CRETEIL VIVRE ENSEMBLE

Mars 2007 - n° 270

29e Festival international de films de femmes

Du 23 mars au 1er avril

Lycée
François
Mansart
CRETEIL
SOLEIL
CENTRE COMMERCIAL REGIONAL
Du 12 au 24 mars
11e Salon
des Artisans
Le bois
à l'honneur
CRÉTEIL SOLEIL, CENTRE D'ATTRACTION
200 BOUTIQUES - 20 RESTAURANTS - 12 SALLES DE CINÉMA www.creteilsoleil.fr

DANS CE NUMERO

Conception Karine Saporta

Mars 2007
N° 270

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 43 99 17 77
Fax : 01 43 99 50 39
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Catherine De Luca, Dominique Nicolas, Jean-Jacques Porcheron.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escuriol, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Tél. : 01 56 74 13 90
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Service public
Un contrat transparent pour une eau plus limpide **16**

Santé
Un Sami qui vous veut du bien **22**

30
Musique
Mister Swing

Culture
Exit, l'Explosition ! **35**

Formation
Promotion programmée.....20
Conciliateur
Une solution : la conciliation 21
Poésie
Louis Guillaume… toujours vers !.....27
Age libre
Vers de nouvelles aventures ...28
Festival
Effets d'outre-Manche 31
Anniversaire
Vingt bougies en v.o. 38
Voile
Au fil de l'eau 39
Squash
Quatre jours Open 41

40
Cyclisme
A pleine vitesse

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 23
Sports en revue 42
Découvrir [Les arts plastiques] 44
Médiathèques [La sélection] 45
Expressions libres 46
Cinémas [Les films de mars] 50

La ville

Conférence

Goya

La Lettre (vers 1812-1814)

Peintre de la vie populaire et portraitiste brillant, au style incisif et sensuel, Goya (1746-1828) exerça une grande influence sur l'art français du XIXe siècle. La MJC Village (01 48 99 38 03) vous invite à le découvrir lors de sa prochaine conférence sur l'histoire de l'art, samedi 24 mars à 16h30. Participation : 6 € et 4 € (adhérent MJC).

Jeune public

Paroles d'animaux

Transformés ou déguisés, de drôles d'animaux invitent petits et grands à pénétrer dans leur monde rempli d'humour et de fantaisie. "Paroles d'animaux" est une exposition jeunesse autour des albums de Muriel Kerba et Élodie Nouhen. Présentée du 13 au 30 mars à Biblimesly (01 43 39 45 18) et du 3 au 13 avril à la bibliothèque de la Croix-des-Mèches (01 42 07 53 18).

STAGE THÉÂTRE

Entrez dans l'imaginaire de l'auteur, en restituer l'émotion, installer un rythme et établir la relation avec le spectateur, tels sont les objectifs du stage théâtre animé à la MJC Club par Jean-Claude Leprevost de la compagnie Matriochka, le dimanche 25 mars (10h30-13h et 14h-17h). Participation : 41,50 € et 30 € (adhérents MJC). Inscription avant le 21 mars au 01 48 99 75 40.

Le dimanche 25 mars à la MJC Club.

GOSPEL

L'Association d'animation Saint-Michel organise, au profit du Comité catholique contre la faim et pour le développement, un concert de gospel spirituel donné, le dimanche 25 mars à 15h30 en l'église Saint-Michel du Mont-Mesly, par l'atelier gospel de Marcel-Dadi. Libre participation. Tous renseignements auprès de Mme Bertrand au 01 43 39 80 38.

Concert église Saint-Michel, dimanche 25 mars.

BOUGE TA PLANÈTE

Le samedi 24 mars, a lieu dans toute la France la fête annuelle de "Bouge ta planète", démarche d'éducation à la solidarité internationale. Organisée à Créteil par le Comité catholique contre la faim et pour le développement, elle se tiendra dans le Centre Ancien, place Henri-Dunant, de 14h à 18h. Les 11-18 ans exprimeront leur créativité dans toutes sortes d'animations festives et solidaires pour aiguiser la curiosité du public et lui donner, peut-être, envie d'agir ensemble. Mot d'ordre, cette année, des Bougeurs de planète : "Roms, gitans, manouches : des citoyens à part entière".

Samedi 24 mars, place Henri-Dunant.

SPECTACLE/DÉBAT

L'Enfant Roi, donné par la compagnie Théâtre en Stock, réunit six saynètes humoristiques mettant en situation différentes questions que les parents se posent. Le spectacle sera suivi d'un débat avec le public animé par des intervenants. C'est le mardi 13 mars à 20h à la MJC Club, rue Charpy (01 48 99 75 40).

De la parentalité, le 13 mars à la MJC Club.

CHORALE

La Chorale Chante-Marne de Saint-Maur, dirigée par Randol Rodriguez, donnera un concert à Créteil en l'église Saint-Pierre-du-Lac, le samedi 31 mars à 20h30. Au programme,

des œuvres de Mozart, Rossini et des chants populaires. Entrée libre.
A Saint-Pierre-du-Lac, le samedi 31 mars.

AFRIQUE AUSTRALE

Du 19 mars au 7 avril, trois artistes exposent à la MJC Village (57, rue du Général-Leclerc), leurs photographies sur le Zimbabwe (Thierry Chériot), l'Afrique du Sud (Éric Jouaux) et la Namibie (Gérard Morel).
Expo photo à la MJC Village.

HEURE DU CONTE

Que faire quand on est petit, tout petit, pas plus grand que le pouce et qu'on se retrouve à parcourir le monde ? Vous le saurez en allant à Biblibleuets (place des Bouleaux, tél. : 01 48 99 60 87) écouter Laurence Benedetti vous raconter les aventures de *Un pouce, des poucets et la lune ensorcelée.* Public dès 6 ans.
Mercredi 14 mars (15h) à Biblibleuets.

