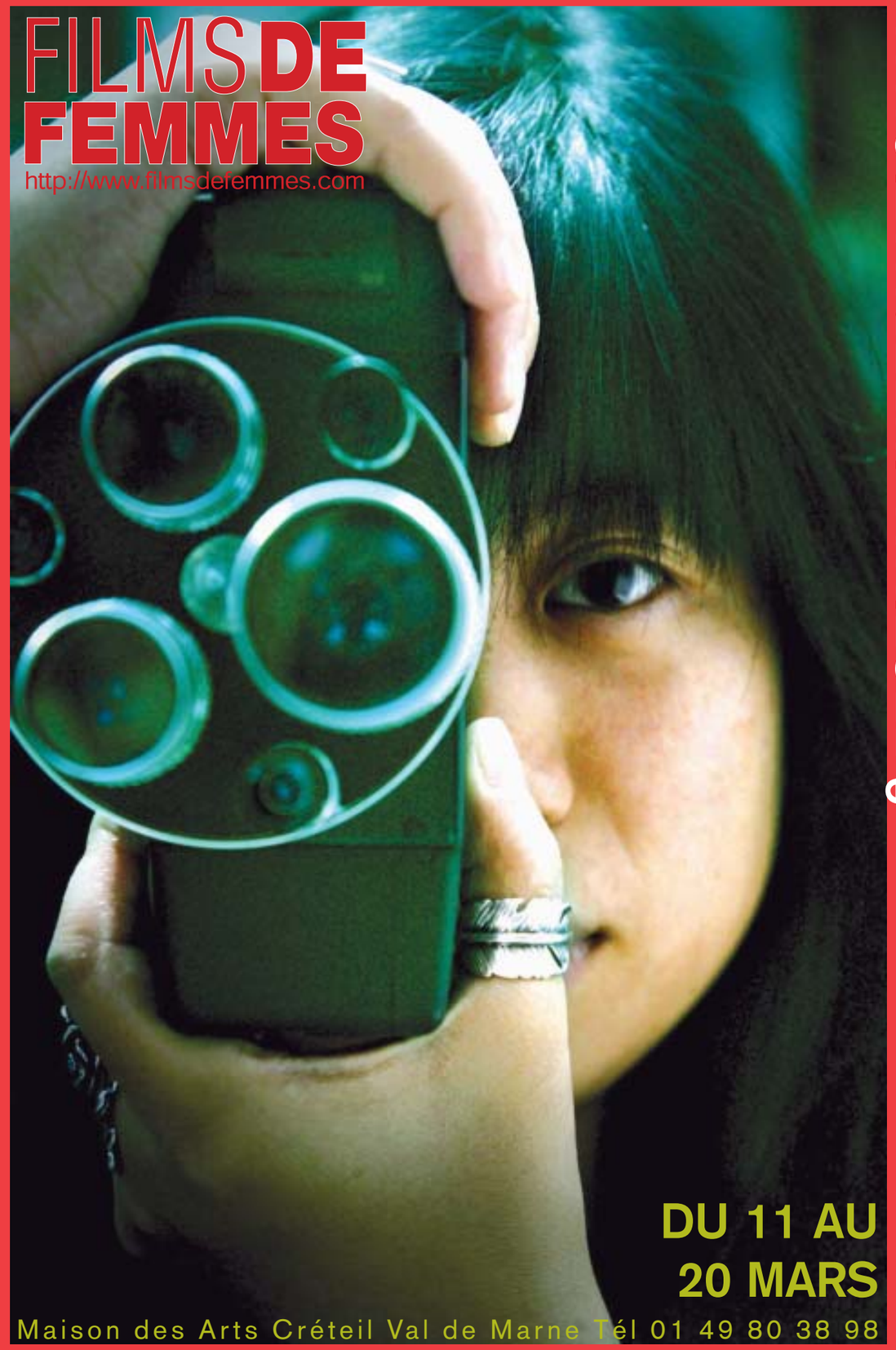
FILMS DE FEMMES

http://www.filmsdefemmes.com



27e FESTIVAL INTERNATIONAL

DU 11 AU 20 MARS

Maison des Arts Créteil Val de Marne Tél 01 49 80 38 98

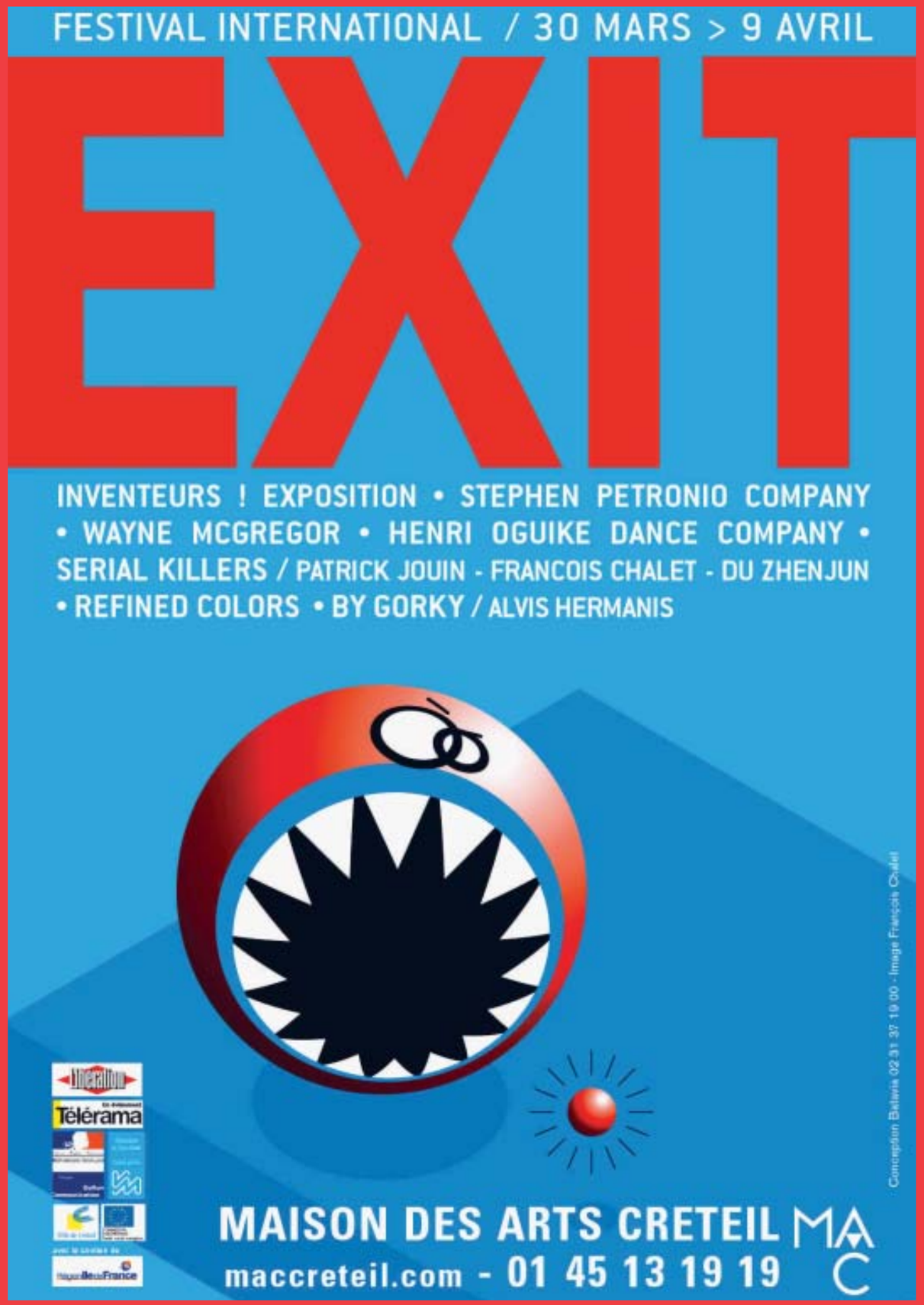
Mars 2005 - n° 250

CRETEIL

VIVRE ENSEMBLE

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE DANSE ET D'ART DRAMATIQUE

Le nouvel auditorium



DANS CE NUMERO

Photo : Michel Escuriol

MARS 2005
N° 250

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

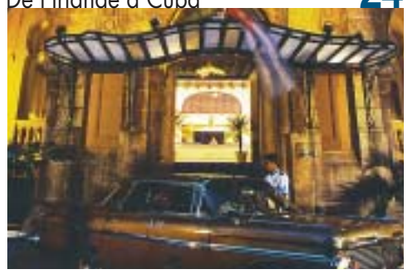
Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre,
94000 Créteil,
Tél. : 01 43 99 17 77
Fax : 01 43 99 50 39
information@ville-creteil.fr

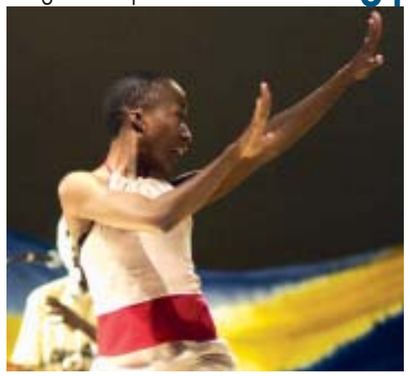
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.
COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca, Dominique Nicolas, Jean-Jacques Porcheron.
RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.
RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.
RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.
RÉDACTION
Célyne Bayt-Darcourt, Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Dominique Vivent.
PHOTOS
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.
PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Tél. : 01 56 74 13 90
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Evénement
L'auditorium entre en scène **15**

Age libre
De l'Irlande à Cuba **24**



Concert
Magie intemporelle **34**



Base de Loisirs
De la voile aux jeux **36**

Archéologie
Histoire en sous-sol 18
Prévention
Repères de familles 19
Mémoire
"Ah, mon quartier, je l'aime !" 20
Festival
En prise directe 27
Arts vivants
Exit, l'inclassable 31
Conseil de jeunes
Rejoignez-les ! 35
Cyclisme
Changement de braquet 39
Tir à l'arc
Cœur de cible 41

Trampoline

40
Haute voltige

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 21
Sports en revue 42
Découvrir
Les arts plastiques 44
Lire-Ecouter
Les nouveautés de la bibliothèque-discothèque 45
Expressions libres 46
Cinémas
Les films de mars 50

La ville

Animations

Dans le cadre d'un projet tutoré, quatre étudiantes de Paris-XII (licence professionnelle de Médiation culturelle) vous convient à "Fantaisies do Brazil", jeudi 17 mars à partir de 12h, sur le parvis de l'université, 61, avenue du Général-de-Gaulle. Percussions et danses brésiliennes, échassiers, expo photo sur les Indiens, stand de commerce équitable, improvisations théâtrales… Une journée gratuite de spectacle vivant pour découvrir le Brésil, ses traditions, ses réalités quotidiennes, son univers créatif bouillonnant.

Découvrir le Brésil

Coiffure-masque "Orok", nord-ouest du Brésil.

RÉCITAL

Alina Azaharloaie donnera un récital de piano, à la MJC du Mont-Mesly (tél. : 01 45 13 17 00), le dimanche 13 mars à 18h30. Au programme : Bach, Chopin, Debussy, Beethoven, Albeniz et Visvikio. Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Dimanche 13 mars, MJC Mont-Mesly.

COLLECTIONNEURS

Vous êtes philatéliste, "cartophiliste", épris de numismatique ou passionné de télécartes ? Deux fois par mois, Le Collectionneur Cristolien se réunit le samedi après-midi, de 14h à 17h, à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac. Site Internet : collectionneur-cristolien.fr.st. Téléphone du secrétaire : 06 80 20 34 91. Prochain rendez-vous : **Les samedis 19 mars et 2 avril.**

RETRAITÉS

La section départementale de la Fédération générale des retraités de la Fonction publique réunit son assemblée générale, le jeudi 10 mars, au lycée d'Arsonval à Saint-Maur. Un déjeuner amical clôturera la réunion. Par ailleurs, sachez qu'un journal mensuel, *Le Courrier du retraité*, informe les adhérents sur les problèmes corporatifs et administratifs. L'association répond aussi, par courrier, à tous les cas particuliers. Tous renseignements complémentaires auprès de Georgette Lamarque (01 48 93 01 27) ou Henri Meunier (6, rue Benjamin-Moloïse à Créteil, tél. : 01 43 39 18 30).
Assemblée générale, le jeudi 10 mars.

PORTES OUVERTES

Comme chaque année, le lycée Antoine-de-Saint-Exupéry organise une journée "portes ouvertes" sur les cursus qu'il propose : assistant de direction, assistant PME-PMI, comptabilité-gestion, management des unités commerciales. Mercredi 23 mars, de 14h à 16h, vous pourrez rencontrer les professeurs et les étudiants des classes de BTS. Bienvenue à tous ! Lycée Saint-Exupéry, 2-4, rue Henri-Matisse, tél. : 01 41 94 28 28.
Le 23 mars au lycée Saint-Exupéry.

Spectacle

Symphonie en cuisine

"Il y a toutes sortes de choses étranges dans la cuisine." **Les coquilles d'œufs craquettent, la farine s'envole, les cuillères tempêtent… Emmenez, sans faute, tous les bébés découvrir *La Cuisine*, un délicieux spectacle de la compagnie Les Arrosoirs. C'est le mercredi 23 mars à 10h45, à la bibliothèque des Bleuets, place des Bouleaux (tél. : 01 48 99 60 87).**

SORTIES A LA MAC

Vous habitez la Croix-des-Mèches ou les quartiers proches ? Vous avez envie de sortir à la Maison des Arts et vous recherchez des personnes pour vous accompagner ? Le Club de Créteil propose des sorties groupées. Pour commencer, visite de l'exposition "Inventeurs !" du festival Exit, le mercredi 6 avril après-midi. Tarif : 3 €. Tous renseignements et inscriptions auprès de Delphine au 01 48 99 75 40.
Exposition Exit, mercredi 6 avril.

DESSIN/PEINTURE

Joël Pommot animera un stage de dessin-peinture à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc, les samedi 12 et dimanche 13 mars. Le travail portera sur le modèle vivant ; techniques utilisées : aquarelle et pastel. Inscriptions obligatoires 48 heures au moins avant le stage. Tous renseignements au 01 48 99 38 03.
Stage à la MJC Village, les 12 et 13 mars.

Théâtre

Tendre et menaçant

Tendre et menaçant. Drôle, mais effrayant. La dernière pièce de la compagnie du Théâtre en chantier – *Le Système du docteur Goudron et du professeur Plume* – est née de l'exploration de l'univers du Grand Guignol *"où le rire soulage, tant le reste tétanise, où le rire permet d'exorciser les peurs"*. L'intrigue : deux journalistes viennent, dans un asile, interviewer le Dr Goudron sur son célèbre système permettant de soigner les aliénés sans peine. Mais l'homme qui se présente s'avère être un faux Dr Goudron, le malaise grandit, dégénère en panique, les patients se déchaînent… Comment s'en sortir ? Réponse le vendredi 25 mars (20h30) et le mardi 29 (21h) au Club de Créteil, rue Charpy (tél. : 01 48 99 75 40). Participation libre.

SORTIES

Spectacles ou flâneries-découvertes, demandez le programme de l'Organisation municipale de tourisme. Dimanche 13 mars, venez applaudir Michel Leeb et Bernard Murat dans l'inoubliable comédie *Amitiés sincères* au Théâtre Edouard-VII à Paris. Architecture classique ou du XIXe siècle, découvrez, samedi 19 mars, la très belle place Vendôme (le matin), puis l'univers (l'après-midi) du prestigieux opéra Garnier. Dimanche 10 avril, cap sur le barrage de Poses en Normandie et son musée de La Batellerie pour une immersion dans le monde passionnant des mariniers de la Seine. Renseignements et inscriptions au 01 48 98 58 18 (postes 128 et 129).
Organisation municipale de tourisme.

Concert

Depuis des mois ou même des années, ils jouent dans la salle de répétition de la MJC du Mont-Mesly. Il était grand temps qu'ils remontent à la surface exprimer au grand jour leur talent. Le "Concert des musiciens du sous-sol" aura lieu dimanche 20 mars de 15h à 19h. Au programme : jazz, reggae avec l'atelier de la MJC. Blue grass jamaïcain avec le groupe "Pourquoi pas ?". Rock avec "End-Style" et "Versolo". Ca va swinguer et c'est gratuit. MJC du Mont-mesly, 100, rue Juliette-Savar, tél. : 01 45 13 17 00.

La ville

Internet

La Bibliothèque multimédia et le Club de Créteil vous convient, mercredi 23 mars, à participer à La Fête de l'Internet, de 10h à 20h, 2, rue Charpy. Dédiée à l'"Internet au quotidien", la journée propose trois thèmes. De 13h30 à 18h, présentation (générale + accueil individuel) des sites destinés à faciliter la vie de tous les jours (vie culturelle locale, démarches administratives, recherche d'emploi…). De 18h à 20h, place à l'expression personnelle sur le Net (sites personnels, blogs ou journaux intimes). Enfin, tout au long de la journée, exposition interactive retraçant l'histoire de l'informatique familiale.
Tous renseignements au 01 48 99 75 40 (Club) ou 01 42 07 62 82 (Bibliothèque).

Très jeune public

SOIRÉE ALIGOT

Les Amis du Massif central vous proposent leur "Aligot géant" qui aura lieu le samedi 16 avril à 20h à la salle Georges-Duhamel, 7, avenue G.-Duhamel. Une soirée gourmande et conviviale, avec groupe folklorique et grand bal animé par l'orchestre François Boissonnade. Participation : 40 € et 20 € (enfants moins de 12 ans). Réservations à effectuer le plus rapidement possible (avant le 10 avril) auprès de Marcel Courbaize (01 42 07 25 03), René Courbaize (01 49 81 72 65) et Fabienne Fruiquière (café Le Favori, 109, rue du Gal-Leclerc).
Samedi 16 avril, salle Georges-Duhamel.

JIEÏ-JUTSU

Initiez-vous au jieï-jutsu, art martial de défense personnelle, enseigné par maître Luc Poras à l'association Ac.A.Ma. Discipline physique, mais non sportive (il n'y a pas de compétition), le jieï-jutsu de l'école Kömori cultive le geste élégant, l'apprentissage des armes (sabre, bâton…), la diversité des disciplines. L'enseignement est adapté aussi bien aux femmes qu'aux hommes, aux adolescents qu'aux seniors. Les cours ont lieu salle Victor-Hugo, 14, rue des Ecoles, les lundi et mercredi (20h-22h), le samedi (9h-12h). Adhésion à l'année : 230 €.
Bons CCAS acceptés.
Site Internet : komori-ryu.com
Tous renseignements au 01 45 63 82 98.

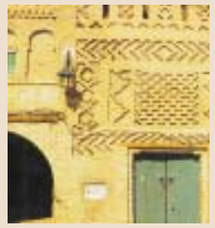
AU COLOMBIER

Tous les premiers dimanches du mois, Les Amis de Créteil vous accueillent au Colombier, villa du Petit-Parc, pour une exploration du patrimoine cristolien. Le thème de leur prochaine animation, début avril, sera consacré à La Poste.
L'entrée est libre, bienvenue à tous.
Dimanche 3 avril, de 15h à 17h.

