CRETEIL

VIVRE ENSEMBLE

Février 2009 - n° 289

ON PARTAGE LE MÊME ESPACE

CHACUN A SA PLACE.

PLUS DE CIVISME, TOUT LE MONDE Y GAGNE

Ville de Créteil

DANS CE NUMERO

Photo : Jean-Michel Moglia

Février 2009
N° 289

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 43 99 17 77
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Helin, Delphine Melkonian.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Françoise Franceschi, Grégoire Remund, Estelle Ruet, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Michel Escuriol, Antoine Katarzynski, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Logements
Construire dans la diversité **18**

22

Université Paris-12
Pour mieux connaître sa future fac

Vacances d'été
Destinations : Action ! **28**

Spectacle
En prise directe avec le monde **34**

Transports
Feu vert pour la nouvelle station Créteil-Parc-des-Sports 20
Age libre
A l'unisson ! 27
Passeport Jeune
Pour s'éclater en février ! 30
Education
Les "Cham" donnent le ton.....31
Sons d'hiver
Sous le signe de Nina Simone.....32
Théâtre
Farce d'aujourd'hui 35
Danse
Au plus près des corps.....36
Jeune public
Sept voix pour un conte.....37
Voile
Bon vent ! 38
Echecs
Victoires sur les échecs 39

Squash
Talents en cage **40**

RUBRIQUES

La Ville	4
Le bloc-notes de Laurent Cathala	11
Les actualités de Créteil	12
Le Journal des Quartiers	23
Sports en revue	41
Découvrir [Les arts plastiques]	44
Médiathèques [La sélection]	45
Expressions libres	46
Cinémas [Les films de février]	50

A Biblimesly

Petit/grand bonhomme...

Un auteur, conteur, mais aussi magicien jongleur : Pierre Delye nous entraîne dans un tourbillon de joie et de bonne humeur avec *Petit bonhomme et Cie* qu'il présentera le mardi 17 février à 15h à Biblimesly, 4, place de l'Abbaye. Tout public dès 5 ans. Entrée libre sur réservation à la bibliothèque au 01 43 39 45 18.

GYMNASTIQUE

Profitez du prix de mi-année et inscrivez-vous à la section Gymnastique volontaire de l'US Créteil. Pour 98 €, vous bénéficierez de séances à volonté jusqu'à fin juillet.
Tous renseignements au 01 42 07 15 74.
Gymnastique volontaire à l'US Créteil.

A la salle Jean-Cocteau

Un grand moment à ne pas manquer ! Samedi 7 mars à 20h, le Club Animation et Loisirs du Montaigut vous invite à participer à son grand "loto sympa" qui se tiendra à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Bar, nombreux lots, on vous attend nombreux…

Ouvert à tous

LE CINÉMA À CRÉTEIL

Le prochain parcours du patrimoine sera consacré à la place du cinéma à Créteil. Vous vous rappelez du Régina dans la Grande Rue, des séances de ciné-club ? Vous avez assisté à un tournage sur Créteil ? Vous avez des souvenirs liés à La Lucarne, aux Cinémas du Palais ? Vous avez été chauffeur bénévole de réalisatrices ou hébergeant pour le Festival international de films de femmes ? La direction de la Culture recueille tous témoignages, photos ou documents pour illustrer le nouveau *Carnet de voyages cristoliens* qui sera édité au mois de septembre. N'hésitez pas à la contacter au 01 58 43 38 10/01 58 43 38 15 ou à envoyer un mail à christiane.belert@ville-creteil.fr.
Appel à témoignages pour un *Carnet de voyages*.

SOUTIEN PARENTAL

Pour être soutenus et accompagnés dans leur rôle éducatif, des parents se réunissent le mardi 10 février à 18h30 à la Maison de la Solidarité, 1, rue Albert-Doyen. Pour tous renseignements, contacter la Maison de la Solidarité au 01 43 77 62 73.
Le mardi 10 février à la Maison de la Solidarité.

POÉSIE DANS LE NOIR

En clin d'œil au bicentenaire de Louis Braille : l'association des Aveugles de Créteil donnera à entendre une lecture poétique dans le noir, le samedi 7 mars à 18h30 à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (01 48 99 38 03). Mail : aveuglescreteil@gmail.com
Le samedi 7 mars à la MJC Village.

CHERCHER SON CLOWN

Le Théâtre des Coteaux-du-Sud propose un stage sur le thème du clown, cet antihéros, *"être unique et fragile en équilibre sur son f.i.l (fol instinct de liberté)"*. Où il sera question d'aller à la recherche de son propre clown : l'acteur part en expédition pour croiser, affronter, rencontrer très souvent… soi-même. Destiné à un public adulte amateur, le stage aura lieu les samedi 14 (14h-19h) et dimanche 15 février (10h-17h). Apporter son nez de clown, costumes et accessoires. Participation : 70 € + 15 € (adhésion). Renseigne-

ments et inscriptions au 01 43 77 71 95.
Théâtre Coteaux-du-Sud, les 14 et 15 février.

VOYAGES

Pour des évasions proches ou plus lointaines, laissez-vous séduire par le programme de l'Organisation municipale de tourisme qui vous propose : Berlin (du 6 au 9 avril), le Spitzberg (du 15 au 29 juin), le Pays basque (du 16 au 23 septembre), la Jordanie (du 22 au 30 octobre), la Réunion-île Maurice (en novembre/décembre). Les inscriptions sont reçues dès ce mois-ci. Tous renseignements et réservations **au 01 58 43 37 01 omtcreteil@wanadoo.fr**

COLLECTIONNEURS

Vous êtes philatéliste, cartophiliste, épris de numismatique ou passionné de télécartes ? Deux ou trois fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi après-midi, de 14h à 17h30 à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac. Prochains rendez-vous : les samedis 7, 14 février et 7 mars. Tous renseignements au 06 80 20 34 91. Site Internet : www.collectionneur-cristolien.fr.st
Les 7 et 14 février, le 7 mars, Maison des Associations.

ECHANGES DE SAVOIRS

"Chacun sait quelque chose et peut le transmettre", telle est la devise du réseau d'échanges de savoirs initié par la Maison de la Solidarité, 1, rue Albert-Doyen, où tout rapport d'argent est exclu. Il suffit de formuler une offre et une demande de savoirs : intellectuels, ménagers, pratiques, manuels… La prochaine rencontre aura lieu le vendredi 13 février à 18h30. Tous renseignements au 01 43 77 62 73.
Le vendredi 13 février à la Maison de la Solidarité.

THÉÂTRE

Pour rire et s'émouvoir : le Trac Théâtre présente *Les Machin-Chose*, une pièce en trois actes de Michel Barsby, mise en scène par Guy Attia. Les représentations ont lieu à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (01 48 99 38 03), les samedi 28 février (20h30) et dimanche 8 mars (16h). Réservations auprès de Guy Attia au 01 43 78 31 72. Tarifs : 10 € et 7 €.
Les 28 février et 8 mars à la MJC Village.

Rencontres

Pour une soirée festive et chaleureuse, ne manquez pas le spectacle *Rencontres*, qui, entre talents cachés et talents dévoilés, réunit danseurs (Cies Exocet et Sans Dessus Dessous), clown, musiciens, chanteurs… le samedi 7 février à 20h30 au Club de Créteil. Participation au chapeau. Réservations conseillées au 01 48 99 75 40.

Une consultation ? Pensez Sami, faites le 15 !

Un problème de santé en urgence ? Faites le 15 ! Vous serez mis en relation avec des médecins qui analyseront votre besoin de santé et proposeront la solution la mieux adaptée. Vous pourrez ainsi obtenir un rendez-vous pour une consultation au Sami, 115, avenue du Général-de-Gaulle. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, un médecin sera envoyé à votre domicile et si vous avez besoin d'une hospitalisation immédiate, le centre 15 organisera votre prise en charge par le Samu de votre domicile vers un établissement de soins.
Le Sami est ouvert du lundi au vendredi [de 20h à 24h], le samedi après-midi et en soirée [20h-24h], le dimanche et jours fériés de 8h à 24h.
La consultation est prise en charge par l'assurance maladie.

La ville

Au Club de Créteil

Deux groupes à découvrir au Club de Créteil, rue Charpy (01 48 99 75 40). Jazz festif et déjanté avec le groupe Truculent qui allie maîtrise instrumentale et improvisation inventive. Punk rock avec Exocet 99 dont Vince, le chanteur confie : *"Pendant que je lisais Charlie Schlingo en écoutant les Buzzocks, on en est venu naturellement à jouer du punk rock et on continue..."* C'est le vendredi 13 février à 20h30. Entrée : 6 €.

Concert

De nouveaux talents 100% cristoliens, venus de quartiers et d'horizons différents, se produiront au centre Madeleine-Rebérioux, le vendredi 6 mars de 19h à 22h30. Une grande soirée en perspective avec la présence aussi d'artistes confirmés tels que Mister C, Heckel et Geckel, 1 sang 10, Dawa, Tchose Prod, Pejmaxx, Estly... Places (6 € l'entrée) uniquement sur prévente, du 3 au 27 février, auprès de Rani au centre Rebérioux (01 41 94 18 15).

SOPHROLOGIE

Pour une année sans stress, découvrez la sophrologie : du 16 au 20 février (19h-20h), Grace Hernandez anime un stage à la MJC Club, rue Charpy. Participation : 27 € (+ adhésion MJC). Nombre de places limité. Inscriptions au 01 48 99 75 40.

Du 16 au 20 février à la MJC Club.

DÉCOUVERTE

A 33 mètres sous le village de Naours dans la Somme, une cité secrète est creusée dans le calcaire pour se réfugier en cas d'attaque. L'Association Rencontres et Loisirs vous propose de visiter l'impressionnant circuit des grottes de Naours et de découvrir leur histoire le dimanche 15 mars. Inscriptions, dès ce mois-ci, auprès de M^me^ Massinon au 01 48 99 48 53.

Les grottes de Naours, le dimanche 15 mars.

PRÉVENTION DROGUE

"Pourquoi consommer de la drogue ?", "A qui demander de l'aide ?" seront quelques-unes des questions abordées lors de l'après-midi "Prévention drogue" (avec jeu de rôle et projections vidéo) organisée, dans le cadre d'un stage professionnel, par Radja Karkache, élève au lycée Gutenberg, le mercredi 18 février de 14h à 17h, au centre Rebérioux. En partenariat avec l'association Drogue et Société de Maisons-Alfort et le Centre régional d'information et de prévention du sida d'Île-de-France. Entrée libre, réservations au 01 41 94 18 15.

Mercredi 18 février, centre Madeleine-Rebérioux.

ACCOMPAGNER LES MALADES

L'association VMEH (Visite des malades dans les établissements hospitaliers) recherche des bénévoles pour accompagner les malades en milieu hospitalier, au CHU Henri-Mondor et Albert-Chenevier. Engagement demandé : une demi-journée par semaine. Merci de contacter l'association

au 01 43 99 93 82 (de 9h à 11h).

DROITS DE L'HOMME

Ligue des droits de l'Homme

Une rencontre-débat sur les droits de l'homme aura lieu à l'université Paris-12 dans l'amphithéâtre de la faculté de droit (83-85, avenue du Général-de-Gaulle), le mercredi 11 février à 12h. Danièle Lochak, vice-présidente de la Ligue des droits de l'homme interviendra sur le thème : "60 ans après la Déclaration universelle des droits de l'homme, quelles avancées et quels reculs pour ces droits ?" A

l'initiative de la Ligue des droits de l'homme de Créteil, en partenariat avec l'Unef (Union des étudiants de France) et avec le soutien de Paris-12.
Rencontre-débat à Paris-12 le mercredi 11 février.

HUGO ET ÉGAUX

La troisième édition du Festival Victor Hugo et Égaux, qui se déroule du 2 février au 27 mars, célèbre cette année Hugo et Molière. Temps forts à Créteil : les 12 et 14 février, avec *Le Misanthrope* de Molière donné à 20h30 à la Maison des Arts, et le 24 mars, avec *Répétitions mouvementées/Victor Hugo et ses acteurs* à l'auditorium Marcel-Dadi à 20h. Tous renseignements auprès du Festival Victor Hugo et Égaux, 7, place Salvador-Allende à Créteil, tél. : 06 08 97 13 60. Programmation complète sur www.festival.hugo-egaux.fr
Spectacles les 12 et 14 février, et le 24 mars.

FESTIVAL FILMS DE FEMMES

Le Festival international de films de femmes recherche des stagiaires ou bénévoles pour l'aider, du 13 au 22 mars, dans ses missions d'accueil (de réalisatrices, de journalistes, du public…), de régie technique et de transport. Le Festival recherche aussi, pour la même période, des chambres d'hôtes pour accueillir des cinéastes étrangères. Renseignements et candidatures : Affif, Maison des Arts, place Salvador-Allende, 94000 Créteil. Tél. : 01 49 80 38 98. Mél : filmsfemmes@wandoo.fr
Recherche stagiaires et chambres d'hôtes.

ATELIERS MULTIMÉDIAS

Les bibliothécaires vous accompagnent sur Internet. Pour les 9-13 ans, l'aventure des blogs se poursuit à Biblimesly, les vendredis 6 et 13 février de 16h30 à 18h30. Gratuit sur inscription au 01 43 39 45 18. Quant aux plus grands (à partir de 14 ans), ils peuvent participer aux ateliers thématiques de la bibliothèque multimédia de la Croix-des-Mèches, le samedi matin à 10h : jeux de mots d'humour, de réflexion… "Les jeux sur Internet" sont au programme de l'atelier du 7 février. Gratuit sur inscription au 01 42 07 62 82.
A Biblimesly et à la bibliothèque multimédia.

Paroles au petit déjeuner

La MJC Village (01 48 99 38 03) et le centre Petits-Prés-Sablières (01 42 07 01 38) poursuivent "leurs paroles autour de petits déjeuners" (concoctés par l'association Apasam) : les habitants des deux quartiers s'y rencontrent régulièrement, échangeant petites et grandes histoires de leur quartier et de leur quotidien pour une inscription active et citoyenne dans la vie de la cité. Des rendez-vous animés par le conteur Charles Piquion. Les prochains ont lieu le samedi 14 février (9h30) à la MJC Village et le mercredi 25 février (9h30) aux Petits-Prés-Sablières.

Obligations des riverains par temps de neige

Par arrêté municipal, il est rappelé que les riverains sont tenus de respecter les obligations suivantes en temps de neige ou de gelée.

- **Les propriétaires, gardiens ou locataires doivent balayer la neige devant leur maison, sur les trottoirs ou banquettes jusqu'au caniveau. En cas de verglas, ils jetteront du sable, des cendres, de la sciure de bois ou du sel au droit de leur habitation, à l'exception, pour le sel, des zones d'espaces verts.**
- **En temps de neige, il est expressément défendu de jeter des balayures ou des ordures sur les tas de neige.**
- **En temps de gelée, il est défendu de sortir sur la rue les neiges ou glaces provenant des cours ou de l'intérieur de l'habitation. Il est défendu également de faire couler de l'eau sur la voie publique ou les trottoirs.**

Maternelles : il faut s'inscrire maintenant

Les inscriptions en maternelle pour la rentrée de septembre 2009 sont à effectuer impérativement entre le 1er février et le 30 avril au service scolaire de l'hôtel de ville (guichets 23/24, tél. : 01 58 43 35 91/01 49 56 36 85) ou dans un relais-mairie :
- relais Dunant [Créteil Village] : 01 41 78 91 05 ;
- Maison des services publics [centre commercial du Palais] : 01 42 07 41 23 ;
- relais des Bleuets-Bordières : 01 56 71 89 89 ;
- relais de l'Abbaye [Mont-Mesly] : 01 43 77 40 53.

Pièces à fournir [les originaux sont exigés] :
- le livret de famille ou un extrait de naissance (de moins de 3 mois) ;
- notification de la caisse d'Allocations familiales ;
- 2 justificatifs de domicile (quittances de loyer, d'EDF). Pour les personnes hébergées : certificat d'hébergement, quittance EDF du lieu d'hébergement, carte de Sécurité sociale ou autre (CAF, attestation d'assurance...) ;
- un certificat médical attestant de l'état de santé de l'enfant et de son aptitude à vivre en collectivité (délivré par le médecin) ;
- le carnet de santé ou un certificat de vaccinations ou un certificat médical précisant les dates des vaccinations obligatoires.

Attention : pour assurer les relations avec les familles en cas d'urgence, il vous sera demandé impérativement les noms, adresses et numéros de téléphone de vos employeurs.

Tous renseignements au 01 58 43 35 91.

BOÎTE À SOUVENIRS

Saxophone, piano et jouets musicaux... Pour éveiller nos cinq sens et susciter nos souvenirs d'enfants, *La Boîte à souvenirs* est un spectacle qui associe musique vivante, film super 8 et textes empreints de sensations et d'odeurs. Par la Cie Once Upon a Time, le samedi 7 février à 16h au centre Rebérioux (01 41 94 18 15). Tout public à partir de 6 ans. Tarifs : 10 €, 6 € (tarif réduit) et 4 € (- 10 ans).
Spectacle à Rebérioux, le samedi 7 février.

CONNAÎTRE SON CORPS

Sébastien Dumont propose, de 18h à 20h, les jeudi 19 (niveau 1) et vendredi 20 février (niveau 2), un stage de gymnastique pour "Mieux connaître son corps" qui aura lieu à la MJC Club. Un travail de visualisation de son schéma corporel par le biais d'exercices qui intéressera toute personne curieuse de mieux connaître son corps et voyager dans ses interstices. Participation : 15 € le stage + adhésion MJC (13 €). Inscriptions (jusqu'au 12 février) au 01 48 99 75 40.
Stage à la MJC Club, les 19 et 20 février.

COMPTINES À SAVOURER

Pour les gourmands d'histoires et de tartines... Un samedi par mois à 10h, Biblimesly invite les enfants de 6 mois à 3 ans (accompagnés de leurs parents) à savourer petites histoires et comptines autour d'un petit déjeuner. Sur réservation au 01 43 39 45 18.
Le samedi 7 février à Biblimesly.