UNIVERSITÉ PARIS-12

Informatique, économie et gestion, école d'ingénieurs, études médicales, sciences humaines… L'université Paris-12 accueille ce mois-ci, sur ses différents sites, les lycéens pour les informer sur les formations qu'elle dispense et les aider dans leur orientation. Dates à retenir : le samedi 10 mars, les mercredis 14 et 21 mars, le samedi 24 mars. Renseignements précis sur les lieux et les horaires auprès du SCUIO (service d'information et d'orientation) 61, av. du Gal-de-Gaulle (01 45 17 12 14). Ce service accueille les lycéens et leurs parents du lundi au jeudi (9h30-17h) et le samedi (9h-11h30). Vous pouvez **aussi vous rendre sur le site : www.univ-paris12.fr**

POÉSIE EN HERBE

Les comédiens du Trac Créteil et les enfants de l'atelier présentent *Poésie en herbe.* Une invitation à découvrir Victor Hugo dans une mise en scène de Sonya Gauthier. Représentations le samedi 24 mars à 20h et le dimanche 25 mars à 15h (suivie d'un goûter) au 89, avenue du Docteur-Paul-Casalis. Participation : 4 € et 3 € (adhérents). Entrée libre pour les enfants. Renseignements et réservations au 01 43 77 23 64/ 06 07 14 25 69.
Au Trac Théâtre, les 24 et 25 mars.

Nature et société

L'association Nature et Société vous invite à la 7e Nuit de la Chouette le samedi 31 mars. Rendez-vous dès 15h au fort de Sucy-en-Brie où diverses animations sont prévues (atelier enfants, exposition, diaporama). A partir de 19h30, en route pour la forêt de Notre-Dame qui s'endort… ou se réveille à la recherche des oiseaux et animaux nocturnes en pleine période de reproduction des batraciens. Six balades sont prévues, dont une accessible aux personnes à mobilité réduite. Gratuit. Attention, places limitées : réservation obligatoire au 01 48 98 98 03.

Chouette sera la nuit…

Bal trad

Orchestre Traces

Entrez dans la danse

C'est le dimanche 11 mars à 15h qu'aura lieu le prochain Bal trad de la MJC du Mont-Melsy, 100, rue Juliette-Savar (01 45 13 17 00). Les orchestres Mazurcade et Traces vous feront danser, sur un répertoire musical traditionnel européen, des polkas, mazurkas, danses de l'Irlande, de Suède… Placé sous le signe de la convivialité, ce bal est ouvert à tous pour que petits et grands apprennent les pas en s'amusant. Participation : 6 €, 5 € (adhérents MJC) et 3 € (- 16 ans).

La ville

La Cigale

Chansons

"Sa voix généreuse, émouvante, claque comme une oriflamme au vent de la liberté… A son répertoire, les plus talentueux poètes, Eluard, Aragon, Brassens, Vian…" **La Cigale propose un récital de Francesca Solleville, accompagnée au piano par Nathalie Fortin, le samedi 17 mars à 20h30 à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc. Réservations (vivement conseillées) sur place ou au 01 48 99 38 03. Entrée : 12 € et 10 € (adhérents MJC et Cigale).**

ATELIER PEINTURE

Nathalie Ouamrane animera à la MJC Club, le dimanche 25 mars (14h-17h30), un atelier peinture sur le thème de la tzigane (avec modèle vivant). Participation : 46,50 € et 35 € (adhérents MJC). Inscription avant le 21 mars au 01 48 99 75 40.

Le dimanche 25 mars à la MJC Club.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

"Le statut de la femme artiste, de l'Antiquité à nos jours", "Urbanisme et villégiature balnéaire", "Les jésuites en Chine", tels seront les thèmes divers et passionnants des prochaines conférences données, respectivement, les jeudis 8, 22 et 29 mars, à 14h30, par l'Université Inter-Âges à la faculté de médecine, 8, rue du Général-Sarrail. Gratuit pour les adhérents, 5 € pour les non-adhérents. Informations générales sur les conférences, cours, visites, tous les matins, 6, place de l'Abbaye, tél. : 01 45 13 24 45.

Conférences les jeudis 8, 22 et 29 mars.

ART CONTEMPORAIN

Yoda

Le centre socioculturel Madeleine-Rebérioux poursuit son exploration de l'art contemporain. Dimanche 11 mars à 15h, il vous invite à rencontrer Gaëlic (photographe) et Yoda (grapheur-peintre), deux artistes cristoliens dans leurs ateliers au bord du lac. Mercredi 21 mars, cap sur Paris pour deux expositions : "Re-trait", à l'espace Ricard, qui explore les nouvelles formes d'une pratique du dessin (vidéo, néon, performance) ; "M", au Palais de Tokyo qui regroupe des créateurs inspirés par l'univers scientifique. Réservations indispensables au 01 41 94 18 15.

Les 11 et 21 mars avec le centre M.-Rebérioux.

JOURNÉE TANGO

Dimanche 1er avril, journée "tout tango" à la MJC du Mont-Mesly : de 15h à 18h, stage d'initiation au tango argentin ; à 18h30, projection du film de Sally Potter, *La Leçon de tango,* suivie d'une discussion autour de thèmes de la planète tango. Tous renseignements complémentaires au 01 45 13 17 00.

Dimanche 1er avril, MJC du Mont-Mesly.

MUSIQUE DE CRÉTEIL

La Musique de Créteil, dirigée par Philippe-Olivier Devaux, vous invite à saluer l'arrivée du printemps, le dimanche 25 mars à 15h, salle Jean-Cocteau, 14 rue des Écoles. Au menu : un répertoire d'œuvres variées alliant détente et passion de la musique. Entrée libre. Tous renseignements au 01 43 39 27 82. Internet : http://musiquedecreteil.free.fr

Concert, dimanche 25 mars.

Beaux-Arts

Talents à découvrir

Vous aimez la peinture, la sculpture vous émeut ? Ne manquez pas la 6e édition du Salon des arts de Créteil. Organisé par l'association Calm Peinture du quartier Montaigut, il se tient du 23 au 30 mars à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac.

LOISIRS

Spectacle équestre des écuries de Versailles est la sortie que vous propose l'association Rencontres/Loisirs (ARL), le dimanche 15 avril. Inscriptions dès ce mois-ci auprès de Mme Massinon en composant le 01 48 99 48 53.

Spectacle équestre, dimanche 15 avril.

