CRETEIL
VIVRE ENSEMBLE

Mars 2006 - n° 260

10>19 mars

Festival International de Films de Femmes

Transfert du marché François-Mitterrand

A partir du mercredi 5 avril 2006

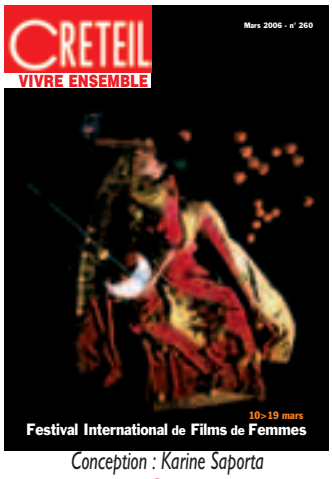
Nouveau marché

place du Clos-des-Vergers

Le mercredi et le samedi matin

Ville de Créteil

DANS CE NUMERO



Conception : Karine Saporta

MARS 2006

N° 260

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

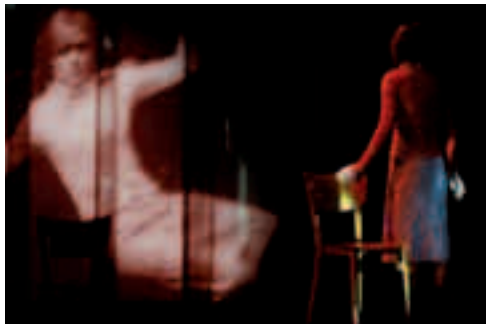
RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 43 99 17 77
Fax : 01 43 99 50 39
information@ville-creteil.fr

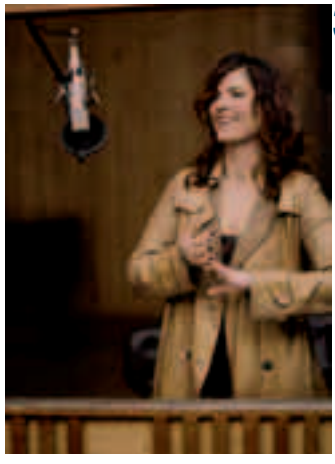
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.
COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca, Dominique Nicolas, Jean-Jacques Porcheron.
RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.
RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.
RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.
RÉDACTION
Célyne Bayt-Darcourt, Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Dominique Vivent.
SERVICES PHOTOS-ARCHIVES
Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia, Cendrine Robertt-butt.
PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Tél. : 01 56 74 13 90
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Urbanisme
Quartier des Sarrazins : une ouverture plein sud **15**

Cinéma
Les utopies, résolument **25**

Festival Exit
Au son des lumières... **31**





35
Chanson
Sur la bonne voix

Université
Madame la Présidente 18

Mémoire
"Sur la Butte..." 20

Age libre
En toute liberté 36

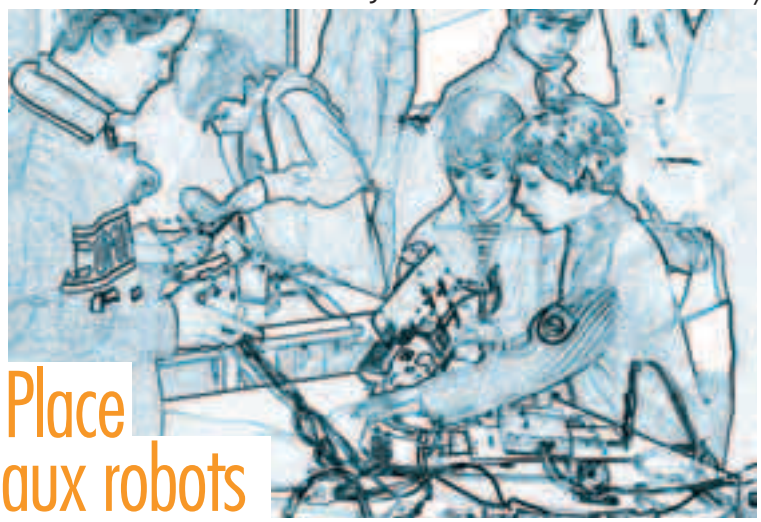
40
Cyclisme
Dans le peloton de tête

Voile
La voile à l'école... ou au club **38**

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 21
Sports en revue 42
Découvrir
Les arts plastiques 44
Lire-Écouter
Les nouveautés de la bibliothèque-discothèque 45
Expressions libres 46
Cinémas
Les films de mars 50

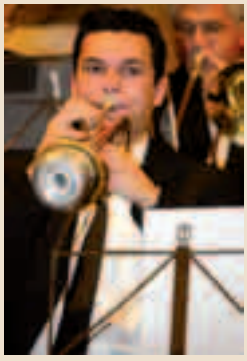
MJC du Mont-Mesly



Place aux robots

Découvrir les sciences en s'amusant et en manipulant, utiliser ses mains autant que sa tête, telle est la vocation de l'association Amuse-toi qui anime des ateliers scientifiques à la MJC du Mont-Mesly. Pour un aperçu de ces activités, rendez-vous le dimanche 26 mars à la MJC, 100, rue Juliette-Savar, où se déroulera, de 14h à 16h, une grande démonstration de machines sur le mouvement, les machines qui évitent les obstacles… Tous renseignements au 01 45 13 17 00.

CONCERT DE PRINTEMPS



Avis aux mélomanes ! La Musique de Créteil saluera le printemps, salle Jean-Cocteau, (14, rue des Écoles), le dimanche 19 mars à 15h. Musique classique et variétés sont au programme de ce concert donné, avec comme invitée, la Musique de Vincennes. Entrée libre et gratuite.
Dimanche 19 mars, salle Jean-Cocteau.

DÉBAT AU LYCÉE

A l'initiative du Conseil des délégués à la vie lycéenne, une conférence-débat, "Être jeune et vivre en banlieue…", se tiendra le mardi 21 mars, à 18h, au lycée Gutenberg, 16-18, rue Saussure (tél. : 01 45 13 26 80). Les intervenants lanceront des pistes de réflexion sur les réseaux économiques, sociaux et culturels tout en pointant le phénomène de bande et de ghetto. La question des médias sera aussi abordée sous l'angle des images télévisées et de leur impact. L'entrée est libre.
Le mardi 21 mars au lycée Gutenberg.

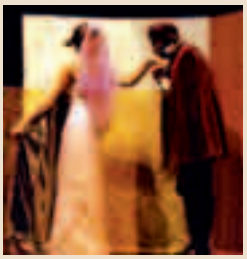
Jeunes
Jobs d'été

Le Réseau Information Jeunesse organise une "Opération Jobs d'été 94" à la Maison des Syndicats, 11-13, rue des Archives, le mercredi 5 avril de 10h à 19h. Sur place : offres d'emploi, conseils, employeurs. Les jeunes sont invités à venir, munis de leur CV.
Tous renseignements auprès du Pij (Point Info Jeunesse) au 01 48 98 58 10.

CONFÉRENCES

Riche programme, ce mois-ci, à l'affiche des conférences de l'Université Savoir et Partage : "La journée internationale des femmes" (le 9 mars) ; "Évolution de notre alimentation dans les dernières décennies (le 30 mars) ; "Les Prud'hommes, une exception française" (le 6 avril).
Et dans le cycle des "Religions du Livre", le prochain cours portera sur l'islam (le jeudi 16 mars).
Tous renseignements auprès de Françoise Tavernier en composant le 01 45 17 66 53 ou par mél : usp@univ-paris12.fr
Savoir et Partage, les rendez-vous de mars.

SPECTACLE



Un jeune prince, victime d'un sortilège, part à la recherche de l'amour qui, seul, lui permettra de sortir de sa tristesse…
Telle est l'intrigue de *L'Amour des trois oranges*, un spectacle jeune public (à partir de 4 ans) donné par la compagnie du Théâtre de Cléobule, le samedi 25 mars à 15h30 à la MJC Club, rue Charpy. Un parcours initiatique traité avec humour et fantaisie, avec un jeu très visuel inspiré de la commedia dell'arte. Participation : 4 € (adultes) et 2 € (enfants). Réservations (conseillées) au 01 48 99 75 40.
A la MJC Club, le samedi 25 mars.

SOIRÉE PAELLA

L'association Sacromonte Flamenco vous invite à une grande soirée paella samedi 8 avril à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Concert et disco, l'ambiance sera festive et espagnole. Participation 25 € et 20 € (adhérents). L'association, qui dispense des cours de guitare flamenca, de chant flamenco, a en projet des cours d'espagnol et des stages de danses. Tous renseignements et inscriptions (pour le 8 avril) au 06 64 54 39 38. Mél : sergiobeltran@free.fr ou sacromonte_fla@yahoo.fr
Samedi 8 avril, salle Jean-Cocteau.

RENCONTRES/LOISIRS

Gourmand et convivial, un loto-crêpes, organisé par l'Association Rencontre-Loisirs (ARL), aura lieu le dimanche 12 mars au centre socioculturel des Planètes, 149, rue Marc-Sangnier à Mai-

sons-Alfort. Et, le printemps arrivant, l'association propose aussi une escapade en Normandie à Villedieu-les-Poêles (les 1er et 2 avril), avec, au programme, une visite des dentellières et du Musée des fondeurs de cloches.
Inscriptions et renseignements auprès de **Mme Massinon au 01 48 99 48 53.**

BOURSE AUX PLANTES

Régulièrement, la MJC Club invite jardiniers et mains vertes à échanger plantes et boutures. La prochaine bourse aux plantes aura lieu le samedi 25 mars à la MJC, rue Charpy (tél. : 01 48 99 75 40), de 14h à 16h.
Samedi 25 mars, à la MJC Club.

ALIGOT GÉANT

A ne manquer sous aucun prétexte l'aligot géant que proposent les Amis du Massif central, le dimanche 2 avril à 12h, à la salle des fêtes, 7, avenue Georges-Duhamel. Avec le groupe folklorique Les Gentianes et un grand bal animé par l'orchestre François Boissonnade. Participation : 40 € et 20 € (enfants moins de 12 ans). Réservations (au plus vite) auprès de René Courbaize (01 49 81 72 65), au café Le Favori, 109, rue du Gal-Leclerc ou par mél (jeanclaude.chavignaud@laposte.net).
Dimanche 2 avril, salle Georges-Duhamel.

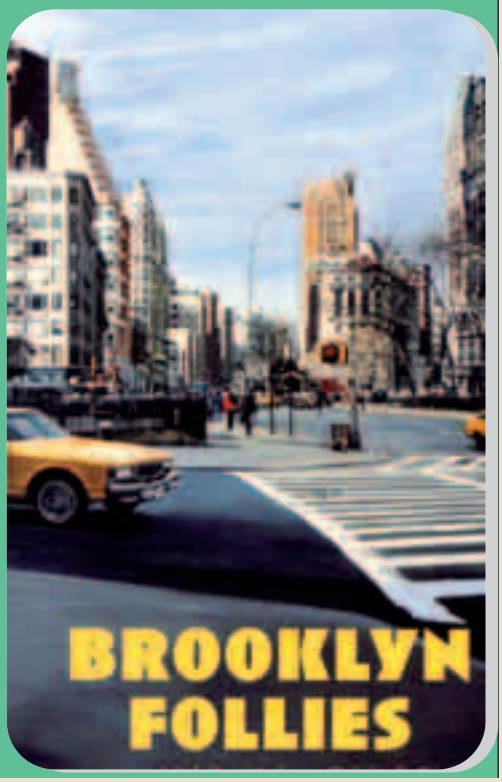
ECRIVAIN PUBLIC

Pour vous écouter, vous aider dans vos démarches administratives, vos courriers aux administrations, banques…, un écrivain public tient une permanence gratuite à la MJC Club, rue Charpy (tél. : 01 48 99 75 40), le mercredi matin de 10h à 12h (sauf vacances scolaires).
Le mercredi matin, à la MJC Club.

Bibliothèque Village

Café littéraire

Lecteurs passionnés, ne manquez pas le Café littéraire qu'animera Laurent Perreaux à la bibliothèque Village, 5, avenue de Verdun (01 42 07 04 07) le samedi 1er avril à 16h. Répondant à la question "Y a-t-il encore de grands auteurs aujourd'hui ?", le talentueux animateur, tout feu, tout fougue, pilotera le public à travers des textes de Paul Auster, Alice Ferney, Laurent Gaudé, Salman Rushdie, Sylvie Germain, Philippe Claudel et Marie N'diaye. Pour un échange passionné et jubilatoire.



Exposition

Au fil du regard

Peintures, sculptures, photographies… La section peinture du Calm du quartier du Montaigut présente son 5e Salon de Printemps, du 17 au 25 mars, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. De nombreux artistes exposeront leurs œuvres. Invités d'honneur : la peintre Judy Biron et le sculpteur Dan Robert. Bienvenue de 9h à 19h (sauf le dimanche).

L'Arc-en-ciel, *Dan Robert*

Cours de danse, *Judy Biron*

Conférence

Dernier autoportrait, 1669

Rembrandt

C'est au peintre Rembrandt (1606-1669), également graveur et dessinateur incomparable, qu'est consacrée la prochaine conférence sur l'histoire de l'art donnée à la MJC Village, le samedi 18 mars à 16h30. La force expressive de ses compositions comme de ses portraits, servie par sa science du clair-obscur et la valeur universelle de sa méditation sur la destinée humaine le font considérer comme l'un des plus grands maîtres de la peinture. MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc, tél. : 01 48 99 38 03.

CAF'ÉTHIC

L'association ERF 113 a entamé un cycle de réunions pour réfléchir autour de cinq thèmes mettant en scène la liberté d'action de chacun face à des circonstances où les conventions sociales se font souvent pressantes. Après "Prix et mépris de la vie, aujourd'hui" débattu en janvier dernier, le prochain Caf'éthic (animé par M. Delecroix, publicitaire) portera sur les "Convoitises et désirs", le vendredi 17 mars, à partir de 20h30. Chacun est invité à venir tel qu'il est, préjugés compris, pourvu qu'il accepte d'écouter ceux des autres…
ERF 113, 113, rue du Général-Leclerc, tél. : 01 48 98 98 70.
Association ERF 113, vendredi 17 mars.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Tous les jeudis, à 14h30, l'Université Inter-Âges propose des conférences à la faculté de médecine, 8, rue du Général-Sarrail. Au programme, ce mois-ci : "L'art d'écrire chez Flaubert" (9 mars), "Le Douanier Rousseau, jungles urbaines" (16 mars), "L'art est-il en sursis ?" (23 mars), "Versailles, un jardin de l'intelligence" (30 mars). L'UIA propose aussi des cycles de cours, des visites de musées et d'expositions, des ateliers de peinture et d'informatique… Tous renseignements, le matin, au 01 45 13 24 45.
Les conférences du jeudi.

BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothécaires saluent le Printemps des poètes à travers contes et expo. Un "brin de poésie", mercredi 8 mars à 11h à Biblibleuets (01 48 99 60 87), avec Raphaël Hornung pour les tout tout-petits (0-3 ans). Brin de poésie aussi pour les plus de 6 ans avec "Les bibliothécaires racontent", le mercredi 29 mars à 14h à Biblibleuets et à 16h à la bibliothèque Village (01 42 07 04 07). Enfin, la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61) propose une exposition

MJC Club

La laïcité à l'affiche

La MJC Club, rue Charpy, accueille une exposition, "La laïcité sur les murs de France", fruit d'un partenariat entre les Éditions du Petit Démon et les MJC en Île-de-France. Au programme : une sélection de 47 affiches (du XVIe siècle à nos jours), une conférence, un café philo, des projections de vidéos… A découvrir du 13 mars au 15 avril. Tous renseignements au 01 48 99 75 40.

du 10 mars au 10 avril présentant une sélection de poètes du XXe siècle, de Robert Desnos à Catherine Pozzy.
Séances contes et exposition.

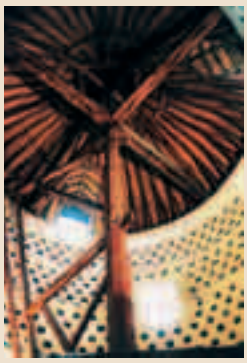
OASIS DE PAIX

Organisé par les Baha'is de Créteil sur le thème "L'égalité entre l'homme et la femme", le vendredi 17 mars à 20h30 à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Ce thème sera abordé dans une atmosphère de sérénité, à travers la lecture de textes spirituels sur fond musical. Pour plus d'information, composer le 01 48 99 89 70/01 48 98 92 75. Mél : bahaicreteil@yahoo.fr. Internet : www.bahai.fr
Soirée ouverte à tous le vendredi 17 mars.

PORTES OUVERTES

Le lycée Saint-Exupéry organise une journée portes ouvertes mercredi 8 mars.
A cette occasion, vous pourrez rencontrer les professeurs et les étudiants des classes de BTS : assistant de direction, assistant de PME-PMI, comptabilité-gestion, management des unités commerciales, imagerie médicale-radiologie thérapeutique. Bienvenue à tous ! Lycée Saint-Exupéry, 2-4, rue Henri-Matisse, tél. : 01 41 94 28 28.
Le mercredi 8 mars, au lycée Saint-Exupéry.

AU COLOMBIER



Les Amis de Créteil, qui vous accueillent tous les premiers dimanches du mois au Colombier, villa du Petit-Parc, poursuivent leur cycle "Créteil au fil du temps". Après les périodes du Moyen Âge, de la Renaissance et de l'époque classique, place à l'évocation de Créteil au siècle des Lumières (XVIIIe siècle) lors de leur prochaine animation, le 2 avril. Entrée libre.
Dimanche 2 avril, de 15h à 17h.

DEVENEZ SAMOURAÏ

Basé sur une approche de l'éducation des Samouraïs (époque Tokugawa), le jieï-jutsu de l'école Komori, art de défense personnelle, est une discipline physique, mais non sportive (sans compétition) qui convient aux femmes comme aux hommes, des adolescents aux seniors. Les cours ont lieu les lundi et mercredi (20h-22h), le samedi (9h-12h) au dojo, salle Victor-Hugo, 14, rue des Écoles. Adhésion à l'année : 230 € (autres tarifs pour des durées plus courtes). Tous renseignements au 01 45 63 82 98 ou sur place pour une première participation gratuite.
Cours de jieï-jutsu, salle Victor-Hugo.