PIERO DELLA FRANCESCA

C'est à la rencontre du peintre Piero della Francesca (1416-1492) que vous invite Sylvie Testamarck lors de la prochaine conférence de l'histoire de l'art qu'elle animera le samedi 7 mars à 16h30, à la MJC Village (01 48 99 38 03). Artiste intellectuel et savant, mathématicien émérite, son œuvre est considérée comme la plus haute synthèse de l'art pictural du quattrocento italien.
Le samedi 7 mars à la MJC Village.

MOSAÏQUES

La MPT de La Haye-aux-Moines, 4, allée Georges-Braque (01 48 99 10 78) vous invite à découvrir les mosaïques de Mosaïctart, art d'ici et d'ailleurs, sur les thèmes de l'"Amour" et "Arabica". Exposition tout public, même pour les non-voyants, du 7 au 21 février. Vernissage le samedi 7 février à 14h.

Pour plus d'infos, visitez http://artnaman.over-blog.com.
Du 7 au 21 février à la MPT de La Haye-aux-Moines.

ANGLAIS POUR TOUS

Vous souhaitez apprendre l'anglais ou vous perfectionner ? Contactez la formation continue Anglais de la faculté de lettres de l'université de Créteil. Dispensé en petits groupes, l'enseignement est basé sur une pratique intensive de l'oral. Deux formules sont proposées : le soir en semaine ou le samedi matin. Prochaine session : 28 février à fin juin. Inscriptions le plus rapidement possible à l'université, bureau 251, bât. i3. Internet : www.stagesanglaiscreteil.com
Tous renseignements au 01 45 17 11 83.

CHANSON FRANÇAISE

Parker, le jazzman, et Yanowski, le poète, déroulent leurs chansons au-delà du réel. Venez découvrir *Le Cirque des mirages*, une veillée proposée par La Cigale, le samedi 7 février à 20h30 à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc. Places : 10 € et 12 €. Réservations au 01 48 99 38 03.
Le samedi 7 février à la MJC Village.

MODELAGE

C'est sur le thème des contes et légendes que la MJC du Mont-Mesly propose aux 3-6 ans un stage de modelage qui se déroulera durant les vacances de février, du 23 au 27 février, de 14h à 15h30. Tarif : 35 € + 12 € (pour les non-adhérents). Places limitées, réservation au 01 45 13 17 00.
MJC du Mont-Mesly, du 23 au 27 février.

LIVRES ANIMÉS

Le livre animé est fait de magie, de surprises, de techniques en deux ou trois dimensions, de mécanismes de papiers qui doivent se replier aussi aisément qu'ils se sont ouverts, avec une grande fluidité pour permettre le spectacle visuel. Du 2 au 14 février, Michel Levert expose ses "Cartes et livres animés" à la MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00).
Du 2 au 14 février à la MJC du Mont-Mesly.

Marathon photo

Inscrivez-vous !

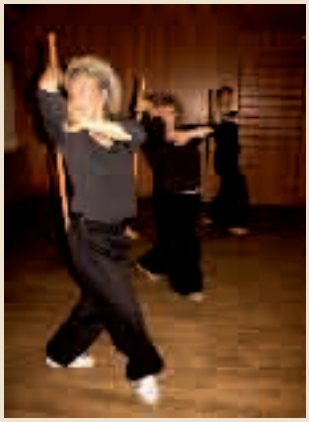
Avis aux amateurs ! Le marathon photo (4e édition) se déroulera le dimanche 15 mars. Ouvert aux jeunes et aux adultes, il met au défi de réaliser 10 photos en 10 heures sur 1 thème et 10 lieux imposés. Un jury professionnel primera les photos. Les inscriptions sont reçues du 2 février au 13 mars. Contacter la MJC Village au 01 48 99 38 03.

Art contemporain

Atelier créatif

En contrepoint de l'exposition "Anadiplose : œuvres en laisse", présentée au centre Madeleine-Rebérioux jusqu'au 20 février, les artistes de l'association Le Coin invitent le public (à partir de 6 ans) à s'emparer du contenu des œuvres et du concept de l'exposition lors de l'atelier d'échanges, de rencontres et de pratiques qu'ils organisent le samedi 7 février à partir de 14h30 au centre Rebérioux (27, avenue François-Mitterrand). Participation : 5 €. Inscriptions au 01 41 94 18 15.

TAI CHI CHUAN



Natacha Eskinazi animera les lundi 16 et mercredi 18 février, de 18h à 20h, un stage de sabre à la MJC Club, rue Charpy. Une pratique de tai chi chuan d'un an minimum est conseillée pour suivre ce stage. Tarif : 15 € le stage + adhésion MJC ; 25 € les deux stages. Inscriptions (avant le 12 février) au 01 48 99 75 40.
Stage de sabre
les 16 et 18 février.

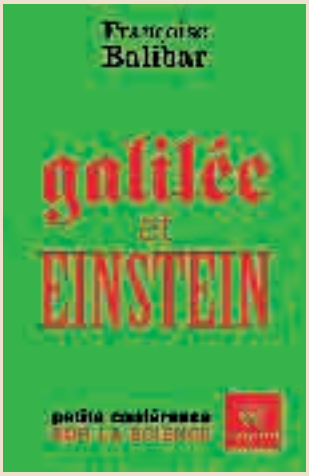
A BIBLIBLEUETS

Un spectacle de lecture à haute voix avec les enfants qui ont suivi le stage de Raphaël Hornung (le 4 février) sera donné à Biblibleuets le mercredi 11 février à 15h. Renseignements et inscriptions à la bibliothèque au 01 48 99 60 87.
Spectacle-lecture,
le mercredi 11 février.

MARDI LOISIRS

Peintures de Boucher, Chardin et Fragonard, dessins de Watteau, sculptures, meubles et objets précieux : au cœur du Marais à Paris, un bel hôtel particulier abrite un exceptionnel ensemble d'œuvres d'art du XVIII[e] siècle. C'est le musée Cognacq-Jay que l'association Mardi Loisirs vous invite à découvrir le mardi 3 mars. Renseignements et inscriptions
au 01 48 99 82 10, du lundi au vendredi (18h-20h).

ANIMATION LECTURE



La Bibliothèque des Bleuets et les Clubs 3[e] Âge vous invitent à une lecture à haute voix (faite par les bibliothécaires) sur Galilée et Einstein, le vendredi 6 février à 14h30 au Foyer-Soleil, place des Bouleaux. Tous renseignements au 01 48 99 60 87.
Vendredi 6 février
au Foyer-Soleil.

EN TOUTE SÉRÉNITÉ

C'est sur le thème du respect de soi, de sa famille et de l'environnement que les Bahà'is vous invitent à partager un moment de sérénité autour de textes et de musiques. Une soirée libre et ouverte à tous qui aura lieu le jeudi 12 février, de 20h30 à 22h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Toute information au 01 48 99 89 70.
Site Internet : www.bahai-valdemarne.org.
Le jeudi 12 février,
Maison des Associations.

Recensement
Renvoyez les formulaires avant le 21 février

Vous faites partie des 8% de Cristoliens recensés cette année ? Vous avez reçu la visite d'un agent recenseur et celui-ci vous a remis des questionnaires à remplir ? N'oubliez pas de compléter ces documents, de signer chaque bulletin individuel et de remettre rapidement le tout à votre agent recenseur. Ces formulaires doivent, en effet, parvenir à l'équipe communale du recensement mandatée par l'Insee, le 21 février, dernier délai. Si les horaires de passage de cet agent ne correspondent pas à vos moments de présence ou si vous souhaitez avoir des informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le bureau du recensement en mairie au 01 49 56 07 01.
Par avance, merci de votre collaboration.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Sami : **15**
Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi après-midi jusqu'à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**
Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 8
- Faucher
186, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 32 58
- Sediame
83, av. de Verdun
Tél. : 01 41 78 81 81

Dimanche 15
- Berdah
2, rue Calmette
Tél. : 01 42 07 50 52
- Bonnardel
36, rue du Général-Leclerc
Tél. : 01 48 98 19 84

Dimanche 22
- Guoi
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 56 26
- Pateron
8, place des Bouleaux
Tél. : 01 42 07 44 45

Dimanche 1er mars
- Legros
26, rue Auguste-Gross
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 62 37
- Nguyen Thi Xuan Mai
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63

Le bloc-notes de Laurent Cathala

PETITE ENFANCE

Créteil compte parmi les communes franciliennes les mieux dotées en matière d'accueil des tout-petits. Les nombreuses crèches collectives, haltes-garderies et crèches familiales implantées sur le territoire communal ont pour objectif de favoriser l'éveil des enfants et leur épanouissement, tout en permettant aux parents de concilier au mieux vie familiale et professionnelle. A ces équipements s'ajoutent trois crèches départementales et deux crèches d'entreprise situées dans des hôpitaux.

Depuis quelque temps cependant, la décision de l'Éducation nationale de ne plus accepter en maternelle les enfants qui ont moins de 3 ans ou qui ne les auront qu'en cours d'année provoque un véritable engorgement des crèches. Contraintes de les garder quelques mois de plus, nos structures ont moins de places à proposer aux bébés. Le prix à payer pour les familles n'est évidemment pas le même. Pour la commune, c'est aussi une dépense supplémentaire qui s'ajoute aux nombreux transferts de charges non compensés par l'État !

Le service de la Petite Enfance a dû adapter à ce nouveau public son offre d'activités et de repas, et recherche des solutions pour répondre à l'évolution des besoins. Les 60 berceaux de la Maison de l'Enfance Aimé-Césaire, qui devrait ouvrir à la rentrée prochaine, sont d'ores et déjà très attendus et des études sont en cours pour augmenter encore notre capacité d'accueil.

COMMERCES

Les activités commerciales structurent la ville. Elles répondent aux demandes et besoins des habitants, participent à l'animation, à la sécurisation et à la qualité de vie de nos espaces urbains. Elles sont aussi une source d'emplois et de richesse qu'en ces temps de crise la Municipalité a particulièrement à cœur de soutenir et d'encourager.

Aussi, nous apprenons avec plaisir qu'un plan d'investissement d'environ 80 millions d'euros a été décidé par le Centre commercial régional Créteil Soleil pour accompagner l'installation d'une ou deux grandes enseignes sur l'ancien emplacement du BHV. Les travaux permettront de mieux organiser les accès, de rénover les parkings et d'ouvrir les façades sur la ville.

Parallèlement, la Municipalité a engagé la concertation pour un important réaménagement de la partie sud de la rue du Général-Leclerc. Cette intervention, réalisée avec le soutien de la Région, a pour objectif de rendre plus attractive et plus agréable pour tous ses usagers cette artère très vivante où se concentrent de nombreux commerces de proximité. En améliorant les circulations et la qualité environnementale, en sécurisant les cheminements des piétons et en favorisant la rencontre et la convivialité, j'espère que nous répondrons pleinement aux attentes des Cristoliens et contribuerons à renforcer le dynamisme commercial du Centre Ancien.

Laurent Cathala, lors des vœux aux personnalités, le lundi 19 janvier à l'hôtel de ville.

HÔPITAUX : L'URGENCE !

Une série d'événements tragiques vient de mettre l'hôpital et ses personnels sous les feux de l'actualité. Ces drames humains sont hélas révélateurs d'une dégradation de notre système de Santé publique qui ne doit rien au hasard : 100 000 lits d'hospitalisation ont été supprimés au cours des dix dernières années ; les fermetures d'hôpitaux et de services d'urgence se multiplient sous prétexte de "rationalisation" ; le manque de personnel qualifié médical et paramédical s'ajoute à la dégradation des conditions de travail, au point de paralyser des services entiers ! Dictée par cette même volonté d'imposer à la Santé publique une logique de marché, la "tarification à l'activité" (T2A), généralisée depuis le 1er janvier 2008, a eu l'effet escompté : avec un manque à gagner de 800 millions d'euros, les hôpitaux publics sont dans une situation d'impasse budgétaire. A Créteil comme ailleurs, ils n'ont d'autre choix que de rogner sur toutes les dépenses, et notamment sur le renouvellement de matériel biomédical, ce qui est lourd de conséquences pour l'avenir. Contraints de faire du rendement au détriment de la qualité d'accueil et des soins, ne seront-ils pas tentés de privilégier, à l'exemple du secteur lucratif, les actes les plus avantageux financièrement ?

Le projet de loi présenté au Parlement par la ministre de la Santé, qui accentue la concurrence public-privé et annonce 20 000 nouveaux licenciements, est une nouvelle étape dans cette démolition programmée de notre système public de soins.

Les vœux de Laurent Cathala, député-maire de

C'est devant la foule habituelle de la cérémonie des vœux à l'hôtel de ville que Laurent Cathala, député-maire, a salué les nombreuses personnalités présentes. Il a notamment souhaité la bienvenue au nouveau préfet du Val-de-Marne dont c'était la première cérémonie officielle en mairie de Créteil. Il a également remercié le procureur de la République, la présidente de l'université, le président du conseil régional d'Île-de-France, le président du conseil général, les élus et les présidents du mouvement associatif dont il a souligné le dynamisme et la vitalité.

« Présenter des vœux à l'aube de la nouvelle année n'est pas un exercice facile, a indiqué le député-maire. *Il faut, en effet, une bonne dose d'optimisme pour envisager l'avenir sereinement, compte tenu du contexte international marqué par plusieurs foyers de guerre, et tout particulièrement par la situation au Proche-Orient. Ce contexte est également marqué par la crise financière dont nous supportons les conséquences économiques et sociales dans notre vie quotidienne. Cependant, mon propos aujourd'hui ne sera pas d'ajouter de la morosité aux difficultés, mais de vous adresser un message de solidarité, de fraternité, de paix et d'espérance en un avenir plus radieux.*

La crise d'un système

Pour autant, a ajouté Laurent Cathala, *nous pouvons nous livrer ensemble à quelques réflexions, puisque c'est la tradition en ce début d'année. La crise financière apparaît aujourd'hui comme la faillite d'un système dont la logique est la recherche effrénée du profit. Cette situation réhabilite et, en quelque sorte, revalorise l'intervention publique et le rôle de l'État. Car on voit bien que, pour les tenants du libéralisme le plus débridé, la loi qui prévaut est celle du plus fort. C'est un peu l'histoire «du renard libre dans le poulailler». Une histoire dont on sait toujours comment elle se termine pour les plus faibles !*

Interrogeons-nous sur cette situation. Je le fais d'autant plus volontiers qu'avant moi, à Toulon, le président de la République a prononcé un discours où il appelait à la refonte de ce système en prévoyant des éléments de contrôle plus importants. D'ailleurs les plus anciens d'entre nous, et surtout les élus, se souviennent très bien de «l'affaire de la mairie d'Angoulême» et de la faillite financière d'une collectivité locale mal gérée. Chacun appelait alors à la mise en place de contrôles

Créteil, aux personnalités, lundi 19 janvier 2009

rigoureux avec des ratios publiés chaque année, etc. Chaque fois que nous discutions avec un banquier, nous avions droit à une leçon de morale prenant comme référence «le cas d'Angoulême». Aujourd'hui, on ne peut que regretter que ces mêmes banquiers ne se soient pas appliqué à eux-mêmes les contraintes qu'ils ont voulu imposer, à l'époque, aux collectivités locales.

Agir sur l'activité économique

En tant que collectivité justement, a poursuivi le député-maire, *nous devons aujourd'hui veiller à ce que cette crise n'ait pas trop de répercussions sur l'activité économique de nos territoires. Nous devons prendre des mesures pour les rendre plus attractifs et faire en sorte que la formation professionnelle des personnels soit toujours plus qualifiée afin de mieux préparer l'avenir. Agir aussi avec la Région sur un certain nombre d'infrastructures, notamment de transports, pour que nos territoires résistent mieux aux difficultés.*

Dénoncer la logique comptable

C'est aussi une certaine «logique comptable» qui amène à une dégradation des services publics alors qu'avec la crise nous avons besoin d'un État et d'une puissance publique garants de l'égalité de traitement, notamment à l'égard des plus fragilisés. Cette même logique s'applique trop souvent dans des domaines essentiels de la vie quotidienne, notamment à l'hôpital, mais également, car on peut s'interroger sur un certain nombre de mesures annoncées, dans l'éducation...
Soyons vigilants et faisons en sorte que ces services publics soient, certes, modernisés, adaptés, que l'on rationalise les coûts, mais que l'on évite de jeter «le bébé avec l'eau du bain».

Organiser la solidarité, assumer nos responsabilités

Le deuxième volet que je voudrais développer devant vous est celui de la solidarité, car il n'y a pas de développement sans renforcement de la solidarité. Nous constatons tous, en tant qu'élus locaux, l'augmentation dramatique des budgets sociaux. En effet, de plus en plus de personnes se tournent vers nous. Et ce sont souvent des personnes qui travaillent : après les «nouveaux pauvres», voici les «travailleurs pauvres» ! Nombreux sont ceux qui se trouvent précarisés et le Centre communal d'action sociale, comme tous les autres organismes sociaux, est appelé à intervenir davantage. Au passage, je tiens à saluer l'action qui est menée dans ce domaine par les associations caritatives et humanitaires. Mais quels que soient le dévouement et le talent de ces associations, il convient que nous assumions en tant que collectivités nos responsabilités. Que ce soit le Conseil général ou la Ville de Créteil : nous ne nous déroberons pas devant nos responsabilités.

Renforcer les dispositifs sociaux

Nous avons devant nous un défi, c'est celui du vieillissement de la population qui va exiger une solidarité très forte, car il ne faudrait pas que l'avancée en âge génère des déchirures supplémentaires dans le tissu social. Nous vivons plus vieux grâce aux progrès de la médecine, à l'amélioration de notre mode de vie. Mais cela ne doit pas être perçu comme un coût supplémentaire ou un handicap nouveau. Il faudra donc renforcer les dispositifs sociaux, notamment pour soulager la dépendance. La Ville de Créteil prendra en ce sens un certain nombre de dispositions pour soutenir les familles et les aidants à mieux assurer la prise en charge des personnes âgées dépendantes.

