CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE
Février 2013 - N° 329

SANTÉ ET RECHERCHE

Un territoire d'excellence et d'innovation

Tosun, 59 ans, agent du service propreté urbaine.

VOUS COMPTEZ SUR EUX
ILS COMPTENT SUR VOUS

NOUS SOMMES TOUS RESPONSABLES DE LA PROPRETÉ DE NOS RUES

ANATOME 2012 – Photographie : © Vivre ensemble.

Ville de Créteil

PLAINE CENTRALE
DU VAL-DE-MARNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

DANS CE NUMÉRO

Photo : Jean-Michel Moglia

Février 2013
N° 329

Magazine d'information de la Ville de Créteil
Place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, avenue de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 58 43 35 24
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Helin, Delphine Melkonian

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Marie Pralat-Grimaldi

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Nicolas Tournadre

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent

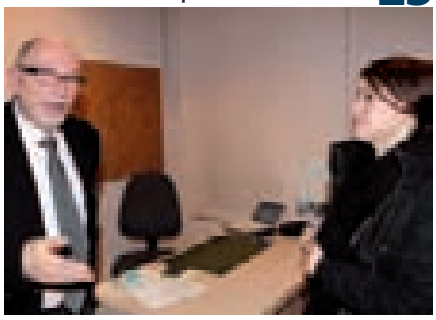
RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Natacha Moret [stagiaire], Estelle Ruet, Mylène Sacksick, Dominique Vivent

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia

PUBLICITÉ : 01 58 43 35 24

Imprimerie : ETC Yvetot.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Correspondant du parquet
Un conseil de proximité **25**



Jeunesse
Vive les vacances ! **26**

Conservatoire
Des concerts soignés **34**

Arts plastiques à l'école
Pures gourmandises **35**

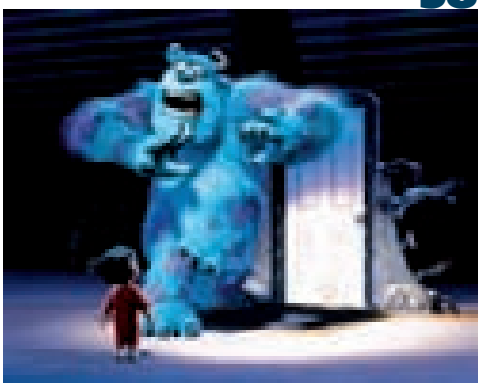
Santé-Recherche
Un territoire d'excellence et d'innovation.....19

Seniors
Invitation au voyage.....31

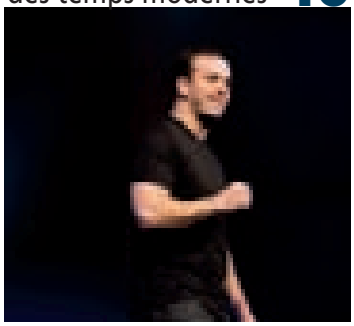
Séjours de vacances
L'été, ça fait rêver !.....32

Sons d'hiver
Gaies et rebelles vibrations.....36

Festival
Ciné Monstres à La Lucarne **38**



Humour
Comte des temps modernes **40**



RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 27
Sports 41
Patrimoine 44
Médiathèques [La sélection] 45
Expressions libres 46
Cinémas [Les films de février] 50

Évasion

Pluie ou beau temps, sortez avec l'OMT ! Le 3 mars, représentation au théâtre Édouard-VII de *Comme s'il en pleuvait*, une comédie avec Pierre Arditi. "Histoire et parfum de gourmandises" sont au programme du 15 mars, avec la visite, le matin, du château de Vaux-le-Vicomte, suivie, l'après-midi, de la découverte gourmande des macarons de Réau. Le 7 avril, cap sur le Palais des Congrès pour *Les Plus Belles Danses du monde*. Des coulisses du Grand Rex au musée Grévin, le 21 avril sera consacré à la découverte des Grands Boulevards parisiens et, au menu du 12 mai, une visite de la tour Eiffel. Sans oublier les voyages, proches ou lointains (croisière sur la Seine, Canada, Sri Lanka…).
Inscriptions dès ce mois-ci. Tous renseignements au 01 58 43 37 01. Site Internet : www.omt-creteil.fr

Zoom sur les jeux vidéo

Une rencontre-conférence, "Une petite histoire du jeu vidéo", avec les studios de création Stardust Interactive et Eurocenter, aura lieu le samedi 9 février à 14h à la médiathèque de la Croix-des-Mèches (01 42 07 62 82). À cette occasion, vous rencontrerez Franck Boyer et Stéphane Portha pour partager leur passion de leur métier, la création de jeux vidéo et tester leurs jeux en cours de programmation.

Anglais pour tous

Vous souhaitez apprendre l'anglais ou vous perfectionner ? Contactez la formation continue Anglais de la faculté de lettres de l'université Paris-Est Créteil. Dispensé en petits groupes, l'enseignement est basé sur une pratique intensive de l'oral. Deux formules sont proposées : le soir en semaine ou le samedi matin. Prochaine session : du 28 février à début juillet. Inscriptions, le plus rapidement possible, à la Maison des langues et des relations internationales (site du mail des Mèches/métro Créteil-Université), bureau 112, 1er étage. Tous renseignements au 01 82 69 48 91. Internet : www.stagesanglaiscreteil.com

Patrimoine

Tous les premiers dimanches du mois, Les Amis de Créteil proposent une exploration du patrimoine cristolien au Colombier, Villa du Petit-Parc. Après les expos-animations dédiées aux marchés de Créteil, celle du 3 mars portera sur "Les bonnes adresses"… Entrée libre de 15h à 17h. Site Internet : www.amis-de-creteil.fr

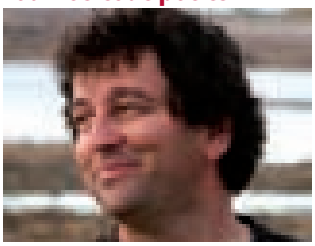
Collectionneurs

Débutants ou confirmés, avis aux philatélistes, cartophilistes, passionnés de télécartes ou placomusophiles. Deux ou trois fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi, de 14h à 17h30 à la Maison des Associations. Prochains rendez-vous : les 9 et 16 février. Pour plus de renseignements, contacter le secrétaire au 06 80 20 34 91. Site Internet : www.collectionneur-cristolien.fr

Soirée des Bahà'is

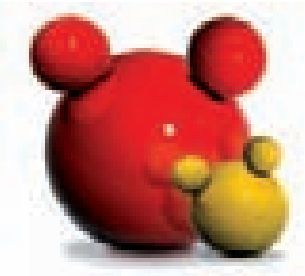
C'est sur le thème de "L'éducation" que la prochaine soirée des Bahà'is de Créteil, "Oasis de paix", aura lieu vendredi 22 février à 20h30 à la Maison des Associations, 1 av. François-Mauriac. Un moment de réflexion et de sérénité entre musiques et lecture de textes saints, ouvert à tous. Plus d'informations au 01 48 99 89 70/ bahaicreteil@yahoo.fr

Pour les tout-petits



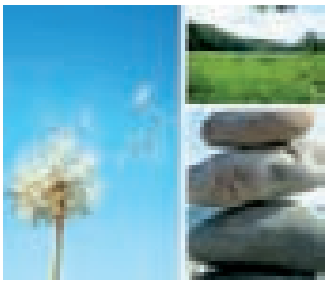
Des histoires courtes et rythmées, des personnages hauts en couleur, des situations cocasses : un cocktail vitaminé de Sami Hakimi à partager en famille avec les tout-petits (0-3 ans), le mercredi 6 février à 10h30 à la bibliothèque Village (01 41 94 31 50).

Gym Pilates



Le Pilates est une gym douce spécialement adaptée aux femmes enceintes ou venant d'accoucher. La MJC Club propose des séances les jeudis de 10h30 à 11h30. Ces séances peuvent se dérouler en présence des bébés (jusqu'à 6 mois), qui auront à disposition des jouets et bénéficieront d'une relaxation-stretching de 15 minutes. Participation : 87,50 € + 13 € (adhésion MJC). Séance d'essai possible. Tous renseignements au 01 48 99 75 40.

Stage de sophrologie



À ceux qui souhaitent se désstresser et améliorer leur qualité de vie au quotidien, la MJC Club propose un stage de sophrologie pendant les vacances scolaires, du 11 au 15 mars, de 19h à 20h, qui sera animé par Graciosa Hernandez. Participation : 33 € + adhésion MJC. Attention, le nombre de places est limité. Renseignements et inscriptions avant le 5 mars au 01 48 99 75 40.

Danse contemporaine

Animés par Déborah Torres, des ateliers de danse contemporaine (tous niveaux) ont lieu au conservatoire Marcel-Dadi, 2-4, rue Maurice-Déménitroux (01 56 72 10 10), les lundis, de 19h à 20h30 (adolescents) et de 20h30 à 22h (adultes). Inscriptions auprès du service de la scolarité du conservatoire.

Écoute Alzheimer

L'association France Alzheimer Val-de-Marne tient une permanence, les 3es mercredis de chaque mois, de 14h30 à 17h, au local du secteur Sud, 13, avenue du Général-Billotte. Cette permanence a pour but d'écouter et soutenir les personnes malades et leurs familles ainsi que leur donner toutes informations utiles. En même temps que l'accueil des familles, un atelier, destiné aux patients, est animé par Marie-Thérèse Esneault, musicothérapeute et aromacologue. Pour plus de renseignements composer le 06 71 08 73 54.

Concerts Sotto Voce

Sous la direction de Scott Alan Prouty, le Chœur d'Enfants Sotto Voce, le Chœur Préparatoire et le Jeune Chœur donneront deux concerts au conservatoire Marcel-Dadi, les samedi 9 février à 19h30 et dimanche 10 à 16h. Richard Davis et Fanny Le Nestour seront au piano ; les chorégraphies sont d'Evandra Martins. Tarif unique de 12 €. Pour les réservations, composer le 06 18 49 57 98.

Danser pour Jour de fête

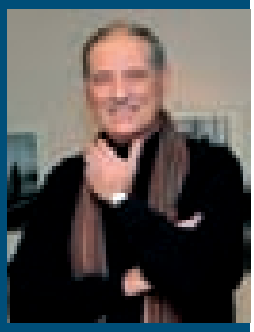
Le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne/Cie Käfig lance un appel à projets en direction des groupes de danse amateurs pour l'édition 2013 de Jour de fête qui aura lieu le dimanche 23 juin. Après le défilé, les groupes seront invités à présenter leur travail de l'année sur la dalle et dans les jardins de l'hôtel de ville. Les dossiers de candidature sont à télécharger sur les sites : www.ccncreteil.com et www.ville-creteil.fr et sont à déposer avant le 1er mars.

Université Inter-Âges

Raphaël, *La Vierge au diadème bleu*

Engagez-vous sur les chemins du monde, guidés par les conférences culturelles de l'UIA, les jeudis à 14h30. Au programme de février : "N'y voir que du bleu" ou comment le bleu a été perçu en France au cours des siècles à travers son utilisation dans l'art occidental. C'est le jeudi 14 à l'auditorium du Chic. La conférence du jeudi 21 (au Chic) portera sur Marivaux. Celle du 28 (collège Amédée-Laplace) sera dédiée au grand architecte ottoman Sinan, contemporain de Michel-Ange, à qui l'on doit, entre autres chefs-d'œuvre, les mosquées Süleymaniye à Istanbul et Selimiye à Edirne. Entrée : 5 €, gratuit pour les adhérents. Tous renseignements au 01 45 13 24 45 (le matin) ou par mail : univ.interage@wanadoo.fr. Site Internet : http://uia.94.free.fr

Jean-Pierre Cardin nous a quittés



Président de la MJC Village depuis 2005, Jean-Pierre Cardin était un fervent défenseur de l'éducation populaire. Il s'investit rapidement dans la vie locale à travers les MJC, les centres sociaux et les comités de quartier. Passionné par la photographie, il réalise plusieurs expositions dont, en 2000, "Les gens du Village" et, en 2003, "Africains ici là-bas", qui délivrent une belle leçon d'humanité. En 2006, il initie les Rencontres photographiques de Créteil, sur le thème des photographes engagés. Jean-Pierre nouait aussi avec les jeunes de la MJC des relations complices, sachant reconnaître et encourager leur créativité. En juin 2012, il sera élu président de la Fédération des MJC en Île-de-France. Jean-Pierre Cardin laisse l'image d'un homme sensible et engagé, profondément attaché à des valeurs humanistes qu'il défendait sans relâche dans tous les aspects de la vie.

Photos-Engagement

Fidèle à la ligne fondatrice de Jean-Pierre Cardin disparu en décembre 2012 et à sa volonté de mettre en valeur l'engagement sous toutes ses formes, la MJC Village (01 48 99 38 03) invite, du 16 février au 3 mars, les habitants à photographier des citoyens bénévoles, investis dans des causes pour lesquelles ils militent au quotidien. Encadrés et conseillés par 15 photographes professionnels, ils sillonneront la ville à travers ses institutions, associations et équipements socioculturels. Le rendu des images sera exposé le samedi 2 mars dans un lieu à ciel ouvert. Durant toute la période, une exposition photo en noir et blanc de Jean-Pierre Cardin, "Les gens du village" se tiendra à la MJC.

Cultes réformés

Ce mois-ci, les cultes réformés de l'Église Protestante Unie de France auront lieu au 113, rue du Gal-Leclerc, le dimanche 10 février à 10h30, avec le groupe musical Les Trompettes d'argent, et le mercredi 20 à 18h30.

Soirée Espace

"Fais de ta vie un rêve et fais de ton rêve une réalité." Ces paroles de Saint-Exupéry seront l'exergue de la prochaine soirée Espace qui aura pour thème : "Comment vivre l'entraide dans nos quartiers ?" Un thème récurrent où les idées de tous sont les bienvenues, une invitation à mettre en commun ses rêves pour les réaliser ! Comme d'habitude, la soirée débutera par le partage convivial de petits plats apportés par chacun. Rendez-vous vendredi 15 février à 19h au local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet. Contact : 06 76 00 23 68.

Portes ouvertes à l'Upec

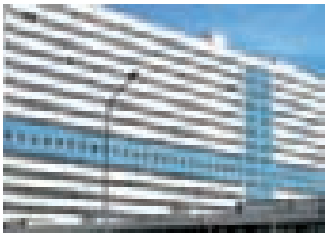
L'université Paris-Est Créteil propose une journée portes ouvertes le samedi 9 février, de 10h à 16h, sur ses différents sites. L'opportunité de rencontrer de manière conviviale des enseignants et des étudiants qui vous renseigneront sur le contenu, les attraits et les spécificités des différentes filières. Tous renseignements sur www.u-pec.fr

Marathon photo

© Armelle Gandoin

À vos objectifs ! En partenariat avec les comités de quartier du Centre ancien et des Bords-de-Marne, la MJC Village lance son marathon photo, le week-end des 23 et 24 février, sur le thème “Portraits de ville”. Vous avez 48 heures pour tirer le plus de portraits possible des habitants de la ville, avec, au final, une sélection de 10 photos à présenter. Quatre choix d’appareils sont possibles : argentique, numérique, jetable ou téléphone portable. À partir de 11 ans. Participation : 12 € et 6 € (- 18 ans). Tous renseignements et inscriptions au 01 48 99 38 03.

Volontaires sains



Le centre d’investigation clinique de l’hôpital Henri-Mondor recherche des volontaires sains, disponibles en journée pendant deux ou trois heures, pour participer à un protocole de recherche (sans prise de médicament). Une indemnisation est prévue. Si vous êtes intéressé, téléphonez au 01 49 81 37 95, du lundi au vendredi de 9h30 à 16h. Si besoin, laisser un message sur le répondeur.

Rencontres handicap

Vous êtes parent d’une personne en situation de handicap ? La MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00), en partenariat avec Espace Parole Familles, vous propose des rencontres avec d’autres familles et des intervenants spécialisés pour échanger sur votre quotidien. Trois groupes de parole auront lieu les samedis, de 14h30 à 16h30 : “Les répercussions du handicap sur la famille”, le 23 février ; “Quelles intégrations pour mon enfant ?”, le 30 mars ; “Les différents passages dans le parcours de la personne handicapée”, le 13 avril. Une intervenante de danse spécialisée propose aux enfants qui vous accompagneraient un atelier handidanse. Participation gratuite aux groupes et à l’atelier.

Écrivain public

La MJC Club (01 48 99 75 40) met gratuitement à votre disposition les services d’un écrivain public, tous les vendredis de 16h à 18h. Retraitée et bénévole, Mireille Amar vous accompagnera dans vos démarches administratives et vous aidera à remplir vos documents : impôts, factures, CV et lettres de motivation… Sans rendez-vous.

Le Louvre à Créteil

Hubert Robert, 1796, *Vue imaginaire de la Grande Galerie* [du Louvre] *en ruines*

À l’occasion d’un partenariat avec le musée du Louvre, la Galerie du Temps Présent du lycée Saint-Exupéry (2-4, rue Henri-Matisse) accueille une série de reproductions photographiques exceptionnelles (copies de très haut niveau à l’échelle 1) d’œuvres du musée. Ouverte le mardi 5 février (vernissage à 18h30), l’exposition durera jusqu’au 4 avril. Son thème : “Qu’est-ce que la photographie apporte à la connaissance des œuvres ?” Deux conférences animées par Amélie Sabatier, historienne de l’art, auront lieu les mercredi 6 (14h) et jeudi 14 février (18h30). Conférences et exposition sont ouvertes au public sur inscription par courriel : jeanrodolphe.loth@wanadoo.fr

N’Daramba, le facétieux lapin, se trouve aux prises avec le grand génie de la brousse, avec qui il passe un pacte. Petits et grands y retrouveront Doli, l’éléphant, ou Massanga, le rhinocéros, et feront connaissance avec l’oiseau, la biche, le serpent… et le juge, à l’heure où N’Daramba devra rendre des comptes ! Une fable africaine autour des valeurs de l’amitié et du respect, portée par la qualité des acteurs, de la musique et des marionnettes ! C’est *N’Daramba II ou Le Procès de N’Daramba*, de la Cie des Inachevés, joué au centre Rebérioux, mercredi 20 février à 16h30 (suivi d’un atelier avec les comédiens de 17h45 à 18h45) et samedi 23 à 15h (atelier avec les comédiens de 16h15 à 17h15). Tarifs : 10 €, 6 € (adhérents adultes), 3 € (adhérents - de 18 ans). Attention, places limitées pour le spectacle et l’atelier. Merci de réserver au 01 41 94 18 15.

Histoire de l'art

René Magritte, *Le Principe du plaisir*

Des centaures du monde antique aux corps génétiquement modifiés des sociétés modernes… "D'une espèce à l'autre : le corps métamorphosé" sera le thème de la prochaine conférence sur l'histoire de l'art, animée par Sylvie Testamarck, le samedi 23 février à 16h à la MJC Village (01 48 99 38 03). Participation : 6 € et 4 € (adhérents).

RECENSEMENT

23 février, dernier délai pour le retour des formulaires

Vous faites partie des 8% de Cristoliens recensés cette année ? Vous avez reçu la visite d'un agent recenseur et celui-ci vous a remis des questionnaires à remplir ? N'oubliez pas de compléter ces documents, de signer chaque bulletin individuel et de remettre rapidement le tout à votre agent recenseur. Ces formulaires doivent, en effet, parvenir à l'équipe communale du recensement mandatée par l'Insee, le samedi 23 février, dernier délai. Si les horaires de passage de cet agent ne correspondent pas à vos moments de présence ou si vous souhaitez avoir des informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le bureau du recensement de la population en mairie au 01 49 56 07 01.
Mail : recensement@ville-creteil.fr. Par avance, merci de votre collaboration.