POTÉE AUVERGNATE

Dimanche 1er avril (ce n'est pas un poisson !), Les Amis du Massif central vous convient à 12h15 à la Guinguette auvergnate (19, av. de Choisy à Villeneuve-St-Georges) pour y déguster une succulente potée. Accompagnement musical avec Corinne et Michel (accordéon et chant). Prix : 30 € et 18 € (- 12 ans). Inscriptions auprès de René Courbaize au 01 49 81 72 65.

Dimanche 1er avril avec Les Amis du Massif central.

SOIRÉE FESTIVE

Buffet tapas et produits orientaux, danse flamenco, orientale, salsa, tango argentin… Les associations Sacromonte La Buleria et Elles Aussi vous convient à une grande soirée festive samedi 17 mars, de 18h à 2h du matin, à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles. Tous renseignements supplémentaires au 06 64 54 39 38.

Samedi 17 mars à la salle Jean-Cocteau.

BAR DES SCIENCES

"Les Médias sur Internet" est le sujet qui sera débattu au prochain Bar des sciences au centre Madeleine-Rebérioux, 27, avenue F.-Mitterrand (01 41 94 18 15) après une présentation d'Yves Jeanneret et Julia Bonaccorsi, chercheurs au laboratoire Ceditec. Entrée libre.

Jeudi 15 mars à 20h15.

Orientation scolaire

Portes ouvertes

Les lycées Antoine-de-Saint-Exupéry et Édouard-Branly ouvrent leurs portes aux collégiens et à leurs parents pour les informer sur toutes les options et filières qu'ils proposent. Saint-Exupéry, 2-4, rue Henri-Matisse (tél. : 01 41 94 28 28), ouvrira ses portes mercredi 14 mars de 14h à 16h. Formations dispensées : assistant de direction, assistant de PME-PMI, comptabilité-gestion, management des unités commerciales, imagerie médicale/radiologie thérapeutique. Édouard-Branly (33, rue du Petit-Bois, tél. : 01 43 39 34 75) ouvrira les siennes le samedi 31 mars de 9h à 17h. Sont proposées des filières scientifiques, technologiques et professionnelles.

Droits de l'Homme

De l'immigration

Pour aborder avec justesse la question de l'immigration, il faut lui rendre sa dimension historique, prendre en compte sa diversité, son évolution. Tel est le but de la conférence "Histoire et actualité de l'immigration en France", organisée par la section de Créteil-Maisons-Alfort de la Ligue des Droits de l'Homme, avec le soutien de l'Ihovam (Itinéraires et histoire ouvrière en Val-de-Marne), le jeudi 22 mars à 20h, au centre culturel Madeleine-Rebérioux, 27 avenue François-Mitterrand. Elle sera donnée par Patrick Weil, directeur de recherche au CNRS et auteur d'ouvrages marquants sur le sujet. Le débat, qui suivra, sera animé par Catherine Teule, membre du comité central de la Ligue des Droits de l'Homme et par le président de l'Ihovam, Claude Pennetier.

Centre Madeleine-Rebérioux

Féminin créateur

C'est le nom d'un projet culturel de jeunes étudiantes (Sorbonne Nouvelle) s'interrogeant sur la place faite aux femmes dans le milieu de l'art. Le centre Madeleine-Rebérioux accueille, du 23 mars au 6 avril, l'exposition "Femme qui donne corps..." dont le vernissage, le 24 mars, sera l'occasion d'une rencontre/débat sur "L'artiste femme : quel regard vers le monde ?". Tous renseignements au 01 41 94 18 15.

STAGE HIP-HOP

Destiné aux enseignants, aux animateurs et aux danseurs confirmés, un stage hip-hop se déroulera de 14h à 17h à la MJC Club, rue Charpy, dimanche 25 mars. Animé par Fouad Boussouf, danseur et chorégraphe de la compagnie Massala, il portera sur une approche historique et sociologique du hip-hop ainsi que sur différentes techniques (déplacement au sol, smurf, street jazz). Participation 20 € + 11,50 € (adhésion MJC). Inscriptions au 01 48 99 75 40.
Dimanche 25 mars à la MJC Club.

Sur les îles

Au bonheur de la chine

Chasseurs de trésors ou flâneurs romantiques, ne manquez pas la 20e édition de la Brocante des îles. Organisée par l'Association pour la sauvegarde du Bras-du-Chapitre, elle se tiendra dimanche 1er avril sur les bords de Marne (allée Centrale, avenues de La Ferme, du Beau-Rivage, des Uzelles et des Platanes). Pour tous renseignements, téléphoner au 01 41 78 60 24.

THÉÂTRE

Une affaire de quelques semaines, d'après Brecht et Bernhard sera jouée, dans une mise en scène de Didier Moine, au centre Rebérioux. La pièce apporte un démenti formel à tous ceux qui ont cru que "tout cela" (le racisme, l'antisémitisme...) n'était *"qu'une affaire de quelques semaines"*, un accident de l'histoire. Réservations conseillées au 01 41 94 18 15. Prix : 10 € et 6 € (tarif réduit).
Samedi 17 mars à 21 heures.

ECOUTER/AIMER

"Ecouter, comprendre, aimer une symphonie de Schubert, une ouverture d'opéra, une sonate de Beethoven..." C'est sur l'une de ces œuvres choisie par le public que portera la prochaine conférence musique de la MJC Village (01 48 99 38 03), samedi 31 mars à 16h30. Sans prétendre à une analyse musicale dans les règles de l'art, il s'agira, en replaçant l'œuvre dans la vie de son compositeur, de mieux comprendre pourquoi nous l'aimons. Participation : 6 € et 4 € (adhérent).
Conférence musique samedi 31 mars.

FILMS DE FEMMES

Le Festival international de films de femmes recherche des stagiaires ou bénévoles pour l'aider, du

19 mars au 1er avril, dans ses missions d'accueil (des réalisatrices, journalistes, public…), de régie technique et de transport (réalisatrices, invités). Le Festival recherche aussi des chambres d'hôtes pour accueillir des cinéastes étrangères, pour la période du 23 mars au 1er avril. Renseignements et candidatures : Affif, Maison des Arts, place Salvador-Allende, 94000 Créteil.
Tél. : 01 49 80 38 98. Mél : filmsfemmes@wanadoo.fr
Recherche stagiaires et chambres d'hôtes.

