CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE
Février 2012 - N° 319

Les Jardins familiaux

Des espaces de partage et de communication

J'ai choisi l'UPEC
Cécile, étudiante en 2e année
à l'Université Paris-Est Créteil
Pour plus d'informations sur le choix de Cécile,
rendez-vous à la journée portes ouvertes
samedi 11 février 2012
Recherche et formation
en banlieue-Est
UPEC
Connaissance Action
UNIVERSITÉ
PARIS-EST CRÉTEIL
VAL DE MARNE
www.u-pec.fr

DANS CE NUMÉRO

Photo : Michel Escuriol
Jardins familiaux, rue de la Prairie. Créteil compte près de 180 jardins familiaux.

Février 2012
N° 319

Magazine d'information de la Ville de Créteil

Place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, avenue de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 58 43 35 24
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Helin, Delphine Melkonian.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Marie-Françoise Cano.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie Pralat-Grimaldi.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Mylène Sacksick, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 58 43 35 24

Imprimerie : ETC Yvetot.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Environnement
Plus efficace et plus proche : vers une réorganisation de la Propreté urbaine **20**

Formation
Lycée Branly : des filières porteuses d'emploi **24**

Développement durable
Une brillante réalisation **26**

Centres de vacances
En février, cap sur les vacances d'été ! **32**

Enseignement
Dessine-moi un lycée.....30

Seniors
Dépaysez-vous ! 34

Jeunesse
À vous de jouer !.....35

Festival Sons d'hiver
So jazzy ! 36

Conservatoire
Haut les chœurs ! **38**

Danse
Instantanés de trois univers **40**

RUBRIQUES

La Ville	4
Le bloc-notes de Laurent Cathala	11
Les actualités de Créteil	12
Le Journal des Quartiers	27
Cartes postales	39
Sports	41
Arts plastiques	44
Médiathèques [La sélection]	45
Expressions libres	46
Cinéma [Les films de février]	50

Université Inter-Âges

François-Auguste Biard, *L'Abolition de l'esclavage*, 1849

Histoire, beaux-arts, sociologie… Cultivez-vous ! Et assistez aux conférences de l'Université Inter-Âges, les jeudis à 14h30. Au programme de février : "Les femmes criminelles", le jeudi 9 ; "L'esclavage dans l'art, de l'Antiquité aux lois de l'abolition", le jeudi 16. Ces deux conférences sont données à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Entrée : 5 €, gratuit pour les adhérents de l'UIA.
Tous renseignements au 01 45 13 24 45 (le matin) ou par mail (univ.interage@wanadoo.fr). Site Internet : http://uia.94.free.fr

Safer Internet Day à Rebérioux

Trois jours durant en février, le centre Rebérioux organise son premier Safer Internet Day ou "L'Internet sans crainte", en lien avec le programme de la Commission européenne destiné à promouvoir une utilisation plus sûre et responsable d'Internet. Mardi 7 à 19h30, soirée-débat sur le thème ados/parents face à Internet. Mercredi 8, de 14h à 16h30, découverte de *2025 ex machina*, un "serious game" pour prévenir les dangers d'Internet ; le jeu sera suivi d'échanges (à partir de 12 ans sur réservation au 01 41 94 18 15 ou à l'accueil du centre) ; de 16h30 à 19h, accès aux salles de la Cyber-Base pour d'autres informations. Samedi 18, clic en famille, de 10h30 à 12h30, et, de 14h à 17h, vous apprendrez à paramétrer votre ordinateur pour une utilisation sûre et pour toute la famille.

Concours infirmier

Comme chaque année, l'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI) Paul-Guiraud organise un concours pour accéder à la formation préparant au diplôme d'État d'infirmier(e). Les épreuves de sélection auront lieu le mercredi 11 avril. Les inscriptions seront closes le 11 mars. Si vous êtes intéressé(e), demandez un dossier d'inscription par mail ou par courrier, accompagné d'une enveloppe (21 x 29,7 cm) affranchie à 2 € et libellée à vos nom et adresse. Les candidat(e)s, âgé(e)s de 17 ans au moins au 31 décembre 2012, doivent être titulaires du baccalauréat ou d'une équivalence, ou aide-soignant(e) ou auxiliaire de puéricultrice justifiant de trois ans d'exercice minimum au 1er janvier 2012. IFSI-Groupe hospitalier Paul-Guiraud, 54, av. de la République – 94806 Villejuif Cedex, tél. : 01 42 11 71 38. Mail : corinne.guillard@ch-pgv.fr

Création en résidence

Découvrez *Lettres de l'intérieur*, la dernière création de la Cie Les Mistons, fruit de leur résidence en janvier au centre Madeleine-Rebérioux, adaptée, dans une mise en scène de Marie Dupleix, du roman de John Marsden. L'intrigue : la relation épistolaire entre deux adolescentes, l'une de la "middle class", l'autre placée depuis un an dans un établissement pénitentiaire. Premières représentations les jeudi 16 et vendredi 17 février à 20h30 au centre Rebérioux (01 41 94 18 15). Public à partir de 12 ans. Entrées : 10 €, 6 € (tarif réduit) et 3 € (- 18 ans).

Bridge Club de Créteil

Avis aux bridgeurs et bridgeuses ! Pendant les vacances de février, les tournois des lundis, jeudis et vendredis se poursuivent au Bridge Club de Créteil, 11, rue Louis-Blériot. Dimanche 12 février, vous pourrez aussi jouer à 14h15. Tous renseignements au 01 78 54 34 07/ bridgcreteil@yahoo.fr

Les rendez-vous de la Fnac

Pensez aux rendez-vous ludiques et culturels, qui ont lieu, chaque mois, à la Fnac de Créteil. Au programme de février : atelier créatif (découpage, collage de papier, feutrine, paillettes…) le mercredi 8, de 14h à 18h, accès gratuit dès 5 ans. Dédicace (avec dégustation) de Philippe Mérel autour de son coffret gourmand "Mini-coffret macarons", le samedi 11 à 15h. Ce même jour, même heure, dédicace de Catherine Sandner autour de son livre, *Un prince charmant, s'il vous plaît !… Et pour toujours* (ou comment trouver et garder l'homme de sa vie…). Et mercredi 22, de 15h à 18h, vous êtes invités à vous affronter autour du jeu très attendu, Soul Calibur V, sur la PS3. Inscription gratuite par courriel(resp.com.creteil @fnac.tm.fr) ou en magasin (dès 16 ans).

Gymnastique au Calm

Il n'est jamais trop tard pour prendre soin de son corps et de son moral. Rejoignez la section gymnastique du Calm, les lundis et jeudis de 20h à 21h, au gymnase de La Lévrière. Gymnastique d'entretien et bonne humeur y sont assurées toute l'année. Renseignements auprès de Bernadette au 01 48 99 02 50 ou 06 13 16 78 64.

Au service de l'école

Vous avez au moins 25 ans, êtes attaché à l'enseignement public et désireux de défendre la laïcité ? Vous pouvez devenir un délégué départemental de l'Éducation nationale (DDEN). Nommé pour quatre ans par l'inspecteur d'académie, le DDEN remplit une fonction officielle bénévole. Ses missions : veiller au bien-être de l'enfant (sécurité, hygiène, restauration…), être à l'écoute et assurer, si besoin, des actions de médiation entre différents partenaires (parents d'élèves, mairie, inspection…). L'assemblée générale des DDEN du Val-de-Marne aura lieu samedi 4 février à 9h, à la Maison de quartier du Port. Tous renseignements auprès de M^me^ Rossignol au 01 42 07 85 13/dden.udvaldemarne@gmail.com

Wiiii aux jeux vidéo !

Tous les mercredis, de 16h à 19h, la médiathèque de la Croix-des-Mèches, met à disposition une console Wii et une sélection de jeux à utiliser sur place. Venez jouer seul, en famille ou entre amis. Tout public. Entrée libre sur réservation au 01 42 07 62 82.

Hommage à Allain Leprest

Allain Leprest, entouré de Nathalie Miravette et Romain Didier

Il avait enchanté le public en 2009, lors d'un concert au conservatoire Marcel-Dadi, en compagnie de Romain Didier et Nathalie Miravette. Aujourd'hui qu'il nous a quittés, La Cigale a eu à cœur de rendre hommage au chanteur généreux, au poète fulgurant et rebelle, homme libre jusqu'au bout qu'était Allain Leprest. Quelques-uns de ses interprètes et amis participeront à ce concert-hommage, samedi 18 février à 20h30 à Marcel-Dadi : Romain Didier, Jehan et Nathalie Miravette, mais aussi les Cristoliens Christiane Bélert et Jean-Michel Brac.
Entrées : 15 € et 13 €. Réservations au 01 48 98 56 49/ contact@lacigaledecreteil.org

Humour et gravité

Joëlle, ex-chômeuse, vient d'être engagée comme garde-malade chez une vieille dame. Lors de sa première journée, survient sa propre fille qui revient d'un énième entretien d'embauche infructueux. La vieille dame décide alors d'en faire sa petite-fille "fantasmée"… C'est *Trois femmes,* pièce de Catherine Anne, qui allie légèreté, humour et gravité. Représentation, par la Cie Les Chemins de Traverses, à la MJC Village (01 48 99 38 03), le samedi 25 février à 20h30 et le dimanche 26 février à 16h. Entrées : 6 € et 3 € (adhérents MJC).

LA VILLE

Les figures de l'amour en peinture

Jean-Auguste-Dominique Ingres, *La Grande Odalisque*, 1819.

Thème majeur et récurrent de l'histoire de l'art, l'amour n'a cessé d'inspirer les artistes. C'est ce sujet que Sylvie Testamarck, présentera, du XVIe siècle à nos jours, à travers deux figures fondamentales : l'épouse et l'amante. Conférence le samedi 11 février à 16h à la MJC Village (01 48 99 38 03).

Évasion

Pour des sorties proches ou lointaines, demandez le programme de l'Organisation municipale de tourisme. L'après-midi du 7 avril sera dédié à la haute couture avec la visite de la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent et... à la gourmandise (goûter chez Fauchon). Dimanche 15 avril, cap sur la tour Eiffel et les coulisses de sa machinerie, suivi d'une croisière sur la Seine. Du 21 au 24 mai, vous irez en Auvergne où vous attendent cathédrale du Puy-en-Velay, bête du Gévaudan, parc Vulcania... Et, pour les beaux jours de juin, réservez une semaine (du 22 au 29) pour un circuit en Sicile, terre d'histoire et de cultures. Inscriptions, dès ce mois-ci, au 01 58 43 37 01. Site Internet : www.omt-creteil.fr

Les formations de la CCIP

Vous êtes commerçant, entrepreneur ou futur entrepreneur ? Pensez aux sessions de formation proposées par la Chambre de commerce et d'industrie, 8, place Salvador-Allende. Les thèmes traités en février : "5 jours pour entreprendre", du 6 au 10 (contact : 01 49 56 56 81) ; "Permis d'exploitation d'un débit de boissons", le 13 et du 15 au 17 (01 49 56 57 52) ; "Le régime de l'auto-entrepreneur", le 14 (01 49 56 56 21) ; "Obtenir son permis de vente de boissons alcoolisées", le 27 (01 49 56 57 52).

Église réformée Charenton-Créteil

Le pasteur de l'Église réformée de Charenton-Créteil assure une permanence, tous les mardis de 14h à 18h, au centre paroissial, 113, rue du Général-Leclerc. À la même adresse, des cultes auront lieu le dimanche 12 février à 10h30, avec le groupe musical "Les Trompettes d'Argent", et le dimanche 19 à 18h. Et, pour mieux faire connaissance, les nouveaux arrivants dans la paroisse sont invités à partager un dîner, le vendredi 10 février, à 19h. Renseignements au 01 48 98 98 70.

Miam !...

Au menu, des contes de gourmandise mis en bouche par les bibliothécaires. Dégustation libre, à partir de 5 ans, le mercredi 15 février à 15h à Biblibleuets. Réservation au 01 48 99 60 87.

Loto à Saint-Pierre-du-Lac

Pour fêter ce début d'année dans la joie et le plaisir d'être ensemble, la paroisse de Saint-Pierre-du-Lac vous invite à un grand loto, ouvert à tous, petits et grands, le samedi 4 février, à partir de 19h dans la salle paroissiale, 28 avenue François-Mitterrand. Nombreux lots à gagner, animation musicale, dégustation de crêpes, soupe de légumes... le moment sera festif et chaleureux.
Entrée gratuite (1 carton : 3 €, 3 cartons : 8 €, 5 cartons : 12 €). Pour tous renseignements, composez le 01 43 77 33 48.

Tartines de comptines

Dégustation de comptines, histoires, chansons et jeux de doigts attendent les enfants de 0 à 3 ans (accompagnés de leur famille) à 10h, le samedi 4 février à Biblimesly (01 43 39 45 18) et le samedi 11 février à la médiathèque de la Croix-des-Mèches (01 42 07 62 82). Entrée libre sur réservation dans les bibliothèques.

Lecture à haute voix

La Vie extraordinaire des gens ordinaires de Fabrice Colin sera le texte lu par les bibliothécaires, le vendredi 17 février à 14h30 au Foyer Soleil, place des Bouleaux. Une animation de Bibliobleuets en partenariat avec les clubs 3e Âge. Renseignements et réservations au 01 48 99 60 87.

De la musique...

Pour des soirées mélomanes, profitez des concerts gratuits (sur réservation au 01 56 72 10 10) donnés à l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi. Vendredi 10 février à 20h30 : rencontre d'orchestres à vent (orchestres du conservatoire et Musique de Créteil). Mardi 14 et mercredi 15 février à 20h30 : *Requiem* de Duruflé suivi de la *Symphonie n° 2* de Honegger (cf. p. 38). Jeudi 16 février à 19h : "Les Jeudis de l'orchestre" ou des moments festifs animés par les orchestres du conservatoire, quand l'auditorium devient un lieu de partage et de rencontres stimulantes entre instrumentistes de tous niveaux.

Soirée des Bahà'is

La prochaine soirée des Bahà'is de Créteil, "Oasis de paix", portera sur le thème de la justice. Elle aura lieu le vendredi 10 février à 20h30 à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Un moment de réflexion et de sérénité entre musiques et lecture de textes saints, ouvert à tous. Plus d'informations au 01 48 99 98 90/ bahaicreteil@yahoo.fr

Soirée savoir-faire

On a tous un vélo plus ou moins vieux dont on ne se sert plus (freins déréglés, chaîne qui saute...). Pour une remise en route, rejoignez, avec votre bicyclette, la soirée "savoir-faire" organisée par Nature & Société, le mercredi 15 février, de 18h à 21h (arrivée possible jusqu'à 19h). Échange de techniques et réparation ensemble donneront un petit coup de jeune à ces bécanes écologiques et sociales. Cette soirée savoir-faire est la première d'une série de rendez-vous mensuels destinés à rendre chacun acteur de sa consommation et non plus seulement consommateur. Pour plus d'information contacter Julien au 01 48 98 98 03 ou agir@natsoc.asso.fr. Inscription obligatoire, participation selon ses moyens et envies.

Musique au miel et raisins secs

Le lait et le miel à la rencontre des raisins secs et des amandes : **accompagnée de son accordéoniste, Misha Nissimov, Michèle Tauber, conteuse et universitaire en langue et littérature hébraïque, interprétera des chansons et des poésies du folklore yiddish et des romances russes. Tout public à partir de 10 ans. C'est le samedi 11 février à 16h à la bibliothèque Village. Réservations au 01 41 94 31 50.**

Plongée dans l'univers

De Vénus à Jupiter, laissez-vous transporter par la magie de la nuit. Vendredi 24 février, le centre Madeleine-Rebérioux vous invite à une soirée d'initiation à l'astronomie. De 18h à 19h, observation de Vénus sur la terrasse du centre ; de 19h à 20h, balade au cœur de la Voie lactée dans son planétarium improvisé ; à partir de 20h observation de Jupiter. Gratuit sur réservation au 01 41 94 18 15 ou à l'accueil du centre, 27, avenue François-Mitterrand.

D'une île à l'autre

De Bali à la Grèce, de Bora Bora à l'île de Lifou… Serena Fisseau a rapporté de ses voyages une moisson de chants traditionnels et berceuses qu'elle interprète dans leur langue d'origine pour aider Nina à s'endormir. Chaque soir de la semaine, s'ouvre ainsi un imaginaire, la découverte d'un nouveau paysage, en lien avec une île nouvelle. *D'une île à l'autre,* un spectacle hors les murs de la Maison des Arts donné à la MJC Club, rue Charpy, le samedi 11 février à 16h (avec goûter). Public dès 2 ans. Entrée : 4 €. Réservation conseillée au 01 48 99 75 40.

Gymnastique

Pendant les vacances de février, les cours de la section Gymnastique volontaire de l'USC se poursuivent au centre Marie-Thérèse-Eyquem. À partir du 1er février, vous pouvez profiter du tarif de demi-année de 100 €. Renseignements au 01 42 07 15 74/ www.uscreteil. com

Sophrologie

Devenez zen, pratiquez la sophrologie ! Dimanche 12 février de 14h à 17h, Françoise Carluis animera un stage au centre Rebérioux. Au programme : travail corporel doux, détente, respiration et relaxation. Participation : 25 € + adhésion. Inscriptions au 01 41 94 18 15.

Du corps et de la voix

Chants polyphoniques traditionnels, chansons à texte, improvisations vocales et interprétation scénique. Un dimanche par mois, Marie-Claire Davy anime à la MJC Village (57, av. du Général-Leclerc) un atelier "Corps et voix". En février, rendez-vous le dimanche 19, de 10h30 à 17h30 (avec pique-nique ensemble). Tout public à partir de 15 ans. Participation : 40 €. Renseignements et inscriptions au 06 40 60 80 25/marieclaire. davy@free.fr

Club de lecture

Lire, écouter, voir et en parler… Une fois par mois, les bibliothécaires vous attendent à la bibliothèque Village pour lire aux éclats et échanger passionnément autour des dernières productions éditoriales et artistiques. Public adolescents et adultes. La prochaine séance aura lieu le samedi 25 février de 16h à 18h. Tous renseignements au 01 41 94 31 50.