Déclaration de revenus

Cette année, vous recevrez votre déclaration de revenus préremplie. Certains revenus, connus de l'Administration, seront déjà imprimés sur cette déclaration. Il s'agit des salaires, des retraites, des allocations de chômage et des indemnités journalières de maladie. Pour cette raison, votre déclaration ne vous parviendra pas, comme d'habitude, en février, mais au début du mois de mai. Il est donc inutile de vous inquiéter et de vous rendre ou de téléphoner à votre service des Impôts en février et mars. Les bulletins adressés par vos employeurs ou vos organismes de retraite vous parviendront à la date habituelle.
La déclaration de revenus préremplie sera aussi disponible sur Internet. Vous pourrez facilement la modifier ou la compléter en ligne.

Mardi Loisirs

Flâneries-Découvertes

Ouvrez l'œil et l'esprit en suivant les flâneries-découvertes de l'association Mardi Loisirs. Mardi 7 mars, elle vous emmène au musée du Petit Palais qui, rénové, a retrouvé les vastes espaces lumineux qui magnifient ses collections. Dépaysement assuré, le mardi 14 mars, avec la visite du quartier indien à Paris dans l'ancien village de La Chapelle, avec ses commerces et son lieu de culte dédié à Ganesh, le dieu à tête d'éléphant. Enfin, place au théâtre, dimanche 19 mars, avec la pièce d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, *Cuisine et dépendances*, jouée par la compagnie Aurore de la RATP. Tous renseignements et inscriptions au 01 48 99 04 83 (18h-20h).

Brocante

Chiner sur les îles

Organisée par l'association pour la Sauvegarde du Bras-du-Chapitre, la traditionnelle "Brocante des îles" déploiera sa 19e édition, le dimanche 2 avril, de 8h à 18h, sur les îles Sainte-Catherine et Brise-Pain (allée Centrale, avenue de La Ferme, avenue Beau-Rivage). Comme d'habitude, charme du site et abondance de l'offre séduiront les flâneurs romantiques ou chasseurs de trésors.
Pour réserver une place, contacter (avant le 15 mars) le 01 41 78 60 24.

Animations

Jouez en société !

Tarots, échecs, belote, Scrabble… Organisée par le Comité des fêtes et de loisirs de Créteil, la grande "Journée des jeux de société" se déroulera le dimanche 19 mars à la salle des fêtes, 7, avenue Georges-Duhamel. Participation : 3 €. Inscriptions sur place à partir de 13h30 ou par téléphone en composant le 01 43 77 02 17.

VIDÉO FEMMES

Moi c'est Juliette, Roméo parti. (Re)découvrez le spectacle plein d'humour et talent des Vidéo Femmes de Créteil qui le reprennent au Théâtre des Coteaux-du-Sud, 2, rue Victor-Schoelcher.
Un parcours amoureux, à partir d'improvisations et d'ateliers d'écriture où percent les désirs, les rêves et les peines. Représentations le samedi 25 mars (à 18h), le jeudi 30 mars (à 15h) et le samedi 1er avril (à 18h).
Représentations aux Coteaux-du-Sud.

SORTIES

Pour profiter du printemps, demandez le programme de l'Organisation municipale de tourisme.
Dimanche 19 mars, accédez à la plus haute terrasse de Paris (au 59e étage de la tour Montparnasse) pour une vue unique sur la capitale. Samedi 1er avril, vous assisterez à une représentation du *Bourgeois Gentilhomme* avec Jean-Marie Bigard au Théâtre de Paris, tandis que le samedi 8 avril vous êtes invité à passer une journée à Marly-le-Roi (visites du musée de la Toile de Jouy et du domaine de Monte-Cristo). Sans oublier, le dimanche 23 avril, une croisière dansante sur la Seine. Tous renseignements en contactant **le 01 48 98 58 18 (postes 128 et 129).**

DU CHANT CHORAL

C'est du chant choral dont il sera question lors de la conférence musique donnée à la MJC Village, le samedi 11 mars à 16h30 : de l'engouement contemporain (pas moins de 8 000 chorales en France) aux chœurs antiques en passant par la polyphonie des XIIIe-XVe siècles et les chœurs écrits par les grands compositeurs classiques. Avec la participation, "en live", d'une chorale cristolienne. MJC Village, 57, rue du Gal-Leclerc (01 48 99 38 03).
Conférence musique, le samedi 11 mars.

Patrimoine urbain

Deux parcours

Dans le cadre de l'initiative nationale "Vivre les villes", le service culturel de la Ville propose, le dimanche 19 mars, aux Cristoliens, deux parcours du patrimoine architectural et urbain autour du thème des "Trente Glorieuses". Le premier parcours (le matin) traversera les Bleuets-Bordières, les Buttes, les bords de Marne et le Centre Ancien. Rendez-vous à 9h, place des Bouleaux. Le second (l'après-midi) cheminera à travers les quartiers du Mont-Mesly, de la Côte-d'Or, des Coteaux-du-Sud et de la Habette. Le promeneur y découvrira la diversité des architectures, mais aussi la richesse de la vie associative et artistique. Rendez-vous à 14h15 devant la MJC du Mont-Mesly, 100 rue Juliette-Savar.
Ces visites guidées et gratuites, d'une durée de trois heures à pied, sont limitées à 30 personnes par groupe. Les inscriptions se font auprès de la Direction de la Culture au 01 41 94 29 10. Vous pouvez également vous procurer un jeu de piste pour les enfants et le *Carnet de voyages cristoliens* qui illustre chacun de ces parcours.

EMPLOI/16-25 ANS

La MPT des Bleuets-Bordières et l'association Pluriels 94 proposent un accueil aux 16-25 ans pour les aider dans leurs recherches d'emplois et/ou de formations professionnelles, dispensant soutien, accompagnement dans les démarches, orientation vers les structures spécialisées. Les jeunes disposeront de postes informatiques, d'un accès Internet, de revues spécialisées et seront accueillis par Julie, Arnold et Kader, les mardis (10h-12h) et les jeudis (14h30-16h) dans les locaux de la MPT, 5, rue Armand-Guillaumin. Pour tous renseignements, contacter Kader (01 42 07 41 46) ou Arnold et Julie (01 49 77 70 54).
Les mardis et jeudis, MPT Bleuets-Bordières.

COLLAGE ET PEINTURE

Exercez votre créativité ! L'Atelier Brin de Soie organise un stage "Collage et peinture" sur tout support (verre, bois, métal, carton) qui vous permettra de décorer toutes sortes d'objets (neufs ou anciens à "relooker"). C'est le lundi 6 mars de 13h à 17h, 4, esplanade des Abymes (tél. : 01 43 77 48 03). Participation : 40 € (matériaux compris ; apporter les supports)
Atelier Brin de Soie, le lundi 6 mars.

Chanson

A découvrir

La Cigale vous propose de découvrir deux nouveaux artistes, le samedi 25 mars à 20h30, à la MJC Village (57, rue du Général-Leclerc). Agnès Collet écrit des chansons comme on fait pousser des fleurs, là où ça manque de poésie. Ses textes évoquent des images intimistes, vivantes, nostalgiques, parfois révoltées, souvent tendres, aux accents folk-blues d'une guitare déchaînée.
Assis sur la grande aiguille ou la trotteuse de sa montre, la guitare au bout des doigts, Fred Merpol regarde passer le temps. Au son des tics, au son des tacs, percussions perpétuelles, il entraîne avec lui un petit orchestre. En attendant la lune, le temps passe…Entrée : 12 € et 10 € (adhérents Cigale ou MJC Village). Réservations indispensables au 01 48 99 38 03.

Banquet

L'Amicale a vingt ans

Pour fêter ses vingt ans d'existence, l'Amicale des Bretons de Créteil organise le banquet régional de l'Union des sociétés bretonnes de l'Île-de-France, le dimanche 19 mars au Palais des Sports, rue Pasteur-Vallery-Radot. Avec la participation du prestigieux Bagad de Lann-Bihoué. Informations et réservations au 01 48 98 40 39 ou 01 42 07 72 93.

DANSE AFRO-ANTILLAISE

Animé par Chantal Loïal, Zab et les musiciens de la Cie Difé Kako, un stage de danse afro-antillaise aura lieu le dimanche 26 mars de 11h à 14h à la MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar, tél. : 01 45 13 17 00. Participation : 20 € pour les adhérents MJC de Créteil ou de l'association Paul Sud (sinon + 11 € d'adhésion). Paiement à l'inscription jusqu'au vendredi 24 mars.
Stage à Mont-Mesly, dimanche 26 mars.

UNIVERSITÉ PARIS-XII

Ce mois-ci (les 4, 11, 15, 22 et 25 mars), l'université Paris-XII accueille les futurs étudiants sur ses différents sites pour une information sur la rentrée universitaire 2006-2007 et les différents cursus proposés. Renseignements détaillés sur Internet : www.univ-paris12.fr (rubrique actualité) ou en contactant le SCUIO au 01 45 17 12 17 (mél : scuio@univ-paris12.fr).
Journées d'informations rentrée 2006-2007.

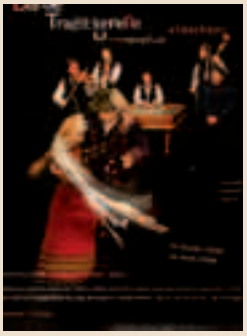
A L'AUDITORIUM

Le conservatoire Marcel-Dadi poursuit son cycle de concerts donnés à l'auditorium. Le samedi 11 mars à 20h : récital piano-chant (romantisme et post-romantisme, de Chopin à Mahler). Le vendredi 24 mars (20h) : sonate de Bartok (2 pianos, 2 percussions). Le dimanche 26 mars (16h) : Schumann, Debussy, Beethoven avec l'orchestre du conservatoire. Le samedi 1er avril (20h) : premier concert du cycle russe (Saison à Yalta) avec les enfants de l'École nationale de musique de Créteil. Le mardi 4 avril (20h) : récital de piano (Chopin et Rakhmaninov). Conservatoire Marcel-Dadi, 2-4, rue Maurice-Déménitroux, tél. : 01 56 72 10 10.
Les concerts du conservatoire.

DÉTENTE

En mai, Les Amis du Massif central vous proposent une journée de détente dans le Perche d'Eure-et-Loir. Au programme : parc de cervidés, chevaux percherons, promenade à pied, billard, pétanque… Sans oublier un savoureux repas au cochon grillé et le plaisir de danser après le repas. Avis aux amateurs ! Participation 50 € (transport en car inclus) et 30 € (enfants moins de 12 ans). Réservations dès ce mois-ci auprès de René Courbaize (01 49 81 72 65) ou par mél (jeanclaude.chavignaud@laposte.net).
Sortie dans le Perche, dimanche 14 mai.

LES RENDEZ-VOUS DU TRAC



Le Trac poursuit son cycle "Partage de lecture" explorant les relations intimes avec l'écrit. Le principe : lire ou faire lire un bout de texte, une nouvelle, une poésie que vous avez écrit ou que vous aimez. La prochaine soirée aura lieu le samedi 4 mars de 20h à 22h (entrée libre). Samedi 25 mars à 20h, place à la musique de Transylvanie, avec l'ensemble musical de Pal Pallagi, les danseurs Dobos-Bohus et la chanteuse Katalin Gyenis-Caussanel. Un spectacle tout public suivi d'une dégustation de succulentes pâtisseries hongroises. Entrée : 7 €. Trac de Créteil, 89, rue du Docteur-Paul-Casalis. Renseignements et inscriptions au 01 42 54 01 67.
Lecture et musique, les 4 et 25 mars.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** (portable)
- Assum (médecins de garde entre 8h et 20h) : **01 45 17 95 50**
- Service médical de garde à partir de 20h du lundi au vendredi, à partir de 19h les samedis, dimanches et jours fériés : **01 43 39 22 33**
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 12
- Duconge-Fauvel
Ctre cial de La Lévrière
Tél. : 01 48 99 49 82
- Legros
26, rue Auguste-Gross
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 62 37

Dimanche 19
- Faucher
186, rue du Gal-Leclerc
Tél. : 01 42 07 32 58
- Nguyen Thi Xuan Mai
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63

Dimanche 26
- Sediame
83, av. de Verdun/2, rue du Buisson
Tél. : 01 41 78 81 81
- Tran Khoi
3, place du Petit-Bois
Tél. : 01 43 39 29 68

Dimanche 2 avril
- Benmoussa
10, av. du Gal-P.-Billotte
Tél. : 01 43 77 95 94

Le bloc-notes de Laurent Cathala

DIRECTIVE BOLKESTEIN

On la croyait enterrée. La directive pour la libéralisation des activités de services vient d'être votée au Parlement européen, dans une version à peine édulcorée : si le principe du pays d'origine n'apparaît plus, le risque de contournement des législations nationales n'est pas écarté. Les services sociaux, la sécurité et la santé publiques ont pu en être exclus, à condition que ces protections restent "non discriminatoires" et "proportionnées", ce qui laisse la porte ouverte à tous les recours. En revanche, seront soumis à la dérégulation la plus grande partie des services, notamment l'éducation, la recherche, la culture, la gestion de l'eau ou du courrier, de même que la gestion des logements sociaux, crèches et maisons de retraite.

Cette directive, traduction européenne de l'Accord général sur le commerce des services, lui-même en cours d'examen dans la plus grande opacité au sein de l'Organisation mondiale du commerce, ne peut qu'avoir des incidences graves sur notre vie de tous les jours.

Aussi, le conseil municipal, dans sa séance du 20 février, a-t-il adopté un vœu qui réaffirme le service public comme élément essentiel d'un projet social garantissant les droits des citoyens européens. Il exige le retrait de ce texte et l'arrêt des négociations internationales sur les services, dans l'attente d'un véritable débat démocratique. Plutôt que de servir les seuls intérêts du marché, il est temps que les instruments de régulation et d'intervention des instances mondiales soient mis au service de la solidarité, de la justice sociale et d'un développement respectueux des hommes et de la Terre.

COLLÈGES

Alors que les mouvements de protestation se multiplient contre le Contrat nouvelle embauche, notamment au sein des universités, la réforme des collèges suscite à son tour les plus vives inquiétudes.

Les collèges situés en Zone d'éducation prioritaire (Zep) vont désormais être scindés en trois catégories : sous l'étiquette de "Collèges ambition réussite", quelques établissements pilotes, dotés d'une enveloppe budgétaire ponctionnée sur l'ensemble des autres établissements, mettront en place un enseignement dérogeant aux programmes et aux horaires nationaux ; d'autres collèges seront maintenus dans leur statut actuel ; une troisième catégorie devra quitter rapidement le dispositif Zep.

De même on distinguera les élèves "méritants", qui pourront déroger à la carte scolaire et bénéficier d'une bourse au mérite, la majorité, confinée au socle commun, et les élèves les plus en difficulté qui suivront des "Programmes personnalisés de réussite éducative" incluant l'apprentissage dès 14 ans.

Enseignants et parents d'élèves voient dans cette classification un premier pas vers l'éclatement de tout le système éducatif. Ils dénoncent par ailleurs une diminution générale de l'encadrement et des moyens : on annonce 4 500 postes en moins pour la rentrée 2007, dont une cinquantaine pour les seuls collèges du Val-de-Marne. Cette mise en place d'une école à deux vitesses s'inscrit dans la longue série des attaques contre le service public en tant que garant de l'équité et de l'égalité des chances.

FEMMES

Si l'univers de la création artistique a été long à admettre les femmes, c'est désormais chose faite dans le septième art, qui, chaque année, voit s'imposer de jeunes cinéastes et réalisatrices pleines d'audace et de talent. Le Festival international de films de femmes a contribué à ce succès, et continue à encourager et à soutenir une expression cinématographique qu'il nous invite à découvrir dans toute sa richesse et sa foisonnante diversité.

Pourtant, cette conquête ne doit pas nous faire oublier les grandes difficultés auxquelles sont confrontées les femmes, dans de nombreux pays, y compris européens, pour faire respecter leur dignité et leurs droits. En témoignent les écarts dans les salaires et les progressions de carrière, les discriminations et les violences dont nos concitoyennes sont encore victimes, toutes catégories sociales et toutes origines confondues. Une femme meurt tous les quatre jours en France des suites de coups infligés par son compagnon. Ce chiffre, cité par Amnesty International dans son dernier rapport, donne la mesure du travail de prévention, de protection et de sanction qu'il nous reste à mener pour que changent les mentalités.

ATELIER

L'art de la récup'création

A partir de rien ou presque, mais avec beaucoup d'imagination, on peut réaliser des chefs-d'œuvre. C'est ce que les jeunes Cristoliens de la Maison de la Solidarité auront retenu du stage qu'ils ont effectué en février à la Maison de la Nature. Organisé par l'association Nature et Société, cet atelier leur a permis de s'initier au bricolage et à la récup'création.

ILE SAINTE-CATHERINE

De très vieux platanes devront être remplacés

Un diagnostic a été réalisé sur tout le secteur des îles, précisant l'état phytosanitaire des arbres. Les résultats de cette analyse ont été communiqués au comité de quartier et à l'Association de Sauvegarde du Bras-du-Chapitre. Il s'avère que de très vieux platanes présentent de nombreux vides au niveau de la charpente. Neuf arbres sur l'allée Centrale et quatre sur la rue des Uzelles vont devoir être abattus et remplacés au cours du mois de mars. Cette opération permettra de préserver la sécurité des habitants et de rénover progressivement certains alignements d'arbres dépérissants.

LOISIRS

Clap, c'est parti...

Le Clap, club de loisirs pour adolescents, a ouvert ses portes le 13 février à la Maison de quartier du Port. Au programme de la semaine : tennis, badminton, roller et aussi, sur place, informatique, jeux de société, etc. Le Clap accueille les jeunes de 11 à 15 ans, chaque mercredi, de 14h à 19h et pendant les congés scolaires. Renseignements et inscriptions à la direction de la Jeunesse, au 01 41 94 29 28.

Attention, votre jour de collecte a peut-être changé !

Attention, depuis le 1er février, les jours de ramassage de vos containers à ordures ou déchets recyclables ont changé. Le calendrier ci-dessus précise, en fonction de votre quartier, les nouveaux jours et la fréquence des collectes. Autre nouveauté, les papiers et journaux doivent désormais être déposés dans le bac jaune avec les emballages.

Les ordures ménagères (bac grenat/gris) sont collectées deux fois par semaine ou trois fois en zone d'habitat collectif, les emballages et journaux (bac jaune), deux fois par semaine, et le verre (bac vert), toutes les deux semaines.

Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à appeler le numéro vert gratuit mis à votre disposition : 0 800 138 391.

URBANISME

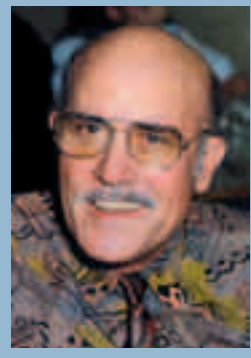
Début des aménagements à la Pointe-du-Lac

C'est parti ! Les premiers coups de pelleteuses ont été donnés à la Pointe-du-Lac. C'est tout un travail de modelage des terrains qui est en cours, pour donner naissance à un véritable paysage : une composition en étages qui donnera un relief particulier à ce quartier. C'est dans ce cadre privilégié que seront édifiés des immeubles d'habitation de qualité, mais aussi une Maison de l'Enfance composée d'une maternelle, d'une école élémentaire et d'une crèche de 80 berceaux, une résidence universitaire de 132 chambres, le centre universitaire Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives), un foyer d'accueil médicalisé pour adultes autistes, des commerces et de nombreux parkings. Un espace de vente destiné à commercialiser les appartements en accession à la propriété attend sur place les visiteurs.

ILS NOUS ONT QUITTÉS

Trois Cristoliens bien connus, estimés de tous et impliqués dans la vie locale, viennent de disparaître.

Marcel Courbaize, né en 1924 dans le Cantal, était monté à Paris en 1946 pour y exercer le métier de "bougnat" puis de livreur. Installé à Créteil, dans le Centre Ancien depuis 1955, il avait créé en 1983, l'association des Amis du Massif central. Il en assura la présidence pendant vingt ans, perpétuant les traditions, organisant banquets, lotos et autres aligots, avant de céder la place à son fils, en 2003. Décédé le 14 décembre dernier, il laisse le souvenir d'un homme jovial et toujours droit. Marcel Courbaize a rejoint son cher Cantal où il repose, à Vitrac.



Marcel Escanez est décédé le 18 janvier. Né en 1935, en Algérie, près d'Oran, il avait été rapatrié en métropole en 1962. Il s'installa à Créteil avec son épouse, Paule, gardienne d'immeubles au Mont-Mesly et fit carrière à la société Saint-Gobain, à Sucy-en-Brie, jusqu'à sa retraite en 1991. Passionné de pétanque, sacré dans sa jeunesse Champion d'Oranie, il continua ses prouesses au Mont-Mesly Pétanque pendant plus de quarante ans, remportant de nombreux tournois et occupant les places d'honneur au niveau départemental. Discret et fidèle en amitié, il était très connu et bénéficiait de l'estime de tous.

Christian Lovichi, né à Ajaccio, en 1940, a fait carrière dans l'armée. Adjudant-chef, la médaille d'honneur aéronautique consacra ses mérites et l'aboutissement d'une longue carrière terminée au ministère de l'Air, en novembre 2005. Décédé le 21 janvier, Christian Lovichi était un homme serviable et généreux impliqué au sein de plusieurs associations locales : au bureau du Mont-Mesly Pétanque, à l'Algérienne, ou encore dans son quartier du Montaigut, au Conseil syndical de la rue Molière.

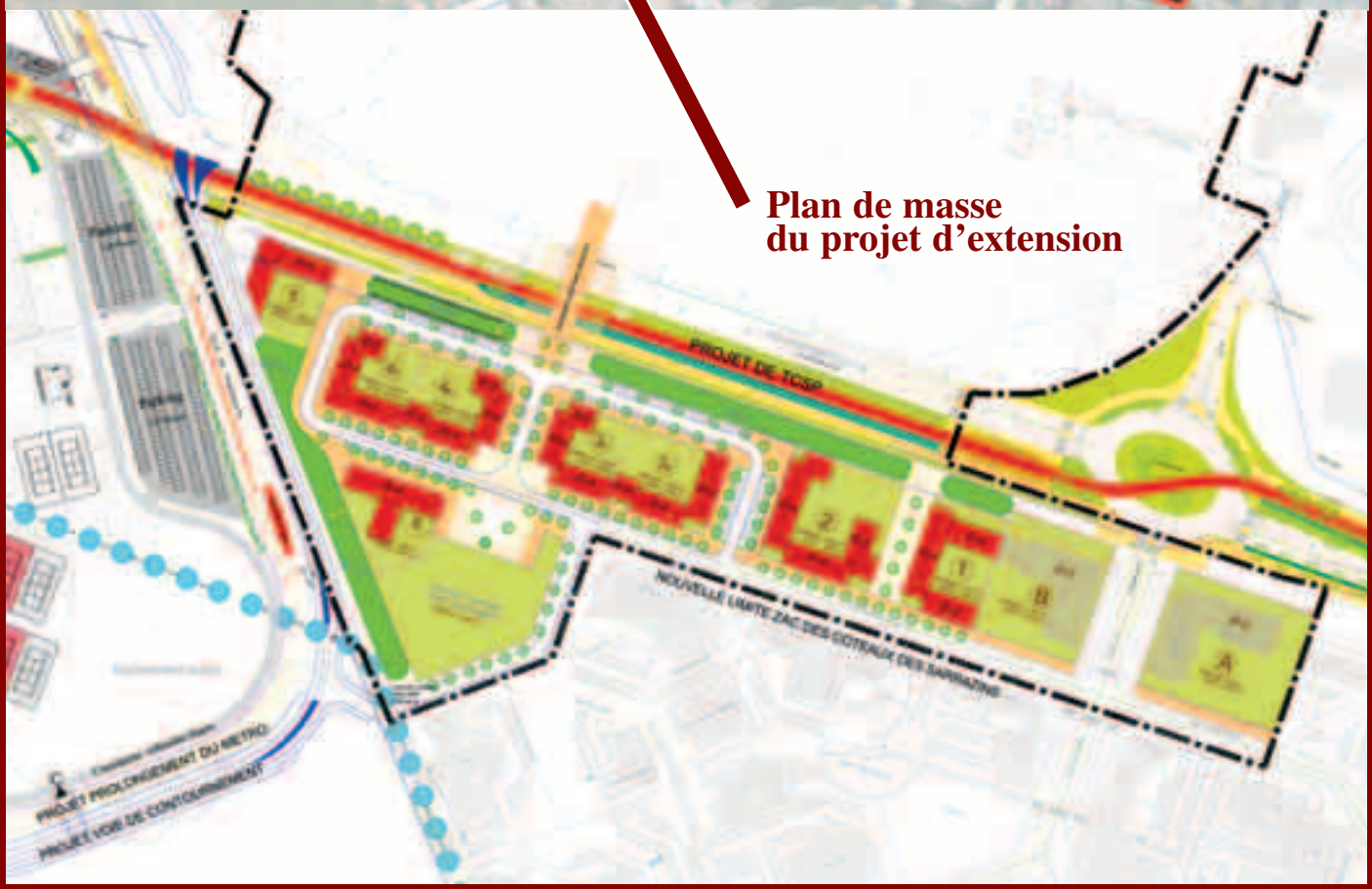
Quartier des Sarrazins

Une ouverture plein sud

C'est avec la réalisation de la nouvelle Zac de la Pointe-du-Lac (présentée dans *Vivre Ensemble* de février), d'une part, et l'extension de la Zac des Coteaux-des-Sarrazins, d'autre part, que s'achèvera le développement urbain de la ville. Ces deux opérations distinctes, mais complémentaires, se joindront au niveau du Parc municipal des sports pour finaliser l'urbanisation de Créteil.

Avec les nouvelles constructions sur ces terrains libres, la RD 60 prendra un caractère de boulevard urbain.

L'extension de la Zac des Coteaux-des-Sarrazins



Plan de masse du projet d'extension

La réalisation de la Zac de la Pointe-du-Lac et celle des Coteaux-des-Sarrazins constituent un enjeu majeur pour conclure l'évolution harmonieuse du secteur Sud. C'est dire toute la cohérence que l'articulation des différents quartiers doit assurer, tant en termes de qualité et de diversité d'habitats, de circulation et d'accès aux transports, qu'en termes d'équipements collectifs et de services de proximité, afin de contribuer durablement au développement et à l'équilibre économique, social et urbain de la ville dans son ensemble.

Cohérence, diversité et harmonie

Depuis les années 80, différents quartiers ont vu le jour, répondant à une demande très importante de logements et à l'exigence d'un cadre de vie de qualité. C'est ainsi qu'ont été successivement réalisés les quartiers de la Côte-d'Or, de l'Ormeteau, des Coteaux-du-Sud, des Corbières, puis du Port et de La Source, et enfin des Coteaux-des-Sarrazins, totalisant en quelques années un ensemble de 5 054 logements et de nombreux équipements de qualité tels que Maison de l'Enfance, écoles élémentaires, collège, lycée, gymnase, parc urbain…

Dans le même temps, des espaces d'activités économiques ont été aménagés, tels les Coteaux-du-Sud-Activités, le Clos des Ridolles, Créteil Parc (le parc d'activités des Coteaux-des-Sarrazins) et Europarc (le parc d'activités Créteil-Sud) accueillant près de 170 entreprises, soit un bassin supplémentaire de plus de 10 000 emplois.

La Zac des Coteaux-des-Sarrazins s'étend sur 20 hectares, répartis en deux zones : l'une au nord de la RD 60, qui compte actuellement 1 287 logements, de nombreux équipements et espaces verts, et l'autre au sud, composée de 3,7 hectares de terrains libres. Par ailleurs, il existe à proximité une bande de terrain laissée en friche (4 hectares environ) réservée pour un programme de bureaux qui n'a pas été réalisé. L'extension de la Zac des Coteaux-des-Sarrazins prévoit donc le rattachement de cette bande de terrain située en bordure de la RD 60.

Une bonne transition urbaine

Par sa composition et son traitement paysager, la nouvelle Zac s'harmonisera avec l'actuel quartier d'habitations des Sarrazins, créant une véritable continuité urbaine de part et d'autre de la RD 60, donnant ainsi à la voie départementale

un caractère de boulevard urbain. Des liaisons et des traversées piétonnes seront créées pour accéder aux aménagements du futur transport en commun en site propre.

Sur le plan social, les programmes de logements seront variés, notamment par leur taille et par leur statut, en location et en accession à la propriété. Les logements sociaux seront toutefois majoritaires en raison de l'intégration de l'opération dans le Projet de rénovation urbaine (PRU) qui touche plusieurs quartiers de Créteil. Celui-ci implique, en effet, le relogement d'une partie des habitants des constructions qu'il est envisagé de réhabiliter ou de démolir dans ce cadre. L'extension de la Zac prévoit donc différents lots, de quatre étages en moyenne, proposant environ 560 logements (370 en location et 190 en accession, chiffres provisoires). Par ailleurs, une réserve foncière permettra ultérieurement la définition d'un programme d'équipements.

Répondant à la demande croissante de logements et à l'amélioration attendue des transports en commun, l'extension de l'actuel quartier des Coteaux-des-Sarrazins assurera une bonne transition urbaine entre les quartiers d'habitats et ceux réservés aux activités économiques.

Après la présentation publique du projet et la concertation qu'elle va engendrer, la Zac des Coteaux-des-Sarrazins offrira, avec la Pointe du Lac, une conclusion magistrale à l'urbanisation du sud de Créteil. Une maîtrise qui doit sa force à la recherche incessante d'une réelle harmonie dans la définition et la réalisation d'un cadre de vie de qualité pour tous les habitants, et dans le souci toujours renouvelé de répondre aux exigences d'une ville moderne aux dimensions humaines. ■

Rectification de date

Réunion publique

sous la présidence de Laurent Cathala, député-maire

Dans le cadre de la révision du Plan local d'urbanisme,

présentation de la nouvelle Zac de la Pointe-du-Lac et de l'extension de la Zac des Coteaux-des-Sarrazins

Jeudi 6 avril, à 20h30,

au Palais des Sports, rue Pasteur-Vallery-Radot.

Madame la

Le 16 février dernier, Simone Bonnafous a pris ses fonctions à la présidence de l'université Paris-XII. Un nouveau défi pour cette femme au parcours à la fois classique et original. Portrait.

"Je prends un réel plaisir à diriger, animer une équipe et développer les projets." Voilà ce qui a motivé Simone Bonnafous pour se porter candidate à la succession de Paul Mengal, dont le mandat de cinq ans, non renouvelable, arrivait à son terme. Seule en lice, elle a été élue le 13 janvier. Les membres des trois conseils pléniers de Paris-XII ont voté : le conseil d'administration, le conseil scientifique et le conseil des études et de la vie universitaire. Les votants sont donc des enseignants-chercheurs, des conseillers d'administration, des étudiants, mais aussi des personnalités extérieures à l'université, comme des représentants des collectivités territoriales, des syndicats, des patrons ou des directeurs d'IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres).
"J'ai été élue dès le premier tour, se félicite la nouvelle présidente, *ce qui est très souvent le cas à Paris-XII. C'est la preuve d'une certaine maturité. On ne peut pas en dire autant dans les autres établissements universitaires !"*
Simone Bonnafous est la troisième femme à prendre les rênes de cette université, après mesdames Lamick et Laffont. Un autre signe de modernité dans un milieu où le sexe dit faible est sous-représenté.

Une longue expérience à Paris-XII

Il faut dire que cette linguiste de formation présente un curriculum vitae des plus impressionnants. Au terme de ses études de lettres à l'École normale supérieure, elle décroche une agrégation de grammaire et se spécialise dans l'analyse du discours politique. Elle intègre Paris-XII à 24 ans, en devenant maître de conférences à la faculté d'Administration et Échanges, où elle donne des cours de culture générale. Un poste occupé de 1980 à 1992. Parallèlement, Simone Bonnafous participe au concours de l'administration et fait deux thèses : l'une de troisième cycle, consacrée aux motions du congrès de Metz du parti socialiste, l'autre d'État, concernant le discours sur les immigrés et l'immigration dans la presse française entre 1974 et 1984.
Puis, en 1992, cette travailleuse insatiable crée une filière de licence-maîtrise de communication politique et publique. Un département accueilli à la faculté de Lettres et Sciences humaines de Paris-XII. Elle le codirigera jusqu'en 1999, année où elle prend alors la tête pour cinq ans de la faculté toute entière. Et la même année, elle fonde une nouvelle équipe au sein de l'UFR des Lettres et Sciences humaines. C'est le Ceditec, le Centre d'étude des discours, images, écrits et communications, dont elle est toujours la directrice. Trois disciplines y sont enseignées : les sciences du langage, la communication et la sociologie.
Enfin, en 2004, dernière étape avant d'accéder au poste suprême de l'université : la présidence de la commission des moyens de Paris-XII.
Une vie bien remplie et loin d'être terminée. Car Simone Bonnafous n'a que… 50 ans. Et elle a même pris le temps d'être maman. Mais qu'est-ce qui la fait donc courir ?
"J'aime le travail politique, répond-elle, *j'ai toujours eu cette passion. Et toute ma vie, j'ai beaucoup travaillé, tout en élevant mes enfants. C'est une question d'organisation, mais aussi d'équipe. Car je ne suis pas seule. L'une de mes grandes tâches, c'est justement de bien m'entourer pour pouvoir m'appuyer sur mes collaborateurs. Mon travail est d'animer cette équipe, qui doit être solide à la base. Ce n'est d'ailleurs pas bon de trop en faire, sinon on n'est plus opérationnel. Je travaille beaucoup, oui, mais je me ménage quand même !"*

Lourde tâche mais bel héritage

Et il lui faudra du tonus, en effet, pour les cinq ans à venir, car la fonction de présidente d'une telle université est plutôt lourde. Ses missions : conclure les accords et les conventions, ordonner les dépenses et recettes, présider les trois

Présidente

conseils, gérer l'ensemble des personnels (ils sont près de 2 000 !), nommer les différents jurys ou encore veiller au maintien de l'ordre. Quand on sait que Paris-XII s'étend sur 145 000 m^2 et dix sites (huit à Créteil, un à Sénart, un à Fontainebleau), que 28 000 étudiants y sont inscrits, sans compter les 19 000 stagiaires en formation continue et les 6 000 étudiants internationaux, et que 1 300 enseignants-chercheurs y travaillent, on imagine la tâche qui attend Simone Bonnafous !

L'avantage, c'est qu'elle hérite d'une université qui se porte bien. *"Elle est bien gérée depuis longtemps,* reconnaît sa présidente, *il n'y a pas de déficit, l'administration est très bien organisée. Bref, c'est un établissement en état de marche et c'est vraiment agréable de commencer un mandat dans ces conditions. De plus, nous avons un dispositif de recherche très honorable et nous disposons maintenant d'un vrai campus, grâce au regroupement de Paris-XII. Avec l'arrivée des facultés de Sciences économiques et Gestion, et plus récemment de Droit, notre offre de formation est désormais quasi complète sur Créteil. Quant aux points faibles, car il y en a, je citerai le sous-encadrement et le manque de dotations de l'État."*

Un rôle d'ascenseur social

Le projet d'établissement adopté par le conseil d'administration de Paris-XII court de 2005 à 2008. Simone Bonnafous a pour mission de l'appliquer. L'une de ses priorités concerne l'offre de formation, avec un objectif : améliorer le taux de réussite des étudiants, pour atteindre le chiffre de 50% de diplômés d'une même classe d'âge. Des efforts sont également à fournir dans de nombreux autres domaines, selon la présidente. *"Il y a une inégalité de remplissage des filières. Droit et Médecine sont surchargés, alors que les Sciences et Technologies sont peu demandées. Ce sont en plus des filières où les jeunes filles ne vont pas. Nous sommes en train de réfléchir aux moyens d'attirer davantage d'étudiants dans ces domaines. Nous devons mieux informer. C'est un travail de longue haleine. Autre axe de réflexion : comment établir plus de cohérence dans l'offre pédagogique. Nous devons rejouer notre rôle d'ascenseur social, d'autant que Paris-XII se trouve dans l'Est parisien où nous accueillons des populations pas spécialement favorisées. Et puis, concernant la recherche, nous devons être plus visibles aux niveaux national, européen et international. Cela passe par une insertion dans les pôles de compétitivité, notamment de chimie et médecine, autrement dit un partenariat avec d'autres universités."*

Simone Bonnafous a également l'intention de répondre à un vrai besoin social, en développant l'apprentissage, la formation continue et la validation des acquis de l'expérience, ce dernier dispositif permettant par exemple aux salariés de reprendre des études. Mais le dossier le plus urgent à traiter est celui de la faculté d'AEI, Administration et Echanges internationaux. *"Les bâtiments sont beaucoup trop petits,* déplore Simone Bonnafous. *Il faut régler ce problème au plus vite. Car les étudiants et le personnel ressentent comme une injustice d'avoir de tels locaux, alors que la fac de Droit est flambant neuve."*

Il reste donc cinq ans à Madame la Présidente pour relever ces défis ! ■

Mémoire

“Sur la Butte…”

Envoyez vos témoignages par courrier : Créteil se raconte, Bibliothèque municipale 22, rue de Mesly ou par mél : creteil-se-raconte @wanadoo.fr

“***J’ai quitté ma province natale pour suivre mon mari qui résidait à Créteil,*** *rue Juliette-Savar. Je suis donc venue habiter Créteil en 1951, date de mon mariage, et en 1951 le Mont-Mesly s’appelait la “Butte”. Mon beau-père y possédait plusieurs parcelles de terrain où il pratiquait la culture. Ma belle-mère faisait des conserves grâce aux légumes des jardins et aussi des confitures puisque les arbres fruitiers y étaient nombreux.*

En cette période, Créteil n’était qu’un village : très peu de commerces y étaient implantés. Aucun des bâtiments n’était encore construit. Nous allions nous promener à travers champs, pour arriver sur la “Butte”. Il était agréable aussi, lors du 14 Juillet, de s’y rendre pour admirer le feu d’artifice tiré à Paris. Bientôt, tous les propriétaires de terres furent expropriés par la Ville qui rachetait les terrains à bas prix. Pour beaucoup ce fut un déchirement, ma belle-mère en tomba malade. Sur tous ces terrains jaillirent alors les immeubles du Mont-Mesly. Créteil en fut transformée. Son visage nouveau mêlait des espaces verts très fleuris aux nombreux logements neufs qui ont fait, à l’époque, la joie des jeunes couples en mal de logements.”