GAIETÉ COSAQUE

Pour prolonger les bons moments du voyage en Russie et en faire profiter ceux qui n'ont pu y participer, l'association Mardi Loisirs propose un succulent et convivial déjeuner russe au restaurant La Gaieté Cosaque à Paris. Tous renseignements et inscriptions au 01 48 99 04 83 (de 18h à 20h).
Déjeuner russe, le samedi 12 mars.

VOYAGE SOLIDAIRE



L'association Femmes de Tous Pays organise un voyage en Tunisie, du 13 au 16 mars, destiné à apporter de l'aide à une école située dans un village à 3 km d'Hammamet. Un voyage en groupe qui est aussi l'occasion de s'ouvrir à d'autres cultures et horizons. Vous êtes intéressé(e) ? N'hésitez pas à contacter Mme Hadjab au 06 18 15 80 80. Femmes de tous Pays, 1, rue Albert-Doyen.
En Tunisie, du 13 au 16 mars.

DU CLAIR-OBSCUR

Peintre des clairs-obscurs, Georges de La Tour (1593-1652), très admiré en son temps, sombra dans l'oubli après sa mort. Il a fallu attendre 1915 pour ques des historiens d'art ressuscitent l'un des peintres les plus fascinants du XVIIe siècle. Pour en savoir plus, venez assister à la conférence animée par Sylvie Testamareck, à la MJC Village, le samedi 19 mars à 16h30.
Tous renseignements au 01 48 99 38 03.
Samedi 19 mars à la MJC Village.

CONFÉRENCES

L'université Savoir et Partage de Paris-XII propose, ce mois-ci, deux conférences : "Médiation culturelle : médiation de la culture ou culture de la médiation, par Sylvie Jouanny, le mardi 15 mars. "Sovjan : mémoire d'un lac" par le géographe Eric Fouache, le mardi 29 mars. Ces conférences auront lieu à l'université Paris-XII, amphi 103, site du Mail des Mèches (face au métro Créteil-Université). Savoir et Partage propose aussi des visites ou spectacles du festival Exit à la Maison des Arts.
Tous renseignements au 01 45 17 66 53.
Savoir et Partage, les 15 et 29 mars.

CINÉ-DÉBAT

Rosie et Hacinia vivent à Créteil à la cité des Bleuets. L'une juive, l'autre arabe sont amies depuis 12 ans. Quand la seconde Intifada éclate, elles résistent à leur propre famille, montrant que leur amitié est plus forte que la haine entre les deux communautés. C'est l'histoire du film de Daniel Kupferstein, *L'Amitié plus forte que la haine* auquel La Lucarne, les Cinémas du Palais Armand-Badéyan et différents partenaires dédient le dimanche 3 avril, de 15h30 à 22h45. A La Lucarne des ateliers-réflexion, aux Cinémas du Palais, une conférence avec le président de la Ligue des droits de l'homme, maître Tubiana, la projection du film et un débat avec le réalisateur et différents intervenants.
Tous renseignements au 01 42 07 60 98.
Le dimanche 3 avril, de 15h30 à 22h45.

Offres d'emploi

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) recrute, pour son service de Soins à domicile (secteur 3e Age), des aides-soignant(e)s titulaires du Cafas ou du DPAS. Le permis de conduire B est indispensable + si possible un véhicule personnel. Lettres de motivation et CV (+ photo) sont à adresser à Monsieur le député-maire, Direction générale des Ressources humaines, Hôtel de Ville, place Salvador-Allende, 94010 Créteil Cedex. Tous renseignements auprès de Mme Jeandinot, responsable du service, au 01 48 98 91 68.

Club de Créteil

C'est l'intitulé du stage théâtre animé par Rémy Yadan, au Club de Créteil, rue Charpy, les samedis 26 mars, 2 et 16 avril (10h-12h30 et 13h30-17h). Rémy Yadan mène un travail à la confluence du théâtre, de la chorégraphie contemporaine et des arts plastiques. Le stage proposé sera un travail d'exploration de textes contemporains et d'investigations spatiales, accompagnées de musique. La personnalité de chacun sera sollicitée pour découvrir et apprendre à gérer sa position de spectateur et d'acteur dans le quotidien et dans la crise. Inscriptions avant le 20 mars. Tarif : 60 €. Tous renseignements au 01 48 99 75 40.

Le Printemps des poètes

Entrez en poésie

Même si la poésie n'a pas de saison, la manifestation du Printemps des poètes est un moment privilégié où rendre la poésie disponible à tous. Rendez-vous du 7 au 30 mars à la bibliothèque Village et la MJC Village (7-12 mars) où elle régnera sans partage, à travers exposition, spectacles (dont *Interventions poétiques* avec Luc Devèze et Ludovic Souliman), soirée Slam, Jeux d'écriture, Cabaret poétique, contes pour enfants… Programmation détaillée auprès de la MJC (01 48 99 38 03) et de la bibliothèque (01 42 07 04 07).

ADOPTEZ LE VÉLO !

Le vélo, non polluant depuis 1890, n'a pas retrouvé sa place dans nos villes. Adoptez-le et n'hésitez pas à prendre contact avec les associations MDB94 (Mieux se déplacer à bicyclette du Val-de-Marne) et "Partage ta rue !". Tous les 3es mardis du mois, elles tiennent une réunion au local du comité de quartier Port-Ormeteau, 1, allée Pierre-d'Olivet, à partir de 18h30. Prochain rendez-vous le mardi 15 mars : vous serez invité à donner votre avis sur les pistes cyclables et à faire des balades à vélo dans la région. Tout contact au 06 75 20 95 48 ou 06 08 12 91 76.
Site Internet : www.mdb94.free.fr

CONCERT

La Musique de Créteil saluera le printemps par un concert donné à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Ecoles, le dimanche 13 mars.
Au programme : des œuvres de Stephen Billa, John Lennon et Paul Mc Cartney, Pavel Stanek, Lees Vlak… L'entrée est libre, bienvenue à tous !
Dimanche 13 mars, à 15 heures.

STAGES INFORMATIQUES

Le Club de Créteil propose des stages informatiques – initiation et perfectionnement – sur les logiciels Windows, Word, Excel et sur Internet. Pour les stages de niveau I (19h30-21h30), deux sessions sont proposées : les mercredis du 9 mars au 23 mars (sauf le 23 mars remplacé par le mardi 22) ; les jeudis du 10 mars au 21 avril. Participation : 120 €. Deux sessions aussi pour le niveau II : du 25 au 29 avril (10h-12h30) ; les mercredis du 11 mai au 14 juin (19h30-21h30). Participation : 110 €. Stage Internet : les samedis 12, 19 et 26 mars (10h-12h30). Tarif : 60 €. Attention, nombre de places limité. Renseignements et inscriptions au 01 48 99 75 40.
De mars à juin, au Club de Créteil.

OASIS DE PAIX

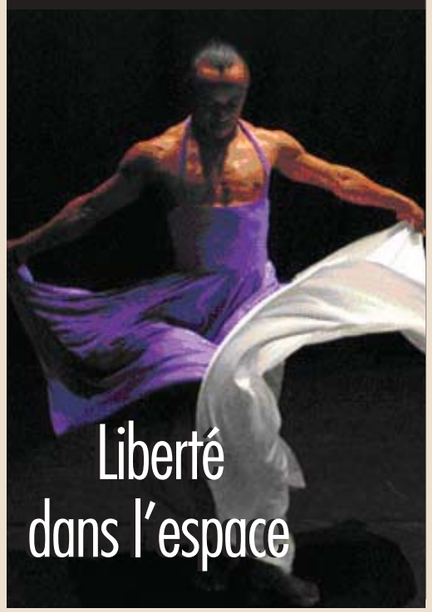
Les Bahá'is de Créteil ont le plaisir de vous inviter à partager un moment de sérénité et de réflexion sur "L'unité des religions". Une soirée dédiée à l'exploration des potentialités spirituelles de l'être humain, dans une atmosphère de méditation, nourrie de textes issus de diverses religions et d'ouvrages littéraires, et agrémentée de moments musicaux. Rendez-vous à la Maison des Associations, le vendredi 25 mars à 20h30. Pour plus d'information, composer le 01 48 99 89 70 ou le 01 48 98 92 75. Internet : www.bahai.fr
Soirée bahá'ie, vendredi 25 mars.

ATELIER NATURE

Tous les derniers mercredis du mois, de 14h à 17h, Nature et Société propose aux 6-12 ans, son "Nichoir à idées" pour une découverte de la nature. Prochain rendez-vous, le mercredi 30 mars pour une "Bonne pioche" ou comment jardiner et utiliser les "mauvaises herbes" pour créer des parfums et des teintures. Nature et Société, Maison de la Nature, Base de Loisirs, rue Jean-Gabin. Renseignements et inscriptions au 01 48 98 98 03.
Bonne pioche, le mercredi 30 mars.

Chorégraphie

***"Quand la voix, le corps, le son et le mouvement ne deviennent qu'une forme harmonieuse d'expression…"* A découvrir au Club de Créteil, rue Charpy, *Liberté d'Expression*, la très belle chorégraphie de Merlin Nyakam, danseur de la Compagnie Montalvo-Hervieu, qu'il interprétera avec sa propre compagnie La Calebasse. Représentations le samedi 19 mars (20h30) et dimanche 20 (16h). Tarifs : 9 € et 6 € adhérents MJC. Réservations au 01 48 99 75 40.**



COMPTINES

Plaisir du mot, du rythme, manipulations autour des comptines traditionnelles… "Comptines et histoires pour tout-petits" est une exposition réalisée par Elisabeth Devos, présentée à Biblimesly du 22 mars au 9 avril. Pour la délectation des tout-petits… et des grands aussi. Entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Biblimesly, 4, place de l'Abbaye.
Tél. : 01 43 39 45 18.
Exposition pour les tout-petits.

Modifications des attestations d'accueil pour le séjour des étrangers

La loi du 26 novembre 2003, relative aux modalités de séjour des étrangers et à la nationalité, modifie les conditions de délivrance des attestations d'accueil.
❖ Les nouveaux formulaires d'attestation comportent des demandes de renseignements supplémentaires : lien de parenté entre l'hébergeant et l'hébergé, engagement de l'hébergeant à subvenir aux frais de séjour…
❖ Le demandeur d'une attestation doit fournir des justificatifs supplémentaires : un timbre "OMI" de 15 €, disponible dans les perceptions et chez les buralistes, et tout document permettant d'apprécier les ressources de l'hébergeant.
❖ Avant validation d'une attestation, le maire peut procéder à une enquête domiciliaire (vérification préalable des conditions de logement).
Tous renseignements auprès du service de l'Etat civil, à l'hôtel de ville, place Salvador-Allende ou sur le site Internet de la ville : www.ville-creteil.fr

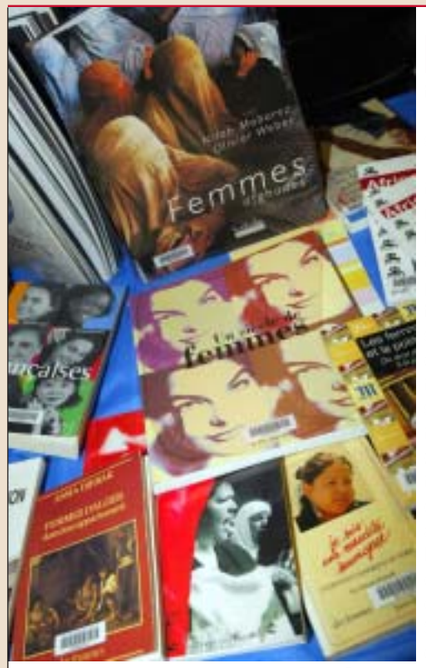
FAMILLES D'ACCUEIL

Le service Placement familial de la Protection judiciaire de la jeunesse du Val-de-Marne recherche des familles d'accueil pour les adolescents et adolescentes qui lui sont confiés. Indemnité journalière : 25,60 €. Contact : UEHD, 71, rue de Brie, 94000 Créteil, tél. : 01 56 72 11 32.
Protection judiciaire de la jeunesse.

ANCIENS COMBATTANTS

Vous êtes ancien combattant ou veuve d'ancien combattant (Algérie, Tunisie, Maroc), rejoignez l'Amicale des combattants et prisonniers de guerre et combattants Algérie, Tunisie, Maroc et T.O.E. de Créteil-Bonneuil, Maison du Combattant, place Henri-Dunant. L'Amicale propose des rencontres, sorties, repas amicaux. Elle aide aussi aux démarches (obtention de la carte de Combattant, de la retraite…). Des permanences ont lieu les mardis (10h-12h ; 15h-17h) et mercredis (10h-12h ; 14h-17h).
Tous renseignements au 01 48 99 01 14.

Rencontres



La Journée internationale de la Femme est fixée, cette année, au 8 mars. A Créteil, elle sera saluée le dimanche 6 mars, à la salle Jean-Cocteau. Bibliothèques, Direction de la Culture, Mission Ville, associations se sont mobilisées pour faire de cette manifestation un moment passionnant de réflexion et de convivialité. Débats et témoignages porteront sur deux thèmes essentiels : Femmes et travail (14h30) et Femmes et transmission (16h). Accueil et clôture en musique avec la fanfare Certains l'aiment chaud, buffet final contribueront à l'ambiance chaleureuse des échanges. Salle Jean-Cocteau, 14, rue des Ecoles, de 14h à 19h30.

Journée de la Femme

La ville

Nature et Société

Une nuit très chouette

La "6e Nuit de la Chouette" aura lieu le samedi 19 mars. Rendez-vous à 20h, sur le site de l'ancien fort de Sucy-en-Brie, où deux ornithologues vous entraîneront dans une balade passionnante à l'écoute et à la recherche des rapaces nocturnes. Auparavant, à partir de 15h, diverses animations auront été proposées : exposition, diaporama, ateliers pour enfants. Tous renseignements et inscriptions auprès de l'association Nature et Société au 01 48 98 98 03.

VIDÉASTES AMATEURS

Le Club de Créteil, rue Charpy, tiendra ses premières "Rencontres vidéo-amateurs", le vendredi 22 avril à partir de 19h30. Une soirée ouverte aux vidéastes amateurs cristoliens souhaitant montrer au public une de leurs réalisations (fiction, clip ou reportage) et parler de leurs expériences de vidéastes. Les envois des cassettes vidéo (sur support VHS, 8 mm, HI-8 ou DV – durée maximale 15 min) doivent se faire avant le 31 mars pour la sélection finale. Pour tous renseignements complémentaires, contacter Alain Cavaillole au 01 48 99 75 40.
Soirée 1res Rencontres au Club de Créteil.

NUMÉRO/RETRAITE

Pour tout connaître sur le montant de la retraite Sécurité sociale à déclarer aux Impôts, la Caisse nationale d'Assurance vieillesse met à disposition, jusqu'à la fin du mois, un numéro national : 08 21 22 24 26 (0,12 € la minute). Du lundi au vendredi, de 8h à 17h, un conseiller répondra au retraité après lui avoir demandé son numéro de Sécurité sociale. En dehors de ces jours et horaires, un serveur vocal prendra le relais (7 jours sur 7, 24 heures sur 24). Les retraités qui résident dans les Dom/Tom et à l'étranger doivent (toujours jusqu'à fin mars) composer le 01 46 84 42 62 (du lundi au vendredi, de 8h à 17h).
Déclaration retraite aux Impôts.

DÉCORATION FLORALE

Vous aimez les fleurs et leurs bouquets ? Il est encore temps de vous inscrire à l'atelier de décoration florale du 2e trimestre (jusqu'au 22 mars) qui a lieu au Club de Créteil, rue Charpy, tous les mardis de 19h à 21h. Tous renseignements au 01 48 99 75 40.
Atelier, les mardis au Club de Créteil.

ORIENTATION

Manager, restaurateur, professionnel des métiers de l'image… Samedi 2 avril, les douze écoles de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris (CCIP) ouvriront leurs portes au public pour informer les jeunes et les familles sur les 150 filières de formation proposées, par voie scolaire traditionnelle ou en alternance. Par ailleurs, l'édition 2005 du *Guide des formations* est disponible gratuitement dans tous les établissements de la CCIP. Tous renseignements au 01 55 65 60 00 ou sur Internet : www.biop.ccip.fr
Les formations proposées par la CCIP.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18**
- Assum (médecins de garde entre 8h et 20h) : **01 45 17 95 50**
- Service médical de garde à partir de 20h du lundi au vendredi, à partir de 19h les samedis, dimanches et jours fériés : **01 43 39 22 33**
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 13
- Rehana
2, rue Edouard-Manet
Tél. : 01 43 77 05 45
- Sediame
83, av. de Verdun/2, rue du Buisson
Tél. : 01 41 78 81 81

Dimanche 20
- Dia-Marega
Rue du Docteur-Ramon
Tél. : 01 43 39 81 30
- Germain
36, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 48 98 19 84

Dimanche 27
- Nguyen Thi Xuan Mai
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63

Lundi 28
- Benzaquen
54, rue du Gal-Billotte
Tél. : 01 43 99 23 00

Dimanche 3 avril
- Allain-Cherrier
108, av. Laferrière
Tél. : 01 42 07 55 93
- Faucher
186, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 32 58

Le bloc-notes de Laurent Cathala

Laurent Cathala, le 24 janvier à l'hôtel de ville, lors des vœux aux personnalités.

AUDITORIUM

Afin de permettre au plus grand nombre l'accès aux œuvres et à des formations de qualité, notre Ville a mis en place une politique volontariste en matière de culture. C'est ainsi que nous nous sommes dotés d'un Conservatoire qui bénéficie du statut d'Ecole nationale. Depuis son inauguration il y a bientôt sept ans, il accueille les jeunes Cristoliens pour un enseignement de très haut niveau, associé à un travail d'initiation et de sensibilisation en direction des publics les plus variés, notamment les enfants des écoles.

Nous voulions, pour cet établissement situé au cœur de notre ville, une salle de spectacle digne de ses ambitions. Grâce au concours de la Communauté d'agglomération, nous avons le plaisir aujourd'hui d'ouvrir cet auditorium qui permettra la diffusion, la création artistique et accueillera de nombreuses manifestations dans un cadre de qualité. Cet équipement, appelé à donner au Conservatoire tout son rayonnement, sera aussi pour tous nos concitoyens un lieu de découverte, de convialité et de partage.

JOURNÉE DE LA FEMME

Chaque année, le 8 mars, des millions de femmes et d'hommes, partout dans le monde, célèbrent la Journée internationale de la femme.

Depuis le Woman's Day américain du 28 février 1909, le discours et les actions féministes ont évolué, mais l'objectif est toujours le même : l'obtention par les femmes de leurs droits légitimes.

Le siècle passé aura été, pour elles, celui des conquêtes et des droits nouveaux difficilement obtenus. Pourtant les inégalités demeurent et la tentation est toujours forte de mettre à mal les acquis des femmes qui sont souvent les premières à être touchées par la précarité sociale.

Une fois encore, le 8 mars sera l'occasion, pour nous, de dresser un bilan des progrès accomplis et de réaffirmer la place des femmes dans notre société.

Ainsi, le Festival de Films de Femmes est l'occasion d'apprécier et de découvrir le rôle majeur des femmes dans l'art cinématographique. Ce Festival militant, placé pour sa 27e édition sous le signe des différences, se tiendra, à Créteil, du 11 au 20 mars 2005 et je vous invite à y participer nombreux.