À vous de jouer !

La médiathèque de la Croix-des-Mèches (01 42 07 62 82) est heureuse d'accueillir la Cristol'Ludo, ses jeux surdimensionnés et ses animateurs, qui sauront vous faire aimer, en groupe ou individuellement, billard, chamboule-tout et autres casse-tête nouvelle génération. Tout public, le mardi 21 février de 16h30 à 18h.

Choco-Story

Des Olmèques au siècle des lumières et jusqu'à son essor industriel, une histoire insolite du chocolat vous attend au Choco-Story-Le Musée gourmand du chocolat, à Paris. Une sortie proposée par l'association Mardi Loisirs, le 14 février après-midi. Renseignements et inscriptions auprès de Sylviane Magner au 01 48 99 82 10.

Tango argentin

Savoir danser le tango argentin fait partie de vos rêves ? La MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar, propose un stage d'initiation (adultes), le dimanche 26 février de 14h30 à 17h30. Participation : 25 € et 40 € (couple) + adhésion. Renseignements et inscriptions au 01 45 13 17 00.

Expo au Club

Vous aimez la peinture ? Rendez-vous sans faute à la MJC Club, rue Charpy (01 48 99 75 40), qui expose, jusqu'au 17 février, des œuvres de l'artiste cristolien Guy Allain. Le vernissage a lieu le mardi 7 février à 18h.

Soirée Espace

"Comment, dans notre société, être à l'aise avec ses «fragilités» ?" Tel sera le thème (qui peut concerner chacun à un moment ou l'autre de sa vie…) de la prochaine soirée Espace, vendredi 17 février à partir de 19h, à l'école Aimé-Césaire (quartier de la Pointe-du-Lac). Comme d'habitude, partage convivial de boissons ou de "petits plats" apportés par chacun. Contact : 06 76 00 23 68.

Thé dansant

Pour petits (ou grands) tours de valses, tangos et autres paso doble, rejoignez les Thés dansants de l'ABC Danse du Calm. Le prochain aura lieu le jeudi 9 février de 14h à 18h, à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel. Plus de renseignements auprès d'Yvette (01 43 39 14 93) ou de Bernadette (01 48 99 02 50).

Anglais pour tous

Vous souhaitez apprendre l'anglais ou vous perfectionner ? Contactez la formation continue Anglais de la faculté de lettres de l'université Paris-Est Créteil. Dispensé en petits groupes, l'enseignement est basé sur une pratique intensive de l'oral. Deux formules sont proposées : le soir en semaine ou le samedi matin. Prochaine session : du 25 février à début juillet. Inscriptions, le plus rapidement possible, à la Maison des langues et des relations internationales (site du mail des Mèches/métro Créteil-Université), bureau 112, 1er étage. Tous renseignements au 01 82 69 48 91. Internet : www.stagesanglaiscreteil.com

Passion photo

Pour accompagner les photographes amateurs dans la pratique et leur passion de la photo, la MPT des Bleuets-Bordières, 5, rue Armand-Guillaumin, propose un atelier de photographies numériques qui les initiera aux techniques de prises de vue, de cadrage et de composition. Les sessions auront lieu les 25 et 26 février, le 18 mars et le 8 avril. Participation : 40 € pour la session + adhésion MPT. Contact/inscriptions auprès de Kader Noui au 01 42 07 41 46, contact/technique auprès de Sonia Blin au 06 16 74 70 55.

RECENSEMENT

Retournez les formulaires avant le 25 février

Vous faites partie des 8% de Cristoliens recensés cette année ? Vous avez reçu la visite d'un agent recenseur et celui-ci vous a remis des questionnaires à remplir ? N'oubliez pas de compléter ces documents, de signer chaque bulletin individuel et de remettre rapidement le tout à votre agent recenseur. Ces formulaires doivent, en effet, parvenir à l'équipe communale du recensement mandatée par l'Insee, le 25 février, dernier délai. Si les horaires de passage de cet agent ne correspondent pas à vos moments de présence ou si vous souhaitez avoir des informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le bureau du recensement en mairie au 01 49 56 07 01.
Mail : recensement@ville-creteil.fr. Par avance, merci de votre collaboration.

LA VILLE

Au loup !

Dans le village de Radom, quelque part à l'Est, Variouchka, petit chaperon espiègle qui traverse la forêt armé de sa galette, rencontre un loup évadé de prison qui effraie les gens. Ce loup, pourtant, végétarien, ne demande qu'à se faire des amis… C'est *Variouchka et le loup,* un spectacle avec marionnettes, chant et ombres chinoises de la Cie Rendez-moi mes sentiments qui livre une délicieuse adaptation du *Petit Chaperon rouge,* façon western, sur fond de musique tzigane. Représentation (tout public à partir de 5 ans), le mardi 21 février, à 10h30, à la bibliothèque de La Habette. Réservations au 01 43 39 13 53.

AVIS D'ENQUÊTES PUBLIQUES

Modification et révision simplifiée du Plan local d'urbanisme [Plu]

Deux enquêtes publiques sont ouvertes jusqu'au mercredi 29 février inclus. Celle sur la modification du Plu porte sur la création d'un secteur de plan masse en zone UCb, celle sur la révision simplifiée porte sur l'extension de la zone UG et la création d'un secteur de plan masse. Ces enquêtes se déroulent à l'hôtel de ville, place Salvador-Allende, où un exemplaire de chaque dossier est tenu à la disposition du public, au service de l'Urbanisme (7e étage, porte 1), les lundi et jeudi de 9h à 12h et de 14h à 19h, le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, et le vendredi de 9h à 17h. Les observations du public pourront être consignées sur les registres, ouverts à cet effet, ou adressées à la commissaire enquêtrice, Mme Sylvie Helynck qui les annexera aux registres. La commissaire enquêtrice reçoit à l'hôtel de ville toute personne intéressée, aux jours et heures suivants :

- **jeudi 9 février de 15h à 18h,**
- **jeudi 23 février de 9h à 12h,**
- **mercredi 29 février de 14h à 17h.**

À l'issue des enquêtes publiques, les rapports et conclusions de la commissaire enquêtrice seront tenus à la disposition du public à l'hôtel de ville, au service de l'Urbanisme.

Sortie à Chantilly

L'Association Rencontres et Loisirs (ARL) vous invite, dimanche 18 mars, à découvrir le superbe domaine de Chantilly, dans l'Oise, entre visite du château, aux jardins dessinés par Le Nôtre, et spectacle équestre aux grandes écuries. Renseignements et inscriptions (ce mois-ci) auprès de Mme Massinon au 01 49 99 48 53.

Collectionneurs

Débutants ou confirmés, avis aux philatélistes, cartophilistes, passionnés de télécartes ou placomusophiles. Deux ou trois fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi, de 14h à 17h30 à la Maison des Associations. Prochains rendez-vous : les 4 et 11 février. Pour plus de renseignements, contacter le secrétaire au 06 80 20 34 91.
Site Internet : www.collectionneur-cristolien.fr

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Urgences Police et Pompiers (personnes sourdes et malentendantes) : **114** (uniquement par Fax ou SMS)
- Sami : **15**

Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi de 16h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.

- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 5

- Cimerman
Centre commercial des Loges St-Exupéry
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 64 73

Dimanche 12

- Chelly
Centre commercial du Palais
18, allée Parmentier
Tél. : 01 48 99 81 02

Dimanche 19

- Levigne
39, rue Falkirk
Tél. : 01 43 99 44 72

Dimanche 26

- Sediame
83, avenue de Verdun
Tél. : 01 41 78 81 81

Dimanche 4 mars

- Rehana
2, rue Edouard-Manet
Tél. : 01 43 77 05 45

Le bloc-notes de **Laurent Cathala**

LA CULTURE POUR TREMPLIN

On sait qu'en France, le lien reste fort entre les taux de réussite scolaire et l'origine sociale des élèves. Mais il n'y a pas de fatalité : toutes les études montrent qu'une offre pédagogique plus riche, plus variée, non seulement profite à tous, mais augmente sensiblement les chances des enfants qui sont en difficulté. Donner à chacun le goût et les moyens de réussir, cela fait partie de la lutte pour une société plus juste, plus solidaire, plus démocratique. C'est pourquoi l'éducation, la culture, le sport sont des priorités de l'action municipale.

J'ai déjà salué l'engagement des établissements scolaires cristoliens pour amener leurs élèves vers la réussite. Vous trouverez, dans ces pages, de nouveaux exemples de dispositifs innovants mis en place dans les collèges et lycées de la ville. C'est cette même ambition, celle d'éveiller la curiosité, la joie de découvrir des univers nouveaux, de susciter des vocations et des passions, qui guide l'important travail mené en direction des jeunes publics par le Centre chorégraphique national, le conservatoire Marcel-Dadi et toutes nos institutions culturelles. Dans son ouvrage *Terre des hommes,* l'écrivain Saint-Exupéry, voyant un enfant qui n'aurait pas la chance d'être éduqué, s'exclamait : *"C'est Mozart qu'on assassine."* Nous avons la responsabilité collective d'être attentifs à l'épanouissement de chaque talent, parce que cette jeunesse, c'est notre avenir.

DONNER UN NOUVEL ESSOR AUX JARDINS FAMILIAUX

Les 180 parcelles de jardins familiaux réparties sur le territoire de la ville sont des lieux très appréciés de détente et de convivialité. On y cultive sa terre, les rencontres se font naturellement et les méthodes les plus adaptées pour semer et récolter de bons produits sont au cœur des discussions. Tout en permettant aux familles de faire des économies sur leurs achats de fruits et légumes, les jardins familiaux contribuent à resserrer les liens sociaux et améliorent la qualité environnementale des lieux d'habitation.

Il a donc été décidé de poursuivre leur développement. Les signataires de la charte "Jardiner durable", élaborée par le service des Parcs et Jardins, s'engageront à jardiner biologique, tandis que de nouvelles parcelles verront le jour au pied des immeubles. La phase de localisation des sites les mieux adaptés pour l'implantation des nouveaux jardins a d'ores et déjà débuté, grâce à un partenariat étroit entre les services de la Ville et ceux de la Semic. Bien entendu, les comités de quartier seront consultés pour accompagner l'ensemble du projet. Leur connaissance du terrain ainsi que leur expertise sur les attentes des Cristoliens seront, en effet, précieuses pour faire des jardins familiaux nouvellement créés un facteur d'embellissement du paysage urbain. Cultiver des produits sains à faible coût, sensibiliser les plus jeunes à la préservation de l'environnement, développer les liens intergénérationnels, introduire de la mixité dans le tissu urbain et renforcer les liens sociaux. Les jardins familiaux ont décidément de nombreux atouts pour notre ville.

Laurent Cathala, lors de la cérémonie des vœux aux personnalités, lundi 16 janvier au Palais des sports.

UNE VILLE PLUS PROPRE

Au même titre que le fleurissement ou le bon entretien des voiries, la propreté des espaces publics participe de la qualité du cadre de vie et nos concitoyens y sont très sensibles. Cette compétence est gérée par la Communauté d'agglomération qui, étape après étape, s'efforce d'améliorer le service rendu à la population : optimisation du tri sélectif et du recyclage des déchets, achat de nouveaux matériels répondant aux exigences du développement durable, réorganisation des équipes… Bien que des moyens importants soient d'ores et déjà mis en œuvre, notre volonté reste d'obtenir de meilleurs résultats. Ainsi, il a été décidé de revenir à une plus grande proximité : un cantonnier sera affecté à chacun des 56 cantons de la ville. Il sera un interlocuteur privilégié des habitants et du comité de quartier, responsabilité qui contribuera à redonner ses lettres de noblesse à ce métier d'une grande utilité.

Mais la propreté, c'est l'affaire de tous et pas seulement des services techniques. Pour que chacun soit conscient de ses responsabilités, une campagne d'affichage et de promotion du civisme sera lancée ce printemps. Nous voulons une ville plus belle et plus propre : c'est ensemble que nous relèverons ce défi.

Les vœux de Laurent Cathala aux

C'est dans un Palais des sports comble que Laurent Cathala a souhaité la bienvenue à toutes les personnalités qui avaient fait le déplacement pour assister à la cérémonie des vœux, ce lundi 16 janvier. Après avoir salué Pierre Dartout, préfet du Val-de-Marne auprès de qui il s'est réjoui des relations fructueuses et républicaines qui prévalent entre les services de la Préfecture et ceux de la Ville de Créteil, il a salué la présence de Christian Favier, sénateur-président du Conseil général du Val-de-Marne, en soulignant l'importance que revêt, à ses yeux, le développement de partenariats nombreux et particulièrement constructifs. Laurent Cathala a également remercié de leur présence les parlementaires, sénateurs et députés, les maires des villes voisines, ainsi que les conseillers régionaux et généraux, et tous les maires adjoints et conseillers municipaux de la Ville de Créteil.

LES VŒUX : UN MOMENT FORT DE LA VIE SOCIALE LOCALE

Mesdames, Messieurs, a débuté le député-maire, certains s'interrogent encore sur l'intérêt de ces manifestations de vœux en période de crise. Je crois avoir déjà eu l'occasion de le souligner : pour nous, la rencontre et la communication sociale constituent des moyens, non pas de supprimer les difficultés que nous rencontrons au quotidien, mais bien de les dépasser. La convivialité permet, en effet, de chasser les tentations de repli sur soi et de s'engager dans la construction de projets collectifs, quel que soit le contexte économique et social. C'est en ce sens que des cérémonies comme celle-ci constituent un moment fort de la vie sociale locale, parce qu'elles permettent d'échanger et de dépasser nos préoccupations quotidiennes.
Comme vous le savez, à quelques semaines d'échéances électorales, la loi encadre l'expression politique dans les manifestations publiques, je n'évoquerai donc pas aujourd'hui la situation politique de notre pays. Je me conforme à la règle républicaine.

2011 : UNE ANNÉE PROLIFIQUE POUR CRÉTEIL

L'année qui vient de s'écouler a été, paradoxalement, une très bonne année pour notre ville, a poursuivi Laurent Cathala. En effet, au cours du dernier trimestre nous avons eu le bonheur d'inaugurer le prolongement de la ligne n° 8 du métro et la station Créteil-Pointe du Lac. Sa connexion avec le bus en site propre permet de rendre ces territoires plus attractifs pour nos concitoyens et pour celles et ceux qui vivent dans les villes avoisinantes. Elle s'inscrit dans une perspective d'amélioration des transports collectifs dans la banlieue, notamment des liaisons inter-banlieues. Nous allons poursuivre notre travail avec la construction, au niveau du carrefour Pompadour, d'une gare RER qui permettra encore d'améliorer les infrastructures de transport dans notre ville. Enfin, nous travaillons d'arrache-pied avec la Société du Grand Paris pour réaliser deux stations, l'une à L'Échat et l'autre à Vert-de-Maisons, qui s'inscrivent dans le tracé du Grand Paris Express, lui-même issu du projet Orbival porté par le

personnalités, lundi 16 janvier 2012

Département. Cela fera de Créteil une ville bien desservie en termes de transports collectifs, même si certains projets ne seront réalisés qu'à moyen ou long terme, notamment en ce qui concerne le projet du métro express.

DES INFRASTRUCTURES QUI PRÉPARENT L'AVENIR

Ces infrastructures de transport contribuent à rendre nos territoires plus attractifs et à améliorer le cadre de vie des habitants. Elles permettent aussi de nous inscrire dans une perspective de développement durable en dissuadant nombre de nos concitoyens d'utiliser la voiture.

Mais, de la même façon que les infrastructures de transport permettent de préparer l'avenir, les investissements qui ont été réalisés avec l'accompagnement de la Ville, pour le développement de l'université Paris-Est Créteil, préparent, dans le même sens, les projets de demain. Ainsi, la dernière réalisation que nous avons eu le plaisir d'inaugurer, la Maison des langues et des relations internationales, vient parachever, sur le site de Créteil, le développement de cette université. Peut-être vous paraîtra-t-il un peu paradoxal de faire, d'un côté, des efforts avec l'État et la Région (puisque la Région a été partie prenante de cet investissement) pour améliorer les échanges internationaux et faire rayonner la présence et la culture de la France dans le monde et, de l'autre côté, de subir les restrictions des conditions d'accès à l'emploi des étudiants étrangers ! Je sais bien que des modifications ont été apportées à cette circulaire, mais il faut s'efforcer, dans ce domaine comme dans d'autres, d'être cohérent.

Madame la Présidente de l'université, a poursuivi le député-maire, vous avez un nouveau projet qui consiste à implanter, sur le site de Créteil, un pôle de sciences de l'environnement. Cette réalisation permettra, j'en suis sûr, une fois encore sur cette partie de l'Est parisien, d'affirmer l'identité de l'université tout comme celle de ce département et, bien sûr, de notre ville.

RECHERCHE, INNOVATION ET EXCELLENCE

Le troisième point que je voudrais aborder, devant vous et devant les nombreux entrepreneurs ici présents, concerne le développement économique de notre ville. Au cours de ce dernier trimestre, particulièrement prolifique, nous avons posé la première pierre du centre Innovation et Technologie d'Essilor. Cet extension de l'établissement implanté à Créteil sera le premier centre de recherche au niveau européen, voire au niveau

mondial. Ce sont près de 500 emplois de haute qualification qui, à la fois, contribueront au développement économique de notre ville et permettront d'affirmer sa notoriété comme pôle de recherche et d'innovation. Car, c'est bien dans ces domaines de l'excellence que doivent tendre tous nos efforts et, de la crèche jusqu'à l'université, nous devons, à tous les stades, y être particulièrement attentifs. Je me réjouis ainsi, avec tous les élus municipaux, que dans tous les lycées de notre ville on s'efforce de développer les filières d'excellence. Que ce soit les préparations aux grandes écoles, comme à Léon-Blum, ou dans le cadre d'un partenariat culturel avec l'Opéra de Paris, comme au lycée Saint-Exupéry, ou encore dans le secteur élémentaire avec la compagnie de danse Blanca Li à l'école Casalis, dans un quartier qui n'est pas le plus favorisé.