Maria Mantel

“***Nous sommes arrivés au Mont-Mesly, le 24 juin 1961, jour de la Saint-Jean.*** *Il faisait très chaud. Avec nos deux enfants, nous quittions un tout petit logement, dans le 12e arrondissement et nous n’avions jamais entendu parler de Créteil. C’était vraiment la joie d’arriver dans un grand appartement tout neuf. Même si les alentours étaient en chantier, il y avait déjà de la verdure. Il n’y avait pas beaucoup de commerçants, juste une petite supérette au coin de la rue Casalis. On descendait faire les courses dans le vieux Créteil et, le dimanche, on allait au marché. A l’époque, pour aller à Paris, nous prenions le bus jusqu’à Charenton-Écoles et ensuite le métro.*”

Josyane Turchi

Extraits de textes publiés dans la brochure *Mémoire des quartiers, le Mont-Mesly*, par l’atelier mémoire de la Maison de la Solidarité.

C’est sur des jardins maraîchers et des terres agricoles que le Mont-Mesly a été construit à la fin des années cinquante.

© Archives municipales (Fonds Locuratolo)

Le Journal des Quartiers

Mars 2006

Coteaux-du-Sud

Les façades font peau neuve

Début décembre, aux Coteaux-du-Sud, les ravalements de plusieurs résidences de Créteil Habitat ont été lancés. Les habitants ont pu voir les échafaudages grimper le long des immeubles. L'opération se poursuivra tout au long de l'année.
L'état de certaines façades nécessite un remplacement complet de l'enduit. Ces travaux seront effectués en quatre phases de trois mois, les premiers bâtiments concernés étant ceux de la rue Erik-Satie. Le coût de l'opération est estimé à 1 025 641 €. En meilleur état, les façades de la résidence Simone-Signoret seront lavées et repeintes. Prévus en cinq phases, ces travaux commenceront rue Schoelcher et coûteront 578 692 €.

Exposition

Place aux artistes

Le comité des Buttes-Halage organise, les 18 et 19 mars, une grande exposition de peinture et de sculpture au LCR, rue de Bonne. Madame Vignes-Nonnotte, membre du comité de quartier, mais aussi artiste-peintre, se fait une joie de participer à la manifestation. *"Ce que j'apprécie particulièrement,* confie-t-elle, *c'est la rencontre avec d'autres artistes, le contact avec un public toujours intéressé et intéressant. Les échanges sont nombreux et riches. Nous avons aussi la possibilité d'exposer une dizaine de tableaux contre deux ou trois habituellement. C'est pour moi un excellent moyen de classer mes derniers tableaux."* A découvrir donc... Tous renseignements (horaires...) au 01 49 80 92 94, poste 42 35.

Initiatives

Les Sarrazins sur le Web

Le comité des Sarrazins a désormais son blog. Une création facile grâce aux compétences professionnelles de la coprésidente.
Dominique Nicolas, conseillère informatique pour les écoles, s'est servie de ses connaissances professionnelles pour mettre son comité aux nouvelles technologies. *"Tout le monde me parlait des blogs. Lorsque je me suis penchée sur la question, j'ai été surprise de voir à quel point c'était simple d'utilisation et de construction."* Résultat : le comité est désormais joignable sur Internet à l'adresse de son blog : http://lessarrazins.blogspot.com/. *"Nous avons voulu faire de ce blog un espace d'information rapide et facilement accessible. Nous avions l'idée de créer un journal papier, mais devant les difficultés que cela entraînait, nous avons préféré renoncer. Le blog nous est apparu comme plus simple et plus moderne."* Le comité espère bien que cette création donnera envie aux habitants de s'investir et de participer et que le blog accueillera leurs nombreux commentaires ou articles. En passant par Internet, le comité espère aussi toucher plus facilement les jeunes, qui en sont grands utilisateurs. *"Avant de se lancer, il a quand même fallu faire une petite formation aux membres du bureau. Si l'idée était acceptée, le passage à la pratique était quelquefois plus difficile."* Heureusement, tout le monde s'y est mis avec entrain et est en passe de s'approprier ce nouvel outil. Une réussite.

Associations

Dac'Odoc a la pêche

Née de l'opération Télé-Cités, Dac'Odoc est une association tournée vers l'audiovisuel, regroupant quatre jeunes filles – Kahina, Aminatou, Ghizlaine et Jehan – aux ambitions bien trempées.

"Pour nous, explique Kahina, *Dac'Odoc se veut le prolongement de nos études. Nous les terminons et devons penser à notre vie professionnelle."* Du coup, Dac'Odoc n'est pas seulement une association. Les filles qui la composent ont des ambitions. *"Dans un premier temps, il s'agit de promouvoir des activités audiovisuelles et de soutenir les jeunes qui veulent se lancer,* ajoute Jehan. *Dans le futur, on espère même pouvoir les produire."* Sous la forme de films, de documentaires ou de reportages. Pour le moment, le cadre n'est pas rigide et les avis divergent, selon les aspirations de chacune. *"On part du principe qu'on n'est pas obligé d'être présentes toutes les quatre sur le même projet,* précise Aminatou. *Chacune peut proposer un sujet, on en débat et on vote. Si la majorité est d'accord, on se lance."* Et ça marche ! Depuis la création de Dac'Odoc en 2003, les filles ne chôment pas. *"On a déjà réalisé deux courts métrages pour la direction de la Jeunesse et de la Culture de Créteil. Le premier avait pour cadre le Forum de la jeunesse, le second s'intéressait au Challenge du fair-play."* Elles ont aussi participé au plateau télé durant le Forum de la culture, assurant direct et interviews des intervenants. Elles sont reparties sur un autre projet, une collaboration de DVD avec Gérard David, un comédien cristolien. Elles se laissent aussi la liberté de répondre à des commandes. Le début est prometteur, la suite devrait l'être encore plus. Elles espèrent bien pouvoir développer des sujets sociaux pour dénoncer les choses qui ne leur plaisent pas. *"Enfants de l'immigration et de la banlieue, on espère pouvoir imposer un nouveau point de vue, le nôtre."* Toujours entre filles ? Elles sourient et s'expliquent : *"Ce n'est pas forcément un choix. Mais actuellement on préfère rester comme cela. A quatre, on travaille dans une bonne ambiance. On verra plus tard comment l'association évolue."* Pour l'instant, ces quatre mousquetaires au féminin suivent leur propre direction. Avec succès…

Sorties

Le secteur Sud en sortie

Le printemps arrivant, les comités du secteur Sud partent en balade. Deux sorties sont déjà programmées.

La première les mènera, le 25 mars, aux nouvelles serres intercommunales de Mandres-les-Roses. Ils y seront accueillis par le responsable de la production florale et arboricole, Thierry Deman. *"Nous partirons à la découverte de l'établissement en empruntant le même circuit que celui des plantes, de l'aire de réception aux différentes serres. Les visiteurs verront nos dernières innovations en matière de transport des plantes grâce à des tapis roulants… On leur expliquera pourquoi telle ou telle plante est dirigée vers la serre des plantes vertes, la serre des multiplications ou la grande serre d'élevage. Ils découvriront, en particulier, comment nous récupérons les eaux de pluie et tout notre travail sur le recyclage des eaux usées."* Bref, ce sont deux heures fort instructives qui attendent les visiteurs.
La prochaine sortie, le 29 avril, sera consacrée, quant à elle, au château et au haras de Grosbois.

AGENDA

Visite de quartier

Le prochain quartier visité par Laurent Cathala, député-maire, sera celui du Val-de-Brie, le jeudi 23 mars.

Assemblées générales

Bords-de-Marne

Le lundi 6 mars à 20h30, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Côte d'Or-Sarrazins

Le mercredi 8 mars à 20h30, au LCR, rue Saussure.

Brèche-Préfecture

Le jeudi 9 mars à 20h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac.

Buttes-Halage

Le mardi 14 mars à 20h30, au LCR, rue de Bonne.

Val-de-Brie

Le jeudi 23 mars à 20h30, à l'école Camus, rue de Brie.

Animations

Les comités de quartier du secteur Centre s'associent à la MJC Village pour organiser le marathon de la photo qui se déroulera le dimanche 5 mars à l'occasion des premières Rencontres photographiques de Créteil, organisées du 25 février au 12 mars. Ils participeront aussi, le samedi 11 mars, à la Foirimage, un véritable marché de l'image. Renseignements au 01 49 56 36 08 ou la MJC Village au 01 48 99 38 03.

Permanences des maires adjoints de secteur

Secteur Nord

Danièle Defortescu, le mercredi de 16h à 18h, au relais-mairie des Bleuets, place des Bouleaux.

Secteur Ouest

Clara Kouyoumdjian, le samedi de 10h à 12h, Forum Café, centre commercial du Palais, 39, allée Parmentier.

Secteur Centre

Jean-Paul Defrade, le samedi de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Secteur Sud

Catherine De Luca, le samedi de 10h30 à 12h, local du comité de quartier, 2, allée Pierre-d'Olivet.

Secteur Est

Josiane Bonneau, le mardi de 14h à 16h, local de secteur, 1 rue Vuillard.

Les actualités

Quittez vos pantoufles pour faire du vélo...

L'association Mieux se déplacer à bicyclette (MDB94) et l'association cristolienne Place au vélo à Créteil-Partage ta Rue ! vous invitent à leur prochaine réunion, le mardi 21 mars au local du comité de quartier Ormetteau-Port, 1, allée Pierre-d'Olivet, à partir de 19h.
A l'ordre du jour, il sera question de :

- donner votre avis sur les pistes cyclables,
- proposer des aménagements cyclables,
- préparer des balades en vélos.

Pour tout contact, rendez-vous sur le site http://mdb94.phpnet.org ou par email : mdb94@free.fr

Crêpes-Parties

En ce froid mois de janvier, deux comités avaient décidé de se réchauffer le cœur et les papilles à l'occasion d'une crêpes-party.

Le Centre Ancien avait d'ailleurs fait appel à des spécialistes avec la participation de l'Amicale des Bretons. Le comité des Buttes-Halage avait, quant à lui, pris le parti d'organiser les réjouissances en plein après-midi pour pouvoir accueillir les plus âgés comme les plus jeunes. Dans les deux cas, ce fut aussi l'occasion de décerner les prix aux lauréats des concours d'illuminations.

Réunions publiques

Améliorer le stationnement

L'étude sur le stationnement à Créteil, dont le député-maire, Laurent-Cathala, avait annoncé le lancement, lors de la réunion du comité de liaison de décembre 2004, va être présentée.
Le bureau d'études a réalisé une photographie de l'état du stationnement dans notre ville. On y trouve, entre autres, le taux d'occupation des parkings heure par heure, le taux d'occupation des trottoirs, autant de données statistiques fiables qui permettent d'envisager une gestion différente de certains parcs de stationnement, qu'ils soient publics ou privés. C'est à partir de cette base que des réflexions, des discussions seront entamées pour arriver à des solutions et des améliorations.
Une réunion publique d'information des habitants aura lieu dans chaque secteur selon le calendrier ci-dessous :

- **Secteur Centre**
  Jeudi 2 mars à 20h30,
  salle Jean-Cocteau.
- **Secteur Est**
  Le jeudi 9 mars à 20h30,
  salle Georges-Duhamel.
- **Secteur Nord**
  Lundi 13 mars à 20h30,
  Maison de quartier Bleuets-Bordières.
- **Secteur Ouest**
  Lundi 20 mars à 20h30
  MPT Haye-aux-Moines
- **Secteur Sud**
  Mercredi 29 mars à 20h30
  Maison de quartier du Port

Les utopies, résolument

Sunday Afternoon *de Gaia Adducchio*

Mademoiselle Y *d'Hélène Fillières*

Du 10 au 19 mars, aura lieu la 28e édition du Festival international de films de femmes sous le signe de l'engagement et de l'utopie. Au programme, 140 films venus des quatre coins du monde, chargés de mystère, d'émotion et de fantaisie !

Twilight *de Victoria Gamburg*

Brides of Silence *de Minh Phuong et Thanh Nghia Doan*

"*Cette année, le festival est placé sous le signe des utopies,* annonce Jackie Buet, sa directrice. *Plurielles, elles seront au centre de notre réflexion, en image et hors champ, afin d'interroger nos sociétés et mesurer ce qu'elles sont capables d'inventer, pour qu'advienne enfin un monde meilleur, et non* «le meilleur des mondes»". Démêler le fil de nos croyances, bousculer nos certitudes, chahuter nos savoirs, interroger le passé pour mieux dessiner l'avenir, tel est le rôle de la section "Utopies" dont le paysage se dessinera à travers cinq programmes : Focus sur l'Asie francophone, Histoires de voir, Europe en courts, Vidéo Femmes et Signes de Nuit. Autres temps forts du festival, la Compétition internationale, les hommages à la comédienne Jane Birkin et à la cinéaste autrichienne Ruth Beckermann, les avant-premières et de nombreux débats. Revue de détail…

La Compétition et Graine de Cinéphage

Cinquante films inédits

Leila Khaled Hijacker *de Lina Makboul*

Lili et le baobab *de Chantal Richard*

A Land of Glass *de Janina Lapinskaite*

Cinquante films internationaux inédits (longs, courts, fictions, documentaires) seront présentés lors de la manifestation, concourant pour un ensemble de prix de 26 000 €. Parmi les pays représentés cette année, citons la Lituanie (*A Land of Glass* de Janina Lapinskaite), les Etats-Unis/Pérou (*Both* de Lisset Barcellos), la France (*Lili et le baobab* de Chantal Richard), la Suède (*Leila Khaled Hijacker* de Lina Makboul) ou encore le Canada (*Zero Degrees of Separation* d'Elle Flanders). Le jury sera composé de nombreuses personnalités du monde du cinéma, dont les comédiennes Marie Rivière et Marie-France Pisier, ou encore le cinéaste Philippe Collin. Quant à la section Graine de Cinéphage, présente comme chaque année, elle aura aussi son jury composé de collégiens et de lycéens, ainsi que ses séances spéciales et ses ateliers de formation aux métiers du cinéma.

L'Autoportrait

Jane B.

On ne présente plus Jane Birkin, la plus française des Britanniques, tour à tour chanteuse et comédienne, muse et voix du poète Serge Gainsbourg. Energique dans sa création comme dans les causes humanitaires qu'elle a choisi de soutenir, Jane B., comme l'a surnommée Agnès Varda, sera présente pour une soirée de gala, le 11 mars, où elle présentera un film qui lui tient à cœur, *La Pirate* de Jacques Doillon, son autre Pygmalion français. A l'occasion de cet autoportrait, le public pourra redécouvrir des films comme *Je t'aime moi non plus* de Serge Gainsbourg (1976), *La Fille prodigue* de Jacques Doillon (1980), *L'Amour par terre* de Jacques Rivette (1983) ou encore *Kung Fu Master* d'Agnès Varda (1987).

Life *de Khemra Som*

Utopies

Focus sur l'Asie francophone

Cette section créée l'année dernière ("Focus on Asia"), poursuit son exploration des cinémas asiatiques, présentant, cette année, des réalisatrices venues du Cambodge et du Vietnam, deux pays où le cinéma national est né récemment, dans les années cinquante, précisément au moment de leur accession à l'indépendance. Même si ces deux cinématographies comportent peu d'éléments de comparaison, leur histoire a été fortement marquée par la réalité politique nationale. Encouragée par la croissance de la vidéo, l'industrie du cinéma y a pris de l'essor. Mais les réalisatrices restent marginales. Le festival nous offre donc l'occasion de découvrir ces pionnières à travers leurs œuvres : *Poan Phoung Bopha* (Le Cœur d'une mère), *Sophy Prom* (L'Ombre du banian), *Phin Thi Vàng Anh* (Dans le quartier de Thanh Cong, il y a le village de Thanh Cong)…

Histoires de voir

Pour la troisième année, cette section regroupe 28 documentaires incontournables sur des questions relatives à l'actualité et à l'histoire des utopies. Cinq forums, animés par les organisatrices du festival à l'espace piscine de la Maison des Arts, seront ouverts au public pour débattre et échanger :

Samedi 11 mars à 16h : De la violence à la non-violence
Lundi 13 mars à 18h : L'éducation à l'image en péril !
Jeudi 16 mars à 18h : Le cinéma en Europe
Vendredi 17 mars à 18h : Sexe & Art
Samedi 18 mars à 18h : Les utopies d'hier à demain.