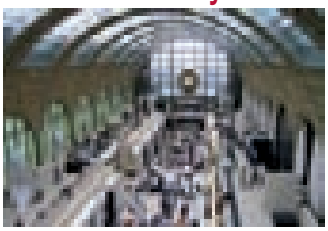
Éducation nationale

Nommé pour quatre ans, le délégué départemental de l'Éducation nationale (DDEN) occupe une fonction officielle bénévole dans l'école où il est affecté. Il s'assure des bonnes conditions de vie des élèves et peut être médiateur entre les différents partenaires de l'école. 2013 est l'année où les DDEN vont devoir renouveler leur mandat. Tout citoyen, âgé de 25 ans au moins, attaché à la cause de l'enseignement public, peut devenir DDEN. Les candidatures doivent être adressées à la présidente des DDEN du Val-de-Marne, Mme Rossignol, 1, rue Mansard, 94000 Créteil. Tél. : 01 42 07 85 13. Courriel : dden.udvaldemarne@gmail.com

À la MJC Club

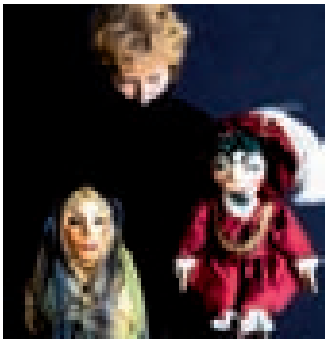
Les mercredis, samedis et pendant les vacances, la MJC Club, propose aux enfants et aux jeunes de nombreuses animations, sorties et activités manuelles ou physiques… N'hésitez pas à contacter Sylviane Rupaire au 01 48 99 75 40 ou par mail : rsylviane@clubdecreteil.asso.fr

Au musée d'Orsay



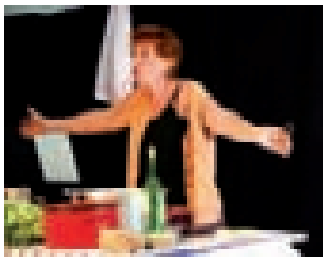
En partenariat avec Cultures du Cœur, la MJC Village propose une visite au musée d'Orsay sur "Les grands courants artistiques". Elle aura lieu le mercredi 20 février avec un départ à 13h depuis la MJC. Attention, le nombre de places est limité à 12. Inscription auprès de Sophie Mercadier au 01 48 99 38 03.

Café des enfants



Avis aux enfants (4-10 ans) désireux de changer de peau… Une fois par mois, la Cie des Inachevés les invite, sous la direction d'une comédienne et d'une marionnettiste, à composer des personnages de contes et à manipuler les marionnettes. Bien vite, les imaginaires se libèrent, le courant passe… Le prochain Café des enfants aura lieu le samedi 23 février, de 15h à 17h, au centre des Petit-Pré-Sablières, 12, rue Maurice-Déménitroux. Participation aux frais : 5,50 €. Goûter bio offert. Réservation obligatoire au 06 70 12 24 07 ou par mail : compagniedesinacheves@orange.fr

Poésie-dégustation



Soulevez le couvercle de la marmite… des poètes de tous les temps et de tous les pays vont réjouir vos oreilles ! Concoctée par Sylvie Bloch de la compagnie Pointure 23, une poésie-dégustation à savourer en famille (à partir de 6 ans), le mercredi 20 février à 15h à Biblibleuets (01 48 99 60 87).

Stages vacances

Échecs, marionnettes, hip-hop à la MJC du Mont-Mesly ; anglais-arts plastiques au centre Rebérioux. À l'occasion des vacances d'hiver, des stages payants sont proposés aux enfants à partir du 4 mars. Tous renseignements et inscriptions au 01 45 13 17 00 (MJC) ou au 01 41 94 18 15 (Rebérioux).

Lecture/bénévoles

L'association "Lire et Faire lire" recherche des bénévoles de plus de 50 ans pour transmettre le plaisir de la lecture dans les écoles maternelles et élémentaires. Merci de contacter Yves Cholet au 01 48 99 20 82/06 23 86 70 24.

Tango ou zumba ?

Deux stages de danse (adultes), ce mois-ci à la MJC du Mont-Mesly. Une initiation au tango argentin aura lieu le dimanche 17 février de 15h à 18h. Tarif : 18 € + adhésion. Place à la zumba, le dimanche suivant 24 février, de 14h30 à 15h30. Tarifs : 6 € et 4,50 € (- de 20 ans) + adhésion. Renseignements et inscriptions au 01 45 13 17 00.

Accueil au CLI *Café*

Destiné aux proches (conjoint, enfants, amis…) engagés dans un soutien à une personne âgée de 60 ans et plus, un CLI *Café* à Créteil leur offre l'occasion de profiter d'une pause, au 28 avenue de Verdun, un samedi par mois de 10h à 12h et quel que soit leur lieu de résidence. Accueillis autour d'un café par une psychologue, les participants partagent leurs interrogations et réflexions relatives à la maladie, à l'accompagnement que requiert leur proche et s'apportent conseils et soutien. Entrée libre, sans inscription. Prochain rendez-vous, le samedi 2 mars.

Loto sympa

À ne manquer sous aucun prétexte, le super "loto sympa" organisé par le Club Animation et Loisirs du Montaigut. Lots, bar-buffet, la convivialité sera au rendez-vous. C'est le samedi 16 février à partir de 20h, à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Venez nombreux !

Exposition

Dans son exposition, "Liens réels ou invisibles", la peintre Sucho présente un ensemble de son travail réalisé sur plusieurs années, témoin de son évolution. *"J'arrive à un moment de ma vie,* confie-t-elle, *où je me questionne sur le sens de la vie en général, et évidemment sur la mienne. Et ce questionnement, je le transpose dans mes réalisations : autour du chemin de vie* […], *autour des traces de la mémoire."* À découvrir du 5 au 22 février, à l'espace culturel Nelly-Rotman de l'hôpital Henri-Mondor (hall principal). Entrée libre du lundi au vendredi, de 12h30 à 16h45.

LA VILLE

Carte blanche à Créteil en scène

Christophe Laroche
Screenshot
Florygold, French River
Zarb

Pour sa nouvelle "Carte blanche", la MJC Club (01 48 99 75 40) accueille les quatre groupes de la deuxième édition de "Créteil en scène", dispositif mis en place par la direction de la Culture pour promouvoir et accompagner les jeunes groupes musicaux émergents de la ville. Riffs rock de Screenshot, blues et folk de Christophe Laroche, rock énergique et groovy de Zarb, belles mélodies pop du lumineux quintette Florygold, French River : un concert exceptionnel vous attend le vendredi 22 février à 20h30. Participation : 5 € ou 3 € (adhérents MJC Club).

Vision-Rêve

© Gildas Cabachnas-Pereire

Pour la 4e année consécutive, le centre Madeleine-Rebérioux vous accueille dans ses murs pour découvrir une sélection de clichés des photographes amateurs du Val-de-Marne qui ont participé à la 4e édition de Photovision, sur le thème : "Faisons un rêve". À l'initiative de l'atelier photo animé par Sonia Blin. Du 4 au 22 février. Vernissage le samedi 9 février à 18h. Entrée libre. Plus d'informations sur le site www.photovision94.org ou au centre (01 41 94 18 15).

Le site en audio

Il est désormais possible de consulter le site Internet de la Ville en audio. Chacune de ses pages présente (en haut et à droite) un pictogramme "Écoutez la page" sur lequel cliquer. Cette version audio comprend un lecteur audio entièrement intégré, contrôlable à partir du clavier et qui fonctionne sur la majorité des appareils et navigateurs (ordinateur, smartphone, tablette), y compris les modèles les plus récents.

Schubert

La prochaine conférence musique de la MJC Village (01 48 99 38 03) portera sur Franz Schubert. Modeste, discret, très sensible, sa *Truite* célébrissime, fait malheureusement souvent de l'ombre aux pures merveilles de ce compositeur de génie. Que ce soit dans ses lieder, ses symphonies, ses sonates, ses quatuors, il ne peut nous laisser indifférents. Animée par Françoise Viet-Bernadat, la conférence aura lieu le samedi 9 février à 16h. Participation : 6 € et 4 € (adhérents).

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Urgences Police et Pompiers (personnes sourdes et malentendantes) : **114** (uniquement par Fax ou SMS)
- Sami : **15** Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Général-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi de 16h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00** Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 10
- Dia-Marega
24, rue de Saussure
Tél. : 01 43 39 81 30

Dimanche 17
- Lacroix
Av. du Docteur-Roux
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 66 46

Dimanche 24
- Nguyen
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63

Dimanche 3 mars
- Edard
2, av. Pierre-Brossolette
Tél. : 01 42 07 20 89

Le bloc-notes de **Laurent Cathala**

DES SOINS D'EXCELLENCE ET DE PROXIMITÉ

L'annonce faite par le Ministère de la Santé tendant au maintien définitif du service de Chirurgie cardiaque de l'hôpital Henri-Mondor est une excellente nouvelle. Mais la modernisation de ce service et la qualité des soins qui y sont dispensés appellent maintenant la mobilisation de nouveaux moyens humains et matériels. C'est tout le sens du projet de construction du bâtiment "R2B" qui rassemblera en un lieu unique et ultramoderne les services de Réanimation, de Biologie et les blocs opératoires. Il convient désormais de concentrer tous nos efforts pour obtenir les crédits nécessaires à la création de ce plateau technique.

Plus généralement, le CHU Henri-Mondor poursuivra, en 2013, sa démarche de pôle d'excellence au service des patients cristoliens et franciliens. La Ville de Créteil et la Communauté d'agglomération accompagneront cette dynamique en soutenant financièrement la recherche médicale, notamment dans le cadre du programme de recherche appliquée, initié par le service de Chirurgie vasculaire du professeur Jean-Pierre Becquemin. Le service d'Urologie du professeur Clément-Claude Abbou bénéficiera de notre égal soutien pour acquérir un robot de dernière génération. Enfin, la signature prochaine d'une convention de partenariat entre l'Upec et Plaine centrale permettra de formaliser notre objectif : encourager la recherche et l'innovation portées conjointement par le CHU, l'Université, la Faculté de Médecine et les entreprises du secteur biotechnologique qui vont bientôt s'installer à l'Échat, au sein de la pépinière d'entreprises Bio&D.

Ainsi, en dessinant les contours d'un cercle vertueux englobant la santé publique, la recherche, les technologies de pointe et le développement économique, notre ville renforce son attractivité et permet progressivement à toutes et à tous d'accéder à des soins d'excellence et de proximité.

LA CATHÉDRALE SE DÉPLOIE

La cathédrale de Créteil, bâtie en 1978 selon les plans de l'architecte Charles-Gustave Stoskopf, se voulait alors une "petite fleur dans le béton" de la ville nouvelle. Trente-cinq ans plus tard, le siège de l'évêché est devenu trop exigu pour les besoins du culte et des activités paroissiales. Le projet de "déploiement" de la cathédrale, sans toucher au plan général, dote la nef de deux généreuses coques en bois figurant des mains jointes vers le ciel. Le volume ainsi multiplié permettra à l'édifice d'être plus visible et d'accueillir une assemblée deux fois plus nombreuse qu'aujourd'hui. Il intègre un espace culturel formé d'un auditorium, d'une galerie d'exposition et d'une librairie-cafeteria. Comme les travaux vont durer plusieurs mois, une "cathédrale éphémère" a été édifiée par des bras bénévoles, au sein du quartier du Montaigut. La gêne occasionnée par le chantier pour les riverains sera, j'espère, compensée par l'élégance de cette réalisation. La Ville prend en charge les interventions sur l'espace public et contribuera au financement des espaces culturels, comme elle l'a fait pour d'autres réalisations qui enrichissent le patrimoine cristolien.

Laurent Cathala, en compagnie de Pierre Dartout, préfet et Christian Favier, sénateur, président du conseil général, lors des vœux aux personnalités, lundi 14 janvier au Palais des sports.

L'HÉBERGEMENT D'URGENCE EN QUESTION

Avec la neige et le froid, la question des sans-abris revient avec plus d'acuité sur le devant de la scène. Une grande loi sur le logement doit être débattue au Parlement cette année. En attendant, le gouvernement s'est mobilisé : 50 millions d'euros ont été débloqués pour la veille sociale et l'hébergement d'urgence, dont la moitié affectée à la région parisienne. Plusieurs centres nouveaux ont été ouverts dans le cadre du plan hivernal, dont un accueil de 45 places à Créteil, mais lorsque ces structures fermeront fin mars, combien de personnes se retrouveront à la rue ?

Notre ville a pris depuis longtemps le problème à bras le corps. Créé dès 1993 en partenariat avec Emmaüs, le dispositif "Un toit pour tous" comprend tous les volets d'un accompagnement équilibré et sécurisant : un accueil de jour, un centre d'hébergement et de réinsertion sociale comprenant six studios pour familles monoparentales, un service de domiciliations, des appartements avec baux glissants, deux résidences sociales permettant à des personnes qui traversent une passe difficile de retrouver le chemin d'une vie normale. Alors que la capacité minimale en hébergement d'urgence est fixée à une place pour mille habitants, notre ville affiche une capacité six fois supérieure. Ces efforts, salués de toutes parts comme exemplaires, sont, bien sûr, insuffisants pour résoudre une crise du logement qui s'aggrave chaque année. Des réformes structurelles sont nécessaires pour que chaque collectivité en prenne sa part, car on ne peut tolérer qu'en France, des familles et des enfants soient à la rue.

Les vœux de Laurent Cathala aux personnalités, lundi

C'est dans un Palais des sports comble que Laurent Cathala, député-maire, a accueilli les personnalités pour la traditionnelle cérémonie des vœux.

"Je voudrais, a débuté Laurent Cathala, adresser mes vœux les plus chaleureux de santé, de bonheur et aussi de prospérité à toutes les personnalités qui témoignent par leur présence ici de l'intérêt qu'elles portent à notre ville. Je salue Monsieur le préfet du Val-de-Marne, Pierre Dartout, avec qui nous travaillons de manière constructive dans l'intérêt général, à la fois pour le développement économique, social, culturel, mais aussi pour une plus grande solidarité vis-à-vis de tous nos concitoyens, notamment des plus démunis. Je salue également monsieur le Président du Conseil général, sénateur et ami, Christian Favier. Des liens très forts unissent le Département et la Ville de Créteil, et il n'est pas de problématique traversant la vie quotidienne de nos concitoyens qui nous soit étrangère, que ce soit dans les domaines de l'action sociale, du développement économique, de la lutte contre le chômage ou du renforcement des services publics de proximité.

Permettez-moi de saluer tous mes collègues parlementaires ici présents, les maires d'Alfortville, de Limeil-Brévannes, de Bonneuil, de Boissy, les conseillers généraux, les élus régionaux, les membres du corps préfectoral et tous les élus municipaux et communautaires. Je tiens à saluer également la présence, parmi nous, de l'évêque de Créteil, du président de l'université et, bien sûr, de tous les chefs d'entreprise et présidents d'associations, en signe de reconnaissance du travail qu'ils accomplissent au quotidien. Rien ne peut se développer dans une ville comme la nôtre sans tous ces acteurs économiques, associatifs, qui, non seulement créent des richesses, mais qui, en même temps, nouent d'importants liens sociaux.

Une année de débats publics

L'année qui s'achève, a poursuivi Laurent Cathala, a été marquée par l'organisation d'un débat public important sur le devenir de notre ville. Car, même en période de crise, il faut être imaginatif et avoir à cœur de préparer l'avenir. C'est le sens de la révision du PLU [Plan local d'urbanisme] et des nombreux projets que nous avons présentés à la population, dans tous les quartiers, que ce soit dans le Centre ancien, au Mont-Mesly ou à l'Échat pour le projet du Grand Paris Express. Si le développement urbanistique de Créteil se termine, la transformation d'une ville n'est jamais finie. Il faut toujours reconstruire la ville sur la ville. Le tissu urbain est un corps vivant qui a besoin d'évoluer, de s'améliorer, de résister. C'est la raison pour laquelle je suis heureux de constater, qu'à travers ce débat public, qui a réuni plusieurs milliers d'habitants,

14 janvier 2013

un large consensus sur le devenir de notre ville s'est affirmé. Une ville qui sera amenée à se rééquilibrer de manière à ce que la mixité sociale ne joue pas que dans un seul sens. Créteil compte, en effet, près de 50% de logements sociaux et il s'agit de mieux prendre en compte l'attractivité de notre ville en développant aujourd'hui des programmes d'accession à la propriété et faire en sorte que, sociologiquement, Créteil soit plus équilibrée et connaisse un développement économique plus important. Je ne sais pas s'il faut se réjouir de cette situation ou s'en glorifier, mais j'observe que sur tout le département, et cela malgré la crise, c'est bien dans notre ville que les prix de l'immobilier ont progressé le plus vite au cours de ces derniers mois. À peu près tous les promoteurs, dont certains sont ici ce soir, s'intéressent à la construction sur Créteil. Cette attractivité de notre cité est le fruit des investissements qui ont été faits et des infrastructures qui y ont été réalisées.

L'essor de Créteil ne se dément pas

Ce développement, a poursuivi le maire de Créteil, se fait, bien sûr, dans un cadre contraint, pour différentes raisons. Tout d'abord, avec la réforme de la taxe professionnelle, les recettes de la ville sont moins dynamiques que par le passé et reposent essentiellement aujourd'hui sur les ménages et sur le foncier. Ensuite, parce que les péréquations au niveau national pénalisent la région parisienne. Il est vrai que les villes en région parisienne, de par l'implantation d'entreprises, de commerces ou d'autres activités de ce type, sont plus riches que la moyenne des villes de province. À l'inverse, les charges en région parisienne ne sont pas les mêmes qu'en province. Aujourd'hui, la Ville de Créteil, selon certains critères, est considérée comme «pauvre» et perçoit le Fonds de solidarité de la région Île-de-France, mais paradoxalement et selon d'autres critères, elle contribue au Fonds de solidarité nationale parce qu'elle est considérée comme riche. C'est une des incohérences qu'il conviendra de corriger dans les années futures.
Ce qui nous permet d'être optimiste, a affirmé le député-maire, c'est que notre ville poursuit son développement économique. Je ne reviendrai pas sur l'installation du Centre d'innovation et de recherche de la société Essilor, qui sera inauguré à la fin de l'année, ni sur l'installation de la société TNT sur le site de Sogaris au carrefour Pompadour, sur l'installation aux Coteaux-du-Sud de la société VB Gaz et de Derichebourg dans le secteur des Petites Haies… Tout cela montre que, même dans une période délicate sur le plan économique, l'essor de Créteil ne se dément pas. J'y vois, là aussi, la récompense des efforts qui ont été réalisés par le passé en termes d'investissement, avec des infrastructures de transport de qualité : le prolongement de la ligne 8 du métro, le Trans-Val-de-Marne, mais aussi le bus en site propre 393 qui permet de relier le métro au RER de Sucy et, demain, la gare du RER D au carrefour Pompadour.

À la pointe de la recherche et de l'innovation

Créteil va connaître également un développement important de son pôle universitaire, a indiqué Laurent Cathala, puisque, après avoir accueilli plusieurs facultés, nous allons prochainement voir, implantée dans notre ville, la Maison des sciences de l'environnement, portant le nombre total d'étudiants à près de 30 000. Indépendamment de ce développement, c'est aussi la qualité des relations entre les personnes qui crée des synergies et permet d'avancer. Ainsi, je salue le président de la faculté de Médecine, ici présent avec Madame la directrice et d'autres professeurs du CHU Henri-Mondor. Notre volonté est de consolider le pôle universitaire, notamment avec l'ouverture de la pépinière de biotechnologies dans le quartier de l'Échat. Nous allons aider le programme de recherche appliquée du professeur Abbou, tout comme nous avons soutenu le professeur Becquemin, pour l'acquisition de son robot. Ceci permettra de créer des liens constructifs entre la pépinière de biotechnologies et le renforcement du pôle cardio-vasculaire de Mondor. Car, vous le savez, aujourd'hui, nous ne sommes plus dans une situation défensive afin d'éviter la fermeture de la chirurgie cardiaque, nous sommes dans une autre dynamique qui est celle de ▸ ▸ ▸

consolider et de développer ce pôle de chirurgie cardio-vasculaire à Henri-Mondor. L'appui de la Communauté d'agglomération permettra d'aller dans ce sens. Développement urbain, développement économique, développement universitaire, on voit bien que la Ville de Créteil avance.