Récemment, un journaliste m'interrogeait pour savoir si je connaissais le patron de "Free", qui est né à Créteil. Je connais beaucoup de monde, lui ai-je répondu, mais je ne connais pas le patron de Free. Néanmoins, cela a le mérite de démontrer qu'on peut naître à Créteil,

qu'on peut aller à l'école à Créteil, notamment à l'école Allezard et ensuite au collège Pasteur ou à De Maillé, et indépendamment de l'activité que l'on entreprend, réussir dans la vie.

LA BELLE VICTOIRE DE HENRI-MONDOR

Cette année 2011 nous a permis aussi de préserver l'offre de soins dans notre ville, s'est félicité Laurent Cathala. L'an passé, nous vous alertions, en présence de nombre de personnels de l'hôpital Henri-Mondor, de médecins, sur la volonté de l'Agence régionale de santé de fermer le service de Chirurgie cardiaque de Mondor. Grâce à la mobilisation de tous, de tous les élus, quelle que soit leur famille politique, nous avons pu faire valoir nos arguments et montrer que la fermeture de ce service serait une régression par rapport aux fonctions du Centre hospitalier universitaire. Et cela, tant au niveau des soins que dans ses missions universitaires et de recherche. Je crois pouvoir dire aujourd'hui que ce combat a été gagné, même si nous devons rester vigilants pour l'avenir.

UN REGARD OPTIMISTE SUR L'AVENIR

Nous devons porter un regard optimiste sur l'avenir. D'abord, parce que la France est un grand pays. Ensuite, parce que nos capacités de création et d'innovation sont fortes. Enfin, parce que rien de bon ni d'important ne se fait lorsque l'on est replié sur soi ou victime d'une vague de morosité. Cela ne signifie pas qu'il ne faut pas regarder la situation telle qu'elle est, mais qu'il faut avoir la volonté de se projeter dans l'avenir. C'est dans ce sens que nous avons lancé de grands projets de rénovation urbaine, avec l'aide de l'État et du Conseil général. Il s'agit d'opérations de grande ampleur qui vont se dérouler durant les années à venir, aux Bleuets-Bordières, aux Petit-Pré-Sablières et, nous l'espérons, au Mont-Mesly, dans le cadre d'un nouveau projet de rénovation urbaine (Anru 2). L'intervention publique existe déjà au Mont-Mesly puisque le collège Laplace est reconstruit par le Conseil général et que la Communauté d'agglomération a engagé la construction de la grande médiathèque de Créteil sur le site de la place de l'Abbaye.

On le voit, à propos de ce dernier projet, toute notre démarche consiste à apporter de la culture, faire en sorte que cet équipement élève les esprits là où il existe des difficultés sociales, culturelles et même parfois de la violence. Ceci permettra également, sur le site même et autour de la médiathèque, de favoriser la communication sociale, la rencontre et de surmonter nombre de difficultés.

Nous intervenons aussi sur les logements dans des conditions parfois délicates. En effet, prenant en compte les orientations du Grenelle de l'environnement, il faut aujourd'hui traiter les économies d'énergie en même temps que la rénovation, et cela renchérit les coûts. Près de 800 logements au Mont-Mesly seront rénovés avec ce souci d'économies d'énergie.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE AU CŒUR DE TOUS LES PROJETS

Concernant ce vaste domaine qu'est le développement durable, je tenais à souligner, tout d'abord, que les engagements pris lors des Assises de la Ville qui, il y a un peu plus d'un an, portaient sur le thème de l'environnement, seront tenus. Et cela, même si la prise en compte de propositions ou recommandations prendra peut-être plus de temps, compte tenu de la situation économique et des difficultés rencontrées par les collectivités territoriales. De nombreuses actions d'économies d'énergie sont en cours, à la fois sur le parc de logements public, mais également privé. De plus, une recherche est entreprise sur les énergies renouvelables à travers, bien sûr, le puits de géothermie dont on essaiera encore d'améliorer les performances avec l'adjonction d'une pompe à chaleur. La réalisation d'un deuxième puits géothermique avec

des raccordements au réseau de chauffage urbain est à l'étude. Cette réalisation devrait nous permettre de passer à plus de 50% d'énergies renouvelables dans le réseau de chauffage. Cela se traduira, non seulement par une consommation moindre des énergies fossiles, mais surtout par des économies de l'ordre de 10% sur les factures de chauffage. De la même façon, une étude est en cours avec l'usine d'incinération des déchets à laquelle nous pourrons peut-être adjoindre une chaufferie biomasse afin de fiabiliser la part des énergies renouvelables dans le chauffage urbain.

DAVANTAGE DE JARDINS FAMILIAUX

Enfin, nous allons développer les jardins familiaux. Car, au-delà de l'aspect paysager, il s'agit, en créant des jardins familiaux au pied des immeubles, de s'inscrire dans une démarche de partage, de communication. Une démarche qui permette aux habitants de mieux se connaître en jardinant. Et ceci, sans omettre la dimension économique puisque, pour une famille qui cultive une parcelle d'une centaine de mètres carrés, les denrées produites sur l'année représentent une valeur de près de 80 € par mois, ce qui n'est pas négligeable pour des familles aux revenus modestes.

UN ESPRIT DE TOLÉRANCE…

Naturellement, j'en viens au vivre ensemble qui, pour la municipalité, est une idée forte de notre ville marquant les relations entre les Cristoliens. Je me réjouis que l'édification de la mosquée de Créteil soit une grande réussite en termes de vécu, à la fois pour les musulmans, mais aussi pour les non-musulmans. Ceci dément tout ce qui avait pu nous être annoncé en termes de difficultés. De son côté, l'Église catholique envisage de construire une nouvelle cathédrale sur son site actuel. Ce geste architectural permettra incontestablement d'enrichir le patrimoine culturel de notre ville. Nous nous efforcerons d'accompagner l'évêché – je salue d'ailleurs ici la présence de l'évêque de Créteil – comme nous l'avons déjà fait, dans le respect bien entendu de la loi de 1905. Ce qui nous importe, c'est l'esprit de tolérance, de solidarité, de respect que nous nous sommes efforcés de faire prévaloir dans notre ville.

… ET DE SOLIDARITÉ

Ce même esprit anime également l'action publique, en termes de solidarité, d'action sociale, d'écoute. Je crois qu'il est important, dans les temps actuels, de faire un effort tout particulier pour écouter les gens, pour traiter les problèmes qui les préoccupent au quotidien. C'est de notre responsabilité. Nous ne sommes pas les seuls acteurs de la solidarité, mais, dans notre action, ce doit être une dimension importante. C'est la raison pour laquelle, dans le cadre de la préparation

budgétaire, le secteur de la solidarité sera le seul qui sera "sanctuarisé". Tous les autres connaîtront quelques réductions de crédits liées à la conjoncture.

FAIRE VIVRE LE LIEN SOCIAL AU QUOTIDIEN

Je renouvellerai enfin notre attachement à la qualité de la relation entre nous, au regard fraternel et solidaire que chacun doit porter sur son voisin, à l'attention qui doit exister dans toute relation de voisinage. En créant du lien social au quotidien, l'action des associations nous est indispensable pour atteindre cette qualité de vie que nous souhaitons, pour relever le défi de la solidarité en cette période, pour préserver la cohésion sociale sans laquelle aucune vie sociale n'est possible ni aucun projet ne peut aboutir.
Mesdames, Messieurs, a conclu le député-maire, je vous souhaite une année de paix. Une année républicaine pour notre pays en souhaitant que la parole de notre nation se renforce, pèse davantage dans le monde et permette de trouver le chemin d'une nouvelle croissance. Que cette nouvelle année permette également de dépasser les difficultés sociales que connaissent nombre de nos concitoyens, notamment à travers la situation du chômage. Je vous souhaite une bonne année. ”

Des Cristoliens à l'honneur

Lors de la cérémonie des vœux, le 16 janvier, plusieurs personnalités se sont vu attribuer la médaille d'or de reconnaissance de la Ville, par le député-maire, Laurent Cathala.

Ci-contre : Éric Toledano, maire adjoint, a reçu la médaille décernée à Jean-Pierre Becquemin qui était excusé.

Gilles Lebreton

Non-voyant, diplômé de kinésithérapie depuis 1987, Gilles Lebreton s'est installé à Créteil avec son épouse pour intégrer l'hôpital Albert-Chenevier où il accompagne les patients dans leur parcours de redynamisation. Outre son activité professionnelle et ses passions pour la poésie et la musique, c'est un homme de défis, notamment sportifs. Avec le soutien de l'US Créteil, et son grand fils, il ralliera ainsi Toulouse en vélo tandem. Il s'investit, dès la fin des années 1990, dans l'Association des Aveugles de Créteil, dont il a assuré la présidence pendant plusieurs années. Il contribue à l'exercice, par les personnes non-voyantes de Créteil, d'une citoyenneté pleine et entière. Son action pour faciliter leurs déplacements à travers notre ville est particulièrement déterminante. *"Les non-voyants vivent au-delà de l'horizon. Pour autant, il faut tendre vers le rire et la lumière"* : imprégnés de poésie et de pragmatisme, ces mots de Gilles Lebreton suffisent à résumer son engagement humaniste et citoyen.

Rosel Bouchoux-Scheurich

Arrivée de son Allemagne natale à Créteil, en 1966, Rosel Bouchoux-Scheurich s'est tout naturellement tournée vers le bénévolat et l'assistance aux personnes en difficulté. D'abord investie au centre Kennedy dans le cadre du soutien scolaire, elle accompagne ensuite, pendant plus de sept ans, au sein de l'association Aides, les malades atteints du sida. Depuis dix ans, elle a choisi de rompre la solitude des patients isolés en milieu hospitalier, elle se rend au chevet des malades et des personnes âgées hospitalisés à Mondor et à Chenevier. Désormais vice-présidente départementale de l'association VMEH (Visite aux malades en établissements hospitaliers), elle transmet ses valeurs et son courage à son équipe de bénévoles.
Son dévouement, qui n'a d'égal que sa modestie, mérite le respect et l'admiration de tous.

Jean Masingue

Depuis des décennies, Jean Masingue n'a cessé de s'investir au sein de l'US Créteil. En 1976, il devient trésorier, puis président du Club de gymnastique acrobatique dont ses amis, Merry et Marie-Pierre Saint-Geniès, sont, à cette époque, les entraîneurs. L'association connaît alors ses heures de gloire et brille sur tous les podiums. Inévitablement, ses qualités de gestionnaire ne passent pas inaperçues et il devient trésorier général de l'USC, poste qu'il occupe bénévolement depuis 1989. Intègre, rigoureux, toujours disponible et souriant, il accompagne les associations sportives dans leur développement et leurs projets. Il a aussi d'autres talents : il est le photographe de toutes les manifestations sportives, l'archiviste du club et le concepteur de *Magazine Contacts USC*, que reçoivent les adhérents des 29 associations et les sportifs de haut niveau. Dans l'ombre et la discrétion, il joue un rôle majeur au sein de l'USC.

Le professeur Jean-Paul Couetil, responsable du service de Chirurgie cardiaque.

Le professeur Ariane Mallat, présidente du Comité consultatif médical de l'hôpital Henri-Mondor.

Les professeurs de Mondor

Cinq praticiens hospitaliers, éminents professeurs à l'hôpital Henri-Mondor, fers de lance du combat engagé pendant plus d'une année afin de lutter contre la fermeture du centre de Chirurgie cardiaque de l'établissement, ont reçu, à titre collectif, la médaille d'or de la Ville de Créteil. *"Ils se sont battus à nos côtés, avec l'ensemble de leurs équipes et un soutien très large de la population, pour le maintien d'un service public indispensable à tout l'Est parisien,* a souligné Laurent Cathala. *Leur victoire nous conforte et nous fait chaud au cœur. Je forme le vœu que le service public de la santé soit toujours servi par des médecins au dévouement aussi exemplaire."*

Le professeur Luc Hittinger, vice-président du Conseil scientifique de l'Université Paris-Est Créteil.

Le professeur Jean-Luc Dubois-Randé, doyen de la faculté de Médecine.

Le professeur Jean-Pierre Becquemin, chef du service de Chirurgie vasculaire et endocrinienne.

Banquet des seniors

Y'a trop de gens qui t'aiment*, *Vivo per lei*, *Bohémienne et les succès de la comédie musicale, ***Notre-Dame de Paris***, ont été repris en cœur par les retraités qui avaient répondu à l'invitation de la municipalité, lors du banquet du nouvel an, le 15 janvier dernier au Palais des sports. Sous le charme de la belle Hélène Ségara, les 1500 convives ont été conquis par sa voix pure, ses attentions envers le public et sa profonde gentillesse…

: un vrai moment de convivialité

Les doyens du banquet du nouvel an, le 15 janvier dernier au Palais des sports.

Serge Carpentier nous a quittés

Un dernier hommage a été rendu à Serge Carpentier, qui nous a quittés le 16 décembre dernier, dans sa 79e année. Ancien combattant d'Algérie, il était chevalier de la Légion d'honneur, titulaire de la croix de la Valeur militaire avec citation et de la croix du Combattant. Il venait d'être élu, en octobre dernier, président du Comité d'entente des anciens combattants de Créteil, après en avoir été, pendant 40 ans, un membre éminent et fidèle. Président également du Souvenir Français, du Comité d'entraide des membres de la Légion d'honneur et de l'Unaca, c'était un homme de devoir, unanimement respecté pour sa droiture et son intégrité. Serge Carpentier était aussi une personnalité du monde scientifique qui avait reçu la grande médaille d'or de l'Ordre des Arts, des Sciences et des Lettres. Ingénieur et professeur en sciences nucléaires, il avait déposé des brevets et donnait des conférences sur ses recherches. Nommé expert auprès de l'Onu, il avait effectué de nombreuses missions internationales (à Tchernobyl, aux États-Unis, en Espagne, au Japon, en Chine…). Ces dernières années, il avait mis tout son courage et son obstination dans la lutte contre la maladie. Victime de l'amiante, exposé aussi à des radiations, il restait très discret sur ce dernier combat, s'efforçant, encore et toujours, d'être utile et présent pour les autres. Il laissera le souvenir de son engagement sans faille au service de l'intérêt collectif.

Plus efficace et plus proche : **vers une réorganisation de**

À l'issue d'une étude-diagnostic à laquelle tous les responsables concernés ont été associés, une réorganisation des services de la Propreté urbaine de la communauté d'agglomération Plaine centrale va être mise en œuvre dans les mois qui viennent. Avec de nouveaux moyens et deux objectifs : plus de proximité et plus d'efficacité.

L'état de propreté d'une ville est un enjeu important dans la vie des habitants, il contribue à leur bien-être, mais aussi à leur perception de la qualité du service public. Il s'agit d'un sujet sensible qui est au cœur des préoccupations de chacun et sur lequel, élus et représentants des comités de quartier sont régulièrement interpellés.
Une propreté urbaine digne de ce nom, c'est d'abord l'affaire de tous : habitants, services municipaux, communautaires et même au-delà. Côté technique, sur le territoire de Plaine centrale, les moyens mobilisés sont très importants (voir encadré) : en terme d'effectifs avec près de 260 personnes mobilisées, de dépenses budgétaires avec 24 millions d'euros pour le fonctionnement (collecte et traitement des déchets, nettoyage des rues, etc.) et en matériels avec plus de 130 engins.

De nombreux points forts

Par rapport à de nombreuses autres communes proches, nos services ont des points forts indéniables. Tout d'abord, un bon système d'enlèvement des déchets ménagers. En effet, l'ensemble des usagers bénéficie de deux ou trois collectes de déchets résiduels par semaine et d'une ou deux pour les emballages. Le ramassage du verre (une fois toutes les deux semaines) et celui des déchets végétaux (une fois par semaine, du 15 mars au 15 décembre) sont assurés en porte-à-porte. Par ailleurs, un dispositif d'enlèvement des encombrants fonctionne toute l'année. Ce service se veut toujours plus respectueux de l'environnement et de la sécurité des riverains et des agents. Ainsi, depuis le 1er janvier, les

la Propreté urbaine

engins utilisés ont été intégralement remplacés par 13 nouveaux véhicules aux normes les plus élevées en matière d'émission de rejets dans l'atmosphère et, à compter de 2013, quatre véhicules entièrement électriques viendront compléter ce dispositif. Sans oublier l'extension, depuis novembre dernier, du circuit d'une mini-benne sur les voies difficiles d'accès.
À ces dispositifs, s'ajoutent les trois déchèteries communautaires à large amplitude horaire et nombreux jours d'ouverture. À signaler aussi la bonne capacité de mobilisation des équipes lors d'événements exceptionnels (fêtes de la Ville et des quartiers, Tour de France, brocantes, fêtes associatives…). Autre point positif, la lutte efficace contre les graffitis et l'affichage sauvage, assurée par un service spécialisé.

Un travail de grande ampleur, mais peu reconnu

Malgré ces points forts et les moyens importants mis en œuvre, la perception par les habitants du service rendu, comme dans la plupart des villes d'Île-de-France, est souvent négative comme le montre cet extrait du rapport d'audit : *"D'une manière générale, la population ressent un état de non-propreté en repérant la présence de déchets abandonnés au sol (papiers, emballages et journaux, verres et débris de verre, mégots et, bien sûr, dépôts sauvages), de déjections canines, de mauvaises herbes, de feuillages, de tags, d'affichettes ou de souillures sur le domaine public minéralisé, végétalisé, et même parfois sur les voies privées visibles depuis le domaine public."*
Cette perception est corroborée par les constats de l'étude qui pointe également les dépôts sauvages récurrents aux mêmes endroits, l'absence de désherbage depuis la suppression des produits chimiques en 2009, l'état général de propreté très inégal des trottoirs et des caniveaux, le nettoyage insuffisant des marchés forains et l'état de saleté des entrées et sorties de voies nationales et départementales.