Violence conjugale, le courage de dire *de Carole Tresca*

Moi, c'est Juliette, Roméo parti *de Françoise Seroin*

Paris-Dakar *de Caroline Jules*

Histoire de ballon de *Stéphanie Gillard*

Pelote de laine *de Fatma Zohra Zamoun*

Sévigné *de Marta Balletbo-Coll*

Perro Negro *de Maria Florencia Alvarez*

En compétition

Hoi Maya *de Claudia Lorenz*

Stalk *de Leigh Hodgkinson*

Europe en courts

En partenariat avec la Coordination européenne des festivals, une sélection de 12 courts métrages entièrement dédiés à l'humour au féminin. Les réalisatrices au programme : Ruth Meehan, Blanca Li, Christine Rabette, Nathalie Percillier, Vera Neubauer, Claudia Lorenz…

Vidéo Femmes

Pionnier au Québec, le collectif Vidéo Femmes, premier centre d'artistes à soutenir la production, distribution et diffusion de vidéos indépendantes réalisées par des femmes, revient cette année pour présenter les "Utopies venues du Froid". Deux programmes projetteront au Studio Varda une dizaine de films pour découvrir les œuvres de réalisatrices comme Pauline Voisard, Josiane Lapointe, Catherine Veaux-Logeat, Brigitte Lebrasseur, Rozenn Potin…
[Programme 1 : les samedis 11 et 18 mars à 18h ; programme 2 : le dimanche 12 mars à 14h et le samedi 18 mars à 16h]

Signes de Nuit

En collaboration avec le Festival Signes de Nuit, cinéma expérimental au féminin, présentation exceptionnelle de 11 films poétiques, iconoclastes, sensuels, audacieux… L'occasion de découvrir le travail de cinéastes telles que Karine Pierre (*Sous le coup de midi*), Nina Kovacheva (Quelle est la couleur du sentiment ?), Kano Shiho (*Lily in the Glass*), Jiska Rickels et Sanna Kurz (*Himmel film*)…

Europamemoria

Hommage

Ruth Beckermann

Une intégrale des documentaires de la grande cinéaste autrichienne née à Vienne d'une famille juive : paroles de la mémoire et de l'identité juive, paroles de l'Europe en train de se faire. Comme en écho à ses films, le festival propose aussi l'installation vidéo *Europamemoria*. Présentée pour la première fois en France, cette installation vous invite à une rencontre intime avec 25 Européens. Vingt-cinq portraits devant lesquels chacun reconstruit son propre film et sa cartographie personnelle d'une Europe à la fois réelle et fantasmée.

L'Enfant d'une autre *de Virginie Wagon*

Les rendez-vous du festival

Violent Days *de Lucile Chaufour*

Vendredi 10 mars à 21h
Ouverture du festival, *Sabah* de Ruba Nadda (Canada, 2005)

Samedi 11 mars à 21h
Autoportrait Jane Birkin, *La Pirate* de Jacques Doillon (France, 1984)

Dimanche 12 mars
- **15h :** avant-première, *The Secret Life of Words* d'Isabel Coixet (Espagne/Irlande, 2005)
- **20h :** soirée Queer, dédiée aux plaisirs

Lundi 13 mars à 21h
Avant-première, *Un ano sin amor* d'Anahi Berneri (Argentine, 2005)

Mardi 14 mars
- **19h :** avant-première, *L'Enfant d'une autre* de Virginie Wagon
- **21h30 :** sélection Signes de Nuit

Mercredi 15 mars à 21h
Focus sur l'Asie francophone, *Brides of Silence* de Minh Phuong et Thanh Nghia Doan (Vietnam, 2005)

Jeudi 16 mars à 21h
Hommage à Ruth Beckermann, *Zorro's Bar Mizwa* de Ruth Beckermann (Autriche, 2005)

Vendredi 17 mars
- **19h :** avant-première, *Violent Days* de Lucile Chaufour
- **21h :** sélection Europe en courts

Samedi 18 mars à 20h30
Palmarès du festival

Dimanche 19 mars de 13h à 21h
Reprise des films du palmarès.

Aux Cinémas du Palais
Semaine au féminin

Les Cinémas du Palais proposent une "Semaine au féminin", du 13 au 17 mars avec, notamment, la projection du film *Sisters in Law* de Kim Longinotto et Florence Ayisi ainsi que *L'Affaire Josey Aimes* de Niki Caro, film suivi d'un débat animé par Sophie Pioro sur le thème de la résistance masculine au changement.

Cinémas du Palais-Armand Badéyan, 40, allée Parmentier, centre commercial du Palais

A La Lucarne
Tous les garçons et les filles

A La Lucarne, programmation de "Tous les garçons et les filles", du 11 au 21 mars. Une section de cinq films, portrait d'un âge de tous les possibles, particulièrement adapté au regard des collégiens et des lycéens. Parmi les films sélectionnés : *Dans les champs de bataille* de Danielle Arbid (Liban, 2004), *Backstage* d'Emmanuelle Bercot (France, 2005) et *Hector* de Gracia Querejeta (Espagne, 2003).

Cinéma La Lucarne, MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar

[Programmation sous réserve de changements de dernière minute]

Renseignements et billetterie à la Maison des Arts, place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 38 98/01 49 80 38 14.
Site Internet : www.filmsdefemmes.com

A Créteil

A vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés à des activités commerciales ou professions libérales, surfaces de 45 à 100 m²

A louer

Europarc-CD 60

BUREAUX ▼

Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS ▼

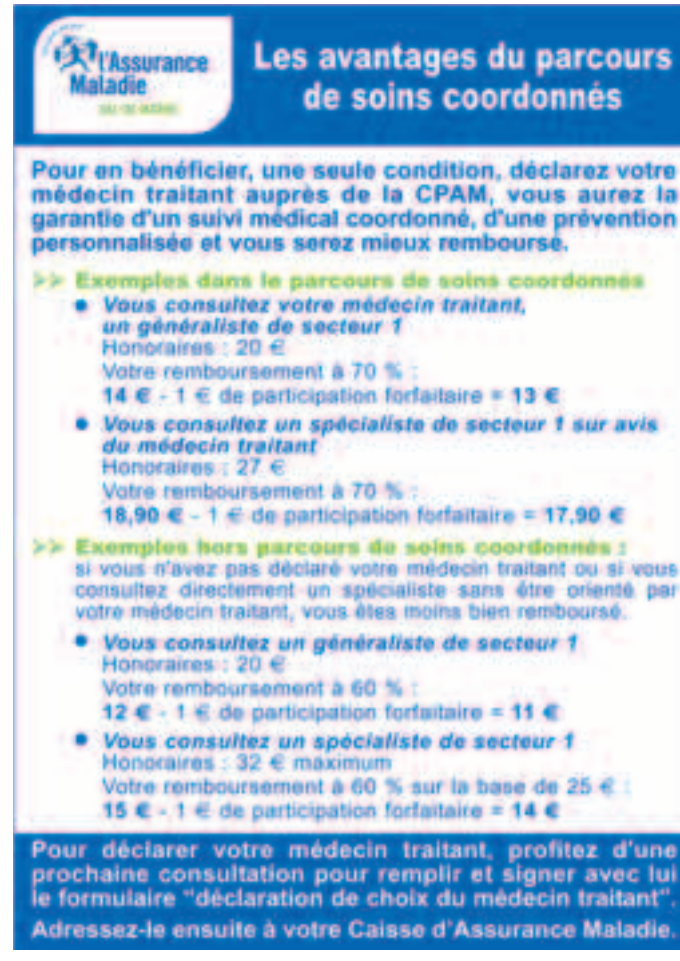
Surfaces modulables à partir de 52 m² ; accès individualisé

semaec

7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS

SEMAEC 01 45 17 40 30/52 ligne directe *(heures de bureau)*

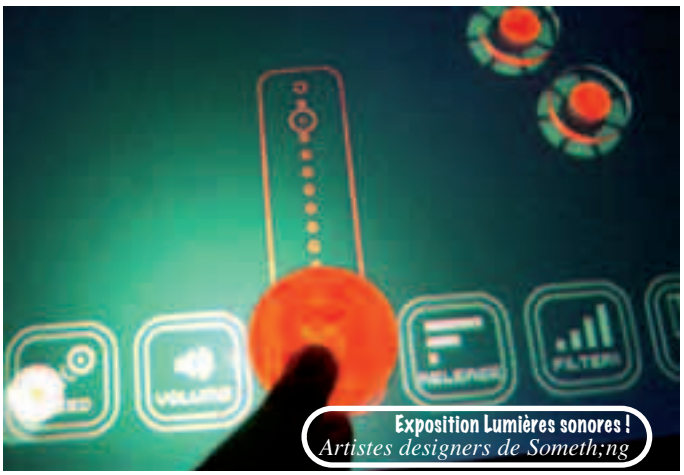


Au son des lumières…

Exposition Lumières sonores !
Alexandre Burton, Jimmy Lakatos et Julien Roy

Place à la création dans tous ses états avec la nouvelle édition du Festival Exit qui investit la Maison des Arts du 24 mars au 2 avril.

Cette année encore, Exit va associer art et nouvelles technologies pour explorer la création contemporaine dans toute sa diversité, avec, comme axe principal, le rapport lumières/sons. Durant près de dix jours, des artistes venus du monde entier vont investir la Maison des Arts et offrir au public spectacles, concerts, films et performances avec, notamment, un focus néerlandais qui met en avant une création flamande foisonnante. Parallèlement, visible tout au long de la manifestation, une exposition, "Lumières sonores !" déroulera ses ondes-sortilèges entre poésie et expérience sensorielle.



Exposition Lumières sonores !
Artistes designers de Someth;ng

L'exposition Lumières sonores !

La lumière et le son dessinent des œuvres ludiques, sensorielles, sculptent l'espace, font vibrer l'eau. A travers plus de dix installations immersives, une déferlante de sensations, entre poésie et expérience sensorielle, où la lumière s'écoute et le son se regarde. L'exposition met en scène le travail d'artistes aussi variés que Lynn Pook qui nous fait ressentir la lumière et le son au plus profond de notre chair (*A fleur de peau*) ou Edwin van der Heide qui compose un vertigineux manège de rayons laser et de traceurs de sons (LSP). Sébastien Noël (un tiers de Troika) préfère laisser chanter les objets qui nous entourent, faire entendre la plainte d'un virus informatique et charger de mélodies vos portables… A découvrir aussi la symphonie d'ampoules d'Alexandre Burton, Jimmy Lakatos et Julien Roy, les mélodies aquatiques de Thomas Mc Intosh, le labyrinthe translucide de Terry Riley, ou encore la guitare à crayon traceur et la lessiveuse à immersion sonore et lumineuse des artistes designers de Someth;ng.

Du 24 mars au 2 avril : visite de l'exposition les soirs de représentations avant et après les spectacles. Dans la journée : exclusivement sur réservation au 01 45 13 19 15.

Théâtre
Peep Show *de Marie Brassard*

Les spectacles

THÉÂTRE

Vie cruelle

***Peep Show* de Marie Brassard**

Collaboratrice de Robert Lepage avec lequel elle a longtemps travaillé, Marie Brassard a créé sa propre compagnie Infrarouge Théâtre, il y a trois ans. Après deux créations qui ont fait d'elle une figure singulière et incontournable du théâtre canadien contemporain (*Jimmy, créature de rêve* et *La Noirceur*), elle parachève sa trilogie urbaine avec sa dernière création solo *Peep Show*. L'artiste raconte, les unes à la suite des autres, de courtes histoires sur la vie cachée et l'intimité blessée des gens. Sur scène, elle interprète une dizaine de personnages (hommes, femmes, enfants) et met à nu la cruauté de la vie.

Vendredi 24 et samedi 25 mars à 19h30.

Théâtre
Mes obsessions : j'y pense et puis je crie ! *d'Astrid Mamina, Marie-Louise Bibish Mumbu, Faustin Linyekula*

Entre reportage et récit épique

***Mes obsessions : j'y pense et puis je crie !* d'Astrid Mamina, Marie-Louise Bibish Mumbu, Faustin Linyekula**

La Maison des Arts accueille le récit encore en écriture de Marie-Louise Bibish Mumbu, journaliste, qui parle des femmes, là-bas, en République démocratique du Congo, mis en scène dans l'instant par le chorégraphe Faustin Linyekula, avec la complicité de la comédienne et conteuse Astrid Mamina, originaire de Kinshasa. Une forme de théâtre action, entre reportage et récit épique. Un regard singulier et lucide, porté sur la vie d'une jeune femme, à Kinshasa.

Vendredi 24 et samedi 25 mars à 20h.

Joyeuse provocation

***La famille se crée en copulant* de Jacob Wren**

Dans cette pièce, le metteur en scène canadien Jacob Wren et la compagnie montréalaise PME tentent de nous convaincre de ne pas avoir d'enfant ou de ne pas en avoir d'autres ! Jacob Wren s'explique : *"Pourquoi renoncer aux enfants ? Soyez honnêtes et évaluez exactement ce que vous ressentez pour vos parents… Si cela ne suffit pas, considérez le monde dans lequel vous vivez : ce n'est peut-être pas un endroit particulièrement approprié pour accueillir un enfant !"* Joyeuse provocation sans aucun doute et pourtant, envisageons cette autre version de l'histoire, histoire(s) de famille au XXIe siècle…

Vendredi 24 et samedi 25 mars à 21h.

Epopée de gens ordinaires

***Recent Experiences* d'Amir Reza Koohestani**

La nouvelle pièce de l'Iranien Amir Reza Koohestani est une adaptation de la pièce écrite par Nadia Ross et Jacob Wren. Tout comme dans *La famille se crée en copulant*, Jacob Wren interroge, dans *Recent Experiences*, l'existence de la famille dans son rapport au monde contemporain. Une longue table est dressée, mais il n'y a ni appartement, ni aucun autre lieu. Nous flottons dans le temps. Et la table ne sert qu'à écouter la vie de six personnages à la frange des principaux événements du siècle. Une épopée de gens ordinaires qui tentent d'échapper à l'usure du quotidien.

Lundi 27 mars à 21h et mardi 28 mars à 19h30.

Après Gena Rowlands

***Opening Night* d'Ivo van Hove**

[Focus néerlandais]

Fer de lance de la talentueuse relève des dramaturges flamands, Ivo van Hove s'attelle à un chef-d'œuvre, *Opening Night*. Une comédienne, vedette d'une nouvelle pièce dans laquelle elle interprète une femme angoissée par son âge, parvient chaque soir à monter sur les planches après avoir avalé une rasade de whisky… Un rôle tenu au cinéma par l'inoubliable Gena Rowlands sous la direction de John Cassavetes.

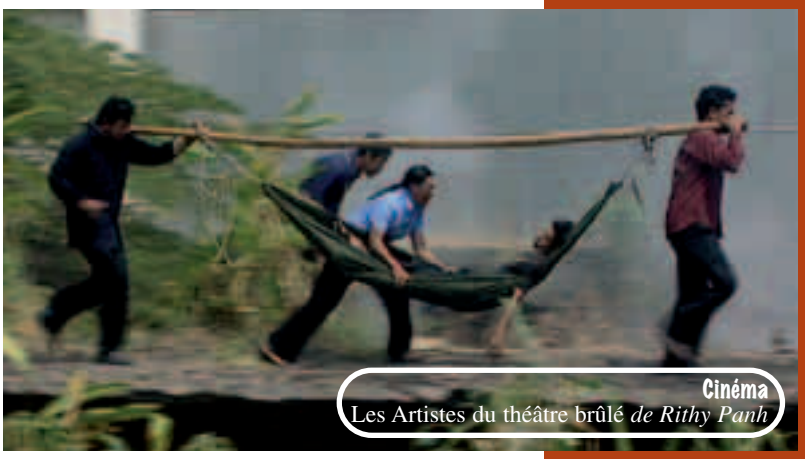
Vendredi 31 mars et samedi 1er avril à 21h.

Cinéma

Amer portrait

***Les Artistes du théâtre brûlé* de Rithy Panh**

Rescapé à 15 ans des camps de la mort des Khmers Rouges, le réalisateur cambodgien Rithy Panh tente, à travers ses films, de reconstruire la mémoire que le génocide a détruite. Entre fiction et documentaire, *Les Artistes du théâtre brûlé* s'intéresse aux artistes survivants du génocide. Perdus entre leur vocation à entretenir le théâtre traditionnel et la nécessité de gagner leur vie, ils sont



tellement hantés par leurs démons qu'ils peinent à donner un sens à leur existence. Un film qui dresse un amer portrait du Cambodge d'aujourd'hui, en rupture avec sa culture…

Vendredi 24 et samedi 25 mars à 21h.

Rencontres et déchirure

***Boy Meets Girl Stories et Valse Wals* de Mark de Cloe**

[Focus néerlandais]

Boy Meets Girl Stories ou 34 histoires de rencontres entre des garçons et des filles. *Valse Wals* : l'heure bleue, un café du bout du monde, un homme et une femme dans la tourmente de leurs désillusions se déchirent…

En continu du 24 mars au 2 avril.

Evénement

Jouissif et insolite

Super

Super est un événement qui réunit les explorateurs poétiques, mélodiques et indépendants de la scène française actuelle. Il propose un plateau de haut vol autour d'une véritable mise en scène de la relation musique/image, jouissive et insolite. Ce sont les infatigables dénicheurs de perles Dirty Sound System qui ouvriront cette nuit musicale à 21h. Suivra un concert de Sébastien Tellier, mis en scène par le plasticien Xavier Veilhan (22h30). Deux autres scénographies originales réuniront ensuite l'impertinent groupe Turzi aux graphistes Bowling Club ? (minuit) et le sensualiste groupe Hypnolove aux images de Phormazero (1h30).

Samedi 25 mars de 21h à 3h du matin.

Spectacle sonore et visuel
Feed *de Kurt Hentschläger*

méandres réjouissants de sa créativité musicale. Cette symphonie hétéroclite est interprétée par 25 musiciens sous la direction de Philippe Nahon.
Mardi 28 mars à 21h.

Spectacles sonores et visuels

Dans un bain de lumière…

***Feed* de Kurt Hentschläger**

Feed est un spectacle qui dépasse l'entendement, une expérience émotionnelle et sensorielle saisissante, menée en solitaire par l'un des fondateurs prolifiques de Granular Synthesis. Le spectateur est mis en face d'une communauté de clones humanoïdes se reproduisant par division comme une cellule. Après avoir exploré les contours de l'espace qui leur est alloué, ces nouveaux "anges" entament une ascension sans cesse contrariée, alors que le spectateur se trouve, lui, immergé dans un bain de lumière.
Vendredi 31 mars et samedi 1er avril à 19h30 et 23h15.