Développer les économies d'énergie

Mais à quoi sert d'avancer si cela ne bénéficie pas aux Cristoliens ?, s'est interrogé le député-maire. Dans les différents programmes de rénovation urbaine et de réhabilitation des logements, nous allons agir en faveur d'une meilleure isolation thermique. Un programme de 24 millions d'euros y sera consacré dans la perspective d'importantes économies d'énergie, avec une traduction immédiate sur les charges de chauffage. De la même façon, l'intégration d'une pompe à chaleur dans le puits géothermique permettra à notre réseau de chauffage urbain de dépasser les 50% d'énergies renouvelables. Nous pourrons ainsi bénéficier du niveau le plus bas de la TVA, une économie donc pour nos administrés et leur pouvoir d'achat.

Lutter pour l'emploi

Je souhaite aussi que nous prenions notre part dans la lutte en faveur de l'emploi. C'est le sens des emplois d'avenir que nous venons de créer au niveau de la Ville et de la Communauté d'agglomération. Une centaine de ces jeunes fourniront une activité utile aux collectivités et recevront une formation avec des perspectives d'embauche plus durables. Je veux aussi affirmer ici notre disponibilité pour s'inscrire dans les contrats de génération qui permettront aux entreprises, qui embauchent un jeune et gardent un «ancien», de bénéficier d'un allègement des charges.

Débats et enjeux de société

Une ville, c'est un corps et un tissu vivant, a rappelé Laurent Cathala, et la Ville ne peut pas être insensible aux questions qui traversent notre société. L'ancien secrétaire d'État à la famille que j'ai été il y a vingt ans est particulièrement attentif au débat actuel sur le mariage pour tous. S'il y a un droit des enfants, il n'y a pas automatiquement un droit à l'enfant. Mais je crois que, dans ce débat, il convient d'avoir une vision progressiste de notre société et se caler sur la notion d'égalité des droits pour chacun. Chaque fois que je m'interroge sur ces questions, je me réfère à cette égalité. Ce fut le cas pour les équipements religieux quand il s'est agi d'accompagner la construction de la mosquée : égalité entre les religions à travers des conditions dignes d'exercice de leur foi. Aujourd'hui, il s'agit de l'égalité des droits entre des personnes qui s'aiment. Par ailleurs, il n'est pas démontré que les enfants élevés par des couples homosexuels soient plus malheureux que ceux élevés par des couples hétérosexuels. Même si ma conversion est peut-être plus tardive que d'autres, je suis pour cette égalité des droits pour tous qui intègre le mariage, l'adoption et, je vais peut-être vous surprendre, la PMA [procréation médicalement assistée]. Je pense que, dans cinq ou dix ans, nous connaîtrons sur cette question, à peu près la même problématique que celle que nous avons rencontrée sur l'avortement. Celles et ceux qui auront les moyens iront dans différents pays européens, ou ailleurs, et celles et ceux qui n'auront pas les moyens seront livrés à des personnes dont nous ne sommes pas sûrs qu'elles prendront les précautions nécessaires. Pour autant, la seule limite que je vois à ces avancées, c'est la marchandisation du corps. Il ne faut pas confondre la gestation pour autrui et la procréation

médicale assistée. Autant pour la procréation médicalement assistée, je vous l'ai dit, je pense qu'un jour ou l'autre elle s'imposera, autant je suis personnellement opposé à la gestation pour autrui, qui revient à acheter un corps ou un utérus pour avoir droit à l'enfant. Mais ce n'est pas le seul débat aujourd'hui, on pourrait, en effet, aborder celui de la fin de vie. Je crois que, là également, notre société doit évoluer et permettre à chacun de finir sa vie dans la dignité, avec le moins de souffrance morale et physique possible.

Le cumul des mandats

Autre réforme de société, celle de la modernisation de la vie politique, et notamment du cumul des mandats. Je suis de ceux, a réaffirmé Laurent Cathala, qui croient que l'important, c'est de pouvoir garder un lien entre le terrain et la fonction parlementaire. Je vois bien tous les risques s'il y a, à l'Assemblée nationale, uniquement des hommes ou des femmes, certes remarquables, mais tous issus des appareils des différents partis ou tout simplement de l'appareil de l'État à travers l'École nationale d'administration. Je pense qu'il est important que les députés ou les sénateurs gardent un lien avec le territoire, avec la population et qu'ils soient disponibles. Comme vous l'avez compris, je ne suis pas un fervent partisan du non-cumul. Mais, si je dois me conformer à cette réforme, le choix pour moi est simple, c'est le choix de la ville. Je laisserai à d'autres le soin de s'occuper du mandat parlementaire. Espérons que cette réforme, si elle voit le jour, permette à la fois le renouvellement de la vie politique et l'accession à de nouvelles responsabilités de personnes qui nourrissent la démocratie, la fassent vivre et servent l'intérêt général.

Le droit de vote aux élections locales pour les étrangers

Je ne voudrais pas arrêter mon propos ici, sans évoquer deux ou trois points constitutifs du vivre ensemble cristolien. D'abord, le respect, la tolérance, la reconnaissance de chacun, là où il est, pour le rôle qu'il joue dans la société comme citoyen, qu'il soit immigrant ou non. C'est d'ailleurs un peu dans cet esprit qu'il serait utile que nous fassions preuve d'un peu plus de volontarisme par rapport au droit de vote des étrangers. Il s'agit d'œuvrer pour une meilleure intégration. L'envie de combattre le communautarisme naît avec le fait d'être citoyen dans sa ville. En effet, la possibilité, après un certain temps de résidence dans la ville, de voter à des élections locales sur les sujets qui concernent la vie quotidienne de chacun est un facteur d'intégration, un facteur de cohésion et, finalement, de lutte contre le communautarisme. Cela ne renforce pas le communautarisme, a insisté

le député-maire, au contraire ; cela le combat ! Autant que le non-cumul des mandats, c'est, là aussi, une réforme qu'il serait intéressant de faire avancer.

Richesse de la vie associative

Je voudrais également souligner, a poursuivi Laurent Cathala, le rôle des associations dans notre ville qui créent du lien, permettent une vie sociale, même en période de difficultés, évitent le repli sur soi, favorisent la communication, la création et le partage. Je voudrais, ce soir, remercier toutes et tous les présidents d'associations, notamment celles qui contribuent au rayonnement de notre ville un peu partout en France et dans le monde. Je pense à la chorale Sotto Voce, qui s'est produite lors du banquet des personnes âgées et à l'occasion de la commémoration du 11 Novembre. Cette chorale magnifique est un lien entre les générations qui contribue à renforcer la mémoire. Je pense aussi au Centre chorégraphique national de Mourad Merzouki, dont la notoriété s'étend sur tous les continents. Vecteurs de cette vie culturelle cristolienne, les équipements socioculturels, notamment la Maison des Arts et de la Culture qui, par ses programmes, contribue à l'identité de notre ville et dynamise l'ensemble de la région. Je

suis heureux, s'est-il réjoui à cette occasion, de soutenir un projet qui, à travers le numérique, permettra bientôt à la Maison des Arts de rayonner sur différents plans, et tout particulièrement en direction des quartiers les plus en difficulté, où l'accès à l'information numérique rendra la culture plus proche de chacune et de chacun.

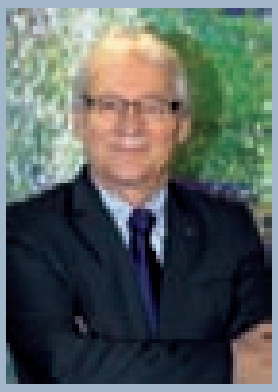
Réalité du vivre ensemble

Permettez-moi également de parler un peu de sport car le mouvement sportif joue un rôle important dans notre ville. Je vous indiquais d'ailleurs qu'Armand Lopes allait être contacté par le Barça (FC Barcelone), compte tenu des résultats particulièrement bons obtenus cette année par l'équipe première de football de l'US Créteil. Celle-ci va certainement accéder à la deuxième division, puisque, au moment où je m'adresse à vous, elle a 12 points d'avance sur le second. Autre motif de satisfaction : le handball. Nous avons la chance d'avoir une équipe avec beaucoup de jeunes "espoirs" issus de notre centre de formation. Je souhaite que le handball se maintienne à ce niveau en s'appuyant sur des joueurs confirmés et sur ces jeunes talents. Nous avons, en effet, six joueurs de l'équipe première en équipe de France des moins de 20 ans, a souligné Laurent Cathala. J'ai parlé du football et du handball, et je pourrais parler de beaucoup d'autres disciplines. Lorsqu'on me demande : *«Comment se fait-il qu'à Créteil le vivre ensemble a une réalité ? Quelles sont les mesures que vous prenez pour que le vivre ensemble soit une réalité ?»*, je m'efforce de dire que c'est une politique globale, qui commence par l'urbanisme, la solidarité et qui se poursuit par la culture, le sport, les activités associatives, qui permet aux habitants de se parler, de communiquer, de créer ensemble et de partager des émotions. Ce sont finalement les vœux les plus forts que je souhaite faire en ce début d'année, en ayant également une pensée pour nos soldats engagés dans différentes opérations, notamment au Mali, pour lutter contre le terrorisme qui menace ce pays ami, mais qui menace aussi la France et l'Europe indirectement. Une pensée pour ces soldats et un hommage à la mémoire de ceux qui sont tombés et ceux qui peut-être, malheureusement, tomberont encore pour défendre notre patrie, a conclu Laurent Cathala. "

Des Cristoliens médaillés

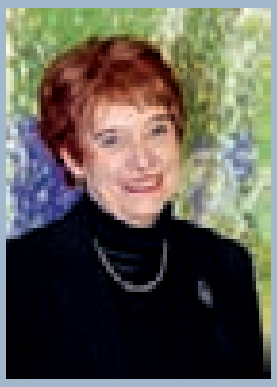
Le 14 janvier dernier, lors de la cérémonie des vœux, cinq personnalités se sont vu décerner la médaille d'or de reconnaissance de la Ville par le député-maire, Laurent Cathala.

Jean-Louis **Auzan**



Originaire du Tarn, c'est à Bobigny que la carrière d'enseignant de Jean-Louis Auzan débute. Dès lors, il fera de l'école de la République un lieu d'intégration et de lutte contre les discriminations. Devenu successivement professeur d'histoire-géographie, principal de collège, puis proviseur de lycée, son engagement pour promouvoir l'égalité des chances se renforce encore lorsque, en 2007, il devient proviseur du lycée Léon-Blum de Créteil, établissement où il terminera sa carrière. En créant une classe préparatoire "Cinéma et histoire de l'art", en mettant sur pied une unité pédagogique d'intégration pour les élèves handicapés et une seconde d'accueil pour les élèves non francophones, il fera du lycée Léon-Blum un modèle de réussite républicaine. Chevalier de la Légion d'honneur depuis le 14 juillet 2008 et, plus récemment, commandeur de l'ordre des Palmes académiques, Jean-Louis Auzan est un homme profondément investi dans le vivre ensemble et les valeurs de la République.

Béatrice **Barbier**



Secrétaire de direction pendant plus de vingt ans chez Renault, d'abord en Seine-et-Marne puis à Paris, c'est la vie – et ses accidents – ainsi que son goût pour les relations humaines qui ont guidé Béatrice Barbier vers la prise en charge du handicap physique et mental. D'abord bénévole pour l'Association des Paralysés de France, c'est dans les années 1990 qu'elle commence à consacrer une partie de son temps aux adhérents de l'association Itinéraires et Rencontres, mieux connue sous le nom de "La Petite Maison". Présidente de cette structure depuis 2006, elle lutte contre les barrières invisibles du repli sur soi et de l'isolement. En accueillant celles et ceux qui sont atteints de troubles psychiques, et par le biais des multiples sorties et activités de loisir qu'elle organise, elle s'investit sans relâche pour recréer du lien social et de la joie. Avec son équipe de bénévoles, elle fait sortir ses adhérents de l'ombre de la solitude pour les amener vers la lumière de l'autonomie et de la citoyenneté.

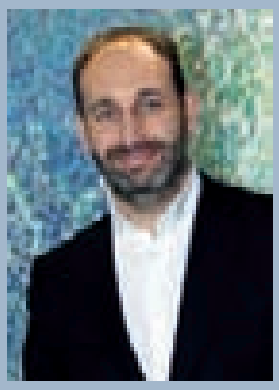
Jean-François **Dufeu**

Originaire de Seine-Maritime, c'est en 1973 que Jean-François Dufeu arrive à Créteil. Il est alors jeune diplômé ingénieur en génie physique et intègre, à 25 ans, l'université Paris-XII Val-de-Marne. Devenu maître de conférences, il y transmet, pendant de nombreuses années, sa passion pour les sciences appliquées et fondamentales. Sa carrière prend un virage nouveau en 1994 lorsqu'il est nommé vice-président chargé du Patrimoine et des Partenariats institutionnels. Fervent défenseur d'une université ouverte et accessible à tous, il est le maître d'ouvrage de l'installation, à Créteil, d'équipements aussi importants que la faculté des Sciences économiques et de sa bibliothèque, la faculté de Droit, le bâtiment des Staps ou encore la Maison des langues et des relations internationales. Commandeur de l'ordre des Palmes académiques, il a, par toutes ses actions de coordonnateur, fait de Créteil, une ville du savoir et de la connaissance, et de l'Upec, une université multidisciplinaire dont le rayonnement international ne cesse de croître.

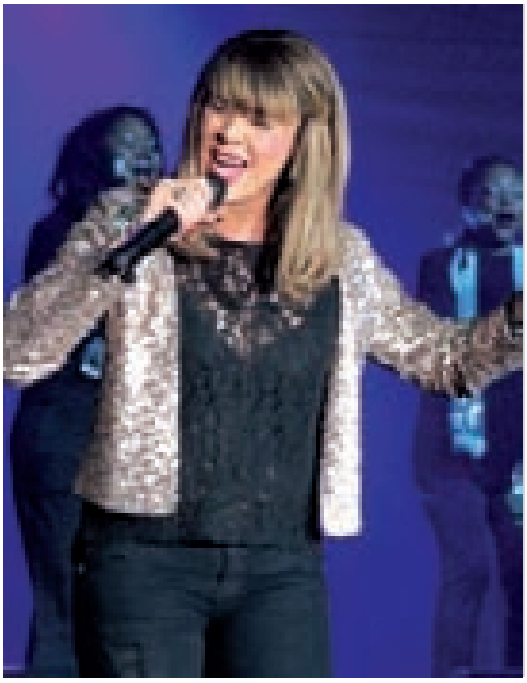
Jackie **Buet**

Née à Saint-Malo, Jackie Buet est une rebelle aux yeux grands ouverts sur le monde. Après de solides études et dix années d'enseignement, elle se lance en 1979 dans l'aventure du Festival international de films de femmes. La manifestation prend de l'ampleur, il faut un nouveau lieu d'accueil : c'est à Créteil qu'elle s'installe, dès 1984, avec le soutien de la Ville. Connu dans le monde entier, le Festival est un espace de parole, libre et dérangeant, qui a permis à beaucoup de réalisatrices de mener à bien leurs projets et d'accéder à la notoriété. Son travail d'éducation à l'image a permis aussi à des générations de jeunes Cristoliens de découvrir un cinéma de qualité et suscité nombre de vocations. À travers ses conférences, ses publications, les manifestations qu'elle anime dans de nombreux pays, par son engagement passionné, elle porte haut la cause des femmes et le rayonnement de Créteil.

Roland **Martin**



Né dans l'Essonne, de parents originaires d'Espagne, Roland Martin commence sa carrière dans la distribution comme vendeur et devient très vite responsable de magasin, puis directeur de centres commerciaux. En 2010, le groupe Klépierre lui confie la direction du CCR Créteil Soleil, le plus important des 265 centres commerciaux que le groupe possède en Europe. Calme, posé, à l'écoute des commerçants comme des clients, Roland Martin s'efforce d'améliorer l'accueil des visiteurs et propose des animations novatrices comme ce simulateur de surf installé l'été dernier sur le parking du 3e niveau. Avec le soutien du groupement des commerçants, il obtient les fonds nécessaires à un ambitieux programme de rénovation du centre commercial. Promu, en mars dernier, directeur d'exploitation Grand Ouest du groupe Klépierre, il laisse à Créteil Soleil l'image d'un homme au charisme exceptionnel, ne jurant que par le travail d'équipe, fédérant les énergies et insufflant un esprit nouveau.



BANQUET 3e ÂGE

Du grand spectacle…

Cette année, pour le banquet annuel des retraités, dimanche 13 janvier, Chimène Badi était la star qui les a tous fait danser.

En tout, 1500 convives ont répondu présent à cet événement traditionnel et convivial. Il faut dire que les aînés ont été gâtés en 2013, puisqu'ils ont pu assister à deux spectacles, avec la chanteuse Chimène Badi, mais aussi avec le chœur cristolien Sotto Voce. Composé de 60 enfants, cet ensemble vocal a repris des chansons sur le thème de la comédie musicale américaine qu'il a magnifiquement interprétées, accompagné d'un pianiste. Chimène Badi a ensuite pris la relève avec un répertoire, moitié gospel, moitié chansons françaises. *Entre nous, Je viens du Sud, Ma liberté*… ont toutes été ovationnées !

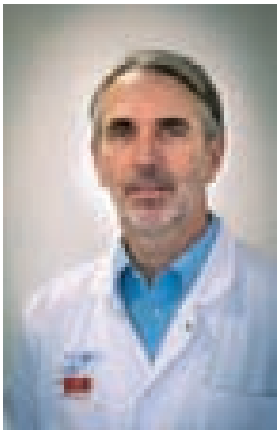
SANTÉ-RECHERCHE

Un territoire d'excellence et d'innovation

Essor et dynamisme des services de Chirurgie cardiaque et vasculaire à l'hôpital Henri-Mondor, ouverture d'une pépinière-hôtel d'entreprises dédiée aux biotechnologies dans le quartier de l'Échat, sans oublier une coopération renforcée avec l'université Paris-Est Créteil (Upec) : à Créteil et sur le territoire communautaire, le secteur de la santé et de la recherche ne cesse de se développer, déployant une vitalité riche de promesses pour l'avenir.

Domaine stratégique et partie intégrante de l'attractivité du territoire, le secteur de la santé et Créteil ont lié leurs sorts depuis longtemps. La Ville et la Communauté d'agglomération Plaine centrale ont logiquement fait le choix d'investir et de soutenir les initiatives et actions destinées à conforter la place prédominante de ce secteur. Plusieurs hôpitaux de premier plan, des pôles de recherche et d'innovation performants, des technologies de pointe, des compétences au rayonnement national et international illustrent bien la puissance de ce domaine et son potentiel pour l'avenir du territoire. Dans cette même perspective, la Ville soutient et développe les synergies et coopérations avec l'enseignement supérieur et la recherche. Aujourd'hui, de nombreux et importants rendez-vous se profilent, qui vont engager tous les acteurs de la santé sur le territoire. Tout d'abord, avec d'excellents résultats en 2012, le service de Chirurgie cardiaque de l'hôpital Henri-Mondor, non seulement ne fermera pas, mais va développer au contraire un projet ambitieux. Avec une augmentation de 20% de son activité par rapport à l'année précédente, l'objectif aujourd'hui est d'obtenir la construction d'un bâtiment regroupant les services de Réanimation, de Biologie ainsi que les blocs opératoires. Ensuite, le service du professeur Jean-Pierre Becquemin du pôle cardio-vasculaire de l'hôpital Henri- Mondor vient de se doter d'un robot de haute technologie, "Magellan", permettant de traiter des patients atteints de maladies artérielles et d'anévrismes. La Communauté d'agglomération a largement subventionné cette acquisition. En projet également, le subventionnement sous forme de convention pour le renouvellement du robot "Da Vinci" du professeur Clément-Claude Abbou, permettant des interventions particulièrement pointues dans le domaine onco-urologique en chirurgie digestive. Enfin, après plusieurs mois de travaux, la pépinière-hôtel d'entreprises Bio&D est sur le point d'ouvrir ses portes dans le quartier de l'Échat. Cet équipement de 1000 m² de laboratoires et de bureaux est entièrement dédié à la recherche et au développement des biotechnologies. Par ailleurs, un projet de convention permettra bientôt de sceller la coopération entre la Communauté d'agglomération et l'Upec afin de pérenniser dans un même partenariat tous les engagements existants, mais actuellement disséminés, de développer de nouvelles collaborations et de garantir des liens durables entre les deux institutions.