Priorité au logement

Laurent Cathala a poursuivi sur la question du logement en rappelant que, lors de ses vœux, le préfet avait lui-même pointé ce problème comme prioritaire dans notre département. *A Créteil,* a assuré le député-maire, *et malgré tout ce que nous avons construit – plus de 25 000 logements, dont 80% de logements sociaux – nous avons toujours une liste d'attente importante. La Semic, qui est la société d'économie mixte de la Ville, va mettre en chantier, dans les deux ans qui viennent, près de 400 logements sociaux. De son côté, le marché privé connaît actuellement un fort ralentissement. Nous pensons donc que la construction de logements sociaux est un moyen significatif de participer à la relance économique. Ainsi, 120 millions d'euros sur deux ans seront consacrés par la Semic à des*

constructions neuves et à la rénovation de logements plus anciens. Ces investissements importants me paraissent particulièrement nécessaires, d'autant qu'ils viendront s'ajouter à ceux engagés, dans le même temps, par la Ville. Ces besoins, nul ne les conteste, si ce n'est quelques personnes «allergiques au béton», mais qui ne proposent jamais d'alternatives crédibles. Car le problème n'est pas de construire en béton ou en bois, c'est, aujourd'hui, de construire pour répondre aux besoins immédiats.

De grands chantiers de rénovation urbaine

De grands projets de rénovation urbaine sont lancés par la Ville, et tout particulièrement celui des Bleuets. Il va permettre, non seulement de rénover 600 logements, mais également de réaliser de nouveaux équipements et de désenclaver ce quartier par rapport au tissu urbain. Il s'agit aussi de recréer du lien social avec l'intervention de travailleurs sociaux et d'associations qui trouveront, dans un environnement rénové, de meilleures conditions pour leurs activités. Les Petits-Prés-Sablières vont également être traités dans un contexte plus délicat de démolition et reconstruction à grande échelle. Cependant, il faut bien comprendre que, compte tenu de l'offre et des besoins en matière de logement, ces interventions de démolition-reconstruction doivent être pratiquées avec parcimonie.

Toutes ces opérations seront réalisées avec la volonté de nous inscrire dans une démarche de développement durable. Développement durable pour les bâtiments, cela veut dire économies d'énergie, cela veut dire isolation..., etc. L'introduction de toutes ces nouvelles techniques engendre des investissements supplémentaires, mais cela me paraît tout à fait souhaitable dans une perspective à la fois de santé publique et de réduction des coûts à terme.

Développer notre autonomie d'énergies

C'est également dans ce sens que nous allons poursuivre notre politique «d'autonomie d'énergies». Vous savez que nous sommes raccordés à l'usine d'incinération et qu'aujourd'hui le chauffage urbain de la ville utilise l'énergie produite par cette usine. Notre approvisionnement en énergies renouvelables avoisine les 50%. Des études vont être lancées pour le forage d'un deuxième puits géothermique sur la ville. Si ce projet aboutit, nous espérons atteindre les 60% d'approvisionnement en énergies renouvelables. Ceci nous permettra, indépendamment de notre satisfaction écocitoyenne, de nous acquitter d'une TVA à 5,5% au lieu de 19,6%.

Une population qui s'accroît, une situation financière saine

Ces programmes d'investissements importants doivent nous permettre de traverser et dépasser cette période difficile. Encore faut-il que nous puissions, pour cela, emprunter à des conditions raisonnables. Certes, la Banque centrale européenne vient à nouveau de baisser ses taux, mais il ne faudrait pas que les banques, au lieu de répercuter cette baisse, en profitent pour augmenter leurs commissions ! Il faut introduire des comportements un peu plus moraux pour que nous puissions surmonter les difficultés. D'autant que la situation financière de notre ville est saine. Nous n'avons pas contracté «d'emprunts toxiques ou exotiques». Notre endettement diminue alors que, dans le même temps, le développement et la population augmentent. Le nombre d'habitants à Créteil s'est accru, en effet, de 9% par rapport au dernier recensement. Cette évolution démographique positive a des conséquences sur la vitalité économique et sociale, mais aussi sur les différentes dotations. Il n'y a donc pas de raison pour ne pas aller de l'avant et poursuivre les différents projets qui sont les nôtres.

Construire et œuvrer pour la paix

Je conclurai sur la situation internationale, a poursuivi Laurent Cathala, *car on peut difficilement adresser des vœux sans évoquer ce qui se passe dans le monde, et plus particulièrement au Proche-Orient. A l'origine des guerres, on trouve souvent la misère, le sous-développement. La première mesure qu'il me semble nécessaire de prendre, c'est le renforcement de l'aide au développement. La deuxième appartient aux organisations internationales, et tout particulièrement à l'Onu, mais aussi à l'Union européenne. Sur ce plan, on ne peut que soutenir les efforts déployés par le président de la République afin que l'Union européenne joue un rôle plus important pour la paix dans le monde… Il faut imposer la paix, y compris par la contrainte. Car si la communauté internationale n'est pas capable d'imposer la paix, c'est la guerre qui s'imposera à elle avec, à plus ou moins long terme, le risque de l'embrasement de toute une région et, qui sait, peut-être un conflit mondial. Que les organisations internationales se donnent les moyens d'imposer la paix, au Proche-Orient, mais également dans d'autres conflits, cela me paraît une nécessité absolue. En ce qui concerne le Proche-Orient, cela suppose l'existence de deux États : un État palestinien à côté de l'État d'Israël, dont on doit assurer la sécurité en éradiquant toutes les formes de terrorisme. Notre solidarité, notre émotion par rapport aux événements de ces derniers jours, ne doivent pas nous faire oublier qu'il y a, dans ce conflit, des organisations classées comme terroristes par les instances internationales, notamment le Hamas. Le peuple palestinien a des représentants, l'Autorité palestinienne, que nous devons conforter plutôt qu'affaiblir comme cela a été trop souvent le cas.*

Responsabilité et citoyenneté

Je souhaite la paix, mais il ne suffit pas de la souhaiter. Il faut s'efforcer, quel que soit le niveau où nous intervenons, de la construire au quotidien. Sur notre territoire communal, construire la paix, c'est éviter que les conflits internationaux soient transposés au plan local. Cela exige de la part des hommes politiques, et notamment des élus locaux, réserve, retenue, responsabilité. En tant qu'élus, nous sommes les représentants de la collectivité qui est diverse et multiculturelle. Certains de nos concitoyens, suivant leurs convictions, leurs affinités, leur proximité, leurs amitiés, souffrent de ces conflits. Cette douleur, nous la respectons. Pour autant, nous devons rester vigilants et dénoncer sans appel la violence d'actes condamnables comme ceux qui se sont produits récemment à Créteil. Des jeunes de 16 ans se sont livrés, probablement, à des actes antisémites. J'en appelle à la responsabilité des parents. Lorsque des adolescents de 16 ans «traînent» à 1 heure du matin et se livrent à ce genre d'exactions de droit commun, c'est avant tout la responsabilité des familles et de tous les éducateurs, dont nous sommes, qui est en jeu.

Favoriser la rencontre, l'échange, la communication

Le député-maire a poursuivi en souhaitant à tous, avec chaleur, *une bonne année et beaucoup de rayonnement et de réussite pour les institutions que vous représentez. Un vivre ensemble consolidé, y compris par des rencontres comme cette cérémonie nous y invite. Certains élus ont fait savoir que, compte tenu de la conjoncture, ils supprimaient les cérémonies de vœux. Je ne pense pas, pour ma part, que supprimer la rencontre, l'échange et la communication soit une bonne chose. En période de crise, au moment où menace le repli sur soi, il est important de conserver ces moments privilégiés de rencontre, d'échange et de partage, de renouvellement des énergies. L'objet de cette cérémonie est de nous permettre, collectivement, non pas d'oublier les difficultés, mais de les surmonter et de les dépasser.*

Enfin, je le dis avec une certaine émotion puisque c'est la dernière fois que je vous présente mes vœux… dans cette salle. Pour des raisons matérielles et d'organisation, nous avons pensé que nous serions mieux installés au Palais des Sports, dans un cadre tout aussi agréable, même si la symbolique y perdra peut-être un peu", a conclu Laurent Cathala, avant de renouveler ses vœux à toute l'assemblée. ”

DISTINCTIONS

Quatre Cristoliens à l'honneur

Lors de la cérémonie des vœux, le 19 janvier, quatre personnalités ont reçu la médaille d'or de reconnaissance de la Ville.

MARIE-ANTOINETTE GILBERT

Elle est toute l'âme et la mémoire du Mont-Mesly. Née à Paris en 1933 de parents immigrés d'Italie, Marie-Antoinette Gilbert s'est installée à Créteil en 1964 dans le grand ensemble qui devient son village d'adoption. Avec son époux, ses trois enfants, puis ses cinq petits-enfants, elle s'est profondément investie dans la vie associative et culturelle du quartier. Toute la famille fréquente la MJC, la Maison de la Solidarité, le centre Kennedy et, bien sûr, le conservatoire puisqu'elle a transmis à tous sa passion de la musique. De 1978 jusqu'à l'âge de la retraite, Marie-Antoinette Gilbert a travaillé à la Semaec puis dans les bibliothèques de la ville. Vive, pétillante, débordante d'énergie et d'humour, et en même temps pleine de discrétion et d'humilité, elle continue à être partout où l'on a besoin de bénévoles, notamment à l'association Saint-Michel.

JEAN GALLET

Comme l'US Créteil, dont il est depuis bien des années l'un des plus fidèles soutiens, Jean Gallet est né en 1936. C'est son père, ancien champion cycliste, qui a créé l'entreprise Gallet-Delage, spécialiste de l'éclairage public, en y investissant l'argent de ses victoires. Il a hérité de lui la passion du vélo et le génie industriel. Jeune ingénieur dans l'entreprise paternelle, on le voit aussi pédaler aux côtés des Trentin, Morelon et autres coureurs de légende. En 1973, il prend la tête de l'entreprise qu'il va considérablement développer, avec, notamment, une implantation à Créteil, avenue du Maréchal-Joffre. Gallet-Delage, c'est l'éclairage du Parc des Princes, du stade de Colombes, de Jean-Bouin, de la Cipale et, bien sûr, de Duvauchelle. A Créteil, l'entreprise sponsorise le football, le handball et… le cyclisme. Toujours actif et sportif, Jean Gallet siège au comité directeur de l'US Créteil-Lusitanos et poursuit d'autres engagements cristoliens, en particulier le jumelage avec la ville de Playa.

MARTIN HOR

Né en 1944 au Togo, Martin Hor a débarqué à Marseille au milieu des années 1960. Formé à Dakar au métier de technicien frigoriste, il trouve du travail et rencontre celle qui va devenir son épouse et la mère de ses deux filles. Dès 1978, la famille s'installe à Créteil. Sportif, Martin Hor pratique le football, passion de jeunesse, au sein de l'équipe de son entreprise. Inscrit à l'USC Karaté, il s'investit dans le club. Convivial, chaleureux, toujours prêt à rendre service, il en devient vice-président, puis président depuis 1996, avant de prendre des responsabilités départementales. Jeune retraité, il s'entraîne quotidiennement au club et est devenu, en 2006, titulaire de la ceinture noire 2e dan. Le monde sportif cristolien le considère comme un sage et vient de lui décerner un "Bélier d'or". Citoyen engagé, Martin Hor vient d'être nouvellement élu au bureau du comité de quartier du Montaigut.

CATHERINE LAPOIX

Avec ses qualités d'écoute et de terrain, Catherine Lapoix a occupé pendant trois ans les fonctions de sous-préfet à la Ville, dans notre département. Volontaire et rigoureuse dans le montage d'opérations comme celle de la "Réussite éducative", elle a su accompagner cette exigence de chaleur et de respect envers les habitants des quartiers, de tact et de pédagogie à l'égard des institutions et des associations avec lesquelles elle a travaillé. Au cours de sa carrière, elle a été directrice départementale Jeunesse et Sport en charge, notamment, de la vie associative. Depuis le 25 août dernier, elle a repris une poste d'administratrice civile à la Préfecture de Paris, sans quitter Créteil où elle réside avec sa famille.

ANIMATION

Le banquet de l'an neuf

La municipalité avait mis les petits plats dans les grands, le dimanche 11 janvier, pour accueillir plus de 1 500 convives au banquet annuel des retraités. Dans une ambiance chaleureuse et enjouée, le déjeuner a cédé la place au récital de Michel Jonasz, puis au bal qui a rassemblé les plus sportifs sur la piste de danse. Toujours en forme, le doyen du jour, Victor Taïeb, 92 ans, est monté sur scène cette année encore avec, à ses côtés, la doyenne, Reine Camus, 90 ans.

Michel Jonasz

Laurent Cathala en compagnie de Victor Taïeb, 92 ans, et de Reine Camus, 90 ans.

Construire

Programme de logements sociaux d'un côté, appartements en accession à la propriété de l'autre, l'opération "Savar-Mesly", avec une centaine de logements, satisfait aux exigences urbaines des constructions neuves situées en centre-ville : qualités architecturales, petites unités bien intégrées, diversité des logements. Visite guidée.

Entre l'avenue du Chemin-de-Mesly à gauche et la rue Juliette-Savar à droite, les deux programmes seront dans le prolongement l'un de l'autre.

En matière de construction de logements, Créteil n'a jamais été en reste, ces trente dernières années. Malgré la crise que l'on connaît, l'urbanisation de notre ville continue pourtant dans la plus grande diversité et mixité sociale avec la Pointe-du-Lac, l'extension du quartier des Sarrazins ou les grands chantiers de rénovation urbaine que vont constituer Les Bleuets, la place de l'Abbaye ou les Petits-Prés-Sablières. A côté de ces grandes opérations, des chantiers plus modestes, mais non moins exigeants, voient le jour au gré des opportunités foncières, permettant de réhabiliter, de rajeunir et de moderniser le tissu urbain. Ce sont, en général, des opérations peu denses et "dans la dentelle", c'est-à-dire délicates, compte tenu des ensembles construits alentour que l'on doit respecter pour se fondre dans le tissu existant.
Ainsi, le site de l'ancienne clinique du Mont-Mesly offre un terrain suffisant pour mener deux opérations distinctes, mais complémentaires, de construction de logements neufs. Les deux programmes en cours d'élaboration proposent une architecture contemporaine, assortie de toutes les normes et exigences en matière de qualité de construction et de confort.

Soixante logements locatifs sociaux de qualité

Situé entre la rue Juliette-Savar et l'avenue du Chemin-de-Mesly, le terrain a été divisé en deux parcelles. Côté Chemin-de-Mesly, la Semic réalise la construction de 60 logements locatifs sociaux. De

Esquisse du programme de l'avenue du Chemin-de-Mesly.

dans la diversité

la taille d'un petit collectif, en façade, le long de l'avenue, le bâtiment offrira, sur le côté, des ruptures de niveaux donnant l'impression d'une suite de trois petits bâtiments reliés entre eux. L'ensemble, bâti sur une surface d'environ 3 500 m^2, ne dépassera pas les cinq niveaux. Les logements seront aux normes les plus hautes concernant les économies d'énergie et le développement durable. Les appartements disposeront de grandes baies et de balcons. En outre, l'ensemble, édifié sur un terrain paysager et planté avec soin, s'intégrera parfaitement le long du chemin piétonnier jouxtant le groupe scolaire Allezard.

"Les Jardins de Savar" en accession à la propriété

Le second programme, Les Jardins de Savar, sera lui, en accession à la propriété et comptera un peu plus d'une trentaine d'appartements commercialisés par Nexity. Sur un terrain de 2 500 m^2 donnant rue Juliette-Savar, il formera une continuité avec la rue et les constructions existantes, notamment les pavillons qui y sont nombreux. Il s'agit d'un petit immeuble ouvert sur des terrasses, balcons et même jardins privés… Epousant le terrain en pente, l'immeuble ne comptera pas plus de trois étages sur rez-de-chaussée. *"Lumineux et fonctionnels"*, assure-t-on à Nexity, les appartements, du deux au cinq pièces, seront prolongés par des terrasses ou de larges balcons. Les jardins paysagers participeront d'un cadre de vie de qualité offert aux habitants de la résidence. Ces espaces extérieurs *"invitent au calme des jardins et à la lumière de belles expositions plein sud et plein ouest"*. Enfin, au rez-de-chaussée, certains appartements bénéficieront d'un jardin privatif clôturé.

Lancés récemment, ces deux programmes, qui devraient être mis en chantier d'ici fin 2009, témoignent de la volonté de répondre, le mieux possible, aux besoins de logements des Cristoliens. Nul doute qu'avec toute l'attention et le soin portés à l'élaboration de ces deux programmes, l'opération Mesly-Savar figurera en bonne place au titre des intégrations urbaines réussies. ■

Esquisse du programme de Nexity rue Juliette-Savar.

Feu vert pour

La construction de la station Créteil-Parc-des-Sports va bientôt démarrer. Elle sera le terminus de la ligne de métro et la plaque tournante de la connexion avec la nouvelle ligne de bus articulé. Un chantier qui s'ajoute à tous ceux déjà en cours depuis 2006 et qui modifie profondément le paysage urbain du sud de Créteil. A la clé : une amélioration des transports urbains avec un maillage nord-sud et est-ouest permettant aux habitants de la ville et à ceux qui y travaillent de se déplacer plus facilement et plus rapidement.

C'est désormais officiel : la station Créteil-Parc-des-Sports, futur terminus de la ligne n° 8 du métro, va bientôt voir le jour. La préfecture du Val-de-Marne vient, en effet, de délivrer le permis de construire nécessaire à la mise en œuvre du projet. Reliant actuellement la station Balard à Créteil-Préfecture, la ligne 8 du métro va donc connaître son cinquième lifting depuis les années 1970. Les travaux s'échelonneront du premier trimestre 2009 jusqu'à l'été 2011. Le gros œuvre de la nouvelle gare-terminus est programmé de concert avec la pose des rails et la réalisation des équipements (escaliers mécaniques, ascenseurs, signalisation, etc.). Les finitions s'étaleront jusqu'à l'été 2011, pour une mise en service prévue à l'automne de cette même année. Le tout, sous la maîtrise d'ouvrage de la RATP.