35 HEURES

Le passage aux 35 heures a constitué un progrès économique et social majeur. Le choix de travailler moins a permis de créer plus de 350 000 emplois en quatre ans. Il a aussi libéré du temps pour la famille, l'éducation, les loisirs et l'épanouissement personnel.

Sa remise en cause, sans aucune concertation avec les partenaires sociaux, provoque le démantèlement des conventions collectives et des accords de branche. Remplacer la notion de "temps libéré" par celle de "temps choisi" relève de l'imposture, car chaque employeur aura la possibilité d'imposer à ses salariés la durée de leur temps de travail, étant entendu que le refus d'effectuer des heures supplémentaires est un motif de licenciement. Ces mesures, qui risquent de toucher plus particulièrement les petites entreprises, mettent fin à l'égalité des salariés devant la loi.

Il est utile de rappeler que les 35 heures ne sont pas responsables de la dégradation de l'économie et de la montée du chômage. Au contraire, ce dispositif, sur lequel très peu d'entreprises ont voulu revenir jusqu'ici malgré les incitations de la première loi Fillon, a permis de réorganiser et de rationaliser le travail sans porter atteinte à la productivité, sans freiner la croissance.

Alors que tant d'acquis sociaux sont aujourd'hui menacés, nous devons réaffirmer la nécessité de partager le travail afin d'ouvrir aux jeunes, mais aussi aux plus fragiles, des perspectives d'avenir. Agir dans l'intérêt du plus grand nombre, c'est préserver la cohésion nationale et assurer le progrès social qui a toujours été une source d'enrichissement pour notre pays.

PROJET DE MOSQUÉE

Début de la phase administrative

Ce sont quelque 1 200 Cristoliens qui avaient fait le déplacement au Palais des Sports, mardi 8 février, pour la réunion publique consacrée au projet de construction d'une mosquée, rue Jean-Gabin. Laurent Cathala, député-maire, Karim Benaïssa, président de l'Union des associations musulmanes de Créteil, promoteur du projet, l'architecte et le directeur de l'Urbanisme de la Ville ont, tour à tour, présenté l'équipement sous tous ses aspects.
Répondant aux questions de la salle, ils ont confirmé les grandes lignes du projet de mosquée déjà discutées dans tous les comités de quartiers de la ville. La qualité architecturale du bâtiment ainsi que son intégration harmonieuse sur le site ont, bien sûr, été soulignées. Mais, ce sont surtout les dimensions culturelles et sociales qui ont été rappelées et qui donnent à cet équipement toutes les valeurs d'enrichissement mutuel et de cohésion sociale.
Place est maintenant faite au montage administratif et technique du dossier, à commencer par le déclassement du terrain, adopté le 14 février en conseil municipal. Une enquête publique, suivie du dépôt du permis de construire, à l'automne, devrait déboucher sur le démarrage des travaux pour la fin de l'année 2005.
Le président du Conseil général ainsi que les représentants des principales communautés religieuses de la ville étaient présents à cette réunion publique.

Discrimination bancaire ?

Il est regrettable et choquant qu'une grande banque comme le Crédit Agricole ait décidé de manière unilatérale, sans explication ni concertation, de clôturer les comptes, largement positifs, de l'association musulmane. Ces comptes accueillaient le produit des collectes des fidèles, destiné à financer la mosquée. Cette attitude a conduit l'Union des associations musulmanes de Créteil à porter plainte contre cette banque.

TRANSPORT EN COMMUN

Accord sur la liaison en site propre

C'est du projet "Orbital" ou encore Transport en commun en site propre (TCSP), dont il a été question, le mercredi 16 février, à la Maison de quartier du Port. Devant des habitants du secteur Sud de la ville, élus et responsables départementaux, ou de la RATP, étaient venus présenter les derniers plans et développements de cette liaison stratégique. En effet, le TCSP, sera un bus articulé qui assurera la liaison entre la nouvelle gare Pompadour et la gare RER de Sucy-en-Brie. En chemin, il fera des arrêts sur Créteil, notamment au niveau du carrefour Pompadour et du Parc municipal des Sports, à hauteur de la future station terminus de la ligne n° 8 du métro.
L'ensemble des infrastructures nécessaires sont maintenant arrêtées et une enquête publique va démarrer le 21 mars et se tenir jusqu'au 22 avril. Des panneaux seront exposés dans le hall de l'hôtel de ville, un registre tenu à disposition du public et une permanence du commissaire-enquêteur sera également organisée.

Hommage à Madeleine Rebérioux

"La nouvelle du décès, le 7 février, de Madeleine Rebérioux, historienne, universitaire et ancienne présidente de la Ligue des droits de l'homme et du citoyen, a touché bien des Cristoliens qui l'ont connue et aimée. Au temps où le lycée le plus proche et le plus accessible pour les jeunes de notre commune était Marcelin-Berthelot, à Saint-Maur, nombreux sont ceux qui ont suivi, subjugués, l'enseignement de cette pédagogue exceptionnelle. D'autres ont connu son mari Jean Rebérioux, ancien résistant, sympathique surveillant général du lycée d'Arsonval. Devenue universitaire, créatrice et "mère spirituelle" de l'université de Vincennes, puis vice-présidente du musée d'Orsay, elle vint à de nombreuses reprises faire des conférences mémorables à Créteil où son fils Vincent et la compagne de celui-ci, Catherine Calmet (l'un et l'autre anciens présidents de la MJC du Mont-Mesly), avaient élu domicile et où un autre fils, Pierre-Yves, fut longtemps professeur de sciences économiques au lycée Saint-Exupéry.
Ce fut une personnalité hors du commun, d'une intelligence éblouissante dès sa jeunesse, d'un charisme incroyable, oratrice et écrivain inspirée à l'image de Jean Jaurès dont elle aura été la grande historienne. Si les hommes et les femmes ne sont grands que par le refus qu'ils opposent à un monde imparfait et par leur volonté de le remodeler, elle fut une des personnalités exceptionnelles de la deuxième moitié du XX^{e} siècle.
C'est dans la lutte contre la torture et pour l'indépendance de l'Algérie qu'elle fit la preuve de sa fermeté de caractère, de son courage intellectuel et physique. Première femme présidente de la Ligue des droits de l'homme, elle lui donna un nouvel élan et forgea le concept de "citoyenneté sociale" remettant, au centre du débat sur les droits, le travail, le chômage, l'emploi. «Sans "le social", la politique est vide. Sans "la politique", le social est aveugle"*, aimait-elle dire. Ses avis percutants nous manquent déjà."*

Claude Pennetier,
président de la section de Créteil
de la Ligue des droits de l'homme et du citoyen

CONCERT

Haut les chœurs !

Le concert *Mozartiana*, le 17 février dernier au Palais des Sports, restera un moment magique, gravé pour longtemps dans la mémoire des deux cents jeunes choristes qui ont occupé, ce soir-là, le devant de la scène. Sous la baguette d'un chef d'orchestre de renom, Jean-Marie Puissant, et accompagnés par les quarante musiciens de l'Orchestre national d'Ile-de-France, ils ont interprété Mozart, Bizet, Stravinski et Haendel. Une découverte de la musique symphonique, qui a demandé à ces élèves de CE2, CM1 et CM2, cinq mois de répétitions conduites, dans chaque classe, par des musiciens professionnels. Parmi ces *Choristes* figuraient des élèves de l'école des Buttes, de Victor-Hugo et de Léo-Lagrange. Ils ont offert au public, venu en nombre, un grand moment musical de plaisir partagé.

L'auditorium entre en scène

Plus d'un an de travaux ont été nécessaires pour réaliser ce très bel équipement au cœur de l'Ecole nationale de musique, de danse et d'art dramatique : l'auditorium accueillera dans quelques semaines ses premiers spectacles. Une salle de très haut niveau, d'un point de vue esthétique aussi bien que technique. Présentation.

Il fait déjà la fierté de Créteil et de toute la Communauté d'agglomération de la Plaine centrale du Val-de-Marne. C'est, en effet, en grande partie grâce au regroupement de Créteil, Alfortville et Limeil-Brévannes que l'auditorium a pu voir le jour. L'équipement a été financé, pour plus de la moitié, par la Communauté d'agglomération, le reste étant assuré, à parts égales, par l'Etat et le Conseil régional. Coût total : 2 583 000 €.
Lors de l'ouverture, en 1998, de l'Ecole nationale de musique, la création de l'auditorium avait été différée pour des raisons budgétaires. Toutefois, un grand espace avait été réservé en prévision de sa construction. Pendant cinq ans, le centre du Conservatoire Marcel-Dadi a ainsi abrité un vaste "trou de ciment".
C'est en novembre 2003 que les travaux ont démarré. Principale difficulté : réaliser l'ouvrage sans perturber le fonctionnement de l'école.
"Les règles que nous avions fixées étaient très strictes, reconnaît-on à la direction administrative de l'établissement. *Car nous voulions que les élèves et les professeurs soient dérangés le moins possible. Il a donc fallu prévoir un lieu particulier pour le confort des ouvriers et gérer au mieux les arrivées et départs quotidiens des entreprises. Mais le principal problème auquel il a fallu faire face, c'était le bruit. Dans une école de musique, il est impossible d'entendre des perceuses toute la journée ! Les bruits parasites ont donc été autorisés, tôt le matin, sur de courtes périodes ou pendant les vacances scolaires."*

Une acoustique exceptionnelle

Ce sont 345 spectateurs qui pourront assister aux représentations données à l'auditorium. Trois accès pour personnes à mobilité réduite ont été aménagés. Les deux premières rangées de fauteuils sont démontables et permettent l'installation d'un orchestre devant la scène. Même principe au dernier rang, cette fois pour mettre en place des cabines de traduction simultanée. Car, outre les spectacles, l'auditorium recevra des débats et des colloques internationaux. La structure, climatisée, est dotée d'un vidéo-projecteur, d'un grand écran et d'une tribune. Elle accueillera également des vidéo-conférences (via Internet).
Principal atout de l'auditorium : une acoustique exceptionnelle. C'est grâce à l'utilisation de bois précieux pour les revêtements muraux que cette prouesse a été rendue possible. Grâce aussi à l'installation de conques en bois, derrière et au-dessus de la scène, dont le plancher est en chêne huilé. Ces conques sont mobiles, ce qui permet de les positionner en fonction du spectacle proposé.
A noter, par ailleurs, la possibilité, pour un artiste handicapé, de se produire à l'auditorium : tout est prévu pour qu'il ait accès à la scène sans gravir de marches. Enfin, les coulisses sont équipées d'une loge collective et de loges individuelles, ainsi que de sanitaires adaptés.
L'auditorium pourra accueillir 80 musiciens sur scène. Des chorales et des orchestres de musique de chambre pourront s'y produire. Il aura pour vocation de diffuser les créations artistiques des écoles de la Plaine centrale. Priorité sera donnée aux élèves et professeurs des écoles de musique de Créteil, Alfortville et Limeil-Brévannes. Mais tout ce qui contribuera au rayonnement de la ville y sera le bienvenu.
La soirée d'inauguration devrait avoir lieu la première quinzaine d'avril. Au programme : trente minutes de *West Side Story* de Bernstein. Cette soirée donnera le coup d'envoi du "Printemps de l'auditorium", nom donné à la campagne inaugurale du site. Une quinzaine de représentations sont prévues entre avril et juin pour fêter le renouveau de l'Ecole de musique.

Le conservatoire porte le nom de Marcel Dadi, guitariste connu dans le monde entier, ambassadeur de la *country-music*, inventeur d'une célèbre méthode d'apprentissage de la guitare… et cristolien. En juillet 1996, il a disparu tragiquement, à l'âge de 44 ans, dans l'explosion du Boeing 747 de la TWA qui le ramenait de Nashville, où il venait de recevoir la consécration de sa carrière : une étoile à son nom sur l'allée des stars.
C'est l'architecte Jacques Hesters qui a conçu l'auditorium et, avant celui-ci, tout le conservatoire. Un bâtiment de 4 000 m^2 sur trois étages. Au rez-de-chaussée, la bibliothèque-partothèque (prêt de partitions) et la salle d'art dramatique ; au 1er étage, la formation musicale et les pianos ; au 2e, les instruments à vent et à cordes ; au 3e, la danse et l'orchestre. De plus, une douzaine de studios permettent aux élèves de répéter individuellement.

Les missions de l'Ecole

L'Ecole compte 71 professeurs et 1 200 élèves. Les plus jeunes, qui ont 5 ans, suivent des ateliers d'éveil musical selon une approche ludique et fondamentale de la musique. Il existe ensuite trois cycles instrumentaux avec, pour chacun, des disciplines obligatoires : le solfège, le chant choral et, bien sûr, l'instrument.
Autre discipline enseignée au conservatoire Marcel-Dadi : la danse. Au choix, danse classique, jazz et atelier chorégraphique (la danse contemporaine est enseignée à l'Ecole de musique de Limeil-Brévannes). Un test d'entrée est effectué pour évaluer le niveau ; les enfants peuvent commencer dès six ans.
Les cours d'art dramatique sont accessibles à partir de 14 ans. Trois matières sont proposées : le théâtre classique, les masques et les ateliers d'improvisation.
Mais les "chouchous" de l'Ecole, ce sont les élèves des Cham (Classes à horaires aménagés musique). Equivalentes du sport-études, ces classes offrent la possibilité de poursuivre une scolarité normale tout en suivant un cursus musical approfondi.
"A partir de la rentrée 2005, les Cham seront ouvertes aux élèves de CE2 de l'école Chateaubriand, et comme c'est le cas actuellement, aux CM1 et CM2 de l'école Léo-Lagrange, explique-t-on à l'Ecole de musique. *Progressivement, ce dispositif en direction des écoles élémentaires sera totalement installé à Chateaubriand. Nous accueillons également les collégiens de Clément-Guyard, de la 6e à la 3e. Le dispositif Cham prévoit, par semaine, deux fois deux heures d'enseignement musical, dispensé au conservatoire sur le temps scolaire.*

Les professeurs amènent progressivement les adolescents à la pratique collective par le biais des ateliers musicaux. Notre objectif est de leur inculquer l'amour de la musique et le plaisir de la pratique amateur de qualité."
Communauté d'agglomération oblige, les élèves inscrits dans une des trois écoles de musique (Créteil, Alfortville ou Limeil-Brévannes) peuvent suivre une discipline ou plusieurs dans un autre établissement, sans avoir à acquitter un tarif extérieur plus onéreux. A titre d'exemple, les droits d'inscription en cycle 1, en musique, en danse et en théâtre, s'élèvent à 179,80 €, contre 746 € pour un élève non-résident de la Plaine centrale. ■

Ecole nationale de musique, de danse et d'art dramatique Marcel-Dadi de Créteil, 2-4, rue Déménitroux, tél. : 01 56 72 10 10.
Ecole de musique agréée d'Alfortville, 2, allée du 8-Mai-1945, tél. : 01 43 75 09 92.
Ecole de musique agréée de Limeil-Brévannes, 23, rue Pasteur, tél. : 01 56 73 21 30.

Le calcaire des Bordières et le gypse du Mont-Mesly ont fait, dans le passé, la renommée de Créteil. Le saviez-vous ?

Histoire en sous-sol

Cette galerie d'une ancienne carrière de calcaire se trouve sous la propriété du Carmel de l'avenue de Ceinture.

S'il y a une rue des Moellons aux Bordières, une rue des Plâtrières et une allée de la Butte-Blanche au Mont-Mesly, ce n'est pas par hasard. Ces appellations gardent la mémoire des carrières de Créteil. Car, dès le Moyen Age, on peut légitimement penser que le calcaire y a été extrait.

"Différents bans de calcaire étaient exploités, fournissant des pierres de qualités différentes. Parmi celles-ci, le Liais de Créteil, une pierre de grand renom aux qualités exceptionnelles, explique Thierry Galmiche, archéologue. *C'était un matériau cher qui servait pour la sculpture."*

Les documents conservés aux Archives municipales attestent qu'au cours du XIXe siècle les exploitations de calcaire s'étendaient sur l'ensemble du quartier des Bordières, entre les actuelles rue de l'Echat et avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, des deux côtés de la rue Chéret jusqu'à la rue du Buisson et aussi au nord du quartier des Buttes. *"L'exploitation se faisait à ciel ouvert, ou de façon souterraine,* précise Thierry Galmiche. *Les galeries s'organisaient en réseau. Leur hauteur était d'1,60 m environ. Chaque pierre était marquée d'un signe, différent pour chaque exploitant. Les blocs étaient ensuite transportés dans des charrettes."* Les demandes d'autorisation d'exploitation, les comptes-rendus des visites de l'Inspection générale des carrières ou encore les plaintes des riverains signalant la dégradation des chemins par les charettes : tous ces documents permettent de mieux connaître la vie des carriers de Créteil, ouvriers, marchands ou exploitants. Dans les années 1820, au moins quatorze d'entre eux peuvent ainsi être identifiés sur dix-sept carrières différentes.

Champignonnières et plâtrières

A partir de 1820, l'agronome Chambry développe la culture de l'agaric comestible : le champignon de Paris. Et les anciennes carrières de Créteil vont devenir, dès 1839, champignonnières. Elles susciteront aussi, quelques années plus tard, l'installation de caves à bière et de caves à vin. Puis elles seront comblées, pour la majorité d'entre elles.

Au Mont-Mesly, ce sont les carrières de gypse qui étaient exploitées, un matériau qui par déshydration fournissait le plâtre. Des baux d'exploitation permettent d'affirmer leur existence dès le début du XVIIIe siècle. Elles sont d'ailleurs localisées, à cette époque, sur des cartes.

Pour atteindre la couche de gypse, des puits d'une quarantaine de mètres de profondeur étaient maçonnés. A proximité des puits d'extraction se trouvaient les "boutiques" où l'on cuisait le plâtre : les plâtrières. Les carrières de gypse semblent avoir connu une intense activité dans les années 1820-1831. Une carte de l'Inspection générale des carrières mentionne, en 1961, l'existence de huit puits, dont sept comblés. C'est à leur emplacement que s'étend aujourd'hui, le Parc des Coteaux-du-Sud. ■

Appel à documents

Les carrières de Créteil n'ont pas livré tous leurs secrets. Si vous détenez des plans, des documents, des photographies, des témoignages… n'hésitez pas à contacter Thierry Galmiche, archéologue au service des Archives, de l'Archéologie et de la Documentation, au 01 42 07 18 80.

Depuis juin 2000, l'association Espace Droit-Famille vient en aide aux familles confrontées à des situations difficiles.

Pierre Arpino, directeur de l'Espace Droit-Famille.

Repères de familles

Accueillir, écouter, orienter : telles sont les missions de l'Espace Droit-Famille. Il donne aux parents les moyens d'exercer leur autorité parentale, régler leurs difficultés, ou prévenir les conflits hors de l'institution judiciaire.

"Nous sommes une association-relais entre les familles et la justice, les services sociaux ou sanitaires, explique son directeur, Pierre Arpino. *L'objectif est d'apporter une réponse aux familles en rupture avec les institutions. Après un diagnostic de la situation, nous les prenons en charge gratuitement. Nous recevons, par exemple, des parents qui ne trouvent pas de solution pour scolariser leur enfant handicapé. Grâce à notre réseau, nous parvenons à résoudre ce problème. En fait, nous traitons toutes les questions liées à la famille et à la parentalité."*

En mai 2003, l'association a créé le Point Ecoute Parents Enfants qui propose plusieurs types de permanences entièrement gratuites pour accompagner les familles. Parents, enfants et même grands-parents peuvent venir consulter une juriste, une psychologue, une médiatrice familiale ou une médiatrice interculturelle. Ces professionnelles reçoivent uniquement sur rendez-vous.