Chirurgie cardiaque à Mondor Après le maintien, la modernisation du



© Alain Bachellier

Jean-Paul Couëtil, chef de service de Chirurgie cardiaque à l'hôpital Mondor.

Toutes les craintes de fermeture du service, qui pouvaient encore subsister, ont été dissipées le 7 janvier dernier par le ministère de la Santé, via l'Agence régionale de santé (ARS), au grand soulagement de Jean-Paul Couëtil, chef de service de chirurgie cardiaque à l'hôpital Mondor : *"Cela fait plus de deux ans que nous menons un combat difficile. 100 000 pétitionnaires étaient avec nous, dont les élus locaux et nationaux, les syndicats, le personnel médical, la faculté de Médecine et l'université de Créteil, ainsi que les usagers."*

Activités en hausse de 20%

Il faut dire qu'une fermeture aurait stoppé net le développement des activités de cardiologie interventionnelle, pourtant particulièrement dynamiques, ces deux dernières années, à Mondor. En effet, l'activité du service a augmenté de manière significative, on y a même recruté des praticiens. *"En 2011, nous avons réalisé 550 opérations de chirurgie cardiaque* [appelées «CEC»], *ce*

© Alain Bachellier

qui est bien au-dessus du seuil exigé par l'ARS, à savoir 400 opérations par an, se félicite Jean-Paul Couëtil. *Cela représente une augmentation de 20% par rapport à l'année précédente. Dans le même sens, nous avons effectué 19 transplantations cardiaques en 2012, avec un taux de mortalité inférieur à la moyenne nationale. Pour 2013, nos objectifs sont de 25 transplantations et 600 CEC.* [...] *Nous aimerions faire de l'Île-de-France une région de référence en chirurgie cardiaque."*

Regrouper les activités sur un plateau technique

Maintenir les services n'est en réalité qu'une première étape. En effet, *"un tel acquis n'a de sens que si l'Agence régionale de santé et le Ministère donnent à l'hôpital Mondor les moyens humains et matériels indispensables à la modernisation de l'activité de ce service et à sa qualité."*

Concrètement, la Coordination du collectif de défense des services de chirurgie cardiaque demande la modernisation du plateau technique du Centre hospitalo-universitaire (CHU) Mondor. Il s'agit d'obtenir les crédits nécessaires à la construction d'un bâtiment regroupant les services de réanimation, ceux de biologie ainsi que les blocs opératoires. La création d'un poste de professeur des universités-praticien hospitalier (PU-PH) est également attendue par l'hôpital.

L'Agence régionale de santé considère le projet de Mondor comme l'un de ses dossiers prioritaires et devrait prendre sa décision d'ici à la fin du premier trimestre.

Le robot Magellan, une technologie d'avance en chirurgie vasculaire

Dans les semaines à venir, le service de Chirurgie vasculaire de l'hôpital Henri-Mondor effectuera sa première intervention avec le dernier-né des robots endovasculaires, une acquisition récente du pôle cardio-vasculaire. Baptisé Magellan, ce robot va révolutionner la manière d'intervenir auprès des patients atteints de maladies artérielles (artères bouchées), d'anévrisme de l'aorte (artères trop larges) et, plus largement, de maladies veineuses. Concrètement, cet appareil permet de piloter à distance un cathéter très souple qui circule à l'intérieur des vaisseaux d'un patient, jusqu'à sa destination finale. Comparé aux procédés de cathétérisme vasculaire manuels, utilisés habituellement dans les établissements de santé, ce système de téléguidage à distance ouvre des perspectives passionnantes pour des interventions plus complexes. Gain en terme d'efficacité, réduction de la pénibilité de l'intervention, irradiation moindre pour le malade et les médecins… Cette technique – utilisée pour la première fois en Île-de-France – présente de nombreux atouts (voir, page suivante, l'entretien avec le professeur Jean-Pierre Becquemin). Plus d'une centaine de patients devraient ainsi prochainement bénéficier de cette avancée thérapeutique.

Avec le robot Magellan, Créteil prend une longueur d'avance en chirurgie robotisée. L'hôpital Mondor est le deuxième établissement de France (après Strasbourg) à s'être doté de cet appareil, le troisième en Europe et le quatrième dans le monde. L'appareil, financé avec l'aide de la Communauté d'agglomération Plaine centrale, a été installé mi-novembre dans le service de Chirurgie vasculaire du professeur Jean-Pierre Becquemin. L'acquisition de ce nouvel outil, hautement performant, confirme la détermination de l'hôpital à renforcer son pôle d'excellence au bénéfice des patients.

ENTRETIEN AVEC JEAN-PIERRE BECQUEMIN, CHEF DU SERVICE DE CHIRURGIE VASCULAIRE ET END

En quoi consiste la "mission" du robot Magellan ?

Le pôle cardio-vasculaire de l'hôpital Henri-Mondor, et plus spécifiquement le service de Chirurgie vasculaire, a pour mission de développer des alternatives à la chirurgie, moins invasives. De plus en plus, nous privilégions pour nos patients des traitements percutanés, sous anesthésie locale. Pour cela, nous utilisons traditionnellement ce qu'on appelle un "guide". Celui-ci se compose de petits tuteurs qui vont dans les artères et dont nous suivons la progression sur un écran de radiologie. Ces tuteurs sont manipulés directement par la main du chirurgien. Cela nous permet de réaliser des interventions sur les coronaires, les anévrismes ou encore les rétrécissements des artères périphériques. 60% de nos malades sont ainsi soignés par traitement endovasculaire plutôt que par chirurgie ouverte.

Le robot Magellan, dont nous venons de faire l'acquisition, est une sorte de bras articulé connecté à une console de navigation. Ce système permet de piloter à distance un cathéter très souple qui circule à l'intérieur des vaisseaux d'un patient, jusqu'à sa destination finale. À l'inverse du "guide" qui suit l'anatomie naturelle du patient (et va "buter" sur des angles, par exemple), le robot est très mobile et facilement orientable. Relié au système de radiologie interventionnelle très sophistiqué, disponible à l'hôpital Henri-Mondor, le robot va donc grandement faciliter la navigation endovasculaire. En fait, la technique dans son ensemble consiste à réaliser une imagerie préopératoire par scanner. Une fois copiée sous forme

Le bloc opératoire où est utilisé le robot Magellan.

de cédérom, celle-ci sera insérée dans notre appareil de radiologie, qui est couplé à un ordinateur. Une cartographie du malade sera ainsi réalisée. Une sorte de "Google Map" du paysage endovasculaire ! Et c'est grâce au bras articulé (le robot Magellan) que nous pourrons aisément naviguer dans les artères.

Quels avantages cette technique présente-t-elle pour le patient ?

Ils sont nombreux. Tout d'abord, la "navigation" à l'intérieur du corps du patient sera considérablement facilitée, avec moins de risques d'abîmer les vaisseaux avec le cathéter ou d'échecs à atteindre l'organe "cible" pour traiter la lésion artérielle ou veineuse. Cette technique dite "mini-invasive" apporte un gain en terme d'efficacité. Ensuite, elle permettra une réduction du temps de procédure (l'intervention durera entre 30 minutes et deux heures, selon les cas), ce qui entraîne un gain de confort évident, avec moins de pénibilité pour le patient. Dans le même temps, c'est l'occasion d'augmenter sensiblement l'activité avec des ressources identiques (salle d'opération, personnel médical et paramédical). L'irradiation sera également moindre pour le patient – la procédure étant moins longue – mais aussi pour l'opérateur (le personnel médical) qui se tiendra désormais à distance pour piloter le cathéter. On notera que ce nouveau système va dans le sens de notre démarche de pôle d'excellence. En effet, l'hôpital Henri-Mondor a une activité académique très forte – reconnue notamment dans le domaine cardiovasculaire – et s'efforce de se donner les moyens d'offrir aux patients les meilleurs traitements actuels, à la pointe de la technologie et du progrès. Pour cela, rappelons que nous sommes notamment aidés par la Communauté d'agglomération Plaine centrale, qui a largement subventionné l'acquisition du robot Magellan.

Qui pourra bénéficier de cette nouvelle technologie ?

Le robot vise à traiter les patients atteints de maladies artérielles occlusives et d'anévrismes. À ce jour, notre service de Chirurgie vasculaire traite en moyenne près de 2000 patients, chaque année. Nous estimons que ce nouveau système de téléguidage va permettre de traiter 120 d'entre eux. Cette technologie sera réservée aux cas difficiles, retenus en fonction de leur anatomie et/ou de la sévérité de leur maladie. ■

Bio&D, une pépinière-hôtel d'entreprises dédiée aux biotechnologies

La façade de la pépinière Bio&D, avenue du Général-de-Gaulle à l'Échat

Dédiée aux sciences du vivant et à la santé, Bio&D va accueillir de jeunes biotechs (entreprises de biotechnologies). *"Cette pépinière était le chaînon manquant dans l'écosystème en matière d'entreprises de santé,* explique Yohann Zermati de la direction du Développement économique de Plaine centrale. *Le territoire a toujours regorgé d'idées, mais la création d'entreprises dans le secteur des sciences du vivant avait bien du mal à émerger. Et quand bien même des entreprises étaient créées, celles-ci étaient hébergées de manière précaire ou isolée. L'idée est donc bel et bien d'aider au développement et à la valorisation de la recherche sur le territoire. Finalement, Bio&D fonctionne comme une pépinière horticole : on plante une graine, on l'aide à grandir et ensuite on essaie de la réimplanter ailleurs sur le territoire. Avec, à la clé, création d'entreprises et gisement d'emplois potentiels."*

Aménagée à l'entrée du quartier de l'Échat, dans le cadre d'une opération programmée par la Communauté d'agglomération Plaine centrale, son site a judicieusement été choisi. L'Échat, en effet, accueille déjà le pôle santé de Créteil, le deuxième en France en terme de recherche clinique, qui compte le groupe hospitalier Mondor-Chenevier, le Centre hospitalier intercommunal (Chic), la faculté de ▸▸▸

Idéalement située, Bio&D pourra développer de nombreux partenariats.

médecine, des écoles d'ingénieurs ou encore l'Établissement français du sang (EFS). Une proximité qui facilitera grandement le partenariat des nouveaux chercheurs ou entreprises avec les autres grands acteurs de la santé du secteur.

Développement économique et gisement d'emplois

Concrètement, cette pépinière à taille humaine (1000 m^2 environ) est répartie sur trois plateaux, avec des laboratoires et des bureaux, de superficie variable adaptée aux besoins des entreprises (de 15 à 200 m^2). *"Au total,* ajoute Yohann Zermati, *ce sont 10 à 15 entreprises qui devraient s'installer au niveau supérieur de la galerie du centre commercial. Jeunes entreprises de moins de cinq ans, elles seront accueillies dans la pépinière* pour une période pouvant aller de 12 à 48 mois."* Une fois créées, ces sociétés nouvelles participeront par ailleurs au développement économique local. Car, qui dit créations d'entreprises, dit gisement d'emplois. Des emplois directs, dédiés aux chercheurs pour l'essentiel ; mais aussi indirects, les entreprises de la filière santé faisant beaucoup appel à la sous-traitance (en informatique, en mécanique ou encore en chimie). Ces start-up bénéficieront de services avantageux : accueil mutualisé, salle de réunion équipée, espace reprographie, documentation et détente, parking sécurisé. Plaine centrale propose par ailleurs la mise à disposition d'un réseau d'experts du secteur et la mise en relation avec les plates-formes technologiques de l'Institut Mondor de recherche biomédicale. Point non négligeable : juste en face de la pépinière se construit une résidence ouverte aux étudiants, mais aussi aux chercheurs.

Un pôle santé orienté autour de trois axes

Coût total de l'opération : 2 M€ environ, cofinancés par Plaine centrale, la région Île-de-France et le Conseil général. Un montant à la hauteur des ambitions de la Communauté d'agglomération. Terre de santé, Plaine centrale recense de nombreux projets hospitalo-universitaires. Un potentiel qui s'illustre avec un pôle santé orienté autour de trois axes majeurs. Un important travail est mené sur l'immunité : virus-immunité cancer et recherche sur la mise au point de vaccins contre le sida et les hépatites virales à travers le VRI (Vaccine Research Institute/Institut de recherche sur le vaccin) qui dispose aujourd'hui d'un laboratoire d'excellence, Labex, financé par l'État. Le pôle santé travaille également sur les maladies cardio-vasculaires et respiratoires ("Thorax vaisseaux sang"). Troisième axe fort, le "Neuro-psycho-locomoteur" avec des recherches en neuro-psychiatrie, dont, notamment, le réseau FondaMental qui travaille sur les maladies mentales en France. Parmi les missions de ce réseau national de chercheurs et de cliniciens : la prévention et le dépistage, l'accélération de la recherche en psychiatrie, la formation des professionnels de santé et l'information au public pour favoriser l'accès aux soins. Enfin, un quatrième axe est à venir qui portera sur le vieillissement.

Le territoire dispose par ailleurs d'un centre de thérapie cellulaire, l'Établissement français du sang. Faire avancer la recherche sur les maladies du globule rouge (comme la drépanocytose) constitue ainsi sa mission première. Six plates-formes technologiques de l'Institut Mondor de recherche biomédicale (IMRB) complètent le tableau. Enfin, les trois animaleries présentes sur le territoire seront regroupées au sein d'un nouveau bâtiment dont la construction est à venir.

* La pépinière est pilotée par un comité de sélection et de suivi composé d'un collège économique, d'un collège scientifique et d'un collège institutionnel.

REPÈRES

Sur son territoire, Plaine centrale compte :

Plus de 200 chercheurs [dont 130 dans le secteur de la santé].

60 entreprises, avec des leaders pharmaceutiques.

30 000 étudiants.

3000 lits et 100 000 admissions par an dans les hôpitaux.

70 spécialités médicales reconnues [en chirurgie, greffe du visage, traitement du cancer de la prostate, prise en charge des infarctus du myocarde, gérontologie, maladies infectieuses, etc.].

Bio&D accueillera de jeunes biotechs.

Un conseil de proximité

Dans le cadre des permanences juridiques gratuites mises à disposition par la Ville, deux correspondants du parquet accueillent et conseillent les victimes d'infractions pénales et civiles.

Roger Bastien, correspondant du parquet de Créteil et de Bonneuil, lors de sa permanence au relais-mairie du Palais à Créteil.

C'est en 1998 que le procureur de Créteil, Michel Barrau, a créé les correspondants du parquet afin de mettre sur pied une politique globale d'aide aux victimes. Un système de justice de proximité unique en France puisqu'il n'existe que dans le Val-de-Marne. Les correspondants ont pour objectif de répondre à toutes les questions que se posent les victimes d'infractions pénales et civiles. C'est le rôle de Vatinel Gérard et Roger Bastien, correspondants à Créteil. Cela se traduit par un accompagnement personnalisé qui permet de mieux connaître ses droits, d'orienter les victimes vers les instances judiciaires les mieux adaptées et de rechercher une solution alternative aux poursuites pénales.

"Je travaille en amont des poursuites, après ce n'est plus de mon ressort", précise Roger Bastien, un des correspondants de Créteil. Son rôle est aussi de lutter contre l'isolement des victimes et faciliter la communication entre ces dernières et la justice. Concrètement, il effectue des médiations pour le règlement de conflits dits mineurs. *"Le pénal représente environ 30% de mon travail, le reste relève du droit civil. Ainsi, vous n'imaginez pas les problèmes de voisinages que peut engendrer la taille des arbres, par exemple…"*

"Le droit, ce n'est jamais simple"

Si le correspondant du parquet s'occupe de l'urgence, de l'orientation de la victime et des suites juridiques de l'infraction, il ne faut pas pour autant confondre sa mission avec celle d'une assistante sociale, encore moins avec celle d'un juge. Le correspondant ne peut pas prendre de décisions, il ne fait qu'assurer le suivi des procédures et conseiller les victimes. Il sert de relais avec l'institution judiciaire, mais ne dispose pas des pouvoirs de poursuite du procureur. *"Le droit,* souligne-t-il, *ce n'est jamais simple. Encore moins pour des personnes qui n'en ont aucune notion."*

Roger Bastien est un ancien professeur de faculté et inspecteur de l'Éducation nationale. Il a, entre autres, participé pendant 15 ans à des actions d'alphabétisation dans des foyers du Val-de-Marne, de Paris, Boulogne et Montreuil. C'est un spécialiste en sociologie, ethno-société et en droit qui, après un an de formation, est devenu correspondant du parquet de Créteil et de Bonneuil. *"Les gens viennent me voir pour être écoutés et compris, c'est là mon rôle principal."* ■

LIEUX ET HORAIRES DES PERMANENCES

- **Le mardi de 9h à 12h au relais-mairie de l'Abbaye** [1, place de l'Abbaye].
- **Le mardi de 13h30 à 17h, par alternance, au relais-mairie du Palais** [allée Parmentier] **et au relais-mairie des Bleuets** [place des Bouleaux].
- **Le jeudi de 14h à 17h au relais-mairie du Palais.**

La prise de rendez-vous est obligatoire et s'effectue à l'hôtel de ville [place Salvador-Allende] **ou par téléphone au 01 49 80 92 94** [poste 4240 ou 4270].

Vive les vacances !

Pendant les vacances scolaires d'hiver, du 2 au 17 mars, les détenteurs du passeport Jeune sont invités à découvrir une multitude d'activités.

LE PASSEPORT JEUNE

Vendu 5,10 € à la direction de la Jeunesse, le passeport Jeune 2012/2013 (valable du 1er septembre 2012 au 31 août 2013) donne accès aux activités sportives et culturelles organisées par la direction de la Jeunesse et les équipements socioculturels (MJC, centres sociaux) pendant toutes les vacances scolaires.

LES STAGES ET ATELIERS DANS LES ÉQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS

CENTRE KENNEDY
36, boulevard Kennedy
[01 43 77 52 99]
- Création robotique et jeux informatiques : atelier multimédia
[8-15 ans, du 11 au 15 mars]

CENTRE PETIT-PRÉ-SABLIÈRES
12 et 43, rue Maurice-Déménitroux [01 42 07 01 38]
- "Rencontre" : atelier vidéo
[12-17 ans, du 4 au 8 mars]
- "Mille et une danses" : atelier de danse en partenariat avec le CCN
[8-12 ans, du 11 au 15 mars]

CENTRE MADELEINE-REBÉRIOUX
27, avenue François-Mitterrand [01 41 94 18 15]
- "Terre cuite en terre indienne"
[12-18 ans, du 4 au 8 mars]
- "Création d'un jardin collectif" : atelier d'éco-jardinage
[8-12 ans, du 11 au 15 mars]

MAISON DE LA SOLIDARITÉ
1, rue Albert-Doyen
[01 43 77 62 73]
- Percussions africaines
[8-12 ans, du 11 au 15 mars]
- Push-car
[12-15 ans, du 11 au 15 mars]

MJC CLUB DE CRÉTEIL
Rue Charpy [01 48 99 75 40]
- Atelier vidéo
[10-15 ans, du 4 au 8 mars]
- Découverte multisport
[8-12 ans, du 11 au 15 mars]

MJC VILLAGE
57, rue du Général-Leclerc
[01 48 99 38 03]
- Atelier fresque, en partenariat avec la résidence pour personnes âgées Franceschi
[10-15 ans, du 4 au 8 mars]
- "Rimes et mots" : atelier d'écriture chantée
[13-18 ans, du 11 au 15 mars]

MPT DE LA HAYE-AUX-MOINES
4, allée Georges-Braque
[01 48 99 10 78]
- Parcours et découverte de loisirs créatifs
[à partir de 8 ans, du 4 au 8 mars]

LES ANIMATIONS DE LA DIRECTION DE LA JEUNESSE

Chaque jour, de nombreuses activités et sorties sportives ou socioculturelles seront proposées aux 8-15 ans par les équipes d'animation de la direction de la Jeunesse dans les gymnases Casalis (33, rue du Dr-Paul-Casalis), Guyard (12, rue Thomas-Edison), Pasteur (rue Henri-Matisse), Plaisance (rue de Plaisance), Issaurat (rue Pasteur-Vallery-Radot) Schweitzer (21, rue du Jeu-de-Paume), CACM (Centre associatif communal du Montaigut, rue Molière) et au Clap (Club de loisirs pour adolescents et préadolescents, square Benjamin-Moloïse). Parmi les activités proposées, on trouvera des ateliers de botanique et de pâtisserie, du badminton, du basket-ball, du billard américain, du bowling, de la danse hip-hop, du double dutch, du futsal, des jeux de société, de la natation, du net-goal, du ping-pong, du speed-ball, du tennis, de la thèque, de l'ultimate, de la zumba, etc. Le programme détaillé de ces activités (lieux, horaires...) est disponible dans chacun des gymnases précités et à la direction de la Jeunesse (12, rue du Huit-Mai-1945. Tél. : 01 58 43 38 20/19).

