père trop occupé et sa petite fille qui aimerait tant qu'on trouve un peu plus de temps pour elle… Telle est l'intrigue d'*Ouvre-moi la porte* (d'après le *Conte n° 4* d'Eugène Ionesco) présenté par le Théâtre de l'Ombrelle à la Maison des Arts. C'est le mercredi 16 février à 10h30 et 14h30 (petite salle). Jeune public à partir de 3 ans. Réservations au 01 45 13 19 19.

CAFÉ-LECTURE

Du nouveau à la MJC Village qui inaugure, samedi 12 février à 20h30, son premier café-lecture. Ce rendez-vous sera trimestriel et consacré à la découverte des premières œuvres d'auteurs encore peu ou pas connus, à travers la lecture qu'en feront les ateliers théâtre de la MJC. Au programme du samedi 12, le premier roman de Bryan Levolvenel, *Parenthèse(s)*, paru aux éditions In Octavo. MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc, tél. : 01 48 99 38 03.
Samedi 12 février à la MJC Village.

LANGUE BERBÈRE

L'Espace franco-berbère Azul propose des cours de langue berbère, le samedi de 14h à 15h30 (initiation) ; 15h30 à 17h (préparation au bac kabyle) ; 17h à 18h30 (avancés). EFB Azul, 19, place des Alizés, tél. : 01 43 77 61 93.
Cours le samedi à l'espace Azul.

DANSE CONTACT

Le Club de Créteil propose un stage de "Danse Contact" animé par Natacha Ezskinazi (tous niveaux à partir de 16 ans), le mercredi 23 février (18h-21h). Issue de la danse contemporaine, la Danse Contact à deux s'inspire des gestes de la vie quotidienne. Les mouvements sont engendrés par les différents contacts des corps (debout, au sol, portés). Inscriptions avant le 18 février au 01 48 99 75 40. Participation : 14 € + adhésion MJC.

Stage au Club de Créteil, mercredi 23 février.

STAGE TENNIS

La MJC du Mont-Mesly organise, du 28 février au 4 mars, de 14h à 15h30, un stage de tennis (perfectionnement) ouvert aux jeunes à partir de 8 ans. Il se déroulera en gymnase (8 jeunes maximum). Participation : 35 €. Tous renseignements au 01 45 13 17 00.

Du lundi 28 février au vendredi 4 mars.

ATELIER 3e AGE

L'association Adal (A la découverte de l'âge libre) a pour objectif de permettre à chacun de bien vivre son avancée en âge par la pratique d'activités physiques spécifiques et adaptées aux besoins de chacun. C'est ainsi qu'elle organise des ateliers équilibre/prévention des chutes, accessibles à tous et encadrés par un professionnel compétent. A Créteil, les cours ont lieu chaque mardi, de 12h à 13h15 au Centre sportif Casalis, 3, rue du Dr-Casalis (tél. 01 42 07 27 87). Ils se poursuivront jusqu'au 28 juin (excepté pendant les vacances scolaires). Une bonne idée pour démarrer l'année... du bon pied !

Activités physiques au Centre Casalis.

PROTECTION CIVILE

Apprenez les gestes qui sauvent en suivant les formations d'AFPS (Attestation de formation aux premiers secours) organisées, tous les mois en week-end, par la Protection civile de Créteil/Bonneuil. Prochaines sessions : les samedi 26 et dimanche 27 février ; les samedi 26 et dimanche 27 mars. Horaires : 12h30 à 17h30 le samedi ; 9h30 à 17h30 le dimanche. Inscriptions auprès de M. Olivier Teron en composant le 01 43 99 10 44 ou le 06 89 06 30 29. Inscriptions aussi par mèl : olivier233@free.fr

Formation aux premiers secours.

Recensement

Vous faites partie des 8% de Cristoliens recensés cette année : vous avez reçu la visite d'un agent recenseur et celui-ci vous a remis des questionnaires à remplir. N'oubliez pas de compléter ces documents et de les rendre à l'agent recenseur. Vous pouvez aussi les envoyer, avant le 26 février, au Bureau du recensement, Hôtel de ville, place Salvador-Allende, 94000 Créteil, les remettre aux hôtesses de l'hôtel de ville ou dans un relais-mairie. Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à composer le 01 43 77 10 04.

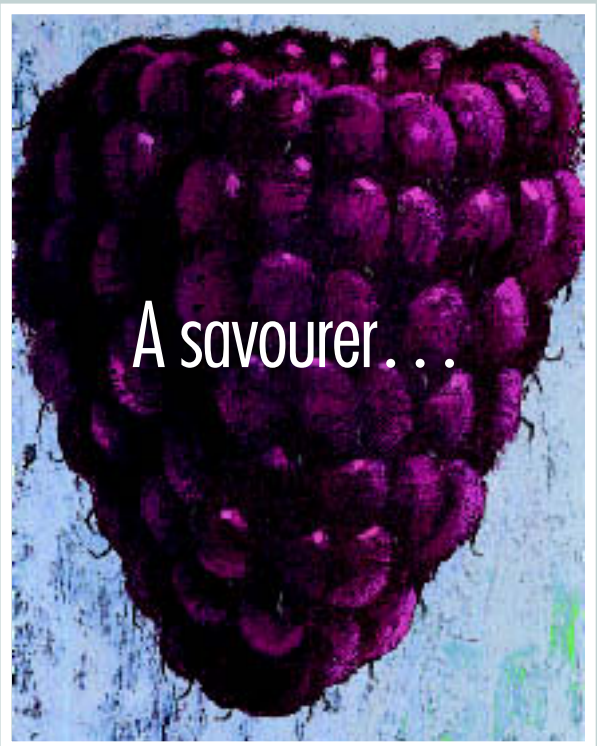
Bourses aux plantes

Au bonheur du troc

Vous aimez les plantes, vous souhaitez en acquérir de nouvelles, échanger des conseils ou savoir-faire... Participez aux bourses aux plantes organisées par le Club de Créteil, rue Charpy. Boutures racinées, graines ou pots vides, tous les trocs sont possibles et l'échange est gratuit. Rendez-vous les mercredi 9 février (10h-12h), samedi 19 mars (14h-16h) et mercredi 13 avril (10h-12h). Tous renseignements au 01 48 99 75 40.

La ville

L'heure du conte



Deux moments magiques, ce mois-ci, pour les amateurs de contes, le mercredi 16 février. A 15h à Biblibleuets, place des Bouleaux (01 48 99 60 87), les *Farfadaises* de Catherine Gendrin vous entraîneront dans un merveilleux voyage de rythmes et d'émotion (pour les 4-7 ans). A 16h à la bibliothèque Village, 5, avenue de Verdun (01 42 07 04 07), grands et petits (à partir de 6 ans) sont invités à savourer *Les contes de gourmandise* par "Les bibliothécaires racontent". Entrée libre.

POINT INFO BÉNÉVOLAT

Le Pib (Point Info Bénévolat), qui centralise toutes les demandes et offres de bénévolat, peut être joint au 01 43 39 68 29 ou 01 43 77 52 99 (Aurélia). Désormais, il tiendra également une permanence à l'Espace Prévention Santé, au rez-de-chaussée du Centre commercial régional, porte 12, tous les 3es samedis du mois.
Permanence au CCR le 3e samedi du mois.

MARDI LOISIRS

L'association Mardi Loisirs vous invite à découvrir les très beaux salons de réception de l'hôtel de ville à Paris, lors d'une visite guidée qui aura lieu le mardi après-midi 8 février. Changement de décor... et de plaisir, le dimanche 6 mars, avec la représentation de *La Surprise* par la compagnie Aurore de la RATP.
Tous renseignements et inscriptions **au 01 48 99 04 83 (de 18h à 20h).**

VACANCES DE FÉVRIER

Le Centre de loisirs des 6-12 ans du Club de Créteil est ouvert pendant les vacances de février. Au programme : nombreuses sorties (cinéma, musée, patinoire...) et activités à thème (manuelles, théâtrales, sportives...). Possibilité de s'inscrire toute la journée (8h30-18h) ou en demi-journée (8h30-12h ou 13h30-18h). Inscriptions à partir du 9 février au Club, rue Charpy, tél : 01 48 99 75 40 (capacité d'accueil : 30 enfants).
Loisirs des 6-12 ans au Club de Créteil.

DANSE AFRICAINE

Sophie Haggiag animera un stage de danse africaine à la MJC du Mont-Mesly, le samedi 12 février (16h-19h) et le dimanche 13 février (14h-17h). Inscription impérative avant le stage à l'accueil de la MJC, 11, rue Juliette-Savar ou en composant le 01 45 13 17 00 ou le 06 12 96 84 88.
Participation : 51 €.
Stage le samedi 12 et dimanche 13 février.

CONFÉRENCE

La prochaine conférence musique de la MJC Village portera sur "Le romantisme allemand" : une musique pour rêver qui vous mènera avec Wagner jusqu'à Bayreuth. Elle aura lieu samedi 19 février à 16h30 à la MJC, 57, rue du Général-Leclerc, tél. : 01 48 99 38 03.
Samedi 19 février à la MJC Village.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18**
- Assum (médecins de garde entre 8h et 20h) : **01 45 17 95 50**
- Service médical de garde à partir de 20h du lundi au vendredi, à partir de 19h les samedis, dimanches et jours fériés : **01 43 39 22 33**
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 13
- Edard
2, av. Pierre-Brossolette
Tél. : 01 42 07 20 89
- Tran Khoi
3, place du Petit-Bois
Tél. : 01 43 39 29 68

Dimanche 20
- Bauer
25, rue des Mèches
Tél. : 01 42 07 41 55
- Legros
26, rue Auguste-Gross
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 62 37

Dimanche 27
- Desiles
23, av. du Colonel-Fabien
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 63 84
- Valentin-Jard
48, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 18 77

Dimanche 6 mars
- Dahan
82, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 17 84
- Tep Saly
9, allée du Commerce
Tél. : 01 43 39 11 53

Le bloc-notes de Laurent Cathala

Laurent Cathala, lors des vœux aux personnalités, le 24 janvier à l'hôtel de ville.

CADRE DE VIE

Cette année encore, le Grand Prix national du fleurissement vient d'être décerné à la Ville de Créteil. Au-delà de la récompense elle-même, ce prix consacre les efforts importants réalisés chaque année pour embellir notre cité et la rendre plus agréable à vivre.

Le cadre de vie est, en effet, un élément déterminant de l'identité d'une ville. Il participe au "bien vivre ensemble" et renforce le sentiment d'appartenance à une même communauté. Il contribue également à faire émerger chez les habitants un sentiment de fierté partagée et, nous l'espérons vivement, favorise un comportement plus civique et plus respectueux de l'environnement.

A cet égard, fleurir, entretenir, embellir la cité n'est pas seulement une action ponctuelle, c'est une démarche de longue haleine qui doit rappeler à chacune et chacun que la ville est notre patrimoine commun que nous devons préserver.

TSUNAMI

La Municipalité de Créteil s'est tout naturellement associée à l'élan de solidarité national et international pour venir en aide aux populations victimes du tsunami qui a ravagé le littoral de pays d'Asie du Sud-Est.

Cette contribution comprend une aide d'urgence de 30 000 €, répartis de manière égale entre la Croix-Rouge, le Secours Populaire Français et le Secours Catholique, organisations actives et implantées à Créteil.

D'autre part, à travers le Comité d'Echanges et de Jumelage, la Ville et la Communauté d'agglomération entendent apporter leur contribution à un projet de reconstruction dans un des pays touchés par cette tragédie.

Ces initiatives rejoignent la générosité dont ont fait preuve de très nombreux Cristoliens et, de façon plus générale, tous les Français. Elles montrent bien que, pour notre collectivité locale et nationale, la solidarité n'est pas un mot vide de sens, mais un geste du cœur qui se manifeste spontanément chaque fois que le besoin s'en fait ressentir.

EDUCATION

Au moment où, dans notre pays, l'insécurité sociale pèse sur un grand nombre de nos concitoyens, l'école doit être le rempart contre l'exclusion et le creuset de l'égalité républicaine.

Pour cela, elle doit être dotée des moyens nécessaires et suffisants pour garantir l'égalité des chances et participer à l'évolution de notre société.

Or, le projet de loi d'orientation sur l'école annoncé par le gouvernement est loin de répondre à cette ambition. D'ores et déjà, il suscite une grande inquiétude dans la communauté éducative et a fait l'objet d'une condamnation ferme par la quasi-totalité des syndicats enseignants et des associations de parents d'élèves.

Ainsi, la notion de "socle commun de connaissances" pourrait paraître, a priori, séduisante si elle intégrait les missions essentielles de l'école, à savoir : respecter la spécificité de chaque enfant, participer à son épanouissement personnel et lui ouvrir l'accès à une réelle citoyenneté.

Au lieu de cela, le projet de loi réduit ce socle à un simple bagage utilitaire. Cette conception archaïque et simpliste de l'apprentissage des savoirs, en effet, exclut les plus fragiles de notre système éducatif traditionnel.

Après la réduction des crédits et les suppressions de postes d'enseignants, cette loi porte un nouveau coup à l'école publique dans son ensemble.

C'est pourquoi, nous devons, plus que jamais, réaffirmer l'exigence démocratique d'un droit à l'excellence pour tous dans le cadre du service public de l'éducation.

Les vœux de Laurent Cathala aux

C'est devant une assistance nombreuse de personnalités – préfet, président du Conseil général, maires, élus, présidents d'université, d'associations, dirigeants d'entreprises et d'établissements publics – que Laurent Cathala, député-maire, a présenté ses vœux, lundi 24 janvier, à l'hôtel de ville.

Après avoir chaleureusement remercié toutes les personnalités présentes, le député-maire a rappelé que *"L'heure n'est pas aux réjouissances au regard de la catastrophe qui a frappé l'Asie du Sud-Est, emportant plusieurs centaines de milliers de victimes et plongeant des millions de personnes dans le plus grand dénuement. Je voudrais, comme vous tous,* a-t-il ajouté, *saluer la solidarité qui s'est manifestée en cette occasion, une solidarité importante, effective, tant au niveau des Etats que de nos concitoyens.*

La solidarité internationale

Mais cette générosité, bien légitime, à laquelle la Ville de Créteil s'est associée comme toutes les Cristoliennes et Cristoliens, ne doit pas nous empêcher de prendre conscience de problèmes plus fondamentaux liés à cette catastrophe. Il s'agit du sous-développement, des déséquilibres politiques, économiques, écologiques, qui, conjugués au déchaînement des éléments naturels, frappent toujours les plus pauvres, ceux qui vivent dans l'habitat le plus précaire et ne disposent pas des moyens de se protéger. C'est une question de solidarité internationale, de politique d'aide au développement qui, après cette catastrophe, doit être mise en place, pour prévenir ces risques et, autant que faire se peut, éviter qu'elle ne se reproduise. Ces vœux, je suis amené aujourd'hui à les former dans un contexte mondial où malheureusement la guerre, la barbarie, le terrorisme frappent de nombreuses régions du monde. Nous devons les uns et les autres agir pour construire un monde plus solidaire, plus fraternel. Les cérémonies, comme celle d'aujourd'hui, nous permettent de nous retrouver et de partager un moment propice pour nourrir l'espoir d'un monde meilleur.

L'Europe et le référendum

La nécessité de construire un monde plus juste pousse nos regards à se tourner naturellement vers notre continent, c'est-à-dire l'Europe. Cette Europe, nous la souhaitons sociale, avec un contenu culturel. Une Europe capable d'être une alternative à l'hégémonie de la superpuissance que sont les Etats-Unis, une Europe capable de mettre en place de nouvelles règles d'échange avec les pays du Sud afin de leur permettre un développement durable, seul garant des équilibres écologiques, démographiques et politiques dont dépend notre avenir commun. La construction européenne va-t-elle aujourd'hui dans ce sens ? Certes, du chemin reste à faire. Nous sommes profondément européens, mais nous savons aussi que l'Europe ne peut se limiter à un simple espace économique d'échanges commerciaux. La question sociale, l'harmonisation fiscale entre les différents Etats membres sont au cœur de la construction du projet européen.

Vous allez être appelés à voter à l'occasion du référendum sur le traité constitutionnel. Tout le monde se réjouit que nos concitoyens soient consultés. Mais cela signifie que l'on a le droit de dire oui, mais aussi de dire non, si ce traité ne correspond pas à ce que l'on souhaite. Le "politiquement correct" *laisserait entendre qu'à la question posée une seule réponse est légitime, ce qui n'est évidemment pas le cas.*

personnalités, lundi 24 janvier 2005

Le devoir de mémoire

L'Europe, c'est aussi la possibilité, pour nous tous, de porter à travers le monde un message de paix, de démocratie, de respect des droits de l'homme. L'actualité d'aujourd'hui et des jours à venir nous ramène au devoir de mémoire, en France et partout en Europe, eu égard à la déportation et notamment à la Shoah. C'est l'occasion pour l'Europe de porter un message fort de paix, et d'agir pour que plus jamais de telles tragédies ne puissent frapper l'humanité. Cela constitue aussi un problème d'éducation et de culture. C'est pourquoi nous avons, dans notre ville, placé notre projet culturel et éducatif au cœur de notre projet urbain.