Des services gratuits

"La juriste fournit des éclaircissements en matière de droit de la famille : autorité parentale, droit de l'enfant, rupture familiale ou de couple, obligations alimentaires, précise Pierre Arpino. *Généralement, une consultation suffit. En revanche, la psychologue entreprend un vrai suivi pour régler des conflits familiaux ou parentaux, des difficultés scolaires. La médiatrice familiale propose un espace d'écoute et de dialogue aux personnes en situation de séparation ou de rupture d'équilibre familial. Ainsi, les parents peuvent prendre des décisions pour leur avenir et celui de leurs enfants. Quant à la médiatrice interculturelle, elle offre, non seulement un espace d'échanges et de parole, mais aussi la possibilité de prendre en compte la dimension interculturelle. Pour une médiation, il faut prévoir cinq ou six séances d'une heure, voire deux heures pour les couples."*

A noter que la médiatrice interculturelle se déplace aussi à domicile, le samedi. Car c'est parfois le seul moyen pour s'entretenir avec le père de famille.

Parmi les projets de l'Espace Droit-Famille, l'ouverture, en juin, d'un lieu de rencontres parents/enfants. Les enfants placés en famille d'accueil ou dont les parents séparés ont l'obligation de ne plus se voir, auront ainsi la possibilité de partager quelques heures avec leurs parents dans un lieu encadré. Ces rencontres auront lieu le samedi dans les locaux de l'association. ■

Infos pratiques

Le Point Ecoute Parents Enfants de Créteil est situé 1, rue Jacques-Prévert. Métro Créteil Université, bus TVM, arrêt Préfecture.
Tél. : 01 48 98 05 78.
Pour prendre rendez-vous, téléphoner du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h.
La juriste reçoit le mardi de 9h à 13h, la psychologue le mardi de 14h à 18h, la médiatrice familiale le lundi de 9h à 13h, la médiatrice interculturelle les mercredi et samedi de 15h à 18h.

Mémoire

"Ah, mon quartier, je l'aime !"

Construits en 1977, les bâtiments du Square Martinez étaient, à l'origine, revêtus de briques rouges.

"La nostalgie dans laquelle je suis plongé me refait penser à mon quartier quand j'étais plus jeune… Au début de mes sorties avec mon ballon de foot (quand Olive et Tom *était fini) pour jouer en bas de ma fenêtre. Bref, à l'époque, interdiction formelle d'aller jouer vers les (Z)Emouleuses qui, pour maman, étaient un quartier très peu fréquentable avec des mauvais garçons bagarreurs qui auraient pu me voler mon ballon. Mon quartier se limitait donc à mes briques rouges (mes bâtiments), ma cage à poule (rouge, elle aussi ! ! !) où je m'étais ouvert la tête, ce qui m'a rendu plus intelligent ! Mais aussi le champ par lequel nous passions pour aller au stade de football pour jouer à l'US Créteil. D'ailleurs, en y repensant bien, dès qu'il pleuvait, nous nous retrouvions embourbés jusqu'aux chevilles, ce qui ne faisait pas plaisir à maman ! J'avais aussi le droit d'aller voir mes copains qui habitaient près de chez «l'Arabe» (nom donné à l'épicier du coin, un peu comme «Moustache» pour un mec du grec… Tiens, d'ailleurs, pourquoi y en-a-t-il toujours un avec une moustache ?). Sur la place, il y avait une fontaine et, ce qui était cool, c'est que, sur cette place, les bâtiments étaient communicants, alors nous faisions des chats et on courait et riait sans cesse. Ah, mon quartier, je l'aime !*
Aujourd'hui, mes bâtiments rouges sont devenus roses (et ce ne sont plus des briques), la cage à poule n'existe plus, le champ est devenu… des bâtiments, une avenue portant le nom d'un ancien président, avec, à l'opposé, un lycée, plus un nouveau collège. Les (Z)Emouleuses n'existent plus et les jeunes bagarreurs sont devenus des jeunes responsables. La place des Coteaux ressemble de plus en plus à un parking de jolies voitures, la fontaine est tombée et les bâtiments communicants sont fermés (mieux pour rester en bas quand il fait froid). Bref, le quartier a bien changé, car, comme nous tous, il grandit !"

Stéphane Soumaré

Envoyez vos témoignages par courrier :
Créteil se raconte, Bibliothèque municipale (22, rue de Mesly) ou par mél: creteil-se-raconte @wanadoo.fr

Le Journal des Quartiers

Palais

Haye-aux-Moines/Lévrière

Secteur Ouest

L'important c'est de partager

Galettes des Rois

Croix-des-Mèches

Montaigut

La traditionnelle galette des Rois a été l'occasion, pour les comités du secteur Ouest, d'une rencontre chaleureuse et riche en réflexions.

En janvier dernier, les comités du secteur Ouest ont tous, chacun dans son quartier, invité les habitants à venir partager la galette des Rois. L'occasion de se retrouver autour du verre de l'amitié et d'évoquer, pour certains, les axes de travail de l'année 2005. L'opportunité d'échanger des idées sur de nouveaux projets ou de faire un bilan en images des événements particulièrement marquants de leur quartier.

Association

Une aide scolaire en OR

Les membres de l'association. De gauche à droite : Michaël Dupont, Yassine Djelloul, Mamadou Goumane et Vincent Glaria.

L'association Objectif Réussir (OR), créée en août 2003, réside dans le quartier de l'Echat. Très sensible aux problèmes d'échecs scolaires de plus en plus importants, elle propose, pour y remédier, un soutien aux plus jeunes.

L'originalité de l'association OR tient à sa dualité. Avant de développer une aide aux devoirs, c'est une équipe de futsal : Athletic'or. *"C'était une façon de montrer que les jeunes du quartier pouvaient véhiculer une image positive et être porteurs des valeurs du sport. Aujourd'hui, nous avons décidé d'aller plus loin en donnant des cours de soutien scolaire aux enfants"*, précise Yassine Djelloul, son président. De fait, la plupart des "enseignants" sont des joueurs de l'équipe. Ce sont aussi de jeunes adultes qui ont connu les mêmes problèmes que leurs cadets.

"L'idée du soutien scolaire résulte d'une réflexion sur notre propre expérience. Nous travaillons surtout sur la méthode qui les mènera vers l'autonomie." Consciente que les difficultés d'accès à la culture sont liées à l'échec scolaire, l'association OR multiplie les initiatives pédagogiques. Elle encadre des jeunes au cours d'activités sportives liées au futsal, les emmène au musée et envisage de développer une section théâtre. *"Pour nous, sport et culture vont de pair."* Aujourd'hui, OR, en plein développement, cherche à récupérer un troisième créneau horaire au local municipal du quartier Montaigut, en plus de ceux qu'elle possède déjà (de 10 à 12h, le samedi et le dimanche). Elle est aussi à la recherche de nouveaux intervenants. Si l'aventure vous tente, n'hésitez pas à appeler Yassine Djelloul au 06 25 94 84 63.

Point de vue

Sur proposition du comité de quartier Brèche-Préfecture, suite et fin des points de vue d'habitants riverains du site envisagé pour la mosquée.

Il faut bien constater que le projet de construction de cet édifice religieux, soutenu par la municipalité, s'intègre dans le mouvement de communautarisme et de marketing religieux qui se développe depuis deux décennies. Il est troublant de constater que l'on tente de plus en plus d'imposer la référence aux religions dans notre République Une et Indivisible.

S'il est du devoir de la puissance publique de permettre à chacun l'exercice de son culte, cette même puissance publique a-t-elle mission de favoriser l'exercice des cultes ?

André Malraux a écrit que "le vingt et unième siècle serait spirituel ou ne serait pas".

Doit-on pour autant ériger cet avis en nouveau paradigme, en nouvelle règle de gouvernement ?

Doit-on redonner aux églises la place qu'elles avaient avant la Révolution de 1789 et 1905 et qu'elles ont toujours tenté de reprendre ou de prendre pour les religions nouvellement arrivées dans notre pays ?

Reverra-t-on demain le Dictionnaire philosophique *de Voltaire remis à l'index ?*

Bien des interrogations se posent.

Le fait religieux existe, l'histoire nous l'impose. Nul ne peut nier l'importance des religions dans la vie des nations. De la Saint-Barthélemy à l'histoire contemporaine, les exemples ne manquent pas. Il a fallu des siècles pour que notre pays se libère de l'obscurantisme et devienne cette République laïque, une et indivisible, qui est une spécificité de notre nation et dont la loi de 1905 reste un des fleurons. Si nous sommes redevables vis-à-vis de certains de nos concitoyens d'origines étrangères, ce peut être à cause du passé historique qui nous lie à leurs pays d'origine ou de leur apport à notre pays, pas à leurs croyances.

Ne doit-on pas en rester à l'ancienne règle qui voulait que la religion soit du domaine privé et que l'édification des lieux de cultes, quels qu'ils soient, soit aussi du domaine privé et sans aucune intervention de la puissance publique ?

Roger Emery

Le portrait

La fibre sociale de Raoul Charpenne

L'engagement social de Raoul Charpenne, investi, dès la première heure, dans le comité du Centre ancien, ne date pas d'aujourd'hui. Cristolien depuis 1968, Raoul Charpenne a vu la construction de notre ville telle que nous la connaissons aujourd'hui. *"Lorsque je me suis installé,* raconte-t-il, *le lac n'existait pas et je voyais la tour Eiffel de ma fenêtre, le général Pierre Billotte était encore maire. A l'époque, j'avais été conquis par l'environnement. Aujourd'hui encore, je ne regrette pas mon choix. J'ai assisté à l'arrivée de l'université, au développement des espaces verts… Bref à l'évolution de Créteil."* Pas étonnant alors de le retrouver dans le comité de quartier du Centre ancien, dès le début. *"Après tant d'années passées*

dans des organismes sociaux, je souhaitais m'investir dans cet outil de démocratie locale que sont les comités de quartiers. Je voulais apporter mon aide et mon expérience pour améliorer la vie quotidienne des habitants." Une suite logique... Employé dans une banque du secteur de l'économie sociale, Raoul Charpenne aura toujours gardé cette fibre sociale. Syndicaliste, il a défendu les intérêts des employés de sa banque avant de prendre des responsabilités plus grandes à la chambre syndicale des employés de banque et du crédit. *"A l'époque, on se tournait facilement vers moi pour résoudre des problèmes. Je m'efforçais d'arranger les choses."* Devenu ensuite premier président de la Caisse d'allocations familiales du Val-de-Marne, il maintient toujours son engagement. Aujourd'hui encore, vice-président du comité Créteil-Bonneuil de la Société d'entraide de la Légion d'honneur, il s'efforce de venir en aide à ceux qui sont en difficulté. Un axiome qui a guidé sa vie.

Les actualités

BUTTES-HALAGE

Entre crêpes-party et remise des récompenses aux lauréats du concours d'illuminations des fêtes de fin d'année, c'est plus d'une centaine de personnes qui se sont pressées au LCR rue de Bonne, le samedi 5 février. Des adolescents du quartier aux personnes âgées, tout le monde a participé gaiement à la réunion, à la grande satisfaction des organisateurs. Après la dégustation gourmande des crêpes (plus de 500…), l'heure est venue de récompenser les lauréats du concours d'illuminations. Les heureux gagnants sont : M. et M^me^ Mette-Samson, M. et M^me^ Cournaud, M. et M^me^ Le Douarin, premiers ex aequo catégorie maisons ; M. et M^me^ Guinebert, M^me^ Gaine, catégorie balcons.

SECTEUR EST

Une réunion a eu lieu le 3 février dernier entre les trois comités de quartier du secteur Est (Haut et Bas du Mont-Mesly, Habette-Coteaux-du-Sud) pour définir les grandes orientations de leurs actions en 2005. Côté convivialité, différents projets ont été évoqués : la prochaine Fête de la citoyenneté pourrait ainsi avoir lieu le 4 juin prochain. Les comités songent aussi à la création d'un jeu d'échecs géant.

AGENDA

Animations

Ormeteau-Port

Depuis le début du mois de janvier, le comité assure une "permanence habitants", les premiers et troisièmes mercredis de chaque mois. Rendez-vous au local du comité de quartier, 2, allée Pierre-d'Olivet où des membres du bureau recueillent les suggestions et remarques des habitants du quartier.

Buttes-Halage

Les 12 et 13 mars prochains, le comité Buttes-Halage organise une exposition au LCR, rue de Bonne, qui réunira des peintres et des sculpteurs du quartier. Ouverture, de 14h à 18h, le samedi et, de 10h à 18h, le dimanche. Par ailleurs, le comité invite les nouveaux habitants du quartier à participer aux assemblées générales au LCR, rue de Bonne. Pour s'inscrire ou avoir plus d'informations, contacter le secrétariat des comités de quartier : Comité de quartier n° 1 Buttes-Halage, hôtel de ville, place Salvador-Allende, 94010 Créteil. Tél. : 01 49 56 36 03.

Vie des comités de quartiers

L'assemblée générale du comité Ormeteau-Port aura lieu le 10 mars à 20h30, à la Maison de quartier du Port. Celle du comité Montaigut se réunira le 11 mars à 20h30, au CACM. Quant à l'assemblée générale des Bleuets-Bordières, elle se tiendra le 17 mars à 20h30, salle des Bordières.

Les réunions de présentation du budget des cinq secteurs auront lieu le 9 mars à 20h30.

Secteur Sud :
Maison de quartier du Port.
Secteur Est :
salle Georges-Duhamel.
Secteur Centre :
salle Jean-Cocteau.
Secteur Ouest :
MPT de la Haye-aux-Moines.
Secteur Nord :
salle des Bordières.

De l'Irlande à Cuba

Le Centre communal d'action sociale propose, cette année, aux retraités six destinations vacances : une en France et cinq à l'étranger. Des séjours clés en main, en pension complète, excursions comprises. Sur place, un accompagnateur veille au bien-être de chacun. Et, pour que le plus grand nombre puisse partir, le prix est fixé en fonction des ressources.

Les Baléares

Du 21 mai au 4 juin [40 places]

Séjour balnéaire à l'hôtel-club Torre Bianca, situé en bordure de mer à cinq kilomètres de Porto Cristo. Animation francophone à l'hôtel. Trois excursions sont comprises (Palma, les grottes du Drach, Valdemosa) ainsi qu'une journée en mer.

Prix maximum : 910,47 €

La Grèce

Du 28 mai au 11 juin [40 places]

Séjour balnéaire à l'hôtel-club Iria Mare, situé en bord de mer dans le golfe d'Argolide, à trois kilomètres d'Iria. Excursions à Mycènes, Epidaure, Poros ; découverte de la Grèce insolite et de ses villages typiques.

Prix maximum : 1 096 €

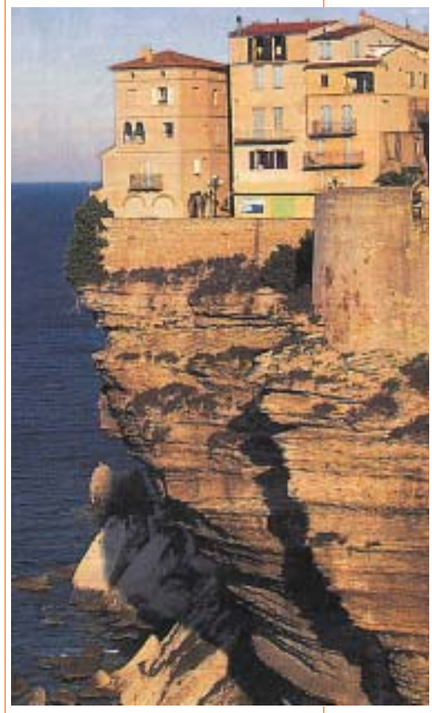
L'Irlande

Du 16 au 23 juin [30 places]

Circuit de huit jours à la découverte de l'Irlande, d'ouest en est. Au programme : Cork, visite du parc national de Killarney, du manoir de Muckross House, de l'anneau du Kerry et ses magnifiques paysages, découverte de la côte du Gulf Stream, des jardins de l'île de Garinish et de la péninsule de Dingle. Le circuit vous conduira ensuite au parc folklorique de Bunratty, aux falaises de Moher, à Galway et dans le Connemara, la partie la plus sauvage de l'île. Sans oublier la visite d'une fumerie de saumon et d'une distillerie de whisky, avant de rejoindre Dublin.

Prix maximum : 1 121 €

La Corse



Du 8 au 22 octobre [40 places]

Séjour balnéaire à l'hôtel-club La Balagne, situé en bord de mer, à Calvi. Excursions prévues au cap Corse, à Castagniccia, au Clos Rochebelle ; découverte des vieux villages de La Balagne.

Prix maximum : 1 036 €

Réservations

La brochure détaillée de présentation de ces séjours sera adressée aux retraités, courant mars, par le Centre communal d'action sociale. Les préinscriptions se feront ensuite par courrier jusqu'au jeudi 31 mars. Inscriptions définitives les 5 et 7 avril. Pour tous renseignements, contactez le service 3e Age au 01 49 56 36 82.

Cuba

Du 17 au 25 novembre [40 places]

Séjour farniente, les pieds dans l'eau à l'hôtel-club Playa de Oro, sur la magnifique plage de Varadero. Hôtel avec piscine, tennis, sauna, jacuzzi. Formule *"all included"*, activités et boissons locales comprises tout au long de la journée. Pour vous familiariser avec la culture cubaine, des cours de salsa, d'espagnol et de cuisine vous seront proposés. Une journée d'excursion à La Havane est au programme.

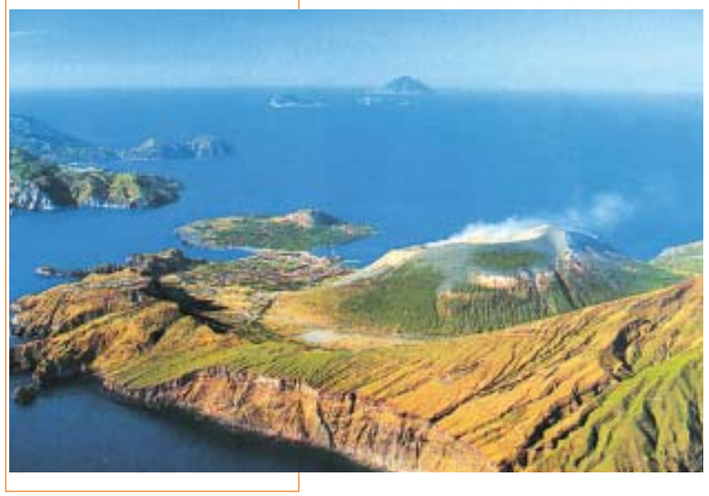
Prix maximum : 1 186 €

La Sicile

Du 16 au 30 septembre [30 places]

Séjour balnéaire au Sporting Club de Cefalù. Hôtel situé en bord de plage avec piscine, animations francophones. Visites prévues à San Stefano, Palerme, Gratteri ; découverte de la Sicile insolite.