Février 2013/n°329

Journal des quartiers

Chamallows, contes et bal…

Secteur Sud. Les comités du secteur Sud ont organisé une grande fête de l'hiver, le samedi 22 décembre. Les enfants et leurs parents, accueillis entre 15h et 18h au centre Rebérioux, ne se sont pas fait prier pour passer une bonne journée… Il y a eu foule très tôt autour des ateliers de jeux, de maquillage, d'origami, mais aussi autour du buffet spécialement préparé pour l'occasion. La fontaine de chocolat, en particulier, dans laquelle on pouvait plonger des chamallows, a comblé tous les gourmands. Le public a pu aussi apprécier les très jeunes choristes de l'atelier de chant de Réberioux, tout comme la compagnie Lullu Prod qui a captivé l'assistance par ses contes musicaux, avant le clou de la journée : le grand bal et la distribution de friandises qui ont fait le bonheur des 130 enfants, enchantés par ce début de vacances idéal. Encore une fois, il faut noter la bonne entente entre les comités du secteur Sud qui ont organisé la manifestation. La directrice du centre Rebérioux et les coprésidents des comités remercient les habitants, les membres des bureaux des comités et l'équipe du centre qui ont œuvré pour que cette fête soit une belle réussite.

Succès pour La Chaîne de l'espoir

Le stand de papiers cadeau tenu par La Chaîne de l'Espoir pour les fêtes de Noël, du 11 novembre au 24 décembre, à Oxybul Éveil et Jeux du CCR, a remporté un grand succès. Les bénévoles de la Chaîne ont emballé les cadeaux et la somme récoltée a été reversée en intégralité à l'association pour financer des actions d'éducation dans les pays défavorisés.

Fête à la Maison des Arts

Chenevier-Déménitroux. Le 15 décembre dernier, en partenariat avec le comité de quartier Chenevier-Déménitroux, le centre social des Petit-Pré-Sablières donnait sa fête à la Maison des Arts. Plus de 200 personnes (enfants et adultes) sont venues assister aux présentations des ateliers de danses (en partenariat avec le Centre chorégraphique national) et de chant lyrique de Malika Bellaribi. À la fin du spectacle, tout le monde a été convié à un grand goûter familial. Le moment idéal pour admirer l'exposition photographique réalisée par les adolescents du centre. Chacun a ensuite pu assister au spectacle de David Sire qui a clôturé la journée en beauté.

Quartier en fête

Bas du Mont-Mesly. Une grande fête de quartier s'est tenue le 15 décembre au centre social Kennedy, organisée en partenariat avec le comité de quartier et le conseil général. Juste avant Noël, les enfants étaient à l'honneur. Ils avaient à leur disposition un atelier maquillage qui, comme d'habitude, a connu un vif succès. Les plus petits pouvaient s'amuser avec des jeux de construction en bois et laisser aller leur imagination. Très courues aussi les promenades à dos de poney qui faisaient le tour du quartier, pour le plus grand plaisir des petits comme des plus grands. Les familles ont pu ensuite assister à un grand spectacle musical. Après les animations, un repas, préparé par l'équipe du centre et les membres du comité, a réuni 120 convives qui ont eu la surprise de voir arriver le Père Noël pour distribuer des friandises aux enfants.

Soirée dansante à Léo-lagrange

Lévrière-Haye-aux-Moines. Organisée par le comité de quartier, une soirée dansante a eu lieu le vendredi 14 décembre, à l'école Léo-Lagrange. *"On s'est retrouvé en petit comité"*, précise Muriel Christon, coprésidente. Est-ce parce que le vendredi soir n'est pas une soirée attractive pour le public ? Elle sourit : *"C'est plutôt le thème, le disco, qui a dû en freiner quelques-uns. L'année dernière, nous avions organisé une soirée brésilienne qui avait connu un gros succès. Cette année, nous avons voulu changer un peu, tout en sachant que ce style de musique n'allait pas plaire à tout le monde."* Qu'importe, ceux qui étaient présents *"se sont bien amusés et on a même vu des jeunes reprendre les paroles en chœur, preuve que le disco a encore de beaux jours devant lui"*, s'amuse-t-elle.

Crêpes-loto

Bords-de-Marne. Le comité des Bords-de-Marne propose, le 23 février, une nouvelle formule: un crêpes-loto. Il s'agit de déguster de délicieuses crêpes tout en jouant au loto, avec la possibilité de remporter de nombreux lots. Rendez-vous à la Maison du Combattant, le samedi 23 février à partir de 15 heures. Inscription auprès du secrétaire du comité, avant le 16 février par courrier: Michel Dubois, 39, rue des Écoles, 94000 Créteil, ou par mail: mdub39@free.fr Gratuit, mais attention, les places sont limitées. Pour plus de renseignements, vous pouvez également consulter le blog du comité de quartier: www.creteil-marne.fr.

Le Père Noël, invité d'honneur

Champeval. Le 16 décembre, le comité a eu l'honneur d'accueillir un invité très spécial – le Père Noël en personne ! – qui a sillonné les rues du quartier dans sa calèche, distribuant des friandises aux enfants. Ensuite, tout le monde s'est retrouvé, place Joffre, pour décorer le grand sapin de Noël. Comme ils avaient bien travaillé, les enfants ont eu droit à un savoureux goûter et le Père Noël leur a offert des cadeaux en récompense de leurs efforts.

Noël sous les lampions

Secteur Est. Cette année, les trois comités du secteur Est ont souhaité offrir un Noël "paillettes et lampions", le samedi 22 décembre après-midi au gymnase Savignat, aux enfants et à leurs parents, plus nombreux que l'année précédente à profiter des nombreuses animations (stands de maquillage, de décoration de cartes de vœux...). Les associations du quartier – l'Association comorienne, Femmes de Tous Pays, Sonikara, paroisse Saint-Michel – quant à elles, proposaient friandises et cadeaux aux enfants. De jeunes danseuses de la MJC du Mont-Mesly ont évolué sur des rythmes pleins d'énergie et la Cie du Théâtre des Coteaux-du-Sud a donné un spectacle drôle, avec un final pyrotechnique qui a fasciné grands et petits. Les festivités se sont poursuivies dans la soirée, avec le dîner-spectacle de la Maison de la Solidarité, et jusqu'à l'aube avec la grande Nuit du Cinéma organisée par la MJC du Mont-Mesly. Le lendemain, les courageux remettaient ça : la MJC donnait un grand bal pour clôturer cet exceptionnel week-end de fêtes.

300 convives au repas country

Secteur Nord. Le traditionnel repas de fin d'année donné par le secteur Nord, en partenariat avec la MPT des Bleuets-Bordières et le collège Plaisance, s'est tenu le 11 décembre dernier au collège. Cette année, il a malheureusement fallu refuser du monde. *"En octobre, on avait déjà des demandes d'inscriptions alors que nous n'avions même pas commencé à travailler sur l'organisation"*, sourit Kader Noui de la MPT. C'est dire que ce repas, organisé conjointement par le comité de quartier, la MPT, le collège Plaisance et les associations du quartier, suscite un réel engouement ! Cette année encore, les 300 convives, servis par les élèves du collège, ont dégusté un savoureux repas préparé par les parents. *"Cette fois, le thème retenu portait sur les États-Unis et la route 66, illustré par un spectacle avec un groupe de musique country, des danseuses et des danseurs de claquettes. Au menu, c'était salade tex-mex pour débuter, puis brochettes, pommes de terre et brownies,* raconte Kader Noui. *Cela a été un moment chaleureux et convivial, très agréable. Ce repas, c'est devenu une référence pour le quartier, quasiment une institution: il y a toujours du monde, quel qu'en soit le thème. Ce que les gens aiment aussi, c'est le mélange: tout est multiculturel, de la cuisine au public."* À l'année prochaine donc...

Théâtre au cœur de l'hiver

Secteur Ouest. Malgré le froid et la neige, l'édition 2013 du "Théâtre au cœur de l'hiver" proposée par le secteur Ouest, s'est tenue le samedi 19 janvier à la MJC Club de Créteil, rue Charpy. Une manifestation qui a rencontré un vif succès puisque plus de 100 personnes ont assisté au spectacle et qu'il n'y avait plus de places à vendre avant le début de la représentation. La pièce jouée, *Léonie est en avance*, une comédie de Georges Feydeau, a enchanté les spectateurs. Pas moins de 150 personnes se sont ensuite retrouvées à la galette offerte par le comité de la Croix-des-Mèches. Chacun a pu discuter avec les artistes qui, au grand plaisir des convives, les avaient rejoints pour ce moment festif.

Recyclage des sapins

Lancée l'année dernière, l'opération de recyclage des sapins de Noël est un succès. *"Le 17 janvier, nous avions déjà récupéré 1000 sapins,* se félicite Nathalie Teil des Parcs et Jardins. *On devrait finir autour des 2000. C'est une satisfaction d'autant que nous avons doublé le nombre de points de dépôt par rapport à 2011. On envisage même d'en ajouter un ou deux de plus en 2014 dans certains quartiers. On pense aussi à la façon de mieux faire passer l'information auprès des bailleurs puisqu'on a ramassé beaucoup de sapins au pied des immeubles."* Ces sapins serviront de compost pour des massifs de la ville.

agenda

Assemblées générales

Comité Val-de-Brie, **le mardi 12 février à 20h30 à l'école élémentaire Camus, 137, rue de Brie.**

Comité Ormetteau-Port, **le jeudi 28 février à 20h30, local du comité de quartier, 2, allée Pierre-d'Olivet.**

Réunion de comité

Comité Front-de-Lac, **le mercredi 27 février à 20h30, sur le thème des Assises de la Ville, à l'hôtel de ville (salle de commissions).**

PERMANENCES
DES MAIRES ADJOINTS DE SECTEUR

Secteur Est | Stéphane Caristan
recevra les habitants du Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly et Habette-Coteaux-du-Sud, le jeudi 28 février, de 17h30 à 19h, et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 19. Les permanences ont lieu au local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

Secteur Sud | Françoise Andreau
recevra les habitants du Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source-Pointe-du-Lac et Côte-d'Or-Sarrazins, les samedis 2, 16 et 23 février, de 10h à 12h, et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 18. Local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet.

Secteur Ouest | Soraya Cardinal
recevra les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévrière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, les mercredis 6 et 13 février, de 17h45 à 19h30, au Forum Café, au bout de l'allée Parmentier à côté de la Ludothèque.

Secteur Nord | Danielle Defortescu
recevra les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval, les vendredis à partir de 14h30, au relais-mairie des Bleuets-Bordières, place des Bouleaux. Prendre rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 33.

Secteur Centre | Jean-Paul Defrade
recevra les habitants des Bords-de-Marne, Centre ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, les samedis 2 et 9 février, de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Invitation au voyage

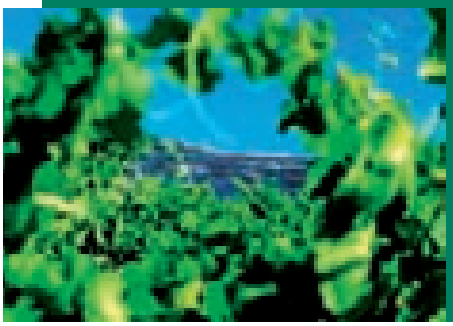
Pour cet été, la Ville propose aux seniors cinq séjours dans le bassin méditerranéen et un circuit en Pologne. Tour d'horizon.

Selon Gérard de Nerval, *"avec le temps, la passion des grands voyages s'éteint"*. Mais n'en croyez pas un mot et n'hésitez pas à profiter des voyages organisés par le Centre communal d'action sociale. Début mars, lorsque vous recevrez la brochure détaillée des séjours*, vous disposerez d'assez peu de temps pour renvoyer, ou déposer, le bulletin de préinscription au service 3e Âge. Alors, pour vous permettre d'engager votre réflexion au plus vite, voici une première présentation des séjours proposés, de mai à octobre, en Andalousie, sur la côte languedocienne, en Algarve, sur l'île de Corfou, en Pologne et à Marrakech.
Côté budget, sachez que les prix nets comprennent hébergement et excursions. Afin de permettre au plus grand nombre de prendre part à ces voyages, la participation financière est calculée en fonction des revenus. Côté logistique, notez que tout est mis en œuvre pour offrir une prestation de qualité alliant confort et découverte : présence permanente d'un accompagnateur durant le séjour, accompagnement à l'aéroport, bagages pris la veille du départ au domicile. Rappelez-vous toutefois, comme l'a écrit Antoine de Saint-Exupéry, que *"pour voyager heureux"*, il faut "voyager léger"…

* La brochure sera également disponible à l'hôtel de ville, dans les relais-mairie et au service 3e Âge.

Pour tous renseignements complémentaires, contactez le service 3e Âge au 01 49 80 92 94, postes 36 82, 42 63 ou 36 90.

LA CÔTE LANGUEDOCIENNE [France]



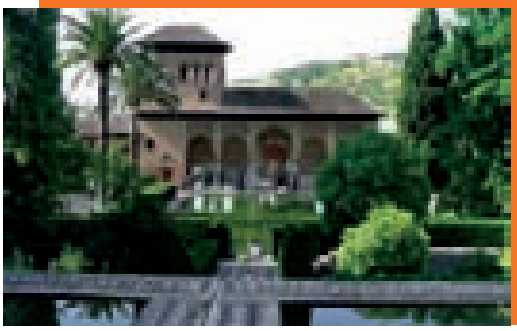
Du 9 au 23 juin

Village Club Lo Solehau à Balaruc-les-Bains

4 excursions

Camargue, Pays de Causse et viaduc de Millau, Sète, la conchyliculture et les vignobles de Picpoul.

L'ANDALOUSIE [Espagne]



Du 15 au 29 mai

Hôtel Club, 3 étoiles, Palia la Roca à Benalmádena

4 excursions

Grenade, Malaga, Ronda, Miras.

MARRAKECH [Maroc]

Du 6 au 20 octobre

Hôtel club Framissima les Idrissides

4 excursions

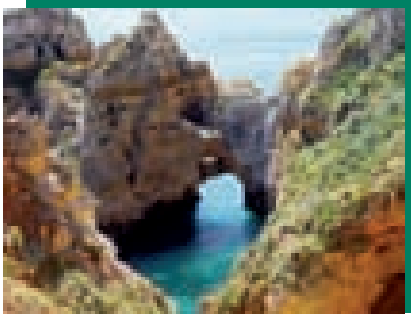
Essaouira, les cascades d'Ozoud, la médina et les jardins de Marrakech, Marrakech et son histoire.

POLOGNE

Du 20 au 27 septembre

Circuit de découvertes, de Cracovie à Varsovie, en passant par Zakopane et Wieliczka.

L'ALGARVE [Portugal]



Du 15 au 29 juin

Club 3000 Monica Isabel à Albufeira

4 excursions

Lagos, Sagrès et le cap Saint-Vincent ; Silves et la serra de Monchique ; Faro ; les villages blancs de l'arrière-pays.

L'ÎLE DE CORFOU [Grèce]

Du 15 au 29 septembre

Hôtel, 4 étoiles, Capo di Corfou

4 excursions

Butrinte (sud de l'Albanie), croisière vers les îles de Paxi et Antipaxi, la vieille ville de Corfou, la région de Paléokastritsa.

L'été,

Il est encore tôt, mais c'est déjà le moment de penser aux vacances d'été pour les 4-17 ans ! Pour plus d'informations, rendez-vous samedi 16 février à l'hôtel de ville pour le Forum de présentation des séjours. Les préinscriptions commenceront à partir de cette date.

La Ville de Créteil propose, chaque année, aux jeunes Cristoliens, 26 séjours dans des centres de vacances, en juillet et en août. Nous ne sommes peut-être qu'en février, mais c'est le moment d'y penser car les inscriptions se font du 16 février au 1er mars. *"Ce sont des séjours à thème avec des activités sportives, culturelles et ludiques pour les jeunes de 4 à 17 ans"*, explique-t-on à la direction de la Jeunesse. D'une durée maximale de 15 jours, ils ont lieu un peu partout sur le territoire métropolitain. Chaque destination a un thème et des activités spécifiques. *"En 2012, les séjours équitation et activités nautiques ont eu beaucoup de succès, c'est pourquoi ils seront de nouveau au programme cet été. Au programme aussi quatre destinations surprises qui vous seront révélées lors du forum."*

L'embarras du choix

La difficulté, en fait, est de choisir ! C'est pourquoi la direction de la Jeunesse organise un forum pour que les parents et les enfants puissent poser toutes leurs questions. Rendez-vous à l'hôtel de ville le 16 février à partir de 13h30, où un diaporama offrira un aperçu de tous les séjours proposés.

Au programme : découverte du cirque ou de la vie à la ferme pour les plus petits, activités mécaniques ou découverte du milieu marin pour les plus grands. Chaque destination apporte son lot d'activités et de surprises. Les plus aventureux seront tentés par le camping avec des randonnées, la possibilité de faire du quad, de l'accrobranche et de nombreux sports nautiques. C'est également l'opportunité de découvrir une région de France de façon active et ludique.
La brochure regroupant toutes ces offres de séjours sera disponible début février à l'hôtel de ville, dans les relais-mairie, à la direction de la Jeunesse et sur le site Internet de la ville.

ça fait rêver !

Les préinscriptions s'effectuent à la direction de la Jeunesse, seulement si le dossier est complet (voir ci-contre). Pour les tarifs, la participation demandée aux familles est fixée en fonction du quotient familial. Suite à la commission d'attribution, elles recevront à partir du 21 mars, une proposition de séjour par courrier, à confirmer pour le 29 mars au plus tard. Pour faciliter les démarches, la direction de la Jeunesse effectuera des permanences jusqu'à 19h certains mercredis. ■

Forum de présentation des séjours de vacances d'été : samedi 16 février, de 13h30 à 18h, à l'hôtel de ville (salle des commissions, entresol).

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les préinscriptions se font du 16 février au 1er mars. Pour que les dossiers soient complets, ils doivent comporter : la fiche de préinscription, la fiche d'engagement, la fiche de quotient familial et le test de natation en fonction des séjours choisis. Les tests nautiques se dérouleront les 20 et 27 février. [Inscriptions au plus tard le 19 février à la direction de la Jeunesse].

Tous renseignements auprès de Sandrine Salignat-Plumasseau au 01 58 43 38 17.

Ouverture de la direction de la Jeunesse : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Permanences de 17h à 19h les mercredis 27 février, 27 mars, 10 et 17 avril, 5 et 19 juin, et le lundi 6 mai.

Des concerts soignés

Le conservatoire organise depuis l'an dernier des concerts pour les patients de l'hôpital intercommunal de Créteil, appréciés par les malades, soignants, élèves et professeurs.

Depuis l'année dernière, professeurs et élèves du conservatoire donnent des concerts dans différents services de l'hôpital intercommunal.

Quelques accords de guitare s'élèvent dans la salle d'attente des consultations centralisées de "l'Interco". Ce jour-là, adultes et enfants attendent leur tour en musique. Dès les premières notes, l'ambiance se détend. C'est l'un des effets, le plus immédiat, prodigués par les concerts que donnent professeurs et élèves du conservatoire Marcel-Dadi au Centre hospitalier intercommunal de Créteil (Chic). Initiés l'année dernière, ces récitals s'étendent à d'autres services, tant les bénéfices ressentis par les malades, le personnel soignant et les musiciens sont palpables.

"Le conservatoire est un lieu de diffusion qui produit des concerts, gratuits, à l'auditorium, explique Olivier Mérot, directeur du conservatoire. *Mais notre rôle est également d'aller au-devant des publics qui ne peuvent pas se déplacer, pour des raisons sociales ou physiques."* Après les partenariats noués avec les centres sociaux et les résidences pour personnes âgées, l'idée est venue de travailler avec le milieu hospitalier. Au tout début de l'aventure, en décembre 2011, les médecins de l'hôpital intercommunal ont été invités à un concert des professeurs du conservatoire, dans l'auditorium du Chic. Une première rencontre pour que soignants et enseignants prennent contact, par la musique, et réfléchissent aux actions à mener ensemble, pour le "mieux vivre" des patients.