Des causes bien identifiées

Nettoyer, c'est bien, ne pas salir, c'est mieux ! En premier lieu, le plus ou moins bon état de propreté d'une ville dépend souvent du comportement de quelques habitants. À Créteil, comme partout ailleurs, c'est l'incivisme qui cause le plus de dégâts. Certains comportements peuvent ainsi dégrader l'état de propreté de tout un quartier et, en un rien de temps, ▸▸▸

DES MOYENS TRÈS IMPORTANTS

EN EFFECTIFS

- **Service de l'Environnement : 19 agents [dont huit agents dans les déchèteries auxquels s'ajoutent 50 agents de Sita mobilisés pour la collecte des déchets].**
- **Service de la Propreté urbaine : 193 agents.**

En tout, ce sont plus de 260 personnes mobilisées sur le sujet.

EN DÉPENSES

Budget de fonctionnement Plaine centrale (hors personnels) : 14,3 M€ pour la gestion des déchets ménagers et 1,5 M€ pour la Propreté urbaine auxquels s'ajoutent les dépenses de personnels (plus de 8 M€). Total des dépenses de fonctionnement : près de 24 M€.

EN INFRASTRUCTURES ET MOYENS MATÉRIELS

Les trois déchèteries [une par ville, ce qui est exceptionnel en Île-de-France] et près de 130 engins [107 pour la Propreté urbaine et 20 pour la collecte des déchets].

ruiner les efforts de bataillons entiers d'agents de la propreté. De la même manière, certains gestionnaires d'habitat collectif ne sont pas toujours à la hauteur de leurs responsabilités : locaux à poubelles insuffisants, bacs restant sur la voie publique, déchets ou encombrants déposés très en avance sur l'horaire légal…
Enfin, une meilleure organisation et une meilleure coordination des différents intervenants sur la voie publique, en termes de plannings, régulations, proximité, encadrement, formation, motivation, permettraient une amélioration sensible du niveau de service.

Une nouvelle territorialisation

La première idée de la réorganisation proposée est le renforcement de la territorialisation et donc de la proximité du service, par la présence d'un cantonnier dans chacun des 56 cantons de Créteil. Ce nouveau redécoupage des cantons prend en compte, non seulement la surface (actuellement 3,2 km par agent), mais surtout le besoin réel lié à la fréquentation et aux comportements constatés. Certains secteurs étant plus "difficiles" que d'autres, quelques-uns des cantons actuels seront divisés, d'autres regroupés. Cela permettra une meilleure et plus équitable répartition du travail entre les agents. Au final, ces 56 cantons seront répartis en six secteurs territoriaux qui correspondent à ceux des comités de quartier, sachant que le Mont-Mesly compte, à lui seul, deux secteurs.

Des responsables de terrain

À chaque niveau, les responsables territoriaux verront leur rôle renforcé. Le chef de district (responsable sur la ville) comme le chef de secteur, auront, chacun, la responsabilité de l'état global de propreté de leur territoire. Les chefs de secteurs pourront mobiliser les équipes communautaires spécialisées. Ils devront ainsi visiter chaque jour leur territoire pour établir des plans d'actions quotidiens, hebdomadaires, voire mensuels pour les interventions les plus lourdes. Ils seront référents auprès des instances de la Démocratie locale (maires adjoints de secteurs et comités de quartier).

Des cantonniers responsables, un métier valorisé

Un des points les plus importants concerne aussi la revalorisation du rôle des cantonniers. Il s'agit de conforter leur identification dans le canton, de faire en sorte que le redécoupage géographique soit perceptible et cohérent

pour la population. Enfin, une mobilisation des comités de quartier et des associations devrait favoriser une meilleure intégration des cantonniers dans le tissu social de leur secteur. Déjà en service dans plusieurs villes (Strasbourg, Lille, Carcassonne…), le Glutton est un aspirateur urbain qui réalise l'équivalent du travail de trois agents. Puissant et maniable, il permet l'évacuation des déchets peu accessibles ou délicats à traiter. Écologique (il n'émet pas de gaz à effet de serre puisque tout électrique !), cet outil silencieux participera à la valorisation du métier de cantonnier. Plaine centrale s'est dotée de quatre Gluttons fin 2011 (dont deux pour Créteil) ; huit à dix nouveaux engins seront en service, courant 2012.

Rechercher de nouvelles solutions

Des synergies d'action entre les différents services ou intervenants sont recherchées comme, par exemple, entre le service de la Propreté urbaine de la communauté d'agglomération et celui des Parcs et Jardins de Créteil ou entre la Propreté urbaine communautaire et l'opérateur Sita, prestataire en charge de la collecte des déchets, sur le traitement des dépôts sauvages. Davantage de concertation et d'échanges réguliers devrait ainsi permettre de mieux traiter les problèmes de "frontières", éviter les doublons ou, au contraire, les "trous" dans le maillage des interventions.

De même, pour le nettoyage mal assuré des bretelles d'accès et de sortie des voies rapides qui relève, selon les cas, de l'État ou du Conseil général, des conventions seront passées ou une sous-traitance mise en place sous forme d'échanges de services (le préfet et le président du Conseil général viennent de recevoir un courrier en ce sens du président de Plaine centrale). Ce principe pourrait être étendu à certains secteurs sensibles comme le carrefour Pompadour.

Par ailleurs, des corbeilles à déchets enterrées seront déployées dans certains endroits (université ou alentours du lac) où l'on constate un débordement permanent des corbeilles à papier en raison d'une surfréquentation des usagers. La capacité de ces corbeilles enterrées est, en effet, plus de 10 fois supérieure à celle des corbeilles traditionnelles.

Enfin, le désherbage des voiries verra un retour aux techniques manuelles et la vigilance sur les marchés forains sera renforcée par un rappel ferme auprès des commerçants de leurs devoirs, en matière de règles, horaires et ramassage de leurs déchets.

On le voit, cette réorganisation de la propreté urbaine se veut à la fois soucieuse de la qualité des services qui doivent être rendus aux habitants et respectueuse du travail difficile fourni par les agents qui en ont la charge. Mais la réussite passe aussi et surtout par un effort de civisme de tous, car, sans cet effort collectif, aucune amélioration ne sera possible. ■

UNE COMPÉTENCE COMMUNAUTAIRE

La Propreté urbaine est une compétence communautaire, depuis octobre 2001, pour la partie "mécanisée" et, depuis janvier 2003, pour la partie dite "manuelle". C'est la communauté d'agglomération Plaine centrale qui a en charge le nettoyage des chaussées, des trottoirs et des places publiques des trois communes, Créteil, Alfortville et Limeil-Brévannes.

Les services communautaires agissant pour la protection du cadre de vie en général et de la propreté en particulier représentent globalement deux grands services distincts à Plaine centrale, celui de la Propreté urbaine et celui de l'Environnement et des déchets.

Pour autant, il existe d'autres services agissant pour un cadre de vie de qualité qui ne sont pas communautaires. L'entretien et le nettoyage des espaces verts publics restent une compétence municipale (en régie à Créteil) tout comme les travaux d'aménagement des voiries municipales. En revanche, l'entretien des voiries de l'État ou du Département (souvent les bretelles d'entrée et de sortie de ville) relève des services respectifs de ces institutions, même si elles se trouvent sur le territoire communal.

Afin d'avoir une visibilité globale de l'activité, les services Propreté urbaine et Environnement et déchets ainsi que ceux de l'Hygiène publique, formant un pôle dédié à l'écologie urbaine, ont été regroupés dans une direction générale du Développement durable à la Communauté d'agglomération.

Un travail d'audit avec tous les cadres et acteurs concernés a conduit à la constitution d'un groupe de travail afin d'élaborer le diagnostic et les axes de la réorganisation.

Branly : des filières

Depuis la rentrée, le lycée Édouard-Branly propose la toute nouvelle filière Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable. À la clef : un bac qui devrait permettre une meilleure préparation aux métiers de la technologie industrielle. Revue de détails.

Le bac STI devient le bac STI2D ! Cette nouvelle filière, "Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable", est entrée en vigueur en 2011 pour la rentrée en première* et sera applicable dès 2012 pour les terminales. Ainsi, depuis septembre dernier, le lycée Édouard-Branly accueille 54 élèves en première STI2D. Objectif de ce changement d'appellation, et donc de programme : mieux préparer les élèves vers la vie active et les nouveaux besoins de l'industrie. Explications de Dominique Chandesris, proviseure du lycée : *"Les tablettes numériques, les Smartphone, les drones… Cette filière est destinée aux élèves qui veulent comprendre comment fonctionne la technologie moderne. L'idée est de former les ingénieurs et les techniciens de demain, dans un secteur d'activités qui manque cruellement de candidats. L'industrie et, plus encore, le développement durable sont, en effet, des filières très porteuses. À terme, ces élèves pourront, par exemple, devenir techniciens de panneaux photovoltaïques, d'exploitation hydraulique ou encore ingénieurs en environnement."*

porteuses d'emplois

Les enseignements du bac STI2D s'appuient sur un tronc commun généraliste (mathématiques, physique-chimie, français, histoire-géo, LV1, EPS…). Les élèves choisissent ensuite, en fin de seconde, une des quatre spécialités** de la filière, dont trois sont proposées au lycée de Créteil. Première option : "Innovation technologique et éco-conception". *"Cette spécialité permet de prétendre à des débouchés dans la conception de produits, mais aussi dans leur modification ou leur amélioration"*, précise la proviseure. Deuxième option : "Système d'information et numérique", une spécialité portant sur l'analyse et la création de solutions techniques relatives au traitement des flux d'information. Enfin, la spécialité "Énergies et environnement" apporte les compétences pour gérer les ressources énergétiques, leur impact sur l'environnement et l'optimisation du cycle de vie. *"On notera,* ajoute M^me^ Chandesris, *qu'entre la première et la terminale, les mêmes spécialités sont proposées et qu'il est possible d'en changer en cours de formation."* Une possibilité bienvenue pour des lycéens, qui, à 16 ou 17 ans, ont encore parfois du mal à bien savoir ce qu'ils veulent devenir et donc à choisir leurs orientations.

S'orienter plus facilement

Le bac STI2D semble donc adapté aux élèves attirés par les technologies, les innovations et, plus généralement, par la science. La filière est assez proche de la série S, mais avec une particularité : elle est moins conceptuelle et plus pratique. Les nouvelles options proposées permettent aussi de s'orienter plus facilement. Après un bac STI2D, les BTS et les DUT sont très prisés, tout comme les écoles d'ingénieurs, les classes prépa comme la TSI (Technologies Sciences industrielles), voire l'université avec une licence de physique, chimie, ou technologie. Des formations qui débouchent sur un secteur porteur d'emplois. Au lycée Branly, les 54 élèves de première de la filière STI2D bénéficient, en outre, de machines et de matériel industriel performants pour mener à bien leurs projets. Un *"très bon point"* relevé par le député-maire, Laurent Cathala, lors d'une visite au sein de l'établissement, en décembre dernier, au cours de laquelle il a notamment insisté sur l'intérêt de développer des partenariats entre le lycée et le monde de l'entreprise.

Avec une baisse de 20% de ses effectifs en dix ans, le bac STI avait, en effet, besoin de plus de cohérence, en accord avec les évolutions technologiques et industrielles du monde actuel (innovations, développement durable, environnement, révolution technologique d'Internet…). *"Le bac STI2D,* conclut la proviseure d'Édouard-Branly, *assure une plus grande polyvalence dans les débouchés. La réforme implique une diminution du nombre de spécialités en séries STI et STL et propose des formations plus «généralistes» pour la voie technologique."* L'occasion de lutter ainsi contre l'hyper-spécialisation, avec des baccalauréats qui enferment parfois les étudiants dans un domaine trop précis. ■

* À l'issue de la nouvelle classe de seconde générale et technologique, mise en place en septembre 2010, les lycéens, qui n'optent pas pour un baccalauréat général, peuvent désormais s'orienter vers un bac technologique.

** La quatrième option, non enseignée au lycée Édouard-Branly, est "Architecture et construction". À noter également qu'il est possible de choisir une option facultative : EPS, art et atelier artistique.

PLUS D'INFOS SUR LE BAC STI2D

Lycée Édouard-Branly
33, rue du Petit-Bois
94000 Créteil
Tél. : 01 43 39 34 75
Site : www.ac-creteil.fr/lycees/94/ebranlycreteil

Une brillante réalisation

Depuis l'installation, en avril dernier, de 800 panneaux photovoltaïques sur ses toits, l'école De Maillé a fait économiser 27 tonnes de CO_2.

C'est à l'occasion de la réfection des toitures qu'a été décidée la pose de 800 panneaux solaires.

Un compteur, installé à l'entrée du groupe scolaire, montre le CO_2 économisé et l'électricité produite grâce à l'équipement.

L'installation de 860 m² de panneaux photovoltaïques représente, pour l'école De Maillé, une démarche technique, écologique, mais aussi pédagogique. Cette réalisation en faveur des énergies renouvelables témoigne d'un réel engagement pour le développement durable. Inauguré en octobre dernier, cet équipement se situe dans le droit fil des efforts de la Ville en ce domaine ; aussi, cette dernière s'est-elle naturellement portée garante du prêt souscrit par l'école afin de financer les travaux.

Un must énergétique…

L'établissement privé catholique De Maillé, qui compte 800 élèves de la maternelle au collège, s'est ainsi résolument mis à l'énergie solaire. À l'occasion de la réfection des toits qui étaient en mauvais état, l'Ogec (organisme associatif de gestion de l'établissement) a pris l'initiative d'y installer une importante surface de panneaux solaires. Avec un objectif chiffré : revendre à EDF l'électricité produite par ces panneaux. Ainsi, sur les six premiers mois de mise en service, ils ont permis de générer plus de 60 000 kWh, qui rapporteront quelque 35 000 € à l'école. En effet, les établissements scolaires bénéficient d'un tarif préférentiel de 0,56 € le kilowattheure. Ainsi l'emprunt de 660 000 €, nécessaire à l'installation, devrait être entièrement remboursé d'ici 15 à 17 ans.

… et pédagogique

À De Maillé, l'intérêt de cette réalisation est double car les "toits solaires" ne servent pas uniquement à alimenter l'école, ils ont aussi une vocation pédagogique. *"Il est d'une importance capitale de sensibiliser les jeunes générations à ces enjeux"*, indique-t-on à De Maillé. Afin que cette installation exemplaire soit aussi un outil pédagogique concret, un compteur, installé à l'entrée du groupe scolaire, montre aux élèves et à leurs parents le CO_2 économisé et l'électricité produite grâce à l'équipement. ■

UNE INITIATIVE QUI REJOINT L'ENGAGEMENT DE LA COMMUNE

La démarche de l'école De Maillé rejoint celle de la Ville qui, depuis les années 1970, a créé son propre réseau de chauffage urbain alimenté par la géothermie. Plus récemment, le raccordement à l'usine d'incinération des ordures ménagères a permis de diversifier les modes d'approvisionnement avec, comme objectif, d'atteindre les 60% d'énergie propre d'ici 2014. Cette dimension écologique est une préoccupation centrale dans les programmes de rénovation qui sont engagés et dans les nouvelles constructions. Ainsi, la Maison de l'enfance Aimé-Césaire, ouverte en octobre 2009 dans le quartier de la Pointe-du-Lac, est équipée de 112 panneaux solaires (167 m²) qui produisent plus de 34 000 kWh par an.

Le Journal des Quartiers
Février 2012

Secteur Est

Dans tous les quartiers la fête a battu son plein

Lévrière-Haye-aux-Moines

Secteur Sud

Secteur Nord

▷▷▷

SECTEUR EST

Une fête sous les tropiques

Le 17 décembre dernier, les habitants du secteur Est étaient tous invités à la grande fête organisée au gymnase Savignat par les trois comités de quartier. Pour lutter contre le froid qui enveloppait la ville, le choix du thème était tout trouvé : les tropiques ! Mais, grave problème : des pirates avaient enlevé le Père Noël… C'est, en tout cas, l'aventure qu'avait choisi de raconter le Théâtre des Coteaux-du-Sud. Une histoire pleine de rebondissements, accompagnée par la musique et les chants de Soleil Caraïbes. Pour se remettre de toutes ces émotions, le nombreux public présent a pu déguster un goûter géant préparé par les associations Femmes de Tous Pays, Sonikara et Saint-Michel. Et finalement, libéré par les pirates, le Père Noël n'a oublié personne. Les enfants ont reçu cadeaux, livres et peluches. Pas de doute, ce Noël 2011 restera dans les mémoires…

SECTEUR SUD

Deux événements pour fêter Noël

Les comités du secteur Sud ont réuni leurs forces pour fêter Noël avec les habitants. Les festivités se sont déroulées en deux temps. Samedi 10 décembre, pas moins de quatre bus remplis de curieux, âgés de 3 à 80 ans, ont pris la direction de Paris à 19h30, pour une visite des illuminations de la capitale. Au retour, la satisfaction était générale. Si certains sont restés perplexes devant le marché de Noël des Champs-Élysées, tous ont admiré la tour Eiffel scintillant de mille feux ! La suite des festivités s'est déroulée le samedi 17 décembre. À partir de 15h, plus d'une centaine d'enfants ont été accueillis en musique au centre Rebérioux où les attendaient de nombreuses activités : jeux prêtés par la ludothèque, atelier maquillage, atelier pliages (décorations de Noël)… Une conteuse a ravi l'auditoire et ensuite, place à la danse ! Le grand bal a débuté par une démonstration de danse indienne. Pour reprendre des forces, tout le monde a eu droit à un goûter et chaque enfant est reparti chargé de clémentines et de papillotes. Les organisateurs ont observé avec plaisir la joie partagée des parents et enfants. Françoise Andreau, maire adjointe du secteur, tient d'ailleurs à remercier l'équipe de Rebérioux pour sa chaleureuse et efficace collaboration.