Musique visuelle

Oratorio au royaume des ombres

***Le Champ des larmes* d'Art Zoyd**

Cet oratorio électronique réunit trois artistes, Gérard Hourbette et Kasper T. Toeplitz, compositeurs, et Dominik Barbier, vidéaste, autour du thème des Enfers. Par couple, quatre musiciens, associant clavier et percussions, cernent le public. Ils sont les figures hiératiques des visiteurs des Enfers, confrontés aux acteurs virtuels, simulacres et fantômes au royaume des ombres. L'image interagit avec la musique en temps réel, sans pourtant la suivre toujours, ou en être le fil conducteur. Elle peut gouverner, comme la musique peut imposer son flux, englober, sans commenter ni refléter.
Lundi 27 mars à 19h30.

Musique contemporaine

Vertige des sens

***Symphonie déchirée* de Luc Ferrari/Ars Nova Ensemble instrumental**

[Pièce pour 17 instruments sonorisés et sons mémorisés.]
La richesse de l'écriture instrumentale, la finesse de l'orchestration, le sens du rythme qui charpente l'œuvre, l'exploitation subtile et le croisement des sonorités instrumentales avec celles des sons enregistrés nous immergent dans une musique venue d'ailleurs, dans le vertige des sens. Le compositeur Luc Ferrari, décédé en août dernier, nous entraîne dans les

Subtil et vaporeux

***Just Before*, *Passage* et *Oog* de Michel van der Aa**

[Focus néerlandais]
Trois pièces courtes découvrant le sens inné de la scène, la puissance d'évocation hors norme de Michel van der Aa. Combinant sons et images scéniques, il crée un espace dramaturgique unique où la musique, renforcée par une bande-son électronique, transcende les conventions du genre. Subtil, vaporeux, enjoué.
Vendredi 31 mars et samedi 1er avril à 20h30 et 23h.

Looping lumineux

***Performance* d'Edwin van der Heide**

En pilotage automatique, l'installation *LSP* d'Edwin van der Heide est déjà très impressionnante. Imaginez que le maître passe en pilotage manuel pour deux représentations exceptionnelles. Looping lumineux, vrille sonore : vertige assuré…
Vendredi 31 mars et samedi 1er avril à 20h45.

Exposition Design

Le "must"

Design néerlandais

[Focus néerlandais]
Dans le panorama du design international, la création néerlandaise est actuellement la plus en pointe. Exit présente, avec la société d'édition Moooi, une sélection de designers, têtes d'affiche ou en devenir, mais tous défricheurs.
En continu, du 24 mars au 2 avril.

Festival international Exit,
du 24 mars au 2 avril, à la Maison des Arts.
Passeport (tout le festival) : 50 € ;
Pass Soirée : 24 € et 16 €.
Tous renseignements et réservations
au 01 45 13 19 19 ou maccreteil.com

accréditation
eXPo
LUMIERES SONORES !

GRATUIT VALABLE POUR UNE PERSONNE*

*sur présentation de cet encart, vous bénéficiez d'un accès libre sur l'exposition Lumières Sonores ! pendant toute la durée du festival international EXIT et selon les horaires d'ouverture.
maccreteil.com ou 01 45 13 19 15

Actrice, scénariste, réalisatrice… et maintenant chanteuse. Agnès Jaoui se produit en concert à la Maison des Arts, le 7 mars.

Sur la bonne voix

"J'ai toujours aimé chanter, déclare Agnès Jaoui. *A la maison, tout le monde chantait. Mon père, faux et sans complexes. Ma mère, avec sa voix grave et profonde. Mon frère et moi, de l'opéra, Enrico Macias, Mouloudji, des chansons révolutionnaires, Brassens… A 17 ans je me suis inscrite dans un conservatoire de musique classique. Je dépérissais depuis deux ans dans les cours de théâtre où j'avais l'impression de ne rien apprendre. Ce fut très salvateur. Maintenant, cela fait 22 ans que je prends des cours de chant avec le même professeur."*

Même si c'est le théâtre et le cinéma qui ont apporté le succès à Agnès Jaoui – avec Jean-Pierre Bacri, ils forment le plus célèbre tandem du cinéma d'auteur contemporain –, la musique n'a jamais été bien loin. En tant que spectatrice, il y a eu les films d'Almodovar et son utilisation toujours opportune des chansons populaires latines. En tant qu'actrice, les films d'Alain Resnais, puis le rôle du professeur de chant dans *Comme une image*, qu'elle a réalisé, et celui de l'actrice qui interprète un virevoltant boléro cubain dans *Le Rôle de sa vie* de François Favrat. D'ailleurs, si, aujourd'hui, elle chante *Historias de Amor*, c'est parce que le producteur Olivier Gluzman a été bluffé par sa performance. Il lui a proposé une série de concerts, puis d'enregistrer un premier album, *Canta*. Un disque d'airs latins constitué pour moitié de duos (dont un fado avec Misia), dans lequel le timbre un peu grave de soprano d'Agnès Jaoui atteste d'une véritable passion pour la musique latine. Son influence s'inscrit principalement dans cette mouvance cubaine découverte presque par hasard, lors d'un voyage à Cuba, et qui ne l'a plus quittée : *"Je n'avais pas d'attirance particulière pour l'Amérique latine, mais lorsque j'ai posé le pied sur le sol cubain, je me suis sentie chez moi, en mieux. Les gens, la musique, les voix… J'ai acheté mille disques, j'ai rencontré quelques musiciens, dont Robert Gonzalès Hurtado, et nous avons commencé à chanter comme ça, pour le plaisir…"*

> **"Et nous avons commencé à chanter comme ça, pour le plaisir…"**

Aujourd'hui, le plaisir est toujours là. C'est lui qui pousse Agnès Jaoui à chanter, à se produire en concert, à s'abandonner sur scène, comme elle ne l'a jamais fait. Une révélation. ■

Concert unique, mardi 7 mars à 20h30, grande salle de la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19.

En

La Côte d'Azur

Du 13 au 27 mai [30 personnes]
Séjour farniente à Port-Fréjus, au village de vacances Vacanciel, l'Oiseau Bleu. Le transport est assuré en TGV. Au programme, deux excursions d'une journée à Nice et dans les gorges du Verdon ; deux excursions d'une demi-journée à Saint-Paul-de-Vence et Vallauris.

Prix maximum : 1 026 €

Le printemps arrive, pensez aux vacances ! Inscrivez-vous aux séjours proposés aux retraités cristoliens par le Centre communal d'action sociale. Chacun paie en fonction de ses ressources et les prix sont nets, en pension complète, excursions comprises. Au programme : six séjours en bord de mer, en France et à l'étranger, et un circuit en Autriche sur les pas de Mozart. A vous de choisir…

L'Autriche

Du 19 au 26 juin [30 personnes]
Pour le 250e anniversaire de la naissance de Mozart, c'est un circuit qui vous est proposé à la gloire du grand compositeur. Après Munich, vous ferez étape à Salzbourg et Innsbruck. Vous visiterez l'exposition Mozart et assisterez à un concert.
Voyage avion, puis circuit en autocar.

Prix maximum : 991 €

Chypre

Du 15 au 23 octobre [30 personnes]

Séjour balnéaire à Protaras, à l'hôtel-club Pernera (3 étoiles). Deux excursions à Paphos et Osmoda ; deux excursions d'une demi-journée à Larnaca et Lefkara.

Prix maximum : 1 221 €

toute liberté

La Bulgarie

Du 2 au 16 juin [30 personnes]

Séjour balnéaire à Albena, au nord de Burgas, à l'hôtel-club Laguna Beach (3 étoiles). Deux excursions d'une journée à Nessebar et Preslav et deux excursions d'une demi-journée à Varna et Baltchik.

Prix maximum : 840 €

L'Espagne

Du 2 au 16 septembre [40 personnes]

Séjour en bord de mer sous le soleil de l'Andalousie, à Torremolinos, à l'hôtel-club Carmino Real (3 étoiles). Deux excursions d'une journée à Ronda et Gibraltar ; deux excursions d'une demi-journée à Mijas et Marbella.

Prix maximum : 1 055 €

La Tunisie

Du 23 septembre au 4 octobre [40 personnes]

Séjour balnéaire à Monastir, à l'hôtel-club Garden Beach (3 étoiles). Deux excursions d'une journée à Tunis, Sidi Bou Saïd, Carthage et au cap Bon ; deux excursions d'une demi-journée à Nabeul et Kairouan.

Prix maximum : 768 €

Réservations

La brochure détaillée de présentation de ces séjours sera adressée aux retraités courant mars, par le Centre communal d'action sociale. Les préinscriptions se feront ensuite par courrier.
Pour tous renseignements, contactez le service 3e Âge au 01 49 56 36 82.

Le 4 mars, l'École de voile de la Base de Loisirs accueillera le grand public, mais aussi les scolaires et les centres de loisirs.

La voile à l'école...

La flotte de l'école de voile compte 65 bateaux : une vingtaine de dériveurs 420, 10 lasers, 20 Optimists et 15 catamarans. Sans oublier un dériveur collectif, type caravelle, 20 kayaks et 20 planches à voile. Un grand choix de navigation proposé au grand public comme aux scolaires. Huit classes de sept écoles élémentaires de Créteil (Blaise-Pascal, Buttes, Victor-Hugo, Sarrazins, Beuvin, Charles-Péguy, Guiblets) sont inscrites. Le mercredi après-midi est réservé aux associations sportives scolaires. Actuellement deux regroupements UNSS en profitent, dont le collège Pasteur. *"Avec les établissements scolaires, l'école de voile fonctionne bien. Et cette année, au niveau des créneaux horaires, nous avons fait le plein,* explique Pascal Winckler, le responsable de l'école de voile. *En revanche, la fréquentation du grand public est irrégulière, surtout en août. Cet été nous avons mis en place le ticket loisir qui permet de bénéficier d'une séance découverte de voile. Il s'adresse principalement aux associations."*

Une offre diversifiée

Des stages sont aussi proposés au printemps (du lundi 10 au vendredi 21 avril) et en été (entre le 5 juillet et le 1er septembre). Avec trois combinaisons possibles : 5 demi-journées ou 5 journées avec une activité, ou encore 5 journées bi-stage (2 activités + repas, jusqu'à 16 ans). Côté location, les formules restent les mêmes. Pour la voile, location à l'heure (10,50 € et 14,50 €), abonnement d'un mois (37,50 €) ou trimestriel (113 €). On peut aussi s'initier ou pratiquer la planche à voile, de la mi-avril à la mi-octobre. Il existe des forfaits à l'heure, au mois, trimestriel ou semestriel.
Pour le canoë-kayak, seule la formule horaire est possible. Et, pour anticiper les beaux jours, vous pouvez déjà prendre date de l'ouverture de la piscine à vagues, le samedi 4 juin. En juin, elle sera ouverte le week-end et les deux derniers mercredis. Du 1er juillet au 31 août, ce sera chaque jour, de 11h à 17h45, avec des tarifs allant de 2,50 € à 6,20 €.
Dès maintenant, les plus jeunes peuvent aussi s'ébattre sur les aires de jeux situées à proximité de l'école de voile. En libre accès, ces jeux restent sous la responsabilité des parents ou des accompagnateurs. ■

Base de Loisirs, rue Jean-Gabin, tél. : 01 48 98 44 56.

...ou

Même si Créteil ne bénéficie pas de l'air du grand large, la voile est une discipline qui permet à l'USC d'afficher titres et résultats. Ainsi, Charles Arrighi, 15 ans, vice-champion de Ligue en Optimist, participera en avril, à Hourtin, à la Coupe internationale du Midi (CIM). Cette compétition est qualificative pour les Championnats d'Europe et du Monde. Seule condition : terminer dans les sept premiers. Pour y participer, Charles Arrighi s'était imposé à Cherbourg dans les régates d'Interligues (Ligue du Nord, Île-de-France, Normandie, Ligue de l'Est). En série laser, lors du Championnat de France espoirs, Gwénaël Laudrin, 20 ans, s'est classé à la 13e place. Et son frère cadet, Erwan, 17 ans, a pris la 7e place en laser lors de la régate de Créteil le 6 novembre dernier. Les deux juniors garçons, Camille Vexlard et Alexandre Kaiser, ont fini respectivement 9e et 10e. Lors de cette régate, 27 participants étaient cristoliens.

Les compétiteurs de l'USC Voile ont le vent en poupe. Tour d'horizon des résultats d'une saison.

au Club

Mickaël Morisot

Le club compte près de 70 adhérents qui s'entraînent principalement le samedi après-midi sur le lac.

Un titre européen pour Mickaël Morisot

Autre résultat marquant, le titre européen de Mickaël Morisot, 27 ans, en laser SB3. Ce dernier a fait toutes ses classes à Créteil. Il a intégré l'Association sportive du collège Pasteur les mercredis après-midi puis l'option voile au lycée Léon-Blum, avant de prendre sa licence à l'USC. Après avoir régaté en série 420, il est passé sur un bateau monotype, le laser SB3. Celui-ci est un dériveur lesté de 6,15 m avec une limite de poids de 270 kg. Il se manœuvre à 3 ou 4. Mickaël, associé à Pascal Lacoste, François Coz et au skipper breton Luc Videau, a participé au Championnat d'Europe open de laser SB3, fin juin 2005 en Italie. Leur seconde place au classement général, derrière un bateau australien, leur a permis de remporter le titre officiel de champion d'Europe. Le nouvel objectif pour Mickaël est le Championnat du Monde, fin août.

L'autre tête d'affiche de l'USC Voile, Paul Meilhat, 24 ans, fait partie de l'équipe de France espoirs. Depuis deux ans, il régate sur un 49 ER. Un dériveur long de 4,90 m et large de 3,42 m. Après avoir terminé en 6e position lors de la Semaine olympique (circuit international), début décembre, aux Canaries, Paul participera, en mars, à la Semaine olympique de Palma aux Baléares. Autres grands rendez-vous pour le navigateur cristolien : la Semaine olympique française à Hyères en avril, ainsi que la Semaine olympique à Medemblick (Hollande) en mai. Mais surtout, en juin, le Championnat du Monde en série 49 ER à Aix-les-Bains et le Championnat d'Europe à Weymouth (Grande-Bretagne). *"Paul est actuellement 27e au classement mondial et 4e Français. Il a toutes ses chances pour obtenir une sélection aux jeux Olympiques de Pékin en 2008"*, confie Daniel Javaillon, responsable de l'USC Voile. ■

Dans le pelo

Sur piste ou en BMX, les leaders de l'USC engrangent les titres. Tandis que, sur route, l'équipe nationale espoirs a débuté la saison avec la classique Paris-Ézy.

Pour la nouvelle saison, les trois têtes d'affiches de l'USC Cyclisme, les deux pistards Grégory Baugé, Michaël d'Almeida, et le spécialiste du BMX, Mehdi Rémili (voir encadré), vont être sur tous les fronts : Championnats du Monde, d'Europe et Championnat de France. Le plus jeune des trois, le junior Michaël d'Almeida, 18 ans, entame sa deuxième saison sur la piste. Une discipline où Michaël excelle. Il est devenu champion d'Europe junior de vitesse par équipe sur piste, associé à Alexandre Volant et Kevin Sireau, à Fiorenzola (Italie) en juillet dernier. Il a ensuite confirmé, en août, au Championnat du Monde junior à Vienne (Autriche), avec une seconde place en vitesse par équipe. Sans oublier, ses trois places de troisième (en vitesse individuelle, par équipe avec Grégory Baugé, sur kilomètre arrêté) lors des championnats de France, à Hyères.
Michaël a intégré le Pôle France à l'Insep. *"Pour la saison 2006, mes objectifs sont, une nouvelle fois, le Championnat de France, avec le titre en vitesse individuelle, et une qualification pour les Championnats d'Europe"*. Des objectifs qui impliquent un changement radical d'entraînement : *"Je suis passé de quatre heures à une vingtaine d'heures d'entraînement par semaine avec un travail précis en musculation. Sans oublier le travail scolaire, car je prépare un bac pro en électrotechnique."* Autant dire qu'il suit les traces de son ami et partenaire d'entraînement Grégory Baugé.

Greg, le talentueux

Après la 3e manche de Coupe du Monde remportée à Los Angeles, les 21 et 22 janvier dernier, Grégory Baugé, 21 ans, s'alignera dans la quatrième et dernière étape de la Coupe du Monde, du 3 au 5 mars à Sydney (Australie). Mais le principal objectif du talentueux Cristolien reste les Championnats du Monde qui se dérouleront au vélodrome de Bordeaux, du 13 au 16 avril. L'autre grand rendez-vous, pour Grégory, sera le Championnat d'Europe à Athènes. L'occasion, pour lui, de prendre sa revanche et d'effacer sa déception olympique. Enfin, il y aura, fin

De gauche à droite : Grégory Baugé, Mehdi Rémili et Michaël d'Almeida.

ton de tête

août, les Championnats de France à Hyères, avec, pour adversaires directs, Arnaud Tournant et Mickaël Bourgain.

Un effectif jeune

En dehors des pistards, l'USC Cyclisme affiche une équipe de routiers qui s'aligne, cette saison, en Division National espoirs. La douzaine de coureurs qui la composent ont fait, pour la plupart, leurs classes à Créteil. Parmi les anciens, Nicolas Bouyer (21 ans), Guillaume Diot, Nicolas Dubois, Alexandre Roux (21 ans) et Nicolas Vienne (20 ans). A noter le retour dans les rangs de David Tandart, 23 ans. Les plus jeunes, tous juniors, ont commencé en tant que minime ou cadet. Romain Brian, Antoine Gorichon et Julien Maudouit ont tous les trois 19 ans. Avec aussi, trois nouveaux venus : Benoît Kuentz (20 ans) du club de l'A. Bayonnais, Stéphane Lohyer (22 ans) de Noisy-le-Grand et Julien Michel (22 ans) de l'AC Châtellerault.
L'effectif est donc jeune avec une moyenne d'âge de 21 ans. L'équipe a entamé la saison avec la classique Paris-Ézy le 26 février dernier. *"Les coureurs les plus jeunes défendront leurs chances sur les courses espoirs nationales et internationales. Les plus expérimentés auront pour objectif de peser sur les courses élites et notamment sur les manches de Coupe de France, où le club a déposé une demande de participation"*, indique Hervé Dagorne, le directeur sportif. ■

USC Cyclisme : 01 49 81 04 00.
Site Internet : www.cyclisme.uscreteil.com

Mehdi Rémili est champion du Monde de BMX.