Apaisement sur le lieu de soins

C'est ainsi qu'au printemps dernier, des élèves du conservatoire sont allés jouer sur le lieu même des soins, car l'un des objectifs est de limiter le déplacement des patients. Dans la salle d'attente des consultations centralisées, avec un répertoire intentionnellement choisi, quatuors à cordes et ensembles de guitares ont apaisé les visiteurs, nombreux le mercredi, venus pour un suivi d'asthme, d'anesthésie ou de mucoviscidose. L'expérience a été si positive qu'elle s'est poursuivie en service de Soins de suite et de réadaptation. Cette fois encore, le concert fut apprécié par les patients et par le personnel soignant, intéressé par cette autre manière de "soigner". Des représentations dans d'autres services demandeurs, comme celui de la Néonatologie, sont envisagées cette année*. Les équipes pédagogiques et médicales travaillent à l'élaboration d'une méthode d'intervention pour s'adapter aux pathologies, préparer et accueillir les élèves, définir les répertoires, les durées… Des questions liées à la formation des étudiants du conservatoire et qui apportent plus de profondeur à leur engagement artistique.

"Quand on donne un concert, on est dans une sorte de partage avec l'autre, confie Olivier Mérot. *On partage un moment, des connaissances, des émotions. Ce rapport humain est essentiel dans les actions du conservatoire, aussi bien lors du concert que pour les élèves eux-mêmes, qui intègrent des valeurs d'échange et de formation citoyenne."* Savoir partager avec l'autre, être dans la société, accepter et surmonter les différences grâce à la musique : au-delà d'une culture instrumentale et d'une technique artistique, c'est tout l'enjeu humaniste de la formation que le conservatoire dispense à ses élèves. ■

* Prochain concert le mercredi 3 avril à 14h30 dans le hall du bâtiment principal du Chic, à destination de patients de différents services pouvant se déplacer et du personnel soignant.

Pures gourmandises

Cette année, 12 écoles de Créteil participent au Parcours des ateliers d'art en réalisant des œuvres sur le même thème que celui des adultes. L'exposition sera à découvrir en mai à la Maison des Arts.

Grâce à un partenariat entre l'Éducation nationale et la direction de la Culture, 12 classes participent cette année au Parcours des ateliers d'art sur le thème de la gourmandise, comme à gauche à l'école Charles-Péguy ou à droite à Chateaubriand.

Des joues en forme de grappes de raisin, des yeux ronds comme des pommes, une coiffure façon charlotte aux fraises et des oreilles qui ressemblent à des croissants… Sous l'œil attentif de Valérie Pottier, leur enseignante, et d'Anne-Laure Besanger, plasticienne, les 26 élèves du CP/CE1 de l'école Charles-Péguy découpent, dans des magazines, fruits, légumes et autres douceurs pour compléter leur autoportrait à la manière du fameux peintre italien de la Renaissance, Arcimboldo. À l'initiative de la direction de la Culture, depuis septembre, 12 classes mettent à profit les deux heures hebdomadaires consacrées à l'enseignement artistique, aménagées par la direction de l'Éducation, pour participer au Parcours des ateliers d'art. Ainsi, pendant un an, écoliers et adhérents des MJC, centres sociaux ou étudiants de l'Upec vont réaliser des œuvres sur un même thème, "Gourmandise". "*Avec ce thème commun*, explique Pierre Tancelin, conseiller pédagogique en arts visuels à l'inspection académique du Val-de-Marne, *l'objectif était de donner davantage de cohérence à l'enseignement artistique dans les écoles et de dynamiser les ateliers en les impliquant dans un projet d'envergure.*"

Menu gourmand à la Maison des Arts

Cette année, le Parcours des ateliers d'art comptera donc un nouveau lieu d'exposition, et non des moindres : les enfants exposeront leurs travaux à partir du 17 mai à la Maison des Arts. Les ateliers, à raison de deux heures par semaine pendant un trimestre, commencent à porter leurs fruits. Anne-Laure Besanger détaille son intervention à Charles-Péguy : "*Nous avons commencé par présenter la série des quatre saisons d'Arcimboldo ainsi que des autoportraits d'autres peintres. Les enfants se sont ensuite décrits puis dessinés au crayon, avant de compléter leur portrait par des aliments qu'ils apprécient.*" Autre motif à l'école Léo-Orville, où la photographe Sonia Blin imagine avec les élèves des "tampons-légumes" à la façon de l'Italien Bruno Munari, sur différents supports et avec des teintures naturelles.

Si l'Éducation nationale apporte aide et conseils à l'élaboration du projet, le contenu des séances est fixé par le binôme que forment l'enseignant et le plasticien. Ils sont quatre artistes à intervenir dans les écoles avec des projets d'une grande variété, d'autant que tous les niveaux, du CP au CM2, sont représentés. Les médiathèques assurent même de délicieux moments de lectures sur le thème en question, tirées de leur fonds bien garni. Chaque classe participante bénéficie également d'une visite gustative d'une demi-journée au Mac/Val, le musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, où leurs sens du goût et de l'odorat sont mis en éveil. En mai, les écoliers seront amenés à visiter une ou deux expositions du Parcours des ateliers aux abords de leur école pour découvrir comment le thème a été traité par les adultes et dans d'autres disciplines que la leur. Les adultes aussi sont attendus nombreux en mai à la Maison des Arts pour, avec leurs yeux de grands enfants, goûter au péché de gourmandise… ■

James "Blood" Ulmer

Jef Lee Johnson Band

Jusqu'au 23 février, le festival de musique Sons d'hiver déferle sur le Val-de-Marne. Clôture à Créteil, les vendredi 22 et samedi 23 février, pour deux soirées exceptionnelles à la Maison des Arts.

Chaque année depuis 1991, le festival Sons d'hiver fait découvrir des projets musicaux représentatifs des enjeux actuels de la création musicale en jazz, hip-hop, musiques improvisées, rock… Dans un monde trop souvent formaté, Sons d'hiver se veut *"authentique, ouvert à l'innovation et au croisement des genres, toujours en quête de sens et de qualité, attentif aux idéaux et aux combats que portent haut ses artistes invités"*. Créé à l'initiative du Conseil général du Val-de-Marne, le festival, présent dans les principales villes du département, participe pleinement au rayonnement de la région. Cette 22e édition invite les spectateurs à la rencontre d'artistes et de leurs musiques *"glanées,* comme le souligne Fabien Barontini, directeur du festival, *au jeu insouciant des risques et plaisirs, ne rendant des comptes qu'à l'imagination et ses utopies gaies et rebelles…"* À Créteil, rendez-vous les vendredi 22 et samedi 23 février à la clôture du festival pour deux soirées exceptionnelles placées sous le signe du blues, du jazz et du slam.

Saul Williams duo

Tarifs : 20 €, 15 € (tarif réduit) et 10 € (carte sons d'hiver)
Billetterie et renseignements :
▮ 01 45 13 19 19/www.maccreteil.com
▮ 01 46 87 31 31/www.sonsdhiver.org

Gaies et rebelles **vibrations**

À la Maison des Arts

VENDREDI 22 FÉVRIER À 20H30

Jef Lee Johnson Band

Jef Lee Johnson est l'un des guitaristes les plus attachants et inventifs que l'on puisse écouter. Enraciné dans le blues, d'une indéniable filiation musicale avec Jimi Hendrix, il surprend toujours par son jeu subtil et doué d'une profonde expression sensible. Lui, qui succéda à Vernon Reid (fondateur du groupe Living Colour) dans la Decoding Society de Ronald Shannon Jackson, peut aussi être considéré comme un adepte du free funk et de la forme libre. Celle qui lie par les liens de l'improvisation le blues, le rock et le jazz. Depuis l'enfance, Jef Lee Johnson souffre d'un amour maladif pour la musique sous toutes ses formes. Pour l'amour d'une simple chanson (il a ainsi repris *Le Chien* de Léo Ferré) ou pour passer le mur du son lors de voyages d'exploration avec guitares, armes et bagages. Jef Lee Johnson a raffiné avec le compositeur de jazz, McCoy Tyner, et rusé avec le génie des claviers, George Duke. Il a papillonné avec la chanteuse Erykah Badu et sinué avec l'immense Chaka Khan. Il a conspiré avec D'Angelo et frappé avec Common. Il revient en trio à Sons d'hiver avec Yohanes Tona à la basse et Patrick Dorcean à la batterie.

David Murray Big Band & James "Blood" Ulmer

Stompin and Singin' the Blues

David Murray est l'un des jazzmen actuels les plus importants. Il excelle dans la direction des grandes formations, d'où cette idée de créer un big band avec de jeunes musiciens new-yorkais pour célébrer le blues. Ce musicien a tout fait, ne cessant d'affirmer que tout est dans le pouvoir de la musique, du moment que l'on n'oublie pas de marier l'essence du swing et l'essence du free. James "Blood" Ulmer, alias Captain Black, est l'un de ses partenaires privilégiés, désormais soliste invité d'un big band dédié au blues. Or Ulmer est l'un de ceux qui détiennent le secret de fabrication, d'élaboration, de l'essence du blues, ainsi qu'il l'a démontré sur *Birthright*, disque solo produit en 2005 par Vernon Reid, où sa guitare caustique, sa guitare cinglante, délie toutes les langues de l'histoire, individuelle et collective, profane et sacrée.

Tortoise

SAMEDI 23 FÉVRIER À 20H30

Saul Williams duo

Saul Williams est un poète, un chanteur et un acteur (il a tenu le rôle principal du film *Slam* en 1998), c'est-à-dire qu'il utilise surtout la parole, parfois écrite sous la forme d'un poème, parfois dite sous la forme d'une chanson, parfois déclamée sous la forme d'un texte, pour cerner tout ce qu'il est possible d'être. Homme à l'affût, Saul Williams n'est pas la conventionnelle victime noire d'une société malhonnête (il a même mené à bien des études de philosophie et d'art dramatique), mais il en a mesuré tous les mensonges et tous les pièges, s'en prenant à ce que cachent les derniers conflits armés en date, la folie sécuritaire et l'instrumentalisation de la peur sous prétexte d'une guerre totale contre le terrorisme… s'en prenant à tout ce qui empêche de redevenir humain.

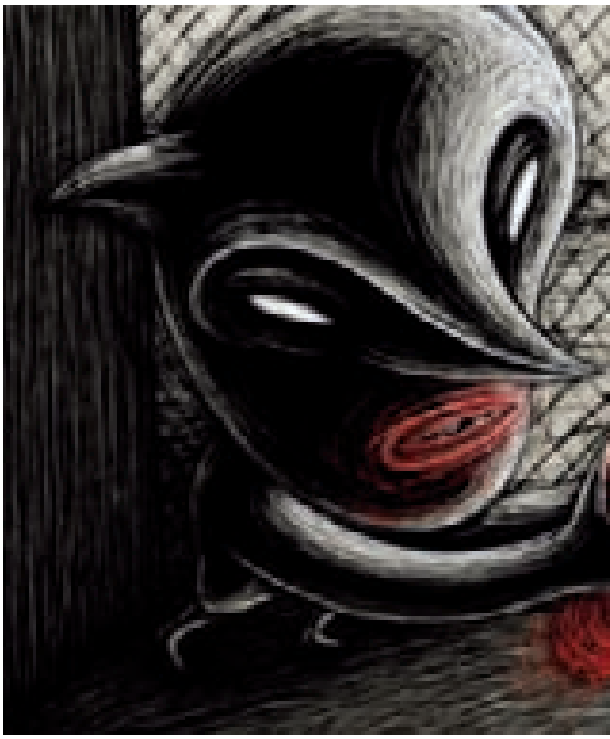
Tortoise & Guests

À la fin des années 2000, dans le Midwest, s'est formée une équipe de chercheurs, un courant musical volontiers buissonnier, vite baptisé "post-rock" qui, une fois n'est pas coutume, empruntait au jazz certains de ses idéaux. Ce courant fut d'abord descendu sur toute sa longueur par un groupe phare, Tortoise, qui trouva ses aises parmi tout ce qui lui faisait envie : samba, dub, ambient, musique minimaliste, concrète ou industrielle, krautrock, free, etc. Jusqu'à ce qu'en 2010, la Ville de Chicago leur offre de célébrer, avec une nouvelle suite et plusieurs invités venus du monde du jazz et de l'improvisation, la diversité des musiques produites dans leur environnement. Pour Sons d'hiver et avec plusieurs improvisateurs français (Antonin Tri-Hoang, Julien Desprez, Aymeric Avice…), Tortoise retente cette traversée des mondes à travers les miroirs musicaux.

Ciné Monstres

Cela fait maintenant plus de vingt ans que le festival Ciné Junior se produit dans tout le Val-de-Marne. Du 13 au 26 février, retrouvez la 23e édition de ce festival international de cinéma consacré aux jeunes publics avec, pour thématique, cette année, "Les monstres au cinéma". Frissons garantis !

L'Étrange Créature du lac noir de Jack Arnold.



Aucune excuse, cette année, de faire l'impasse sur le festival, puisqu'un peu plus de 100 films seront projetés au cours de 300 séances organisées dans 16 villes du Val-de-Marne. Et les 25 000 spectateurs annuels auront tout loisir de se rendre dans un des 20 lieux de projection. Cette année, sept longs métrages ont été sélectionnés par les équipes des salles partenaires et l'équipe du festival pour la compétition internationale. Ils concourent pour plusieurs prix dont certains, comme le prix du Jeune Public, sont élus par des enfants et décernés à titre honorifique.

Le monstre dans tous ses états

Le cinéma La Lucarne à Créteil diffusera certains films en séances scolaires et publiques (voir programmation). Hormis les longs métrages sélectionnés pour la compétition internationale, trois programmes de courts métrages sont en compétition ; un pour les enfants de 3 à 6 ans, un autre pour les enfants de 7 à 10 ans et le dernier pour les enfants de 11 ans et plus. Souvent représentés, mais rarement apprivoisés, cette édition sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les classiques des plus grands monstres du cinéma. Ils seront classés sous trois bannières : "L'humanité des monstres", "Mon ami le monstre" et "Monstre, fais-moi peur !" C'est ainsi que *Elephant Man*, une fiction de David Lynch (1980) se retrouvera sur les écrans dans la catégorie "L'humanité des monstres" et *L'Étrange Créature du lac noir* de Jack Arnold (1954) dans la catégorie "Monstre, fais-moi peur !".

Ce film, l'un des premiers en relief, passera en 3D, version restaurée, le dimanche 24 février à 16h30 à La Lucarne. Citons encore les célèbres *Monstres et Cie* (2001) et *Un monstre à Paris* (2011) dans la catégorie "Mon ami le monstre". Plusieurs films seront présentés hors compétition. C'est le cas notamment de *Kali, le Petit Vampire* (2012), signé Regina Pessoa. Un court métrage un peu sombre, mais néanmoins poétique, qui raconte la vie de Kali, un vampire qui vit dans l'ombre et rêve d'avoir sa place au soleil. Mais il apprendra que c'est dans le noir qu'il trouvera la lumière.

Quelques séances de ciné-concerts égayeront encore un peu plus ce festival. C'est le cas, par exemple, du ciné-conte musical *La Chenille qui*

Cinéma La Lucarne, 100, rue Juliette-Savar, tél. : 01 45 13 17 00
Programme détaillé sur www.cinemapublic.org

à La Lucarne

Kali, le Petit Vampire de Regina Pessoa.

La Petite Fabrique du monde de Cristina Lastrego et Francesco Testa.

fait des trous et autres histoires. Un ciné-conte musical consacré à l'illustrateur américain Eric Carle, dont les cinq histoires sont issues de ses récits les plus connus. Elles seront accompagnées en musique par le chanteur et contrebassiste Pascal Perroteau.
Vous pouvez aller le voir à Champigny-sur-Marne, Choisy-le-Roi, Orly, Vitry-sur-Seine et Fontenay-sous-Bois (voir dates et séances sur http://www.cinemapublic.org/Cine-conte-musical-La-Chenille-qui.html).

PROGRAMMATION DE LA LUCARNE

Mercredi 13 février à 14h30	***Rose et Violette*** [tous publics]
Jeudi 14 février à 9h	***Les Gremlins*** [scolaires]
Vendredi 15 février à 9h15	***Freaks*** [scolaires]
Samedi 16 février à 14h30	***Rose et Violette*** [tous publics]
Dimanche 17 févier à 17h	***Rose et Violette*** [tous publics]
Lundi 18 février à 9h15	***Elephant Man*** [scolaires]
Mardi 19 février à 9h15 et 10h15	**6 courts métrages** [compétition pour les 3/6 ans]
Mardi 19 février à 14h	***Grand comme le baobab*** [scolaires et tous publics]
Mercredi 20 février à 10h	***Mon voisin Totoro*** [tous publics]
Mercredi 20 février à 14h15	***A Letter to Momo*** [tous publics]
Jeudi 21 février à 9h	***Jason et les Argonautes*** [scolaires]
Vendredi 22 février à 9h15 et 10h15	**Drôles de créatures** [7 courts métrages pour les 3/6 ans]
Samedi 23 février à 10h30 et 14h30	***Magic Piano*** [tous publics]
Dimanche 24 février à 16h30	***L'Étrange Créature du lac noir*** [3D, tous publics]
Lundi 25 février à 9h15 et 10h15	***La Petite Fabrique du monde*** [scolaires]
Mardi 26 février à 9h15	**6 courts métrages** [compétition pour les 11 ans et +]
Mardi 26 février à 14h	***Arcadia*** [scolaires et tous publics]

Monstres et Cie de Pete Docter.

Comte des temps modernes

Ancien international de basket passé par les scènes de New York et Paris, le Comte de Bourderbala livre à la Maison des Arts un spectacle grinçant et décalé.

Basketteur professionnel, professeur de langues, chroniqueur à la radio, slameur et aujourd'hui humoriste, à tout juste 34 ans, Sami Ameziane a déjà mené plusieurs vies. Des scènes slam de Saint-Denis avec son ami d'enfance Grand Corps Malade aux gymnases de Bondy ou d'Algérie, de l'université du Connecticut aux "comedy clubs" de New York, cet hyperactif n'est pas de ceux qui se laissent enfermer dans une seule discipline. Il aime même particulièrement aller là où on l'attend le moins. Le Comte de Bouderbala ("bouderbala" signifie guenilles, haillons en arabe) se définit comme un "aristo-crasseux". Fort en gouaille, il se moque de tout, y compris de lui-même. Sur un rythme propre au stand-up, qui consiste à s'adresser au public sur le ton de la conversation, il égratigne les stéréotypes sociaux, culturels ou communautaires de notre époque et enchaîne les sketches corrosifs sur les caïds de banlieue, la pauvreté de l'écriture, la violence à l'école, l'attitude des supporters de foot, la santé… *"Le concept,* explique-t-il, *c'est un peu le mec d'en bas qui prend du recul, ou plutôt de la hauteur, pour s'adresser à la société."*

Mais pas question de reprendre, texto, les vannes des humoristes américains. Il a sa propre histoire à raconter. Celle d'un type, grandi en Seine-Saint-Denis, joueur de basket semi-professionnel à 17 ans et sélectionné en équipe nationale d'Algérie à 22, étudiant en MBA à Hartford, professeur vacataire de français à ses heures perdues, formé aux blagues des vestiaires de l'équipe universitaire du Connecticut qu'il intègre, alors championne en titre des États-Unis et première réserve des joueurs de NBA… Une blessure à l'épaule le contraint à arrêter sa carrière. Mais le jeune homme sait rebondir. Découvrant le pouvoir comique de la tchatche et la culture du stand-up dans les clubs américains, il se lance et, grammaire *Bescherelle* à la main, part de son expérience pour créer un spectacle en français, l'adapte en anglais et écume les comedy clubs de New York. À Manhattan, Brooklyn, Harlem ou dans le Bronx, poussé par l'acteur Chris Rock qu'il croise par hasard et Charlie Murphy (le frère d'Eddy) du Chappelle Show, il se frotte aux plus grands car, selon lui, *"on devient bon quand on est en concurrence avec les meilleurs"*. Ses sketches, qui racontent un mariage de rappeurs ou comment Napoléon a vendu la Louisiane pour 200 francs, connaissent les faveurs du public.