LÉVRIÈRE-HAYE-AUX-MOINES

Soirée brésilienne

Le 16 décembre dernier, le comité de La Lévrière-Haye-aux-Moines organisait la deuxième édition de son grand repas de fin d'année. Si, en 2010, le thème était dédié au flamenco, en 2011, le choix s'est porté sur le Brésil. *"Tout était brésilien, du repas à l'ambiance,* sourit Muriel Criston, coprésidente du comité. *Grâce à une ex-danseuse établie dans le quartier, nous avons pu faire venir des danseurs. Pour le repas, c'est une association qui nous l'a mitonné. Les danseurs ont su mettre l'ambiance et, petit à petit, les convives se sont détendus et épanouis. Du coup, tout le monde veut que nous recommencions. On va un peu se reposer avant d'y penser,* avoue Muriel Criston. *Car une soirée comme ça, c'est trois mois de travail intensif pour le comité."* Mais, quand on aime, on ne compte pas : on devrait donc retrouver cette manifestation au programme de 2012.

SECTEUR NORD

Vive la fin d'année !

L'actualité a été particulièrement chargée pour le secteur Nord en cette fin d'année 2011. Début des festivités le 6 décembre avec le traditionnel repas au collège Plaisance. *"Sans publicité et uniquement sur invitation, nous avons reçu 350 convives"*, témoigne Kader Noui de la MPT des Bleuets. Comme à chaque fois, des élèves du collège assuraient le service. *"Ce repas offre l'occasion d'une vraie rencontre entre les parents d'élèves, les élus, les invités"*, poursuit Kader Noui. Cette année, le thème était "La route de la soie", décliné du décor aux spécialités dans l'assiette. *"Ce sont les papas du quartier, originaires de l'Inde ou du Pakistan, qui ont préparé le repas,* explique-t-il. *Nous avons eu aussi la joie d'avoir comme invités un groupe de danseuses Bollywood et des musiciens traditionnels."* Un grand bal a clôturé la soirée. Deuxième temps fort, le 17 décembre, avec un village de Noël dressé dans le quartier des Bleuets pour une journée particulièrement joyeuse. *"Il y avait des braseros et une vidéo-projection de dessins animés pour les enfants"*, indique Kader Noui. Le Père Noël (incarné par un grand du quartier) était aussi de la partie, qui a distribué chocolat chaud, vin chaud et goûter. *"Outre sa grande convivialité, ce type de manifestation permet une vraie mixité sociale"*, se réjouit-il.

Jam au Club

Pour une soirée tout swing, ne manquez pas les rendez-vous mensuels des jam sessions au Club de Créteil, rue Charpy (01 48 99 75 40). Bonne nouvelle, la gamme musicale s'enrichit avec l'intégration, dans l'équipe, d'un pianiste. À noter aussi que l'année 2012 est placée sous le signe du jazz. Prochaine session, le lundi 6 février à 20h30. Entrée : 3 €. Ceux qui désirent jouer sur scène doivent s'inscrire auprès de Delphine (delphineclub@gmail.com).

AGENDA

CRÊPES-PARTY
Le comité des Buttes-Halages propose une crêpes-party le samedi 4 février à 16h30 au LCR 17, rue de Bonne

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

Val-de-Brie
Le mardi 7 février à 20h30 au lycée Édouard-Branly.

Croix-des-Mèches
Le mardi 7 février à 20h30 au Club de Créteil, rue Charpy.

Habette-Coteaux-du-Sud
Le mercredi 8 février à 20h30 au LCR Côte-d'Or, 1, place du Clos-des-Vergers.

Montaigut
Le jeudi 9 février à 20h30 au Calm.

Front-de-Lac
Le jeudi 16 février à 20h30 à l'hôtel de ville, salle des commissions n° 2.

Côte d'Or-Sarrazins
Le mardi 6 mars à 20h30 à l'école des Sarrazins.

PERMANENCES DES MAIRES ADJOINTS DE SECTEUR

Secteur Est
Stéphane Caristan
recevra les habitants du Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly et Habette- Coteaux-du-Sud, le jeudi 9 février de 17h30 à 19h et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 19. Les permanences ont lieu au local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

Secteur Sud
Françoise Andreau
recevra les habitants du Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source-Pointe-du-Lac et Côte-d'Or-Sarrazins, les samedis 4, 11, 18 et 25 février de 10h à 12h et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 18. Local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet.

Secteur Ouest
Soraya Cardinal
recevra les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, les mercredi 1er, 8, 15 et 22 février, de 17h45 à 19h30, au Forum Café, au bout de l'allée Parmentier à côté de la Ludothèque.

Secteur Nord
Danielle Defortescu
reçoit les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval, le vendredi après-midi à partir de 14h30. Renseignements au 01 49 56 36 33.

Secteur Centre
Jean-Paul Defrade
recevra les habitants des Bords-de-Marne, Centre Ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, les samedi 4 et 11 février, de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Dessine-moi un lycée...

La vie artistique du lycée Saint-Exupéry, notamment à travers la Galerie du Temps Présent, est bien connue des Cristoliens. Ce qui l'est moins, en revanche, ce sont les multiples initiatives de l'établissement destinées à accroître les possibilités des élèves de poursuivre des études supérieures ambitieuses.

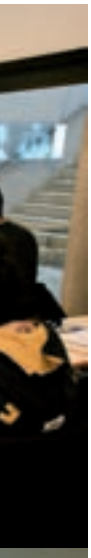
Pour le lycée Saint-Exupéry, il n'y a pas de fatalité. Commencer ses études dans un lycée de Créteil et les continuer sur les bancs de la fac de médecine ou en école d'ingénieurs, c'est possible. Et les lycéens de Saint-Exupéry l'ont bien compris. Si l'établissement rassemble autant d'élèves (1500, toutes filières confondues), c'est que son offre de formation est étendue. De la seconde au bac + 2, que ce soit en enseignement général, technologique ou professionnel, la volonté des équipes pédagogiques est de mettre en place des dispositifs d'accompagnement et de préparation aux études supérieures et, surtout, de donner aux élèves l'envie de réussir.

"Pourquoi pas moi ?"

C'est le nom du partenariat noué avec AgroParisTech, le fameux Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement. Le principe : des étudiants de cette grande école tutorent, chaque année, 20 élèves de seconde avec ce message : *"Nous avons réussi, alors pourquoi pas vous ?"* Pour participer à ce programme qui se déploie sur trois ans, les lycéens doivent être dynamiques et motivés car le rythme est soutenu : un soir par semaine, ils retrouvent leurs tuteurs pour un goûter-rencontre autour d'un thème différent à chaque fois : débat sur la répartition des richesses dans le monde, quizz sur l'actualité, match d'improvisation théâtrale… Une fois par mois, la séance se transforme en sortie : théâtre, musée, restaurant ou promenade dans Paris en Vélib'. Ils réfléchissent également à leur orientation lors de visites en milieu professionnel, comme la découverte des métiers de l'hôpital ou ceux de l'armée de l'air. Marie Dubar, professeur et coordinatrice de ce programme avec Marie-Claire Cambourieux, raconte : *"Ces échanges développent chez eux une ouverture culturelle et sociale. Les bénéfices sont énormes : ils deviennent curieux, ont davantage d'assurance à l'oral… En un mot : ils osent."* Certains ont saisi que ces écoles d'ingénieurs pouvaient leur être accessibles s'ils s'en donnaient les moyens : un ancien lycéen a récemment intégré EpiTech, une grande école d'informatique.

Une prépa médecine dès la terminale

Ouverte à tous les élèves motivés de terminale scientifique de "Saint-Ex" et des lycées alentour, cette prépa s'adresse à ceux qui souhaitent intégrer la Paces (Première année commune aux études de santé) après l'obtention de leur bac. Ainsi, ils sont 60 élèves, dont dix du lycée, à suivre trois heures de préparation par semaine, en plus de leurs heures de cours. Les professeurs de physique-chimie et des sciences de la vie et de la terre de l'établissement décryptent avec eux le programme du premier semestre de médecine : étude de la radioactivité, états de la matière, chimie organique, biologie cellulaire, anatomie, embryologie… *"Nous leur fournissons*



Ateliers d'expression corporelle, exercices de scénographie… Pendant deux ans, une trentaine d'élèves vont travailler sur le thème de l'opéra.

également une méthodologie et les entraînons au rythme de travail qui les attend l'année suivante", explique Marie Dubar, professeur de SVT. D'anciens élèves du lycée en première ou deuxième année de médecine, de pharmacie ou d'école de sages-femmes sont invités à intervenir lors de ces cours : ils donnent des conseils, reviennent sur leur parcours et leur montrent qu'ils peuvent réussir. Une prépa qui peut aussi aider à intégrer la formation de technicien supérieur en imagerie médicale et radiologie proposée par l'établissement, à l'issue de laquelle les diplômés trouvent un emploi dans les 48 heures qui suivent l'obtention de leur titre.

Une classe à horaires aménagés pour les sportifs de haut niveau

De nombreux jeunes sportifs de haut niveau sont passés par le lycée Saint-Exupéry, certains ont même décroché un titre olympique comme la gymnaste Émilie Le Pennec à Athènes en 2004. *"À ce stade, il est difficile de concilier une pratique sportive intensive et une scolarité telle qu'elle est donnée dans son rythme traditionnel*, explique David Capdepont, conseiller principal d'éducation du lycée. *Beaucoup décrochent avant le bac. C'est pourquoi nous avons créé cette année, en partenariat avec l'US Créteil, une classe de seconde à horaires aménagés. Les élèves ont le même nombre d'heures de cours que les autres, mais leur emploi du temps est condensé afin de leur libérer du temps pour leurs entraînements."* Mais la priorité reste la scolarité. Un suivi particulier est mis en place pour les sportifs partant plusieurs jours à l'étranger pour des compétitions afin que les cours leur soient transmis. Et pour qu'ils puissent envisager une vie professionnelle compatible avec leur activité physique, cette classe sera étendue en première et terminale scientifique, et économique et social, afin de faciliter leur intégration en école de kiné ou en faculté de sports. Si l'on ajoute à cela un enseignement bilingue mathématiques-anglais, des devoirs sur table tous les samedis matin pour les terminales générales, technologiques et professionnelles, une semaine intensive de révisions multidisciplinaires pendant les dernières vacances scolaires avant le bac, ces lycéens ont de quoi être armés pour réussir.

DIX MOIS D'ÉCOLE ET D'OPÉRA

Avec un enseignement d'arts plastiques et de musique, les expositions de la Galerie du Temps Présent au sein de l'établissement, les visites-conférences à la Galerie d'Art municipale et à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, et la création, depuis deux ans, d'un opéra avec les collèges Pasteur et Schweitzer, et la Maison des Arts, les lycéens de Saint-Ex ont matière à s'exprimer. Depuis la rentrée, un nouveau programme en partenariat avec l'Opéra de Paris, "Dix mois d'école et d'opéra", coordonné par Jean-Rodolphe Loth, professeur d'arts plastiques, vient s'ajouter à la liste. Pendant deux années consécutives, une trentaine d'élèves de seconde vont vivre au rythme de cette institution d'excellence : visites et représentations du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille, découvertes des différents corps de métiers… Sans compter que, tout au long de l'année, les professeurs déclinent le thème de l'opéra dans chacune des matières : analyse du film *Billy Elliot* en anglais, musique aléatoire en mathématiques, atelier "danse et corps en mouvement" en éducation physique et sportive (avec la Compagnie Blanca Li), adaptation du corps à l'effort en sciences de la vie et de la terre, exercices de scénographie et de costumerie en arts plastiques (avec la Compagnie des Mistons…), rédaction et lectures autour du masque et du carnaval en lettres… En mai, une présentation publique des travaux réalisés dans chaque discipline sera donnée au lycée avec, au programme, un prêt de costumes historiques de l'Opéra et un concert lyrique.

En février, cap sur

Pour tout savoir sur les séjours d'été proposés aux 4-17 ans par la Ville de Créteil, rendez-vous au Forum de présentation, organisé le samedi 11 février à l'hôtel de ville. Les préinscriptions aux séjours auront lieu du 11 au 22 février.

Escalade, équitation, musique, cuisine, kayak, char à voile, quad, kart, rafting, catamaran, pêche à pied ou à la ligne, cirque… Toutes ces activités et bien d'autres encore seront au programme des jeunes Cristoliens qui se rendront, cet été, dans les centres de vacances proposés par la Ville de Créteil. *"Nous proposons, en juillet et août, 25 séjours d'une durée de 12 à 15 jours pour les enfants âgés de 4 à 17 ans,* explique-t-on, à la direction de la Jeunesse. *Ce sont tous des séjours à thème avec des activités sportives, culturelles ou ludiques. La participation demandée aux familles est fixée en fonction du quotient familial."*

Pour s'informer et poser toutes les questions pratiques sur l'organisation de ces séjours, un Forum de présentation sera organisé à l'hôtel de ville, le samedi 11 février, à partir de 13h30. À l'accueil de ce forum, un diaporama de 30 minutes offrira un aperçu de toutes les destinations. Sur leurs stands, les prestataires présenteront leurs séjours de vacances et les caractéristiques de chacun d'eux.

FORUM DE PRÉSENTATION DES SÉJOURS DE VACANCES D'ÉTÉ

Samedi 11 février
de 13h30 à 17h30
À l'hôtel de ville
[salle des commissions, entresol]

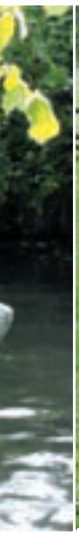
Inscriptions en février

Dès la première semaine de février, une brochure regroupant toutes ces offres de séjours sera disponible à la direction de la Jeunesse (rue du Huit-Mai-1945), à l'hôtel de ville, dans les relais-mairie et les accueils de loisirs. Elle sera aussi mise en ligne sur le site Internet de la Ville. Les préinscriptions se feront à partir du 11 février, sur le forum, à condition que le dossier soit complet (voir encadré), et du 13 au 22 février au service Jeunesse. Aucune inscription pour un séjour à la mer ne pourra être acceptée si le test préalable à la pratique des activités nautiques et aquatiques n'est pas fourni. Le nombre des places étant limité pour chaque séjour, les familles devront faire figurer deux choix sur le bulletin de préinscription. Elles recevront par courrier, à partir du 12 mars, une proposition de séjour à confirmer pour le 23 mars au plus tard, accompagnée d'un acompte de 50 €. Un paiement échelonné est ensuite possible : 50% du montant du séjour au 30 avril 2012, le solde au 1er juin, pour les départs de juillet, et au 15 juin pour août, le montant total devant être réglé avant le départ.

Quad ou équitation, mer ou montagne ?

Pour faciliter les démarches des familles, le service Jeunesse sera ouvert jusqu'à 19 heures certains mercredis. *"Les séjours d'été affichent toujours complet,* constatent les organisateurs. *L'an passé, près de 500 enfants sont partis, avec une hausse des effectifs sur les tranches d'âges extrêmes : les 4-5 ans et les 16-17 ans. Le quad et l'équitation ont été les activités les plus demandées. Un séjour Far West a remporté aussi beaucoup de succès."* Les destinations sont reconduites cette année, avec quelques nouveautés : un séjour

les vacances d'été !



"Danse et comédie", "Aventures méditerranéennes" ou encore "Le Grand Défi", où les 6-12 ans s'affronteront sur des structures gonflables et dans des épreuves pleines de fantaisie. Dormir sous une yourte, vivre au rythme des marées, observer les oiseaux ou danser la salsa… Les séjours vacances des jeunes Cristoliens leur réservent, cette année encore, bien des surprises. ■

Renseignements auprès de Sandrine Bonnardot au 01 58 43 38 17.
Ouverture du service Jeunesse : du lundi au vendredi de 9h à 12h15 et de 13h30 à 17h. Permanences de 17h à 19h, les mercredis 22 février, 14 et 28 mars, 11 et 25 avril, 30 mai et 6 juin.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Préinscriptions jusqu'au 22 février. Pour que les dossiers soient complets, ils doivent comporter :
- **le bulletin de préinscription mentionnant deux choix de destination pour chaque enfant ;**
- **la fiche de quotient familial ;**
- **la "journée type", document signé par l'enfant et les parents [engagement à suivre toutes les activités] ;**
- **le test de natation pour les séjours à la mer. Si l'enfant n'a jamais passé ce test, trois séances gratuites sont proposées à la piscine du Colombier, le mercredi 15 février de 14h à 14h45, le jeudi 16 février de 18h à 19h, le mercredi 22 février de 10h30 à 11h30. [Inscriptions à la direction de la Jeunesse avant le 14 février]**

Dépaysez-vous !

Cinq séjours au soleil, un circuit en Irlande et une croisière au Portugal : voici les destinations vacances des seniors, cette année.

Les vacances d'été ? Dès février il faut y penser car en mars il faut s'inscrire ! Six destinations sont proposées aux retraités par le Centre communal d'action sociale. Bagages pris la veille du départ au domicile, accompagnement à l'aéroport, prix nets comprenant hébergement et excursions, participation de chacun en fonction de ses ressources, présence permanente d'un accompagnateur durant le séjour : tout est mis en place pour offrir une qualité de prestation alliant confort, détente et découverte. La brochure détaillée, contenant toutes les informations pratiques et le bulletin de préinscription, sera adressée aux retraités début mars. Elle sera aussi disponible au service 3e Âge, à l'hôtel de ville et dans les relais-mairie. Dès à présent, découvrez les destinations proposées.

Sicile

Du 11 au 25 mai

Hôtel Sporting Club 3 étoiles à Cefalù
4 excursions : Sicile inconnue, Etna et Taormine, Gibilmanna et Gratteri, Palerme.

Monténégro

Du 14 au 28 septembre

Club 3000 Le Palas à Petrovac
4 excursions : Parfum du Monténégro, lac de Skadar, Budva, Stari Bar et Ulcinj.

Portugal

Du 7 au 12 octobre

Croisière sur le Douro à bord du MS Fernao de Magalhaes.
Excursions : Porto, Vila-Real et Salamanque (Espagne), découverte des vignobles de Porto, Sao Joao da Pesqueira, Porto.

Irlande

Du 21 au 28 juin

Circuit découverte : Connemara, comtés de Galway et du Kerry, péninsule de Dingle, anneau du Kerry, Limerick, château de Bunratty, Dublin.

Corse

Du 2 au 16 juin

Club 3000 La Balagne à Calvi
4 excursions : Cap Corse, Ajaccio, le Clos de Rochebelle, Galéria.