De la crèche à l'université

Je me réjouis, a poursuivi Laurent Cathala, *comme beaucoup d'entre vous certainement, de voir que le jeune Cristolien qui naît aujourd'hui pourra, de la crèche jusqu'aux plus grandes facultés de Paris-XII, poursuivre l'ensemble de son parcours éducatif et de formation dans notre ville. Cela représente pour tous les enfants une commodité extraordinaire. Cela représente aussi, pour les parents, moins de charges, quand on connaît le coût des études suivies loin de son domicile. Je confirme devant le Président de l'Université, ici présent, l'achèvement de la Faculté de Droit, l'ouverture prochaine de l'Institut d'urbanisme qui est terminé, le dépôt du permis de construire des STAPS, à proximité du stade Duvauchelle, et peut-être avant 2008, la faculté de Langues qui complétera l'infrastructure universitaire implantée dans notre ville.*

Un nouvel auditorium...

Nous allons inaugurer au mois de février, grâce au concours financier de la Communauté d'agglomération, l'auditorium de l'Ecole nationale de musique. Cette nouvelle salle permettra la diffusion, la création artistique et accueillera aussi différentes manifestations, colloques ou autres réunions qui participent de manière générale à une plus grande animation et formation de nos concitoyens.

... et un centre socioculturel

Dans le même esprit, 2005 verra l'ouverture du chantier du centre socioculturel dans le quartier des Sarrazins. Cet équipement, tourné vers les nouvelles technologies de communication, permettra d'accueillir les habitants des nouveaux quartiers, mais aussi ceux du Mont-Mesly. Il sera un trait d'union entre le grand ensemble et la partie la plus récente de notre ville.

Le projet de mosquée

Nous sommes également très attentifs aux projets qui émergent au sein même de notre population. La communauté musulmane de Créteil a souhaité construire dans notre ville un lieu de culte, une mosquée, qui lui permette de prier dans des conditions décentes. Ce projet a reçu de la part de la municipalité un accueil favorable pour trois raisons, indépendantes du fait religieux. Il s'agit d'abord d'un projet urbanistique fort. Comme le disait le grand architecte Fernand Pouillon : "Dans une ville il faut des éléments singuliers, des équipements, des cheminements, des rues, des immeubles qui permettent à chaque citoyen de se repérer dans cette ville, de se retrouver, de se l'approprier." *En répondant favorablement à la requête de nos concitoyens musulmans, nous situons ce projet dans une démarche urbanistique forte, en raison de sa qualité architecturale. Son insertion sur un site privilégié et la conception même de cet équipement montrent une volonté de transparence, d'ouverture sur l'extérieur, pour qu'il puisse devenir un lieu d'échanges, de connaissance et d'enrichissements mutuels. Ce projet est donc culturel autant qu'urbanistique et religieux. C'est aussi un projet social. Jean Jaurès disait :* "Le cœur du projet laïc, c'est le social." *Il est social car il constitue un élément de reconnaissance et de cohésion. En effet, les difficultés, les dérives résultent toujours de l'exclusion, et non de l'intégration. Plus un projet est central, plus il est ouvert sur son environnement, plus il intègre toutes celles et tous ceux qui se reconnaissent en lui.*

Adapter la loi de 1905

Cette année, nous allons commémorer le centenaire de la loi de 1905. Certains "gardiens du temple laïc" *ne manqueront pas l'occasion de faire observer qu'une ville, une collectivité publique n'a pas à s'impliquer dans un projet de cette nature. Je ne suis pas sûr que ce soit réellement l'esprit de cette loi. Si, effectivement, l'article 2 de la loi de 1905 stipule qu'elle* "ne salarie ni ne subventionne aucun culte", *l'article premier affirme que la République* "assure la liberté de conscience et garantit le libre exercice des cultes". *Ce n'est pas ce qui est fait aujourd'hui, notamment pour une religion qui, avant 1905, n'était pas présente sur notre territoire. Il suffit de lire la loi de 1905 pour s'apercevoir qu'il n'est pas une seule fois mentionné le mot "mosquée" ni même le mot "musulman". Alors, sans toucher à la loi de 1905 (puisqu'il paraît que si l'on y touchait, la République s'effondrerait), il est indispensable de prendre des mesures qui permettent de mettre un terme à des discriminations patentes. Si vraiment aucun problème ne se pose pour réaliser des lieux de culte musulmans en application de la loi de 1905, on peut alors se demander pourquoi autant de fidèles musulmans prient dans des caves, dans des hangars rénovés, à la périphérie des villes ? Il est temps, sur ce point, de mettre un terme à cette hypocrisie. Ce n'est pas le rôle du maire de construire une mosquée, mais c'est le devoir du maire de faire en sorte que, quelle que soit sa religion, chaque fidèle puisse pratiquer sa foi dans des conditions dignes."*

La crise du logement

Le député-maire a poursuivi sur des questions sociales. *"Nous sommes bien obligés d'observer qu'en 2004, dans notre pays, les bénéficiaires du RMI ont augmenté de 10%, les chômeurs non indemnisés de 9%. Pour la première fois, je crois, on voit apparaître une nouvelle catégorie de sans-abri : les sans-abri travailleurs. Je veux parler de personnes qui travaillent, mais qui n'ont plus la possibilité de se loger décemment. Ainsi, un bailleur social de notre ville a récemment refusé de loger un jeune fonctionnaire, sous prétexte qu'il ne disposait pas de revenus suffisants. Cela souligne, bien sûr, la faiblesse des revenus des fonctionnaires, mais cela montre aussi l'ampleur de la flambée des prix de l'immobilier et la pénurie d'offres de logements locatifs. Cela crée une situation particulièrement difficile, qu'en tant que maire de cette ville et en dépit de tout ce que nous avons construit, je n'ai jamais connue auparavant.*

Baisse des dotations de l'Etat

La faiblesse des revenus, l'augmentation du nombre de demandeurs d'emploi, la crise du logement : ces questions doivent être traitées au niveau du Parlement, du gouvernement, mais nous devons aussi agir au niveau local. Pour notre ville, ce sont des charges supplémentaires qui sont engagées pour faire face à l'augmentation des besoins sociaux, à un moment où les dotations de l'Etat stagnent ou baissent. Par exemple, sur la dotation de compensation de taxe professionnelle acquise à la ville, on nous prélève désormais un million d'euros parce que nous sommes "trop riches". Dans le même temps, on nous considère comme "pauvres", puisqu'à travers la dotation de solidarité urbaine (DSU), on nous alloue 100 000 euros. Tout cela est un peu incohérent et, surtout, le compte n'y est pas : faites la soustraction, vous verrez qu'il manque 900 000 euros. Or, près d'un million d'euros de recettes en moins, cela correspond à trois points de fiscalité dans une ville comme la nôtre !

Une ville plus belle et bien desservie

Malgré cela, nous allons continuer à rendre notre ville plus solidaire et encore plus belle. Je tiens d'ailleurs à saluer tout particulièrement le travail des services municipaux, notamment celui des Parcs et Jardins, qui, une nouvelle fois, a permis à notre ville de se voir décerner le Grand prix national des villes fleuries, la plus haute distinction française en matière d'environnement et de cadre de vie."

Poursuivant sur le développement urbain, Laurent Cathala a indiqué que *"Les procédures relatives au prolongement de la ligne n° 8 sont sur les rails, le transport en site propre, qui permettra de relier Sucy-en-Brie à la gare Pompadour, également. Nous bénéficierons d'une gare SNCF supplémentaire au carrefour Pompadour. Avec les infrastructures d'enseignement, les nouveaux équipements culturels et des transports*

performants, les populations qui viendront habiter les nouveaux quartiers seront accueillies dans les meilleures conditions.

La Zac de la Pointe du lac

Je tiens à dire un mot de la Zac de la Pointe du lac qui sera, je l'espère, une des plus belles de la ville, de par la nature du parti architectural retenu, la qualité de ses aménagements et les équipements qui y seront implantés. A cet égard, je me félicite des bonnes relations que nous entretenons avec la commune de Valenton. Celles-ci nous ont permis de donner à ce projet urbain plus de cohérence. En effet, à travers les différentes négociations qui ont été menées, des échanges de terrains permettront de disposer d'une barrière végétale entre la voie express et les zones d'habitation. Contrairement à ce qui a pu être dit, la Zac de la Pointe du lac intègre un contenu social fort. Il y aura, bien sûr, des logements locatifs, des logements en accession au prix du marché et des équipements. Mais ce quartier comptera également une résidence pour étudiants, une maison médicalisée pour les personnes âgées, et surtout, un projet qui me tient à cœur, un foyer pour enfants autistes. Celui-ci nous permettra de contribuer, non pas à pallier les insuffisances dans ce secteur, mais à améliorer des situations critiques.

Un Projet de renouvellement urbain au Mont-Mesly

Indépendamment des quartiers nouveaux, nous poursuivons également nos interventions sur le bâti ancien. Nous avons ainsi remodelé le Grand Projet de Ville au Mont-Mesly dans le cadre de la nouvelle stratégie de "renouvellement urbain" définie par le ministre de la Ville et de la Cohésion sociale, M. Borloo. La réalisation de ce projet est en partie liée à nos capacités en termes d'offre de logements. C'est la raison pour laquelle nous envisageons une extension de la Zac des Sarrazins pour réaliser un nouveau programme de 500 logements qui permettra de "desserrer" les besoins sur le Mont-Mesly et d'opérer différentes interventions sur les immeubles vieillissants.

Une ville qui bouge

Voilà un certain nombre de projets d'avenir. Cela démontre à quel point notre ville bouge. Au nombre de ces projets figurent également toutes les manifestations culturelles portées par les grandes institutions, mais celles aussi nées du dynamisme de la vie associative. Je salue d'ailleurs l'action de toutes les associations qui interviennent dans le secteur social, et notamment, celles qui se battent pour le droit au logement. Sans oublier le projet sportif. Le sport n'est pas une science exacte. Nous avons connu de grands succès, comme la médaille d'or d'Emilie Le Pennec en gymnastique aux jeux Olympiques, nous connaissons aussi des succès moins évidents comme les résultats de notre équipe de football. Mais je suis certain que le président Lopes, qui vient de recruter un "champion du monde" pour renforcer notre équipe, va redresser cette situation. Nous pourrons, dans les années à venir, au niveau du sport professionnel, bâtir un nouveau projet. Celui d'un centre de formation polyvalent, à la fois pour les footballeurs, mais aussi pour d'autres disciplines sportives. Je salue tout le mouvement sportif cristolien qui apporte à notre ville des succès, contribue à sa notoriété et représente un formidable vecteur d'éducation, de formation, de dépassement de soi, comme en témoignent les milliers de jeunes aujourd'hui présents dans les associations sportives de la ville. Ce dont je me réjouis au plus haut point", a conclu le député-maire.

Quatre Cristoliens à l'honneur

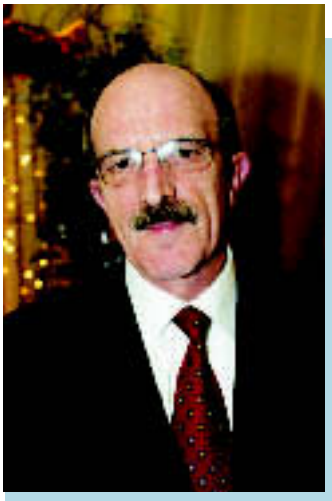
Au cours de la cérémonie des vœux du 24 janvier, quatre Cristoliens ont reçu la médaille d'or de la Ville pour le caractère exemplaire de leur carrière professionnelle ou leur dévouement dans le domaine associatif.

Thierry Anti

Issu d'une famille de sportifs originaire d'Italie, Thierry Anti a passé son enfance au Mont-Mesly, fait ses études à Saint-Exupéry, épousé à Créteil Anne-Marie, dont il a eu cinq enfants. Champion de France scolaire de handball à cinq reprises, il a été un talent précoce, avant de devenir entraîneur de l'équipe première de handball de Créteil. Avec lui, l'équipe s'est qualifiée huit fois en Coupe d'Europe et a remporté une Coupe de France et une Coupe de la Ligue.
Président du Syndicat des entraîneurs professionnels de handball et membre du comité directeur de la Ligue nationale, il est l'un des meilleurs techniciens de ce sport. Actuellement, il est entraîneur du Paris Handball où il a déjà commencé à faire ses preuves.

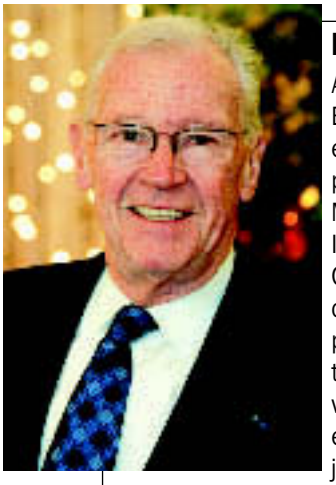
Maître Jean-Marie Simonet

Maître Simonet est arrivé à Créteil en 1977. Lorsqu'avec maître Pierre-Jean Claux, il crée l'étude de la rue du Général-Leclerc, il a déjà 25 ans de métier. Ce n'est donc pas un hasard si cette affaire prend rapidement de l'ampleur et emploie aujourd'hui 25 personnes, sous la direction de quatre associés. Très reconnue dans la profession, cette étude est souvent appelée à traiter des affaires difficiles, à la demande des tribunaux notamment.
Multipliant les initiatives pour faire connaître la profession, maître Simonet assure également des permanences de consultation gratuite à l'antenne Henri-Dunant, au Palais de Justice de Créteil et auprès du Centre d'information féminin et familial. Avec deux de ses associés, il passe aujourd'hui le relais à de jeunes successeurs.



Michel Coynault

Le commissaire divisionnaire Michel Coynault a veillé pendant douze ans, à Créteil, sur la tranquillité de tous. Engagé volontaire dans l'armée à 18 ans, il entre ensuite dans la police. D'examens en concours, ce passionné de moto franchit rapidement les échelons qui le conduisent, en 1993, à la tête des services de police du district de Créteil. Il a mis toute son énergie dans la mise en œuvre d'un dispositif de proximité efficace, n'hésitant pas à aller à la rencontre des habitants des quartiers chaque fois que l'occasion lui en était donnée, pour une écoute attentive, soucieux d'expliquer la dimension citoyenne de l'action sécuritaire. Il quitte aujourd'hui le Val-de-Marne pour la direction centrale de la Sécurité publique à Paris.



Roger Baumann

Adepte de la petite reine, Roger Baumann a collectionné les exploits, détenteur, pendant plusieurs années, du record du Monde des 24 heures sur piste. Il a fondé, en 1964, la section Cyclotourisme de l'US Créteil dont il est, depuis, l'un des plus solides piliers. Il en a été tour à tour secrétaire adjoint, vice-président, président général et, enfin, secrétaire général jusqu'en 2001.
On lui doit la création et l'animation de manifestations nationales comme "Les relais de France" ou la randonnée "A travers l'Ile-de-France", et d'événements locaux telle l'épopée "94 force 3". Chevalier de l'ordre national du Mérite, médaille d'or de la Jeunesse et des Sports, il est aussi l'un des trois Béliers d'or du mouvement sportif cristolien.

BANQUET DES RETRAITÉS

Pour bien commencer l'année...

Laurent Cathala en compagnie des deux doyens du jour.

Ce sont 1 540 Cristoliens qui ont répondu à l'invitation de la municipalité et participé, le dimanche 16 janvier au Palais des Sports, au traditionnel banquet offert aux retraités. Une façon bien sympathique de commencer l'année, entre amis et autour d'une bonne table. Durant tout l'après-midi, la fête a battu son plein et la piste de danse a affiché complet. L'orchestre René Coll et la revue Glamour Paradise ont assuré l'animation. A l'honneur, les deux doyens du jour, Suzanne Saizou (91 ans) et Guy Mercurin (93 ans), sont montés sur scène pour recevoir fleurs et cadeaux.

DISPARITION

Hommage à Françoise Audé-Jeancolas

Françoise Audé-Jeancolas est décédée accidentellement, renversée par une voiture, le 3 janvier dernier. Depuis les années 1970, l'histoire du cinéma à Créteil était intimement liée à sa personnalité. Cinéphile passionnée, cette enseignante d'histoire-géographie au lycée Léon-Blum avait fait partie des fondateurs et animateurs de la section Cinéma et Audiovisuel du lycée. Critique de cinéma, elle avait commencé sa carrière à *Jeune Cinéma*, avant de la poursuivre au comité de rédaction de la revue *Positif*. Elle était l'auteur de plusieurs ouvrages de référence traitant de la place des femmes dans le cinéma français. Membre du conseil d'administration de la MJC du Mont-Mesly et fidèle de La Lucarne, elle venait de créer l'association Gémini-Créteil afin de défendre et promouvoir un cinéma de proximité. Elle laisse l'image d'une femme engagée, généreuse et passionnée.