Une meilleure desserte des quartiers sud

Répartie sur trois niveaux avec trois voies et deux quais de 80 mètres de long, la gare sera accessible aux personnes à mobilité réduite et une passerelle permettra aux piétons de circuler sans danger.
Pour mémoire, l'ensemble de ce dispositif avait été lancé en 2006. Aux travaux de déviation des réseaux concessionnaires comme EDF, GDF ou La Lyonnaise des eaux (la direction départementale de l'Environnement et de l'Assainissement a modifié les réseaux souterrains d'eaux usées pour ouvrir le passage à cette ligne), ont succédé, à partir de mars 2007, la construction et l'aménagement de deux ouvrages d'art. L'un (nommé "saut de mouton") permettant aux véhicules de franchir les voies du métro, l'autre, au bout du RD1, qu'utilisera le bus articulé en site propre (TCSP). La connexion des deux réseaux de transport, au niveau de la nouvelle gare Créteil-Parc-des-Sports, permettra aux usagers de rallier les gares RER de Sucy à l'est et Val-Pompadour à l'ouest.
Cette opération va grandement améliorer la desserte des quartiers sud de la ville. Ce secteur abrite, en effet, près de 1 000 nouveaux logements en cours de construction et livraison dans la Zac de la Pointe-du-Lac, une zone d'emplois importante (dont Europarc), et le stade Duvauchelle. Le nord de la commune de Valenton profitera également de cette desserte.
Long de 1,3 km, parcouru en 1 minute et demi, le prolongement de la ligne 8 du métro, devrait changer la vie des Cristoliens. Ainsi, 10 500 habitants se trouveront à moins de 750 mètres du terminus où les rames se succéderont toutes les deux minutes aux heures de pointe. Trente minutes suffiront pour atteindre les portes de Paris. Quatre millions de voyageurs sont attendus chaque année, soit 15 000 personnes par jour.

Logique de développement durable

Réalisé entièrement en surface, le prolongement de la ligne 8 assurera, outre la liaison avec le futur transport en commun en site propre (TSCP), une correspondance directe avec la ligne de bus 117 et la ligne K de la Strav. Sur ses 6,5 km de desserte, le TCSP offrira neuf nouvelles stations avec une fréquence de cinq minutes aux heures de pointe. Sa mise en service devrait être effective en novembre 2010. Grâce à cette future connexion Sucy-Bonneuil/Thiais, les usagers pourront facilement passer du métro au bus et ainsi avoir accès aux RER A (gare de Sucy-Bonneuil), C (gare de Choisy), D (nouvelle

LE PROJET DE STATION "CRÉTEIL-PARC-DES-SPORTS" VU SOUS DIFFÉRENTS ANGLES

la nouvelle station

Créteil-Parc-des-Sports

gare de Pompadour) et au TVM (Pompadour). A souligner : de la conception à l'exploitation, en passant par la mise en œuvre des travaux et les techniques de réalisation, toute l'opération s'inscrit dans une logique de développement durable et d'amélioration du cadre de vie des habitants. Le coût total des travaux est estimé à 83 millions d'euros. ■

Située entre le Lien de Ville et le nouveau pont du transport en commun en site propre (TCSP), la station sera édifiée devant l'emplacement du parking.

© l.delage@balloide-photos.com

L'université Paris-12 ouvre ses portes aux lycéens afin qu'ils se familiarisent avec l'univers de l'enseignement supérieur.

Pour mieux connaître sa future fac

Pour que les étudiants puissent connaître sur le bout des doigts leur futur cursus de formation supérieure, l'université Paris-12-Val-de-Marne les invite à découvrir les différents lieux d'enseignement. Une journée "portes ouvertes" est, en effet, organisée le mercredi 11 février, avec tout un programme mis en place. Chaque filière disposera d'un stand tenu par les étudiants qui délivreront toutes sortes de renseignements et apporteront leur propre témoignage. D'autre part, des conférences animées par les enseignants se tiendront dans le hall des amphis. Il s'agira, pour chaque faculté, de présenter le contenu de son cursus et plus particulièrement les étapes qui mènent à la licence, et de fournir des informations pratiques sur la vie étudiante et les services dont on peut bénéficier. Il s'agira enfin d'évaluer les perspectives, quant aux débouchés professionnels, *"la principale préoccupation des étudiants"*, selon les organisateurs de l'événement.

Plusieurs milliers d'élèves attendus

Si la majorité des lycéens concernés par cette initiative résident dans le Val-de-Marne, ces portes ouvertes sont néanmoins accessibles à tous. Chaque année, plusieurs milliers de visiteurs sont ainsi accueillis : en moyenne, 300 lycéens par chacune des facultés, ce chiffre variant selon les filières. Les facultés de droit et de médecine demeurent les plus prisées avec une affluence d'environ 500 élèves. Outre les amphis et les salles de cours, les futurs inscrits pourront également visiter les laboratoires spécifiques aux matières scientifiques et les bibliothèques. *"L'amphi représente un lieu symbolique, voire mythique, pour un jeune étudiant,* expliquent les organisateurs. *Quant aux laboratoires, ils servent à faire découvrir le monde de la recherche. C'est important de montrer que l'université ne se limite pas à l'enseignement et que le secteur de la recherche occupe une place prépondérante."*

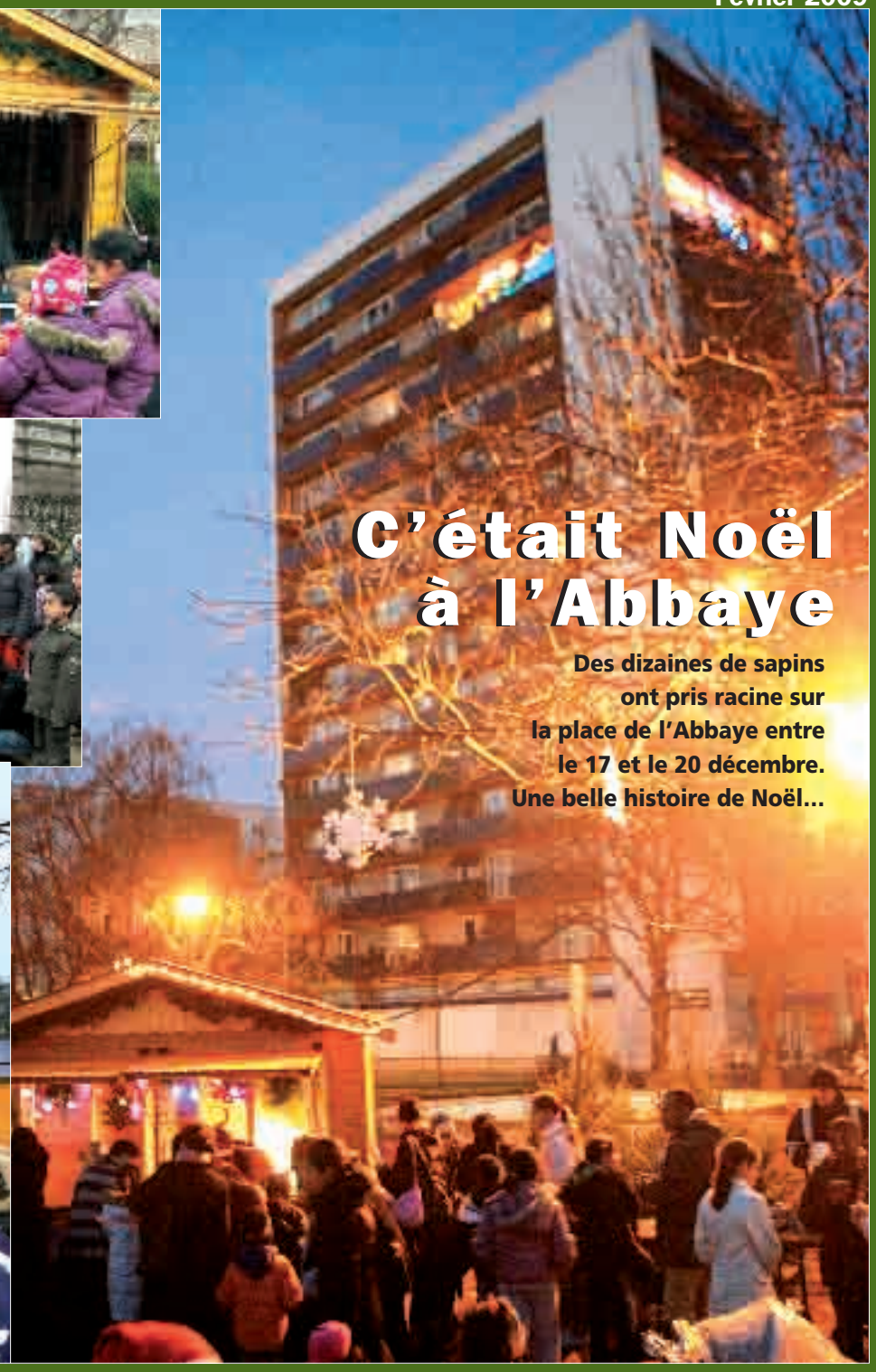
Lors de cette journée, les lycéens auront accès aux facultés d'administration et échanges internationaux, de lettres, langues et sciences humaines, de sciences de l'éducation, sciences sociales et Staps, et de sciences et technologie. L'institut d'ergothérapie et les IUT de Créteil-Vitry et de Sénart-Fontainebleau, rattachés à Paris-12, seront aussi ouverts. ■

Horaires et programme détaillé sur le site : www.univ-paris12.fr

Le Journal des Quartiers

Février 2009

Haut du Mont-Mesly



C'était Noël à l'Abbaye

Des dizaines de sapins ont pris racine sur la place de l'Abbaye entre le 17 et le 20 décembre. Une belle histoire de Noël...

Jeudi 18 décembre. Une semaine avant Noël, des dizaines d'enfants se pressent autour d'une forêt de sapins et de deux chalets. Cette installation est le fruit du travail du comité de quartier, mais aussi des groupes scolaires Savignat, Casalis, Camus et de plusieurs associations, dont l'association Saint-Michel, qui ont décidé d'organiser cette belle fête. Les plus jeunes sont en joie et jouent avec les nombreux ballons distribués par les bénévoles présents. Si les grands se font discrets, ils viennent quand même jeter un coup d'œil curieux, attirés par cette agitation inhabituelle. Les petits profitent pleinement des réjouissances. Devant le premier chalet, il faut faire la queue pour obtenir sa tasse de chocolat chaud, bien venue par ce temps froid et pluvieux. Le second chalet, consacré aux décorations et aux cartes de vœux, offre tout le matériel nécessaire à la création : ciseaux, crayons, feutres, colle, paillettes, étoiles dorées... Les enfants participent activement, y compris les tout-petits.

"C'est vraiment une bonne idée, reconnaît madame Doublet, habitante du quartier et mère de deux enfants. *Il y a rarement de telles animations. Cela nous permet aussi de nous retrouver entre mamans du voisinage et de mieux faire connaissance. En plus, les enfants sont ravis, ils rencontrent de nouveaux copains qu'ils ne voient pas obligatoirement à l'école. Cette animation apporte un vrai plus pour les fêtes de fin d'année."* Même satisfaction du côté des organisateurs : *"Au départ, on nous a demandé si c'était gratuit,* sourit Nelly Diallo, médiatrice et animatrice du Café des parents au collège Laplace, co-présidente du comité de quartier du Haut du Mont-Mesly. *Quand on a répondu oui, il y avait de l'étonnement et de la joie. Ce qui nous satisfait le plus, c'est que l'on voit passer beaucoup de monde. Ce soir, on est déjà à plus de 200 personnes. Il y a une vraie implication des familles et des enfants qui nous aident à ranger. Les gens sont heureux qu'il se passe quelque chose sur la place de l'Abbaye. C'est ça, l'esprit de Noël."* Outre son côté ludique, la manifestation a eu d'autres retombées positives. Ainsi, le 22 décembre, les sapins décorés par les enfants du quartier ont été distribués aux familles qui n'en avaient pas. *"C'est une vraie réussite, y compris dans l'organisation et une bonne occasion de relancer une dynamique dans le quartier"*, se félicite Nelly Diallo. Vu le succès rencontré, nul doute qu'il y aura une deuxième édition...

Les actualités

Vaux-le-Vicomte vaut le détour

Le samedi 20 décembre, une sortie organisée par les comités du secteur Sud a permis à 140 personnes, de 2 à 84 ans, de visiter le château de Vaux-le-Vicomte. Dès l'entrée, une majestueuse allée de sapins enneigés et illuminés accueillait les visiteurs. La suite du parcours s'est révélée tout aussi magique. Les visiteurs ont pu croiser, au détour d'une magnifique salle à manger, déjà dressée pour le réveillon, ou d'une bibliothèque où un grand feu brûlait dans la cheminée, de belles demoiselles et de beaux messieurs en costumes d'époque. Un gigantesque sapin ornait la salle de réception donnant sur les jardins de Le Nôtre, illuminés pour l'occasion. L'exposition des attelages a également captivé petits et grands. Et ce sont des Cristoliens ravis qui, après un savoureux goûter offert par le comité, sont remontés dans les trois cars qui les attendaient.

Les actualités

Bords-de-Marne
Le comité se met au Net

www.creteil-marne.fr.
lessarrazins.blogspot.com
quartier-buttes-halage.blogspot.com
creteil-lac.com

Les comités de quartier se mettent aux nouvelles technologies. Après le blog du comité des Sarrazins, c'est au tour du comité des Bords-de-Marne de se mettre à l'heure d'Internet. Objectif du blog : informer les habitants sur les activités du comité et la vie de leur quartier (travaux, événements…). *"L'idée de départ,* explique Sylvestre Stephan, le webmaster du blog, *est de mettre à disposition des habitants du quartier, toutes les informations dont dispose le comité. On y retrouvera donc tout ce qui a trait directement au comité, mais également le journal* Le Coin Coin *ainsi que des informations pratiques."* Le blog vise aussi à toucher une population qui se déplace peu ou pas du tout dans les manifestations du comité ou aux assemblées générales. *"Nous cherchons aussi à accroître l'interactivité avec les habitants. C'est dans ce but que nous avons opté pour le format blog, mieux adapté que le site Internet, puisque chacun peut s'exprimer."* Et les premières réactions sont déjà très encourageantes. Parmi les commentaires, citons celui de Gus qui résume bien la situation : *"C'est une bonne initiative, les informations sur le comité de quartier seront plus rapidement accessibles."* Une navigation agréable et un contenu intéressant, vous n'avez pas encore cliqué ?

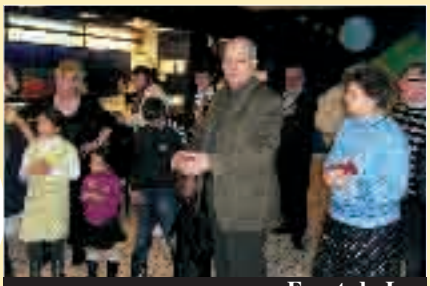
Secteur Nord
Repas de fête à Plaisance

Pour la deuxième année consécutive, le secteur Nord a donné son repas de fête au collège Plaisance, le 15 décembre dernier. *"C'était un carton plein,* reconnaît avec satisfaction monsieur Escalières du comité des Buttes-Halage. *Il y avait tellement de demandes qu'il a fallu limiter les inscriptions. Mais le plus intéressant, c'est que les convives étaient vraiment représentatifs du quartier, dans toute sa diversité culturelle et sociale."* L'ambiance était aussi au rendez-vous avec, comme thème cette année, l'Orient. De longues tablées avaient été installées, facilitant encore un peu plus le rapprochement entre les invités. *"Cette initiative au sein du collège permet d'y faire venir des adultes qui n'y rentrent pas forcément. Pour certains, c'était même la première fois qu'ils franchissaient les portes de l'établissement,* constate monsieur Escalières. *C'est un bon moyen de participer à la vie du collège et de rencontrer l'équipe enseignante."*

Photomaton des galettes

Brèche-Préfecture

Croix-des-Mèches


Front-de-Lac

Montaigut

Le Palais

Les actualités

Val-de-Brie

Un repas très attendu

La bonne humeur régnait le dimanche 7 décembre à la salle Jean-Cocteau. Le groupe folklorique de danses portugaises a assuré une superbe animation et, comme toujours, le repas était excellent et la tombola très attendue.

AGENDA

Assemblées générales

Brèche-Préfecture
Le mercredi 4 février à 20h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac.

Front-de-Lac
Le jeudi 12 février à 20h30, à l'hôtel de ville [salle des Commissions].

La Source
Le mercredi 4 mars à 20h30, à l'école de La Source, square des Griffons.

Mardi gras aux Sarrazins

Le comité de quartier organise une rencontre avec les habitants à l'occasion du mardi gras. Rendez-vous le mardi 24 février au parc urbain [derrière l'école] à partir de 16h30. Bien sûr, il est recommandé de venir déguisé…

Secteur Ouest

Beau succès pour *Monsieur chasse !*

Pour chasser la morosité et lutter contre le froid, la pluie et le vent, rien de tel que le rire. Tel est, du moins, l'avis du comité Brèche-Préfecture qui organisait, le dimanche 18 janvier, en collaboration avec le comité de quartier de la Croix-des-Mèches et la MJC Club, un après-midi théâtre. La compagnie cristolienne du Manteau d'Arlequin donnait *Monsieur chasse !*, une pièce de Feydeau dans laquelle le héros trompe sa femme, prétextant à chaque fois, une partie de chasse. Du coup, il s'habille en conséquence et revient chez lui avec des pièces de gibier achetées dans les meilleures boutiques. Mais, comme à chaque fois chez Feydeau, rien ne se passera comme prévu… Les rires n'ont cessé de fuser dans une salle bien remplie.

Permanence des maires adjoints de secteur

Secteur Est
Stéphane Caristan recevra les habitants du Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly et Habette-Coteaux-du-Sud, les jeudis 12 et 26 février, de 15h à 17h, au local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

Secteur Sud
Françoise Andreau reçoit les habitants du Front-du-Lac, Ormetteau-Port, La Source et Côte-d'Or-Sarrazins, le mercredi, de 15h à 18h, sauf le 25 février, au local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet.

Secteur Ouest
Soraya Cardinal reçoit les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, tous les mercredis, de 17h30 à 19h30, au Forum Café, allée Parmentier.

Secteur Nord
Danielle Defortescu reçoit les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval, le mercredi après midi à partir de 14h30, sauf le 18 février, au relais-mairie des Bleuets, place des Bouleaux.

Secteur Centre
Jean-Paul Defrade reçoit les habitants des Bords-de-Marne, Centre Ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, le samedi, de 10h à 12h, sauf les 14 et 21 février, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

La chorale, c'est bon pour le moral ! Rencontre avec les choristes des Clubs 3e Âge qui se rencontrent à la résidence du Halage.