> "On devient bon quand on est en concurrence avec les meilleurs"

De retour en France, le comte de Bourderbala enchaîne les premières parties de son copain Grand Corps Malade et décroche La Cigale. De l'Amérique, où son nom, Ameziane, est prononcé "amazing" (surprenant), il a rapporté la rythmique, la musicalité des mots, la qualité des vannes et… la capacité à rêver, le "tout est possible". Mais sa verve caustique en stigmatise aussi les défauts : *"Faute de Sécu, là-bas, quand tu te casses la main droite, la meilleure solution, c'est de devenir gaucher."* ■

***Le Comte de Bouderbala,* les 15 et 16 février à 20h30 à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com**

Rendez-vous de février

DIMANCHE 10

Handball
Palais des sports
16h15 : 14e journée du championnat de ProD1, USC/Saint-Raphaël

Qwan ki do
Gymnase Nelson-Paillou
10h-19h : Coupe Zone nord

VENDREDI 15

Football
Stade Duvauchelle
20h : 24e journée de championnat de National, USC-Lusitanos/FC Metz

Futsal
Gymnase Guyard
20h45 : 12e journée du championnat de Paris (Division d'Honneur), Créteil Or/Brétigny Futsal

JEUDI 21

Handball
Palais des sports
20h45 : 16e journée du championnat de ProD1, USC/Paris-Saint-Germain

LES 25, 26, 28, 29

Lutte
Gymnase Schweitzer
8h30-11h30 et 13h30-16h15 : Jeux de Créteil

MERCREDI 27

Gymnastique
Palais des sports
14h-21h : Coupe de l'USC-GR

JEUDI 28

Futsal
Gymnase Issaurat
21h15 : 13e journée du championnat de Paris (Division d'Honneur), USC/Paris Métropole

VENDREDI 1ER MARS

Futsal
Gymnase Guyard
20h45 : 13e journée du championnat de Paris (Division d'Honneur), Créteil Or/Paris Sporting Club 2

HANDBALL/cinq Cristoliens au championnat du Monde juniors

Hugo Descat face à la défense Suisse.

Pendant trois jours, du 28 au 30 décembre, le Palais des sports de Créteil a accueilli l'élite junior (- 21 ans) du hand tricolore pour un tournoi international à quatre. Parmi les joueurs sélectionnés en équipe de France, figurent cinq Cristoliens : Adrien Ballet, Hugo Descat, Antoine Ferrandier, Quentin Minel et Jérémy Toto. Après deux succès, face à la Suisse (24-22) puis contre le Portugal (27-23), l'équipe de France s'est inclinée face aux favoris espagnols (28-16). Au final, les Français montent sur la deuxième marche du podium. Ce tournoi a, en quelque sorte, servi de répétition aux juniors tricolores avant leur week-end qualificatif, au Monténégro début janvier, pour le championnat du Monde juniors. Les cinq Béliers porteront donc le maillot tricolore, du 14 au 28 juillet prochain, pour les Mondiaux qui se dérouleront en Bosnie-Herzégovine. En championnat, l'US Créteil Handball fera son retour sur le parquet, le dimanche 10 février, face à l'équipe de Saint-Raphaël. À mi-saison, l'USC Handball propose une offre promotionnelle : 45 € pour les sept matches disputés au Palais des sports.

KARATÉ/karatékas déjà aguerris !

La première partie de la saison a déjà permis aux membres de l'USC Karaté de récolter titres, podiums et satisfactions collectives. Le 21 octobre dernier, à Thiais, les adeptes du kimono sont arrivés 3es lors de la Coupe des clubs du Val-de-Marne. Puis, les spécialistes du kata et kumité ont participé à la Coupe de France, les 10 et 11 novembre. Enfin, les adhérents de l'USC Karaté se sont illustrés lors du Championnat de ligue de kata, disputé le 9 décembre à Nogent-sur-Marne. Le club a multiplié les victoires. À commencer par les poussins Gladys Jalies et Nour Homri, le cadet Ronaldo Anton Justin et le junior Vajan Ganeshaniyer qui s'adjugent le titre. Le poussin Luc Perrera se hisse sur la deuxième marche du podium. Quant aux pupilles Ilyane Kadi, Mylène Lorne et Anfane Ahmed, ils prennent la 3e place. Par équipes, le club prend la 2e et 3e place dans la catégorie mixte poussins/pupilles, et la 3e chez les pupilles filles.

EN BREF

Frisbee
Troisième de la Coupe Nord-Île-de-France en 2012, le Sun Frisbee Club de Créteil entame l'année 2013, disque en main et pied au plancher, en remportant la Coupe Nord-Île-de-France, compétition qui réunit les 12 meilleures équipes de la zone.

Futsal
Avec une large victoire (7-3) sur Créteil Or, l'USC Futsal prend la 4e place dans le championnat Division honneur, à trois points du leader Brétigny. Prochaine rencontre à domicile, le jeudi 7 février face au deuxième du classement, Paris Acasa.

Gym rythmique
Six Cristoliennes de l'USC GR viennent de participer aux championnats de France individuels les 26 et 27 janvier à Thiais. Quant aux championnats par ensembles, ils démarreront les 16 et 17 février avec l'étape départementale.

Tennis
Joli succès pour le tournoi Open de Noël, organisé par l'USC Tennis, avec plus de 350 participants. Chez les dames, la victoire est revenue à J. Akl (JS Alfort) qui s'impose sur M. Malbet (AC Évreux). Dans la finale masculine, B. Sicard (US Fontenay) bat F. Armirail (SMTC Montrouge). À noter les bonnes performances de quatre Cristoliens : Stéphanie Dansou, Audrey Favin, Khaled Marouf et Christopher Pajanichetty.

CROSS/mission départementale réussie

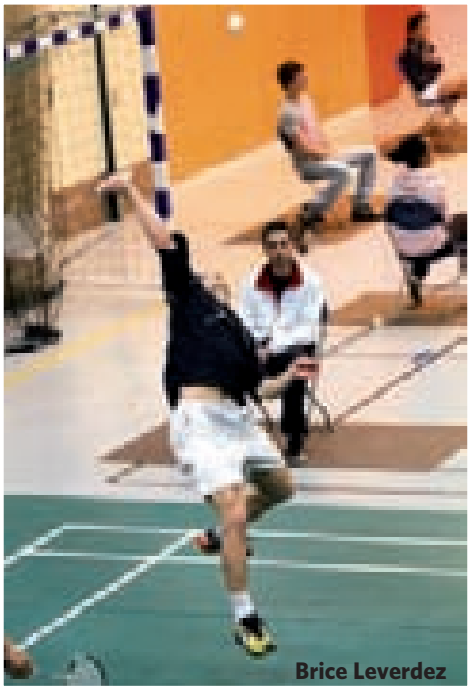
Le premier des trois rendez-vous, le cross départemental au parc de Champigny-sur-Marne, le 13 janvier, qui mène aux championnats de France, le 3 mars à Lignères-en-Berry, près de Bourges, aura mis sur la bonne voie de nombreux Cristoliens. Les vétérans Arnaud Belleval et Jean-Philippe Vindex se classent respectivement 2e et 3e, et 3es par équipes. Geoffrey Delver est sacré champion chez les juniors et son partenaire, Hugo Prost, termine 5e. En minimes filles, Pacifique Gayant monte sur la plus haute marche du podium et Emmy Sianard prend la 11e place. Par équipes, elles finissent vice-championnes. Le minime Jalil Marquis termine au pied du podium, 4e. Dans la course élite, les seniors Marie-Amélie Juin et Typhanie Gueho prennent respectivement la deuxième et neuvième place. La junior Alizée Croquison monte sur la 3e marche du podium. Enfin, belle performance des deux poussines Ornella Cajazzo et Fatimata Traore qui réalisent le doublé : 1re et 2e. Tous viennent de participer au rendez-vous régional, le 27 janvier à Saint-Fargeau/Ponthierry. Les qualifiés se rendront à Lisses le 10 février pour les Lifa.

SQUASH/les Serme tout en haut

Lucas Serme

Après une fin d'année en apothéose pour le squash cristolien (voir *Créteil Vivre Ensemble* de janvier), les pensionnaires de l'USC Squash continuent sur leur lancée et démarrent fort l'année 2013. Début janvier, la numéro 1 tricolore et championne d'Europe, Camille Serme, a atteint le dernier carré des Masters, rendez-vous majeur qui rassemble les huit meilleures joueuses du circuit. Il a fallu une Nicol David, la Malaisienne numéro 1 mondiale au top, pour priver la fer de lance du squash hexagonal d'une place en finale. Dans le même temps, près de Nîmes, le jeune frère de Camille, Lucas Serme, a remporté son premier tournoi sur le circuit professionnel. La talentueuse Coline Aumard l'a imité chez les filles. Ce trio se retrouvera, du 8 au 10 février, à Clermont-Ferrand pour les championnats de France élite individuels. Melissa Alves et Julia Lecoq seront également du voyage. Camille tentera de remporter un cinquième titre de championne de France.

BADMINTON/les Béliers débloquent leur compteur !


Brice Leverdez

Malmenés lors des quatre premières journées du championnat de France élite interclub, les Béliers ont relevé la tête en s'imposant (5-3) à domicile, au gymnase Nelson-Paillou, sur l'équipe d'Aix-en-Provence, lors de la dernière rencontre des matches aller, samedi 5 janvier. Encouragés par le public, les Cristoliens ont su se galvaniser pour débloquer leur compteur et remporter un premier succès en Top 12. Les samedis 9 et 23 février, les Béliers affronteront respectivement le tenant du titre, Issy-les-Moulineaux, puis l'autre club francilien de la poule, Aulnay-sous-Bois. Entre deux journées du championnat par équipes, Anne-Marie Gallet-Christensen, Manon Krieger et Brice Leverdez se rendront sur les terres bretonnes du 1er au 3 février, à Saint-Brieuc, pour les championnats de France élite. Le capitaine de l'USC Badminton tentera d'y décrocher un sixième titre consécutif. Un exploit historique en cas de victoire !

FOOTBALL FÉMININ/ opération "Fillofoot"

Avec trois clubs franciliens (PSG, Juvisy-sur-Orge et Issy-les-Moulineaux), le foot féminin en Île-de-France, et plus largement au plan national, n'est plus une discipline confidentielle. Mieux, les rencontres avec l'équipe de France remplissent les stades. Eu égard à ce développement, l'US Créteil-Lusitanos, en partenariat avec le district du Val-de-Marne et la Ville, a proposé aux jeunes Cristoliennes de CM1 et CM2, le 23 janvier dernier, une journée découverte, l'opération "Fillofoot", au centre indoor Le Five de Créteil.

QWAN KI DO/coupe des énergies

Après avoir organisé la Coupe Île-de-France en 2010, l'Association sportive et culturelle cristolienne (ASCC) de qwan ki do (en vietnamien, la voie de l'ensemble des énergies du corps) remet le couvert. Le dimanche 10 février, le club du quartier du Port organise, avec la Ville, la Coupe de Zone nord (Alsace, Champagne, Île-de-France et Normandie) au gymnase Nelson-Paillou, qualificative pour le championnat de France en avril prochain, près de Dijon. Une belle occasion de découvrir cet art martial vietnamien qui associe techniques de projections, acrobaties et maniements d'armes.

CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME Tél : 01 42 07 47 50
5, rue du Général Leclerc - 94000 Créteil Village

AVANT/CRÉTEIL/APRÈS

Carte postale et fiche "patrimoine" disponibles à la direction de la Culture [tél. : 01 58 43 38 01], au service Archives-Documentation de l'hôtel de ville [tél. : 01 49 56 36 78] et dans les médiathèques de Créteil.

Ancienne mairie de Créteil [de 1874 à 1974]. Fonds des Archives municipales, série 2Fi.

Actuelle Maison du combattant. Jean-Marc Besacier, photographe.

Construite vers 1760, l'actuelle Maison du combattant est l'œuvre de l'architecte Nicolas Le Camus de Mézières. Maison de campagne, elle est achetée en 1874 par la municipalité qui y installe ses services. Une partie du jardin est affectée à la construction des écoles qui deviendront, en 1947, le groupe scolaire Victor-Hugo. Cette bâtisse va servir de mairie pendant un siècle. Sa salle des mariages et du conseil municipal est décorée par le peintre Eugène Simas en 1901 : quatre immenses toiles (restaurées en 2003) représentant des scènes champêtres inspirées des paysages de Créteil. En 1965, le vestibule d'entrée est agrandi d'une avancée vitrée qui remplace l'ancien perron où est installée, en 1993, l'horloge restaurée de l'église Saint-Christophe. En 1974, les services municipaux déménagent dans le nouvel hôtel de ville, place Salvador-Allende. Le bâtiment est alors confié au Comité d'entente des anciens combattants.

D'autres titres choisis et chroniqués par les bibliothécaires sont à retrouver sur le site des médiathèques : www.mediatheques-plainecentrale94.fr

LIVRES

BD

La Peau de l'ours

Zidrou [scénario], **Oriol** [dessin]

Dargaud

Tous les matins, sur l'île de Lipari, Don Palermo, un vieil aveugle, attend le jeune Amadeo qui le rejoint pour lire son horoscope : signe Taureau, rubrique Amour. Il attend, depuis 75 ans, un message codé de Mietta, son amour de jeunesse. Un jour, le vieil homme entame le récit de sa vie auprès d'un parrain de la mafia, Don Pomodoro. Une histoire remplie de surprises, à la fois tendre et cruelle, mais tellement humaine…
Un petit bijou aussi éclatant que *Lydie* du même auteur.

ROMAN

Cannisses

Marcus Malte

Atelier In8, collection Polaroïd

Un homme élève seul ses deux enfants : après des mois de combat, sa femme vient de mourir d'un cancer. À travers les cannisses, il observe le quotidien tranquille d'un couple de voisins. Peu à peu, cette maison identique à la sienne et ce bonheur indécent deviennent une obsession. Submergé par la haine, cet homme, pacifique et malheureux, se transforme en dangereux prédateur.

DOCUMENTAIRE

Le Sanglot de l'homme noir

Alain Mabanckou

Fayard

Est-ce que la couleur de la peau suffit à unir un Antillais, un Sénégalais et un Noir né à Paris ? Alain Mabanckou, sans nier les faits historiques, invite l'homme noir à s'émanciper de cette identité-là, à vivre davantage sa liberté d'individu avec son parcours propre, ses ambitions et sa vision du monde : "un existentialisme noir".

ALBUM JEUNESSE

L'Ours qui aimait le sucre d'érable

Lynd Ward

Le Genévrier, collection Caldecott

Dans les années 1950, aux confins des États-Unis et du Canada, orner sa maison d'une belle peau d'ours était une gloire ! Tous les voisins du petit Johnny en avaient une, sauf lui… Son père et son grand-père s'y étaient toujours refusés. Pour y remédier, il décide, un matin, de partir dans la forêt pour chasser lui-même un ours… C'est alors qu'il fera une rencontre qui bouleversera à jamais sa vision des choses ! Un très bel album intensifié par un remarquable travail de gravure sur bois.

MUSIQUES

MUSIQUES DU MONDE

Marinai, profeti e balene / Vinicio Capossela

Célébrant sur ce double album les mythologies maritimes (de *L'Odyssée* à *Moby Dick*), le chanteur italien Vinicio Capossela compose un folk cabossé et lettré, évoquant Tom Waits, Paolo Conte et Nino Rota. Sa musique louvoie entre une ferveur épique un brin espiègle, grâce à des chœurs d'opéra bouffe poignants, et le parfum pittoresque qui émane d'une tarentelle gaillarde ou d'un calypso doux-amer de bouge mal famé. Capossela parvient à restituer avec brio l'imaginaire tumultueux de la mer.

SOUL/JAZZ/ROCK

The Cherry Thing / Neneh Cherry & The Thing

Pour son retour, Neneh Cherry a choisi de collaborer avec le trio suédois The Thing, qui développe un jazz libre, inspiré par la pop et la musique de Don Cherry, beau-père de Neneh. Une fusion des genres soul, jazz et rock, à travers huit titres, principalement des reprises d'Ornette Coleman, Don Cherry, Suicide, Martina Topley-Bird, MF Doom & The Stooges. Un album hypnotique et jubilatoire, marqué par la sensualité vocale de Neneh Cherry et le jazz débridé de The Thing, qui sonne comme un hommage à son beau-père.

FILM

Leçons pour une guerre

Juan Manuel Sepúlveda

Fragua Cine, FOPROCINE

Dans les années 1980, l'armée régulière guatémaltèque décide de porter un coup fatal à la guérilla en exterminant sa base sociale : la population indigène. Fuyant les persécutions qui feront 250 000 victimes, les Indiens se réfugient dans les montagnes et recréent de nouveaux villages. Mais la peur est toujours là : ce décor splendide et effrayant, secoué d'orages, renferme de nombreuses ressources naturelles. Ils se tiennent prêts pour la prochaine guerre…

Liste "Une ville pour tous et chacun"

L'ALLEMAGNE ET NOUS

Axel Urgin
Président du groupe socialiste

Il y a 50 ans, deux hommes d'État, au crépuscule de leur vie, firent franchir à leurs peuples une étape décisive pour la paix et le rapprochement. Le 22 janvier 1963, de Gaulle et Adenauer signaient, à Paris, le traité de coopération et d'amitié franco-allemand passé à la postérité sous le nom de traité de l'Élysée.

En célébrant, à Berlin, le cinquantenaire de cet accord, François Hollande et Angela Merkel ont mis leurs pas dans ceux de tous leurs prédécesseurs qui, depuis 1963, n'ont cessé de rappeler combien importait pour l'Europe la réconciliation franco-allemande. Qui pourra ainsi jamais oublier les mains jointes de Mitterrand et Kohl pendant les hymnes devant l'ossuaire de Douaumont, près de Verdun, en 1984 ? Par-delà les majorités politiques au pouvoir à Paris ou à Berlin, l'alliance avec l'Allemagne est demeurée au cœur de notre politique extérieure. Que de chemin parcouru depuis ! Le couple franco-allemand est, plus que jamais, le socle de l'Union européenne. Constater qu'il puisse connaître des nuages n'enlève rien à l'amitié franco-allemande. Pour ma part, j'en vois deux. Le premier nous incombe. Depuis dix ans, notre compétitivité économique et nos finances publiques se sont dégradées à tel point que nous ne sommes plus en capacité de parler d'égal à égal avec l'Allemagne, malgré notre statut de puissance nucléaire ou notre siège au Conseil de sécurité de l'ONU. Le second incombe à l'Allemagne. Même après que nous aurons restauré notre potentiel économique, subsistera avec elle une divergence moins liée à son passé (le traumatisme de l'hyper inflation des années trente, fourrier du nazisme) qu'à son avenir, à savoir son décrochage démographique qui induit un vieillissement accéléré de sa population. Laquelle, en conséquence, s'arqueboute sur un euro "fort", c'est-à-dire surévalué, certes préservant outre-Rhin rentes et régimes de retraites par capitalisation, mais empêchant aussi toute reprise économique au sein de l'Union et ce, d'abord au détriment des jeunes Européens qui arrivent sur le marché du travail. Qu'en la matière, chacun fasse un pas vers l'autre, tel est, à juste titre, le message de François Hollande martelé à Angela Merkel. Nonobstant, le traité de l'Élysée aura permis à plus de 8 millions de ces jeunes Français et Allemands de participer à l'un des 300 000 programmes d'échanges organisés depuis 1963 par l'Office franco-allemand pour la jeunesse qu'il avait créé. Et, surtout, il aura concrétisé l'idée – aujourd'hui évidente, mais hier insensée – d'une paix définitive. La paix de deux roses. La "Rose Blanche" – du nom de son organisation clandestine – de Sophie Scholl, jeune résistante allemande exécutée il y aura 70 ans, ce 22 février, pour avoir distribué des tracts hostiles à Hitler. La "Rose Rouge" – cabaret de ses débuts – de Barbara, enfant juive qui dut se cacher pendant la guerre pour échapper aux rafles et qui – au départ réticente jusqu'à la colère – se rendit, en juillet 1964, en Allemagne, pour y composer en moins de 8 jours une de ses plus sublimes chansons dans la ville éponyme de Göttingen afin que "*jamais ne revienne le temps du sang et de la haine*".Voilà pourquoi, nous, Cristoliens, pouvons-nous être fiers d'être, depuis déjà 30 ans, acteurs engagés de cette amitié franco-allemande grâce au jumelage noué en 1982 par Laurent Cathala avec nos amis de Salzgitter, qu'en septembre dernier nous avons accueillis avec, comme point d'orgue de leur séjour, ce concert donné conjointement par l'orchestre Die Klesmer et la Musique de Créteil.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

POUR UNE DÉCENTRALISATION RÉNOVÉE !