Prix maximum : 1 146 €



A2B IMMOBILIER

VENTES - LOCATION - GESTION

Notre sélection du mois

Créteil :
A deux pas des commerces, quartier tranquille, sans vis à vis, appart 3 pces en très bon état de 67 m², entrée, cuisine aménagée, séjour, 2 chbres, dressing, placards, cave, parking non numéroté, ravalement récent.
Prix : 144 000 €

Créteil-Métro Université :
Au pied des transports et des commerces, F4 de 66 m², entrée, cuisine aménagée, séjour, 3 chbres, placards, cave, parking non numéroté, rénovation à prévoir.
Prix : 138 600 €

Créteil :
A moins de 5 mn des commerces, F5 de 87 m² orienté sur les jardins, entrée, cuisine aménagée, séjour double, 3 chbres, nombreux rangements, cave, parking non numéroté.
Prix : 181 000 €

Créteil-Métro Université :
Au pied des commodités, F4/5 de 100 m² avec vue panoramique, très lumineux, entrée, cuisine aménagée avec cellier, séjour double, 3 chbres, nombreux placards, loggias, cave, parking en s/sol.
Prix : 225 000 €

Créteil-Le Lac : Résidence recherchée, F4/5 en duplex de 130 m², très lumineux, beaux volumes, entrée, cuisine aménagée, séjour double, 3 chbres, jardin privatif de 200 m², cave (accès direct par le jardin), parking en s/sol.
Prix : 484 790 €

Bonneuil/Marne :
Ravalement récent, parfait état, 3 pces de 63 m², entrée, cuisine, séjour avec balcon, 2 chbres, dressing, placards, cave, parking non numéroté.
Prix : 133 000 €

Bonneuil/Marne :
Quartier pavillonnaire, maison de plain pied de 100 m² habitables sur 300 m² de terrain, entrée, cuisine aménagée avec véranda, séjour double, 3 chbres, dressing, garage.
Prix : 273 000 €

Poitou Charentes :
Situé à 15 km de Poitiers dans une zone touristique, authentique corps de ferme des années 1900 sur 10 000 m² de terrain, maison d'habitation type 3 de 100 m² avec même surface au 1er étage à aménager, nombreuses dépendances constructibles.
Prix : 321 000 €

Tél : 01 45 17 23 23 - Fax : 01 42 07 00 16
61 bis, rue du Gal. Leclerc - CRETEIL
Nos annonces VENTES et LOCATIONS : sur INTERNET : www.a2b-immobilier.com

LA SOURCE DU SOLEIL

NIHON

RESTAURANT JAPONAIS

SUSHI-SAHIMI-MAKI-YAKITORI

Centre Commercial Régional Créteil Soleil 94000 Créteil
Niveau 3 côté BHV
Métro Créteil-Préfecture

Ouvert 7j/7 même le dimanche - De 11h30 à 15h et de 19h à minuit
T : 01 43 77 80 63

A Créteil

A vendre

Quartier des Sarrazins,
du Port et de la Source

Locaux destinés à des activités commerciales ou professions libérales, surfaces de 45 à 100 m²

A louer

Europarc-CD 60

BUREAUX ▼

Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS ▼

Surfaces modulables à partir de 52 m² ; accès individualisé

semaec
7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS

SEMAEC 01 45 17 40 30/52 ligne directe (heures de bureau)

Butterfly *de Yan Yan Mak*

En prise directe

Du 11 au 20 mars, la Maison des Arts, Les Cinémas du Palais Armand-Badéyan et La Lucarne acueillent le 27e Festival international de Films de Femmes. Une édition, sous le signe Différence[s], qui place le cinéma et l'image au cœur des enjeux de démocratie, de développement individuel et collectif, et de liberté d'expression.

Innocence *de Lucile Hadzihalilovic*

Moustache *de Vicki Sugars*

C'est un festival plus engagé que jamais qui se déroulera, cette année, à Créteil. Selon sa directrice, Jackie Buet, ce festival *"a pour ambition de rassembler les utopies, les curiosités, les innovations qui sont autant de surprises aujourd'hui, mais deviendront notre environnement demain"*. Les Différence[s] seront le fil conducteur que déclineront toutes les sections de la manifestation de "La Compétition internationale" à "L'Autoportrait", en passant par "Tous les garçons et les filles". Plus de 110 œuvres, au total, venues des quatre coins du monde, qui ont en commun de donner au spectateur une image plus juste de la réalité et des autres. Un cinéma qui ne manipule pas, qui n'uniformise pas la pensée, mais au contraire un cinéma qui transmet, éveille les consciences, respecte les différences, nourrit l'imaginaire. Cette trajectoire sera semée de belles rencontres : la venue de l'actrice Juliette Binoche à qui l'autoportrait est dédié, celle de la cinéaste amérindienne Alanis Obomsawin pour un hommage ou encore la présence de nombreuses réalisatrices asiatiques pour un "Focus on Asia" aux couleurs de la solidarité. Revue de détail.

Sepet *de Yasmin Ahmad*

La Compétition internationale

Venues du monde entier

Comme chaque année, un jury composé de huit professionnel(les) récompensera les meilleurs films de la compétition qui présentera des œuvres du monde entier : Chine (*Butterfly* de Yan Yan Mak), Malaisie (*Sepet* de Yasmin Ahmad), Brésil (*Presque frères* de Lucia Murat), Turquie (*Waiting for the Clouds* de Yesim Ustaoglu), Australie (*Moustache* de Vicki Sugars), Suisse (*Hoi Mama* de Claudia Lorenz) ou encore Danemark (*Brothers* de Susanne Bier). Au total, cinquante films sont au programme comprenant dix longs métrages, dix documentaires et 30 courts métrages.

Graine de Cinéphage

Jeunes cinéphiles

Créée en 1990, cette section associe étroitement les élèves des collèges et lycées à la manifestation. Des ateliers d'initiation aux métiers de l'image, menés en parallèle avec les professeurs et leurs classes, puis des journées d'immersion dans le festival leur sont proposés. Les jeunes ont même leur propre jury, "Graine de cinéphage", invité à décerner son palmarès et à attribuer un prix parmi cinq longs métrages.

Les Sections parallèles

Sous le signe de "Différence[s]"

Focus On Asia

Onze réalisatrices venues d'Asie (Malaisie, Singapour, Indonésie, Thaïlande, Hong Kong…) présenteront leurs films (fictions ou documentaires). Cette initiative originale se poursuivra par une tournée en Europe et se prolongera l'année prochaine par la même expérience pour dix réalisatrices européennes qui se rendront en Asie.

Au programme : *The Concrete Revolution* de Xiaolu Guo (Chine/Hong Kong), *Ho Yuk* de Yau Ching (Chine), *…Ing* d'Eon-Hee Lee (Corée), *Arisan !* de Nia Di Nata (Indonésie), *Yurisai* de Sachi Hamano (Japon), *Riles* de Ditsi Carolino (Philippines), *I san Special* de Mingmongkol Sonakul (Thaïlande), *No Woman* de Tania Sng (Singapour), *Lim Poh Huat* de Lee Wong (Singapour).

Une soirée de solidarité avec l'Asie se déroulera le vendredi 18 mars à 21h. Avec la projection de *Whispering Sands* de Nan T Achnas (Indonésie) et de *Rabun* de Yasmin Ahmad (Malaisie).

Hommage à Alanis Obomsawin

Cette réalisatrice amérindienne du Canada explore depuis plus de trente ans la culture de son peuple et son évolution face aux mutations de son environnement. On pourra découvrir une dizaine de films de cette cinéaste parmi lesquels *Christmas at Moose Factory* (1971), *Les Evénements de Restigouche* (1984), *La Survie de nos enfants* (2003)…

Une soirée en présence de la réalisatrice aura lieu le mercredi 16 mars à 19h avec la projection de *La Survie de nos enfants*.

Invitation au rêve : Maria Klonaris et Katerina Thomadaki

Les deux pionnières du cinéma expérimental viendront présenter leur œuvre protéiforme le samedi 19 mars à 16h30 : *Le Cycle de l'Ange : Requiem pour le XX^e siècle* (1994) ; *Personal Statement* (1984) ; *Pulsar* (2001) ; *Quasar* (2003) ; *Selva* (1981) ; *Chutes.Desert.Syn* (1983).

Les projections seront suivies d'une rencontre avec les artistes, Jackie Buet (directrice du festival), Eric Le Roy (historien du cinéma) et Christian Gattinoni (critique d'art).

Carte blanche au festival d'animation Tricky Women

Créé en mars 2001, le festival Tricky Women de Vienne, en Autriche, met en avant les films d'animation au féminin.

Cette carte blanche lui permettra de présenter deux programmes au croisement des techniques artistiques classiques de l'animation et des nouvelles technologies : "Palmarès courts 2003" et la sélection du Palmarès 2005 "Best Tricky Women 2005".

Presque frères *de Lucia Murat*

L'Autoportrait

Juliette Binoche, généreuse et solidaire

Solidaire à l'égard des réalisatrices asiatiques et européennes, Juliette Binoche a souhaité les rencontrer à Créteil, connaître leur démarche, leurs projets, leurs enjeux. Personnalité généreuse et brillante du cinéma français, la comédienne a fait ses débuts dans le cinéma d'auteur (*Rendez-vous* d'André Téchiné, 1985), avant de devenir l'une des figures les plus éclatantes du cinéma populaire (*Le Hussard sur le toit* de Jean-Paul Rappeneau, 1994), puis de connaître un succès international avec *Le Patient anglais* d'Anthony Minghella (1996). Huit de ses films seront projetés au cours du festival, dont les plus récents, *Code inconnu* de Michael Haneke et *Décalage horaire* de Danièle Thompson.

La soirée-hommage aura lieu, en sa présence, le samedi 12 mars à partir de 21h, avec la projection de *Trois couleurs-Bleu* de Krysztof Kieslowski.

Hoi Mama *de Claudia Lorenz*

Histoires de voir : débattre des différences

Pour la deuxième année, cette "nouvelle" section offre un point de vue critique sur l'actualité, à travers des documentaires originaux. Autant de films pour nous ouvrir à une meilleure compréhension de nos différences et faire place aux débats. Les thèmes abordés seront les suivants :

Scandaleuses, femmes et littérature
Ecrivain d'O de Pola Rappaport

Féminisme
Un siècle au féminin (portraits de Simone Veil, Giselle Halimi, Benoîte Groult) de Laure Poinsot

Laïcité
Soraya, Nadjet et les autres de Béatrice Vernhes et *Quand les filles mettent le voile* de Leila Djitli

Le travail
Villa Flores de Marina Galimberti et *Travailler (+ ou -) autrement* de Sylvie Coren et Patrick Laroche

Les nouvelles parentalités
Un enfant quand je veux, si je veux de Paule Zajdermann et *Nos parents sont gays et ce n'est pas triste* de Marie Mandy

Sexe et tabous
Zohre & Manouchehr de Mitra Farahani et *9 récits d'avortement clandestin* de Philippe Baron

Joie
Vidéos "Une minute" réalisées par des non-professionnelles sur le thème de la joie

Afghanistan
Journal d'une femme afghane de Mary Ayubi

Renseignements et réservations à la Maison des Arts, place Salvador-Allende. Tél. : 01 49 80 38 98 01 49 80 38 14. Site Internet : www.filmsde-femmes.com

[Programmation sous réserve de changements de dernière minute]

Avant-premières, "Tous les garçons et les filles", soirées-débats

A découvrir…

Comme chaque année, des films en avant-première seront proposés aux festivaliers.

◆ *Before Sunset* de Richard Linklater (Etats-Unis, 2003) avec Ethan Hawke et Julie Delpy : **le mardi 15 mars à 21h** en présence de Julie Delpy.

◆ *Vanity Fair* de Mira Nair (Etats-Unis/Royaume-Uni, 2004) avec Reese Witherspoon et Gabriel Byrne : **le dimanche 13 mars à 15h.**

◆ *In Your Hands* d'Annette K. Olesen (Danemark, 2003) : **le lundi 14 mars à 21h.**

◆ *El Cielito* de Maria Victoria Menis.

A La Lucarne

Le cinéma La Lucarne est partenaire du festival avec de nombreuses projections et animations. La MJC du Mont-Mesly accueille, en effet, l'Autoportrait de Juliette Binoche avec six films sur les dix présentés, mais aussi la section "Tous les garçons et les filles". Les films proposés y traitent de l'éducation comme processus d'accomplissement invitant à l'aventure, mais aussi comme contrainte, comme limite existentielle. Des films sélectionnés qui offrent un reflet de la production européenne d'aujourd'hui et dont certains seront suivis de débats.

Jeudi 17 mars à 18h30
Code inconnu de Michael Haneke, suivi d'un débat sur les femmes dans le cinéma européen et la projection, à 21h, de *Lovely Rita* de Jessica Hausner.

Vendredi 18 mars à 21h
Innocence de Lucile Hadzihalilovic, suivi d'un débat avec la réalisatrice (sous réserve).

Enfin, la MJC s'associe au festival dans un élan de solidarité envers l'Asie au cours d'une soirée spéciale, le mardi 15 mars, avec la projection du film japonais *Yurisai* à 18h30 (suivie d'un débat) et la projection du film indonésien *Arisan* ! à 21h.

Aux Cinémas du Palais

Du 14 au 18 mars, le festival investit aussi Les Cinémas du Palais. Le public pourra ainsi découvrir *Voyages en mémoires indiennes* de Jo Béranger et Doris Buttignol, *La Métamorphose du cœur* de Marie-Claude Treilhou, *In Your Hands* d'Annette K. Olesen, *El Cielito* de Maria Victoria Menis.

Monochrome Circus

Exit l'inclassable

Seen of Angels

Rendez-vous incontournable de la scène artistique internationale, le Festival Exit se tiendra, du 30 mars au 9 avril, à la Maison des Arts. A la croisée de tous les genres possibles, la création se révèle dans tous ses états.

Les arts vivants sont en perpétuelle métamorphose. Témoin de cette vitalité, le Festival international Exit, année après année, est la vitrine de ce spectacle vivant, où l'art s'explore sous toutes ses formes et où les courants artistiques les plus novateurs et les plus exigeants viennent à la rencontre du plus large public. Cette année encore, la Maison des Arts accueille chorégraphes, danseurs, plasticiens et inventeurs pour un festival résolument contemporain qui fait la part belle à la danse.

Stephen Petronio Company

Les spectacles

Virtuosité mordante [danse]
City of Twist, Lareigne, Broken Man
Stephen Petronio Company (Etats-Unis), en partenariat avec la Biennale nationale de danse du Val-de-Marne
Figure incontestée de la danse contemporaine de répertoire, le New-Yorkais Stephen Petronio construit ses pièces comme un architecte ses perspectives. Mordant, son travail s'appuie sur la virtuosité athlétique de ses danseurs et sur de prestigieuses collaborations musicales. Laurie Anderson signe ainsi la musique originale de *City of Twist*. Lyrisme, émotion, effroi s'entremêlent lorsque s'esquisse l'ombre du 11 septembre.

Mercredi 30 mars, à 20h30 (grande salle)

Gare de Lille-Flandre en rose

Sidérant [danse]
Monochrome Circus
Refined Colors (Japon)
Sur l'évocation du *Voyage*, un procédé unique de projection de la couleur développe une palette de plus de 16 millions de variations, uniquement à partir de trois couleurs : rouge, vert et bleu. A chaque lieu, un nouveau précipité de couleurs et de sons, élaboré selon le principe du *sample*, incorpore le mouvement des danseurs aux kaléidoscopes préexistants, enrichis d'une multitude d'images inédites… Par Takayuki Fujimoto, l'ingénieur lumières du sidérant collectif Dumb Type.

Vendredi 1er avril à 19h30 et samedi 2 avril à 22h30 (petite salle)

Déambulations inattendues [installations, design, graphisme]
Serial Killers
Du Zhenjun, Patrick Jouin, François Chalet
(Chine/France/Suisse)
Trois personnalités à l'imagination débridée s'allient pour une déambulation inattendue autour du thème des *serial killers*.
Patrick Jouin, designer de l'élégance et de l'épure, instigateur récent de la *Gare de Lille-Flandre en rose* lors de la manifestation "Lille 2004", transfigure l'histoire de *Barbe-Bleue*. Trois objets originaux forment un dispositif lumineux, mis en sons pour une immersion sensorielle dans l'univers surréaliste et tragique du conte de fées. En ravivant l'expérience des premières peurs, des joies, des surprises et des étonnements de l'enfance, Patrick Jouin en réactive la mémoire et l'imaginaire.
Sur le même thème, François Chalet, graphiste, animateur et web-designer prolifique, emprunte à la BD et à l'univers du logo. Il culmine d'inventivité avec Barbe-Bleue, bouche gloutonne, yeux écarquillés, bousculé dans une marée graphique…
Les impressionnantes installations de Du Zhenjun, où la présence et l'action du public transforment avec humour et folie ses œuvres, le conduisent tout naturellement vers cette première incursion dans le monde du spectacle…

Vendredi 1er avril à 22h30 et samedi 2 avril à 19h30 (grande salle)

Osmose improbable [théâtre]
By Gorki
Alvis Hermanis (Lettonie, sous réserve)
De nouvelles voies radicales de questionnement sur le théâtre. Une forme interactive d'art vivant qui réinterroge ses bases fondamentales : la dramaturgie, le rôle et la place du comédien, la question du jeu, la friction réalité-fiction, la notion de l'espace et du temps. Alvis Hermanis explore un art hybride combinant éléments filmés et performances et concourt à un inépuisable challenge.
Que cherchons-nous au théâtre ? Qu'advient-il après les larmes du spectateur ? La pièce débute par un lent prologue, les comédiens sont dispersés dans une cage de verre, immobiles, sidérés comme dans une chambre froide. Telle une communauté factice, ils semblent contraints de cohabiter les uns avec les autres, comme sous le regard acéré d'un entomologiste avide de percer les méandres de cette improbable osmose.

Vendredi 1er avril et samedi 2 avril à 20h30. Dimanche 3 avril à 15h30 (grande salle)

Chorégraphies mutantes [danse]
Nemesis
Wayne McGregor (Royaume-Uni)
En partenariat avec la Biennale nationale de danse du Val-de-Marne, avec le soutien du British Council
Trublions de la scène chorégraphique anglaise, en phase avec toutes les démarches exploratoires des arts numériques, Wayne McGregor et la Random Dance se sont rapidement hissés à la hauteur des compagnies les plus attendues. La futuriste *Nemesis* explore les interfaces possibles entre le corps, l'écran et la machine. Le chorégraphe convoque une danse extra-terrestre, mutante, profilée TV-Réalité.

Mardi 5 avril, à 21h (grande salle)

Nemesis

Vibrantes envolées [danse]
Second Signal, White Space, Shot Flow, Seen of Angels
Henri Oguike Dance Company (Royaume-Uni), avec le soutien du British Council
L'une des figures les plus débridées de la jeune danse britannique, Henri Oguike, en totale symbiose avec la musique, compose de véritables partitions sur les fluides envolées de ses interprètes. Technicien chevronné, il insuffle une langue chorégraphique vibrante faisant alterner retenue et puissance farouche.

Mardi 5 avril à 19h30 et mercredi 6 avril à 20h30 (petite salle)

L'exposition des *Inventeurs !*

Frédéric Le Junter

A partir de 18h, les soirs de représentation, découvrez les inventions inouïes des "Inventeurs !"