A l'unisson !

Comme tous les mardis après-midi, la répétition vient de commencer à la résidence du Halage. *"Cet air me donne envie de faire des claquettes,* s'exclame Nicole. *Sur la partition, il est noté que c'est un fox-trot. Moi, je le chanterais bien de façon plus rythmée !"* Karen Harris, qui anime la chorale des Clubs 3e Âge tient compte de la remarque : elle enchaîne au piano sur un tempo plus vif. Assises en cercle, les quinze retraitées reprennent en chœur le refrain. A une, deux, voire trois voix, elles interprètent ainsi un répertoire de chansons françaises. Avec sérieux, car à la fin du mois de janvier, elles se seront produites sur scène à Bonneuil-sur-Marne, lors d'une rencontre interchorale. Un spectacle qui propose en chansons un tour du monde sur les cinq continents. *"C'est très motivant, de devoir chanter devant un public,* souligne Karen. *Cela nous oblige à progresser. Le groupe s'est constitué sur le volontariat. Peu de participantes connaissent la musique, on travaille à l'oreille et l'on change de répertoire chaque année."*

Un pouvoir euphorisant

Les vertus du chant ne sont plus à prouver : il fait travailler le souffle et la mémoire. Il a aussi un certain pouvoir euphorisant ! *"Quand je chante, j'oublie mon âge"*, assure Marie-Louise, la doyenne du groupe (82 ans). *"Moi, chanter m'oblige à apprendre"*, ajoute une autre Marie-Louise, la numéro deux, comme elle se nomme ! *"C'est une façon de s'exprimer,* intervient Nicole, notre danseuse de fox-trot. *En groupe, on ose chanter, seule, on ne le ferait pas. Pour moi, c'est aussi une évasion : tout à l'heure, en interprétant* Le Rossignol cubain, *j'imaginais la plage, les cocotiers…"* Et toutes semblent d'accord pour affirmer qu'après leur cours de chant, elles se sentent bien, plus gaies, détendues… *"C'est un moment de partage,* ajoute Jeanine, philosophe. *Une union des voix et des cœurs !"* Sans barrières d'âges, toutes sont heureuses de se retrouver chaque semaine. A la pause de 16 heures, les sujets de conversation ne manquent pas ! Le groupe ne demande qu'à s'élargir pour accueillir de nouvelles recrues. D'ailleurs, il n'y a pas de voix masculines : ces messieurs seraient les bienvenus ! ■

Le chant choral est une activité gratuite proposée par le Centre communal d'action sociale, le mardi de 15h à 17h, à la résidence du Halage. Renseignements au 01 48 99 97 15 (du mardi au vendredi de 9h à 12h).

Destinations

Rendez-vous au forum
samedi 7 février, de 14 h à 18 h,
à l'hôtel de ville (salle des Commissions, entresol).
Inscriptions du 9 au 27 février.

Ce sont 26 destinations vacances qui sont proposées cet été par la Ville de Créteil aux enfants âgés de 5 à 15 ans ! *"Nous avons resserré la tranche d'âge,* explique Djamila Ouagued, directrice de la Jeunesse, *car pour les 15 à 17 ans nous mettons en place une nouvelle formule plus adaptée aux attentes des adolescents* [voir encadré]. *Pour les plus jeunes, nous proposons des séjours à thème d'une durée de 8 à 15 jours, aux quatre coins de la France. Les trajets ont lieu en train. Les rendez-vous au départ et à l'arrivée se font à la gare."* Il y aura donc cet été 26 destinations, soit deux de plus que l'an passé, dont 13 inédites. Les activités se décline-ront autour de huit thématiques : découverte du jeu, équitation, environnement, citoyenneté, activités sportives, nautiques, artistiques, mécaniques. *"Pour les activités nautiques et aquatiques, la condition, c'est de savoir nager,* précisent les organisateurs à la direction de la Jeunesse. *Les enfants doivent passer un test préalable et présenter une attestation délivrée en piscine par un maître nageur."*

Ouverture vers d'autres horizons

Pour les jeunes Cristoliens, ces séjours-vacances sont autant d'occasions de découvrir d'autres paysages, d'autres camarades, d'autres horizons… Les plus petits deviendront fermier, clown, trappeur ou paludier. Ils observeront les insectes, fabriqueront du pain, des marionnettes ou des microfusées… Les plus grands s'adonneront à la moto, la spéléologie, l'équitation, la voile. Au Pays basque, ils partiront sur la trace des pirates à la découverte du trésor du fort de Socoa. Dans les Landes, ils découvriront les gourmandises de Gascogne, les échasses et le rampeau, un jeu de quilles à six. A bord de *L'Albatros*, un catamaran géant, ils navigueront sur la Grande Bleue… Pour les sportifs, rafting, voile, BMX, accrobranche, tir à l'arc, escalade, roller, randonnée, surf, char à voile… sont au programme. Les musiciens donneront le tempo au piano, aux percussions, à la batterie. Les créatifs plongeront dans

Action !

A toi de gérer !

Pour les jeunes âgés de 8 à 17 ans, c'est une nouvelle formule de vacances qui est proposée cet été : des miniséjours (d'un week-end jusqu'à une semaine), organisés par les jeunes eux-mêmes. A eux de trouver une destination, d'établir un budget, de réserver… En un mot : de se prendre en charge ! La direction de la Jeunesse apportera son aide au montage des projets et les séjours seront, bien sûr, encadrés par des animateurs.
Vous êtes intéressé ? Contactez les animateurs sportifs de quartier, le Clap ou le service Jeunesse.

l'univers des mangas, joueront avec les mots dans les ateliers de slam ou s'adonneront au hip-hop. Il est aussi prévu, dans le parc régional du Vercors, une formation aux premiers secours délivrée par la Croix-Rouge. Pour connaître tous les détails des séjours, une brochure explicative est à la disposition des parents à la direction de la Jeunesse, à l'hôtel de ville et dans les relais-mairie. Mais le plus simple, c'est d'assister au forum de présentation qui se tiendra à l'hôtel de ville le samedi 7 février, car vous pourrez y poser toutes les questions utiles concernant l'organisation, les activités et les tarifs. La participation financière demandée aux familles est fixée en fonction du quotient familial. *"Il ne faut pas hésiter à se renseigner,* précisent les organisateurs. *En cas de difficultés financières, des facilités de paiement et parfois certaines aides sont possibles."* ■

Renseignements au 01 58 43 38 17.

Pour s'éclater en février !

Le passeport Jeune 2009 et le chéquier découverte seront vendus début mars à la direction de la Jeunesse, avec un nouveau dispositif mis en place pour les 16-20 ans ! En attendant, l'édition 2008 du Passeport reste valable pour avoir accès à toutes les activités gratuites proposées par la Ville et les équipements pendant les vacances scolaires de février. Sport et ateliers sont au programme

Du sport, dans les gymnases de la ville

Six gymnases seront ouverts avec toute une offre d'activités sportives gratuites et de sorties pour les 8-15 ans. Rendez-vous aux gymnases Casalis, Schweitzer, Jeu-de-Paume, Plaisance, Guyard et Issaurat où les correspondants et animateurs de la direction de la Jeunesse attendent les jeunes, chaque jour, de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Renseignements au 01 58 43 38 20.

Des ateliers dans les équipements culturels

A la MJC Village [01 48 99 38 03]
- Initiation à la mosaïque : du 16 au 20 février de 14h à 16h (8-12 ans).
- "Le clown dans tous ses états" (improvisation théâtrale) : du 16 au 20 février de 14h à 18h (15-18 ans).

Au centre social Petits-Prés-Sablières (01 42 07 01 38)
- Création de mosaïques : du 17 au 19 février de 10h à 12h et de 14h à 17h (12-15 ans).
- Initiation au théâtre d'ombres : du 23 au 27 février de 16h30 à 18h (8-12 ans).

Au centre Madeleine-Rebérioux [01 41 94 18 15]
- "L'eau dans tous ses états" (stage d'animation scientifique) : du 16 au 20 février de 14h à 16h ou de 16h à 18h (7-12 ans).
- Chant (technique vocale et expression scénique) : du 16 au 20 février de 14h à 15h30 (12-15 ans) et de 15h30 à 17h (16-20 ans).

A la MJC du Mont-Mesly [01 45 13 17 00]
- Création de cartes et livres animés en relief : du 16 au 20 février de 14h à 16h (8-13 ans).
- "A la découverte de l'Afrique" : du 23 au 27 février : création de bijoux de 14h à 15h30 et atelier danse africaine de 15h30 à 17h (8-13 ans).

A la Maison de la Solidarité [01 43 77 62 73]
- Projet Internet : du 16 au 20 février de 10h à 12h (12-15 ans).
- "Enfants du monde" (droits et devoirs des enfants) : du 16 au 20 février de 10h à 12h (8-11 ans).

A la MPT de la Haye-aux-Moines [01 48 99 10 78]
- Stage audiovisuel (initiation aux techniques de prise de son, tournage, photos, lumière, écriture, etc.) : du 14 au 28 février, de 14h à 19h (+ de 13 ans).
- Stage de cirque : du 23 au 27 février, de 14h à 17h (+ de 8 ans).

Centre Kennedy [01 43 77 52 99]
- Stage multimédia : du 16 au 20 février de 10h à 12h et de 14h à 16h30 (8-15 ans).

Au Club de loisirs des ados

Ouvert aux 11-15 ans, dans la Maison de quartier du Port, le Clap (Club de loisirs pour adolescents et préadolescents) proposera chaque jour, de 9h à 18h, des activités de loisirs. L'accueil est possible en demi-journée ou en journée complète. Des ateliers spécifiques seront mis en place : slam, audiovisuel, sensibilisation au développement durable, etc.

Les programmes d'activités sont consultables sur le site Internet de la Ville. Pour plus de renseignements, s'adresser à la direction de la Jeunesse, 12-14, rue du 8-Mai-1945. Tél. : 01 58 43 38 20.

Les “Cham” donnent le ton

Des réunions d’information auront lieu le 9 mars au conservatoire Marcel-Dadi. Pour tout savoir sur les classes à horaires aménagés musique.

Permettre aux élèves qui montrent des aptitudes musicales de développer leurs compétences au conservatoire Marcel-Dadi tout en poursuivant leur scolarité : c’est l’objectif des Cham, les classes à horaires aménagés musique. Grâce à un emploi du temps adapté, ces classes permettent aux enfants de pratiquer la musique dans le cadre scolaire, dès le CE2, à l’école Chateaubriand, puis au collège Clément-Guyard. *“L’accès se fait en CE2 après une évaluation collective des aptitudes des enfants et de leur motivation”*, explique Monica Jordan, professeur coordinateur au conservatoire Marcel-Dadi. A l’issue de ces évaluations et de l’examen des résultats scolaires, la liste des élèves admis est établie par une commission présidée par l’inspection académique. *“Après admission, deux orientations sont proposées : une section à dominante vocale ou la section instrumentale”*, poursuit-elle. Les élèves des classes élémentaires (CE2, CM1, CM2) reçoivent ainsi, pendant le temps scolaire, 4h30 d’enseignement hebdomadaire fondé essentiellement sur la formation musicale, le chant et l’écoute musicale. *“Depuis trois ans, nous travaillons aussi l’aspect scénique (postures, expression, respiration) et l’improvisation avec un professeur de théâtre, Perrine Duchon. Et cette année, cette formation débouchera sur un spectacle, sur le thème de* «La Révolte des machines» *: un projet qui permet une transversalité entre les différents enseignements.”*

Réunions d’information

Lundi 9 mars dans l’auditorium du conservatoire à rayonnement départemental Marcel-Dadi :

- à 18h30 pour l’école Chateaubriand ;
- à 19h30 pour le collège Clément-Guyard.

Renseignements au conservatoire, 2-4, rue Maurice-Déménitroux, tél. : 01 56 72 10 10.

Date limite du dépôt des candidatures : 31 mars 2009.

Impulser une dynamique

En classes secondaires, au collège Clément-Guyard, l’enseignement musical passe à 6h30 par semaine. Le recrutement pour la sixième s’effectue sur l’évaluation des compétences musicales à l’issue de la classe de CM2. Là aussi, un projet fédère les enseignements. C’est un projet autour du jazz initié par le conservatoire et confié à Laurent Colombani, jazzman émérite, qui a adapté tout un répertoire pour les ensembles vocaux et instrumentaux. *“Au sein des deux établissements scolaires, les classes Cham, jouent un rôle d’animation et impulsent une dynamique”*, constate-t-on à l’école de musique. En cours d’année, les enfants jouent devant leurs camarades des autres classes et peuvent même monter des spectacles avec eux… C’est tout un travail d’équipe qui porte ainsi ses fruits et qui permet aux jeunes Cristoliens de vivre leur passion, la musique, les arts, au quotidien. ■

Sous le signe

Depuis le 23 janvier, le festival de musique Sons d'hiver résonne dans tout le Val-de-Marne. Clôture à Créteil, les 13 et 14 février, à la Maison des Arts par deux soirées exceptionnelles.

Tamar-Kali

The Yohimbe Brothers

Anthony Joseph

Bernard Lubat

Chaque année, le festival Sons d'hiver programme le meilleur de la musique contemporaine dans toute sa diversité. Un rendez-vous devenu incontournable pour tous les amateurs de jazz, de rock, de rap, de musique traditionnelle… Pour tous ceux qui font rimer musique avec échanges, performance, originalité, Sons d'hiver est une plate-forme de rencontres unique. Pour sa 18e édition, le festival a choisi de placer sa programmation sous le signe du jazz en rendant hommage à Nina Simone. Onze villes du Val-de-Marne ainsi que Paris vont accueillir quelque 25 concerts et spectacles. En clôture, à Créteil, ce sera l'orchestre Black Rock Coalition, une formation composée de 16 musiciennes, emmenée par la chanteuse afro-punk Tamar-Kali, qui proposera une soirée autour du répertoire de Nina Simone. D'autres concerts s'éloigneront des rivages jazzy pour aborder les musiques urbaines, africaines, le flamenco ou encore le folk. Revue de détail de la programmation cristolienne.

Vendredi 13 février à 20h30

PUISSANT MAELSTRÖM

Anthony Joseph & The Spasm Band

Poète et romancier afro-futuriste, né à Trinidad et installé au début des années 1990 en Grande-Bretagne, Anthony Joseph est surtout un slameur/chanteur/conteur/prêcheur, d'une

de Nina Simone

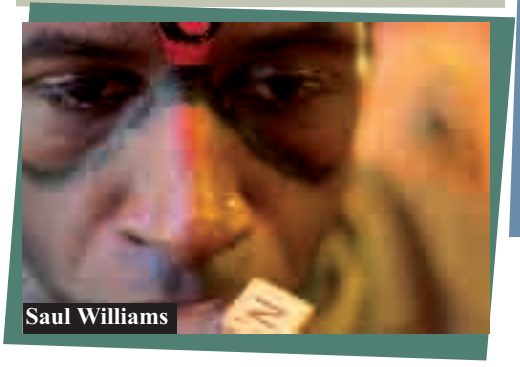
puissance expressive hors du commun. Entouré du Spasm Band, il propose une sorte de maelström musical utopique réunissant de façon improbable les rythmes séculaires de l'Afrique originelle et les grooves languides des Caraïbes, les hymnes baptistes de son île natale et les délires cosmiques du space jazz. Anthony Joseph parcourt les multiples territoires idiomatiques et imaginaires annexés par les diasporas noires et invente la bande-son ultra-contemporaine de notre monde créolisé.
www.anthonyjoseph.co.uk/

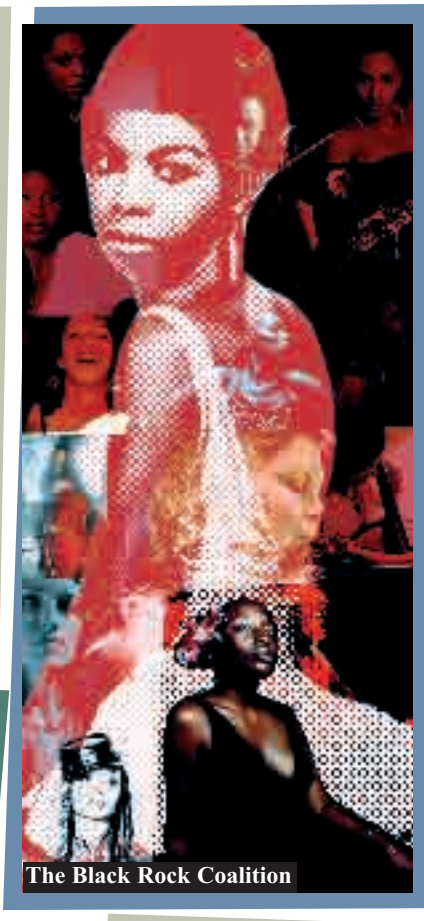
MAÎTRE DU SLAM

Saul Williams

Touche-à-tout atypique et inclassable, Saul Williams est l'une des grandes figures de la scène artistique afro-américaine. Maître incontesté du slam, cette façon singulière, tout à la fois rythmique, mélodique et déclamatoire de dire et d'incarner la poésie, Saul Williams se singularise par un goût prononcé pour les formes hybrides et les mélanges de genres. Il propulse le slam parmi les formes expérimentales et populaires les plus emblématiques de notre modernité apocalyptique.
www.saulwilliams.com

Vernon Reid


Saul Williams


The Black Rock Coalition

Samedi 14 février à 20h30

CHAUDRON VIRULENT

The Yohimbe Brothers

Vernon Reid et DJ Logic associent leurs talents pour concocter un mélange épicé mariant funk, jazz, rock, salsa et drum'n'bass, à base de collages et autres télescopages soniques virulents. Conçu à l'origine comme un laboratoire ludique ouvert à toutes sortes d'expérimentations, les Yohimbe Brothers n'ont pas tardé à trouver leur voie représentative du chaudron musical new-yorkais où se rencontrent les musiques les plus diverses. Associant voix, guitare, sons retraités par ordinateur, la formule actuelle de cette formation à géométrie variable est sans aucun doute la plus accomplie.
www.myspace.com/yohimbebrothers

LES FILLES DE NINA SIMONE

The Black Rock Coalition : The Black Rock Coalition Orchestra presents Daughters of Nina Simone

Après avoir rendu hommage à James Brown et Stevie Wonder, la Black Rock Coalition fait aujourd'hui revivre la mémoire de Nina Simone en se réappropriant un répertoire qui est loin d'être exclusivement afro-américain. Ce projet autour du répertoire et de la vie de Nina Simone accorde une large place à la voix tout en proposant une relecture des classiques de cette grande dame du jazz et de la soul dont la ferveur n'exclut pas une grande liberté d'approche, servie par des arrangements de qualité.
www.blackrockcoalition.org/

Monica Passos

Samedi 14 février à 23h30

QUE LA FÊTE COMMENCE...