SOLIDARITÉ

Aides d'urgence aux victimes d'Asie du Sud-Est

Le violent séisme survenu le 26 décembre en Asie du Sud-Est a dévasté le littoral de plusieurs Etats et fait d'innombrables victimes. La démesure de cette catastrophe a suscité un immense mouvement de solidarité dans lequel s'inscrit la municipalité de Créteil. A ce titre, une subvention exceptionnelle d'un montant global de 30 000 € a été attribuée et répartie de manière égale entre les trois associations qui ont sollicité la Ville de Créteil : la Croix-Rouge, le Secours Populaire et le Secours Catholique. Les crédits sont inscrits au budget primitif 2005 avec un versement effectué en urgence.

Par ailleurs, une somme équivalente (30 000 €) sera allouée pour un projet de reconstruction, qu'il reste à définir, dans un des pays concernés par cette tragédie. Le dispositif, dans son ensemble, correspond à un effort de solidarité de plus d'1,50 € par foyer cristolien.

FLEURISSEMENT

Le Grand Prix pour Créteil

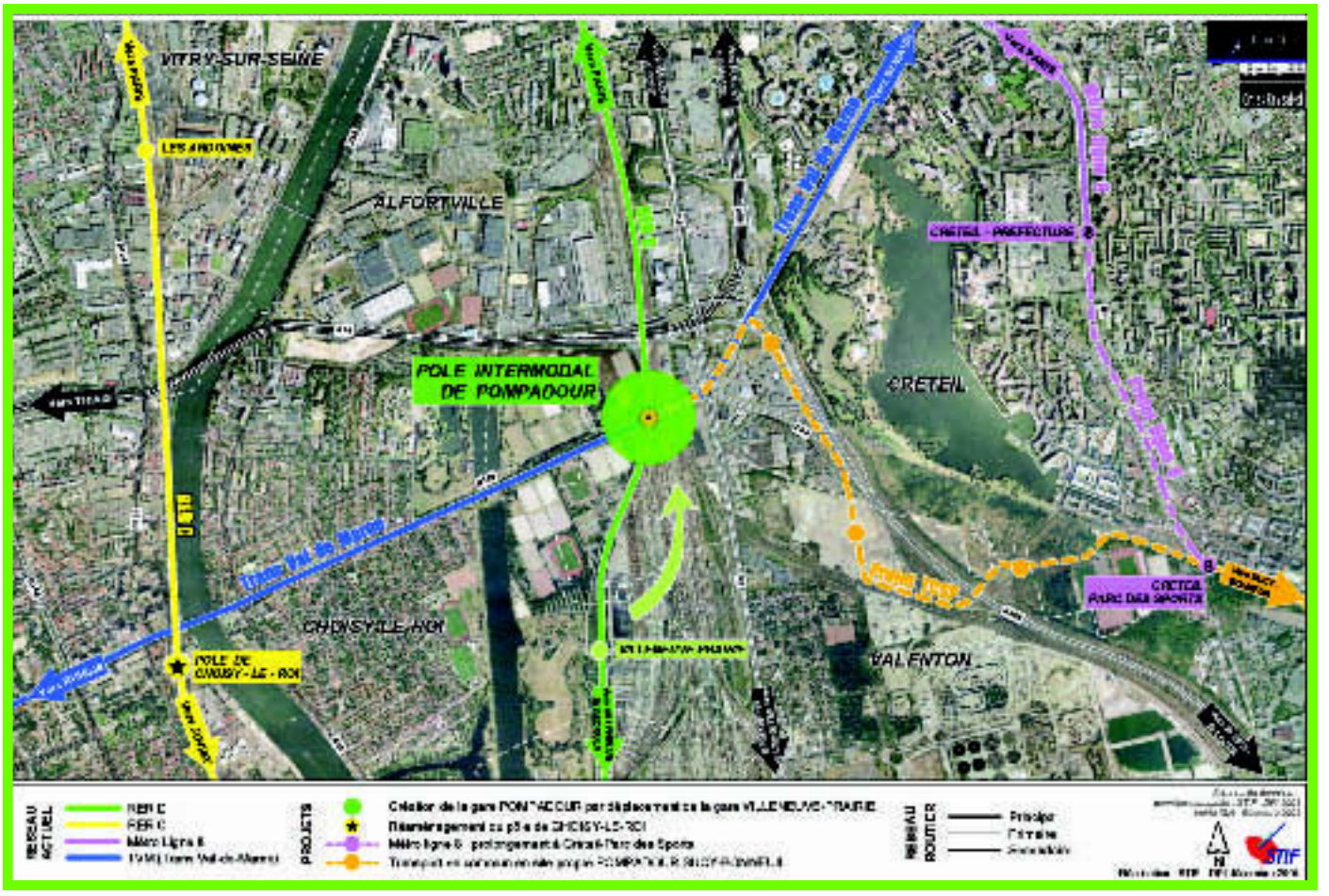
Le jury du Conseil national des villes et villages fleuris vient de confirmer le Grand Prix national de fleurissement pour la Ville de Créteil. C'est la plus haute distinction nationale attribuée tous les deux ans en matière de fleurissement. Créteil est l'une des rares villes à pouvoir arborer, depuis vingt ans, ses quatre fleurs au Concours des villes et villages fleuris et son Grand Prix.

EQUIPEMENT

Une nouvelle passerelle à L'Echat

Depuis deux mois, les habitants, les étudiants et les employés travaillant dans le quartier de l'Echat peuvent emprunter la nouvelle passerelle qui relie la place de l'Europe à la dalle Félix-Eboué. Cette passerelle toute neuve, faite de bois et d'acier, a nécessité quatre mois de travaux. Sur 30 mètres de long et près de 4 mètres de large, elle surplombe les voies du métro à plus de 5 mètres de hauteur. Horizontale, elle offre une meilleure accessibilité aux usagers du métro comme aux personnes handicapées. C'est la Communauté d'agglomération de la Plaine centrale qui a pris en charge la reconstruction de cet équipement dont le coût total s'est élevé à 655 700 €.

Pour tout savoir sur la nouvelle gare Pompadour, participez à l'enquête publique qui aura lieu du 7 février au 13 mars.



Ils passeront tous par Pompadour : RER, bus, Trans-Val-de-Marne (TVM). C'est une nouvelle gare de correspondance pour les transports en commun qui doit voir le jour à Créteil, au carrefour Pompadour. On l'appelle le "pôle intermodal". Cet aménagement, inscrit au Contrat de plan Etat-Région 2000-2006, prévoit la création d'une gare RER-Pompadour en remplacement de celle de Villeneuve-Prairie. Deux quais seront réalisés ainsi qu'une rampe d'accès (passerelle piétonne) et des aménagements aux abords, notamment pour les personnes à mobilité réduite. Ces réalisations nécessiteront le déplacement du site propre du TVM et le rapprochement de la station de bus.

Une offre très diversifiée

Ainsi sera créée une correspondance entre le RER D, les lignes de bus RATP (TVM, 372, 393) et STRAV, et la nouvelle ligne en site propre Pompadour-Sucy-Bonneuil, elle-même reliée à la ligne 8 du métro prolongée jusqu'au Parc des Sports.

C'est une nouvelle offre de transports en commun qui sera faite aux Cristoliens, avec la création de cette gare moderne et humanisée. Elle sera desservie par huit trains du RER à l'heure de pointe, dans le sens le plus chargé, au lieu de quatre actuellement à Villeneuve-Prairie. Le coût de ce projet s'élève à 28 millions d'euros, selon les financements suivants : 10,37 millions d'euros de l'Etat et de la Région et une participation d'1,83 million d'euros du Conseil général. Pour présenter ce projet, une enquête publique est ouverte à l'hôtel de ville à partir du 7 février. N'hésitez pas à venir vous informer.

Deux enquêtes publiques à l'hôtel de ville

Enquête publique "pôle intermodal" Pompadour
Du 7 février au 13 mars :
- Dossier de consultation mis à disposition.
- Exposition, dans le hall d'accueil, pendant la durée de l'enquête.
- Permanence de Jean-François Dalbin, commissaire-enquêteur : le mercredi 16 février et le vendredi 11 mars, de 14h à 17h.

Enquête publique TCSP (Transport en commun en site propre)
Du 21 mars au 22 avril :
Commissaire-enquêteur :
Pierre Hodia.

L'université Paris-XII-Val-de-Marne informe dès maintenant les candidats au bac 2005 et les étudiants sur les différentes formations proposées à Créteil. Des formations totalement modifiées pour harmoniser les cursus et diplômes au niveau européen. Tour d'horizon.

Créteil a accueilli, ces dernières années, la faculté de Sciences économiques, l'Institut de gestion. L'Institut d'urbanisme vient d'ouvrir et la faculté de Droit accueillera ses premiers étudiants à la rentrée 2005.

Si vous êtes parents d'élève de terminale, la première réunion organisée à Paris-XII vous concerne. Elle se tiendra le vendredi 11 février à 19h (amphi Jaune). Il s'agit d'une réunion d'information sur les filières, mais aussi les nouveautés de la rentrée 2005.

A partir du mois de mars, se dérouleront les Journées Portes ouvertes, destinées aux futurs bacheliers ou aux étudiants qui souhaitent changer de formation.

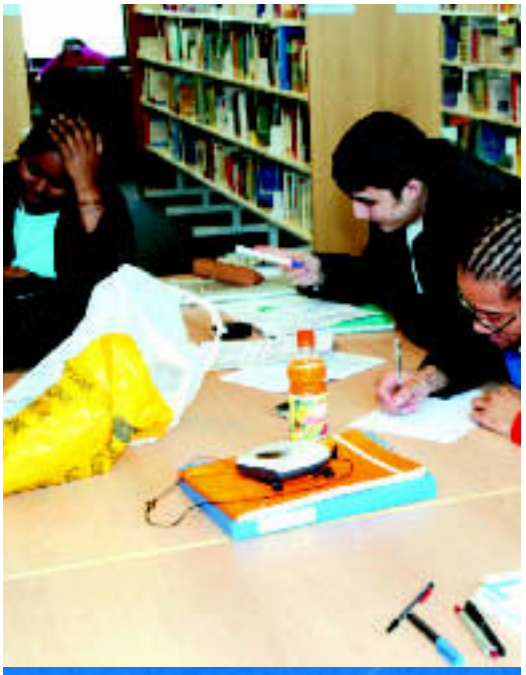
"Ce sera l'occasion pour eux de rencontrer les professeurs et surtout les étudiants de Paris-XII, explique Marie-Christine Yvan, la responsable du SCUIO (Service commun universitaire d'information et d'orientation). *Les étudiants compléteront les informations des enseignants grâce à leur ressenti personnel. Enfin, le SCUIO répondra aux questions sur le mode d'inscription, la vie à l'université, les problèmes de bourses ou de logistique. Il faut vraiment que les lycéens de terminale viennent à ces Journées pour comprendre le système universitaire et faire le bon choix de filière. Elles ne sont pas exclusivement ouvertes aux lycéens de Créteil ; tous ceux qui souhaitent intégrer Paris-XII sont les bienvenus."*

Les Journées Portes ouvertes (voir calendrier ci-dessous) auront lieu au Centre multidisciplinaire (61, avenue du Général-de-Gaulle à Créteil), le principal site de l'université. Paris-XII, rappelons-le, comprend sept facultés, deux IUT et deux écoles, répartis sur plusieurs sites géographiques. Par ailleurs, la rentrée 2005 verra l'installation, à Créteil, de la faculté de Droit, au 5, rue André-Boulle. La médecine, quant à elle, est enseignée au CHU Henri-Mondor et le sport, en partie, à Moissy-Cramayel.

Le nouveau dispositif LMD

Lors de la rentrée universitaire 2005, l'université Paris-XII proposera ses premiers parcours, dans le cadre du système européen LMD. Cette nouvelle architecture de l'enseignement supérieur s'articule sur trois niveaux : licence (bac + 3), master (bac + 5), doctorat (bac + 8). Autrement dit, il n'existera que trois grades au-delà du bac. On ne parlera plus de DEUG, mais de licence 1 (ex-1re année de fac), licence 2 (ex-2e année) et licence 3 (équivalent de la licence actuelle). Toutefois, sur demande de l'étudiant, il sera toujours possible d'obtenir les diplômes intermédiaires que sont les DEUG, DEUST, DUT et maîtrise. Pour l'instant, les filières de santé ne sont pas concernées par cette réforme.

"Une quarantaine de pays se sont engagés à mettre en place cette architecture commune, explique Christian Cuesta, directeur de l'IUT. *Le système LMD va faciliter la circulation des étudiants et rendre leur parcours plus lisible pour les employeurs. Les objectifs sont de faciliter l'orientation de l'étudiant et l'aider à construire un projet professionnel, favoriser la formation multidisciplinaire, valoriser les langues vivantes et les outils*



Calendrier des Portes ouvertes

Elles ont lieu au Centre multidisciplinaire de Créteil, 61, avenue du Général-de-Gaulle, les après-midi.

Samedi 12 mars

Les formations en IUT pour les départements de Génie biologique, Génie électrique et informatique industrielle-Mesures physiques, Techniques de commercialisation.

Mercredi 23 mars

Mêmes formations que le samedi 12 mars, avec, en plus, des informations sur les UFR Administration et échanges, Sciences et technologie, l'Ecole d'ergothérapie et l'Institut supérieur des biosciences.

Mercredi 30 mars

Les UFR de Lettres et sciences humaines, Sciences sociales et Sciences de l'éducation, Staps. Pour le premier cycle des études médicales, le rendez-vous a lieu à la Faculté de médecine de Créteil (8, rue du Général-Sarrail).

Samedi 2 avril

Les rencontres consacrées aux UFR de Sciences économiques et Gestion, et de Droit se tiendront au Centre du Mail-des-Mèches.

informatiques, encourager la mobilité étudiante, améliorer la reconnaissance internationale des universités françaises et, bien sûr, construire un espace européen – et même au-delà – de l'enseignement supérieur."
Un dispositif ambitieux que les responsables de Paris-XII vont devoir expliquer aux étudiants. D'où la mise en place d'actions informatives : Journées Portes ouvertes avec distribution de brochures, réunions à la rentrée et accueil sur le site Internet www.univ-paris12.fr où vous trouverez toutes les informations liées à l'université et au LMD. Enfin, Paris-XII a créé une adresse e-mail spécialement consacrée au LMD : lmd@univ-paris12.fr. Des professionnels vous apporteront des réponses personnalisées. Un professeur de lycée peut ainsi répertorier les questions de ses élèves et les envoyer par mail, pour ensuite expliquer à sa classe le principe du système.

Les formations en IUT

L'IUT de Créteil-Vitry propose des formations technologiques universitaires de bac + 2 (le DUT) à bac + 3 (licence professionnelle). En IUT et IUP, les formations sont délivrées à Créteil, Sénart, Vitry ou Fontainebleau, selon les filières choisies. *"En IUT, les étudiants ont le choix entre six spécialités,* souligne Denyse Marez, la responsable de Scolarité : *Génie biologique, Génie électrique et informatique industrielle, Mesures physiques, Techniques de commercialisation, Chimie, Génie des télécommunications et réseaux. Il existe actuellement cinq licences professionnelles à Créteil-Vitry : Commercialisation des produits et services industriels, Chimie-Métallurgie, Réseaux et télécommunications, Banque-Assurance-Finance, Industries agro-alimentaires-Alimentation. Mais nous allons prochainement augmenter notre offre de formation. La force de l'IUT, c'est de proposer trois types de formation : la formation initiale, la plus courante, la formation par apprentissage, qui permet d'alterner les cours à l'université et la pratique en entreprise, et la formation continue, destinée aux salariés souhaitant reprendre des études et aux demandeurs d'emploi, sous conditions."*
Lors d'une enquête réalisée en novembre 2003 sur le devenir des titulaires de DUT, les résultats ont révélé que 65% des étudiants poursuivaient leurs études. Ceux qui, en revanche, décidaient d'entrer dans la vie active trouvaient assez vite du travail, *"globalement en trois mois"*, précise Christian Cuesta, le directeur de l'IUT. ■

Comment s'inscrire ?

Première étape : le programme Ravel

Les candidats au bac doivent impérativement participer aux inscriptions sur Internet, du 22 mars au 14 avril : www.ravel-multimedia.fr. Ils formuleront leurs vœux (choix de filière, d'établissement, etc.). Une fois le bac en poche et les vœux acceptés, ils devront prendre contact avec l'université retenue.

Pour les IUT, la procédure est particulière (mais Ravel reste obligatoire !).

A Créteil-Vitry, une préinscription est nécessaire, du 1er mars au 25 avril, sur Internet : www.iut-idf.org. Après avoir déposé sa candidature, en précisant la discipline et le site choisis, il faut télécharger le dossier et le renvoyer, dûment complété, au service de la Scolarité de l'IUT, au 61, avenue du Général-de-Gaulle, 94010 Créteil Cedex. La sélection se fait sur appréciation, au regard des notes obtenues en première et terminale. Les résultats seront annoncés fin mai. Pour ceux qui désirent s'inscrire en licence professionnelle, les dossiers de candidature sont à retirer au service Scolarité.