Baléares

Du 5 au 19 septembre

Hôtel Club 4 étoiles Framissima Pamplona à Palma de Majorque
4 excursions : Fromentor et Puerto Pollensa, les Jardins d'Alfabia et Granja, Palma, les grottes de Hams.

Renseignements au service 3e Âge au 01 49 80 92 94, postes 36 82, 42 63, 36 90.

À vous de jouer !

Que faire pendant les vacances d'hiver ? Sports, stages ou sorties : avec le Passeport Jeune les activités seront au rendez-vous du 20 février au 2 mars.

Les animations jeunesse

Les 8-15 ans auront rendez-vous, chaque jour, dans les gymnases Casalis, Schweitzer, Plaisance, Guyard, Issaurat et au Centre associatif communal du Montaigut (CACM), de 9h30 à 12h et de 14h à 17h. Des activités sportives et socioculturelles leur seront proposées avec, nouveauté pour ces vacances d'hiver, une sensibilisation au recyclage.
Une récolte de bouchons en plastique sera organisée dans toutes les structures et dans les centres de loisirs. Ces bouchons seront remis à l'association "Un bouchon, une espérance !", le vendredi 2 mars au Bureau Information Jeunesse. Ils permettront de financer l'achat de matériel pour sportifs handicapés.

Le Passeport Jeune, vendu 5,10 € et valable jusqu'au 31 août 2012, est disponible à la direction de la Jeunesse, 12-14, rue du Huit-Mai-1945, tél. : 01 58 43 38 20/19.
Pour tous renseignements et programme des activités, appelez la direction de la Jeunesse ou consultez le site Internet de la ville : www.ville-creteil.fr

Les activités socioculturelles

MJC DU MONT-MESLY
100, rue Juliette-Savar
[01 45 13 17 00]
↗ Performance en plein air [11/18 ans]
Du 20 au 24 février de 14h à 16h.
↗ Danse du Maghreb [11/18 ans]
Du 27 février au 2 mars de 14h à 16h.

CENTRE MADELEINE-REBÉRIOUX
27, avenue François-Mitterrand
[01 41 94 18 15]
↗ Du désordre dans l'océan [8/12 ans]
Du 20 au 24 février de 14h30 à 16h30.
↗ Les différentes cuisines nord-africaines [8/12 ans]
Du 27 février au 2 mars de 10h à 12h.

MJC VILLAGE
57, rue du Gal-Leclerc
[01 48 99 38 03]
↗ Théâtre adolescents [15/20 ans]
Du 20 au 24 février de 14h à 16h.
↗ Peinture bogolan [8/12 ans]
Du 27 février au 2 mars de 14h à 16h.

MAISON DE LA SOLIDARITÉ
1, rue Albert-Doyen [01 43 77 62 73]
↗ Danse en scène contemporaine [8/12 ans]
Du 27 février au 2 mars de 10h à 12h.
↗ Stage de capoeira Angola [8/11 ans]
Du 27 février au 2 mars de 10h à 12h.

MPT HAYE-AUX-MOINES
4, allée Georges-Braque [01 48 99 10 78]
↗ Initiation mosaïque contemporaine [8 ans et +]
Du 20 au 24 février de 14h30 à 16h30.
↗ Écriture chantée "Rimes et mots" [13/18 ans]
Du 27 février au 2 mars de 15h à 18h.

CENTRE KENNEDY
36, boulevard Kennedy [01 43 77 52 99]
↗ Initiation aux danses urbaines [11/15 ans]
Du 27 février au 2 mars de 14h à 18h.
↗ Création de jeux/robotique [8/15 ans]
Du 27 février au 2 mars de 10h à 12h et de 14h à 16h.

CENTRE PETIT-PRÉ-SABLIÈRES
12 et 43, rue Maurice-Déménitroux
[01 42 07 01 38]
↗ Mille et une danses [8/12 ans]
Du 20 au 24 février de 14h à 18h.
↗ Le Petit Rapporteur [12/17 ans]
Du 20 au 24 février de 11h à 12h30 et de 14h à 16h30.

LE CLAP [CLUB DE LOISIRS POUR ADOLESCENTS ET PRÉADOLESCENTS]

Le Clap accueillera, à la Maison de quartier du Port, les 11-15 ans, du lundi 20 février au vendredi 2 mars, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h ou de 9h à 18h [accueil avec repas]. Au programme : sorties, activités sportives et culturelles, ateliers de création...

So jazzy !

Le festival de musique Sons d'hiver rayonne jusqu'au 18 février dans tout le Val-de-Marne. À Créteil, rendez-vous les vendredi 17 et samedi 18, à la Maison des Arts pour deux soirées de clôture sous le signe du jazz.

Pharoah and the Underground

© DR

Joe Bowie [Defunkt Millenium]

Pour sa vingt et unième édition, le festival Sons d'hiver propose un voyage luxuriant et créatif au cœur de notre modernité en jeux de miroirs, foisonnements et multiples facettes. Du 27 janvier au 18 février, concerts non-stop à Paris et dans une dizaine de villes du Val-de-Marne, entre électro-jazz, musiques de films, musique afro-américaine, hip-hop, rap français ou encore afro-punk. De grands noms du blues comme Pura Fe et John Trudell, le maître de Chicago, Bunky Green, le trompettiste Wadada Leo Smith ou encore Joe Bowie et son nouveau Defunkt Millenium ont fait le voyage jusqu'en France. Enchantement garanti ! Une fois encore, Sons d'hiver révèle les voies profondes, lignes souvent discrètes et souterraines, mais indispensables, d'une longue histoire artistique qui éclot aujourd'hui dans de magnifiques propositions musicales, dont les deux soirées cristoliennes des 17 et 18 février, à la Maison des Arts.

Apex de Rudresh Mahanthappa & Bunky Green

Rudresh Mahanthappa, que l'on a pu entendre ces dernières années aux côtés de Vijay Iyer, partage, avec Steve Coleman et Greg Osby, la même source d'inspiration : Bunky Green, l'un des plus grands saxophonistes altos apparus après Charlie Parker.
Bunky Green défraya la chronique avec Charles Mingus, dès l'âge de 17 ans, enregistra avec Elvin Jones, Clark Terry ou Sonny Stitt, avant de se consacrer à l'enseignement à Chicago et de jouer quand bon lui semblait. Mahanthappa et Green ont commencé à travailler ensemble en 2008. Ils ont ensuite enregistré *Apex*, une série de pièces exploratoires où les engrenages et les jeux de bascule qu'affectionne Rudresh

Joachim Kühn et Archie Shepp

© John Rogers

Bunky Green et Rudresh Mahanthappa

Mahanthappa, inspiré par les circonvolutions de la musique carnatique de l'Inde du Sud, servent à merveille le propos, tout de densité et d'angularité, de Bunky Green.

Pharoah and the Underground
[Sao Paulo/Chicago Underground Featuring Pharoah Sanders]

Pharoah Sanders est une figure historique du jazz, qui, en plus de son quartette, laisse éclater sa joie de jouer dans d'autres environnements : avec Sonny Sharrock, David Murray, Hamid Drake, Adam Rudolph… En 2010, il amorce au Brésil une collaboration avec quelques ambassadeurs des Underground de Chicago et de Sao Paulo avec lesquels il se produit le 17 février à la Maison des Arts. Le Chicago Underground Duo est apparu en 1997, dans la constellation du Chicago Underground Collective, qui réunissait alors une nouvelle génération d'improvisateurs, dont Rob Mazurek (trompette) et Chad Taylor (batterie). Parti vivre au Brésil, Mazurek y a formé un groupe jumeau, le Sao Paulo Underground, d'abord avec Mauricio Takara puis, en quartette, avec Guilherme Granado et Richard Ribeiro. Tous rythmiciens en diable, ils usent autant du marimba et du cavaquinho que des claviers électroniques, croisant les influences de la samba ou du maracatu avec celles du free jazz, chaque musique en transparence l'une de l'autre.

Archie Shepp/Joachim Kühn

Au-delà de la rencontre de deux individus, ce duo est celle de deux continents, de deux cultures qui se sont mises à vivre ensemble, grâce au jazz. Joachim Kühn, archétype du pianiste européen de formation classique, donne en 1949, à l'âge de 5 ans, son premier concert et se consacre à la musique classique jusqu'au début des années 1960. C'est alors que, influencé par son frère clarinettiste, il se tourne peu à peu vers le jazz jusqu'à plonger dans les voies nouvelles de l'avant-garde. Archie Shepp, c'est la "musique-révolte", une bouleversante affirmation de l'identité des sentiments les plus profonds. Formé sur la scène de Philadelphie, le saxophoniste est devenu le héraut de l'avant-garde new-yorkaise des années 1960 comme animateur de la Jazz Composer's Guild ou auprès de John Coltrane. Joachim Kühn et Archie Shepp sont faits pour tisser les contrastes. Les mélodies et les timbres du piano romantique se transforment imperceptiblement en attaques percussives, unissant l'approche de Bélá Bartok et de Mal Waldron aux flamboyances blues et free de l'incendiaire saxophone.

Defunkt Millenium

Joe Bowie a mené de 1980 à 1986 une expérience musicale incroyable avec son groupe Defunkt qui a laissé le souvenir d'un moment musical exceptionnel, rempli d'énergie et de liberté, associant improvisations free et soul étourdissant, totalement habité de funk et de rythm'n'blues. En ce nouveau millénaire, John Bowie revient avec un nouveau Defunkt. Armé de toutes les qualités de la musique funk et free, cette formation prouve que le XXIe siècle ne pourrait se passer de l'apport inestimable de la musique afro-américaine. L'énergie, les dialogues endiablés entre improvisateurs, les longs solos, qui empruntent les voies et les voix de tous les possibles, font de ce Defunkt Millenium un écrin au service du blues que chante avec authenticité Joe Bowie. ■

LES CONCERTS À LA MAISON DES ARTS

VENDREDI 17 À 20H30
 # *Apex* de Rudresh Mahanthappa & Bunky Green
 # Pharoah and The Underground

SAMEDI 18 À 20H30
 # Archie Shepp/ Joachim Kühn
 # Defunkt Millenium

Renseignements et billetterie au 01 46 87 31 31
Site Internet : www.sonsdhiver.org

Haut les chœurs !

Cent vingt choristes et quarante musiciens sur la scène du conservatoire offriront aux Cristoliens un concert d'exception, les 14 et 15 février.

Deux soirs de suite, en février, l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi se fera l'écho d'un concert prestigieux dirigé par Olivier Mérot, le directeur de l'établissement. Au programme, deux œuvres du XXe siècle : la *Symphonie n° 2* d'Arthur Honegger et le *Requiem* de Maurice Duruflé. Deux œuvres d'une même époque, celle de la Seconde Guerre mondiale. "*Composée en 1941, l'œuvre du Suisse Honegger, est une symphonie de guerre,* explique le chef d'orchestre. *Elle encourage le peuple à résister.*" Le premier mouvement, répétitif, évoque la brutalité de l'oppresseur. Le deuxième mouvement, plus triste, débouche sur un troisième où chœurs et trompettes signent avec vivacité la victoire libératoire. Composé après la guerre, le *Requiem* de l'organiste Maurice Duruflé est une création très personnelle inspirée du chant grégorien et de tout le répertoire du XXe siècle (Fauré, Ravel, Debusssy). "*C'est une œuvre somptueuse,* explique Olivier Mérot, *où la force du texte religieux est mise en valeur tour à tour par une musique au caractère intime et recueilli ou par des envolées puissantes de l'orchestre. Ces deux œuvres ne sont pas fréquemment jouées,* ajoute-t-il, *mais c'est le rôle du conservatoire, en choisissant un répertoire moins connu, de faire revisiter par la musique des pans de notre histoire.*"

Un concert fédérateur

Ces concerts seront aussi des moments fédérateurs, puisque les différents chœurs et l'orchestre des jeunes du conservatoire uniront leurs talents, lors de ces deux soirées. "*Nous avons à Créteil une classe de direction de chœur, ce qui n'est pas très courant,* poursuit Olivier Mérot. *Ce concert réunira ainsi tous les chœurs du conservatoire : les adultes amateurs, les élèves semi-professionnels, les enfants des classes Cham… Avec le renfort d'un chœur du conservatoire de Saint-Maurice et du chœur de chambre d'Île-de-France.*" Des solistes seront aussi à l'honneur. Quant à l'orchestre, il sera composé des "grands élèves", en fin de cursus au conservatoire. Cordes, harpe, trompettes et timbales accompagneront les chants ainsi qu'un orgue, loué tout spécialement pour l'occasion. C'est Arnaud Riffet, qui interprétera le *Requiem* de Duruflé à l'orgue. Élève de la classe de direction de chœur, il est aussi organiste à la cathédrale d'Orléans.

Depuis plusieurs mois, ce concert mobilise toutes les énergies. Les élèves de direction de chœur sont devenus les répétiteurs privilégiés des amateurs, créant ainsi une belle dynamique. Il ne reste plus qu'à offrir au public ce programme musical inédit. Et, pourquoi pas, donner l'envie de chanter, aux Cristoliens. Le chœur amateur du conservatoire est, en effet, ouvert à tous !

***Requiem* de Maurice Duruflé et *Symphonie n° 2* d'Arthur Honegger**
Mardi 14 et mercredi 15 février à 20h30.
Auditorium du conservatoire Marcel-Dadi, 2-4, rue Maurice-Déménitroux.
Entrée libre.
Réservations obligatoires au 01 56 72 10 10.

AVANT/CRÉTEIL/APRÈS

Carte postale disponible à la direction de la Culture [tél. : 01 58 43 38 01], au service Archives-Documentation de l'hôtel de ville [tél. : 01 49 56 36 78] et dans les médiathèques de Créteil.

Maison des Arts
Photo ancienne : fonds Henri-Locuratolo, 1973, Archives municipales.

La Maison des Arts et de la Culture, conçue par l'architecte Jean Faugeron, a ouvert ses portes au public le 3 janvier 1975, sous la direction de Jean Négroni, avec la pièce de Dostoïevski, *Crime et châtiment,* mise en scène par Robert Hossein. Avec une salle de 1000 places et une autre de 400 places, elle assure la création et la diffusion de spectacles et d'œuvres artistiques contemporains.

Maison des Arts
Photo récente : Jean-Marc Besacier, photographe, 2010.

Instantanés de trois univers

À l'affiche de la Maison des Arts, trois pièces et trois chorégraphes pour un même spectacle du Cedar Lake Contemporary Ballet.

Du 9 au 11 février, le ballet new-yorkais, Cedar Lake Contemporary Ballet, vient présenter, à Créteil, des œuvres de trois chorégraphes parmi les plus innovants du moment : une pièce du prodige Hofesh Shechter, *Violet Kid*, une seconde du trublion Alexander Ekman, *Tuplet*, et enfin *Grace Engine* de la prometteuse Canadienne Crystal Pite.

Après *The Fools*, en 2010, *Violet Kid* est la deuxième chorégraphie créée par Hofesh Shechter pour le Cedar Lake. Une pièce originale de 33 minutes pour les seize danseurs du ballet new-yorkais, accompagnés par une partition musicale, créée pour l'occasion et jouée en direct par un trio comprenant un violoncelle, un alto et une contrebasse.

Avec cette pièce, Hofesh Shechter, danseur et chorégraphe d'origine israélienne, continue d'examiner la lutte des hommes pour l'harmonie, dans un univers parfois terrifiant. Dans des décalages constants entre des charges exaltantes et des retraits, entre les victimes et les agresseurs, apparaît un regard sur l'essence de l'existence. De son côté, Alexander Ekman, le danseur et chorégraphe suédois, a réalisé pour le Cedar Ballet un tour de force explosif de 18 minutes pour six danseurs. Le point de départ est une partition construite en association avec les impulsions rythmiques des danseurs. Ils emploient leurs corps comme des instruments à percussions, cette bande-son est associée à la musique originale composée par Mikael Karlsson. La pièce est un va-et-vient permanent entre les sons des corps et la partition enregistrée, dans des combinaisons de rythme parfois irrationnelles.

> « Le must de la scène internationale »

Enfin, troisième et dernière création, *Grace Engine* de Crystal Pite. Pour sa dernière collaboration avec le Cedar Ballet, la chorégraphe et performeuse, établie à Vancouver, poursuit son exploration autour des thématiques de l'humanité, éléments narratifs qu'elle enchâsse dans son propre langage. Ainsi, le temps est une énorme locomotive et, telle une illusion cinétique, le corps des danseurs est capable de bonds arrêtés et de flash-backs. Cette pression existentielle est le moteur de la création de Crystal Pite, une chorégraphe à découvrir.