Jean-Jacques Porcheron
Groupe communiste, républicain et citoyen

La situation sociale se dégrade et appelle des mesures d'urgence. Les communes qui interviennent sur des questions aussi essentielles pour la vie des gens que le logement, l'insertion, l'emploi, la solidarité, le développement durable, sont préoccupées par l'acte III de la décentralisation tel qu'il se dessine.

Contre les communes et départements, l'avant-projet de loi consisterait à transférer des pouvoirs toujours plus importants aux régions et à de grandes métropoles, éloignant le pouvoir des citoyens, concentrant les richesses pour être compétitives au plan européen.

À l'inverse, nous défendons l'idée d'une République décentralisée respectant l'autonomie financière et la libre administration des collectivités locales. Il y a urgence à redonner des moyens financiers aux communes : rétablir l'impôt économique lié au territoire ; taxer les actifs financiers à 0,3% (ce qui rapporterait 40 milliards d'euros et permettrait d'alimenter un fonds de péréquation verticale, utile aux besoins de nos concitoyens) ; conforter et développer les services publics locaux ; abroger la réforme territoriale de Sarkozy et agir en faveur d'une réforme ambitieuse donnant plus de souffle à la démocratie locale.

Mais cette ambition s'accompagne d'appréhensions car les propositions gouvernementales ne sont pas à la hauteur des attentes et des espérances.

Le gel des dotations, annoncé pour 2013, et la réduction programmée de 2,4 milliards d'euros pour 2014 et 2015 inquiètent tous les élus municipaux. Des choix courageux s'imposent, attaquons-nous à l'argent-roi ! L'exonération de 20 milliards d'euros sans contreparties aux grandes entreprises, la réduction des crédits sociaux et publics sont autant de signes négatifs envoyés aux quartiers et aux villes populaires. Il y a une urgence sociale, n'attendons pas !

RECONNAÎTRE ET RESPECTER LES DIFFÉRENCES

Brigitte Jeanvoine
Présidente du groupe Société civile

Les débats autour du "mariage pour tous" ont lieu, dans la rue, sur les plateaux de télé, dans la presse, dans les sondages, et se poursuivront au Parlement ; la majorité de la population l'approuve, point n'est besoin de référendum.

Il est temps de mettre un terme à une antique discrimination à l'égard des homosexuels et de leur d'accorder la possibilité de fonder une famille protégée par la loi. Il s'agit d'un pas de plus vers l'égalité, inscrite dans notre constitution. Les résistances ont toujours accompagné les grands changements sociétaux, mais en avançant des arguments d'un autre âge, on engendre de la violence par la stigmatisation d'une partie de nos concitoyens.

En quoi cette idée de mariage gay mettrait-elle la France en danger ? Aucun des pays qui ont accepté cette évolution ne s'est effondré.

La notion de famille a évolué, la majorité des enfants naissent hors mariage, et des enfants sont déjà élevés au sein de couples du même sexe. La législation sur le mariage n'a cessé d'évoluer pour faire place aux droits des femmes et de l'enfant, elle doit maintenant protéger toutes les familles, en s'adaptant à l'évolution des mœurs. Il s'agit d'une loi de reconnaissance de la différence.

Les enfants ne sont pas plus en danger au sein d'un couple homoparental, chaque adulte pouvant jouer son rôle en fonction de sa personnalité et non de son sexe. L'important est bien le cadre contenant et affectif qui permettra à l'enfant de se construire et de devenir adulte.

Ne privons donc pas de cette institution du mariage des personnes qui la choisissent pour vivre leur amour au grand jour, alors qu'elle compte de moins en moins pour un nombre croissant de Français.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Agir pour Créteil"

DES VŒUX TRÈS SOCIALISTES

La cérémonie des vœux du Maire à ses administrés qui a eu lieu le lundi 14 janvier dernier aura été riche d'enseignements. Peut-être n'y avez-vous pas assisté, peut-être vivez-vous dans notre commune depuis de nombreuses années et n'y avez-vous même jamais été convié ? C'est "normal", les invitations sont émises à la discrétion de Monsieur le Maire. Voici donc ce que l'on peut en retenir.

Thierry Hebbrecht
Président du groupe UMP

Subrepticement mais sûrement, Monsieur Cathala a officialisé sa candidature pour un 7e mandat à la Mairie de Créteil, grande nouvelle ! Preuve que l'on peut finir par accepter le principe du non-cumul des mandats (mais surtout le plus tard possible) tout en n'envisageant pas un nombre de mandats consécutifs limite. La jeunesse attendra. À gauche, le renouvellement ce n'est pas pour aujourd'hui, les idées et les méthodes nouvelles certainement donc pas pour demain…

Et pourtant, les difficultés des Cristoliens sont réelles. Alors Monsieur le Maire a parlé mariage pour tous, PMA (procréation médicalement assistée), vote des immigrés… en clair, il a fait siens tous les projets du gouvernement qui divisent tant le pays pour surtout éviter d'évoquer les vrais problèmes de la commune dont il est le responsable.

Certainement pour faire plaisir à Madame Duflot, les constructions de logements sont de retour. À travers de pseudo-réunions de concertation, d'information, de plans triennaux, de nouveaux PLU, la municipalité nous explique que densifier est un gage de mieux vivre. Mais la réalité est tout autre. Il suffit pour cela d'écouter les Cristoliens qui assistent à ces mêmes réunions. Ils évoquent les problèmes dus à de mauvaises rénovations, des problèmes de chauffage, des contacts difficiles avec Créteil Habitat. Alors que vont s'achever dans quelques mois les travaux aux Bleuets, que n'ont pas commencé ceux des Petits Près-Sablières du fait de problèmes de relogement de ses habitants, ces enjeux ne sont curieusement jamais repris dans les discours du Maire. Les problèmes de la commune attendront…

Aucun vœu pour améliorer la sécurité des Cristoliens, aucun engagement à mieux assurer la propreté de la commune, aucun projet concret pour redynamiser l'économie de notre ville. En contrepartie, les Cristoliens souffriront tout de même d'une augmentation des impôts locaux ! Logique, non ? A l'image du gouvernement, aucune réflexion n'est menée sur la manière de réaliser des économies et d'optimiser au maximum les dépenses publiques. Rappelons à notre Maire que chaque euro des Français est un euro durement gagné et que le temps des largesses faites avec les deniers publics doit être définitivement révolu. Toujours pour marcher aveuglément dans les pas du gouvernement et s'en faire bien voir, et alors qu'aucune autre commune n'a pris un tel engagement, nous allons ainsi intégrer 100 emplois "d'avenir" (50 pour la commune, 20 pour la plaine centrale, 10 pour Créteil Habitat et 20 pour des associations) pour un coût de 490,69 € par mois et par emploi aux frais des contribuables ! N'oublions pas les pressantes et sages recommandations de la Cour des Comptes qui enjoint nos élus à diminuer les effectifs dans les collectivités : ils sont en constante évolution et pèsent de plus en plus sur les finances publiques.

Reprenons la formule de Churchill : "*Le capitalisme c'est le partage inégal de la richesse, le socialisme c'est le partage égale de la misère.*" J'ai, pour ma part, une toute autre ambition pour ma commune et pour mon pays.

Venez dialoguer avec les élus
elus.ump@ville-creteil.fr
www.agirpourcreteil.com

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

RYTHMES SCOLAIRES : ORGANISONS UNE CONFÉRENCE MUNICIPALE

La réforme des rythmes scolaires, c'est :
- Une demi-journée de travail supplémentaire le mercredi en principe ou le samedi par dérogation.
- Une mise en place dès la rentrée de septembre 2013 avec possibilité de reporter la réforme en 2014, si la décision est prise avant le 1er mars 2013.
- L'élaboration d'un projet éducatif territorial.

Vos élus, Jérôme Piton et Madeleine Masengu
Groupe MoDem

Faut-il mettre en œuvre les nouveaux rythmes en 2013 ? Faut-il envisager le samedi comme la demi-journée de travail supplémentaire ?
Les décisions à prendre sont importantes et seul l'intérêt des enfants devrait nous guider.
Élaborer un projet éducatif de qualité nécessite des consultations, de la concertation, et donc du temps pour réunir enseignants, parents, responsables des associations et institutions culturelles et sportives.
Ce temps d'étude et de dialogue que l'on pouvait imaginer prendre place sur toute l'année 2013 plaide pour une demande d'application de la réforme à la rentrée scolaire 2014.
Mais il existe aussi un enjeu financier, car, refuser l'application de la réforme en 2013, c'est perdre le bonus proposé par le gouvernement de 50 euros par élève. Cette somme de 50 euros permet "d'amortir" la réforme la première année et de prendre le recul nécessaire pour qu'en 2014 les mesures budgétaires permettent d'éviter de recourir une fois de plus à l'impôt.
Toutefois, il n'est pas à exclure que le report de charges sur les collectivités soit jugé illégal.
Certes, aller vite n'est peut-être pas le gage d'un projet ambitieux, mais il faut également se rappeler qu'il y a quatre ans et demi nos enfants travaillaient 4,5 jours par semaine. Le travail, en dehors de l'aspect pédagogique il est vrai, n'est donc pas insurmontable.
Le choix qui doit être fait au 1er mars 2013 est important et les avantages et les inconvénients doivent être confrontés. C'est pourquoi vos élus démocrates demandent l'organisation d'une conférence municipale sur la mise en place des rythmes scolaires permettant à tous et, au premier chef, aux enseignants, parents, services municipaux et associations de débattre.
Vos élus municipaux aborderont également cette question lors du conseil municipal du 25 février prochain.
Nous sommes à votre écoute, faites-nous part de votre avis.

Liste "Créteil a besoin des Verts"

MALI : EN FINIR AVEC LA GUERRE ET PROMOUVOIR LE CODÉVELOPPEMENT

L'intervention militaire de la France au Mali, malheureusement inévitable pour arrêter Aqmi, le Mujao et Ansar Eddine dans leur marche vers Bamako et pour mettre un terme aux exactions menées contre les populations locales, n'est en aucun cas un moyen pour construire une paix durable. L'armée française n'a pas vocation à rester au Mali.

Catherine de Luca (photo) et Catherine Calmet
Groupe Europe Écologie-Les Verts

La situation actuelle résulte, en effet, de l'extrême pauvreté régnant dans tout le Sahel, pourtant gorgé de ressources en uranium et en pétrole. Les richesses du sous-sol sahélien, loin de profiter à ses habitants, sont aux mains de grands groupes internationaux (comme Areva au Niger). Deux autres facteurs aggravent la situation : l'aide internationale ne bénéficie pas toujours à ceux auxquels elle est destinée et le territoire est miné par les trafics d'armes et de drogues.
Il est vital et urgent que ces pratiques changent. Le seul enjeu, au Mali et dans la région sahélienne, est la promotion du développement juste et écologique, réfléchi et mis en œuvre avec l'ensemble des parties prenantes. Il doit s'appuyer sur des bases solides et saines. Nous devons jouer un rôle positif dans le cadre du codéveloppement écologique, notamment en accélérant la transition énergétique en France.
Il existe une solide histoire d'échanges, de partenariat et d'amitié entre nos deux peuples. Nombre d'associations ont été créées par des Français et des Maliens de la diaspora pour participer au développement du pays. Des collectivités territoriales sont déjà engagées dans les programmes de développement solidaire.

Le groupe EELV proposera au prochain conseil municipal que la Ville de Créteil s'engage dans cette démarche au Mali.

http://europeecologie.creteil.wordpress.com
contact : europeecologie.creteil@gmail.com

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas **du Palais**
ARMAND-BADÉYAN

Centre commercial du Palais ▮ Répondeur : 08 92 68 91 23 ▮ Internet : www.lepalais.com

6 > 12

▮ *La Balade de Babouchka* de Boudewijn Koole [à partir de 2/3 ans]
▮ *Blancanieves* de Pablo Berger [vo]
▮ *The Master* de Paul Thomas Anderson [vo]
▮ *Rendez-vous à Kiruna* d'Anna Novion
▮ *Le Déménagement* de Catherine Rechard
▮ *Wadja* de Haifaa Al Mansour [vo]

13 > 19

▮ *Rendez-vous à Kiruna* d'Anna Novion
▮ *Selkirk, le véritable Robinson Crusoé* de Walter Tournier [à partir de 6 ans]
▮ *Mariage à Mendoza* d'Édouard Deluc
▮ *Wadja* de Haifaa Al Mansour [vo]

20 > 26

▮ *Pinocchio* d'Enzo D'Alo [à partir de 4 ans]
▮ *L'Extravagant Mr Deeds* de Frank Capra [vo]
▮ *La Flèche et le Flambeau* de Jacques Tourneur [à partir de 8/9 ans]
▮ *Syngué sabour : Pierre de patience* d'Atiq Rahimi [vo]
▮ *Hitchcock* de Sacha Gervasi [vo]

27 fév > 5 mars

▮ *Pinocchio* d'Enzo D'Alo [à partir de 4 ans]
▮ *Week-end royal* de Roger Michell [vo]
▮ *La Flèche et le Flambeau* de Jacques Tourneur [à partir de 8/9 ans]
▮ *Syngué sabour : Pierre de patience* d'Atiq Rahimi [vo]
▮ *Hitchcock* de Sacha Gervasi [vo]

Événements

▮ **Vendredi 8 à 20h :** ciné-rencontre, *Le Déménagement* de Catherine Rechard. Débat autour de l'espace carcéral.
▮ **Jeudi 21 à 20h :** *L'Extravagant Mr Deeds* de Frank Capra, soirée Les Classiques du Palais présentée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.
▮ **Samedi 23 à 14h :** ciné-goûter, *La Flèche et le Flambeau* de Jacques Tourneur.

Une Estonienne à Paris d'Ilmar Raag

Cinéma **La Lucarne**

MJC du Mont-Mesly ▮ Répondeur : 01 43 77 58 60 ▮ Internet : www.cscreberioux.com

6 > 12

▮ *Une histoire d'amour* d'Hélène Fillières [Des scènes peuvent heurter les spectateurs] : ven 16h et 21h15, sam 16h30, dim 14h30, lun 14h30.
▮ *Yossi* d'Eytan Fox [vo] : mer 21h15, sam 18h30, dim 21h, lun 19h, mar 19h.
▮ *Gangs of Wasseypur* (2e partie) d'Anurag Kashyap [vo] : mer 18h30, ven 18h30, sam 20h30, dim 18h15, lun 20h30.
▮ **Festival Victor Hugo et Égaux/Hommage à Honoré de Balzac.** *Ne touchez pas la hache* de Jacques Rivette : mardi à 20h30, suivi d'un débat avec Francesca Dosi, auteur d'un livre sur Balzac et Rivette.
▮ *Jean de la Lune* de Stephan Schesch : mer 14h30, sam 14h30, dim 16h30.

13 > 19

▮ *Alceste à bicyclette* de Philippe Le Guay : mer 18h30, ven 18h30, sam 21h, dim 14h30, lun 14h30 et 21h.
▮ **Festival Victor Hugo et Égaux/Hommage à Victor Hugo.** *L'Homme qui rit* de Jean-Pierre Ameris : mer 21h, ven 14h30, sam 16h30, dim 18h30, mar 20h30, suivi d'un débat sur l'adaptation du roman de Victor Hugo avec Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, auteurs et spécialistes de Victor Hugo.
▮ *La Parade* de Srdjan Dragojevic [vo] : ven 21h, sam 18h30, dim 21h, lun 19h, mar 18h30.

20 > 26

▮ *Paulette* de Jérôme Enrico : ven 14h30, sam 18h30, dim 14h30, lun 14h30, mar 21h.
▮ *Django Unchained* de Quentin Tarentino [vo] : mer 18h30, ven 20h30, sam 15h30, dim 19h, lun 20h30.
▮ *Paradis : Amour* d'Ulrich Seidl [vo, interdit aux moins de 16 ans] : mer 21h15, ven 18h30, sam 21h, lun 18h30, mar 19h.

27 fév > 5 mars

▮ *Hot Hot Hot* de Béryl Koltz [vo] : jeu 14h, ven 21h, sam 19h30, dim 21h, lun 19h, mar 19h.
▮ *Une Estonienne à Paris* d'Ilmar Raag : mer 21h, ven 18h30, sam 21h, dim 19h, lun 14h30, mar 21h.
▮ *Renoir* de Gilles Bourdos : mer 18h30, ven 14h30, sam 17h30, dim 14h30, lun 21h.
▮ *L'Odyssée de Pi* d'Ang Lee [3D, conseillé à partir de 10 ans] : mer 14h30, sam 14h30, dim 17h, mar 14h.

Événements

▮ **Du 13 au 26 février :** Festival Ciné Junior (voir p. 38-39).
▮ **Jeudi 28 à 14h :** *Hot Hot Hot* de Béryl Koltz : à l'initiative du Fiff. Gratuit, suivi d'un débat animé par Norma Guevara en présence de la réalisatrice (sous réserve).

À CRÉTEIL

Do you speak

English*

STAGES

D'ANGLAIS ORAL

❖ Tous niveaux ❖ Tous publics

Le soir et samedi matin

Formation Continue

Faculté de Lettres

Université Paris-Est Créteil - 94010 Créteil cedex

✆ 01 82 69 48 91

www.stagesanglaiscreteil.com

* Parlez-vous anglais ?

Conservatoire national des arts et métiers

le cnam

Ile-de-France

FORMATIONS ÉLIGIBLES AU DIF

VOUS ÊTES SALARIÉS OU DEMANDEURS D'EMPLOI

FORMEZ-VOUS AVEC LE CNAM DE CRÉTEIL

En cours du soir, ou à distance sur internet

"Ma vie n'aurait pas été la même sans le Cnam"

PRÉPAREZ UN DIPLÔME

Niveau Bac / Bac +2 / Licence / Bac +4 / Certificat professionnel ou de compétence.

www.cnam-idf.fr

DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES

- Anglais / Espagnol / Chinois
- Bureautique
- Informatique réseau
- E-marketing
- Gestion / RH / Paie / Comptabilité
- Communication (écrite et orale)
- Remise à niveau Math, Français
- Certifications C2I, Voltaire, Bulats

À PARTIR DU 21 JANVIER 2013

INFORMATION, ORIENTATION & INSCRIPTION :

Du lundi au vendredi de 14H00 à 19H00.

Le samedi de 09H00 à 12H30.

DÉBUT DES COURS LE 11 FÉVRIER 2013

bigfoot - Crédit photo : Sandrine VILLAIN / Imagek son-Cnam

CNAM DE CRÉTEIL

Lycée Saint-Exupéry - 2, rue Henri Matisse - 94000 Créteil
Métro : Ligne 8 : Créteil Préfecture. Bus : 217 : Arrêt Henri Cardinaud. 117 - 181 - 281 - 308 : Arrêt Lycée Saint Exupéry

☎ 01.43.77.83.55

creteil@cnam-iledefrance.fr

îledeFrance

Action financée par la Région Ile-de-France.

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de La Source

Locaux destinés à des activités commerciales ou professions libérales, surfaces de 45 à 100 m²

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX

Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS

Surfaces modulables à partir de 52 m² ; accès individualisé

CRÉTEIL habitat

7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS : 01 45 17 40 76 ligne directe [heures de bureau]

du 1er au 23 février 2013
Sons d'hiver
À LA MAISON DES ARTS
Vendredi 22 février/20h30
Jef Lee Johnson Band
David Murray Big Band
& James "Blood" Ulmer
Samedi 23 février/20h30
Saul Williams duo
Tortoise & Guests
Billetterie & renseignements
01 46 87 31 31
www.sonsdhiver.org
© distillateur graphik