France Cadet/*Dog(lab)* (France), Veaceslav Druta/*Balançoire* (Moldavie/France), Christian Günther/*Mandaleautomat, Musikautomat* (Allemagne), Brad Hwang/*Tapoteurs d'épaule* (Corée/Allemagne), Karl Hans (Joachim) Janke/*dessins et maquettes* (Allemagne), Frédéric Le Junter/*Jardin 2* (France), Seiko Mikami/*Gravicelles* (Japon), Christian Partos/*Armur* (Suède), Mikael Pauli et Dag Birkeland/*Bhap* (Suède), Casey Reas/*Microlmage* (Etats-Unis), Time's Up/*Sensory Circus* (Autriche/Australie)

Depuis la Renaissance, il est d'usage de considérer l'innovation et l'invention comme lettres courantes dans l'art et, de nos jours, il n'est pas rare que leur présence ne confine au cliché avec, entre autres, une dernière variante : la subversion obligée. Les artistes "inventeurs" ont en commun de faire acte d'invention, non seulement dans le contenu de leurs œuvres, mais aussi à travers l'invention des outils d'expression nécessaires à la création de ces œuvres, que ce soit avant ou pendant leur réalisation.
Certains intègrent de la serrurerie de précision comme Brad Hwang, la menuiserie comme Frédéric Le Junter et Veaceslav Druta ou l'horlogerie comme Christian Partos découvert dans *Lumière !*, l'année dernière. France Cadet combine génétique et robotique pour nous présenter son chien-chat, son chien-vache folle, son chien-mouton, son chien-méduse…
Christian Günther dévoile une table traçante d'architecte à des fins mystiques. Seiko Mikami transforme pression hydraulique en espace virtuel 3D. Mikael Pauli et Dag Birkeland projettent des colonnes liquides de plus de 100 m de haut pour le plaisir. Casey Reas préfère laisser un virus information peindre indéfiniment à sa place. Time's Up berce les visiteurs dans un grand cirque sensoriel mêlant informatique, nouveaux médias, manivelles et plateformes hydrauliques. Une mention spéciale pour le seul défunt de l'exposition, Karl Hans (Joachim) Janke qui passa sa vie à construire dans sa tête, sur papier et avec du carton, des machines destinées aux voyages spatiaux les plus sidéraux.

Karl Hans (Joachim) Janke

Du mercredi 30 mars au samedi 9 avril, les soirs de représentations

MUSIQUE
CONCERT

Révélation indiscutable de la musique malienne de ces dernières années, Rokia Traoré sera, le 9 mars, à la Maison des Arts.

Magie intemporelle

Elle n'a pas 30 ans et déjà trois albums à son actif. En quelques années à peine, la chanteuse Rokia Traoré s'est imposée comme le talent le plus étonnant et le plus précoce de l'Afrique de l'Ouest. Entre musique traditionnelle et une vision du monde résolument moderne, elle échappe, par ses audaces, à tous les clichés. Une bonne part de ses chansons a été enregistrée au Mali, mais Rokia Traoré s'est aussi rendue à San Francisco pour y travailler avec le Kronos Quartet, un prestigieux quatuor à cordes. *"J'aime et je respecte la musique traditionnelle,* explique la jeune chanteuse. *Nombre de musiciens, formés dès leur plus jeune âge à cette culture musicale, en général familiale, la jouent avec beaucoup de talent. Ce n'était pas mon cas, j'ai donc été tentée de faire autre chose. J'utilise les instruments traditionnels en leur donnant une nouvelle forme d'expression, car j'écris des chansons modernes aux accents très contemporains. Le monde dans lequel on vit nous permet de puiser dans de nombreuses sonorités que je porte en moi désormais. Je fais de la musique comme quelqu'un qui a écouté du jazz, du classique, du rock et de la pop, tous les genres, de Louis Armstrong à Serge Gainsbourg, au même titre que les griots africains."*

De Bamako, au Mali, où elle est née, Rokia Traoré a gardé le goût de la musique malienne : elle a grandi à l'écoute des rythmes de transe de la haute boucle du Niger, des mélopées lancinantes des vedettes de l'Ensemble National, du jeu syncopé de Lamissa Bengali, célèbre balofa (joueur de balafon) du Kénédougou, ou encore des volutes douces-amères des chanteuses du Wassoulu.

Fille de diplomate, elle va connaître l'Europe, l'Orient, le Maghreb avant de revenir à Bamako, en 1993, où elle fait ses premières armes au sein d'une formation hip-hop. Après une série de concerts, elle sort, en 1998, son premier album, *Mouneïssa*, qui suscite l'étonnement et révèle aux mélomanes une vocaliste à la graine magique, ouverte aux suggestions ancestrales autant qu'aux influences internationales. On y retrouve les atmosphères paisibles, empreintes d'une quiétude presque surréelle, si typique de la chanson du Sahel.

> « Je demande à ma voix de faire ce que j'en veux »

Pour son deuxième album, *Wanita*, la reconnaissance acquise la pousse à évoluer sur le plan vocal et à perfectionner les arrangements. *"Dans mon monde,* souligne Rokia Traoré, *des tonalités étrangères à ma langue m'interpellent, me suggèrent des mélodies inouïes. Je demande à ma voix de faire ce que j'en veux."* Avec son troisième disque, *Bowmboï*, elle a trouvé le parfait équilibre entre la musique traditionnelle et la musique moderne. Elle chante dans sa langue natale, le bamanan, des chansons d'amour, mais aussi des morceaux plus personnels *"qui posent des questions et cherchent des réponses"*. Des chansons raffinées, belles et intemporelles. ■

Rokia Traoré en concert, grande salle de la Maison des Arts, le mercredi 9 mars à 20h30. Réservations au 01 45 13 19 19.

JEUNESSE
CONSEIL

Vous avez entre 16 et 20 ans, des idées, des projets... Faites bouger la ville et passez à l'action avec le Conseil de jeunes !

Au Conseil de jeunes de Créteil, il y a de la place pour toutes les envies et tous les projets… Ce slogan résume bien l'esprit du Conseil mis en place il y a sept ans. *"Créteil est l'une des rares villes où il existe une telle structure pour cette tranche d'âge,* explique Sylvie Brault, la responsable du Conseil de jeunes. *Elle fonctionne sur le principe du volontariat : il n'y a pas d'élection, juste une inscription et chacun s'engage en fonction de ses disponibilités. Il faut avoir entre 16 et 20 ans et habiter Créteil."*

Prendre la parole et se faire entendre

Le Conseil facilite l'échange entre jeunes de différents milieux, de différents quartiers. Pour prendre la parole et se faire entendre, partager des idées, mettre en place des actions, des projets. *"Les jeunes sont une force de proposition*, poursuit Sylvie Brault. *Et nous sommes là pour les épauler et leur donner les outils nécessaires à la mise en œuvre de leurs projets."* Ceux-ci doivent être pertinents, répondre à un réel besoin et rencontrer l'adhésion du plus grand nombre.

Ainsi, par exemple, l'an passé, le projet de construction d'une école au Mali pouvait paraître utopiste. Pourtant, un concert a été organisé à la Maison des Arts pour en assurer le financement. Et avec la mobilisation de tous, trois classes "en dur" accueillent aujourd'hui de nombreux écoliers dans le village de Dramané. Dans le dernier numéro du journal *Fais Tourner*, qui vient de paraître, plusieurs articles témoignent de ce chantier de solidarité qui a conduit de jeunes Cristoliens au Mali. Ces derniers comptent d'ailleurs poursuivre leur action en organisant, cette année, une collecte de matériel scolaire et de livres. Pour mener à bien ce projet et bien d'autres encore, le Conseil de jeunes a besoin de sang neuf. Une campagne de recrutement est en cours. En mars, les jeunes du Conseil se rendront dans les lycées pour se faire connaître et expliquer ce qu'ils font. Pour donner aux autres l'envie de les rejoindre. Pour passer à l'action et donner aux idées une chance de se concrétiser ! ■

Rejoignez-les !

Conseil de Jeunes CRÉTEIL

Pour se renseigner ou s'inscrire, contactez le Conseil de jeunes au 6 bis, allée Max-Ophüls, tél. : 01 58 43 10 83 ou 84.

De la voile aux jeux...

Avec sa flotte de dériveurs, de catamarans, de planches à voile et de kayaks, l'Ecole de voile de la Base de Loisirs ouvre ses portes le 5 mars. A proximité, les enfants de 3 à 12 ans pourront aussi découvrir de nouvelles aires de jeux.

Comme chaque année, l'Ecole de voile de la Base de Loisirs ouvrira ses portes lors du premier week-end de mars. Les formules restent les mêmes : location à l'heure (10,25 €), mensuelle (36,90 €) ou trimestrielle (110,70 €). Selon son niveau, le navigateur a le choix entre plusieurs dériveurs (lasers standard et radial, optimist, 420, New-bat, loockout) et deux formes de catamarans (New-cat 12 et New-cat F1).

"Les catamarans sont les bateaux qui ont le plus de succès auprès des jeunes, indique Pascal Winckler, le responsable de l'Ecole. *L'apprentissage est facile, rapide et il y a peu de problèmes d'équilibre. Sur certains dériveurs, un débutant apprend très rapidement à naviguer. Au bout d'une heure, après un petit briefing et quelques explications sur les gréements* [dérive, voile et gouvernail], *le navigateur peut suivre un parcours avec des bouées. A la fin de la séance, tous les inscrits participent à une petite régate."*

A la Base de Loisirs, il est aussi possible de s'initier ou de pratiquer la planche à voile, de la mi-avril à la mi-octobre. Là encore, des forfaits à l'heure, mensuels, trimestriels ou semestriels sont proposés. En revanche, en ce qui concerne, le canoë-kayak, seule, la formule horaire est possible.

65 bateaux, 20 planches à voile et 10 kayaks

Au printemps (du lundi 25 avril au vendredi 6 mai) et en été (entre le 4 juillet et le 2 septembre), des stages sont organisés. A la disposition des participants, une flotte de 65 bateaux, 20 planches à voile et 10 kayaks. Autant dire que chacun peut trouver une embarcation à sa mesure. Trois combinaisons sont possibles : cinq demi-journées de stage ou cinq journées complètes avec une seule activité, cinq journées en bi-stage (deux activités + repas). Cette dernière formule s'adresse aux jeunes jusqu'à 16 ans.

L'Ecole de voile poursuit également sa collaboration avec les scolaires. Dès le 7 mars, les élèves de six classes élémentaires de Créteil et de deux collèges, Issaurat et Schweitzer, viendront s'initier à la navigation.

"Comme chaque année, nous poursuivons notre collaboration avec les écoles élémentaires, les collèges et les établissements spécialisés, précise Pascal Winckler. *Mais nous ne pouvons pas accueillir tout le monde et nous devons établir un roulement."* Un partenariat qui va au-delà des frontières cristoliennes avec des accords passés avec plusieurs communes du Val-de-Marne.

De nouvelles aires de jeux à découvrir

La Base de Loisirs propose aussi d'autres activités pour les jeunes, comme la piscine à vagues, ouverte de juin à fin août, et, bien sûr, les aires de jeux, en libre accès, fréquentées toute l'année par les enfants et les groupes des centres de loisirs. C'est sans doute à cause de sa proximité avec le plan d'eau que les jeunes Cristoliens ont baptisé l'aire de jeu située près du centre nautique : Créteil City-Plage. Afin d'accueillir les enfants cette saison, dans les meilleures conditions, trois nouveaux espaces récréatifs viennent d'y être aménagés. Trois nouvelles aires de jeux pour trois tranches d'âge.

Les plus petits, 3-6 ans, pourront s'amuser sur des balançoires, des rotors aux formes rassurantes d'animaux, glisser sur des toboggans, notamment sur un toboggan pirate, ou grimper sur le "Ranch de Pépito". Le tout dans un immense bac à sable. Plus acrobates, les 6-8 ans pourront se hisser sur des cabanes à cordage, jouer dans le "Fort Loupio", dans des tunnels ou sur le pont des bateaux. Les plus grands, de 8 à 12 ans, pourront s'essayer à l'escalade sur un petit mur de 2 mètres de haut ou gravir des ponts suspendus. La plupart de ces jeux sont protégés par un revêtement spécial, matelassé.

Des jeux en accès libre et qui restent sous la responsabilité des parents ou des accompagnateurs. Ces nouveaux aménagements ont été réalisés en décembre, pour un coût total de 350 000 €, entièrement financés par le Conseil régional d'Ile-de-France. ■

Base de Loisirs, rue Jean-Gabin.
Tél. : 01 48 98 44 56.

Secrets de Beauté

Vous voulez perdre du poids et ne pas le reprendre, renseignez-vous sur l'HOLOTHÉRAPIE une méthode 100% naturelle et totalement manuelle.

Notre Centre vous propose également pour votre bien-être des soins pour le corps, (cellulite, drainage, épilation, soins relaxants, maquillage permanent)**…** **SUNTAN** (bronzage sans danger et sans UV)**, pour prolonger votre bronzage.**

Téléphonez vite à Bénédicte au
01 48 99 53 47
Passage de l'Image St Martin - Créteil Village

Rebillon

pompes funèbres, marbrerie, prévoyance obsèques, fleurs

24h/24 - 7J/7 www.rebillon.fr

1 rue des Mèches - 94000 CRETEIL
01 45 17 00 40

RSP - SAS au capital de 2 134 280,00 euros - RCS PARIS B 775 726 186 - Habil. n° 94 94 202 - Pr. CAILLAREC - Président

TeAM iM TOUTES TRANSACTIONS IMMOBILIERES

26, av. de la République - CRETEIL
✆ 01 48 98 08 08

7 JOURS SUR 7

FNAIM

Créteil

Pour le prix d'un appart, coquet pavillon entièrement refait, sejour, chbre, bureau, garage, sur beau jardin clos.
Prix : 185 000 €

Créteil résidentiel

Maison de ville, entrée, cuis américaine, séjour, 2 chbres, sdb, wc, possible chbre 3, jardin privatif.
Prix : 210 000 €

Créteil pavillonnaire

Superbe pavillon, avec très beaux volumes, 170 m² habitables, cuisine équipée, séjour cheminée 40 m², 2 wc, sdb, 3chbres, bureau + 3 chbres à cloisonner au 2 ème étage existant.
Prix : 425 000 €

Créteil proximité marne

Belle maison individuelle 220 m² hab sur terrain clos 600 m², garage, réception 60 m² avec cuisine équipée US, 4 gdes chbres, bureau, sdb, sde, gds placards, plus gde pièce 50 m² aménagée ds les combles.
Prix : 504 000 €

APPARTEMENTS

Champigny mairie
RER 10mn à pieds, dans résidence ravalée au calme, studio 26 m² tout confort, cuis équipée, cave, entrée indépendante.
Prix : 82 000 €

Créteil Mont-Mesly
4 pièces dans résidence ravalée, entrée, séjour dble, 2 chbres, sdb, wc, cuis équipée, cave, parking collectif.
Prix : 145 000 €
EXCLUSIVITÉ

Créteil Université
Appart type F3, au 1er étage, entrée, cuis sur loggia, séjour + balcon, 2 chbres, dressing, laverie, sdb, wc, parking et cave en s/sol.
Prix : 151 000 €
EXCLUSIVITÉ

Créteil proche Village
RER et métro à proximité, 3/4 pces en parfait état, cuis, séjour dble, 2 chbres, sdb, wc, balcon et cave.
Prix : 210 000 €

Créteil Halage
Dans petite résidence standing, beau 4 pces, entrée, cuis aménagée, 3 chbres, sdb, wc, nbreux placards, gd balcon, cave.
Prix : 217 000 €

Créteil Village
Dans immeuble gd standing PdT, superbe 4 pces de 85 m², expo S/O, séjour avec balcon, cuis, sdb, wc, 3 chbres, cave.
Prix : 289 000 €

Créteil plein cœur Village
Entre rue piétonne et Bords de Marne, meilleur emplacement, superbe 4 pces 85 m², dernier étage, séjour dble, 2 chbres, triple expo, entièrement refait à neuf, box et cave.
Prix : 335 000 €
EXCLUSIVITÉ

Changement de braquet

L'équipe première, en DN2 cette saison, disputera sa première course, Paris-Evreux, le 6 mars.

L'USC Cyclisme, après deux saisons exceptionnelles avec l'équipe de DN1 espoirs, prend une nouvelle orientation : elle aligne son équipe première en DN2. *"Nous avons perdu une partie de notre équipe première et nous n'avons pas les moyens de ne recruter que des coureurs élites sans mettre en péril toute la base,* explique Hervé Dagorne, directeur technique de l'USC Cyclisme. *Il nous manquait également deux espoirs de moins de 23 ans pour constituer une équipe de DN1 espoirs. Nous changeons donc de label fédéral en passant en DN2."*
Ainsi, en dehors des "quatre mousquetaires" prénommés Nicolas – Vienne, Dauve, Dubois et Bouyer – qui restent dans l'équipe première, celle-ci a enregistré plusieurs arrivées. A commencer par le champion de Bretagne du contre-la-montre, Guillaume Ledinahet, de Michael Dias du CG Orléans, de Julien Richard du RL Bièvres et de Gérard Morel, ex-SC Val d'Arrée. *"Nous voulions des coureurs performants, mais aussi des jeunes qui ont envie d'apprendre et qui participent à la vie associative. Les résultats viendront dans un second temps",* précise le directeur technique. L'équipe première entamera la saison, le 6 mars, avec la classique Paris-Evreux, 165 km. Suivront les épreuves internationales espoirs avec la Côte Picarde en avril, et le Paris-Roubaix espoirs, le 29 mai.

Grégory Baugé reste à Créteil

De leur côté, après un stage de préparation à Amélie-les-Bains, les juniors attaqueront la saison avec la traditionnelle course Sainte-Maure-de-Touraine/Joué-lès-Tours (115 km). L'équipe est emmenée par le prometteur Mickael d'Almédia. Ce dernier est présélectionné pour le Championnat du monde junior qui aura lieu à Vienne, en Autriche, du 7 au 14 mars.
Quant à Grégory Baugé, tête d'affiche de l'USC Cyclisme, il poursuit son ascension. Lors de la manche de Coupe du monde sur piste à Moscou, il est monté à trois reprises sur la seconde marche du podium : en vitesse individuelle, au Keirin et en vitesse par équipe. Le 9 janvier, à Manchester, le pistard a fini 4e en vitesse individuelle. Autant dire que sa sélection au Championnat du monde en vitesse individuelle et par équipe à Los Angeles, du 24 au 27 mars, est assurée.
Autre satisfaction, Grégory Baugé portera les couleurs cristoliennes jusqu'aux jeux Olympiques de Pékin en 2008.
"Grégory a opté pour une structure et un encadrement qui prennent en compte son avenir sportif, plutôt que d'intégrer un groupe professionnel avec, pour seule obligation, le résultat", souligne avec satifaction Hervé Dagorne. Quant aux jeunes, qui souhaiteraient prendre la roue de "Greg", ils peuvent s'inscrire à l'école de vélo dirigée par Cécile Odin. Il reste encore des places pour les 8 à 12 ans ! ■

USC Cyclisme : 01 49 81 04 00. Site Internet : www.cyclisme.uscreteil.com

Plusieurs Cristoliens de l'USC Trampoline ont gagné leur billet pour les finales Ile-de-France et le championnat de France.