Fondé à New York en 2003 par Nancy Laurie, une riche héritière américaine passionnée de danse contemporaine, le Cedar Lake Contemporary Ballet tourne résolument son répertoire vers les chorégraphes internationaux les plus intéressants. Connus pour la force de leur interprétation et leur technicité, les seize danseurs du ballet, américains, portoricains, français, coréens, japonais, brésiliens, ont tous fait leurs armes au sein d'illustres compagnies. Sous l'impulsion du directeur artistique, le Français Benoît Swan Pouffer, le Cedar Lake est devenu un incontournable de la scène internationale contemporaine. Sa venue à Créteil est une première à ne pas manquer. ■

Cedar Lake Contemporary Ballet, du 9 au 11 février, à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

Rendez-vous de février

DIMANCHE 5

Handball
Palais des sports
16h15 : championnat de France D1, USC/Nîmes

SAMEDI 11

Badminton
Gymnase Nelson-Paillou
16h : championnat de France N1B, USC/Mantes

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat National, USC-Lusitanos/Bayonne

SAMEDI 11, DIMANCHE 12

Trampoline
Gymnase Schweitzer
Journées : championnat Île-de-France

MARDI 14

Foot en salle
Gymnase Casalis
18h : Challenge 3P (petits, parents, professionnels)

MERCREDI 15

Gymnastique
Palais des sports
14h : Coupe du club

SAMEDI 18

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC-Lusitanos/Sézanne

DIMANCHE 19

Handball
Palais des sports
16h15 : championnat D1, USC/Sélestat

VENDREDI 24

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat national, USC-Lusitanos/Quevilly

SAMEDI 25, DIMANCHE 26

Ultimate
Gymnase Nelson-Paillou
Journée : championnat de France Indoor (Sun Frisbee Club)

DIMANCHE 26

Handball
Palais des sports
16h : 8es de finale de la Coupe de France, USC/US Ivry

HANDBALL/Hugo Descat, meilleur joueur de D1

Les internautes avaient jusqu'au 18 décembre pour élire le meilleur joueur du mois de novembre. C'est l'espoir cristolien Hugo Descat qui a été désigné, avec 36% des suffrages. À 19 ans, il est la révélation du dernier Mondial Jeunes disputé cet été en Argentine. Il est actuellement le troisième meilleur buteur de la D1 avec 68 réalisations sur 97 tirs, dont 25 penaltys. *"Je suis vraiment fier de remporter ce trophée,* commente l'intéressé. *Surtout que je ne suis pas devant n'importe qui : Romain Ternel, un joueur très expérimenté en D1, et Jérôme Fernandez, le capitaine de l'équipe de France. Ce titre récompense mon travail avec le staff et l'équipe de Créteil depuis le début de la saison. Ces efforts commencent à payer et j'espère bien continuer sur ce rythme."*

BADMINTON/objectif France

Après cinq journées et 12 points au compteur, l'USC Badminton occupe la seconde place du classement du championnat de France par équipes de N1 (poule 2). En championnat de France élite, du 3 au 5 février à Montauban, le Cristolien Brice Leverdez, quadruple champion de France en titre, tentera de décrocher sa cinquième couronne consécutive. Également qualifiés : Anne-Marie Gallet-Christensen, dans le tableau double dames, et Vincent Espen en double mixte, associé à Anne-Marie Gallet Christensen.

FOOTBALL/les Béliers, tout près de l'exploit

Les Ciels et Blancs n'ont pas à rougir de leur prestation lors de la 16e de finale de la Coupe de France, samedi 21 janvier dans un stade Duvauchelle bien garni. Ils sont passés tout près de la qualification en huitième de finale, s'inclinant uniquement dans la séance fatidique des tirs au but (3 à 4). *"C'était un match haletant. On a prouvé qu'on avait de la solidarité. On est revenu au score à chaque fois"*, confiait Sébastien Gondouin. *"En tant que compétiteur, j'aurais préféré la victoire, bien sûr. Mais vu la qualité de la prestation, c'est quand même une satisfaction. Les joueurs se sont transcendés"*, déclarait, pour sa part, Jean-Luc Vasseur, l'entraîneur cristolien, sur le plateau de France 3 Île-de-France. À présent, les Cristoliens sont tournés vers le championnat pour espérer et rêver encore à une éventuelle montée en Ligue 2 !

EN BREF

Futsal
Ouvert aux étudiants des différents sites de l'université Paris-Est Créteil, un tournoi se tiendra le jeudi 16 février au Five Football Club, 1, rue Le Corbusier (Europarc). Début des matches à 13h, inscriptions avant le 8 février, renseignements au 06 78 78 71 35. L'épreuve est ouverte au public avec des stands dédiés aux différentes formations et à la vie associative de l'Upec.

Tennis de table
À l'issue de la première phase du championnat de France par équipes de N2 (poule C), les filles de l'USC Tennis de table, Laura Blanco, Sandrine Areil, Maguy de Almeida et Islem Laid, terminent au deuxième rang et se maintiennent à ce niveau pour la suite du championnat.

Squash
Du 11 au 16 décembre, Camille Serme a participé aux Étoiles du sport, à La Plagne. Elle se rendra à Biganos, en Gironde, pour le championnat de France 1re série, du 10 au 12 février.

Cross
Lors des championnats départementaux, le 15 janvier, les Cristoliens ont glané quatre titres (la senior Marjorie Rolland dans le cross court, l'espoir Alouane Said dans le cross long, Jalil Marquis chez les benjamins et l'espoir Obeïda Slimani dans le cross long) et deux podiums : le junior Geoffrey Delver prend la seconde place et le minime Tidiane Kaboré la troisième.

LUTTE/des filles en bronze

Les filles de l'USC Lutte, Céline Posnic, Océane Talvard, Amélie Mourier, Nawele Lettat et les sœurs Sophie et Émilie Dufour sont montées sur la troisième marche du podium lors des finales des championnats de France par équipes, le 17 décembre à Issy-les-Moulineaux. Aux championnats de France individuels seniors, le 22 janvier dernier, Céline Posnic et Océane Talvard (- 51 kg), Amélie Mourier (- 59 kg) et Nawele Lettat (- 67 kg) ont défendu les couleurs de Créteil en lutte féminine, et Rudy Damour (- 84 kg), Kamel Hamiche (- 84 kg) et Rémi Delcampe (- 96 kg) en lutte libre.

GYM ARTISTIQUE/une moisson de médailles aux départementaux

Le 4 décembre dernier, à Bourges, Oréane Lechenaut s'est adjugé la première place aux Coupes nationales. Au championnat départemental individuel, les 10 et 11 décembre à Champigny-sur-Marne, les Cristoliennes ont trusté les médailles. En critérium benjamines (10 ans), Sirine Guiot et Jade Boyer sont respectivement 1re et 2e. En critérium benjamines (11 ans), carton plein avec Fanny Faucheur (1re), Mélie Robert (2e), Lauryne Louis (3e), Daniela Mizilikano (4e) et Fanny Durand (5e). Chez les 12 ans, Louna Mourel prend la seconde place. Enfin, trois gymnastes, Alice Boby, Manon Gouel et Maïssam Naji, peaufinent leur préparation en vue de tests pour le championnat d'Europe.

NATATION/un titre et deux podiums pour les jeunes

Les nageurs de l'USC ont participé aux championnats de France jeunes (14-18 ans) petit bassin (25 m), le 18 décembre dernier. En finale B, Amar Boumali, 17 ans, prend la troisième place sur 50 m nage libre (24''04) et 100 m nage libre (51''90). Il termine 8e du 200 m nage libre (1'53''98). Flavien Aubry, 17 ans, se hisse au 6e rang de la finale A du 50 m papillon (25''68). Il remporte le titre de la finale B sur 100 m papillon (56''72). Autant dire que la relève cristolienne est déjà présente !

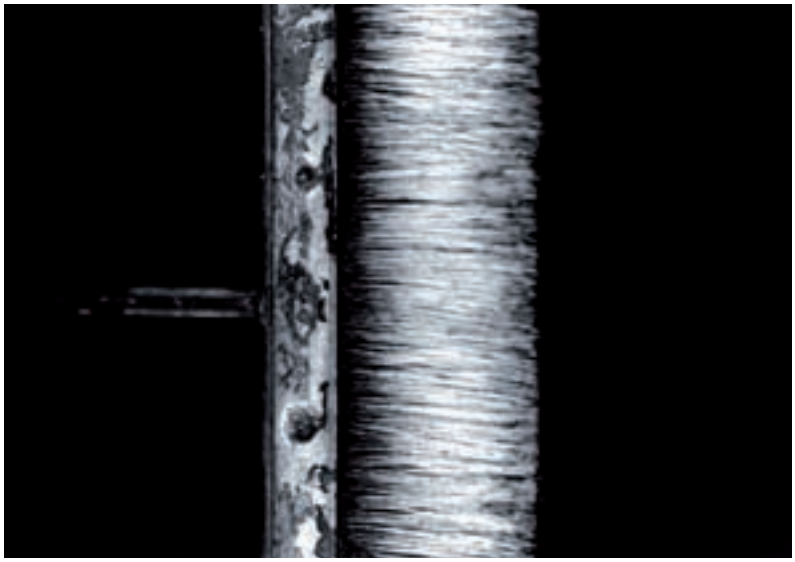
TRAMPOLINE/du spectacle en perspective !

Les championnats d'Île-de-France de trampoline auront lieu les 11 et 12 février au gymnase Schweitzer. Plus de 120 compétiteurs sont attendus. La délégation de l'USC sera bien représentée avec plus d'une quinzaine d'athlètes : en fédérale benjamines/benjamins, Aurélie Krapp, Emmy Cavicchi, Vadim Doucet et Allan Pignon ; la minime Juliette Rey Suarez ; les cadettes/cadets, Érine Santini, Lola Dessommes, Éléonore Haumont-Ung et Patrick Benzidane. Chez les seniors, Gaëlle Toullec et Loïc Koutana, et les deux mondialistes : la senior Céline Shahmirian et la junior Camille Kevorkian (division nationale). Du beau spectacle en perspective !

CYCLISME SUR PISTE/des rendez-vous majeurs

Lors de la troisième manche de la Coupe du Monde, à Pékin, les 14 et 15 janvier dernier, la Cristolienne et membre de l'équipe de France, Pascale Jeuland, a pris la 9e place au classement final de l'omnium (12e à Cali en Colombie) et se classe 4e dans l'épreuve du scratch (8e à Cali). Les Cristoliens se rendront à Londres, du 17 au 19 février, pour la quatrième et dernière manche. Auparavant, Pascale se rendra à Bordeaux, les 4 et 5 février, pour disputer les Pré-Mondiaux. L'occasion de répéter ses gammes avant les championnats du Monde à Melbourne, du 4 au 8 avril.

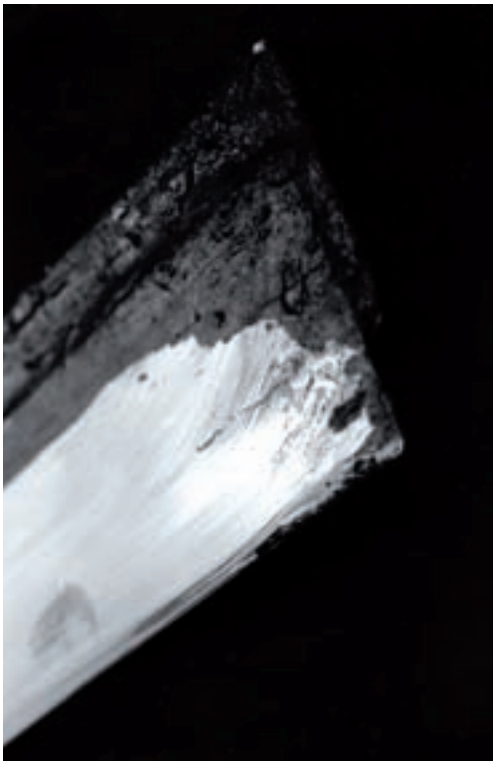
Photographie



La Galerie du Temps Présent expose les œuvres de Pierre Duterte du 9 au 24 février.

Qu'est-ce qu'un outil au regard de l'œuvre d'art et de la vie "en création" ? Les photographies de Pierre Duterte nous font pénétrer, par l'entremise du jeu subtil des valeurs et du cadrage, dans l'intimité singulière et bouleversante du geste, via l'outil du peintre, ce correspondant familier particulier de la quête picturale...

Nous devons à la longue intimité du photographe avec l'artiste Pierre Soulages, héraut de "l'outre-noir", un parcours sensible et rare qui relie l'intériorité à la sensibilité, initiatique à l'une des œuvres majeures de notre temps. "*Nous nous étions retrouvés sur le geste du tailleur, du cordonnier ; j'ai compris que sa peinture non traditionnelle, extra-terrestre, nécessitait des outils hors du commun. Que la main de Pierre avait besoin de SES outils pour traduire ce qu'il cherchait dans l'instant.*"



"Les outils de Pierre Soulages", Galerie du Temps Présent, lycée Saint-Exupéry, 2-4 rue Henri-Matisse. Vernissage le jeudi 9 février à 18h30. Ouverture au public sur rendez-vous auprès de Jean-Rodolphe Loth (06 83 18 31 31).

Et aussi...

Matières

D'abord sculpteur autodidacte, Gilles Blanchard, dit GIL, est passé à la peinture en utilisant différentes poudres comme matière. Cette "peinture de la matière" est un travail sur la recherche du temps et de la mémoire, tel un archéologue qui fait remonter à la surface du visible ce qui est caché.

Exposition du 7 au 23 février, Espace culturel Nelly Rotman, hôpital Henri-Mondor, 51, avenue du Mal-de-Lattre-de-Tassigny. Du lundi au vendredi de 12h30 à 16h45. Entrée libre.

Donation

Suite à l'exposition en novembre dernier des clichés émouvants de Maurice Pardon, le lycée Saint-Exupéry a reçu, selon le souhait de Noëlle Pardon, sa fille, et de Xavier Pavard, son petit-fils et ancien élève du lycée, la donation exceptionnelle d'une photographie de l'artiste, le 23 janvier dernier. Elle sera exposée dans la salle Terre des Hommes de l'établissement.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10. Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, les samedis de 15h à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 58 43 38 59

LIVRES

JEUNESSE

Ma grand-mère chante le blues
Simon Martin, Bertrand Dubois

↖ Rouergue

Récit émouvant d'une rencontre entre Budy Slim, soldat Noir américain "armé d'une guitare", et une jeune Normande, grand-mère du narrateur, pendant la Seconde Guerre mondiale. Il n'a jamais vu la mer, elle ne connaît pas le blues. Mais Budy repart en Amérique et le ventre de la jeune fille s'arrondit… Après son départ, il l'inonde de disques de blues puis disparaît tragiquement dans les émeutes raciales de Chicago, lui léguant sa guitare. Alors, *"elle tordit les cordes de la guitare et de son cœur"* et, pour la première fois, se mit à jouer du blues…

BANDE DESSINÉE

Vietnamerica : le parcours d'une famille
GB Tran

↖ Steinkis

À la mort de sa grand-mère, GB Tran part au Vietnam assister aux funérailles. Né aux États-Unis, il ne connaît pas le pays que ses parents ont fui en 1975, abandonnant tout sur place. Au fil des rencontres, il découvre l'histoire de son pays d'origine tout en recomposant le puzzle familial. Petit à petit, il comprendra les choix que chacun a dû faire pour survivre en temps de guerre. Ce roman graphique est construit en alternant flash-back et récit immédiat, les couleurs et le style varient selon les phases de l'histoire, avec des mises en pages originales et de superbes dessins en pleine page.

ROMAN

Quand j'étais écrivain
Pierre Autin-Grenier, Christian Garcin

↖ Finitude

Deux doigts de fantaisie et un brin de malice composent ces deux très courts récits qui s'affrontent dans un livret. Deux amis écrivains, en mal de célébrité, se lancent un pari périlleux, autour d'une gibelotte de lapin et d'une bonne bouteille de bourgogne. Chacun va donc nous conter ses efforts pour déjouer les ruses de l'autre. À nous, lecteurs, de compter les points… Voilà une lecture bien pétillante !

MUSIQUE

POP-ROCK

Days
Real Estate

Dans l'humble artisanat pop de Real Estate, on reconnaît, à chaque carillon de guitare et à chaque tournure mélodique, l'idéal d'un rock sibyllin, altier, porté jadis par le Velvet Underground. La placidité presque pastorale des arrangements évoque parfois aussi le Fleetwood Mac triomphal de la fin des seventies. Dans ce hiatus élégant, Real Estate égrène avec une simplicité lumineuse une suite de chansons délicates, diaphanes, au doux parfum d'embruns.

MUSIQUE DU MONDE

Sonnet
Aldona

Aldona, c'est avant tout une voix envoûtante, particulière, aux sonorités slaves. Tour à tour chantées, scandées, criées ou murmurées, ses chansons nous entraînent dans un univers imaginaire, atypique, plein de poésie. Les souvenirs sonores de son enfance polonaise imprègnent son œuvre et se mélangent à ceux de son Belleville d'adoption. Mandoline, banjo, accordéon, clarinettes, tuba, percussions orientales viennent enrober sa voix et distillent des sons aux multiples couleurs. Magnifique !

R&B/SOUL-FUNK

The Road From Memphis
Booker T. Jones

L'organiste historique de Booker T. & the MG's, et du label Stax (Otis Redding, Albert King…) revient en solo. À 66 ans, il se révèle dans une forme éblouissante et nous livre un album majeur. La trame de cet album est son histoire liée à la ville de Memphis où il a grandi. Entre instrumentaux et morceaux chantés, Booker T. tisse un écrin de groove en compagnie d'un "backing band" de rêve (The Roots) et des chanteurs qu'il a conviés (Sharon Jones, Lou Reed…).

FILM

Peter Nestler
Tod und Teufel : La Mort et le Diable

↖ H BPI

Le comte Eric von Rosen est un célèbre ethnographe et explorateur suédois. Sa collection de photographies témoigne de l'admiration et du respect qu'il porte aux populations africaines et sud-américaines qu'il rencontre. Le cinéaste, qui est aussi le petit-fils de cet aristocrate, dévoile la face sombre de son grand-père : son goût pour les armes, sa fascination pour la mort et, surtout, son amitié avec un diable nommé Goering.

CRÉTEIL ET LE TRIPLE A

La dégradation de la note de la France par Standard & Poor's prend acte d'une réalité anxiogène. La France est jugée menacée d'insolvabilité, coincée entre l'explosion de la charge de sa dette et sa stagnation économique.

Axel Urgin, **président du Groupe socialiste**

Chacun peut en mesurer les conséquences potentielles : à terme, une hausse du coût de refinancement de l'État, risque auquel la France apparaît d'autant plus exposée que sa dette est de très court terme et détenue, à plus des deux tiers, par des investisseurs étrangers. De plus, le niveau de cette dette, passée de 1200 milliards (64% du PIB) en 2007 à plus de 1700 milliards (87% du PIB) prévus en 2012, est tel qu'il contraint désormais fortement la croissance (0% fin 2011) et l'emploi (bientôt trois millions de chômeurs).