Bernard Lubat et Monica Passos : bal jazzconcubin brésilo-futuriste

Monica Passos et Bernard Lubat ne sont plus à présenter. La première, Brésilienne de naissance et de musique, est parisienne depuis 1980. Le second chemine depuis plus de 40 ans sur toutes les voies des musiques vivantes. C'est lors de l'Hestajada 2008 d'Uzeste Musical que ces deux fortes personnalités ont confronté leur musique. Des sambas et des bossas étaient à l'ordre du jour. Ce soir, ils invitent tous les aficionados à danser lors de ce bal débordant de sons d'aujourd'hui, pour un final festif haut en couleurs.

Les 13 et 14 février à 20h30,
grande salle de la Maison des Arts. Tarifs : 20 € et 15 €.
Renseignements et réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com. Pour la programmation de l'ensemble du festival, rendez-vous sur www.sonsdhiver.org

L'auteur, Ronan Chéneau, et le metteur en scène, David Bobee, présentent *Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue.*

En prise directe avec le monde

Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue : c'est un texte que Ronan Chéneau a écrit pour répondre à une commande du Centre chorégraphique national de Basse-Normandie dans le cadre du festival Danse d'Ailleurs, en 2008. Un texte sur l'Afrique, ou plutôt *"sur ce qu'il y a de visible et d'invisible d'Afrique, ici, en France"*. Ronan Chéneau est parti de son point de vue sensible et subjectif d'auteur français, habitant une ville moyenne de province. La jeunesse, la France, la politique, l'identité nationale… sont autant de thèmes qui jalonnent son propos et qu'on retrouve au cœur de la dernière pièce mise en scène par Davis Bobee. Son texte a servi de base de travail. Au fur et à mesure des répétitions, Ronan Chéneau l'a réécrit, au plus près des interprètes.

Car les spectacles de David Bobee s'inventent ainsi, ils ne se dévoilent qu'en présence de toutes les forces mises en œuvre : les acteurs, techniciens, créateurs, danseurs, acrobates. *"Mon défi en tant qu'auteur est de courir après une actualité insaisissable"*, confie Ronan Chéneau. Les deux hommes, qui travaillent ensemble depuis six ans au sein de la compagnie Rictus, ont pour objectif de *"définir les principes de nouvelles dramaturgies nées directement du plateau"*.

Comme pour leurs précédents spectacles, *Res/Persona*, *Fées*, *Cannibales*, *Warm et petit frère*, l'auteur a poursuivi son travail d'écriture durant l'élaboration de cette dernière création. Suite à un voyage au Congo à Brazzaville, David Bobee et Ronan Chéneau ont fait la connaissance du chorégraphe Dellavalet Bidiefono et des Baninga, son groupe de danseurs. Une grande complicité humaine et artistique est née de cette rencontre et le chorégraphe congolais s'est tout naturellement joint à l'aventure de *Nos enfants…* dont il signe la chorégraphie. *"Ce spectacle est porté par ces envies d'échanges, de rencontre, d'ouverture, de confrontation, de déplacement des habitudes"*, dit encore Ronan Chéneau. Il intègre d'ailleurs plusieurs disciplines réunissant comédiens, danseurs, musiciens, acrobates, vidéaste, créateurs son et lumière. Au total, onze personnes en plateau, dix interprètes et Ronan Chéneau, sur scène, lisant ses propres textes. Un théâtre engagé, en prise direct avec le monde. A découvrir… ■

> « Un spectacle porté par des envies d'échanges, de déplacement des habitudes »

Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue, du 4 au 7 mars à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne maccreteil.com

Philippe Sireuil signe une mise en scène percutante du *Misanthrope* de Molière. A découvrir à la Maison des Arts.

Farce d'aujourd'hui

Le *Misanthrope* de Molière a été joué pour la première fois à Paris en 1666. Mais les tourments des personnages, en plein cœur du XVII[e] siècle, résonnent de la même manière aujourd'hui. La pièce met en scène l'idéaliste Alceste qui aspire à se comporter sans hypocrisie. Il clame son intransigeance face au pouvoir et à ses compromissions, mais il est épris de Célimène, jeune mondaine coquette et frivole. Désireux de fuir cette société dans laquelle il ne se sent pas à sa place, il tente de convaincre la jeune femme de renoncer à ce monde par amour pour lui.

"*Nous jouons la pièce dans un espace bleu monochrome*, explique le metteur en scène Philippe Sireuil. *Bleu comme l'âme quand elle s'abandonne à la mélancolie, bleu comme les mots qu'on destine à l'être aimé, bleu comme les ecchymoses que la vie trace sur nos peaux. Nous la jouons avec des costumes et des corps d'aujourd'hui, au plus près des spectateurs, pour tenter de relier le plus intimement possible ce qui fut à ce qui est.*" Ainsi, Alceste arrive sur scène en costume d'époque. Il revient d'un bal costumé. Se dépouillant rageusement de son déguisement, il enfile une tenue bien plus sobre et moderne. Le ton est donné : actuel et percutant.

"Une pièce à double visage"

Philippe Sireuil a fondé le Théâtre Varia aux côtés de Michel Dezoteux et Marcel Delval à la fin des années 1980. Directeur artistique de l'Atelier-Théâtre Jean-Vilar de 2001 à 2003, il est, depuis 2005, artiste associé au Théâtre national de Belgique. Il partage désormais ses activités entre la mise en scène dramatique et lyrique et la pédagogie (il a occupé pendant une vingtaine d'années une charge de cours à l'Institut national supérieur des arts du spectacle de Bruxelles). En vingt ans de carrière, Philippe Sireuil a signé plus de 30 mises en scène de théâtre (Brecht, Strindberg, Koltès…) et une quinzaine d'opéras (Puccini, Offenbach, Janacek…). *Le Misanthrope* est sa dernière pièce, créée au Théâtre national de Bruxelles l'année dernière.

"*C'est une pièce à double visage*, dit-il. *Comédie qui fait pleurer et tragédie qui fait rire, comme on l'a souvent écrit. Le portrait des mœurs sociales et des habitus intimes qu'elle brosse de la société à qui elle s'adressait n'a pas pris une ride si l'on veut bien gratter le vernis et la patine des traditions nonchalantes.*" Philippe Sireuil a accentué le côté farce des personnages et imaginé une mise en scène et des attitudes qui permettent au spectateur de rire devant cette comédie sociale plutôt que de pleurer. Une bien belle gageure. ■

Le Misanthrope, du 11 au 14 février à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne maccreteil.com

Pluridisciplinaire, cosmopolite, la compagnie Kubilaï Khan Investigations présente sa nouvelle création à la Maison des Arts.

Au plus près des corps

© Laurent Thurin Nal

Kubilaï Khan Investigations est un comptoir d'échanges artistiques : un espace pluridisciplinaire où des *"croisements de différents langages tentent d'établir une écriture polytonale."* La compagnie, installée à Toulon, est composée de danseurs, de musiciens, d'artistes de cirque, mais aussi de photographes et de vidéastes venus des quatre coins du globe. Depuis sa création, en 1996, Kubilaï Khan Investigations centre ses recherches sur la rencontre, les déplacements, les mutations, les événements migratoires. Les questions d'altérité, d'identité, de singularité, d'attente sont au centre de ses créations : *"Notre travail*, explique le collectif, *consiste à favoriser une disposition, une architectonie de tous les matériaux utilisés qui permettent une circulation, un nouvel usage ; les relier les uns aux autres sans affaiblir ce qui les différencie."*

> "Chercher ce qui écarte et ce qui est commun"

Sous la direction de Frank Micheletti, danseur et chorégraphe, ancien assistant de Joseph Nadj, les membres de Kubilaï Khan Investigations interrogent le mouvement et le confrontent à d'autres disciplines artistiques. Ils se frottent ainsi à l'image, l'écriture, l'ethnologie, la philosophie…

La nouvelle création de la compagnie est mise en scène par Frank Micheletti. Toujours au plus près des corps, le chorégraphe a inventé une nouvelle grammaire du toucher : effleurer, frôler, presser, serrer, caresser, enlacer, tenir, lâcher, regarder, écouter, éviter, porter, peser… Au fil de ses pièces, il raconte la rencontre comme un choc ou un effleurement, à coup sûr comme une déflagration intime. En parlant du corps, il exprime, avec un magnétisme unique, l'universalité de l'être à travers une partition chorégraphique intense où la musique jouée en direct sur la scène conditionne le climat de la pièce toujours si envoûtant. Pour la première fois dans l'histoire de Kubilaï Khan Investigations, le groupe de danseurs, à l'exception d'Idio Simiao, a été entièrement renouvelé. Venue de Corée, du Mozambique, de Slovaquie, de Suède, cette équipe est cosmopolite, sans même l'avoir voulu. Fruit de rencontres fortuites, comme avec Kafka, groupe de musique de Clermont-Ferrand, à tendance post-rock, qui signe la partition musicale.

Avec cette nouvelle pièce, Frank Micheletti a voulu explorer la zone de partage et d'écoute sensible entre les interprètes. Chercher ce qui écarte et ce qui est commun. Cet interstice dans la rencontre qui fait qu'on prend un peu de l'autre et qu'on donne un peu de soi. Que reste-t-il de cette trace ? Comment peut-elle modifier la trajectoire de l'autre ? Autant de questions auxquelles ce spectacle essaie de se confronter. ■

Dernière création de la Cie Kubilaï Khan Investigations, du 4 au 7 février à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

Des joues fraîches comme des coquelicots ou une version enchantée du *Petit Chaperon rouge* par la compagnie Le Fil rouge.

Sept voix pour un conte

En mai 2003, la comédienne et metteur en scène Eve Ledig, l'un des piliers du théâtre jeune public de Strasbourg, fonde sa compagnie, Le Fil rouge. Au cours des années et des aventures artistiques, elle s'est entourée de compagnes et de compagnons – musiciens, scénographes, costumière, créateur lumières, comédiens, régisseur – avec lesquels elle partage ses réflexions, ses projets, sa recherche autour de l'humain. En 2007, elle s'associe à Jeff Benignus, musicien et comédien, pour partager la responsabilité artistique de la compagnie et orienter leur recherche commune autour du théâtre musical. Avec une attention particulière envers les enfants et les adolescents, elle poursuit son travail sur l'intime et l'universel, l'individu et la société, en interrogeant l'art des individus à vivre ensemble.

> « Le chœur, personnage singulier et pluriel »

Le spectacle que propose la Maison des Arts, *Des joues fraîches comme des coquelicots*, a été créé en janvier 2007. Ce "*théâtre chanté pour un chœur de sept femmes*" a été nominé aux Molières 2007 dans la catégorie "spectacle jeune public". Il s'agit d'une adaptation étonnante du *Petit Chaperon rouge*, élaborée à partir de trois versions du conte, l'une de tradition orale, et les autres, plus connues, des frères Grimm et de Perrault. De cette histoire familière, Eve Ledig propose une version innovante et émouvante, portée par sept solistes qui chantent a cappella : ces sept femmes ont rendez-vous avec une histoire. Chacune la porte en elle, et même si elles la connaissent par cœur, elles l'inventent à chaque fois, ensemble, en chœur. Dans l'histoire, il y a deux maisons, une forêt, trois femmes : une vieille, une moins vieille et une, très jeune, qui porte un manteau rouge. Elles chantent cette histoire, lui donnent corps et souffle. Elles chantent l'attente, l'hésitation, la rencontre, le destin et utilisent merveilleusement leurs voix pour faire apparaître, tour à tour, la petite fille, le loup, la forêt ou la grand-mère. Pas de bavardage dans ce théâtre chanté où l'essentiel est exprimé par les variations vocales, les chants populaires et le geste. Le chœur, personnage singulier et pluriel, délivre les émotions les plus contrastées : plaisir, effroi, bestialité et innocence, pour donner naissance à un voyage initiatique magique et inoubliable. ■

Des joues fraîches comme des coquelicots, le vendredi 6 février à 20h à la Maison des Arts. A partir de 6 ans. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne maccreteil.com

Le 8 mars, l'USC Voile organisera sur le lac une régate originale où s'aligneront des voiliers radiocommandés !

Bon vent !

Ce sont des modèles réduits dignes des formules 1 des mers qui prendront le départ des prochaines régates organisées sur le lac de Créteil par l'USC Voile. Des maquettes d'un mètre de long, reproductions conformes des trimarans participant aux courses classiques de voile. *"Ces régates permettent de voir naviguer des reproductions de multicoques de courses transocéaniques,* explique Jean-Luc Arrighi, le président de l'USC Voile. *Il s'agit de compétitions officielles à part entière."* Deux régates en série voile radiocommandée sont programmées à Créteil le 8 mars, puis les 4 et 5 avril. Deux autres régates suivront en mai, cette fois-ci sur des bateaux grandeur nature. Avec, à la clé, une sélection pour le championnat de France. Le 10 mai sera réservé aux petits dériveurs optimist. Le minime Riad Traikia, 14 ans, et le benjamin Alois Dautzenberg, 10 ans, seront les deux meilleures chances cristoliennes de qualification. Près de 40 bateaux déploieront leur voile. Le 31 mai, ce sera au tour de la catégorie laser, plus de 15 ans. Les Cristoliens Théophile Mousson et Jehan Bouwyn devront faire face à la concurrence des navigateurs de Brest, La Rochelle et Monaco notamment, avec une cinquantaine de voiliers présents.

Des adultes plus nombreux

Si les jeunes composent la majeure partie de la section, avec une nette progression des petits, les adultes sont de plus en plus nombreux. *"Nous avons ouvert le club aux adultes, il y a un an et demi,* poursuit Jean-Luc Arrighi. *Aujourd'hui, ils viennent un peu plus nombreux. Les plus aguerris peuvent participer aux régates. Les débutants font l'apprentissage des bases de la navigation. Ils pourront ensuite régater, de préférence en équipage. L'expérience de certains permet de dynamiser le groupe, d'insuffler un véritable esprit d'équipe et de se motiver quand le temps est maussade. En voile, on peut naviguer facilement jusqu'à 70 ans et plus."*

Paul Meilhat, de solitaire à solidaire…

Le skipper professionnel de l'US Créteil, Paul Meilhat, 26 ans, a fait parler de lui à l'occasion de la deuxième étape de la course en solitaire avec escale, Nice-Istanbul, en septembre 2008. Il a porté secours au navigateur Christophe Bouvet, tombé à l'eau. *"Tout le monde a décidé d'abandonner la course pour chercher Christophe,* explique Paul. *La nuit était très noire, avec de la brise et 25 nœuds de vent. Je n'étais pas sur zone depuis plus d'une demi-heure, quand je l'ai entendu hurler. J'ai balayé le coin avec mon projecteur. Il était à peu près à 200 mètres. Je me suis mis à l'arrêt, face au vent. J'ai détaché l'échelle de secours et il a pu monter tout seul à bord."* De cette expérience, Paul a tiré quelques leçons. *"Cela fait réfléchir. Moi, ensuite, je n'ai plus quitté mon gilet, j'avais une flash-light dessus et mon sifflet dans la poche."* A l'issue de la cinquième étape, Paul sur son bateau, *Val-de-Marne-Ville de Créteil,* a terminé 19e au classement général.

Du 23 février au 1er mars, de nombreux jeunes Cristoliens participeront, à Paris, à l'étape régionale qualificative aux championnats de France.

Victoires sur les échecs

Ils s'appellent Kithursan, Quan-Anh, Boyan, Ezio (vice-champion du Val-de-Marne poussin), Victor et Ismaël : tous se sont qualifiés pour la phase régionale des championnats de France d'échecs des moins de… 10 ans. Et le plus jeune des Cristoliens, Tristan, 5 ans à peine, n'est pas passé loin de la qualification dans la catégorie petit poussin ! Les échecs, en effet, sont une discipline que l'on peut pratiquer dès le plus jeune âge.

"Les enfants peuvent commencer à partir de 4 ans, explique Hélène Gelin, présidente du club d'échecs de Créteil Thomas-du-Bourgneuf. *A cet âge-là, les tout-petits n'apprennent pas de la même manière. Nous accentuons l'apprentissage sous une forme très ludique, en jouant avec les pièces ou avec les jeux de déplacements sur le plateau. On leur apprend aussi les premières bases et les automatismes, la réflexion vient très vite."*

Les plus "grands", pupilles et benjamins, ont également gagné leur billet pour le championnat régional, tout comme les minimes, avec de belles performances : Charlotte Guo est championne du Val-de-Marne, Maï-Ly Khan, vice-championne. Baptiste Gelin, second, et Robin L'Huillier, troisième.

Après leurs victoires sur Hyères, Nice et Canne, les Cristoliens sont actuellement premiers du championnat.