Premier centre d'accueil des infarctus du myocarde du Val-de-Marne, l'hôpital Henri-Mondor a rénové son service de cardiologie. Deux ans de travaux pour un coût de 7,6 millions d'euros.
Une rénovation qui s'ajoute à la constitution, en 1992, d'une fédération de cardiologie. Un succès.

Alain Castaigne, cardiologue et coordinateur de la fédération de cardiologie, et Armelle Rieuf, cadre supérieur infirmier et coordinatrice de la fédération.

C'est une véritable opération d'humanisation de l'hôpital qui a été entreprise en mai 2003. Et pourtant, les choses s'annonçaient plutôt mal pour Henri-Mondor, menacé de fermeture pour non-conformité aux normes incendie.
Jusqu'en 1997, le système de chauffage utilisé était à air pulsé, d'où la possibilité pour un incendie de ravager tout le bâtiment en deux heures. Face à ce risque, des négociations ont été engagées qui ont abouti à la réalisation de travaux sans pour autant stopper le fonctionnement de l'hôpital. Et du côté de la cardiologie, on en a profité pour rénover une grande partie de l'architecture intérieure.
"*Les 8e et 12e étages sont flambant neufs,* déclare Armelle Rieuf, cadre supérieur infirmier et coordinatrice de la fédération de cardiologie. *Sur les murs et au sol, nous avons désormais des couleurs apaisantes et chaleureuses : sable, roux et bleu. Nous avons supprimé des cloisons pour créer des espaces ouverts, plus accessibles aux patients. Les postes de soins sont aujourd'hui plus fonctionnels ; cela permet aux infirmières d'exécuter leur mission dans de meilleures conditions. Je suis très fière de cette rénovation car mon rôle est de faire travailler le personnel dans des locaux propres, organisés, avec du bon matériel.*"
Mission accomplie pour Armelle Rieuf

dont les mots d'ordre sont accessibilité, sécurité, réconfort et économie. *"Grâce aux travaux,* poursuit-elle, *l'accessibilité et la sécurité sont garanties aux patients. Je veille personnellement à ce que les infirmières et aides-soignantes leur apportent le réconfort indispensable à leur bien-être. Quant à notre budget, il est très serré. Le personnel reste vigilant, la chasse au «gaspi» est générale !"*
Tout est ainsi mis en œuvre pour offrir un confort maximal aux malades. Et ils en sont bien conscients : il y a un an, un questionnaire auprès des patients a révélé d'excellents résultats concernant l'accueil, la prise en charge et la qualité des soins.

Première fédération de cardiologie

Il faut dire que le nombre d'accidents cardiaques est en constante croissance. Chaque jour, Henri-Mondor accueille une trentaine d'urgences cardiaques. Un chiffre qui augmente en hiver, où les infarctus du myocarde sont encore plus fréquents. Le service de cardiologie effectue par ailleurs 10 000 consultations par an.
Pour faire face à ce besoin grandissant, l'hôpital cristolien a décidé de mettre en commun ses trois services cardio et le service de radiologie des coronaires. C'était en 1992. Cette fédération de cardiologie, aujourd'hui la plus ancienne de l'Assistance publique, a pour but de discuter en permanence de l'organisation des soins.
"C'est une fédération qui marche très bien, explique le professeur Alain Castaigne, cardiologue et coordinateur de la fédération. *Cette constitution nous a donné de la souplesse, s'agissant, notamment, des personnels médical et non médical. En cardiologie, nous comptons maintenant dix médecins, sept chefs de clinique contractuels et six internes. Cela nous permet de rester ouvert en permanence. Nous pouvons traiter les petites pathologies cardiaques, les grandes urgences et assurer l'exploration des patients cardiaques. Bref, la totalité des urgences. Et Henri-Mondor est le seul hôpital du Val-de-Marne où l'on soigne les infarctus aigus."*
Mais la clef de la réussite repose sur la capacité des médecins à intervenir rapidement. A cet égard, le Samu joue un rôle particulièrement efficace.

"Le Samu 94 a développé une technique de triage des urgences par téléphone, souligne le professeur Castaigne. *Une technique destinée à n'amener chez nous que les cas graves. Comme nous sommes prévenus de leur arrivée, nous pouvons nous organiser et c'est là que notre système d'astreinte se révèle tout à fait performant. Entre le personnel de garde déjà sur place et les médecins d'astreinte qui viennent très vite, nous pouvons prendre en charge le malade dès son arrivée. La rapidité de réponse à l'urgence s'est donc considérablement améliorée, grâce à la fusion des équipes de cardiologie."*
Autre souplesse rendue possible par la constitution de la fédération : le lit "bis". *"L'un des problèmes majeurs des hôpitaux,* insiste le professeur Castaigne, *c'est le manque de places. Nous avons donc inventé le lit «bis» pour accueillir une urgence, même si toutes les chambres sont occupées. Nous installons un lit supplémentaire que nous séparons des autres par un rideau. C'est peut-être moins confortable, mais c'est une vie sauvée !"*

Plusieurs modes d'hospitalisation

L'augmentation des accidents cardiaques et le nombre limité de lits ont contraint la fédération de cardiologie à chercher des solutions pour accueillir le plus de malades possible. Et c'est, là encore, ce qui fait l'atout d'Henri-Mondor : il dispose de plusieurs modes d'hospitalisation en cardiologie.
Le séjour le plus court dure quelques heures. C'est ce qu'on appelle l'hôpital de jour : on rentre le matin pour faire des examens et l'on sort au plus tard le soir. Dix lits sont réservés à ces patients.
La rénovation du service a également permis d'ouvrir un hôpital de semaine : 12 lits, répartis dans six chambres, accueillent des malades dont l'hospitalisation n'excède pas cinq jours. Comme son nom l'indique, l'hôpital de semaine est fermé le week-end.
Au total, ce sont 91 lits qui sont mis à la disposition des patients cardiaques : 41 au 8e étage, 50 au 12e.
Enfin, associé à la fédération de cardiologie, un plateau technique important : quatre salles d'échocardiographie, deux salles de coronarographie où sont réalisées les angioplasties coronaires et une salle de rythmologie qui fonctionne 24 heures sur 24. Cette dernière salle accueille également les épreuves d'effort, les explorations Holter et les échographies vasculaires. ■

A CRETEIL

Do you speak
English*

STAGES
D'ANGLAIS ORAL

❖ Tous niveaux ❖ Tous publics

Le soir et samedi matin

Formation Continue
Faculté de Lettres
Université Paris Val-de-Marne - 94010 Créteil cedex

✆ 01 45 17 11 83

Minitel 3611 Formation Continue Créteil
www.univ-paris12.fr/www/fp/3-anglais.html
* Parlez-vous anglais ?

Rebillon

pompes funèbres, marbrerie, prévoyance obsèques, fleurs

24h/24 - 7J/7 www.rebillon.fr

1 rue des Mèches - 94000 CRETEIL
01 45 17 00 40

A Créteil

A vendre

Quartier des Sarrazins,
du Port et de la Source

Locaux destinés à des activités commerciales ou professions libérales, surfaces de 45 à 100 m²

A louer

Europarc-CD 60

BUREAUX ▼
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS ▼
Surfaces modulables à partir de 52 m² ; accès individualisé

semaec
7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS
SEMAEC 01 45 17 40 30/52 ligne directe (heures de bureau)

Le Journal des Quartiers

Février 2005

Façades et balcons décorés

L'important c'est de participer

Buttes-Halage

Les comités de quartier ont rivalisé d'initiatives pour célébrer la fin de l'année en beauté et convivialité.

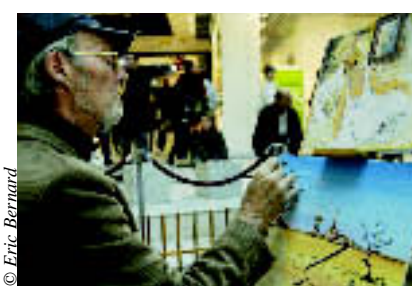
Chaque année à cette période, la ville revêt ses atours de Noël. Le concours d'illuminations organisé par le comité des Buttes-Halage a remporté un vif succès. De nombreux habitants se sont pris au jeu, décorant gaiement façades et balcons. D'autres quartiers avaient aussi décidé d'animer leurs rues grâce à de nombreuses manifestations.
Une véritable invitation à la fête…

Les actualités

SECTEUR SUD

Conscients de l'importance de l'enjeu, les comités de quartier du secteur Sud (Ormetteau-Port, Front-de-Lac, La Source, Côte d'Or-Sarrazins) se sont impliqués dans le dernier Téléthon. C'est ainsi qu'ils ont organisé un grand loto le samedi 4 décembre après-midi qui fut un franc succès : 80 personnes y ont participé et la somme de 407 € (correspondant à l'achat des cartons de jeu) a pu être récoltée. Le secteur avait également pris en charge les lots des gagnants (lecteur DVD, chaîne hi-fi, téléphone, ensemble de voyage…) afin que les bénéfices rejoignent intégralement la cagnotte du Téléthon. Une bien belle initiative qui sera reconduite en 2005, les organisateurs espérant d'ailleurs y attirer encore plus de monde.

MONTAIGUT



© Eric Bernard

La section peinture de l'association Calm du quartier Montaigut a tenu une exposition du 3 au 13 novembre au Centre commercial régional de Créteil. *"Lors de notre exposition à la Maison des Associations, en mars 2004, j'avais pris contact avec le BHV pour qu'il nous sponsorise,* explique Alain Amevet, responsable de la section peinture. *La direction avait accepté, nous demandant en retour de faire une ou deux animations dans le magasin. Trois ou quatre artistes s'étaient alors produits en* «live»*, si on peut dire. C'était un échange de bons procédés et cela a fait connaître notre association."* Ainsi, lorsqu'une société d'événementiels a été chargée d'animer le Centre durant le mois de novembre, l'association a été contactée. *"Le BHV nous a mis en relation et nous avons exposé au CCR pendant dix jours sur le thème de Montmartre. Cela nous a fait une bonne publicité et nous a permis de recruter de nouveaux adhérents. Depuis, nous avons aussi développé des échanges avec une association de poésie montmartroise."*

© Eric Bernard

Mais Alain Amevet ne s'arrête pas en si bon chemin puisque l'association prépare déjà sa prochaine exposition qui se tiendra à la Maison des Associations du 18 au 26 mars prochain. Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à le contacter au 06 77 30 93 90.

CROIX-DES-MÈCHES

Initialement prévue au mois de novembre, mais reportée à cause d'une météo plus que défavorable (pluie battante), la Place aux talents s'est finalement tenue le 4 décembre dernier au Club de Créteil. *"Ce concours s'est déroulé à l'occasion d'une journée entière de festivités,* précise madame Bastide, en charge de l'organisation. *Il y avait des animations pour tous les âges et un concours de musiciens avec différents groupes cristoliens."* Devant une salle pleine, les jeunes groupes, passant du hip-hop au rock, ont ravi l'assistance. Plus que le nom du vainqueur, on retiendra surtout la réussite de cette initiative.

FÊTES DE NOËL

Noël a brillé dans de nombreux quartiers. Aux belles illuminations des Buttes-Halage (voir couverture) répondaient les décorations des balcons de La Habette. Plus traditionnel, le comité de quartier du Port avait invité le Père Noël à venir distribuer des friandises aux enfants. Mais pas seulement ! De jeunes mariés qui sortaient de la mairie en ont aussi profité… Et, dans le quartier Chenevier-Déménitroux, c'est un poney qui a sillonné les rues, arrêtant sa carriole pleine de surprises pour gâter les enfants venus à sa rencontre.

Le portrait

Hédi continue le combat

Arrivé en France en 1971, Hédi Akkari, aujourd'hui président du centre social Petit-Pré-Sablières, s'est immédiatement engagé en faveur du droit des immigrés. *"C'était une époque en plein bouillonnement. Il y avait une foule de partis, de mouvements. Je suis entré au Comité de défense des droits des immigrés et au Mouvement des travailleurs arabes. C'est le théâtre qui nous a permis d'expliquer la situation des immigrés et de faire passer nos messages."* Arrivé à Créteil en 1984, il ne peut rester les bras croisés devant les remous qui agitent certaines cités, les Sablières notamment. *"Les jeunes voulaient se faire entendre. Je leur ai proposé notre méthode, le théâtre. Puis, nous nous sommes battus pour la réouverture du centre social. En octobre 1995, nous avons enfin obtenu satisfaction. Mais les jeunes n'ont pas été associés à la*

direction. Ils ont alors lâché l'affaire." Une suite de rendez-vous ratés… Resté au conseil d'administration, Hédi Akkari se bat encore aujourd'hui pour ce lieu de vie. *"Cela n'a pas toujours été simple. Nous avons même dû fermer quelques jours parce que nous n'avions plus rien pour travailler, nous étions victimes de vols, de dégradations, de menaces. Il a fallu mettre les parents face à leurs responsabilités en leur expliquant que, par ces actes, leurs enfants nous empêchaient de travailler."* Tout le monde a compris, le centre est reparti. *"Nous avons vécu des moments durs, de ceux où l'on se demande ce qu'on fait là… Mais c'est seulement en agissant qu'on peut faire entendre sa voix, sinon on laisse faire les autres"*, affirme avec conviction Hédi Akkari. C'est pourquoi, après tant d'années d'engagement, Hédi est toujours présent : *"Je veux simplement que les jeunes trouvent leur place et que chaque acteur (parents, institutions, bailleurs, mairie, etc.) apporte sa contribution et son expérience à la vie de la cité en prenant sa part de responsabilités"*, explique-t-il. Une belle mission…

A suivre...

Asie : La solidarité s'organise

Le tsunami n'a laissé personne indifférent. Surtout pas les membres de la Chaîne de l'Espoir qui parrainent des enfants en Thaïlande.

En décembre, nous avions présenté l'association La Chaîne de l'Espoir dont l'objectif est d'aider des enfants en difficulté au Togo et surtout en Thaïlande, via des parrains occidentaux. Les récents événements touchent particulièrement l'association qui parraine 3 200 enfants en Thaïlande.

Aujourd'hui, c'est l'état d'urgence. En premier lieu, il faut rassurer les parrains sur le sort de leurs filleuls. Rien de moins évident dans des pays où les communications restent très difficiles. Le correspondant de la Chaîne, sur place, s'active pour résoudre tous les problèmes. Il faut recueillir des informations, évaluer les besoins, cela prend du temps… *"Pourtant, il faut parer au plus pressé,* explique Alain Tempel, *un des relais-parrains du Val-de-Marne, même si une action immédiate est encore très difficile. Il faut un toit pour ces enfants, de la nourriture, des vêtements. Il faut aussi les préparer à reprendre une vie normale, scolaire notamment, c'est loin d'être le plus simple."*

Devant l'afflux de demandes comme de bonnes volontés, la Chaîne a été obligée de se restructurer. *"Nous sommes conscients que nous ne pouvons rien faire tout seuls. Nous nous sommes donc joints à un collectif dans le but d'assurer une prise en charge rapide des enfants."* Elle a aussi créé un fonds de solidarité pour s'occuper de ceux qui restent isolés, pour reconstruire les hôpitaux, les écoles… *"Devant l'horreur de la situation, les demandes de parrainage se sont multipliées. Nous en recevons entre 200 et 300 par jour."* Face à l'impossibilité de travailler avec les enfants des zones sinistrées, la Chaîne de l'Espoir propose une alternative, le parrainage collectif, plus simple à organiser pour le moment. Cela permet d'aider à la reconstruction de structures d'accueil et de soins (hôpitaux, écoles, orphelinats…). "*La situation bouge beaucoup à Créteil, y compris dans les comités de quartier. Le secteur Sud s'est mobilisé, le comité des Buttes-Halage nous a envoyé de l'argent."* Des exemples à suivre…

Pour plus de renseignements, contacter Alain Tempel au 01 43 39 51 67.
Si vous voulez envoyer des dons, libellez vos chèques à l'ordre de La Chaîne de l'espoir-SOS enfants d'Asie et envoyez-les chez Monsieur Tempel, 4, allée de la Toison d'Or, 94000 Créteil.

Croix-des-Mèches

Les membres du bureau du comité
De gauche à droite : Colette Jauberthie, responsable Animation, Communication ; Michel Wannin, coprésident ; Josiane Bonneau, coprésidente ; Marianne Boulc'h, coprésidente ; Antonio Mathias, trésorier ; Monique Bergue, trésorière adjointe ; Jean-Pierre Hamet. Membres absents sur la photo : Fernande Bastide, secrétaire ; Georges Vercollier.