Mehdi Rémili, un bosseur bondissant

Mehdi Rémili, 24 ans, vient de signer à l'USC Cyclisme. Il a commencé le vélo à l'âge de 6 ans un peu par hasard. *"En bas de chez moi, il y avait une piste de BMX. Un entraîneur m'a proposé de faire une compétition à Créteil. Je l'ai faite et j'ai gagné une coupe. J'avais de bonnes sensations. Cela m'a donné envie de continuer dans cette discipline."* Bien lui en a pris. Depuis ses débuts, il a raflé pas moins de dix titres de champion de France dont celui de champion de France élite en 2003, six titres européens (vice-champion d'Europe élite en 2003) et trois titres mondiaux. Autant dire que Mehdi a su se faire un nom dans le monde du BMX.
Une discipline qui reste en France trop peu connue du grand public. *"Le BMX est né aux États-Unis dans les années 70. Les pratiquants de l'époque, qui n'avaient pas beaucoup d'argent, voulaient retrouver les sensations du motocross. Je suis venu à l'USC car le club est bien structuré et dispose de moyens importants. Créteil est une ville que j'affectionne car j'y ai passé une partie de ma jeunesse."* Cette année Mehdi voit loin : *"Mes objectifs sont le Championnat de France et la Coupe de France, la Coupe d'Europe et le Championnat du Monde (São Paulo au Brésil fin août), avec un podium dans chaque championnat."* Mais ce n'est pas tout. L'entrée du BMX parmi les disciplines olympiques donne à Mehdi une autre ambition. Aller chercher une sélection pour les JO de Pékin en 2008. Avec huit prétendants pour trois places. Pas facile !

Sports

Cross-Country

Une troisième place par équipe aux Lifa

Après les podiums aux départementaux, les Cristoliennes ont confirmé lors du championnat d'Île-de-France Est à Choisy-le-Roi, le 29 janvier dernier. Séverine Roger et Ibtisan Mellouki ont terminé, respectivement, 3e et 4e du cross court. Lors des Lifa (demi-finale nationale), le 12 février, les protégées de Didier Huberson ont gagné leur billet pour le championnat de France du 12 mars à Challans, en Vendée. Séverine Roger, 8e, Ibtisan Mellouki, 9e et Monique Lars, 15e, seront du voyage. Tout comme Céline Laurent, et les deux remplaçantes, Julie Huberson et Aurélie Prior. Les filles prennent la troisième place par équipe, derrière le CA Montreuil et le RC de France. La cadette, Typhanie Guého, participera aussi au championnat de France. Monique Lars, qui prépare également le marathon de Lyon, vient de remporter les 10 km de Vincennes (37'30), tout comme son partenaire de club, Frédéric Gilbert (31'04).

Gym sportive

En route pour le championnat de France

Lors du championnat départemental individuel, fin janvier au Plessis-Trévise, les benjamines Claire Liboureau et Cindy Baquet sont montées sur la 1re et la 3e marche du podium. Chez les minimes, les filles ont réalisé un quarté gagnant puisque Céline Shamirian, Marina Tremblay, Cindy Nistrali et Maéva Severain ont pris les quatre premières places. En Division Fédérale B (DFB), Julia Dicu a remporté le titre. En division nationale, l'équipe, composée de Camille et Juliette Schmutz, Jennifer Gallois, Kahina Azzoug et Émilie Le Pennec, disputera, le 25 mars, une épreuve qualificative du circuit. Avec, en ligne de mire, le championnat de France, les 20 et 21 mai à Bourg-en-Bresse.

Tir à l'arc

Lutte

Quinze nations représentées

Ils étaient 110 lutteurs venus de 15 pays à en découdre pour la 11e édition de la Cristo-Lutte, le 19 février, devant un millier de spectateurs. Un tournoi international reconnu avec la participation de nations comme l'Arménie, la Géorgie, la Russie ou encore les États-Unis. L'Arménie a raflé plusieurs titres, s'octroyant ainsi le titre par équipe. La Géorgie s'est classée deuxième et la France troisième. L'Arménie s'est imposée dans les catégories des 55kg, 60kg et 66kg. En 74kg, le Géorgien Kvirkelia a battu en finale son compatriote Gogishvili. En 84kg, c'est le Français Mélonin Noumonvi qui l'a emporté. En dehors du lutteur de Bagnolet, trois Français ont obtenu une belle troisième place : Eric Buisson (60kg), Steeve Guénot (66kg) et Yannick Szczepaniak (120kg). Dans la catégorie 96kg, le Russe Khustov s'est imposé, et dans la catégorie reine, 120kg, le Géorgien Chelidze s'est octroyé une victoire inattendue contre l'Américain Byer, champion du monde.

en revue

Les rendez-vous de mars

Dimanche 5
Handball
Palais des Sports
16h : quart de finale Coupe d'Europe, USC/Kielce (Pologne)

Vendredi 10
Football
Stade Duvauchelle
20h30 : championnat L2, USC Lusitanos/Reims

Samedi 11
Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC Lusitanos 1B/Levallois

Handball
Palais des Sports
18h : championnat D1, USC/US Ivry

Karaté
Gymnase Guyard
16h30 : stage interdojo organisé par l'USC

Tennis de table
Salle Dassibat
17h : championnat N2, féminine, USC/Soissons

Dimanche 12
Voile
Base de Loisirs
9h à 18h : Régate Optimist (7-15 ans)

Savate-Boxe française
Gymnase Schweitzer
8h30 à 18h30 : finales Île-de-France cadets masculins et féminins

Samedi 11 et dimanche 12
Natation
Piscine Sainte-Catherine
Journées : Meeting des jeunes, organisé par Les Dauphins de Créteil

Mercredi 15
Handball (sous réserve)
Palais des Sports
20h : 8e de finale Coupe de France (tirage en attente début mars)

Samedi 18
Handball
Gymnase Nelson-Paillou
18h45 : championnat N2, USC 1B/Saint-Maur

Mercredi 22
Handball (sous réserve)
Palais des Sports
20h : championnat D1, USC/Angers
Match avancé en cas de qualification européenne et demi-finale aller Coupe d'Europe

Vendredi 24
Football
Stade Duvauchelle
20h30 : championnat L2, USC Lusitanos/Sedan

Vendredi 24, samedi 25, dimanche 26
Squash
Centre Eyquem
Journées : tournoi international féminin organisé par l'USC

Samedi 25
Handball (sous réserve)
Palais des Sports
20h : championnat D1, USC/Angers
Uniquement en cas de non-qualification Coupe d'Europe

Des tirs bien ciblés

Les tireurs cristoliens ont disputé les championnats départementaux, les 11 et 12 février, à Chennevières. Le vétéran Michel Lafond a remporté une nouvelle fois le titre et Raymond Dupont s'est imposé en super vétéran. Le junior Geoffrey Aguillera est devenu champion du Val-de-Marne et les cadets Vincent Sermerdjian et Antoine Toisoul se sont classés 2e et 6e. Le senior Aymeric Duhamel a terminé en 15e position. L'équipe, composée d'Aguillera, Duhamel, Sermerdjian et Toisoul, a fini 4e. A noter, avec une seconde et troisième places, les bonnes performances d'Ivan Voisin et de Jean-Pierre Halftermeyer, en arc sans viseur. Avec leurs résultats, le junior Adrien Béthuys, membre de l'équipe de la Ligue d'Île-de-France, et le vétéran Michel Lafond sont assurés de participer au championnat de France les 4 et 5 mars à Eaubonne.

Basket

L'aventure se poursuit

Les basketteurs de l'USC (Excellence départementale) poursuivent l'aventure du Trophée Coupe de France. Ils ont éliminé en 32e de finale l'équipe de Marly-le-Roi qui joue en Excellence régionale (72 à 62), obtenant ainsi leur billet pour les 1/16e de finale. Une première pour le basket cristolien et un authentique exploit. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul : leur futur adversaire, l'équipe de Tours (N2) encore en lice en Coupe de France, ne peut s'aligner dans les deux compétitions. Les Cristoliens gagnent donc sur "le tapis" leur seizième de finale non disputé ! *"Atteindre les 1/8e de finale, c'est génial. C'est la première fois que Créteil arrive aussi loin, toutes catégories confondues. Mais on aurait aimé rencontrer l'équipe de Tours (N2). C'est toujours intéressant de se frotter à une équipe supérieure"*, déclare Stevy Farcy, président de l'USC Basket et joueur de l'équipe senior. L'occasion lui sera donnée le samedi 25 mars pour un 1/8e de finale à domicile. Le tirage au sort aura lieu début mars.

Découvrir

galerie d'art de créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Esplanade des Abymes, rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte
Journée portes ouvertes **dimanche 12 mars** de 14h à 19h

Gros plan sur...

Molly, *photocollage, 2001, 182 x 127 cm.*

Jeff Cowen dont la Galerie d'Art de Créteil présente une sélection de l'œuvre photographique, du 4 au 25 mars. Jeff Cowen est né à New York en 1966. Son regard photographique s'est construit au contact de Larry Clark et Ralph Gibson dont il fut l'assistant entre 1988 et 1992. Il est encore étudiant lorsqu'il signe *West 14th Street*, sa première et imposante série photographique consacrée aux "oubliés" de New York. Il finalise son projet *Shoot and Die*, débuté à New York en 1993, avec son exposition parisienne, en 2003, à la Galerie Seine 51, qui représente officiellement l'artiste en France.

Sous le titre "*In*-Monographie", la Galerie d'Art présente une sélection des œuvres produites au cours des dix-sept dernières années.

Regards

Entre natures et abstractions

Sonorité...

La MPT de La Haye-aux-Moines expose des œuvres d'Orso, peintre autodidacte, dont *"le dessin et la peinture occupent une place essentielle dans l'expression de ses sentiments les plus profonds face aux différentes étapes et épreuves de sa vie. Ce n'est pas un hasard si son regard retient un détail, un objet, une forme, une couleur, une lumière... La peinture est alors impérative, entre natures et abstractions."*

MPT de La Haye-aux-Moines, 4, allée Georges-Braque, du 22 mars au 1er avril.
Vernissage le 22 mars à 18h.

Prolongations

Ceux et celles qui n'auront pu se rendre à l'exposition *Visages du Front* de Gaëlic, présentée à la MJC Club à l'occasion de la manifestation cristolienne des Rencontres photographiques (25 février-12 mars), pourront la découvrir à la galerie de l'artiste, du 12 mars au 2 avril.

Visages du Front présente une série saisissante de portraits réalisés les 1er Mai entre 2000 et 2005, lors des défilés annuels du Front National à Paris. Lien Internet : http://gaelic.rugama.com/portfolio/serie_visages_du_front.html

Du 12 mars au 2 avril, à la Galerie sous Réserve, 28, esplanade des Abymes.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Lire - Ecouter

Nouveautés de la bibliothèque-discothèque - Tél. 01 42 07 52 52

Livres

21 juin 1791 : une suite de petits faits, de hasards malencontreux, mènent à l'arrestation de Louis XVI. Avant Varennes, la monarchie constitutionnelle semble possible, après Varennes, elle est problématique. Le décor est Paris, creuset d'émotions violentes. Les constitutionnels modérés veulent mettre fin à la Révolution, ils n'ont que le roi pour installer la monarchie constitutionnelle. Illusions…

♦ ***Varennes, la mort de la royauté,*** Gallimard

Giorgio, 13 ans, est vendu à un maître ramoneur sans vergogne. Il se retrouve maltraité, couvert de suie, laissé affamé pour mieux se faufiler dans les conduits. Pourtant, il trouvera un réconfort auprès d'autres "frères noirs". Cette nouvelle édition de ce classique de la littérature est enrichie par les gravures de Hannes Binder, une vraie réussite !

♦ ***Les Frères Noirs,*** Neuf de l'École des loisirs

Deux sœurs grandissent au cœur du Pays basque où l'ETA imprime des rêves d'héroïsme chez les jeunes. L'aînée fera de la prison à la place de la cadette. A Paris, les deux jeunes femmes attendent la sortie de prison de Mikel (20 ans de réclusion pour actes de terrorisme). L'aînée appréhende, la cadette se languit. Leurs retrouvailles au Pays basque feront ressurgir rêves, désillusions, peurs, mais aussi trahisons. Sous la torpeur des années couvent encore bien des menaces…

♦ ***Le Rêve de Castro,*** Gallimard, Série noire

Musiques

Guitariste accompagnateur des grands du swing manouche : de Romane à Bireli Lagrène en passant par Florin Niculescu ou Fernando Jazz Gang, Philippe Cuillerier se lance avec bonheur dans la chanson. Sa voix juste et limpide, sa diction parfaite servent d'écrin à des textes frais et humoristiques, voire loufoques. Un album au swing léger et un jeu de guitare vif où reprises (*Dui dui*, *Le Chemin des forains*…) et originaux se succèdent.

♦ ***Doudou à feu doux***

Voici un disque de jazz vocal qui sort des sentiers battus. C. Solal dispose d'une technique irréprochable, capable de jouer dans de nombreux registres, du parlé au chanté, du cri au gémissement. B. Moussay, son complice, sait doser parfaitement ses interventions au piano, en l'entourant parfois d'un halo de douceur ou d'une présence plus affirmée. C. Solal s'engage aussi dans des improvisations dignes d'Aperghis. Ce disque exigeant saura séduire les auditeurs curieux.

♦ ***Porridge Days***

Cette compilation résume la carrière d'un groupe P-Funk qui aligne subversion et groove. Inspiré du style de George Clinton et de sa bande, comptant des membres de Fishbone dans ses rangs, Weapon of Choice affiche un parti pris subversif et ravageur sur des rythmiques hautement électriques et funky. Les thèmes retenus ici ont la couleur, la saveur et le feeling requis pour combler les amateurs de Funkadelic/Parliament, Red Hot Chili Peppers, Fishbone ou Frank Zappa…

♦ ***Nutmeg Party***

On a aimé

Claude Allègre

"Comment concilier l'objectivité fondamentale de la science avec la subjectivité, fondement incertain de l'amour ?"

A partir de ce défi, Claude Allègre nous raconte les découvertes et les avancées scientifiques à travers l'aventure humaine. Il nous entraîne dans le tourbillon du monde, dans sa complexité et sa richesse, la terre, l'eau, le ciel, la faune, la flore, la matière, l'industrialisation et la technologie. Il nous conte les sagas des grandes découvertes et leur contribution à l'évolution de l'humanité. A grands coups de "gueule" et d'émotions, Claude Allègre s'émerveille et s'indigne tour à tour. Vous découvrirez que la science se niche parmi les plus riches réservoirs d'histoires.

♦ ***Dictionnaire amoureux de la science,*** Plon-Fayard

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

L'APPEL DES ÉLUS EN COLÈRE !

Christian Fournier, président du groupe socialiste
Groupe socialiste

La décentralisation est une grande idée mise en œuvre par la gauche il y a 25 ans. Depuis lors, régions, départements et communes ont répondu aux besoins de leurs populations. Cette avancée généreuse est depuis 2002 dévoyée par la politique des Gouvernements Raffarin et Villepin. Détournée de ces objectifs, la décentralisation se résume aujourd'hui à un simple transfert de charges que l'Etat ne veut plus assumer.
Transfert du RMI, des routes nationales, des personnels administratifs et ouvriers, réforme de la taxe professionnelle, "bouclier fiscal", autant de mauvais coups destinés à financer une politique d'allègement fiscal clientéliste. Ces cadeaux fiscaux aux plus favorisés sont payés par l'ensemble des contribuables dans leurs impôts locaux.
Toutes les collectivités et surtout les plus modestes sont frappées et réduites à choisir entre abandonner des politiques publiques pourtant indispensables ou augmenter une fiscalité locale déjà injuste et archaïque.
Quand l'État supprime la police de proximité et les emplois jeunes, quand il ne fait pas respecter l'obligation de construire des logements sociaux, quand il accroît sa dette et multiplie les déficits, quand il se désengage de l'action publique et laisse des territoires à l'abandon en supprimant des services publics de proximité, quand il se révèle incapable d'assurer la présence médicale, c'est tout le lien social qui est menacé de disparaître dans notre pays.
Nous élus refusons cet abandon. Nous élus n'acceptons pas le démantèlement du service public. Nous élus nous insurgeons contre le mauvais procès que le Gouvernement engage en nous accusant de porter une responsabilité dans le poids de la dette alors que nous sommes les premiers investisseurs publics, loin devant l'État. ■

Les Élus socialistes

CESEDA : CESSEZ ÇA !

Catherine Calmet, conseillère municipale
Le groupe des Elus Verts

Le projet de réforme du CESEDA (Code de l'Entrée et du Séjour des Etrangers et du Droit d'Asile) s'inscrit dans la lignée des mesures de plus en plus restrictives et répressives prises contre les étrangers depuis 2002. Si le nouveau Code entre en vigueur, les rares possibilités de régularisation disparaîtront : exigence d'un visa de long séjour (presque jamais délivré en pratique), abrogation de la disposition relative aux 10 ans de présence, restriction du droit au séjour pour les étrangers malades.
Les droits fondamentaux de toutes et de tous sont menacés : droits à la santé, à l'éducation (expulsion de jeunes scolarisés), à la vie privée et familiale (mesures contre le regroupement familial et contre les mariages des sans-papiers), droit d'asile.
Parallèlement, le ministre de l'intérieur prétend vouloir une "immigration choisie" et sélectionner dans les pays du Sud la main-d'œuvre dont le patronat des pays riches du Nord a besoin. Cette conception utilitariste de l'immigration réduit la personne à sa seule force de travail et perpétue une forme de pillage colonial…
Les étrangers sans papier qui sont sur le territoire français, et qui y travaillent, exploités par des employeurs sans scrupule, seront condamnés à la précarité à perpétuité.
Dans le même temps, par ses attaques contre le droit du travail (CPE et CNE), le gouvernement prétend offrir au patronat un pouvoir absolu sur une main-d'œuvre soumise, qu'il sera possible de licencier sans préavis pendant une période d'essai de deux ans. La réforme du CESEDA s'inscrit dans un projet de précarisation généralisée du monde du travail. Nous disons qu'une autre politique de l'immigration est nécessaire, urgente, qui soit fondée sur le respect et l'égalité des droits de tous et de chacun. ■

EXPRESSIONS libres

"RÉFORMER LA FISCALITÉ LOCALE POUR PLUS DE SERVICES A LA POPULATION"

Jean Amar,
conseiller municipal
Groupe communiste

En mars, le Conseil municipal vote le budget. Cela concerne tant le citoyen que le contribuable. Il s'agit d'évaluer les besoins de notre ville et de ses habitants pour déterminer quels investissements, quels services proposer.