SORTIES

Demandez le programme de l'Organisation municipale de tourisme ! Mardi 10 avril sera placé sous le signe de l'aviation avec la visite du musée de la Snecma (collection de plus de 100 moteurs d'avions, de fusées et d'hélicoptères), puis du musée de l'Amicale Jean-Baptiste-Salis (avions à hélice dont le fameux *Blériot XI)*. Suivront deux spectacles musicaux – entraînant : *Cabaret* aux Folies Bergères, le 15 avril à 15h – ou émouvant : *Piaf, une vie en rose et noir* au Théâtre Marigny, le 21 avril à 19h. Tous renseignements en composant **le 01 58 43 37 01, postes 40/57 ou 40/58.**

MANGA

Pour découvrir l'univers foisonnant de la bande dessinée japonaise, la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61) propose une conférence (tout public) avec Jean-Marie Bouissou, mardi 13 mars à 18h30 : "Le manga, reflet du Japon contemporain". Suivra une visite guidée de l'exposition "Animanga" du festival Exit dans le hall de la Maison des Arts.
Conférence et visite, mardi 13 mars.

Patrimoine urbain

Découvrir la ville

A l'occasion de l'initiative nationale "Vivre les villes", le service culturel de la Ville propose deux parcours à travers Créteil, le samedi 17 mars. Le premier vous mènera le long du quai de la Croisette à la découverte de l'hôtel de ville, de la préfecture, du tribunal de grande instance et des Choux. Rendez-vous à 9h devant l'hôtel de ville. Le second présente les quartiers les plus récents (Source, Port, Sarrazins, Ormetteau) où arts et eau s'entremêlent : des ateliers d'artistes côtoient les bords du lac et le canal, dans un environnement à l'architecture particulièrement créative. Vous visiterez la Galerie d'Art et le nouveau centre socioculturel Madeleine-Rebérioux. Rendez-vous à 14h, place des Abymes, devant le local du Comité de jumelage.
Ces visites gratuites (trois heures à pied) sont limitées à 30 personnes. Les inscriptions se font auprès de la direction de la Culture au 01 58 43 38 08. Vous pouvez également vous procurer le *Carnet de voyages cristoliens* qui illustre chacun de ces parcours.

A l'auditorium

De la musique encore et toujours

Programmation non-stop à l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi. Jeudi 15 mars à 20h, concert de musique de chambre pour une promenade en Angleterre et en Allemagne à travers le XXe siècle et son inspiration populaire. Samedi 17 mars à 20h30, *Electric and Counter Point*, création théâtrale par les élèves-comédiens de l'École de musique de Limeil-Brévannes. Jeudi 22 mars à 20h30, les pianistes de l'École nationale de musique de Créteil reçoivent les chanteurs du Conservatoire de Paris pour *Parlez-moi d'amour*, un spectacle parcourant musique populaire, variété, et musique classique, sans division affichée. Et, dimanche 25 mars à 16h, concert de printemps par l'orchestre des écoles de musique de Plaine centrale. Des concerts gratuits sur réservation au 01 56 72 10 10.

Environnement
Tri des emballages/journaux/magazines (poubelle jaune)

En 2006, 2 872 tonnes d'emballages, de journaux et de magazines ont été collectées à Créteil, soit 34,9 kg par Cristolien, et ce, pour l'année ! Chaque habitant peut, par des actions concrètes et simples, œuvrer au quotidien pour mieux trier et limiter ses déchets.
Ainsi, dans les poubelles jaunes, vous devez déposer :

- **les flacons et bouteilles plastique (compactés et bouchonnés si possible) ;**
- **les emballages et cartonnettes, (mais pas les barquettes alimentaires ni les pots de crème ou de yaourt) ;**
- **les boîtes métalliques : inutile de les rincer ;**
- **les cartons pliés ;**
- **les journaux, magazines, prospectus et annuaires.**

Rappel : le guide du tri est disponible sur le site de la Communauté d'agglomération : http://www.agglo-plaine centrale94.fr/ rubrique "Déchets". Un guide sur la prévention de la production des déchets sera en ligne prochainement.

MJC VILLAGE

Amoureux de la poésie et de la chanson, ne manquez pas *Poètes en chanson,* un spectacle de l'atelier chansons de la MJC Village donné le dimanche 18 mars à 16h à la MJC, 57, rue du Général-Leclerc (tél. : 01 48 99 38 03).
Poètes en chanson, dimanche 18 mars.

EXPO JEUNESSE

Entre les mains de Kveta Pacovska, le livre jeunesse devient une œuvre d'art à part entière. Une malle de livre, des jeux de couleurs, de signes... Les bibliothécaires ont inventé un parcours-découverte pour entrer dans son univers. L'exposition "Kveta Pacovska : un univers à visiter" est présentée du 6 mars au 6 avril à Biblibleuets, place des Bouleaux (01 48 99 60 87).
A Biblibleuets jusqu'au 6 avril.

PASSE-LIVRE

Dans le cadre de la manifestation Passe-Livre (lectures et libération de livres), Micheline Uzan lira *Une femme* d'Annie Ernaux à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61). Entrée libre, tout public.
Lecture, le samedi 17 mars à 18h.

JOURNÉE DES FEMMES

En Iran, les femmes aussi aiment le foot, mais ne sont pas autorisées à entrer dans les stades. Le film *Hors jeu* de Jafar Panahi montre comment l'une d'elles tente de braver l'interdit. A l'occasion de la Journée des femmes, il sera projeté le jeudi 8 mars à 20h30 aux Cinémas du Palais (40, allée Parmentier). Suivra un débat organisé par les Cinémas, un collectif de femmes de Créteil et la Mission Ville. Participation : 5 €. Bienvenue à toutes et à tous !
Projection/débat le jeudi 8 mars.