Association

Bienvenue au Club

Actif depuis juin 2000, le Club des mamans cherche à développer la convivialité entre les femmes du quartier du Palais, à briser une certaine forme d'isolement. *"Le but, c'est de leur offrir un endroit pour éviter de rester à la maison,* explique Florence Manlius, l'une des fondatrices. *Mais attention,* prévient-elle immédiatement, *ce n'est pas une association féministe. Nous essayons juste de divertir et de faire réfléchir les femmes qui viennent nous voir."* Les deux créneaux alloués au Club des mamans, le mardi et le vendredi, sont donc utilisés au maximum, en fonction des horaires scolaires, autour d'activités manuelles ou de débats. *"On s'est aperçu que les mamans étaient en situation de demande. Elles veulent discuter de ce qu'elles vivent : leur condition, leur sexualité, la maltraitance, les sanctions... Nous essayons donc de leur apporter les meilleures réponses possibles. Nous ne sommes pas là pour juger, juste pour discuter et éventuellement transmettre notre expérience. Pour beaucoup, ces discussions permettent aussi de vider leur sac."* Afin de développer cette activité, le Club est d'ailleurs à la recherche d'intervenants extérieurs susceptibles d'approfondir certains sujets. *"Cela nous permettrait aussi de multiplier le nombre de nos adhésions même si nous commençons à être reconnues. L'idée c'est aussi que le Club progresse pour être le plus accueillant possible."* Avis aux amatrices...

Club des mamans, Forum Café, Centre commercial du Palais. Contact : Florence Manlius au 06 74 59 46 52.

AgEnDa

Animations

Buttes-Halage
Le comité des Buttes-Halage propose une grande "crêpes-party" le 5 février. Il profitera de l'occasion pour récompenser les lauréats du concours d'illuminations de Noël lancé durant les fêtes. Rendez-vous à partir de 16 heures au local commun résidentiel, rue de Bonne.

Projet d'exposition

A l'initiative du comité de quartier du Bas du Mont-Mesly, le secteur Est organisera une grande exposition à la mi-avril à la Maison des Associations. Peintres, sculpteurs, photographes, tous les artistes intéressés par le projet sont invités à y participer. Les inscriptions sont reçues jusqu'à la fin du mois de février. Pour plus de renseignements, contacter Dominique au 06 08 32 91 70.

Vie des comités de quartiers

Le comité Chenevier-Déménitroux réunira son assemblée générale le 17 février prochain à l'Ecole nationale de musique à 20h30. Celle du comité Ormetteau-Port se tiendra le 10 mars à la Maison du Port, même horaire. Et le lendemain 11 mars, ce sera au tour du comité Montaigut de tenir son assemblée générale au Centre associatif communal du Montaigut à partir de 20h.

Par ailleurs

Une réunion publique de concertation du secteur Sud sur le Projet de transport en commun en site propre se tiendra le 16 février à 20h30 à la Maison du Port.

POINT DE VUE

Après les réunions d'information et de concertation de tous les comités de quartiers sur le projet de mosquée, chacun a pu faire valoir son point de vue ainsi qu'il en a été rendu compte en janvier dans nos colonnes, avec le spécial "Comité de liaison". Cependant, et sur la proposition du comité de quartier Brèche-Préfecture, *Le Journal des Quartiers* reproduit le point de vue d'habitants riverains du site envisagé pour l'implantation du projet de mosquée.

Comme nous, habitants du quartier Préfecture, un certain nombre de Cristoliens et de Cristoliennes ont pu apprendre que, sans concertation préalable, la Municipalité a décidé de soutenir la construction d'une grande mosquée sur le parking Jean-Gabin, accès naturel et obligé à la Base de Loisirs.
Nous ne sommes pas opposés à la construction d'un lieu de culte musulman digne à Créteil (nous le souhaitons même), mais, par contre, nous nous interrogeons sur la méthode retenue par la Municipalité pour imposer arbitrairement son projet.
Nous aurions préféré une consultation citoyenne bien avant la présentation d'un projet architectural.

Ce lieu n'est pas approprié…
Comment pourra fonctionner la Base de Loisirs (régionale) sans une capacité de stationnement suffisante ? Cela aura inévitablement des conséquences sur le cadre de vie des habitants des quartiers riverains déjà engorgés par des problèmes récurrents de stationnements anarchiques et dangereux.
Un bâtiment de prestige et de cette ampleur, surface construite totale de 4 000 m^2, aura obligatoirement un rayonnement régional et ne fonctionnera pas seulement le vendredi après-midi comme on voudrait nous le laisser croire.
Ce choix a été fait dans l'urgence, sans réflexion ni sur l'impact ni sur le fonctionnement de la ville. Aucune consultation préalable ni écoute des suggestions et propositions des habitants des quartiers concernés, des parents d'élèves du collège Issaurat et du lycée Léon-Blum ainsi que des usagers de la Base de Loisirs.
Seuls les comités de quartier ont été informés sur un projet architectural totalement finalisé. Où est la démocratie locale mise en avant par la Municipalité ?…

Le financement de ce projet est, pour une bonne part, communal…

- *Le terrain, propriété communale depuis sa cession à la Ville par le Conseil général pour 1 € symbolique (que nous estimons à 2,5 millions d'euros, soit 16 millions de francs) sera cédé aux associations musulmanes par le biais d'un bail emphytéotique, soit jouissance gratuite pour 99 ans et droit d'hypothèque.*
- *Financement de la Ville : 1 million d'euros (6,5 millions de francs) subventions pour la partie culturelle du projet (bibliothèque, hammam, salon de thé).*
- *Gestion et entretien de la partie culturelle.*
- *Aménagements d'infrastructures indispensables à la mise en œuvre du projet*

Nous demandons à la Municipalité
De revoir les aspects financiers du projet afin de ne pas faire supporter aux Cristoliens et Cristoliennes le coût de cet équipement surdimensionné car la fiscalité locale est déjà très lourde pour la population.
D'étudier d'autres solutions d'implantation dans l'esprit d'une consultation citoyenne effective. Un véritable dialogue doit s'instaurer entre la Municipalité, la population et les associations afin de donner à ce projet une dimension en rapport avec les besoins de la population musulmane de Créteil.
Partout en France, les municipalités reviennent sur leur projet de mosquée "cathédrale" pour choisir de construire des mosquées de proximité (source ministère de l'Intérieur) moins coûteuses en installation, en entretien et moins sujettes à polémiques.
En cette année 2005, année du centenaire de la loi de 1905, les laïcs seront particulièrement attentifs à ce que les principes de cette loi fondamentale de notre République ne soient pas détournés à des fins électorales.
La remise en cause du lieu ne remet pas en cause le projet, toute croyance a sa raison d'être, respecter les uns, c'est respecter les autres. Toute réflexion doit amener à la sagesse.

Collectif de riverains de la Base de Loisirs

Mémoire

Le tambour du père Lechat…

"Il bat encore dans mes oreilles le tambour du père Lechat, le garde champêtre… «Avis à la population !…» lançait d'une voix tonitruante ce pittoresque personnage, déroulant les nouvelles de là-haut, du centre-ville, de la mairie, de la grand'rue : ça allait du programme des cinémas aux vaccinations en passant par les braderies et les… marionnettes. J'étais très impressionné, nous faisions cercle autour de lui, c'était en sorte l'ancêtre de notre Vivre Ensemble, *mais plus succinct…*
Quelle trogne ce bonhomme ! De marcher depuis la mairie et de crier à chaque coin de rue altère quelque peu ; fort heureusement il ne manquait pas de buvettes sur le chemin, il était de son devoir de les honorer tout en développant les sujets annoncés, le final se déroulant avec force détails chez le brave monsieur Jean, le café-tabac à l'angle de la rue Chéret et de l'avenue Laferrière. Tandis que les mamans commentaient les nouvelles sur le trottoir, nous, les gamins, nous nous précipitions chez Simone Morel, la boulangère, pour acheter en salivant, les yeux brillants, roudoudous et autres Carambar. Le père Lechat, le devoir accompli, s'en retournait, le pas un rien hésitant, en coupant par les villas, maugréant que ce chemin du retour était bien trop long, et pour cause : il ne marchait plus très droit le bonhomme. Parfois, il rentrait véhiculé par le petit car scolaire, un tube Citroën qui ramenait les grands de l'école Victor-Hugo, la Grande école. Il leur arrivait de croiser, cahotant sur les pavés, traîné par deux chevaux noirs, le corbillard…
Je frissonnais et détournais les yeux quand je l'apercevais du côté du cimetière. Je lui préférais la carriole rutilante, verte et rouge, du marchand de peaux de lapins, son joli petit cheval trottinant. Il criait : «Peaux de lapins peaux de lapins peaux !» *On l'entendait de très loin. Ah, le cri du marchand de peaux de lapins dans les matins clairs de mon enfance cristolienne…»*

Georges Le Restif

Envoyez vos témoignages par courrier :
Créteil se raconte, Bibliothèque municipale (22, rue de Mesly) ou par mél: creteil-se-raconte @wanadoo.fr

Ce sont 230 jeunes choristes, dont 150 écoliers cristoliens, qui interpréteront Mozart, Stravinski ou Haendel au Palais des Sports.

Créteil a ses *Choristes* ! Depuis le mois d'octobre, on vocalise et l'on répète à l'école des Buttes, à Victor-Hugo et à Léo-Lagrange. Six classes de CE2, CM1 et CM2 participent, en effet, au projet *Mozartiana*, mené par l'Orchestre national d'Ile-de-France, en partenariat avec l'Adiam 94.
"Notre but, précise Jérôme Antoine, chargé des actions éducatives de l'Orchestre national d'Ile-de-France, *est de permettre aux enfants de passer du stade de spectateur à celui d'acteur. Les rendre actifs aux côtés d'un grand orchestre, pour leur faire découvrir la musique symphonique."*
Ainsi, près de 230 jeunes choristes val-de-marnais, dont nos 150 Cristoliens, tous âgés de 8 à 10 ans, se produiront sur la scène du Palais des Sports, le jeudi 17 février, aux côtés des quarante musiciens de l'Orchestre national d'Ile-de-France.

Sous la baguette de Jean-Marie Puissant

Ils interpréteront un répertoire classique, allant de Mozart à Stravinski, en passant par Bizet ou Bartók. *"L'essentiel du programme est dédié à Mozart,* précise Jérôme Antoine. *Des œuvres difficiles, mais qui font partie du répertoire connu de la musique classique occidentale."*
Un véritable challenge pour ces enfants qui ont répété pendant plusieurs mois, encadrés par des musiciens intervenant dans les classes. Et c'est un chef de renom, Jean-Marie Puissant, qui dirigera l'orchestre et le chœur lors de cette soirée exceptionnelle, le 17 février.
Lui-même chanteur sous la direction des plus grands, William Christie, Pierre Boulez ou encore Daniel Barenboïm, Jean-Marie Puissant a étudié la direction de chœur et d'orchestre en Suisse, en Hongrie et en Italie. Il a ensuite assuré la direction musicale de nombreux chœurs, avant de préparer, aux côtés de William Christie, le chœur des Arts Florissants, pour une série de concerts consacrés à Mozart.

Répétition studieuse à l'école Victor-Hugo.

Jean-Marie Puissant

Plusieurs orchestres ont aussi travaillé sous sa direction, dont le Savaria Symphonia de Hongrie, la Philharmonique de Lorraine, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre du grand théâtre de Reims…
Sous sa baguette, nos jeunes choristes seront, sans nul doute, habités par la musique et oublieront vite le trac occasionné par la venue d'un public nombreux.

Au programme

- *L'Alphabet* (Mozart)
- *Chœur des clochettes* (Mozart)
- *Air de l'oiseleur* (Mozart)
- *Duo de Papageno* (Mozart)
- *Chœur des gamins* (Bizet)
- *Pie Jesu* (Fauré)
- *Les Oies* (Stravinski)
- *Tilim-bom* (Stravinski)
- *Hussar* (Bartók)
- *Halleluïa* (Haendel)
- *Symphonie des jouets* (Mozart)

Rendez-vous incontournable des musiques populaires vivantes, le festival Sons d'hiver va résonner, comme chaque année, dans douze villes du Val-de-Marne, du 28 janvier au 19 février. Une fois encore, du solo au grand orchestre, les artistes invités, lors de cette 14e édition, déploieront tous les sons du désir. Clôture à Créteil, à la Maison des Arts, avec trois soirées riches en étonnements et découvertes, aux couleurs du jazz et du Brésil. Revue de détail…

Onirisme contemporain

"Dondestan !"
The Wyatt Project

"Dondestan !" de Sylvain Kassap recrée sur scène l'univers de Robert Wyatt. Celui-ci, en effet, a toujours refusé de faire de la scène, préférant interpeller son public à travers une discographie travaillée à la perfection : une succession de chansons pop dont la cohérence donne à l'ensemble une allure de suite musicale. Créé il y a tout juste un an, le Projet Wyatt est une réussite. Sylvain Kassap et ses complices y donnent le meilleur d'eux-mêmes, évoquant chacun leur "Robert Wyatt". Car tous les six sont concernés. Sylvain Kassap connaît à la perfection les implications de la musique improvisée européenne de ces trente dernières années. Avec Hélène Labarrière, ils forment un duo dont la qualité musicale, sa douceur, en avaient fait les invités d'un festival londonien où carte blanche avait été donnée à Robert Wyatt. Dominique Pifarély, au violon, maîtrise une technique si fine et musicale qu'il est un interprète idéal pour cette musique. De même, Jacques Mahieux, batteur-chanteur comme Wyatt, est un magicien du rythme. Restent les deux anglophones du projet : John Greaves, l'un des meilleurs chanteurs pop actuels et Karen Mantler, qui a participé à quatre titres du dernier album de Robert Wyatt, *Cuckooland*. Six musiciens qui portent à merveille la symbolisation musicale à l'œuvre dans la musique de Wyatt.

Jeudi 17 février à 20h30, à la Maison des Arts, place Salvador-Allende, tél. : 01 45 13 19 19.

© D.R

Seu Jorge
avec Pretinho, Neni Brown, Miudinho, Feijao et Carneiro

Insolent et décontracté

A 33 ans, Seu Jorge a rejoint le cercle fermé des très grands musiciens de la musique populaire brésilienne. Chacun de ses concerts exprime la richesse de cette musique : rythme insolent et décontracté, groove puissant transmis dans une délicatesse de timbres. Sa voix grave peut être suave et douce ou puissante et chaleureuse. Son expérience d'acteur de théâtre comme de cinéma lui donne sur scène une présence indéniable. Attiré par le rock comme par ses racines musicales, Seu Jorge jette un pont entre tradition et musique actuelle. S'il affectionne particulièrement la période samba-funk et samba-rock des années 1980, il a aussi participé au mouvement MPC (Musica Popular Ciarioca) à la fin des années 1990, tout en se frottant au hip-hop avec le groupe de Marcello D2.

Samedi 19 février à 20h30, à la Maison des Arts.

Cyro Baptista's Beat the Donkey

Baroque et délirant

"Beat the Donkey" est un ensemble unique de percussions et voix créé en 1997, à New York, par le percussionniste brésilien Cyro Baptista. C'est un groupe multiculturel et polyphonique particulièrement créatif, volontairement baroque et drôle. Dans une ambiance de carnaval décadent et délirant, les percussionnistes costumés annoncent, en quelque sorte, l'avènement d'un monde où règnent l'imagination et l'amusement. Cyro Baptista est considéré aux Etats-Unis comme un des meilleurs percussionnistes. La liste de ses collaborations musicales est impressionnante : David Byrne, Brian Eno, Laurie Anderson, Robert Palmer… Il rejette toute forme de classification rigide et son travail de composition pour Beat the Donkey associe des instruments du Brésil, d'Indonésie ou d'Afrique, mais aussi plus hétéroclites : selon son humeur, un réfrigérateur et un Coca-Cola gong, des objets de cuisine, des cloches de vaches et des tambours en céramique ou en PVC. C'est son premier concert en France.

Samedi 19 février à 20h30, à la Maison des Arts.

Dance of the Infidels

Meshell Ndegéocello avec The Spirit Music Sextet, Steve Coleman et David Fiuczynsky

Un mix envoûtant

L'Afro-Américaine Meshell Ndegéocello ("libre comme l'oiseau", en swahili) développe une expression artistique des plus inventives. Depuis une dizaine d'années, son parcours musical évolue entre soul, jazz, funk et hip-hop. Avec le Spirit Sextet, elle déploie une musique instrumentale envoûtante. Un mix réussi entre groove, soul music et jazz, d'une improvisation captivante. Les propositions fusent de l'orchestre et un immense plaisir se dégage de ce brillant chatoiement de couleurs musicales. Pour l'occasion, Meshell Ndegéocello s'est adjoint deux invités exceptionnels : le guitariste David Fiuczynsky et le saxophoniste Steve Coleman.

Vendredi 18 février à 20h30, à la Maison des Arts.