Haute voltige

Le 14 novembre dernier, au gymnase Schweitzer, les voltigeurs de l'USC Trampoline ont raflé la mise. Avec plusieurs titres et podiums, ils ont remporté la Coupe du Val-de-Marne (voir encadré), un succès qui place le club sur le podium francilien. Le 5 décembre, ils ont continué sur leur lancée. Les seniors filles, Emilie Gayraud, Sophie Bavière et Nathalie Bimet, ont terminé respectivement 1ère, 2e et 4e. La cadette Coralie Baraillon a obtenu une belle 4e place. Les 29 et 30 janvier, en filière fédérale, les protégés de la présidente Monique Charlier ont, une nouvelle fois, fait le show et marqué les esprits dans la course au championnat de France, échéance avant laquelle, ils participeront, les 26 et 27 mars, aux demi-finales Nord.
"Depuis trois ou quatre ans, la volonté du club est axée sur la détection des jeunes, précise Monique Charlier. *Pour cela, nous essayons de nous faire connaître et de faire découvrir notre discipline. Nous participons ainsi à la Broc'sport de septembre ou à la fête du Bras-du-Chapitre. Cette année, nous enregistrons une hausse de nos adhérents dans la tranche des 6-10 ans."*

Première participation au championnat de France

Du côté des jeunes, Gaëlle et Clara, 14 ans, leaders de la section, possèdent déjà une expérience du haut niveau. Elles ont toutes les deux participé au dernier championnat de France, filière fédérale en catégorie cadette. *"Pour ma part,* confie Gaëlle, *lors du championnat de France fédérale, j'ai fini 7e et 6e avec Clara en synchro. Cette année encore, je vise une sélection au championnat de France individuel et en synchronisation."* Clara, sa partenaire et amie, a les mêmes ambitions. *"Comme l'an passé, j'espère me qualifier pour le championnat de France, avec, si possible, un podium. Et j'espère que l'équipe va se qualifier de nouveau."*
Car 2004 a été une première pour l'USC Trampoline qui a obtenu sa première sélection au championnat de France par équipe en Nationale 2. La 6e place acquise n'assure malheureusement pas à la section une participation automatique pour cette année. En 2005, il faut donc rebondir ! ■

USC Trampoline : 01 42 07 67 55

Les résultats de la Coupe du Val-de-Marne

En filière régionale, Solenna Mattéi, minime, termine 3e. La cadette Coralie Baraillon se classe 2e. Sophie Bavière et Nathalie Bimet réalisent un très beau doublé en raflant les deux premières places chez les seniors filles, tout comme les seniors garçons, Christophe Erbisti et Cédric Montanuy.
Dans le championnat fédéral, les benjamines filles, Laurène Fauvre et Jade Prigent, prennent respectivement les 3e et 4e places. Les minimes filles, Mattis Lajron et Céline Gondouin, montent sur les 2e et 3e marches du podium. Les cadettes Gaëlle Toullec et Clara Léonard s'illustrent en remportant les deux premières places.

Pour le championnat de France de tir à l'arc, début mars, à Cherbourg, le club cristolien est bien représenté.

Cœur de cible

Avec près de 180 participants et la présence de 30 clubs, le tournoi en salle de Créteil des 20 et 21 novembre dernier a été une belle réussite ! Tant sur le plan des résultats qu'au niveau de l'organisation. Les archers cristoliens y ont, en effet, raflé titres et podiums. Michel Lafond, en arc à poulies, s'est adjugé le titre, en vétéran, tout comme Nicolas Berby, chez les juniors. En tir classique, Adrien Béthuys, junior, Céline Chanard, cadette, et Cyprien Muterel, benjamin, sont, eux aussi, montés sur la plus haute marche du podium. A noter enfin, un joli tir groupé des cadets avec Erwan Froger, 2e, Antoine Toisoul, 3e, et Timothée Muterel, 4e.
"Le tournoi a bien fonctionné, souligne Serge Leroy, président de l'USC Tir à l'arc et vainqueur dans la catégorie supervétéran. *La politique, mise en place il y a deux ans vis-à-vis des jeunes, porte ses fruits. Et cette année, nous enregistrons une hausse des jeunes licenciés."* Avec ses 130 licenciés, la section affiche d'ailleurs complet.
Les 29 et 30 janvier, les jeunes ont participé au championnat de la Ligue Ile-de-France. Les juniors Cyril Chollet et Adrien Béthuys y ont réalisé un parcours honorable avec une 5e et 7e places.

Un club réputé et accueillant

Pour peaufiner leur savoir-faire, les archers cristoliens s'alignent aussi dans des matches amicaux. *"Les points enregistrés lors des matches amicaux ne comptent pas pour les compétitions des différents championnats,* explique Serge Leroy. *Mais cela permet de rencontrer des archers de différents clubs et compagnies. C'est aussi l'occasion de lancer les débutants, sans la pression de la compétition."*
La bonne réputation du club attire à Créteil des archers de haut niveau. C'est le cas d'Aurore Trayan et d'Alexandra Fouace, toutes deux membres de l'équipe de France. Cette dernière est arrivée 4e par équipe aux jeux Olympiques d'Athènes. C'est en voisine (Saint-Mandé) qu'Alexandra vient se préparer au gymnase du Jeu-de-Paume. *"Je viens m'entraîner trois fois par semaine à Créteil pour gagner ma place dans la sélection nationale pour les championnats du monde du 23 au 27 mars, au Danemark. Créteil est un club accueillant qui possède de bonnes installations et où l'on sent les membres motivés. Ici, il y a toujours du monde",* se réjouit-elle.
Une fois passées les compétitions en salle, les archers enchaîneront avec la saison estivale. Dès le mois d'avril et selon leur spécialité, ils prendront le chemin des compétitions en extérieur. L'objectif du club est de qualifier une petite dizaine de tireurs dans l'ensemble des championnats de France, qui auront lieu entre la fin août et la mi-septembre. ■

USC Tir à l'arc : 01 45 69 98 63.
Site Internet : www.arc.uscreteil.com

A chacun son tir

Le tir à l'arc comprend toute une gamme de disciplines. Le tir en campagne consiste à se promener et tirer sur des cibles en papier.
Le tir nature se pratique avec des cibles représentées par des animaux en trois dimensions. Autre spécialité : le tir Beursault. Ce tir traditionnel s'effectue sur un aller-retour, à raison de 40 tirs. Il existe aussi le tir fédéral, à 50 m, et le tir Fita, à 70 m, qui est pratiqué aux jeux Olympiques.

Sports en revue

Football

Fête africaine à Duvauchelle

Percussions, drapeaux, chants, joie de vivre et bonne humeur : c'est dans la ferveur que s'est disputé, le 9 février dernier au stade Duvauchelle, le match amical entre l'équipe nationale du Cameroun et celle du Sénégal. Les tribunes ont affiché complet pour cette rencontre de gala. Près de 11 000 spectateurs ont vibré devant les performances, balle au pied, de Diouf, la star sénégalaise, ou encore d'Eto'o, la vedette camerounaise du Barca. Les magiciens africains ont régalé leur public où l'on reconnaissait des visages connus : Yannick Noah, Manu Dibango ou encore Roger Milla. La frappe canon de Geremi, au fond des filets, a mis fin aux espoirs des Sénégalais. Vraiment indomptables, les Lions l'ont emporté par 1 à 0.

Voile

Naviguer sur la Marne

Le Cercle de voile de la Basse-Marne est basé à Créteil sur les Bords de Marne, au 20, rue du Barrage. Il vous propose, de mars à novembre, de pratiquer la voile sur le Bassin de La Pie. Vous naviguerez sur votre propre bateau, que vous pourrez laisser à quai ou parqué sur le terrain du club. Il existe également, pour tous, des possibilités d'entraînement à la voile, avec la participation des membres du club sur dériveurs ou habitables. Des régates, conviviales et festives, sont aussi régulièrement organisées. Pour vous renseigner ou vous inscrire, appelez sur place au 01 42 07 14 13 ou contactez François Roy au 01 43 76 12 47 (le soir après 17h).

Les rendez-vous de mars

Mardi 8

- **Cross**
  Base de Loisirs
  8h30 à 17h :
  Cross organisé par le collège Issaurat

Samedi 12

- **Natation**
  Piscine
  Sainte-Catherine
  14h à 19h :
  3e Journée Progrès organisée par les Dauphins
- **Football**
  Stade Duvauchelle
  18h : championnat FA2, USC Lusitanos 1B/Abbeville
- **Handball**
  Palais des Sports
  17h15 : championnat D1, USC/US Ivry
  Gymnase Nelson-Paillou
  18h45 : championnat N2, USC 1B/Lagny

Lundi 14

- **Football**
  Stade Duvauchelle
  20h : championnat L2, USC Lusitanos/Troyes

Samedi 19

- **Tennis de table**
  Centre Dassibat
  15h : championnat N2 F, USC/ Clairefontaine

Samedi 19 et dimanche 20

- **Handball**
  Gymnase Nelson-Paillou
  13h30 à 17h30 (samedi), 9h à 13h (dimanche) :
  Tournoi interligue M, Nord-Pas-de-Calais/Pays de la Loire/Normandie/ Paris-Ile-de-France Est
- **Natation**
  Piscine
  Sainte-Catherine
  14h à 19h :
  championnat départemental

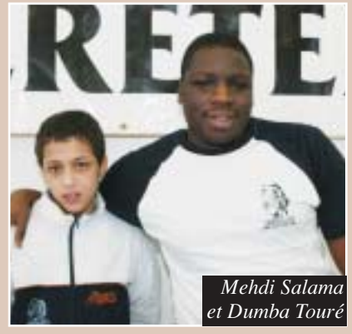
Dimanche 27, lundi 28

- **Football**
  Stade Duvauchelle
  8h à 20h :
  8e édition du Tournoi national poussins et benjamins, organisé par l'USC Lusitanos

Lutte

Les jeunes à l'affiche

Les championnats de France jeunes de lutte gréco-romaine se sont déroulés du 4 au 6 février à Saint-Denis. Mehdi Salama, en minime 38 kg, et Dumba Touré, en junior 120 kg, y ont remporté, chacun, une médaille de bronze. Une belle performance, notamment pour Medhi, titularisé à la toute dernière minute dans l'équipe d'Ile-de-France et qui participait là à son premier championnat national. Le club a également fait bonne figure, le 13 février, lors de la Cristo-Jeunes avec une 9e place en benjamin, une seconde place en cadet, une 3e place en minime et au classement général. A noter la meilleure styliste des féminines décernée à Sophie Dufour, au talent prometteur.



Mehdi Salama et Dumba Touré

Sophie Dufour

Badminton

En pleine ascension

Après cinq victoires face à Béthune, Roubaix, Mulhouse, Morteau, Wittenheim, et une défaite, contre Robertsau, la quatrième journée du championnat de France de N2 s'est tenue le dimanche 23 janvier, au gymnase Nelson-Paillou. L'équipe 1, composée d'Anne-Marie Christensen, Sophie Sourintha, Typhaine Deshoux, Isabelle Guego, Bertrand Gallet, Kévin Richard, Mathieu Espen, Vincent Vanhulle, Rémi Lampach et Jérôme Fournier, a remporté deux victoires précieuses contre Sarreguemines et Mundolsheim. Un double succès qui place les Cristoliens en deuxième position.

***"Lors de la cinquième et dernière journée, les 25 et 26 février, l'équipe peut jouer la montée en Nationale 1"*, affirme Olivier Place, président de l'USC Badminton. Et Jérôme Fournier, directeur technique et joueur, d'ajouter : *"Il faudra battre les trois clubs : Nancy, Aix et surtout Challes-les-Eaux, l'adversaire le plus difficile. Dans le cas contraire, il nous restera toujours une chance de montée en N1 avec les matches de barrage."* A suivre...**

Découvrir

galerie d'art de créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Gros plan sur...

Vincent Delemont dit "Yoda", animateur des ateliers scientifiques de la MJC du Mont-Mesly, qui présente ses tableaux, à la Galerie d'Art, du 18 mars au 23 avril. Vincent Delemont nous a ouvert les portes de l'atelier où il prépare sa première exposition personnelle et livre les principales orientations de son travail.

Vous préparez une exposition sur projet ?

Oui, c'est effectivement un ensemble d'œuvres réalisées en fonction de l'architecture de la Galerie. J'ai pris le parti de présenter des grands formats qui intègrent les perspectives du lieu. C'est une manière de travailler qui s'inscrit dans ma logique. Pour moi, l'architecture des lieux est partie prenante de l'œuvre.

Vous utilisez la toile comme support ?

On reproche aux grapheurs de ne pas faire partie du monde de l'art contemporain. Cela tient sans doute au fait que l'aérosol ne serait pas aussi noble que le pinceau… Pour ma part, toutes ces polémiques sont sans fondement, je mène mes recherches avec le support de la toile, de l'aérosol et de l'huile, sans me soucier des idées reçues.

Comment associez-vous la peinture et l'aérosol ?

Cette exposition n'est pas guidée par un sujet et je n'ai pas voulu me fixer de thème. Pourtant, je constate, après coup, que je me suis attaché à suivre l'accident dans la peinture. Les réactions d'émulsion, les coulures, les déchirures de la toile finissent par engager un réseau d'origine qui guide mon travail.

Vous utilisez Yoda comme nom d'artiste, quel sens y trouvez-vous ?

Le "pseudo" est une composante des créations calligraphiques qu'on voit se développer dans ce type d'art. J'avais, dans les années 90, adopté Teo comme nom d'artiste, mais je l'ai abandonné au moment où je cherchais à peindre la sagesse. Yoda, s'est alors imposé à moi, et depuis, je reste sur cette signature.

Vous interrogez aussi la calligraphie ?

Pas seulement, mais la calligraphie est un axe majeur de mon travail. Je tente d'y apporter une autre dimension. On parle souvent de volume pour ma peinture, je préfère l'idée d'architecture. En tout cas, c'est ce vers quoi je tends.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h.
Visites commentées, le samedi à 17h30.
Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 17.

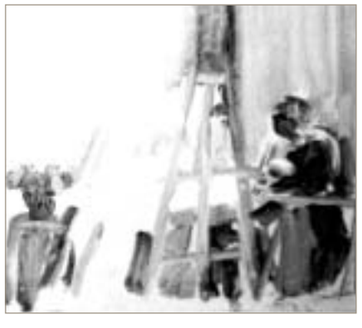
Journée portes ouvertes
Dimanche 13 mars de 14h à 19h
Esplanade des Abymes, rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

Regards

Trio au féminin

Faisant écho à l'exposition de l'an dernier, "Trio d'artistes au masculin", la MJC Village accueille "Trio d'artistes au féminin". Dessin/peinture/sculpture : Nicole Brousse, Françoise Crouzet et Marie-Claude Lucas, artistes issues des ateliers arts plastiques animés par Béatrice Koster et Joël Pommot présenteront leurs œuvres du 15 mars au 2 avril. A découvrir sans faute. Vernissage, le vendredi 18 mars à 19h.

MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc,
tél. : 01 48 99 38 03.



Lire - Ecouter

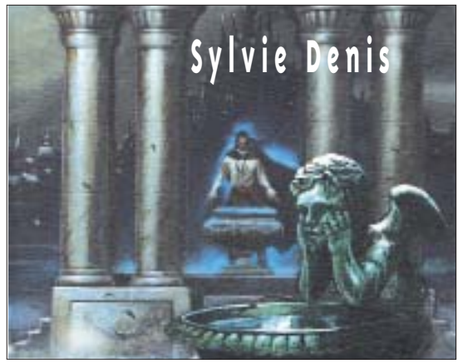
Nouveautés de la bibliothèque-discothèque - Tél. 01 42 07 52 52

Livres

Pam Munoz Ryan

En 1929 dans une hacienda, Esperanza, 12 ans, coule des jours heureux de petite fille gâtée. Tout va basculer à la mort de son père, assassiné. L'oncle Juis s'approprie le domaine, ce qui oblige Esperanza à émigrer aux Etats-Unis. Dans les camps d'ouvriers agricoles, elle militera assidûment pour la survie de tous.

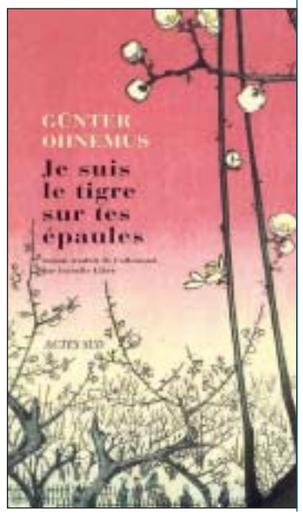
♦ ***Les Roses du Mexique,*** Actes Sud Junior



C'est un monde imaginaire où les enfants, doués de pouvoirs magiques, sont enfermés et éduqués dans une école spécialisée. Ainsi, ils pourront mieux servir le Royaume. Les quelques magiciens libres se cachent en attendant de pouvoir passer à l'action et ce moment arrive enfin : le roi se meurt...
Un roman de *fantasy* qui mélange mythologie et science-fiction.

♦ ***Haute-Ecole,*** L'Atalante

Vincent, 17 ans, arrive à Munich, sa raquette de tennis à la main, une Californienne dans la tête. Une vie morne de redoublant s'annonce, ponctuée de lettres restées mortes.
Un soir, alors qu'il chemine en stricte parallèle avec Karen, des *"néo-néandertaliens"* les agressent. A partir de là, *"une rencontre comme la première bulle de chewing-gum rose de l'humanité"* explose. Je, tu, la déclinaison amoureuse s'arrête là. L'histoire au singulier devient plurielle, et bientôt trop plurielle…



♦ ***Je suis le tigre sur tes épaules,*** Actes Sud

Musiques

Le collectif de Brooklyn de Neal Sugarman s'oriente clairement ici vers un son plus funky. Bénéficiant de la participation de chanteurs comme Lee Fields, Charles Bradley ou Naomi Davis, et du batteur légendaire Bernard Puri, la musique des Sugarman 3 fait fiévreusement revivre la black music des "Seventies" et se révèle une redoutable machine à danser et à transpirer.
Les dignes héritiers du grand James…

♦ ***Pure Cane Sugar***

Si à l'origine, le groupe Elzef (banjo, batterie, saxophone, soubassophone, trompette, accordéon) était purement instrumental, il évolue maintenant vers la chanson et propose des textes humoristiques, subversifs ou surréalistes. Cette minifanfare, haute en couleur, déborde d'énergie et sa musique éclectique se nourrit d'influences multiples : java, afro-beat, hip-hop, rap, musiques méditerranéennes.

♦ ***Mais d'où vient le vent ?***

Ces pièces pour piano sont une formidable occasion de découvrir le grand compositeur romantique. Commencées au début de sa carrière et terminées à la fin de sa vie, quand Liszt décide de se retirer du monde, elles témoignent de l'évolution du musicien. Tour à tour mélancoliques, enflammées, sereines ou méditatives, elles évoquent les voyages que Liszt fit en Suisse et en Italie ainsi que sa quête de spiritualité. L'interprétation de Nicholas Angelich est un vrai régal, d'une profondeur rarement atteinte.