BRIDGE

Avis aux joueurs(es) de bridge ! Le club de Créteil organise son tournoi annuel par 4 (super patton) le samedi 17 mars (2 séances à 9h30 et 14h30, avec buffet à la mi-journée). Par ailleurs, un vendredi soir par mois, se tient une épreuve par paire, le challenge des clubs du comité. Prochaines séances les 30 mars, 27 avril et 11 mai. Bienvenue à tous. Renseignements auprès de Mme Ronget au 01 43 77 01 12 ou de M. Josselin au 01 48 99 13 07.
Patton et challenge au Bridge Club de Créteil.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** (portable)
- Assum (médecins de garde entre 8h et 20h) : **01 45 17 95 50**
- Service médical de garde à partir de 20h du lundi au vendredi, à partir de 19h les samedis, dimanches et jours fériés : **01 43 39 22 33**
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 11
- Cimerman
C.C. des Loges St-Euxpéry
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 64 73
- Razafimanohihaya
5, place Gabriel-Fauré
Tél. : 01 43 77 57 76

Dimanche 18
- Edard
2, av. Pierre-Brossolette
Tél. : 01 42 07 20 89
- Lacroix
Av. du Docteur-Roux
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 66 46

Dimanche 25
- Berdah
2, rue Calmette
Tél. : 01 42 07 50 52
- Dia-Marega
Rue du Docteur-Ramon
Tél. : 01 43 39 81 30

Dimanche 1er avril
- Sebahoun-Siksou
18, allée Parmentier
Tél. : 01 48 99 71 03

Dimanche 8 avril
- Nguyen Thi Xuan Mai
55, av. J.-B.-Champeval
Tél. : 01 42 07 25 63

Le bloc-notes de Laurent Cathala

Laurent Cathala, en compagnie d'enseignantes du groupe scolaire Alain-Gerbault, lors de la visite du quartier Brèche-Préfecture, le 8 février dernier.

ACCESSION À LA PROPRIÉTÉ

La Semic va offrir la possibilité à des locataires de devenir propriétaires de leur appartement. La Ville, majoritaire dans cette société, soutient et oriente cette initiative. En effet, une politique maîtrisée de vente de logements locatifs sociaux à leurs occupants constitue l'un des volets de la mixité sociale et de la diversité de l'habitat.

Elle permet de stabiliser des familles dans leur parcours résidentiel à l'heure où beaucoup de nos concitoyens aspirant à accéder à la propriété sont contraints de rechercher jusqu'en grande banlieue une opportunité correspondant à leurs revenus.

Huit sites sont aujourd'hui concernés : dans les quartiers des Corbières, du Port, de l'Ormetteau, des Motteaux, du Montaigut ainsi que les résidences Nymphéas, Dupeyroux et Mansard. Bien sûr, un certain nombre de conditions seront posées pour ces acquisitions afin d'éviter toutes opérations spéculatives. Ainsi, seuls les locataires en titre pourront prétendre au rachat, des abattements progressifs étant prévus en fonction de leur ancienneté au sein du patrimoine de la Semic. La revente du bien sera réglementée pour une durée de cinq ans. Par ailleurs, il ne sera pas vendu plus de la moitié des appartements d'une même résidence, cette règle permettant d'éviter les risques de dégradation de ces copropriétés. Les habitants ne souhaitant pas bénéficier de cette offre conserveront, bien sûr, leur statut de locataire sans aucun changement.

ÉDUCATION

Le budget 2007 de notre ville affirmera une nouvelle fois la place majeure qu'accorde la Municipalité à l'éducation. Sur 25 millions d'euros consacrés à ce secteur essentiel pour l'avenir de nos enfants, le budget d'investissement atteindra 5,5 millions d'euros avec, notamment, des travaux de modernisation et de rénovation dans plusieurs bâtiments scolaires (Casalis, Victor-Hugo, Monge, Léo-Lagrange…), la restructuration de l'ancien Lep du Jeu-de-Paume et le lancement de la nouvelle Maison de l'Enfance de la Pointe-du-Lac.

Dans le même temps, le gouvernement réduit les postes d'enseignants avec, pour conséquence, la fermeture annoncée de sept classes dans notre ville. Cette situation rendra plus délicate la scolarisation des enfants dès l'âge de 3 ans et interdira pratiquement l'admission en maternelle dès 2 ans, même lorsque l'environnement familial le justifie. Elle provoquera, d'une manière générale, une surcharge du nombre d'élèves par classe et une dégradation des conditions de scolarité. D'autres inquiétudes concernent l'avenir des professeurs spécialisés, dits "itinérants", en charge des jeunes handicapés.

Le Conseil municipal s'est prononcé à l'unanimité contre ces mesures qui vont à l'encontre de l'intérêt de nos enfants.

LOUIS GUILLAUME

La poésie n'appartient pas au passé. Elle est résolument d'aujourd'hui et son langage, à la fois universel et intime, nous est nécessaire parce qu'il est l'expression même de la vie. La jeunesse ne s'y trompe pas, qui, sans cesse, réinvente de nouvelles formes poétiques pour faire chanter les mots et les émotions, partager ses joies et ses colères.