Ken Vandermark

© D.R

Sonore

Peter Brötzmann, Mats Gustafsson, Ken Vandermark

Free jazz en polyphonie

La quintessence du free jazz… Et lorsqu'ils forment un trio, plus rien ne résiste à ces musiciens qui nous embarquent dans des aventures inédites et inoubliables.
L'Allemand Peter Brötzmann pratique cette musique depuis plus de quarante ans, d'abord avec son compatriote Peter Kowald, puis au sein de l'orchestre européen Globe Unity, enfin au sein du Chicago Tentet, où il réunit le Suédois Mats Gustafsson et l'Américain Ken Vandermark. Pour singulière que puisse paraître la formation de ce trio sans section rythmique (ils sont tous trois saxophonistes), la puissance de jeu et de son des trois protagonistes apporte les garanties d'une musique soudée et homogène. Une redistribution permanente des rôles permet aux solistes de bénéficier des lignes rythmiques des autres. Pour une polyphonie impétueuse, jaillissante et débordante d'expressionnisme.

Jeudi 17 février à 20h30, à la Maison des Arts.

Michel Dezoteux revisite *L'Avare* de Molière dans une mise en scène contemporaine au service de l'esprit de la comédie.

S'il est une œuvre de Molière connue de tous, c'est bien *L'Avare*. Représentée pour la première fois à Paris en 1668, elle a été jouée, depuis, des milliers de fois, visitée et revisitée par tous les grands hommes de théâtre depuis trois cents ans. Un classique des classiques dont s'empare, à son tour, le metteur en scène Michel Dezoteux, directeur du Théâtre Varia de Bruxelles. *"Mon intention*, souligne-t-il, *est d'offrir aux spectateurs une version ouverte et riche à travers une adaptation libre et au service de l'esprit de la comédie, tentant de rétablir l'équilibre entre plaisir, divertissement, qualités artistique et humaine du propos."*

L'Avare met en scène les mésaventures d'Harpagon, un riche bourgeois, veuf et tyrannique. Avare jusqu'à l'obsession, il ne vit que pour l'argent. Aussi a-t-il décidé de marier ses deux enfants, Cléante et Elise, au mieux de ses intérêts : le premier avec une certaine veuve et la seconde avec Anselme, un vieillard de ses amis. Mais Cléante aime Marianne, une jeune fille sans fortune et Elise aime Valère, un gentilhomme qui s'est fait engager en tant qu'intendant d'Harpagon pour rester aux côtés de sa belle. Les choses se compliquent encore lorsque Harpagon décide d'épouser Marianne et d'enterrer son or chez lui afin de pouvoir veiller sur son magot.

Savoureux quiproquos, vilains mensonges, belles intrigues, grosses colères, disputes tonitruantes, ruptures fracassantes… tous les ingrédients du vaudeville sont présents dans cette pièce comique à outrance. *"Mes intentions sont de donner corps et vie à ce texte jubilatoire, dans sa structure, sa construction, dans ce qu'il crie d'humain"*, explique Michel Dezoteux. Pour sa première grande rencontre avec Molière, si l'on excepte une co-mise en scène d'un *George Dandin* avec Marcel Delval en 1985, le metteur en scène retrouve son comédien fétiche, Christian Hecq, qui a récemment triomphé dans le *Dom Juan* monté par Daniel Mesguisch. Un rôle taillé sur mesure pour cet acteur qui s'est déjà frotté, en Belgique comme en France, à toutes les grandes figures du répertoire.

> "Donner corps et vie à ce texte jubilatoire"

Ni tout à fait classique, ni tout à fait sage, cette nouvelle version de *L'Avare* risque d'en surprendre plus d'un. En effet, Michel Dezoteux, à qui l'on doit notamment une mise en scène très rock'n roll de *Richard III* la saison passée, a choisi de transporter l'intrigue du chef-d'œuvre de Molière, dans la Wallonie de son enfance, au cœur des années cinquante. Les habitants viennent d'y vivre deux guerres. Certaines familles ont pris l'habitude de compter, d'épargner. Pour certaines plus que pour d'autres, un sou est un sou, et si avec un sou on peut en négocier deux ou trois autres et cacher le tout au fond de son jardin, c'est encore mieux. Si l'époque, la manière de vivre et les costumes ont changé, on est bel et bien dans la grande comédie de Molière où la jeunesse amoureuse triomphe de la vieillesse vicieuse et avaricieuse. *L'Avare*, ainsi dépoussiéré, se redécouvre dans toute sa modernité. L'universalité de son propos n'en est que plus percutante. ■

L'autre enfant de Toulouse, attiré par le jazz et les mélodies du Sud, se produit pour un concert unique à la Maison des Arts.

Dans une époque qui cultive volontiers le bruit et la fureur, la discrétion est une qualité et l'élégance une vertu. Dans la chanson française, ces mots ont un sens tout particulier pour Art Mengo, l'un des plus subtils mélodistes de ces dernières années. Propulsé sur le devant de la scène en 1988 grâce à son tube *Les Parfums de la vie*, il s'est retranché depuis, dans sa belle ville de Toulouse, préférant écrire pour les autres plutôt que d'occuper le devant de la scène. L'histoire d'Art Mengo est de celles que l'on gagne en écoutant la seule voix de son désir. A la fin des années 1980, il cisèle ses premières maquettes, sur des textes de Patrice Guirao. Un premier 45 tours voit le jour, *Les Parfums de la vie*, puis en 1990 le premier album, *Un 15 août en février*, qui lui vaudra une triomphante Victoire de la Musique.

Jazzy et joyeux

Les collaborations avec les plus grands s'enchaînent, mais c'est dans l'ombre qu'Art Mengo écrit, d'abord pour Johnny Hallyday (*Ça ne change pas un homme*) et Ute Lemper (*Parler d'amour*), puis pour Florent Pagny, Enrico Macias ou Henri Salvador. Parallèlement, il enregistre ses propres disques, *La mer n'existe pas* (1995), *Live au Mandala* (1997), *Croire qu'un jour* (1998) où s'affirme un style très personnel, issu d'une veine jazzy et joyeuse qui rappelle les meilleures réussites du folk-rock anglais de la grande époque.
Art Mengo, chanteur singulier dont le timbre chaud et rocailleux et le phrasé détaché témoignent d'une vraie subtilité, est, avant tout, musicien. Un musicien accompli qui aborde la composition avec une exigence et une imagination qui le rapprochent plus de ses illustres modèles anglo-saxons que des artistes de la variété française. C'est sans doute pour cela qu'il s'est éloigné des sunlights, sans pour autant se perdre. Aujourd'hui, on le retrouve dans un projet qui fait la part belle aux textes de son ami Marc Estève. *La Vie de château* est un nouvel album intensément mélodique, à l'élégance fringante, à travers lequel il prouve que la mélancolie n'est pas forcément triste. Rythmiquement "soul" et poétiquement mélancolique il s'agit, sans conteste, du meilleur disque d'Art Mengo. L'artiste y révèle une interprétation expressive du jazz et du Sud à travers des mélodies soyeuses. n

Badminton ou tennis, danse ou poterie : pendant les vacances de février, les activités sont gratuites pour les 8 à 20 ans. Sur présentation du passeport Jeune.

Du sport, en toute liberté

Du 21 février au 4 mars, chaque jour, de 10h à 12h et de 14h à 17h, des animations sportives seront mises en place pour les 8-20 ans dans les centres suivants : Casalis, Guyard, Issaurat, Sablières, Plaisance et Jeu-de-Paume.
Au programme : football, handball, basket, volley, rugby, macadam'hand, badminton, tennis de table, piscine, tennis, patinoire, flag, thèque, ultimate, VTT. Avec aussi des tournois intercentres et une opération "Village olympique d'hiver".
Après une inscription préalable dans l'un des gymnases d'accueil, des cars assureront le transport sur les différents sites.

Des stages sportifs

Des stages sportifs sont aussi proposés, encadrés par des éducateurs brevetés d'Etat. Les inscriptions se font auprès d'eux, sur les différents sites.
Du lundi 21 au vendredi 25 février [8-12 ans]
Au centre Marie-Thérèse-Eyquem
Badminton, tennis, squash, de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30.
Au gymnase de La Lévrière
Activités gymniques, acrosports, de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30.
Du lundi 28 février au vendredi 4 mars [8-12 ans]
Au centre Marie-Thérèse-Eyquem
Tennis, badminton, de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30.
Au gymnase de La Lévrière
Jeux collectifs, de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30.
Du lundi 21 février au vendredi 4 mars [+ de 16 ans]
Au gymnase Casalis
Musculation, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h.

Des activités culturelles

A la MJC du Mont-Mesly
Stage chansons avec accompagnement piano, animé par Evelyne Carmignac (inscriptions à partir du 1er février à la MJC).
Du 28 février au 4 mars, de 14h à 16h.
A la MJC Village
Théâtre (improvisations), stage animé par Anne Barthel.
Du lundi 21 au vendredi 25 février, de 14h à 16h [8-14 ans].

Terre-modelage, stage animé par Raphaëlle Pizzaneli.
Du lundi 28 février au vendredi 4 mars, de 14h à 16h [8-12 ans].
Au centre Kennedy
Mosaïque
Du lundi 21 au vendredi 25 février, de 10h à 12h [8-12 ans].
Capoeira
Du mardi 22 au vendredi 25 février [15-17 ans].
Peinture sur verre
Du lundi 28 février au vendredi 4 mars, de 10h à 12h [8-15 ans].
A la MPT des Bleuets
Techniques du clown et du mime.
Pendant les deux semaines, de 10h à 12h [12-15 ans].
Percussions africaines
Du 21 au 25 février, de 10h à 11h30 [14-17 ans].
Percussions orientales
Du 28 février au 4 mars, de 10h à 11h30 [+ de 12 ans].
A la ludothèque du Palais
Animation : "Partons à la découverte des cinq sens".
Les 25 février, 1er et 3 mars [8-12 ans].

Passeport Jeune, mode d'emploi

Le passeport Jeune année 2005 est obligatoire pour participer aux activités. Il est délivré, contre 3 €, à la direction de la Jeunesse, 12-14, rue du 8-Mai-1945, sur présentation d'une pièce d'identité, d'une photo récente, d'un justificatif de domicile et d'une autorisation parentale pour les mineurs. Pour tous renseignements, appelez la direction de la Jeunesse au 01 41 94 29 29 ou au 01 41 94 29 26, ou le secteur Animation de la direction des Sports au 01 48 98 58 18.

Les jeunes licenciés du club de rugby de Créteil/Choisy participeront, le 15 mai prochain, au Tournoi du Muguet.

Tous dans l'ouverture

Avec deux équipes chez les minimes, chez les benjamins et les poussins, l'école de rugby du club de Créteil/Choisy attire de plus en plus d'adeptes. *"Nous enregistrons une hausse de plus de 10% chez les jeunes, surtout dans la classe d'âge des 7/8 ans"*, indiquent Christian Rodrigo, président du club pour Choisy, et Gilles Hanquiez, président pour Créteil.
Une attirance pour le ballon ovale qui ne se dément pas, comme le prouve le succès, l'an passé, de la première édition du tournoi des moins de 15 ans. Avec plus de 500 enfants, de 7 à 15 ans, le stade Pironi de Limeil-Brévannes avait alors fait le plein. La 2e édition du tournoi se tiendra le 15 mai prochain. L'épreuve portera dorénavant le nom de Tournoi du Muguet.

En milieu de tableau...

Chez les plus grands, même si les résultats des différentes catégories sont en deçà des attentes des dirigeants, l'optimisme reste de rigueur. Les cadets (- 17 ans) disputent le championnat Teulière au niveau B. Un championnat national par secteur géographique où ils se positionnent en milieu de tableau. L'équipe junior (- 19 ans) regroupe les communes Alfortville, Bonneuil, Créteil/Choisy, Limeil-Brévannes, Villeneuve-Saint-Georges et Vitry-sur-Seine. Sous le nom de Pôle Val-de-Marne-Seine-Sud, elle évolue dans le championnat Balandrade et se situe également en milieu de tableau.
Une place qui laisse encore quelques espoirs de qualification pour le championnat de France. *"C'est à ce moment que l'on ressent davantage les départs de certains joueurs"*, constatent les deux présidents. Des départs qui se font encore plus ressentir dans la catégorie des moins de 21 ans puisqu'il n'y a pas d'équipe, cette année, dans le championnat Reichel.
Quant aux seniors, ils jouent en Division Honneur régionale et se situent, eux aussi, en milieu de tableau. *"Les résultats des seniors stagnent*, remarquent Christian Rodrigo et Gilles Hanquiez. *Nous avons donc renouvelé l'encadrement technique avec l'arrivée de Franck Leclerc, ancien joueur de fédéral 2 et conseiller technique départemental, et celle de Daniel Lafay, éducateur au club qui a déjà l'expérience des catégories inférieures. Même si ce n'est pas une fin en soi, l'objectif des seniors est, à terme, la remontée en Nationale 3."*
Quant au rugby féminin, il n'est pas oublié puisque les dirigeants ont en tête l'organisation d'un match du Tournoi des Six Nations, version féminine, en mars 2006. Affaire à suivre.

Renseignements et inscriptions :
US Créteil : 01 42 07 15 74
SC Choisy-le-Roi : 01 48 90 79 95.

Le 13 février, les tireurs cristoliens disputent, à Combs-la-Ville, une nouvelle manche de sélection de la Ligue de Créteil.

Après le succès des jeux Olympiques d'Athènes, en août dernier, et les six médailles ramenées par les tireurs nationaux, dont trois d'or, l'escrime hexagonale a vu le nombre de ses adhérents augmenter de près de 30%. L'USC Escrime, en passant de 90 à 123 licenciés, a profité de cet engouement, notamment des jeunes. *"Cette année, plus de la moitié de nos jeunes ont moins de 12 ans*, se réjouit José Conesa, président de la section. *Le succès de l'escrime aux JO et leur retransmission à la télé leur ont donné l'envie de pratiquer la discipline. Cela va dans le sens de notre politique mise en place pour les jeunes, il y a cinq ans, avec davantage de créneaux horaires, notamment le samedi."*

Le club compte d'ailleurs poursuivre cette démarche à l'égard des jeunes en milieu scolaire. Pour la rentrée 2005-2006, un partenariat entre l'USC Escrime et l'école José-Maria-de-Heredia permettra aux élèves des classes – du CE2 au CM2 – de bénéficier d'une initiation de dix séances d'une heure. L'enseignement sera dispensé par deux maîtres d'armes brevetés Etat.

Le 10 octobre dernier, 180 tireurs, dont 30 Cristoliens, ont participé au traditionnel Tournoi d'automne au gymnase Nelson-Paillou. Avec quatre titres et neuf podiums, les Cristoliens ont raflé la mise et remporté le titre de meilleur club sur les seize qui concouraient. Les quatre titres sont à mettre au crédit d'Alexandre Planchon chez les juniors, de Christophe Groulez chez les vétérans, de Marie-Sylvie Ausseur, chez les seniors filles, et de Lionel Vescovi pour les garçons.

Quatre titres et neuf podiums

Le 13 février, les tireurs cristoliens se rendront à Combs-la-Ville, pour y disputer une nouvelle manche de sélection de la Ligue. Le calendrier les mènera, en avril, à Saint-Denis, pour une dernière épreuve, avec, en ligne de mire, la finale à Provins en mai prochain. *"On espère emmener une vingtaine de tireurs entre 7 et 12 ans"*, indique le président.

Sur le circuit national, les bons résultats de la fin de saison passée, avec la sélection d'Alexandre Planchon et de Raphaël Lardeux aux championnats de France minimes, laissent augurer tous les espoirs pour 2004-2005. Alexandre et Raphaël, avec Quentin Welniarz et Julie Coteaux, visent une sélection en championnat de France individuel et collectif.

"Il y a un petit groupe de cinq ou six jeunes qui ont un potentiel pour viser, à terme, le championnat de France junior et peut-être senior. Ce même groupe sert de locomotive aux autres", souligne José Conesa. Quant au maître d'armes, François Debrand, il poursuit sa série de podiums dans le championnat de France vétérans avec une 3e place. Il participera, le 6 mai, au championnat d'Europe vétérans à Vienne avec l'espoir d'un autre podium. Et tout ce beau monde se retrouvera en juin pour fêter les 15 ans de la section. ■

Guéric Kervadec fait partie de ceux qui ont donné au handball ses lettres de noblesse. Ce grand Cristolien breton d'1,96 m a rapporté à la France, en 1995 avec "Les Barjots", son premier titre de champion du Monde. Depuis cette date, son palmarès n'a cessé de s'étoffer : 4e aux JO d'Atlanta en 1996, vainqueur de la Coupe de France avec Créteil en 1997, vainqueur de la Coupe EHF en 1999 et 2001, champion d'Allemagne en 2001 avec Magdeburg, vainqueur de la Ligue des Champions avec Magdeburg en 2002 et de la Coupe de la Ligue avec Créteil en 2003. Autant dire qu'il a connu, aussi bien avec l'équipe de France qu'avec ses différents clubs, joies, réussites et consécrations. Quelques désillusions aussi, cependant, comme lors des JO de Sydney, en 2000, ou d'Athènes, en août 2004. Après avoir annoncé son retrait tricolore, il a été rappelé par les dirigeants nationaux pour disputer les Championnats du Monde en Tunisie, du 23 janvier au 6 février. Explications.