Pour les collectivités locales, le renchérissement attendu de la charge de la dette souveraine de la France augure de difficultés accrues. D'abord, en raison des restrictions drastiques, et qui vont s'accroître, des dotations d'un État impécunieux, alors que la suppression de la taxe professionnelle les a déjà privées d'une part de leurs ressources propres contraignant leur autonomie financière, pourtant garantie par la Constitution. Ensuite, parce que, sur fond de faillite d'un de leurs prêteurs historiques (Dexia), la nouvelle réglementation du secteur financier décourage les prêts bancaires aux collectivités car ils ne peuvent s'adosser à des dépôts, les collectivités locales ayant l'obligation de laisser leurs disponibilités au Trésor public. Les agences de notation n'évaluent pas les collectivités territoriales. Hormis celles qui sont volontaires et, en France, seule une poignée – moins d'une trentaine – a choisi de se jeter dans la gueule du loup. Liste improbable s'il en est. À côté de quelques grandes collectivités (Paris, Lyon, Strasbourg, Rhône-Alpes) figurent Aubagne et Clichy-sous-Bois, le département de la Meuse et la région Guadeloupe… Conséquence pour les rares bien notées, la perte du triple A de l'État leur vaudra automatiquement la même sanction : Paris, l'Île-de-France et Rhône-Alpes pour ne pas les citer. Créteil, à l'inverse, conservera son triple A ! Pas celui des agences de notation bien qu'elle soit gérée avec sérieux et rigueur. Mais celui des faits qui sont bien plus incontournables.

Le premier A pour **ATTRACTIVITÉ** comme l'atteste que tant d'entreprises innovantes continuent de vouloir s'y installer ou renforcent leur implantation comme Essilor ou Pernod. Le deuxième A pour **ACCUEIL** et la qualité de son "Vivre ensemble" que découvrent, via nos comités de quartier et les services de la mairie, les nouveaux Cristoliens. Le troisième A pour **AMBITION.** En témoignent toutes les réalisations qui sont à l'œuvre, du prolongement de la ligne 8 du métro à la médiathèque de la place de l'Abbaye sans oublier, demain, la part majoritaire des énergies renouvelables qui fera de notre ville un pôle d'excellence en développement durable. Créteil ville AAA ? À n'en pas douter. Et pour longtemps encore ! Mais Créteil est en France. Aussi, souhaitons que notre pays récupère au plus vite ce A qu'il a perdu. À cela, dit-on, il faudra plusieurs années. Autant commencer alors à s'y mettre dès 2012. Avec A comme… À vous de deviner la suite : mot en 10 lettres !

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

NON ET NON À L'AAAUSTÉRITÉ !

"Ils ne sont grands que parce que nous sommes à genoux." **Cette affirmation de La Boétie illustre parfaitement la position des États acceptant les injonctions des agences de notation.**

Jean-Jacques Porcheron,
Groupe communiste, républicain et citoyen

Déjà, les libéraux de tous poils, les médias à leur service en appellent à la mise en œuvre d'un nouveau plan d'austérité : réduction des services publics, des dotations et moyens pour les collectivités locales, et mise en œuvre sans attendre de ce que la droite ose appeler la **"TVA sociale"** et **"une baisse significative du coût du travail".**

Il s'agit de justifier de nouvelles mesures contre les salariés et les familles populaires.

Cette nouvelle offensive s'appuie sur un argumentaire fallacieux, martelé par le Medef, selon lequel le travail et les cotisations sociales représenteraient pour l'entreprise un coût qu'il faudrait réduire. Quelle imposture ! Tout indique, en effet, que l'austérité étouffe la croissance réelle, diminue les rentrées d'impôts et de cotisations, aggrave les gâchis du chômage et du travail précaire.

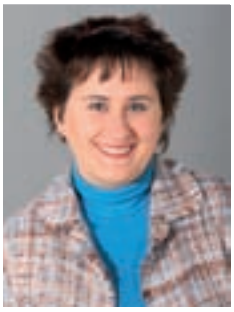
Rappelons donc, avec force, que le travail n'est pas un coût pour l'entreprise, mais le seul créateur de richesses et, à ce titre, n'est pas assez valorisé dans le partage des richesses. Par contre, les 30 milliards d'allégement de cotisations sociales, la baisse de l'impôt sur la fortune, la suppression de la taxe professionnelle qui aggrave la situation financière des communes, les cadeaux en cascade au patronat plombent les comptes publics.

La sortie de crise n'est pas dans l'austérité d'où qu'elle vienne, mais dans une rupture déterminée avec ce cycle infernal, en reprenant le contrôle public des banques et de la BCE pour une création monétaire finançant la dette, relançant l'activité industrielle, les services publics et l'emploi.

FAITES VOS JEUX, RIEN NE VA PLUS !

L'école : un casino où l'on joue avec la pédagogie, le budget, l'égalité des chances.

La politique gouvernementale prône l'économie. Faut-il diminuer le budget de l'Éducation nationale pour autant ?



Séverine Perreau
Groupe Société civile

La répercussion immédiate est la suppression de postes d'enseignants qui entraîne une surpopulation des élèves par classe. L'augmentation constante des effectifs ne permet plus de s'adapter aux besoins de l'enfant. Les professeurs affectés aux réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficulté sont retirés de cette activité. La formation des enseignants n'existe plus. Les enfants de moins de 3 ans, ne sont plus acceptés à l'école, ce qui empêche le renouvellement des places en crèche. L'éducation s'épuise et perd de sa vitesse.

Égalité des chances ? Quand le gouvernement, par les fonds publics de l'État, finance en partie l'école privée. Celle-ci peut dispenser le savoir dans des conditions réunies pour une bonne assimilation. L'école publique, gratuite, laïque, reste l'école des inégalités sociales et scolaires.

Créteil se veut une ville qui défend l'école du "Vivre ensemble" en affectant les enfants selon le lieu d'habitation ; en restant attachée à la scolarisation des enfants de moins de 3 ans, particulièrement dans les quartiers en difficulté ; en subventionnant, en partie, les fournitures scolaires, en octroyant, chaque année, à la coopérative une aide pour chaque enfant.

L'École de la République est la place pour la réussite de tous nos enfants. Ils apprennent à y vivre collectivement avec leurs pairs non choisis, en respectant les croyances et les convictions de chacun. Préservons-la !

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS *Libres*

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Agir pour Créteil"

QUARTIER GIZEH : ENCORE ET TOUJOURS DU LOGEMENT COLLECTIF

Créteil va-t-elle devenir encore davantage une ville dortoir ? C'est une des questions que m'ont posé de nombreux Cristoliens ces derniers jours à l'annonce de ce nouveau projet de quartier, accepté et soutenu par la majorité municipale.

Thierry Hebbrecht, **président du Groupe UMP**

Le groupe UMP s'oppose à ce projet, non par idéologie mais par pragmatisme.

La volonté de la société Pernod Ricard, propriétaire de ce site, de reconvertir cette friche industrielle est louable, mais le choix d'en faire un site résidentiel dense nous paraît contestable.

En effet, ce site, situé dans une zone d'activités (Petites Haies, Castorama, Boulanger…), est parfaitement adapté pour accueillir une activité économique, voire industrielle, de grande ampleur qui favoriserait l'emploi et le commerce sur la ville. Une pépinière de PME-PMI serait un bon exemple d'une utilisation judicieuse de cette zone.

Malheureusement, la municipalité continue de rejeter toute perspective de développement économique de la ville, préférant privilégier la quête sans fin de dotations publiques pour compenser l'appauvrissement de notre ville. Sa priorité reste inchangée : construire toujours plus de logements collectifs, qu'elle pourra distribuer non sans arrière-pensée aux nouveaux arrivants.

C'est dans cette logique qu'elle a validé ce projet de quartier de 2 000 à 2 500 nouveaux habitants, qui seront coincés entre l'A86 et la N6. Aux questions des riverains de ce quartier, préoccupés par la saturation des écoles et des transports, Monsieur le Maire n'a pu formuler que des réponses évasives. Et ils ne sont pas les seuls, puisque le maire de Maisons-Alfort, située à la limite nord du site, a aussi dénoncé la densité de ce projet.

Avant de se lancer dans de nouveaux projets de ce type, la municipalité ferait bien de se préoccuper des quartiers existants : la Pointe du Lac, qui a grand besoin d'être dynamisée, les Petits-Prés-Sablière et les Bleuets-Bordières, dont les habitants ne sont toujours par fixés sur leur sort.

Autre exemple des erreurs de la politique urbanistique de la ville : le logement étudiant.

La municipalité peut, à juste titre, se féliciter de l'implantation de plusieurs facultés.

Seulement, si la façade est séduisante, l'arrière salle l'est moins. Il semblerait que la municipalité aille plus vite que la musique en oubliant de construire les équipements nécessaires pour accueillir les milliers d'étudiants qui viennent chaque jour – parfois de très loin faute de logement – sur les quelques sept sites que compte la ville. Pire, certaines résidences étudiantes ferment, comme la résidence du Petit Chou, dans le secteur du Palais, fermée l'été dernier pour cause d'insécurité et d'insalubrité !

La municipalité a beau faire des annonces de constructions nouvelles de résidences étudiantes, le déficit d'équipements est réel et ne pourra être compensé avant plusieurs années. Alors que le nombre d'étudiants ne cesse de croître d'année en année et que leurs difficultés à se loger s'accentue, la municipalité ferait mieux de se préoccuper de leur sort plutôt que de s'appliquer à dénouer les maillons du vivre ensemble cristolien.

Venez dialoguer avec les élus
elus.ump@ville-creteil.fr
www.agirpourcreteil.com

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

ESPÉRANCE ET CONVERGENCE

Les discours de la municipalité, en ce début d'année, semblent démontrer que vos élus Démocrates sont écoutés. L'annonce faite d'un budget rigoureux sans réduction de personnel nous convient.

Nous examinerons, courant mars, ce budget en espérant qu'il réponde aux orientations esquissées verbalement par la municipalité.

Mais la question de la fiscalité n'a pas été abordée. Cela reste un point d'incertitude important. Nous restons donc attentifs.

Vos élus, Jérôme Piton et Madeleine Masengu
Groupe MoDem

Il y a lieu également de se montrer satisfaits de l'annonce faite de l'acquisition de nouveaux matériels pour les services de la voirie, pour la propreté de notre ville. L'intégration d'un objectif d'amélioration de la propreté pour 2012 est à saluer ; même si nous ne pouvons réduire l'état de saleté actuel de nos rues à un matériel insuffisant. Mais il est vrai que l'immobilisation de balayeuses pour cause de panne est parfois une explication recevable.

La mise en place d'un système d'information géographique (SIG) est par ailleurs un outil qui permettra d'améliorer la gestion dans de nombreux domaines. Nous souhaitons que cet outil puisse également servir à une meilleure information des Cristoliens sur le fonctionnement des services.

Des efforts en direction des économies d'énergie sont également annoncés, ce que nous approuvons, tout comme la politique de développement des jardins familiaux.

Vos élus Démocrates notent donc avec satisfaction que des objectifs qu'ils mettaient en avant pour l'année 2012 sont repris par la municipalité.

Adhésion de la municipalité à notre vision ou convergence d'idées, peu importe. La question n'est pas la paternité des objectifs, mais l'affirmation qu'il existe des domaines où des élus d'opposition peuvent contribuer, par un travail constructif, à l'amélioration de la vie de notre belle ville.

Nous restons vigilants. Nous continuons notre travail d'élus de terrain et sommes persuadés, plus que jamais, que face à la crise, l'union des compétences, dépassant les clivages politiques, est la seule réponse pertinente.

Vos élus Démocrates à votre écoute.

Liste "Créteil a besoin des Verts"

FAISONS POUSSER DES JARDINS SOLIDAIRES…

Concilier la préservation de la nature et de la biodiversité, une alimentation saine et le lien social : voilà ce qu'apportent les jardins partagés, jardins familiaux et autres initiatives associatives qui permettent aux habitants de faire vivre des espaces parfois délaissés tout en construisant un nouveau rapport aux produits de la terre.

Catherine Calmet
Groupe Europe Écologie-Les Verts

En renforçant la vie de quartier autour d'une activité collective, en redonnant à la nature toute sa place dans la ville et en améliorant le cadre de vie, ces jardins favorisent également l'accès des ménages les plus modestes à des produits sains et de qualité, et proposent des espaces d'insertion ou d'éducation à l'environnement. En deux mots, ce sont autant de possibilités de créer de nouveaux espaces de rencontre et de bien-être.

C'est le sens de l'initiative régionale portée par les élus écologistes qui vise à aider les associations, les bailleurs sociaux et les collectivités qui souhaitent développer les jardins de proximité, en mettant en place des subventions spécifiques.

Avec l'exemple des jardins solidaires, les écologistes démontrent que l'écologie se traduit concrètement par des actes et des projets qui contribuent à changer le quotidien. C'est le sens de notre engagement au sein du Conseil municipal.

La Municipalité semble vouloir s'engager sur le développement de jardins partagés à Créteil. Réjouissons-nous d'avoir été entendues !

http://europeecologiecreteil.wordpress.com/

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas **du Palais**
ARMAND-BADÉYAN

Centre commercial du Palais ▮ Répondeur : 08 92 68 91 23 ▮ Internet : www.lepalais.com

8 > 14

▮ *Le Jardinier qui voulait être roi* [3D, à partir de 5/6 ans]
▮ *Les Poings dans les poches* de Marco Bellochio
▮ *Gros-pois et Petit-point* de Lotta et Uzi Geffenblad [à partir de 2 ans]
▮ *Une bouteille à la mer* de Thierry Binisti
▮ *Et si on vivait tous ensemble ?* de Stéphane Robelin
▮ *Another Happy Day* de Sam Levinson
▮ *Jeux d'été* de Rolando Colla [vo]

15 > 21

▮ *Le Jardinier qui voulait être roi* [3D, à partir de 5/6 ans]
▮ *Une bouteille à la mer* de Thierry Binisti
▮ *Jeux d'été* de Rolando Colla [vo]
▮ *Another Happy Day* de Sam Levinson
▮ *Turn Me On !* de Jannicke Systad Jacobsen [vo]

22 > 28

▮ *Zarafa* de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie [à partir de 5 ans]
▮ *Une bouteille à la mer* de Thierry Binisti
▮ *Bovines* d'Emmanuel Gras

Événements

▮ **Jeudi 9 à 20h :** *Les Poings dans les poches* de Marco Bellochio, soirée Les Classiques du Palais présentée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.
▮ **Dimanche 12 à 10h15 :** *Gros-pois et Petit-point*, Mon premier-ciné, remise du diplôme du Petit Cinéphile. Tarif unique 3 €.
▮ **Lundi 13 à 20h :** *Une bouteille à la mer* de Thierry Binisti, ciné-rencontre en présence du réalisateur.

***Ma petite planète chérie* de Jacques-Rémy Girerd**

Cinéma **La Lucarne**

MJC du Mont-Mesly ▮ Répondeur : 01 43 77 58 60 ▮ Internet : www.cscreberioux.com

8 > 14

▮ Histoire d'Europe : *Jeanne captive* de Philippe Ramos : ven 14h30, sam 17h, dim 21h, lun 18h30, mar 21h.
▮ *L'Irlandais* de John Michael McDonald [vo] : mer 21h, ven 18h30, dim 14h30, lun 19h, mar 19h.
▮ *Curling* de Denis Côté : mer 18h30, sam 21h, dim 19h15, lun 14h30 et 21h.
▮ Festival Ciné Junior [cf. *Vivre Ensemble* n° 318, p. 36-37].

15 > 21

▮ *Une vie meilleure* de Cédric Kahn : mer 18h30, ven 14h30, sam 21h, dim 19h, mar 21h.
▮ *J. Edgar* de Clint Eastwood [vo] : mer 21h, ven 18h30, sam 18h30, dim 14h30, lun 21h.
▮ *Ici-bas* de Jean-Pierre Denis : ven 21h, sam 16h45, dim 21h, lun 14h30 et 18h30, mar 18h30.
▮ *Hugo Cabret* de Martin Scorsese [à partir de 8 ans] : mer 14h30, sam 14h30, dim 16h50, mar 14h30.
▮ *Ma petite planète chérie* de Jacques-Rémy Girerd [à partir de 4 ans] : lun 10h, mar 10h.

22 > 28

▮ *Dans la tourmente* de Christophe Ruggia : mer 18h30, ven 14h30, sam 21h, dim 14h30, lun 21h.
▮ *Sweetgrass* de Lucien Castaing-Taylor et Illisa Barbash : mer 21h, ven 19h, sam 19h15, dim 19h, lun 14h30, mar 19h.
▮ *Millenium : Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes* de David Fincher [vo] : jeu 14h30, ven 21h, sam 16h30, dim 20h45, lun 18h15, mar 20h45.
▮ *La Clé des champs* de Claude Nuridsany et Marie Pérennou [à partir de 5 ans] : mer 14h30, jeu 10h, sam 14h30, dim 17h, mar 10h.

Événements

▮ **Vendredi 10 à 20h30** Festival Victor Hugo et Égaux - Hommage à George Sand : *Les Enfants du siècle* de Diane Kurys, suivi d'un débat.
▮ **Jeudi 16 à 14h :** *17 filles* de Muriel et Delphine Coulin, séance gratuite à l'initiative du Fiff, suivie d'un débat.

À CRÉTEIL

Do you speak
English*

STAGES
D'ANGLAIS ORAL

❖ Tous niveaux ❖ Tous publics

Le soir et samedi matin
Formation Continue
Faculté de Lettres
Université Paris-Est Créteil - 94010 Créteil cedex

✆ 01 82 69 48 91
www.stagesanglaiscreteil.com
* Parlez-vous anglais ?

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de La Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé

SEMIC CRÉTEILhabitat
7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS : 01 45 17 40 76 ligne directe [heures de bureau]

Sons
d'hiver
FESTIVAL DE MUSIQUES
DANS LE VAL-DE-MARNE
DU
27 JANVIER
AU 18 FEVRIER
2012
À CRÉTEIL À 20H30
MAISON DES ARTS
VENDREDI 17
Rudresh Mahanthappa
& Bunky Green
Pharoah and The Underground
SAMEDI 18
Archie Shepp/Joachim Kühn
Defunkt Millenium
billetterie & renseignements
01 46 87 31 31
www.sonsdhiver.org
location Fnac-www.fnac.com
I ♥ JAZZ
LIVE & MIX