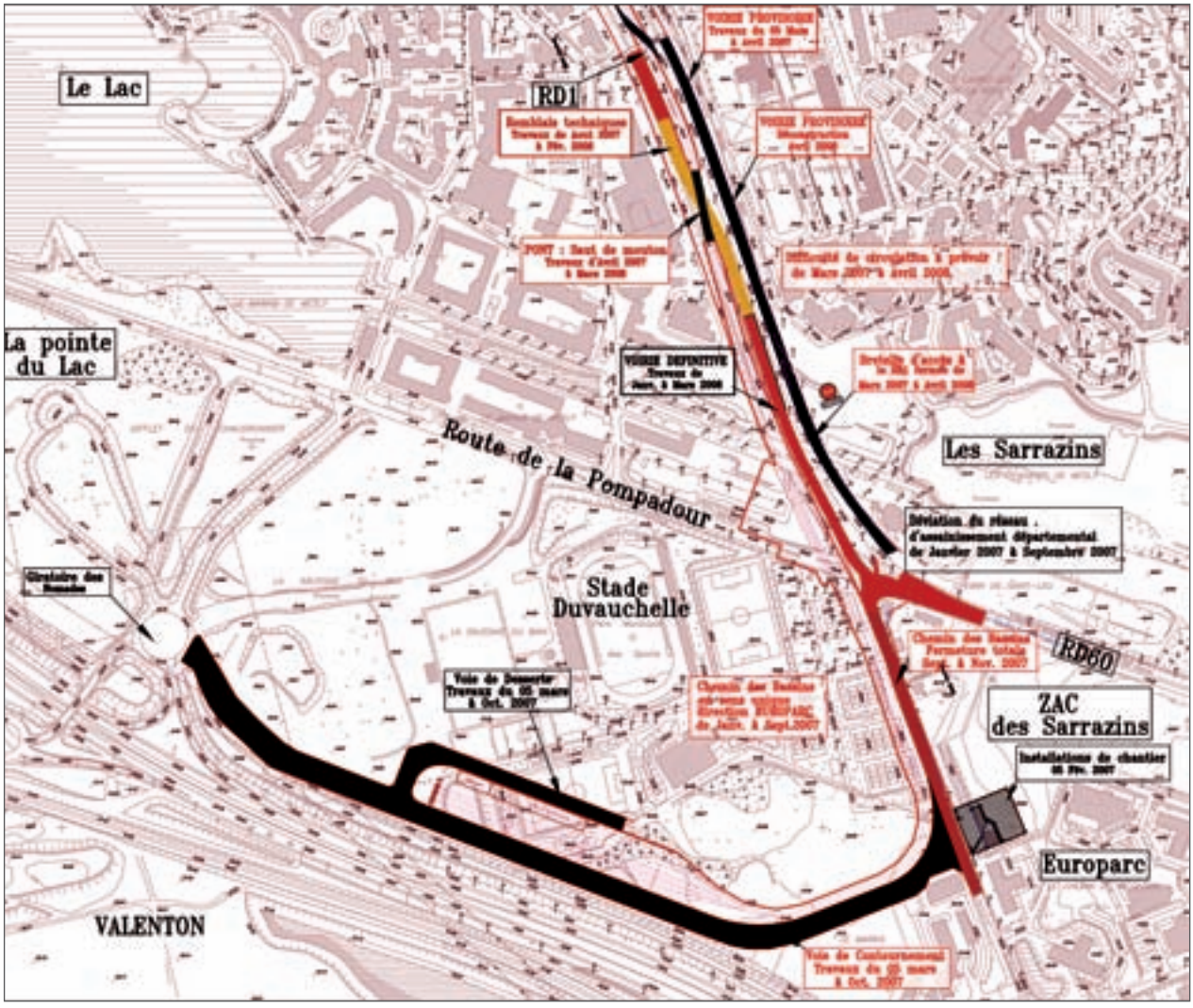
Le centenaire de la naissance de Louis Guillaume est l'occasion, pour notre ville, de rendre hommage à un poète délicat qui, de l'enfance à la maturité, vécut à Créteil trente années qui l'ont profondément marqué. Les expositions et les spectacles, organisés dans le cadre du Printemps des Poètes par la direction de la Culture, les médiathèques et la MJC Club, avec la complicité de l'association Les Amis de Louis Guillaume, devraient permettre à nos concitoyens de redécouvrir une œuvre foisonnante qui fait partie de notre histoire commune et nous séduit encore à travers les générations.

CIRCULATION

Prolongement du métro : les travaux démarrent

Pour les quartiers Sud de Créteil et, d'une certaine manière pour la ville dans son ensemble, les travaux du prolongement de la ligne n° 8 du métro annoncent d'inévitables difficultés de circulation automobile dans les mois à venir. S'ajoutant à l'activité déjà intense liée à l'aménagement de la Pointe-du-Lac et à la construction de près d'un millier de logements, ces travaux débutent par le sous-sol avec la modification, à plus de six mètres sous terre, du réseau d'assainissement.

Une programmation des opérations a été établie, couvrant la période de janvier 2007 à avril 2008. Ces opérations sont très complexes dans la mesure où la modification des voiries actuelles devrait conduire l'une d'entre elles à passer au-dessus de la future ligne du métro. La construction de la nouvelle station de métro et la réalisation de sa commutation avec la ligne de transport en commun en site propre – carrefour Pompadour/RER de Sucy-en-Brie –, viendront parachever le prolongement de la ligne 8 dont les premières rames devraient circuler d'ici 2010.



VISITE DE QUARTIER

De La Brèche à La Préfecture

La visite de Laurent Cathala du quartier de la Brèche-Préfecture, le 8 février dernier, a été consacrée, pour une large part, aux différents secteurs de ce quartier qui s'étend du parc de La Brèche aux abords du lac. Le début de la visite a concerné les rues Gounod et Jean-Gabin, l'occasion, pour les membres du bureau du comité, de se féliciter de la remise en double sens de la rue Gounod ainsi que de l'installation d'un nouveau modèle de barrière forestière "à clé prisonnière", destinée à empêcher l'accès abusif sur la place Jean-Giraudoux. Le député-maire a souhaité que tous les efforts soient mis en œuvre pour conserver le caractère particulier du revêtement de cette place.

Différents projets d'aménagements ont été évoqués s'agissant de la localisation des conteneurs à poubelles en bordure de la chaussée ou de l'élargissement de l'accès piéton au TVM au début de la rue Jean-Gabin ainsi que son adaptation à la circulation des personnes à mobilité réduite. Les abords du lac ont également fait l'objet de différentes propositions destinées à accroître son attractivité (installation de bancs, remplacement des pavages, etc.).

La suite de la visite concernait les abords du parc de La Brèche. Laurent Cathala a rappelé qu'à l'occasion de l'aménagement du tracé de l'Est-TVM, l'avenue de la Brèche recevra un traitement particulier qui ouvrira des perspectives paysagères sur le parc. Les membres du comité ont fait part de leur souhait d'installer une aire de jeux à côté de l'actuelle piste de rollers afin de favoriser la rencontre des générations.

La fin de la visite a été consacrée au secteur de la dalle de Larminat et aux abords du parking de la

Brèche. S'agissant de la dalle, le retrait de la passerelle appartenant à la copropriété a été acté afin d'élargir les perspectives urbaines autour de la rue du Général-de-Larminat dont le réaménagement a été effectué en 2006, à la demande des riverains. Concernant le parking, des aménagements seront étudiés afin de restreindre le stationnement abusif devant son entrée.

Les membres du comité ont visité plusieurs équipements publics, dont le groupe scolaire Gerbault et la crèche de la Brèche. Les représentants de ces équipements ont pu évoquer avec le maire de Créteil les projets et les questions qui les concernent.