Des ambitions en championnat

L'équipe première, qui porte haut les couleurs du club, est composée de huit jeunes représentant quatre catégories : Keigo Guerlach et Ezio Chevalier (- 10 ans), Louis Guo et Louis Pruvot (- 12 ans), Cécile Pouillart et Quentin Loiseau (- 14 ans), Baptiste Gelin et Robin L'Huillier (- 16 ans). *"Après notre réussite dans la première phase et nos victoires sur Hyères, Nice et le champion de France en titre, Cannes, plus un nul face à Montpellier dans la seconde phase, début janvier, l'équipe est actuellement première du championnat avec un point d'avance. La route vers le titre est grande ouverte. Nous devrons affronter, du 8 au 10 mai prochain à Chamalières, pour la phase finale, Bois-Colombes, Sautron, Bischwiller et Mulhouse"*, lance Hélène Gelin, pleine d'ambition. Le club a déjà remporté le titre suprême chez les jeunes en 2002 ! Ces bons résultats des jeunes ne sont pas surprenants : 60% des adhérents ont, en effet, moins de 20 ans. Pour faire connaître leur discipline, les dirigeants n'hésitent pas à pousser les portes des écoles. Cette année, les enfants de la maternelle Péguy, des écoles élémentaires des Guiblets, Lagrange et Gerbault, et du collège Laplace, bénéficieront ainsi d'une initiation. *"Les échecs permettent à certains élèves de mieux évoluer à l'école,* constate la présidente. *L'aspect déplacement et positionnement les aide pour les mathématiques et la géométrie."* Certains ensuite s'inscrivent au club et viennent même en famille : *"Les parents accompagnent leurs enfants lors des tournois open. Et plutôt que d'attendre, ils préfèrent s'initier et certains se prennent au jeu"*, souligne Hélène Gelin. Il arrive même de retrouver au sein du club plusieurs générations d'une même famille. *"A une époque, nous avions le grand-père, le père et les trois enfants"*, se souvient la présidente… ■

Club d'échecs de Créteil
Thomas-du-Bourgneuf
13, boulevard Pablo-Picasso
Licence de 65 € à 150 €
Ouvert le mercredi et le samedi de 14h à 18h, le vendredi à partir de 21h.
www.creteil-echecs.com

La 3e édition de l'Open international féminin de squash aura lieu du 11 au 14 février au centre Marie-Thérèse-Eyquem.

Talents en cage

Et si la troisième édition du Tournoi international féminin de squash de Créteil était l'année de Camille Serme ? Après un quart de finale en 2007 et une demi-finale en 2008, l'édition 2009 voudrait que Camille gravisse une nouvelle marche. Mais ce ne sera pas chose facile. Avec la notoriété du tournoi, qui n'est plus à prouver, et la participation de filles du Top 30 comme l'Italienne Manuela Manetta, atteindre la finale ne sera pas aisé. D'autant que les nombreuses participantes, venues d'Inde, Égypte, Italie, Afrique, Russie, Autriche, Suisse, République tchèque ou Slovaquie, ne seront pas là pour faire de la figuration. Créteil pourra compter aussi sur Faustine Gilles, Coline Aumard et Julia Lecoq [voir interview]. Avec un maximum de 28 joueuses, le tableau final sera constitué de 16 compétitrices. La finale se déroulera le samedi 14 février à partir de 17h.

Elvira Bedjaï

Camille Serme

Auguste Dussourd

Julia Lecoq

Ken Chervet

Un club formateur de haut niveau

L'USC Squash, qui vient de fêter ses 25 printemps, engrange les bons résultats. Lors du championnat de France interligue par équipes, du 19 au 21 décembre dernier à Vannes, les Cristoliens ont ramené quatre médailles dont un titre. Les minimes filles, Elvira Bedjaï et Léna Dunabeitia, ont pris la troisième place, tout comme les juniors filles, Julia Lecoq et Faustine Gilles. Les minimes garçons, Auguste Dussourd [voir interview] et Jérémy Afriat sont montés sur la seconde marche du podium. Quant aux juniors garçons, équipe formée uniquement des Cristoliens Ken Chervet, Vincent Lecoq et Lucas Serme, ils sont devenus champions de France. Des performances qui confirment le précieux label "club formateur de haut niveau" obtenu dès la saison 2005. Une troisième reconnaissance pour l'USC Squash après la création du pôle espoir mixte en 2000 et du pôle France féminin en 2004. ■

Trois questions à deux jeunes espoirs cristoliens : le benjamin Auguste Dussourd, 12 ans, et la cadette Julia Lecoq, 15 ans.

A quel âge as-tu commencé le squash et pourquoi ?

Auguste : A 4 ans. C'est mon père qui m'a emmené faire du squash. Cela m'a plu tout de suite. Je voulais faire un sport de raquette et je m'amusais bien. Maintenant, je suis en sports-études au collège Clément-Guyard et je m'entraîne sept à huit heures par semaine.

Julia : A 4 ans. J'accompagnais mon père qui fait du squash. Il m'a mis une raquette dans la main et j'ai tout de suite accroché. On s'amuse très vite et les règles sont assez simples. A présent, je suis en seconde en sports-études à l'Insep à Vincennes. Je m'entraîne une quinzaine d'heures par semaine.

Quelle est ta meilleure performance à ce jour ?

Auguste : L'an passé, je suis devenu champion de France poussin.

Julia : Vice-championne d'Europe par équipe (- 15 ans).

Espères-tu devenir professionnel et quel est ton objectif cette saison ?

Auguste : J'aimerais pousser le plus loin possible comme Grégory Gaultier. Mais je voudrais aussi devenir médecin du sport. Cette année, j'aimerais gagner le championnat de France benjamin.

Julia : J'espère aller le plus loin possible. Camille montre le chemin aux filles du club. J'aimerais devenir kinésithérapeute. Mon objectif, cette année, est de bien figurer dans les compétitions internationales.

Sports en revue

Handball

Le handball à l'affiche

Les années se suivent et se ressemblent ! Pour la troisième année consécutive, les jeunes Cristoliens ont pris la troisième place du Tournoi international des centres de formation (jeunes de 18 à 22 ans), qui s'est déroulé les 3 et 4 janvier dernier. La victoire est revenue au club serbe du Metaloplastika Sabac face au club d'Ivry-sur-Seine. Créteil a battu la formation allemande du Bayer Dormagen, tandis que le SG Magdeburg et le Sélestat HB ont pris respectivement la 5e et 6e place. Le public a répondu présent et rempli largement les tribunes du Palais des Sports. C'est là que se déroulera le match retour de huitième de finale de la Coupe d'Europe EHF, le dimanche 22 février à 16h. Les Cristoliens recevront leur voisin val-de-marnais d'Ivry-sur-Seine. En Coupe de France, Créteil disputera le seizième de finale le 7 ou le 8 février. En championnat de France, l'équipe recevra le promu, Aurillac, le mercredi 11 février à 20h, avant d'aller affronter l'ogre héraultais et champion de France en titre, Montpellier, le mercredi 25 février.

A noter aussi la sélection de trois Cristoliens dans les équipes de France : Hugo Descat et Adrien Ballet en équipe de France jeunes (- de 18 ans), Florent Le Padellec en équipe de France junior.

Cyclisme

L'US Créteil Pro Piste confirme

Dans la seconde manche de la Coupe du Monde, disputée à Melbourne (Australie) fin novembre, Michaël d'Almeida s'est imposé dans son épreuve de prédilection, le kilomètre, prenant aussi la seconde place en vitesse individuelle. Il s'incline, en finale, face à l'Australien Perkins. Thierry Jollet, qui faisait ses débuts dans une compétition élite, a pris la 8e place dans l'épreuve de keirin. Les Cristoliens ont fait l'impasse de la troisième manche pour se concentrer sur la quatrième manche, du 16 au 18 janvier, à Pékin. Pour Grégory Baugé, c'était l'occasion de retrouver le vélodrome de son exploit olympique. Avec une équipe de France 100% US Créteil (Michaël d'Almeida, Thierry Jollet et Grégory Baugé) qui a pris la seconde place en vitesse par équipe. Grégory termine deuxième du keirin et s'impose dans l'épreuve de sprint individuel. Michaël d'Almeida termine au pied du podium, quatrième, en vitesse individuelle, et Thierry Jollet se classe sixième dans l'épreuve du kilomètre. L'US Créteil Pro Piste s'alignera du 13 au 15 février pour la cinquième et dernière manche de la Coupe du Monde à Copenhague, au Danemark.

Sports

Tennis

600 participants à l'Open d'hiver

Le tournoi Open d'hiver de tennis, organisé par l'USC, du 20 décembre au 4 janvier, au centre Marie-Thérèse-Eyquem, a été remporté, pour la troisième fois consécutive, par Rudy Coco (- 30) du club d'Eaubonne. Il bat, en finale hommes, le pensionnaire de Sarcelles, Maxime Bonami (- 15). Chez les féminines, Ségolène Berger (n° 33 française) de Levallois bat Flora Birnbaum (- 4/6) de Bagneux. *"Cette année, nous avons enregistré davantage d'inscriptions de Cristoliens"*, souligne le nouveau président de l'USC Tennis, Brahim Benomar. Chez les jeunes, certains sont allés jusqu'en finale comme Killian Le Moing (30/1) qui échoue face à Matthieu Namblard (PUC), ou la Cristolienne Johanna-Italia Larose (30/4) qui perd en demi-finale contre la future gagnante, Aurélie Pelletier (Chevilly-Larue). Par ailleurs, pendant les vacances de la Toussaint, une cinquantaine de jeunes des centres de loisirs de la ville ont participé à un stage d'initiation, proposé conjointement par la direction de la Jeunesse et l'USC Tennis.
A noter aussi le projet d'organisation d'un tournoi interne *"pour resserrer les liens entre les adhérents, créer un véritable tissu associatif et effectuer, pour certains, leur premier match"*, précise le président.

Gymnastique rythmique

Un bon début de saison

Huit gymnastes ont participé, les 24 et 25 janvier, aux championnats de France individuels à Saint-Dié dans les Vosges. Il s'agit de Kimberleys Longchamps en critérium minime ; en fédéral, de la benjamine Lola Modena, de la minime Léa Larrant et des juniors Sabrina Robin-Seys et Anne-Lise Gaillard ; en Nationale B, des minimes Louna Tessier et Émilie Tronche, et de la junior Laura Burglen. Les bons résultats au championnat de zone laissent augurer quelques podiums… Après les championnats individuels, place à la saison des ensembles, avec 17 équipes engagées pour la compétition départementale, courant février.

en revue

Les rendez-vous de février

Jeudi 5

Haltérophilie

Gymnase Casalis
12h à 17h : championnat Île-de-France universitaire force, organisé par le Comité régional du sport universitaire

Vendredi 6

Football

Stade Duvauchelle
20h : championnat national USC Lusitanos/Louans-Cuiseaux

Samedi 7

Football

Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC Lusitanos 1B/Dreux

Dimanche 8

Tir

Centre Marie-Thérèse-Eyquem
8h à 18h : Critérium départemental des écoles de tir organisé par le Club de tir sportif de Créteil

Mercredi 11

Handball

Palais des Sports
20h : championnat de France D1, USC/Aurillac

Mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14

Squash

Centre Marie-Thérèse-Eyquem
Journées : 3e édition du Tournoi international de squash féminin organisée par l'USC

Samedi 14

Handball

Gymnase Nelson-Paillou
18h30 : championnat N2, USC 1B/Besançon

Vendredi 20

Football

Stade Duvauchelle
20h : championnat de France National, USC Lusitanos/Laval

Samedi 21

Badminton

Gymnase Nelson-Paillou
16h à 23h : championnat N1, USC/Issy-les-Moulineaux

Dimanche 22

Handball

Palais des Sports
16h : Coupe d'Europe, USC/Ivry

Mercredi 25

Handball

Palais des Sports
19h30 : championnat de France D1, USC/Montpellier

Samedi 28

Football

Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC Lusitanos/Amiens SCB

Boxe française

Des résultats encourageants

Maurine Ates (moins de 56 kg) a terminé à la troisième place au championnat de France espoirs. Une prestation qui lui a permis de participer au premier tour national. De son côté, Pierre Durot a remporté le Trophée de France de full contact dans la catégorie des moins de 65 kg. Son premier titre national de la saison. A suivre…

Squash

Jolie performance de Lucas… Serme

Dans la famille Serme, il y a aussi le frère, Lucas, 16 ans ! Début janvier, lors du British Open junior, véritable championnat du Monde jeunes, le Cristolien a réalisé un exploit en prenant la troisième place dans la catégorie des moins de 17 ans. Il a battu, dans la petite finale, l'Anglais Sharpes. Il devient le cinquième Français à monter sur le podium du prestigieux tournoi et à inscrire son nom au palmarès britannique.

Découvrir

Galerie d'art de Créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Journée portes ouvertes
dimanche 8 février de 14h à 19h
Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

GROS PLAN SUR...

Alain Frentzel et Martin Mc Nulty dont la Maison des Arts réunit une série d'œuvres pour l'exposition "Le hasard nous ressemble" qu'elle propose jusqu'au 7 mars.

Alain Frentzel présente ses séries *Le Figural*, *Les Fracturés, Disparitions* et *Interpellations*. D'une proposition à l'autre : la genèse du visage puis sa désintégration.

Martin Mc Nulty présente également trois séries : des dessins, des objets puis une grande installation sur le passage du dessin à l'objet et l'inverse, sorte de dialogue entre les deux, sur la nécessité de l'un puis de l'autre.

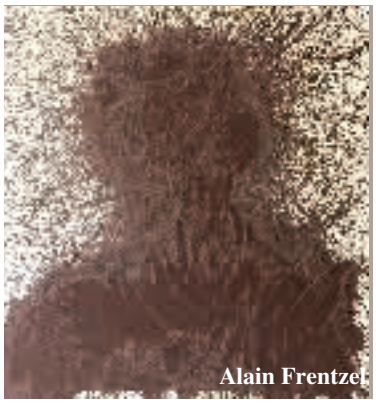
Un rapport à la matière, fondamentale dans le travail, unit ces deux artistes. Masse, poids, pâte de peinture craquelée. Visages et objets badigeonnés, fendus et fracturés.

Où finit la peinture et où commence le volume ? Alain Frentzel coule ou jette sur ses toiles une matière dont l'épaisseur fait presque basculer la peinture en objet. Or c'est précisément dans cette dimension-là que Martin Mc Nutly commence son travail. Les deux artistes explorent ainsi les limites de la peinture… Alain Frentzel du dedans et Martin Mc Nulty du dehors.

"Le hasard nous ressemble", jusqu'au 7 mars à la Maison des Arts, place Salvador-Allende. Entrée libre du mardi au samedi, de 13h à 18h30, et les soirs de représentations.

Martin Mc Nulty

Alain Frentzel


Alain Frentzel

REGARDS

Graff

L'art de la rue s'affiche à la MJC Village qui présente toute une série de photographies de créations de Yoda, artiste cristolien issu du mouvement graffiti de la fin des années 1980. A découvrir jusqu'au 28 février à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (tél. : 01 48 99 38 03).

Retour sur image

Il vous reste encore quelques jours pour venir voir ou revoir, à la Galerie d'Art (10, avenue François-Mitterrand), la nouvelle série de peintures de Cécile Brigand, *Lumière noire*, dont l'exposition, commencée le 10 janvier, s'achève le 14 février.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire

Insouciant et immature, Xavier, 35 ans, chef d'entreprise qui réussit, apprend brutalement qu'il a un fils de 13 ans, Julien, atteint de progéria (maladie génétique provoquant un vieillissement accéléré) dont il va devoir s'occuper quelques jours. Incapable d'assumer la situation, il délaisse Julien. Cependant, peu à peu il prend conscience de la gravité de cette maladie et des difficultés auxquelles son fils est confronté en permanence. Dessin réaliste et couleurs douces servent parfaitement cette bande dessinée très réussie.

♦ ***Quelques jours ensemble,*** Éditions Aire libre

Bruno Heitz dessine un loup terrible, botté et ganté de noir… Et si, sous ce masque terrifiant et despotique, se cachait un papa… aimable ? Un bel album sur la violence au sein de la famille, mais aussi sur les rôles sociaux, le dialogue, le changement toujours possible.

♦ ***Terrible,*** Éditions Rue du Monde [à partir de 5 ans]

Une plongée au cœur de l'Afrique du Sud contemporaine, sa violence, ses trafics, mais aussi sa culture et son mode de vie fascinants. Le jour où le cadavre d'une jeune fille blanche de la bonne société est découvert dans un jardin public, Ali Neuman, chef de la police de Cape Town, et son équipe ne se doutent pas de l'enquête qui les attend et qui va les conduire à découvrir un trafic des plus sordides. Un roman noir, violent, agressif, mais un polar qu'on n'oublie pas. Une rencontre avec des protagonistes complexes, mais attachants, et surtout avec un pays, un peuple et l'histoire.

♦ ***Zulu,*** Éditions Gallimard (série noire)

Ecouter

Répertoire inattendu pour Hélène Grimaud qui interprète, avec une belle maîtrise, des œuvres de Jean-Sébastien Bach. Son jeu, dépouillé et très intérieur, magnifie les *Préludes* et *Fugues* du *Clavier bien tempéré* qu'elle a choisis. Elle fait également autorité dans l'œuvre magistrale qu'est le *Concerto pour clavier,* y impulsant aussi bien rigueur rythmique que dynamisme ou sérénité. Les transcriptions d'extraits de partitas pour violon (chaconne, prélude) complètent ce superbe récital.

♦ ***Bach***

Né à Trinidad et installé en Grande-Bretagne depuis les années 1990, ce poète et romancier afro-caribéen est la révélation "spoken word" (slam) en version anglo-saxonne. Dans la lignée des Last Poets ou de Gil Scott-Heron, soutenu par des percussions, un saxo hurleur, des volutes de flûte, une basse funky, il se sert du groove de la "black music" (afro-caraïbes, jazz, soul…) pour appuyer son verbe. En concert à la Maison des Arts, le 13 février, dans le cadre du festival Sons d'hiver [cf. programmation p. 32].

♦ ***Leggo de Lion***

Think of One

En un savoureux mélange, *Think of One* intègre à la fois des cultures traditionnelles et des sonorités contemporaines comme le hip-hop et l'électro. Cependant, le cœur de ce nouvel album, chanté en flamand, français, anglais et arabe, se trouve en Afrique du Nord. C'est là qu'est né le shaâbi, cette musique populaire berbère du Maroc et d'Algérie que le groupe maîtrise comme s'il était lui-même issu de la casbah.

♦ ***Camping Shaâbi***

Voir

Idrissa Guiro

Sans aucune perspective d'avenir, des milliers de jeunes Sénégalais ont mis leur vie en péril pour émigrer en Europe. Ils s'embarquent sur de fragiles pirogues dont les passagers risquent de disparaître dans l'anonymat sous les eaux de l'Atlantique. A travers l'histoire de Madou, candidat au départ, Idrissa Guiro tente de comprendre comment l'émigration est vécue par la jeunesse des pays du Sud, et pourquoi, à Thiaroye, un village de pêcheurs, dans chaque famille, quelqu'un rêve de partir… à tout prix.