Vivre Ensemble : Vous avez annoncé votre départ de l'équipe de France. Pour quelles raisons ?

Guéric Kervadec : *Cette décision est survenue dans un contexte qui n'est plus le même aujourd'hui. Elle n'a rien à voir avec l'équipe ou l'après-JO. Il n'y a aucun problème de ce côté-là. J'avais le sentiment que l'entraîneur et les dirigeants n'avaient pas besoin de Kervadec en équipe de France pour participer aux Championnats du Monde en Tunisie. Je pensais pouvoir apporter un plus, mais je n'avais pas senti un élan de la part de l'entraîneur ni de la fédération.*

Depuis, vous êtes revenu sur cette décision. Pourquoi ?

Non, je ne suis pas revenu sur ma décision. Ma décision est d'arrêter de jouer dans l'équipe de France. Mais Bertrand Gille s'est fait opérer de la cheville. Ces circonstances font que la fédération donne un peu plus de signes pour que je revienne. Je ne reviens pas en équipe de France, je viens aider l'équipe de France. Ce n'est pas pareil. L'équipe de France m'a tellement apporté, que je ne me sens pas en droit de dire non. Si j'ai accepté la sélection, c'est pour pouvoir aider l'équipe à atteindre ses objectifs. Ce n'est pas un retour.

Votre contrat avec Créteil se termine en juin 2005. Qu'avez-vous décidé ?

J'ai plusieurs orientations possibles et je suis en pleine réflexion. J'ai reçu des propositions, mais rien n'est arrêté. Je ne suis pas tout seul, j'ai une famille avec deux enfants scolarisés (Ewan, 6 ans, et Solenn, 3 ans). Je dois tenir compte de tout cela.

Précisions

Depuis cette interview accordée en décembre, Guéric Kervadec a décidé de quitter Créteil en juin 2005. Il vient de s'engager pour trois ans avec Magdeburg, le club allemand sous les couleurs duquel il avait joué pendant cinq saisons. Les dirigeants cristoliens n'ont pas pu le retenir. *"Il y a une telle différence entre le hand français et allemand, c'est le type de proposition qui ne se refuse pas"*, a reconnu, déçu, Kamel Remili, le directeur sportif du club.

Sports

Squash

Camille Serme 5e et Lucas Vauzelle 7e au championnat du Monde

Les jeunes Cristoliens ont débuté l'année 2005 de la plus belle des manières. Ils étaient quatre sélectionnés à se rendre, dès le 1er janvier, à Sheffield en Angleterre, pour se mesurer à l'élite mondiale du squash, 500 joueurs venant de 30 pays représentant les cinq continents.

Soraya Renaï, dans la catégorie des moins de 19 ans, a remporté son premier match face à une Pakistanaise, avant de s'incliner, au second tour, contre la n° 1 américaine, terminant aux places 17/24.

Lucas Serme, chez les moins de 13 ans, a remporté ses deux premiers tours face à un Anglais et un Japonais, avant de perdre devant un Egyptien plus expérimenté que lui. Il a terminé à la 15e place.

Lucas Vauzelle, chez les moins de 15 ans, a réalisé un fabuleux parcours en atteignant les quarts de finale de cette prestigieuse compétition. Il a remporté ses trois premiers matches, battant successivement le n° 2 et le n° 4 anglais, avant de s'incliner face à un Egyptien. Il termine à une magnifique 7e place.

Camille Serme, actuellement classée n° 2 européenne des moins de 19 ans, est seulement âgée de 15 ans. Elle était engagée dans la catégorie des moins de 17 ans. Après avoir remporté ses deux premiers matches contre une Sud-Africaine et une Américaine, la jeune Cristolienne a perdu en quart de finale, face à la championne de l'année passée, une Chinoise de Hong-Kong. Elle a ensuite infligé deux sévères défaites à la n° 1 anglaise et à la championne d'Angleterre des moins de 17 ans, terminant à la 5e place.

Le parcours des Cristoliens est un exploit qui témoigne du travail accompli au sein de leur club et du Pôle de Créteil. Lors de cette compétition, ils ont échangé des balles avec le tout nouveau champion du Monde senior, le Français Thierry Lincou, et ils ont eu les honneurs de la télévision.

Football en salle

Un tournoi solidaire

La 2e édition du tournoi en salle Elite, organisée par l'USC Lusitanos, a rencontré un vif succès auprès du jeune public présent au Palais des Sports, le 9 janvier dernier. Les 14 meilleures équipes de la région parisienne étaient présentes. Parmi elles : le Paris SG, Sannois/Saint-Gratien, le Racing CF, le Red Star 93 ou le Paris FC. C'est finalement Brétigny qui l'a emporté face à Viry-Châtillon (5-2). L'USC Lusitanos, 4e l'an passé, est montée cette fois sur le podium en battant Le Bourget, dans la petite finale. Avec 10 buts marqués, le Cristolien Aboula Sissoko a terminé meilleur buteur du tournoi, à égalité avec l'attaquant de Brétigny, Christophe Kisoloke. Grâce à sa virtuosité, Sofiane Hanni de l'ACBB a été élu meilleur joueur et Alexandre Letellier du PSG, meilleur gardien de but.

A chacun des 178 buts inscrits lors de cette épreuve, 3 € ont été versés au bénéfice des sinistrés de l'Asie du Sud-Est. Au total, ce sont 536 € qui ont été remis à la Croix-Rouge de Créteil.

Tennis

Des rencontres très disputées

Le traditionnel Open d'hiver du centre Marie-Thérèse-Eyquem, qui s'est tenu du 18 décembre au 2 janvier dernier, a fait le plein avec plus de 550 participants. Chez les Cristoliens, les garçons de 9-10 ans ont réalisé un très beau parcours avec deux places en demi-finales pour Roland Crevits et M. Rakotomalala. Chez les seniors hommes, la victoire est allée à Josselin Barbot du Red Star Club de Champigny face à Romain Bazire, licencié à l'AS Chelles. Chez les femmes, Joanne AKL, pensionnaire du TC Maisons-Alfort, l'a emporté face à Ange Cauchy, du CSM Eaubonne. Le Red Star Club de Champigny a remporté un autre succès grâce à Alexandre Maolé chez les benjamins, catégorie 11-12 ans. Chez les minimes filles (13-14 ans), là encore, c'est la ville de Maisons-Alfort qui a raflé la victoire avec Olga Van Dijk.

Les rendez-vous de février

Samedi 12
- **Echecs**
  Gymnase Savignat
  13h à 20h : 2e Grand Prix semi-rapide organisé par l'association Thomas-du-Bourgneuf

Dimanche 13
- **Lutte**
  Gymnase Nelson-Paillou
  9h à 19h : Cristolutte Jeunes, organisée par l'USC

Samedi 19
- **Handball**
  Palais des Sports
  20h30 : championnat D1, USC/Dunkerque

Vendredi 25
- **Football**
  Stade Duvauchelle
  20h : championnat L2, USC Lusitanos/Montpellier

Samedi 26
- **Football**
  Stade Duvauchelle
  18h : USC 1B/Racing Club de France

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME
Tél. : 01 42 07 47 50
5, rue du Général-Leclerc - 94000 Créteil

Pourquoi avez-vous un problème de poids, vous êtes-vous posé la question ?

Le paradoxe du paradoxe :
- vous faites des tas de régimes...
- vous sautez des repas,
- vous ne mangez pas,
- vous avalez des substituts,
- vous vous forcez à boire des litres d'eau,
- vous avez même pris des médicaments.

Alors pourquoi ?
Parce que tout simplement, au lieu d'aller vers votre propre équilibre, vous reprovoquez un autre DÉSÉQUILIBRE et plus vous serez en DÉSÉQUILIBRE plus votre cerveau le mémorise. Et le jour où vous mangez, un peu comme tout le monde, votre cerveau le prend et il le stocke (le corps réagit comme un compte en banque, plus vous ferez des débits plus le banquier vous comptera des agios) et bien vos agios pour vous c'est votre graisse.

1ère consultation gratuite sur rendez-vous ***avec Francine Auton***

CENTRE DU VERNET MÉTHODE LAURAND
3, rue du Gal-de-Larminat - 94000 Créteil (à 50m de la sortie BHV de Créteil Soleil)
www.Laurand.com Tel. : **01 43 77 27 21**

Découvrir

galerie d'art de creteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Gros plan sur...

De gauche à droite : Baala Samba, Gaëlic, Christine Sucho, Eugène N'Sondé

Le lancement d'un nouvel événement "art plastique" au quartier du Port et de La Source. Interview des artistes cristoliens Christine Sucho, Baala Samba, Eugène N'Sondé et Gaëlic qui nous livrent les premiers éléments du projet.

De quoi s'agit-il ?

Baala Samba : Nous avons décidé de conjuguer nos efforts pour inviter plusieurs artistes à exposer en même temps dans nos ateliers. C'est un souffle nouveau et qui apportera au public une plus grande diversité de propositions artistiques.

Une série de "Portes ouvertes", en quelque sorte ?

Eugène N'Sondé : Non, c'est bien différent. Baala Samba et moi-même avons pris l'habitude de programmer des expositions dans nos ateliers. Gaëlic, par exemple, pourra vous parler du succès de la sienne chez Baala Samba. L'idée, cette fois, est de réunir les énergies, d'offrir aux artistes de nouvelles opportunités d'exposer à Créteil, de faciliter la circulation des publics entre tous les partenaires de la communauté que nous formons.

Existe-t-il une ligne de programmation ou un thème commun ?

Baala Samba : Non, pas de contrainte. Chacun conserve son style, son écriture comme son indépendance. La seule chose commune, c'est le vernissage, la même soirée.

Le projet met-il en place une sorte de réseau des galeries ?

Christine Sucho : L'événement est engagé sous la forme d'un réseau d'expositions, renouvelables, chaque année, à la même période à Créteil. Le reste du temps, l'atelier reprend ses fonctions habituelles. C'est plus, en fait, un "circuit des arts", qui regroupe actuellement quatre lieux (trois ateliers et la Galerie d'Art). Mais d'autres ateliers sont déjà prêts à tenter l'aventure.

Quand pourrons-nous découvrir vos invités ?

Gaëlic : C'est le mois de juin qui conviendra le mieux à ce circuit des arts en raison du nombre des exposants (plus de 10 propositions) et de la dimension festive qu'apporte la succession des vernissages. C'est pourquoi nous envisageons un "événementiel" de clôture des vernissages que nous annoncerons bientôt officiellement. Surprise !

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h.
Visites commentées, le samedi à 17h30.
Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 17.

Journée portes ouvertes
dimanche 13 février
de 14h à 19h
Esplanade des Abymes, rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

Regards

Arrêt sur image

Il est encore temps de découvrir les œuvres de Caroline Coppey qui livre une passionnante recherche sur la couleur et la lumière. Exposition de ses peintures à la Galerie d'Art juqu'au 26 février.

Lire - Ecouter

Nouveautés de la bibliothèque-discothèque - Tél. 01 42 07 52 52

Un détective privé enquête sur plusieurs affaires criminelles non résolues. Ses investigations l'amènent à croiser toute une galerie de personnages ; il finira par mettre au jour des révélations inattendues. Ce roman loufoque, construit comme un puzzle, comblera les amateurs de littérature anglo-saxonne par son écriture comique et ses intrigues décalées.

◆***La Souris bleue,*** Editions de Fallois

Ce recueil de recettes du monde nous offre un fabuleux voyage aux pays des fruits et des légumes. Des saveurs insolites, des proverbes et des informations illustrent le travail artistique impressionnant de Martin Jarrie. Une vraie gourmandise pour les petits comme pour les grands.

◆***Une cuisine grande comme un jardin,*** Rue du Monde

Cette bande dessinée fantastique et pleine d'humour décrit les aventures de Victor Tourterelle qui, à la suite d'un stupide, mais fatal accident domestique, reprend vie sous la forme d'un squelette dans un monde lunaire rempli d'intrigues. La vie de ce père de famille tranquille n'aura jamais été plus trépidante qu'après sa mort.

◆***Monsieur Mardi-Gras Descendres,*** Dupuis

Fille du musicien de jazz Henry Threadgill, la jeune vocaliste a rassemblé autour d'elle un talentueux groupe de musiciens pour concocter un premier album basé sur les nouveaux arrangements de blues de Robert Johnson. A travers une lecture personnelle, acoustique et moderne, elle aboutit à une recréation originale du répertoire de R. Johnson où se chevauchent jazz, rythmes latins, reggae, soul-funk, pop, hip-hop et, bien sûr, blues, à l'origine de toute musique…

◆***Sweet Home***

Auteur-compositeur, Amélie-les-Crayons possède un timbre de voix extrêmement pur, velouté et cristallin. Elle s'accompagne au piano et enrichit son univers musical de cuivres, de cordes ou d'accordéon. Ses textes, tour à tour émouvants ou gouailleurs, sont un véritable régal. Un album tonique, vivifiant, dans la lignée des jeunes chanteuses françaises telle Jeanne Cherhal.

◆***Et pourquoi les crayons ?***

Le trompettiste Patrick Artero rend un hommage émouvant à Bix Beiderbecke, cornettiste-pianiste-compositeur des années 20, dont le jeu raffiné et la musicalité inspireront beaucoup plus tard les musiciens de jazz cool de la Côte Ouest.
Au sein de cette formation en quartet, Patrick Artero exprime toute sa sensibilité et son amour du beau son. Cet enregistrement est remarquable pour sa délicatesse et le soin des arrangements où swing, ragtime, New Orleans et touches impressionnistes se mêlent pour notre plus grand plaisir.

◆***2 Bix But Not Too Bix***

Diane Johnson

Une avalanche s'abat sur la station de ski de Valméri, bouleversant la vie des pensionnaires huppés, majoritairement anglais et américains, de l'Hôtel Croix-Saint-Bernard. Deux de ces clients sont entre la vie et la mort : autour d'eux se met alors en place un ballet comique fait de jeux amoureux, d'intrigues affectives et de secrets de famille. Un délicieux chassé-croisé s'organise entre les personnages, chacun plus ou moins lié aux deux victimes. Des relations intimes se nouent, se dénouent, les vraies personnalités se révèlent. L'auteur, excelle dans l'exploration psychologique des relations humaines ambiguës ; ses personnages se croisent, s'évitent, se parlent, mais ne se comprennent jamais.

◆***Une affaire étrangère,*** Buchet-Chastel

libres

Groupe socialiste

La terrible tragédie qui a frappé les populations du Sud-Est asiatique a bouleversé l'ensemble de la communauté internationale.
Ce drame a suscité un formidable mouvement de solidarité auquel de nombreuses collectivités, dont la ville de Créteil, se sont associées.
Cependant, après l'émotion et l'indispensable aide d'urgence à apporter aux sinistrés, il faut songer à la reconstruction de ces pays qui se trouvent confrontés, pour certains, à un profond dénuement.
En effet, l'élan de solidarité sans précédent que nous avons connu ne doit pas masquer des problèmes plus fondamentaux, en particulier l'état de pauvreté où se trouvent beaucoup de pays du Sud. Les Etats plus riches doivent, et pas seulement dans les cas de catastrophe, leur témoigner une solidarité plus forte et plus permanente en termes d'aide au développement.
De même, c'est à nos sociétés modernes, dotées de technologies avancées, qu'il appartient de se prémunir contre ce type de catastrophes naturelles, en mettant en place, partout dans le monde, les moyens d'alerte et de prévention indispensables pour en réduire les conséquences.
Lorsque sera passé le temps de la légitime compassion, lorsque les feux médiatiques s'éteindront, il faudra donc continuer à agir comme le fait, notamment et depuis de nombreuses années, la Ville de Créteil dans le cadre des actions de coopération du Comité de Jumelage. ■

Le groupe des Elus Verts

Comme bien d'autres du mouvement social, associatif et politique, ainsi que certaines collectivités, les Elus Verts se sentent pleinement touchés et concernés par le sort des 5 millions de victimes du raz-de-marée en Asie.
Bien entendu, notre émotion nous a portés à soutenir financièrement, à titre individuel et au nom de la Ville, les associations qui ont assuré les premières interventions sur place. Soyons cependant vigilants à ne pas nous arrêter à ces premières aides. La reconstruction durera plusieurs années !
Il apparaît nécessaire de prendre deux décisions politiques à la mesure de cette tragédie :
- Ne pas s'arrêter au simple moratoire de la **dette publique** des pays affectés par le tsunami, mais exiger son **abandon**, en attendant qu'une telle mesure puisse être étendue à l'ensemble des pays en voie de développement.
- Concrétiser les propositions de **mettre en place des taxes financières** destinées à trouver les moyens de lutter contre la pauvreté structurelle à l'échelle mondiale. A titre d'exemple, un prélèvement exceptionnel de 0,05% de la capitalisation boursière permettrait de dégager 10 milliards d'euros et de trouver ainsi les moyens d'aider à la reconstruction de l'économie des zones dévastées.
Nous demandons également que la situation de la Birmanie, "oubliée" des médias et des politiques, soit mieux connue et que la solidarité s'organise pour aider plus particulièrement le peuple birman, affaibli par la dictature militaire qui y règne depuis plusieurs années. ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Groupe communiste

La remise en cause de l'éducation physique et sportive dans les écoles est inadmissible. L'EPS doit être partie intégrante de l'éducation de tous les enfants. Elle est un élément indispensable pour une connaissance équilibrée et une socialisation et participe ainsi à l'objectif de l'école d'offrir une chance pour tous.