L'assemblée générale, réunie en soirée à la Maison des Associations, a, comme c'est désormais la tradition, permis à Laurent Cathala de répondre à toutes les questions des personnes présentes.

Le groupe scolaire Alain-Gerbault.

Laurent Cathala avec les responsables du comité lors de la visite du quartier.

L'assemblée générale, réunie en soirée à la Maison des Associations.

INAUGURATION

Centre socioculturel Madeleine-Rebérioux : un lieu vivant

C'est en janvier que le centre socioculturel Madeleine-Rebérioux a ouvert ses portes dans le quartier des Sarrazins. Parfaitement intégré à l'environnement, le bâtiment circulaire en brique rouge fait désormais partie du paysage. Lors de son inauguration officielle, le samedi 10 février, Laurent Cathala, député-maire, a souligné l'harmonie de cette construction inscrite dans une démarche globale d'aménagement urbain. *"La Maison de l'Enfance, le collège Simone-de-Beauvoir et son aîné, le collège Schweitzer qui vient d'être entièrement rénové, le lycée Gutenberg, le gymnase Nelson-Paillou et la Galerie d'Art forment un pôle éducatif complet,* a-t-il rappelé. *Il ne manquait qu'un lieu comme celui-ci, à la fois fédérateur, chaleureux et convivial, pour que nous ayons, dans ce secteur récent de Créteil, toutes les conditions nécessaires à une vie sociale et culturelle harmonieuse et épanouissante."* Cet équipement, orienté notamment vers les sciences et l'art contemporain, porte le nom de Madeleine Rebérioux, figure bien connue des Cristoliens. Devant sa famille et ses deux fils, présents à l'inauguration, un hommage lui a été rendu. *"Cette grande militante qui a consacré sa vie aux droits de l'homme et au combat pour la paix, cette passionnée d'histoire et d'art qui a longtemps enseigné au lycée Marcellin-Berthelot avant de poursuivre ailleurs une brillante carrière universitaire, restera un modèle pour nos jeunes générations"*, a souligné Laurent Cathala, avant de souhaiter longue vie et plein succès à ce nouvel équipement. Deux cents Cristoliens se sont déjà inscrits aux premiers ateliers ouverts depuis janvier : une offre qui devrait s'enrichir de nombreuses autres activités dès la rentrée de septembre.

Laurent Cathala lors de la visite inaugurale du centre socioculturel.

Deux cents Cristoliens se sont déjà inscrits dans les différents ateliers.

Semaine de Gastronomie Portugaise

Du 17 au 25 Mars 2007

Salle VASCO DE GAMA

1 Rue Vasco de Gama - Z.A. VALENTON
94460 VALENTON

RADIO ALFA 98.6 FM PARIS

Renseignements
01 4510 9860

TeAM IM — TOUTES TRANSACTIONS IMMOBILIERES

26, av. de la République - CRETEIL

✆ 01 48 98 08 08

7 JOURS SUR 7

FNAIM

MAISONS

Créteil secteur pavillonnaire
Pavillon fini en 2006, 5/6 pièces, cuisine équipée, sdb, sde, garage S/sol total sur 580 m² clos. Possible de rajouter 3 chbres en rdj.
Prix : 679 000 € (Fnr)

Créteil limite Maisons-Alfort

Maison atypique style chalet type F5, 120 m² hab, entrée, séjour, cuisine équipée,3 chbres, sdb, wc, parking box.
Prix : 350 000 €

Créteil Ile Ste-Catherine
Dans un cadre exceptionnel superbe, pavillon sur 728 m² de terrain clos, 6/7 pièces : entrée, double séjour + cheminée sur véranda, gde cuisine équipée, 4 chbres dont une suite parents, sdb, sde, 2 wc, possibilité 5ème chbre, garage 3 voitures.
Prix : 760 000 €

Créteil proche village
Pavillon de charme, 5 pièces : entrée, séjour sur terrasse, cuisine équipée, 2/3 chbres, sdb, wc séparés, combles et S/sol amenagés, garage 2 voitures.
Prix : 419 000 €

Créteil les Buttes
Très belle maison à rénover sur 617 m² de terrain clos sans vis-a-vis, séjour, 5 chbres.
Prix : 458 000 €
Très gros potentiel

APPARTEMENTS

Créteil
Appartement type F3 avec séjour, 2 chbres, entrée avec placards, cuisine, dégagement avec placards, sdb, wc, balcon, cave et parking.
Prix : 240 000 €

Créteil Préfecture
Sur place arborée, à proximité du lac, 4 pièces : entrée, séjour + balcon, cuisine aménagée + cellier, 3 chbres, sdb, wc, parking couvert.
Prix : 272 000 €

Créteil Préfecture
Sur place arborée, à proximité du lac, 3 pièces : entrée, séjour, cuisine aménagée + cellier, 2 chbres, sdb, wc, parking couvert.
Prix : 220 000 €

Créteil Préfecture
Au bord du lac, superbe 3 pièces, entrée, séjour + balcon, cuisine équipée + cellier, 2 chbres, sdb, wc.
Prix : 240 000 € *A ne pas louper…*

Créteil La Lévrière
Très bel appartement type F3 : entrée placards, cusine équipée avec cellier, sdb, wc, une chbre, salon, séjour, loggia fermée, cave et box en S/sol, possible séjour, 2 chbres.
Prix : 225 000 € *Faire vite*

Créteil Lac
Très bel appartement type F4 : entrée, séjour, cuisine aménagée, 3 chbres, sdb, wc, nbx rangements, box en sous-sol.
Prix : 283 000 €
En parfait état général

Créteil Lac
Superbe duplex de 6 pièces proche ttes commodités : entrée, dble séjour cathédrale avec terrasse, cuisine équipée, 3 chbres mezzanine, dégagements, sde + wc, sdb, wc.
Prix : 305 000 €

Bonneuil
Face IUFM, bel appartement 4 pièces en rez-de-jardin : entrée + rangements, séjour sur terrasse, cuisine aménagée, 3 chbres, salle de bains, parking en S/sol, belle terrasse de 100 m².
Prix : 235 000 €