♦ ***Barcelone ou la mort,*** Simbadfilms

EXPRESSIONS libres

Liste "Une ville pour tous et chacun"

BONNE ANNÉE 2009… MALGRÉ TOUT !

Axel Urgin, président du **Groupe socialiste**

Comme toute nouvelle année, 2009 arrive avec son cortège d'espoirs, d'attentes et de promesses. A l'aube d'une année nouvelle, il faut toujours espérer le meilleur pour conjurer le pire. Reste que bien des commentateurs prédisent que notre pays s'apprête à connaître une crise économique et sociale sans précédent. De fait, la récession est là avec la montée du chômage et l'accumulation des faillites d'entreprises asphyxiées par la raréfaction du crédit bancaire. Cette crise a une origine. Elle est financière et mondiale, fruit de l'irresponsabilité, de l'incompétence et – disons-le – de la cupidité des dirigeants financiers de la planète adossant leurs rémunérations à des produits financiers aussi vertigineux que fictifs. Cette crise a une réalité. Elle est inhérente au capitalisme et sera plus dure en France qu'ailleurs en Europe. Crise du capitalisme car si les ménages américains ont dû s'endetter au-delà du possible, c'est que le niveau de leurs salaires n'avait cessé de se dégrader, leur interdisant, au pays de la consommation reine, l'accès à celle-ci et à la propriété immobilière.

La cause ? Les exigences des actionnaires et autres spéculateurs professionnels d'obtenir des profits sans cesse accrus, quitte à restructurer à tour de bras les entreprises qu'ils contrôlaient. Conséquence ? Une baisse constante depuis 1990 de la part des salaires dans le revenu national et un salaire moyen aux États-Unis qui sera en 2009 inférieur à celui de 1979. Pourquoi cette crise sera-t-elle plus dure en France que dans les autres pays européens ? Parce qu'après 7 ans au pouvoir – déjà 7 ans ! – la droite française a, dans un même aveuglément idéologique, réussi à détruire l'appareil de production, notamment industriel, et à démanteler les protections collectives. Dans le même temps, explosion de la dette publique et politique d'allègements fiscaux pour riches et patrons du CAC 40 se sont nourries l'une l'autre. Aussi quand l'ex-candidat autoproclamé du "pouvoir d'achat" affiche son volontarisme d'estrade, c'est pour mieux masquer son obsession – hier encore bruyamment revendiquée d'importer chez nous les vieilles recettes des Etats-Unis de G.W. Bush, l'ajustement des salaires à la baisse, soi-disant au nom de la compétitivité internationale, et l'endettement préconisé des ménages français dans cette "France de propriétaires" véritable miroir aux alouettes de sa campagne présidentielle. Par-delà les effets d'annonce et les rodomontades, une constante cependant : aux frais des contribuables français, des milliards d'euros sont trouvés pour les uns – du bouclier fiscal au plan dit de "relance" – quand on refuse tout aux autres, les hôpitaux, l'Ecole, le logement social, les services publics, les pensions de retraites. Des raisons d'espérer ?

Il en est, bien sûr, à commencer par l'avènement d'un citoyen du monde à la présidence des Etats-Unis d'Amérique et l'espoir qu'un tel événement suscite dans le monde entier. Un moyen de retrouver l'optimisme ? Ecouter le merveilleux concert du nouvel an 2009 de l'orchestre philarmonique de Vienne dirigé par Daniel Barenboïm, l'homme qui, en 1999, avec le Palestinien Edward Saïd a créé le West Eastern Divan Orchestra, formation composée de musiciens venus d'Israël, de Palestine et de plusieurs pays arabes autour d'un credo simple : "La musique est le langage de la paix". En attendant, à vous tous, Cristoliens, citoyens d'une ville symbole de la diversité, de la solidarité et de la tolérance, l'ensemble du groupe socialiste vous souhaite, pour vous et vos proches, tous les bonheurs du monde. Alors, Shalom, Salam et bonne année à tous.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

L'ACCÈS À LA SANTÉ POUR TOUS

Danielle Defortescu
Groupe communiste, républicain et citoyen

Les événements dramatiques récents intervenus dans les hôpitaux ont mis en évidence la dégradation de notre système de Santé publique.

Les suppressions de lits d'hospitalisation, de services, la dégradation des conditions de travail par manque d'effectifs sont les causes de tels drames.

Les choix politiques désastreux qui ont conduit à cette situation résultent de la dérégulation à tout crin du plan hôpital 2007 qui a imposé une gestion selon une logique d'entreprise sans tenir compte des besoins de santé.

Avec le projet de loi "Hôpital, patients, santé, territoire" de Roselyne Bachelot, le coup de grâce est porté à l'hôpital public.

Celui-ci s'inscrit dans la restructuration massive liée à la révision générale des politiques publiques et de la loi de finance de la Sécurité sociale.

Les objectifs de ce texte sont :

- économiques, en ramenant les dépenses de santé à l'équilibre budgétaire, avec l'augmentation des charges pour les malades ;

- politiques, avec l'alignement total sur une démarche libérale et marchande. Le secteur privé s'octroie les activités les plus lucratives laissant les moins rémunératrices et les plus coûteuses à l'hôpital public ;

- territoriaux, avec un seul hôpital par secteur de santé, la privatisation partielle des hôpitaux (des services privés existeront au sein des hôpitaux) et la création des "Agences régionales de santé" qui seront des structures de décision unique pour le privé et le public.

Nous demandons le retrait de la loi Bachelot.

L'accès aux soins doit être exclu de tout échange marchand, gratuit, son coût socialisé. C'est le sens de la Sécurité sociale solidaire ! C'est de cette réforme-là dont nous avons besoin.

RÉSEAU DE COMMUNICATIONS ÉLECTRONIQUES : ACCÉLÉRATEUR DE COMPÉTITIVITÉ ET DES TERRITOIRES

Michel Sasportas
Groupe Société civile

La mondialisation de l'économie oblige les entreprises à élaborer leur stratégie autour de leurs moyens de communication.

L'accès à l'Internet haut débit est ainsi devenu, avec l'accès aux transports en commun, l'un des principaux critères dans les choix de développement ou d'implantation des entreprises. L'équipement des territoires en réseaux de communications électroniques à haut et très haut débit est ainsi devenu un atout essentiel pour leur attractivité et leur compétitivité.

Créteil a ainsi été retenue parmi les quelques villes-test adhérentes du Syndicat Intercommunal de la Périphérie de Paris pour l'Electricité et les Réseaux de Communication (SIPPEREC) pour la mise en place d'un nouveau réseau de communications sur fibre optique.

La zone d'activités technologiques Europarc, encore en développement, constitue notamment un secteur pilote en raison de la densité d'entreprises présentes (3 000 emplois, plus de 100 entreprises) et du type d'entreprises implantées qui sont de fortes utilisatrices de l'Internet haut débit. Europarc, situé au sud de Créteil, souffre d'une desserte en haut débit insuffisant, notamment pour les besoins futurs des entreprises

La mise en œuvre prochaine de ce réseau nommé SEQUANTIC ouvre ainsi la porte à une nouvelle offre très haut débit qui propose des formules performantes, souples et adaptées aux besoins actuels et futurs des entreprises. La réalisation de ce réseau sur Europarc permettra ainsi d'accompagner le développement de cette zone technologique et d'augmenter son attractivité auprès des entreprises.

Ce réseau, qui sera connecté aux réseaux de fibres optiques existants de la petite couronne parisienne, reliera chaque entreprise à l'intérieur même de ses bâtiments. Il permettra de fournir de façon transparente des services Voix/Données/Images. Les services délivrés couvriront ainsi l'ensemble des besoins de l'entreprise depuis l'accès téléphonique jusqu'à la solution de sauvegarde informatique ou de la télégestion du parc informatique. Ce nouvel appoint en matière de technologie et de communication ne peut être qu'un plus en matière de développement économique pour Europarc et Créteil.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Agir pour Créteil"

À LA VEILLE DU BUDGET 2009…

EN PÉRIODE DE CRISE : OÙ SONT LES POIDS LOURDS DE NOS FINANCES ?

Depuis de nombreuses années, CRETEIL vit au dessus de ses moyens et son endettement en est la preuve, même si la majorité municipale a pris conscience de ce dérapage. Mais où sont les dérives qui nous obligent chaque année à payer de plus en plus d'impôts locaux ?

Ceux-ci auront représenté en 2008 environ 48 millions d'Euros. Presque 44% de ce montant correspond aux subventions attribuées au CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) et aux 194 associations que la commune subventionne à coup de milliers d'Euros, voire de millions d'Euros pour certaines. Le CCAS absorbe 20,1 % de vos impôts et les associations 23,8 %…

Certes, le CCAS a un rôle social évident mais on peut s'étonner que son budget a augmenté de 23,6 % en 5 ans. Quant aux associations, elles méritent une analyse un peu plus précises.

En 2008, 194 associations bénéficient de subventions attribuées par notre ville pour un montant total de 11,4 millions d'Euros. 76 (39 %) profitent d'un local fourni gratuitement par la municipalité y compris les 8 associations qui résident à la Maison des Associations.

Leur objet peut-être regroupé en quatre catégories : celles qui ont un caractère social, les associations sportives, les associations culturelles (MJC pour la principale), et les associations cultuelles (communautés religieuses).

Cinquante et une d'entres elles (26,3 %) ont un caractère social. Elles totalisent 21 % du budget avec des subventions en baisse de 5,5 % par rapport à 2007. Les Restos du Cœur avec 7200 € et la Croix Rouge avec 5677 € n'évoluent pas et le SAMI voit ses subsides baisser de 80% avec 3400 €. A CRETEIL, le "social" ne fait pas toujours recette…

La Culture et les loisirs absorbent 23 % du budget, en baisse de 2,6 %. La Chambre Régionale des Comptes s'était interrogée sur le rendement des fonds distribués. Un réajustement en est peut-être la conséquence…

Les associations sportives, avec 53 % du budget, se taillent la part du lion et notamment l'USC, l'US LUSITANOS et la SEM Handball qui ont perçu près de 4,7 millions d'Euros, en hausse de 8,3 % sur 2007 au détriment des autres associations sportives qui ont vu leur subventions baisser de 7,3 %.

Enfin, la médaille revient aux associations cultuelles dont les subventions ont augmenté de plus de 53 % ! Deux d'entre-elles se sont partagées 106 500 € supplémentaires en 2008.

Plus de 34000 Cristoliens adhèrent à une ou plusieurs associations. C'est près de 3 électeurs sur 4 ! On comprend mieux le pourquoi de ces largesses. Le montant moyen attribué indirectement à chaque adhérent est de 306 €.

A l'approche de l'examen du budget 2009, dans un contexte conjoncturel difficile, quand l'aide au pouvoir d'achat devient indispensable, nous pourrons juger des intentions réelles de la majorité municipale au travers du budget des associations et de l'évolution de la masse salariale des employés municipaux dont le salaire annuel moyen n'a augmenté que de 1,02 % ces 5 dernières années…

Alors, la majorité municipale est-elle socialiste ou clientéliste ? Nous serons fixés avec le prochain budget !

Retrouvez nous sur notre blog : http://www.agirpourcreteil.fr

Le Groupe Agir Pour Créteil

EXPRESSIONS libres

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

L'ANNÉE 2009 : PROJET D'ESPOIR

Confrontés à une crise économique et financière d'une extrême gravité, nous devons plus que jamais défendre un modèle de société républicain et social, porteur de solidarité et d'effacement progressif des inégalités, fondé sur les valeurs de justice sociale, de démocratie, de transparence envers nos concitoyens.

Vos élus, Jérôme Piton et Madeleine Masengu
Groupe MODEM

Solidarité intergénérationnelle : nous devons investir dans l'Éducation et la Santé et combattre la gestion purement comptable de l'Education Nationale et du système de soins français. Cela impose aussi de préserver notre planète, en renforçant les normes de protection environnementale par une gestion responsable des matières premières.

Justice sociale : Il faut rompre avec la philosophie du bouclier fiscal et favoriser des mesures de soutien à la consommation ciblées. Nous voulons une politique favorisant l'initiative individuelle et l'égalité des chances.

Démocratie : séparation des pouvoirs, libertés d'opinion et d'expression. La réforme de l'audiovisuel et la suppression du juge d'instruction portent atteinte à ces valeurs. Nous nous opposerons à ces dispositions qui tendent à centraliser tous les pouvoirs entre les mains du Président de la République.

Transparence car nous avons une obligation de vérité des décisions prises envers nos concitoyens.

A Créteil, nous soutiendrons toutes les mesures conduisant à assurer aux plus exposés par la crise l'expression de notre solidarité. Mais nous veillerons à ce que les efforts consentis ne soient pas synonymes d'appauvrissement des classes moyennes. Nous exprimerons ces préoccupations lors du prochain débat d'orientations budgétaires de notre commune.

Pour nous contacter : elus.modem@ville-creteil.fr
www.modem-creteil.fr

Liste "Créteil a besoin des Verts"

A L'OUEST, ENFIN DU NOUVEAU !

La prise de fonctions de Barack Obama en tant que président des États-Unis le 20 janvier 2009 est un symbole d'une immense portée pour ce pays dont l'histoire est marquée par l'esclavage et la discrimination. C'est un tournant historique pour le Monde entier.

Catherine de Luca
Groupe Les Verts

Au-delà même de ce symbole, l'élection d'un président noir est porteuse d'espoirs :
Espoir d'une politique internationale qui mette fin à la guerre de civilisation menée par Bush.
Espoir d'un retrait de l'Irak, d'une autre politique en Afghanistan, de la recherche de solutions politiques pour une paix juste au Moyen-Orient…
Espoir que la régulation du marché par la puissance publique et la protection sociale deviennent des priorités et tournent définitivement les pages des années Reagan.
Espoir, surtout, que les Américains, dont Bush arguait avec arrogance que "le mode de vie n'est pas négociable" s'engagent enfin dans la lutte contre le réchauffement climatique et que la protection de l'environnement devienne la priorité et le moteur de l'économie.
L'accession d'Obama à la présidence des États-Unis, c'est aussi un formidable exemple pour la classe politique en France qui peine encore à donner une place aux personnes issues de la diversité.
Bien sûr, il faut rester lucide et réaffirmer qu'au-delà des discours et des postures, c'est à ses actes qu'Obama et son administration seront jugés. Et il y a urgence à agir !
Mais dans le monde agité et inquiétant dans lequel nous vivons, un espoir est né à l'Ouest : ce n'était pas arrivé depuis longtemps…

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de février

Cinémas du Palais Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Frozen River de Courtney Hunt

Du 4 au 10

- *Je veux voir* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige
- *Che (2e partie) : Guerilla* de Steven Soderberg (vo)
- *L'Autre* de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic
- *Frozen River* de Courtney Hunt (vo)
- *Bernard et Bianca*, film d'animation des studios Walt Disney [vf, à partir de 4 ans]

Du 11 au 17

- *Che (2e partie) : Guerilla* de Steven Soderberg (vo)
- *Brendan et le Secret* de Kells de Tom Moore [à partir de 6-7ans]
- *Better Things* de Duane Hopkins (vo)
- *La Règle du jeu* de Jean Renoir

Événement

Jeudi 12 février à 20h
La Règle du jeu de Jean Renoir, film programmé dans le cadre des Classiques du Palais, soirée présentée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.

Max and Co de Fred et Sam Guillaume

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 4 au 10

- *Les Plages d'Agnès* d'Agnès Varda : mer 18h30, ven 16h et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Burn After Reading* de Joël et Ethan Coen [vo] : mer 21h, ven 18h30 et 21h, dim 18h30, lun 16h30 et 21h, mar 18h30.

Festival Ciné Junior 94
Mercredi 4 à 10h30
Rétrospective des Studios d'art de Shangai ; à **14h30 :** *Impression de montagne et d'eau.*
Samedi 7 à 16h30
Léger tremblement du paysage.
Dimanche 8 à 16h30
Rétrospective des Studios d'art de Shangai.
Lundi 9 à 14h15
Qu'elle était verte ma vallée.

Du 11 au 17

- *Les Bureaux de Dieu* de Claire Simon : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 14h30 et 18h30, mar 21h.
- *Hunger* de Steeve McQueen [vo] : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 21h, mar 18h30.
- *Mia et le Migou*, dessin animé de Jacques-Rémy Girerd [à partir de 5 ans] : mer 14h30, sam 16h30, dim 17h, mar 14h30.

Du 18 au 24

- *Louise-Michel* de Benoît Delépine et Gustave Kervern : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Le Bon, la Brute et le Cinglé* de Kim Jee-Woon (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Niko, le petit renne*, film d'animation de Michael Hegner et Kari Juusonen [vf, à partir de 3 ans] : mer 14h30, sam 17h, dim 16h30, lun 10h, mar 14h30.

Du 25 février au 3 mars

- *La très très Grande Entreprise* de Pierre Jolivet : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *La Terre des hommes rouges* de Marco Bechis [vo] : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Max and Co*, film d'animation de Fred et Sam Guillaume (à partir de 7 ans) : mer 14h30, jeu 14h30, sam 17h, dim 17h.

À CRÉTEIL

Do you speak
English★

STAGES
D'ANGLAIS ORAL

❖ Tous niveaux ❖ Tous publics

Le soir et samedi matin
Formation Continue
Faculté de Lettres
Université Paris Val-de-Marne - 94010 Créteil cedex

✆ 01 45 17 11 83
www.stagesanglaiscreteil.com
* *Parlez-vous anglais ?*

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME
Tél. : 01 42 07 47 50
5, rue du Général-Leclerc - 94000 Créteil-Village

POUR TOUTES VOS PUBLICITÉS
Suzy Ruet
01 43 99 17 77

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé

habitat

7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS
01 45 17 40 76/74 ligne directe (heures de bureau)

Sons d'hiver

FESTIVAL DE MUSIQUES
DANS LE VAL-DE-MARNE

23 janvier au 14 février 09

01 46 87 31 31
www.sonsdhiver.org
location Fnac-www.fnac.com

DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES
À CRÉTEIL, LES 13 ET 14 FÉVRIER
MAISON DES ARTS