L'EPS dans le projet Fillon se trouve hors du "socle indispensable". Son caractère obligatoire disparaît des épreuves du Brevet des collèges. Cette volonté gouvernementale de renvoyer l'EPS hors du temps scolaire, hors du champ de l'Education nationale et donc, pour une part essentielle, vers les collectivités territoriales et le mouvement sportif, voire vers un secteur marchand de plus en plus présent, est un non-sens.

De même, dans le cadre de la réforme territoriale de l'Etat, l'inquiétude est grande quant à l'avenir des directions départementales Jeunesse et Sports ; seuls les préfets pourront juger de leur utilité. Cela signifie que les DDJS n'assumeraient plus aucune aide technique et pédagogique, elles abandonneraient également le volet santé, leurs missions pourraient être réduites au contrôle et à la réglementation.

Avec un budget des Sports en régression de 2,95%, celui-ci passant en dessous des 0,2% du budget de la Nation, comment pourrait-on, en effet, répondre aux objectifs et aux besoins ?

Il y a de l'indécence quand, dans le même temps, une chaîne de télévision s'octroie la retransmission des matchs professionnels de football pour 600 millions d'euros par an pendant trois ans. Il est grand temps de retrouver les valeurs du sport ! ■

Groupe des Non-Inscrits

Il a suffi de quelques heures pour que des milliers de gens périssent dans un raz-de-marée catastrophique.

L'action de solidarité qui a suivi a été exceptionnelle. A l'évidence, les reportages télévisuels ont réussi à ébranler les esprits et permis de faire prendre conscience de l'ampleur de ce désastre.

Tous les pays ont répondu sans exception, les organisations non gouvernementales ont réagi aussitôt et même les petites associations caritatives locales et la foule des anonymes ont apporté leur soutien en fonction de leurs moyens.

Cette mobilisation ramène au premier plan les véritables questions soulevées par l'action dite humanitaire.

Les dons reçus doivent permettre tout d'abord de faire face à l'urgence : la survie des rescapés, les précautions sanitaires, faciliter l'organisation par la reconstruction à court terme, et enfin envisager des projets basés sur une confiance réciproque sous forme d'un accompagnement solidaire.

Les associations caritatives habilitées à recevoir ces dons ont la lourde responsabilité de bien définir les projets et de veiller au bon usage de ces fonds récoltés.

Cette catastrophe montre une fois de plus que le cœur des hommes est toujours accessible et que leur générosité n'est plus à démontrer.

Cependant, si cette gigantesque solidarité abonde, elle devrait permettre de répondre dans l'immédiat aux besoins de première urgence. Qu'en sera-t-il demain lorsque nos pensées s'éloigneront de ce drame ?

Ce cataclysme, qui a tant attiré les regards, ne doit pas laisser oublier et taire qu'il y a aussi, dans d'autres régions du monde, des gens qui souffrent de la pauvreté, de la précarité et de la faim. ■

Libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE «OXYGÈNE POUR CRÉTEIL (OPC)»

La présence assidue dans les différents comités de quartier de notre ville d'élus OPC n'est pas du goût de la municipalité.
En effet, lors du dernier conseil municipal, Monsieur le Maire nous a reproché notre présence dans les comités de quartier sur un ton qui visait plus l'interdiction que l'encouragement à poursuivre.
Ainsi, vos élus ne pourraient pas assister à tous les comités de quartier mais seulement à celui correspondant à leur lieu de résidence.
Compte tenu du nombre de comités (20) et du nombre d'élus OPC (6), nous serions donc exclus de bon nombre de ces comités.
Nous refusons, bien évidement cette conception restrictive de la municipalité dont le but est de nous évincer de la majorité des comités.
Nous serons donc présents toutes les fois que nous le pourrons aux réunions des comités de quartier, non par esprit de polémique mais parce que nous estimons qu'il en est de l'intérêt de la démocratie locale.

En premier lieu nous tenons à préciser que les comités sont bien organisés par les services de la municipalité. Nous n'exprimons pas et n'avons d'ailleurs jamais critiqué l'organisation technique des comités.
En revanche, n'en déplaise à la municipalité, nous nous interrogeons sur les résultats obtenus à de nombreuses questions qui intéressent la vie quotidienne des cristoliens.

Quelques exemples de problèmes récurrents :

- Sens de circulation rue du Général Sarrail
- Mise en sens unique de haut en bas de la Villa du Petit Parc
- Problème de stationnement pour les employés et les patients de l'hôpital Mondor
- Problème de stationnement et de propreté dans le quartier de l'Echat
- Problème de stationnement et de sécurité dans le quartier du Port

Nous pourrions ainsi développer de nombreuses questions en attente de solutions et d'ailleurs nous ne manquerons pas de le faire à d'autres moments.

L'exemple le plus flagrant de question sans réponse porte sur la sécurité et le stationnement.
Ainsi, lors de la réunion du Comité de liaison des comités de quartier, les questions sur un problème de sécurité au bas d'une tour du Montaigut et d'un problème de circulation dans le quartier de la source ont été balayés d'un revers de main, quel dommage !

Nous avons été surpris de lire dans le bloc note du maire de janvier dernier que "certains" ont diffusés de fausses informations pouvant nuire au bon déroulement du débat sur la mosquée.
Nous tenons donc à préciser, puisque manifestement cette accusation nous était adressée, que les informations sur la construction de la Mosquée dont nous disposons, sont tirées des quotidiens ou des journaux spécialisés comme le "Moniteur". C'est précisément dans cette dernière revue qu'il est annoncé la construction de la mosquée de Créteil sur le parking Gabin pour la fin 2005. Dans "le Parisien" il est annoncé la construction d'une mosquée d'envergure départementale.
L'importance de ce bâtiment ne fait d'ailleurs pas à notre connaissance l'unanimité même parmi les membres de la communauté musulmane.
Nous maintenons notre position à savoir qu'un débat ne peut exister lorsqu'à l'évidence tout est déjà décidé et que le choix du site ne peut manifestement pas être modifié pour de prétendus problèmes économiques dont nous ne connaissons pas le détail et auxquelles nous ne pouvons donc proposer de solutions.
Tout cela ne contribue pas au bon usage de la démocratie locale.
Nous estimons donc que les motifs d'urbanisme d'environnement d'insertion sont étrangers au choix de la municipalité.■

Le groupe OPC, J. Piton, T. Hebbrecht, M. Massengu, A. Ghozland, J-C Chatonnet, G. Maroudis restent à votre disposition.
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

Oxygène pour Créteil
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

LISTE «CRÉTEIL, VILLE FRANÇAISE»

Groupe Mouvement National Républicain

Une politique absurde contraire aux intérêts de tous crée des calamités génératrices d'autres calamités et dans un système solidement ancré les problèmes demeurent insolubles, sauf à changer les profiteurs du système. Nos dirigeants sont des couards et des incapables, les évènements récents le prouvent. Après le problème des repas dans les écoles et la suppression du porc on veut imposer aujourd'hui la viande halal certaines écoles ont maintenant des repas distincts pour chaque catégorie d'élèves, d'autres ont retirés de leur enseignement Cyrano ou Mme Bovary œuvres jugées licencieuses ou Chrétien de Troyes qui relève du haram (interdit) car promouvant la religion Chrétienne. A cause d'une loi mal élaborée des anticléricaux forcenés au nom de la laïcité, d'autres en l'amalgamant à la religion refusent les arbres de Noël, une enseignante a osé retirer du cours de chant "au clair de la lune" à cause de la phrase "pour l'amour de Dieu" jugée peut-être odieusement ostentatoire afin paraît-il de ne pas perturber les petits, l'hypocrisie est flagrante, à Beauvais le poisson du vendredi a été remplacé par du couscous, près de Dunkerque 1 300 chocolats représentant St Nicolas l'ami des enfants ont été récupérés au grand désespoir des élèves par des enseignants obtus qui refusent les traditions dites ostentatoires, tous ces faits réjouissent leurs complices et alliés nouvellement citoyens. Serons-nous aussi bête que les Québécois rebaptisant les sapins de Noël "arbres de la fraternité" va t-on interdire la vente des croissants à nos boulangers ou obliger des communes comme St Maur ou St Denis a changer de nom ?
L'indifférence suicidaire des français peut mener à tout. En vérité il existe chez nous des humanoïdes limités qui commencent à nous les briser fortement. Une nation sans traditions est une nation qui refuse de vivre. ■

LISTE «LUTTE OUVRIÈRE»

Groupe Lutte Ouvrière

Cela fait maintenant près de 4 ans que nous avons été élus conseillers municipaux de Créteil, et c'est le moment de faire un premier bilan.
Nous sommes intervenus d'abord pour défendre les conditions de vie des habitants ; nous avons dénoncé les mauvaises conditions de logement au Mont Mesly et avons participé à la mobilisation des habitants.
Nous avons demandé au maire, sans résultat, de prendre un décret interdisant les coupures d'électricité, nous avons dénoncé le manque de personnel dans les hôpitaux et les écoles de Créteil, protesté contre le manque de place dans les crèches de la ville, les tarifs trop élevés pour les plus bas revenus des garderies et des cantines scolaires.
Il nous a paru important aussi de soutenir les revendications du personnel de mairie concernant une prime.
Nos interventions ont aussi porté sur l'utilisation des ressources de la ville, en protestant par exemple contre le financement exorbitant du sport professionnel par rapport au sport de masse ; sans notre intervention, les problèmes posés par la présence d'amiante dans le bâtiment de l'hôtel de ville auraient été passé sous silence au conseil municipal.
Nous sommes contre le fait que la municipalité sous-traite le ménage dans les bâtiments municipaux à des sociétés privées au lieu d'embaucher directement ; contre aussi la concession de l'eau à la Lyonnaise des Eaux, qui permet à cet énorme trust d'augmenter ses profits.
Nous souhaitons discuter avec vous de ces problèmes et d'autres que nous n'avons pas la place de citer, et nous vous proposons une rencontre le 11 février 2005 à 20h à la Maison de Quartier du Port (mail Salzgitter, angle boulevard Oudry). A bientôt donc... ■

Libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de février

L'Autre Rive de David Gordon Green

Cinémas du Palais Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 9 au 15

- *A boire* de Marion Vernoux
- *La Marche de l'Empereur* de Luc Jacquet
- *L'Autre Rive* de David Gordon Green (vo)
- *Tellement proches !* de Teresa de Pelegri et Dominic Harari (vo)
- *Mon ami Machuca* d'Agnès Wood (vo)

Du 16 au 22

- *Tellement proches !* de Teresa de Pelegri et Dominic Harari (vo)
- *La Marche de l'Empereur* de Luc Jacquet
- *The Corporation* de Mark Achbar et Jennifer Abbott (vo)
- *Le Fil de la vie* d'Anders Rønnow Klalund (vf)
- *Les Bouchers verts* d'Anders Thomas Jensen (vo)

PROCHAINEMENT

- *La Fiancée syrienne* d'Era Riklis (vo)
- *Bob l'Éponge* de Stephen Hillenburg (vf)

EVÈNEMENTS

Samedi 12 février à 16h : Ciné-goûter avec la projection de *Petits films en folie*, 6 courts métrages d'animation, pour les enfants de 3 à 8 ans. Tarif unique : 4 €.

Vendredi 18 février à 20h30 : Projection de *The Corporation* de Mark Achbar et Jennifer Abbott, suivie d'un débat animé par Pierre Tartakowsky, membre fondateur d'Attac, et journaliste spécialisé dans les questions économiques et sociales.

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly
Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 9 au 15

- *Les Sœurs fâchées* d'Alexandra Leclère : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Ocean's Twelve* de Steven Soderbergh (vo) : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Le dirigeable volé* de Karel Zeman (à partir de 7 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 17h.
- *Frères de classe*, documentaire de Christophe Cordier : jeudi 10 février à 21h (+ débat en présence du réalisateur).

Du 16 au 22

- *Rois et Reine* d'Arnaud Desplechin : mer 18h15, ven 14h30 et 20h30, sam 18h30, dim 14h15 et 21h, lun 14h30 et 20h30, mar 18h15.
- *A tout de suite* de Benoît Jacquot : mer 21h, ven 19h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 18h30, mar 21h.
- *Plume, le petit ours polaire*, dessin animé de P. de Rycker et T. Graf Rothkirch (à partir de 3 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 17h, mar 14h30.

Du 23 février au 1er mars

- *Le Dernier Trappeur* de Nicolas Vanier (à partir de 8 ans) : mer 14h30 et 21h, jeu 10h, ven 18h30, sam 16h30 et 21h, dim 14h30 et 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 14h30 et 18h30.
- *Un petit jeu sans conséquences* de Bernard Rapp : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 14h30 et 19h, dim 16h30 et 20h30, lun 18h30, mar 21h.

Du 2 au 8

- *Tu vas rire mais je te quitte* de Philippe Harel : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mer 21h.
- *Café Lumière* de Hou Hsiao-Hsien (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *La Flibustière des Antilles* de Jacques Tourneur (à partir de 7 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 16h30.

Tu vas rire mais je te quitte de Philippe Harel

Internet : pages jaunes rubrique club de forme

23 ans d'innovations et de cours inédits de gym et musculation tous niveaux

Votre club de gym, Promo Physique Club
Tél. : 01 49 80 46 77
Place Salvador-Allende – 94000 CRETEIL - ESPLANADE face à l'Hôtel de ville

Secrets de Beauté

Vous voulez perdre du poids et ne pas le reprendre, renseignez-vous sur l'HOLOTHÉRAPIE une méthode 100% naturelle et totalement manuelle.

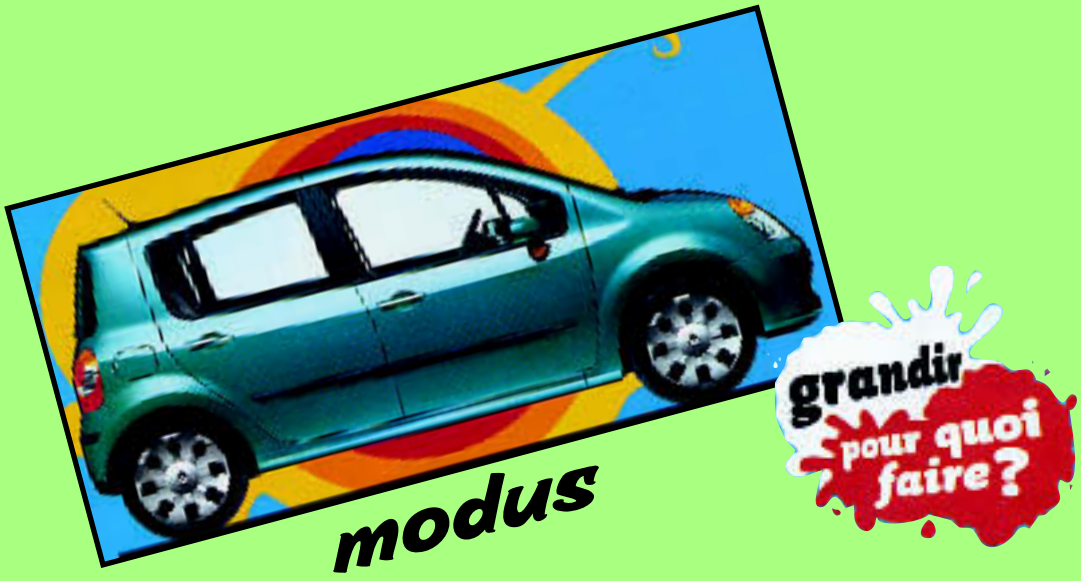
Notre Centre vous propose également pour votre bien-être des soins pour le corps, (cellulite, drainage, épilation, soins relaxants, maquillage permanent)**…** **SUNTAN** (bronzage sans danger et sans UV)**, pour prolonger votre bronzage.**

Téléphonez vite à Bénédicte au
01 48 99 53 47
Passage de l'Image St Martin - Créteil Village

RENAULT
CRÉATEUR D'AUTOMOBILES

ÉVÉNEMENT À CRÉTEIL

Votre Nouvelle Agence Renault



*Qui mieux que **Renault** peut entretenir votre **Renault** ?*

Contrôle technique automobile

Paiement CB 4 fois sans frais

Service mécanique et carrosserie rapide sans RDV

Occasion garantie OR

Mécanique carrosserie peinture

Pré-contrôle technique 125 points et contre-visite gratuite sur présentation du journal

Agence RENAULT MONDOR

116-118, av. du Mal-de-Lattre-de-Tassigny
94000 Créteil
Tél : 01 42 07 03 00

ACCÈS : ENTRÉE RUE VIET
- RN 19
- métro Maisons-Alfort Les Juilliottes