♦ ***Franz Liszt, Années de pèlerinage***

On a aimé

Pascal Quignard

Pascal Quignard, musicien, romancier et scénariste du superbe film *Tous les matins du monde*, esquisse, dans *Sordidissimes* et *Les Paradisiaques*, des textes insolites aux thèmes hétéroclites et saisissants, fruits de sa fantaisie et de son imagination.
Comment définir les récits assez courts qui composent de telles suites ? Des morceaux choisis ? Des moments plaisants ? Des méditations ? Des divertissements ou des récréations ? Leur ensemble se veut un reflet de la personnalité de l'auteur. Ils entendent aussi offrir au lecteur une occasion de s'interroger librement ainsi qu'une promenade dans un univers onirique, commencée avec *Les Ombres errantes*, *Sur le Jadis*, *Abîmes*.

♦ ***Sordidissimes* et *Les Paradisiaques,*** Grasset

EXPRESSIONS libres

LE CENTENAIRE D'UNE LOI TOUJOURS ACTUELLE

Christian Fournier
Président du groupe socialiste

Groupe socialiste

Cette année, nous célébrons le centenaire de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat. Ce texte est aujourd'hui considéré comme un des piliers de nos institutions et fait l'objet d'un large consensus.

La situation était bien différente en 1905. Catholiques et républicains s'opposaient alors parfois violemment. Les lois sur l'école, sur le divorce, sur la laïcisation de nos institutions avaient fait l'objet de débats virulents. L'expulsion des congrégations provoquait des incidents graves. Et la loi de 1905 n'échappa pas aux critiques virulentes.

Sa force et sa pérennité viennent des principes qui la sous-tendent. Le premier est la reconnaissance de la liberté d'expression et de pensée, bien sûr déjà affirmée dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Nul ne peut être inquiété pour ses opinions religieuses. Mais le corollaire de ce principe, c'est que la religion est du domaine privé et ne doit pas interférer dans la gestion des affaires publiques, même si la politique doit veiller à la possibilité d'un exercice réel de la liberté de culte.

La loi a favorisé le ralliement de catholiques à la République. L'Eglise a pu trouver sa place et, en 1945, les évêques reconnaissaient la valeur de la laïcité. L'exercice du culte dans le respect des lois de la République ne favorise nullement le communautarisme, il facilite au contraire l'adhésion à la communauté nationale.

C'est une leçon à méditer aujourd'hui quand d'autres fidèles souhaitent, eux aussi, pratiquer leur religion et être reconnus dans la vie de la Cité. ■

POUR PRÉSERVER LES GÉNÉRATIONS FUTURES !

Catherine De Luca,
conseillère municipale

Le groupe des Elus Verts

Le protocole de Kyoto est le premier accord international pour lutter contre la crise du changement climatique. Nous savons aujourd'hui qu'il faut en chercher les causes dans la concentration croissante des gaz à effet de serre. Chacun constate que le réchauffement de la planète s'accompagne de manifestations dramatiques comme la tempête de 1999 et la canicule en 2003 (15 000 morts !).

Des **mesures plus ambitieuses** s'imposent pour réduire les émissions provenant de l'industrie et des transports et promouvoir les énergies renouvelables. Et c'est possible !

La France, pourtant signataire du protocole, ne donne pas l'exemple en n'imposant aucune mesure concrète. On entend de beaux discours… mais on ne constate pas de changement de politique, ni énergétique, ni de transport. Où sont, par exemple, les mesures pour développer le fret ferroviaire, vrai alternative au choix du tout-camion ?

Le **Plan de Protection de l'Atmosphère**, que notre ville vient d'adopter, doit être l'occasion de limiter la pollution atmosphérique par des actions au niveau local. Les Elus Verts y ont fait inscrire des mesures touchant les bâtiments municipaux (recours au fioul à basse teneur en soufre, renouvellement du parc des chaudières) et le parc de véhicules. Ils ont également demandé que soient mis en place, dans le quartier très actif de l'Echat, des «**Plans de déplacement des Entreprises**» en vue de favoriser l'usage des transports en commun et réduire l'utilisation de la voiture individuelle.

La survie des générations futures exige des politiques volontaristes et des modifications de comportements de chacun au quotidien : **nous avons tous un rôle à jouer !** ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

PRESERVER L'AVENIR FINANCIER DE NOTRE COMMUNE

Jean-Jacques Porcheron,
président du groupe

Groupe communiste

Avec la décentralisation Raffarin, les collectivités locales ont reçu des compétences nouvelles sans les financements suffisants. Ces transferts entraînent des hausses importantes de la fiscalité régionale et départementale. Quant aux communes, elles sont pénalisées par la baisse des dotations d'État décidée par le gouvernement.

Dans la préparation du budget communal 2005, il faut faire face à la perte de 500 000 € correspondant à la fin des dotations emplois-jeunes et Grand Projet de Ville. À ceci s'ajoute la suppression des compensations pour exonérations de Taxe Professionnelle (TP) : 900 000 € de recettes perdues cette année, plus de 4 millions d'ici 2009 ! A terme, le service public de proximité risque de ne plus pouvoir répondre aux besoins des Cristoliens.

Comment lutter contre cette logique libérale qui voit l'État utiliser les collectivités locales pour éponger son déficit ? Les élus communistes proposent :

❖ La prise en compte des actifs financiers des entreprises, aujourd'hui sous-fiscalisés, dans le calcul de la TP.

❖ La mise à niveau des dotations de l'État afin qu'elles correspondent réellement aux charges transférées aux collectivités locales.

❖ La juste indexation de ces dotations sur la croissance pour que les collectivités, qui réalisent 70% des investissements civils, reçoivent leur part des richesses produites.

Ces enjeux peuvent sembler abstraits, mais il nous paraît essentiel que les citoyens s'en saisissent pour empêcher une explosion de la fiscalité locale qui pénaliserait tous les ménages. ■

LE CLUB D'ENTREPRISES, UNE DYNAMIQUE POUR L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT ET POUR L'EMPLOI

Michel Sasportas, conseiller municipal, délégué à l'Economie et aux Entreprises.

Groupe des Non-Inscrits

La sauvegarde et la création d'emplois nous concernent tous. Mais quelles sont les actions mises en œuvre allant dans ce sens ? Et bien parlons du Cecap.

Créé en novembre 2003, le Club des Entreprises de la Communauté d'agglomération Plaine centrale du Val-de-Marne (Cecap), est une fédération d'entreprises couvrant les territoires d'Alfortville, de Créteil et de Limeil-Brévannes.

Véritable lieu d'échanges entre les grandes et les petites entreprises, sans oublier les professions libérales, il favorise, en conséquence, la naissance d'opportunités d'affaires sur notre département.

Le Cecap permet, par ailleurs, de mettre en place un pont entre les entreprises et l'Université afin de développer les échanges, les créations d'emplois, de proposer à nos étudiants des formations cohérentes avec les compétences et les besoins des entreprises et, en parallèle, d'encourager la formation des employés, des cadres et des dirigeants des entreprises de notre agglomération.

Enfin, le Cecap est un formidable relais d'information et de concertation entre les entreprises et les collectivités locales : il facilite les relations et le dialogue, tant avec les élus qu'avec les administrations, pour faire face aux tracas de la vie quotidienne d'un chef d'entreprise, il favorise la concertation sur les projets de territoire ayant un impact sur la vie de l'entreprise, mais aussi sur celle de nos concitoyens.

Les rencontres thématiques passées et celles à venir : rencontres avec le président du Conseil des Prud'hommes et le président de l'Université Paris-XII et, prochainement, le tri sélectif pour les entreprises et la gestion efficace des réseaux d'affaires.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le service Développement économique. ■

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

LISTE «OXYGÈNE POUR CRÉTEIL (OPC)»

FRANCILIENS, À VOS POCHES.

Un an à peine après les dernières élections régionales, le président socialiste de la région Ile de France, Mr HUCHON va augmenter les impôts régionaux de 24%.

Ces derniers se décomposent en une augmentation moyenne de 30% sur la fiscalité directe et de 15% de la taxe sur les cartes grises. Les dépenses régionales d'un montant de 3,224 milliards d'euros contre 2,977 milliards d'euros en 2004 progressent de 8,3% en 1 an soit 4 fois le taux de croissance.

De plus pour obtenir le vote communiste, le taux de taxe professionnelle sera augmenté de 35% (soit 80 millions d'euros de prélèvement).

Le prétexte invoqué par les socialistes est totalement malhonnête : en effet les conséquences de la loi de décentralisation dont l'impact en 2005 ne sera pas supérieur à 1% n'entreront pas en vigueur avant 2006.

Meilleurs choix budgétaires et souci d'économies, la seule région gérée par la droite n'augmentera que 2,5% les impôts régionaux.

Il est vrai que la région Ile de France va recruter quelques 150 agents supplémentaires et continuer de louer des bureaux dans les très chics et très chers arrondissements de Paris : dernier exemple en date «4 500m^2 rue du Bac».

Un budget de 17 millions d'euros de loyers en 2004 contre 10 millions en 1997, (Champs Elysées, rue de Babylone, rue Barbet de Jouy, bd des Invalides, etc...) et cela contre l'avis des élus régionaux de tout bord.

Les maires PS du XIII^e et du XIX^e ont proposés des terrains pour y construire un hôtel de région qui aurait dégagé une soulte permettant la construction de 4 lycées.

Autre exemple le financement au prix fort de 10 000 emplois tremplins ; coût pour les contribuables 15 000 euros par an et par contrat, soit 150 millions d'euros.

ZÉRO POINTÉ À LA DICTÉE.

Alors que la gauche comme à son habitude rejette toute réforme de l'éducation, refuse que l'on mette en place le socle commun de connaissances, on découvre à l'occasion d'une simple dictée de niveau de troisième le niveau de 2 300 lycéens de seconde.

Résultat 56% des élèves ont eu un zéro (la moitié ayant fait plus de 20 fautes).

Edifiant s'il en est, ce résultat devrait faire réfléchir quant au maintien comme règle universelle de la trop fameuse méthode globale et rétablir un apprentissage logique et progressif de la langue française. ■

Le groupe OPC,
J. Piton, T. Hebbrecht,
M. Massengu, A. Ghozland,
J-C Chatonnet, G. Maroudis
restent à votre disposition.
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

Oxygène pour Créteil
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE «CRÉTEIL, VILLE FRANÇAISE»

Lysiane Choukroun et Robert Dupont, conseillers municipaux
Groupe Mouvement National Républicain

Dans le silence quasiment total des médias aux ordres a été voté le 1er février un projet de loi constitutionnelle modifiant le titre XV de la constitution afin qu'elle soit compatible avec la constitution Européenne, c'est mettre la charrue avant les bœufs puisque le référendum n'a pas été fait et que son résultat ne peut donc pas être certain ni pour les partisans de la souveraineté nationale ni pour les adeptes de l'abandon des intérêts de la France et des français. En réalité il existe un discours officiel et des manigances plus ou moins feutrées qui laissent deviner le futur argument de campagne du gouvernement "il n'est plus possible de voter non car la constitution française a déjà été modifiée" cette manière de faire pression sur les Français montre le profond dédain de nos "élites" (?) envers leurs concitoyens et un véritable déni de démocratie. A des niveaux inférieurs des dirigeants imbus d'eux-mêmes et de leur supériorité, l'esprit emplit de la pensée unique du politiquement correct accentuent le processus de désintégration sociale par des constructions monumentales censées peut-être accueillir les futurs arrivants venant d'un pays dont la calamiteuse adhésion à l'Europe paraît déjà acquise. Ce sont les mêmes qui ne cessent de parler de démocratie et des valeurs républicaines. La bêtise, l'inconscience et la duperie gouvernent la France. Heureusement il nous reste le bulletin de vote pour révoquer à jamais tous ces soi-disant dirigeants qui ne dirigent que leurs intérêts, encore faut-il que les Français enfin le comprennent. ■

LISTE «LUTTE OUVRIÈRE»

IMPOTS LOCAUX : C'EST AU PATRONAT DE PAYER L'AUGMENTATION

Aline Février, conseillère municipale Lutte Ouvrière
Groupe Lutte Ouvrière

Au conseil municipal de Créteil le 14 février, le maire a laissé entendre qu'il y aurait une hausse d'impôts locaux en 2005, sans en révéler le montant. C'est la faute au gouvernement qui réduit les versements de l'Etat aux communes, a-t-il expliqué.
C'est sûrement vrai. Déjà, le gouvernement Jospin avait exonéré les patrons d'une partie de la taxe professionnelle en expliquant aux communes que l'Etat payerait à leur place. Et maintenant, le gouvernement Chirac-Raffarin diminue les versements de l'Etat aux communes pour augmenter encore les aides au patronat. C'est la continuité.
La véritable question est de savoir qui doit payer l'augmentation des impôts locaux. Les habitants, déjà victimes de la politique du patronat appuyée par les gouvernements successifs ? Ou bien le patronat ? Pour Créteil, la taxe professionnelle payée par les patrons baisse depuis des années, et elle a continué à diminuer en 2004 alors que la taxe d'habitation payée par les habitants a augmenté ! Des sociétés comme Essilor ou Valéo peuvent dire merci au "socialiste" Laurent Cathala : il est à la fois président de la communauté d'agglomération responsable de la baisse de la taxe professionnelle, et maire de Créteil qui augmente la taxe d'habitation.
Lors du conseil municipal du 14 février, Daniel Gendre, élu Lutte Ouvrière a demandé que la hausse de l'impôt local soit répercutée sur le patronat, et pas sur la population. Cela relève du simple bon sens pour qui cherche à empêcher une aggravation de la situation déjà très difficile que beaucoup d'habitants doivent affronter. Pourtant aucun autre conseiller n'a soutenu la demande des élus de Lutte Ouvrière. ■

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de mars

La Fiancée syrienne *d'Eran Riklis*

Cinémas du Palais

Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 ● Internet : www.lepalais.com

Du 2 au 8

- *Mar Adentro* d'Alejandro Amenabar (vo)
- *Le Cauchemar de Darwin* de Hubert Sauper
- *Prendre femme* de Ronit et Shlomi Elkabetz (vo)
- *Terre promise* d'Amos Gitaï (vo)
- *J'irai cracher sur vos tongs* de Michael Toesca
- *Bob l'Eponge* de Steven Hillenburg (vf)
- *Le Promeneur du Champ-de-Mars* de Robert Guédiguian

Du 9 au 15

- *La Fiancée syrienne* d'Eran Riklis (vo)
- *Le Promeneur du Champ-de-Mars* de Robert Guédiguian
- *Pinocchio le Robot* de Daniel Robicaud (vf)

Du 14 au 18

Festival international de Films de Femmes (voir p. 30)

Du 9 au 22

Rétrospective Desplechin

- *Léo en jouant "Dans la compagnie des hommes"*
- *Esther Kahn*
- *Comment je me suis disputée... (Ma vie sexuelle)*
- *La Sentinelle*
- *La Vie des morts*

Du 16 au 22

- *La Flibustière des Antilles* de Jacques Tourneur (vf)
- *Le Promeneur du Champ-de-Mars* de Robert Guédiguian

Du 23 au 29

- *Les tortues volent aussi* de Bahman Ghobadi (vo)
- *Kie, la Petite Peste* d'Isao Takahata (vf)

Evénements

- **Lundi 14 mars à 20h30** projection de *La Fiancée syrienne* d'Eran Riklis. Soirée en présence de Hiam Abbass, actrice.
- **Mercredi 23 mars à 20h30** projection des *Tortues volent aussi* de Bahman Ghobadi. Soirée-débat en partenariat avec l'Unicef.

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly
Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 9 au 22

- *Tu vas rire mais je te quitte* de Philippe Harel : mer 9 mars à 21h, ven 11 mars à 14h30 et 18h30.

Du 12 au 22

Festival international de Films de Femmes

Seront projetés des films des sections de "L'Autoportrait", "Focus on Asia" et "Tous les garçons et les filles" (voir p. 30).

Du 23 au 29

- *L'un reste, l'autre part* de Claude Berri : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 20h, mar 21h.
- *Closer (Entre adultes consentants)* de Mike Nichols (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30, mar 18h30.
- *Le Château ambulant*, dessin animé de Hayao Miyazaki (vf, à partir de 6 ans) : mer 14h30, jeu 18h, sam 16h30, dim 16h30, lun 17h.

Du 30 mars au 5 avril

- *Neg Maron* de Jean-Claude Flamand Barny : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 20h30, lun 18h30, mar 21h.
- *Mon ami Machuca* d'Andrès Wood (vo, à partir de 10 ans) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 20h30, dim 18h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Le Cirque* de Charlie Chaplin (muet, à partir de 7 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 16h30.

Internet : pages jaunes rubrique club de forme

23 ans d'innovations et de cours inédits de gym et musculation tous niveaux

Votre club de gym, Promo Physique Club
Tél. : 01 49 80 46 77
Place Salvador-Allende – 94000 CRETEIL - ESPLANADE face à l'Hôtel de ville

Pourquoi avez-vous un problème de poids, vous êtes-vous posé la question ?

23 ans d'expérience

Le paradoxe du paradoxe :
- vous faites des tas de régimes...
- vous sautez des repas,
- vous ne mangez pas,
- vous avalez des substituts,
- vous vous forcez à boire des litres d'eau,
- vous avez même pris des médicaments.

Alors pourquoi ?
Parce que tout simplement, au lieu d'aller vers votre propre équilibre, vous reprovoquez un autre DÉSÉQUILIBRE et plus vous serez en DÉSÉQUILIBRE plus votre cerveau le mémorise. Et le jour où vous mangez, un peu comme tout le monde, votre cerveau le prend et il le stocke (le corps réagit comme un compte en banque, plus vous ferez de débits plus le banquier vous comptera d'agios).
Et bien vos agios pour vous c'est votre graisse !
Alors, si vous voulez mincir durablement, retrouver confiance en vous, et cesser de faire le "yo-yo", contactez le Centre Du Vernet pour un premier entretien gratuit avec **Francine Autòn.**

CENTRE DU VERNET MÉTHODE LAURAND
3, rue du Gal-de-Larminat - 94000 Créteil (à 50m de la sortie BHV de Créteil Soleil)
www.Laurand.com Tel. : **01 43 77 27 21**

Pour vos publicités
contactez Suzy Ruet **01 43 99 17 77**

3 BIS RUE DES ARCHIVES à CRETEIL
(à proximité du Centre Commercial Régional et de la Préfecture)
Métro Créteil Préfecture – ligne 8 / Bus 117 – 181 – 217 – 281 – 308 – 317

AMET
SANTÉ AU TRAVAIL

10 000 entreprises du Val-de-Marne, de la Seine-Saint-Denis et du Val-d'Oise nous confient la surveillance de leurs salariés.

Nous mettons à votre disposition la compétence :
- **de 50 Médecins du Travail ainsi que de leurs assistants**
- **d'Ergonomes, d'Hygiénistes et de Techniciens**
- **de Toxicologues**
- **de Psychologue du Travail et d'Assistante Sociale**
- **de formateurs en SST (secourisme) et PRAP (gestes et postures)**

Tous forment l'équipe pluridisciplinaire.
Ils sont à même d'assurer la santé, l'hygiène, la sécurité de votre entreprise et vous conseillent dans l'évaluation de vos risques professionnels.

N'hésitez pas à nous contacter
- **par téléphone au 01 49 35 82 50**
- **par télécopie au 01 49 35 82 60**
- **par mail : amet@amet.org**

Et à visiter notre site Internet : www.amet.org