La situation difficile de nombreuses familles nécessite une hausse conséquente de la subvention de la Ville au Centre Communal d'Action Sociale. Le soutien aux écoles est un autre impératif pour la commune au moment où la politique gouvernementale mine le système éducatif, notamment avec la remise en cause des ZEP. Dans ce contexte, la mise en œuvre à la prochaine rentrée scolaire de notre proposition de tarifs dégressifs pour les études surveillées doit en favoriser l'accès pour tous les enfants. De même, il faut développer les équipements socioculturels et sportifs pour répondre aux attentes de tous les publics.

Ces quelques exemples montrent la nécessité pour notre collectivité de disposer de ressources suffisantes. Mais la loi de finances 2006 compromet l'équilibre du budget communal : les incertitudes sur les dotations aux collectivités, le désengagement de l'État sur des missions essentielles comme l'éducation, le logement ou la santé, la mise en œuvre du "bouclier fiscal" auront des conséquences négatives sur les ressources communales.

Il faut au contraire redonner du souffle aux finances des collectivités. Les élus communistes proposent pour cela de moderniser la fiscalité locale, en particulier en revenant sur certaines exonérations dont bénéficient les entreprises et en prenant en compte leurs actifs financiers dans le calcul de la Taxe Professionnelle. Cette mesure permettrait notamment de diminuer la pression fiscale sur les ménages. ■

UN VRAI CHANGEMENT ...

Luc Deramond,
conseiller municipal
Groupe des Non-Inscrits

Nos médias, assistés de sondeurs et de panels dits représentatifs, nous parlent de la côte de X ou de Y en vue des élections présidentielles de 2007. Mais au-delà de l'image, point de programmes concrets à l'horizon répondant à nos préoccupations. La demande de logement social reste largement insatisfaite en France. Le travail est rare ou précaire pour un grand nombre de Français et beaucoup reste à faire pour mettre en adéquation la formation des jeunes et des moins jeunes avec le monde de l'entreprise. On nous conditionne pour nous opposer au lieu de privilégier une véritable cohésion sociale. Les extrêmes veulent nous faire croire que tous les maux sont la cause de l'étranger. Les salaires stagnent et les prix ne cessent d'augmenter. La mondialisation galopante et ses conséquences sur notre quotidien brisent nos espoirs.

L'humain a disparu au profit du commerce sans loi, où les bénéfices et le capital dominent au détriment du travail. Rien ne change au quotidien si ce n'est le constat de la suprématie politico-administrative européenne où chacun peut se permettre d'imposer son droit de veto. Nos dirigeants ignorent toujours le vote NON du 29 mai 2005. Ne nous voilons pas la face et abordons chaque sujet avec pragmatisme et volonté de gagner pour la France. Gouvernants, élus d'en haut, écoutez enfin les gens qui ont les pieds sur terre avant de nous conduire au désastre total. Assez de discours et de plateaux TV, nous voulons un vrai changement ! ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE «OXYGÈNE POUR CRÉTEIL (OPC)»

POUR UNE POLITIQUE JUSTE

Jérôme Piton, conseiller municipal UDF, président du groupe OPC.

Groupe OPC

Malheureusement, toute idée ou projet doit donner lieu à un classement devant respecter le clivage gauche droite. Partant de cette classification, un élu de droite doit s'opposer à une idée dite de gauche et inversement.
Bien évidemment dans ce schéma ce que fait un gouvernement de droite est obligatoirement mauvais pour les partis de gauche.
Je crois ce clivage, qui conduit la gauche et la droite à se jeter à la figure leurs illusions, dépassé et absurde. Je ne crois ni au dogme socialiste, ni à la philosophie libérale.
Pour moi, peu importe qu'une idée soit dite de gauche ou de droite, ce qui importe c'est qu'elle soit juste.
C'est sur ce principe, cette indépendance et cette autonomie que je fonde mon action au sein de notre commune.
C'est en raison de cette absence de juste que je critique régulièrement la municipalité :

• Pas juste une politique municipale qui fait reposer sur la classe moyenne des efforts financiers trop importants au travers des impôts locaux et du quotient familial.
• Pas juste l'indifférence en matière de sécurité publique.
• Pas juste une politique de non mixité sociale.
• Pas juste l'absence de participations financières des promoteurs de la ZAC de la Pointe du Lac à la construction des équipements scolaires (ou autres équipements de superstructure).
• Pas juste l'abondance de nourriture et de boissons lors des "fêtes" de la municipalité…

Si des communes décident de ne pas construire de logements sociaux, je ne crois pas que Créteil doit en construire plus, au mépris du principe de mixité sociale.
Parce que le mot "Police" serait de droite, je ne comprends pas qu'une municipalité se refuse d'investir dans notre sécurité et celle de nos enfants.
Je ne crois pas que le contrôle de gestion est une vertu de droite donc un vice pour la municipalité de gauche qui rechigne ainsi à mettre en place des outils d'audit et de régulation.
La majorité municipale veut en fait nous insuffler du dogme socialiste des plus archaïque et s'éloigne du seul point de ralliement que nous devrons avoir constamment à l'esprit : vos préoccupations, vos questions, vos craintes pour nous et nos enfants.

Autonomie, Indépendance, Justice sont les principes de l'action que je mène et avec moi les élus UDF du Conseil Municipal. ■

Jérôme Piton

Les élus du groupe OPC, J. Piton, T. Hebbrecht M. Masengu, A.Ghozland, J.C Chatonnet, M.C. Maciedo restent à votre disposition.

Oxygène pour Créteil

Groupe UDF-UMP-Divers Droites

EXPRESSIONS libres

LISTE «CRÉTEIL, VILLE FRANÇAISE»

Lysiane Choukroun
et Robert Dupont,
conseillers municipaux
Groupe Mouvement National Républicain

Affirmer que la présence française outremer a eu un rôle positif n'est pas mensonger ni usurpée, on bafoue l'histoire pour faire place aux procès d'intention. Regardons le bilan impressionnant incontestable laissé par la France en Afrique francophone en 1962. Dans le domaine sanitaire et hospitalier 600 maternités, 2 000 dispensaires et 220 hôpitaux avec un effort particulier en Algérie représentant 48 000 lits, 18 000 kms de voies ferrées et 5 000 kms de routes bitumées remplaçaient les chemins et pistes du passé, 63 ports équipés, 196 terrains d'aviation indispensables à des pays économiquement très en retard, 16 000 écoles primaires, 300 écoles secondaires lycées et collèges, 2 grandes facultés reconnues mondialement, dans ce bilan n'entre pas l'énorme effort accompli par les missions chrétiennes dans le domaine des hôpitaux et centres de soins privés crées et entretenus par l'immense générosité de nos pairs. Tout cela en moins d'un siècle. De plus l'apport de la France en outre-mer est exceptionnel, elle a réussi à éradiquer les endémies récurrentes, refoulée les épidémies multiples, réduire drastiquement la mortinatalité et la mortalité infantile qui était par exemple de 50% en Algérie ce qui permis de multiplier par 5 en un siècle la population un recensement renouvelé à 20 ans de distance entre les 2 guerres a constaté une augmentation de 44% de l'Afrique francophone. Nous pourrions parler des massacres tribaux et ethniques qui ont repris ces 4 dernières décennies ainsi que de la traite humaine avec environ 500 000 enfants vendues chaque année. Ces résultats prouvent que la "décimation des peuples et des économies" est un mensonge éhonté. La seule question est "Qui a fait mieux ? quand et où ?" ceux qui risquent leur vie, se bousculent à nos frontières, doivent connaître la réponse. ■

LISTE «LUTTE OUVRIÈRE»

Daniel Gendre,
conseiller municipal
Groupe Lutte Ouvrière

CPE, CNE, NON À LA PRÉCARITÉ

Mr de Villepin a le culot de présenter son Contrat Première Embauche (CPE) comme "le projet le plus social jamais élaboré pour les jeunes". C'est une infamie. Il s'agit en fait de remplacer les CDI par des contrats précaires, permettant aux patrons de licencier les jeunes salariés du jour au lendemain, sans même avoir à fournir de raisons, pendant deux ans. Le CNE (Contrat Nouvelle Embauche) permettait déjà d'embaucher dans ces mêmes conditions de précarité dans les entreprises de moins de 20 salariés. Avec le CPE, qui touche les moins de 26 ans, la précarité se développe dans toutes les entreprises, même les plus grandes, les plus riches, les plus profitables.

Et ces contrats ne créeront pas un emploi de plus. Les patrons n'embauchent que lorsque leur production l'exige. Ce nouveau cadre leur permettra des embauches plus précaires, plus profitables pour eux, mais obligera les salariés à vivre dans l'incertitude, dans la crainte permanente d'être licenciés.

Alors assez de cette multitude de contrats précaires, de ces temps partiels non choisis, de ces stages mal payés ou pas payés du tout, que tous les gouvernements qui se succèdent depuis un quart de siècle se sont ingéniés à inventer. Assez de ces mesures qui abaissent l'âge légal de l'apprentissage et permettent le travail de nuit pour les jeunes à partir de 15 ans. Assez de ces lois qui aggravent les conditions de séjour et de régularisation des immigrés, et qui servent là encore à les exploiter davantage.

En affaiblissant la situation d'un nombre croissant de travailleurs, jeunes, immigrés, précaires en tout genre, le gouvernement et le patronat veulent affaiblir l'ensemble du monde du travail. Il ne faut pas les laisser faire ! ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de mars

Cinémas du Palais Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 8 au 14

- *Fauteuils d'orchestre* de Danièle Thompson
- *Brothers* de Susanne Bier (vo)
- *Na Cidade Vazia* de Maria João Ganga (vo)
- *L'Affaire Josey Aimes* de Niki Caro (vo)
- *Sauf le respect que je vous dois* de Fabienne Godet
- *Plume et l'île mystérieuse* de Piet de Rycker (vf)
- *Pierrot le Fou* de Jean-Luc Godard.

Du 15 au 21

- *L'Affaire Josey Aimes* de Niki Caro (vo)
- *Bienvenue en Afrique* d'Andreas Gruber (vo)
- *Tony Takitani* de Jun Ichikawa (vo)
- *Marock* de Laïla Marrakchi (vo)
- *L'Ivresse du pouvoir* de Claude Chabrol
- *Nanny Mcphee* de Kirk Jones (vf)

Du 22 au 28

- *L'Affaire Josey Aimes* de Niki Caro (vo)
- *L'Ivresse du pouvoir* de Claude Chabrol
- *Ronde de nuit* d'Edgardo Cozarinsky (vo)
- *Un printemps à Paris* de Jacques Bral
- *Itinéraires* de Christophe Otzenberger (vo)
- *Aurore* de Nils Tavernier

Du 29 au 4 avril

- *Sangre* d'Amat Escalante (vo)
- *Un printemps à Paris* de Jacques Bral
- *Franz et le chef d'orchestre* d'Uzi et Lotta Geffenblad (vf)

Le rendez-vous des Classic

Jeudi 9 mars à 20h
Pierrot le Fou de Jean-Luc Godard. Soirée présentée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.

A l'occasion du Festival international de films de femmes (cf P.29)

Vendredi 17 mars à 20h
L'Affaire Josey Aimes de Niki Caro. Soirée-débat en présence de Sophie Pioro, spécialiste des questions relatives à l'égalité femmes/hommes.

L'Affaire Josey Aimes *de Niki Caro*

Vers le Sud *de Laurent Cantet*

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly
Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 8 au 14

- *Gentille* de Sophie Fillières : mer 18h30 et 21h, ven 14h30 et 21h.
- *Camera Kids*, documentaire de Zana Briski (vo) : mer 14h30.

Du 11 au 21

28e Festival international de films de femmes (cf. p. 29)

Du 22 au 28

- *La Mort de Dante Lazarescu* de Cristi Puiu (vo) : mer 18h, ven 14h30 et 20h45 (suivi d'un débat), sam 18h, dim 14h30 et 20h45, lun 18h, mar 20h45.
- *Je vous trouve très beau* d'Isabelle Mergault : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Princes et Princesses*, film d'animation de Michel Ocelot (à partir de 4 ans) : mer 14h30, sam 16h30, dim 17h30.

Du 29 mars au 4 avril

- *Jarhead la fin de l'innocence* de Sam Mendes (vo) : mer 18h15, ven 21h, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 21h, mar 18h30.
- *Vers le Sud* de Laurent Cantet : mer 21h, ven 14h30 et 18h30, sam 19h, dim 14h30 et 21h15, lun 14h30 et 18h30, mar 21h.
- *Le Chien jaune de Mongolie* de Byambasuren Davaa (vo, à partir de 8 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Espace Conseil Immobilier

E.C.I
ESPACE CONSEIL IMMOBILIER

26, av. de la République
CRETEIL 01 48 98 08 08

7 JOURS SUR 7

UNIT
UNION NATIONALE DE L'IMMOBILIER

Bonneuil EXCLUSIVITÉ

Villa indép sur 380 m² de jardin clos paysager. garage 2 voitures. entrée, séjour dble, marbre sur terrasse, 5 chbres, 2 sdb, 2 wc, possibilité chbre supplémentaire, très belle déco et une prestation haut de gamme.
Prix: 455.000 €

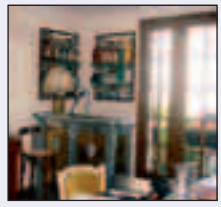
Créteil

Vue panoramique sur le lac, terrasse de 40 m² en teck, 220 m² comprenant réception 90 m² avec vrai bar aménagé en cuisine équipée. 5 m de hauteur sous plafond, mezzanine, 3 chbres, 2 bureaux, sdb, 2 sde, 2 wc, buanderie, cellier, 3 entrées indép.
Prix : 695 000 €
Loft entièrement refait à neuf en 2005

Bonneuil Les Coteaux

Pavillon récent, séjour dble, belle cuisine équipée sur terrasse, 3 chbres, sdb, 2 wc, garage.
Prix: 325 000 €
Imbattable pour le secteur

Alfortville Nord



Quartier pavillonnaire, proche toutes commodités, maison de ville sur 3 niveaux. s/sol total, 3 chbres, bureau, cuisine équipée, séjour, salon, cheminée, sdb, balcon + combles aménagés : chbre kitchenette, sde, terrasse, wc à chaque niveau, chaudière gaz récente, garage, alarme.
Prix : 597 000 €

APPARTEMENTS

Maisons-Alfort
Proche RER "Vert de Maisons" et métro "Juilliottes", à 500 m du centre ville, appart F2, entrée, cuisine, sde avec wc, salle à manger, chbre, cave.
Prix : 150 000 €

Créteil
Superbe appart situé sur La Croisette comprenant : entrée, séjour dble + terrasse de 20m² env., cuisine équipée, 3 chbres, sdb, sde, wc séparés, nombreux rangements, 2 boxes en s/sol + cave.
Prix : 355 000 €

Créteil le Halage
3 pièces, entrée, séjour + balcon, cuisine équipée, 2 chbres, sdb, wc séparés, cave + box ext.
Prix : 204 000 €

Créteil la Source
Très beau 3 pièces, entrée séjour + balcon cuisine équipée, 2 chbres, sdb, wc, box en s/ sol.
Prix : 212 000 €
Etat neuf à voir absolument

Créteil l'Échat
2 pièces de charme 40m², séjour, cuisine équipée, chbre, sdb, wc indépendant, balcon, nombreux rangements + cave.
Prix : 145 000 €

Créteil
Proche tous commerces et transports, adorable 4 pièces 78 m², porte blindée, interphone, dble sèjour 29 m², 2 chbres avec rangements, bureau, très belle sdb carrelée, wc, cave, parking collectif.
Prix : 184.000 €

Créteil secteur pavillonnaire
Projet terrain plus construction, séjour dble, 4 chbres, sdb, sde, wc, sur jardin clos.
Prix : 455 000 €
Frais de notaire réduits

Créteil limite Maisons-Alfort, à 300m du métro Juilliottes
Studios ou 2 pièces meublés et équipés neufs, en résidence étudiant en livraison quatrième trimestre 2006 (lmp, lmnp, de Robien) *Nous consulter…*

LOCATION

Alfortville
Trois pour le prix d'un : boutique avec cave + 1 appart 3 pièces + 1 cour privative, bail neuf possible tous commerces sauf nuisances, pour **1 680 € mensuel H.T, H.C, reprise 84 000 €.**
Le meilleur emplacement

Bonneuil-sur-Marne residentiel
Pavillon 5 pièces, cuisine, séjour, 3 chbres, 2 wc, sdb, sde, garage, jardin 200 m², chauffage ind élec.
Loyer : 1 448 €
Honoraires agence : 1 100 € TTC

RENAULT
AGENCE MONDOR

Une équipe s'engage

Longévité
Révision entretien hiver
comprend
- La vidange,
- Le remplacement du filtre à huile,
- La main-d'œuvre,
- 15 contrôles et 4 mise à niveau

à partir de **87€**

www.renault.fr

Qualité
Distribution

276€

Sécurité
Freinage

LE RENAULT :
Un essai de votre véhicule est inclus dans le forfait

62€

Qui mieux que **RENAULT** peut entretenir votre **RENAULT** ?

Climatisation à partir de 19€

Pneumatique Equilibrage Géométrie

Lavage à partir de 10€

Carrosserie Peinture agrée

Pare-brise vitrage

Occasion **OR**

Pièces détachées & accessoires

4x4

FINANCEMENT DIAC

VENTE AUX SOCIETES

Venez découvrir la nouvelle Clio

RENAULT AGENCE MONDOR :
116, ave du Mal de Lattre de Tassigny
N 19 • 94000 CRETEIL
Accès rue Viet • M° Julliottes
Tél.01 42 07 03 00
meyer.automobiles@wanadoo.fr

AUTOVISION
CONTROLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

Réseau certifié utac CERTIFICATION SYSTEMES QUALITE