Un contrat pour une eau

Un nouveau contrat de service public pour la distribution de l'eau potable sur la ville vient d'entrer en application. Des innovations, de meilleures performances techniques, plus de sécurité et de proximité, un meilleur contrôle de gestion et des prix appliqués au plus juste pour le consommateur : ce nouveau contrat, instruit et négocié par la Municipalité et les services de la Ville au plus près des préoccupations des Cristoliens, s'inscrit dans une réelle préoccupation de développement durable.

transparent plus limpide

Les enjeux sont très importants et les conséquences, tant en ce qui concerne l'utilisation de l'eau, produit de consommation courante, qu'en ce qui concerne la santé publique ou le devenir de cette ressource naturelle, sont inestimables. Ils justifient pleinement toute l'attention et la rigueur dont les services de la Ville ont fait preuve dans la préparation puis dans l'instruction de ce dossier. Le nouveau contrat de délégation répond ainsi à une série d'exigences fortes de la Ville, centrées sur quatre grands principes qui se sont imposés pour le choix final du délégataire. Ces objectifs visent, avant tout, à protéger les intérêts des habitants en tant que consommateurs d'eau potable. Ils tendent également à mieux contrôler le fonctionnement de la délégation et donc à mieux maîtriser le prix de l'eau ; à sécuriser au maximum son utilisation tout en améliorant sa qualité, dans une préoccupation globale de développement durable. Enfin, ils répondent au souci de mieux gérer et entretenir, de sécuriser et moderniser, d'exploiter et valoriser le réseau de distribution de l'eau potable sur notre ville.

Défendre l'intérêt des usagers

Le premier objectif défini par la Municipalité portait sur la qualité des relations entre le délégataire et les usagers. Autrement dit, il concerne la protection des intérêts des habitants. A ce titre, la création et l'implantation d'une agence de la Lyonnaise des eaux à Créteil permettra une meilleure réactivité et un délai plus court lors d'interventions préventives ou curatives sur le réseau (intervention sous une heure, interruption inférieure à 4 heures sous peine de pénalités, prise en charge de solutions de substitution le cas échéant). La protection des usagers se traduit aussi par la constitution d'un fonds spécial. Celui-ci sera alimenté par un mécanisme d'intéressement au rendement, par d'éventuelles pénalités infligées au délégataire et enfin par

Comment le délégataire a-t-il été choisi ?

La délégation de service public pour la distribution de l'eau potable, conclue pour une durée de vingt ans, expirait fin décembre 2006. En octobre 2005, un cahier des charges a été élaboré permettant de faire ressortir les améliorations à apporter pour la future délégation. Cinq candidats ont concouru, quatre ont été retenus, mais au final, seulement deux offres ont été déposées (La Nantaise et Saur n'ayant pas répondu). Après analyse de ces offres, une commission spéciale a proposé de poursuivre les négociations avec les deux sociétés : SFDE et Lyonnaise des eaux. En fonction des quatre objectifs principaux définis, un rapport comparatif a pu être établi permettant au Conseil municipal de trancher. Ce qui a été fait lors de la séance du Conseil du 18 septembre 2006. C'est la Lyonnaise des eaux qui a finalement remporté l'appel d'offres. Cette délégation de service public, qui prend la forme d'un contrat d'affermage, a été conclue pour une durée de 15 ans.

l'encadrement du chiffre d'affaires du titulaire qui prévoit le reversement sur le fonds spécial des écarts de bénéfices constatés par rapport aux prévisions. Ce fonds pourra être utilisé pour la réalisation de travaux supplémentaires, mais aussi pour accompagner des mesures générales ou sociales liées au prix de l'eau.

Sur le prix de l'eau justement, et à titre de comparaison, lors de la consultation, la Lyonnaise des eaux a proposé un prix identique à celui de juillet 2006 (1,2972 € HT le mètre cube), soit le premier ou deuxième meilleur prix de tout le département ! Son concurrent a proposé un prix supérieur de 4,3%. D'autre part, au titre de la plus grande transparence, le nouveau contrat prévoit des formules d'indexation des prix qui reflètent plus fidèlement les charges réelles de la délégation en identifiant parfaitement le prix d'achat de l'eau. En outre, environ 15% du prix constituera, et c'est une nouveauté, une part fixe non indexable.

Un contrôle renforcé de la délégation

Le second objectif visait le contrôle régulier de l'activité du délégataire. Autrement dit, il s'agit de mettre en place une commission composée d'élus, de techniciens, de gestionnaires et d'usagers, qui sera chargée de surveiller l'exécution du contrat. Cette commission disposera de 50 000 € de redevance annuelle pour fonctionner et, le cas échéant, faire appel à des compétences extérieures comme un bureau d'études ou de contrôle. La commission pourra également décider l'application de pénalités (15 sont prévues au cahier des charges) payées sur les fonds propres du délégataire. Par exemple, l'objectif de rendement de la Lyonnaise étant de 80% en 2007 puis de 85% dès 2009, si le rendement dépasse les 85%, il y aura partage des gains et reversement sur le fonds spécial. En revanche, si le rendement est inférieur à 85%, des pénalités seront alors appliquées.

Une exigence de qualité

C'est la qualité de l'eau que prend en compte le troisième objectif avec, pour ce qui concerne le délégataire, la réalisation de 35 prélèvements annuels. Des analyses seront effectuées à partir de ces prélèvements effectués sur trois points du réseau, renouvelés chaque année. Les résultats de ces analyses seront publiés en temps réel sur Internet. Toujours au titre du développement durable, le contrat prévoit également le renouvellement de tous les branchements en plomb existant encore sur le réseau.

Un service performant

Le quatrième et dernier grand objectif déterminé par notre collectivité est la mise en œuvre de mesures de rendement et de surveillance permettant de localiser plus rapidement les fuites d'eau. Ceci se traduira par l'installation de débitmètres et de compteurs sur tout le territoire de la commune. De plus, la négociation a permis d'obtenir un programme de travaux deux fois supérieur à celui de l'ancienne délégation ; soit le renouvellement de 1 200 mètres linéaires de canalisation par an. Enfin, l'installation gratuite de "télérelève" (relevés à distance) sera généralisée sur les 400 compteurs de la ville (bâtiments communaux et réseaux d'arrosage).

La consommation d'eau à Créteil

Une sensibilisation du grand public à la protection de l'environnement et à la qualité de l'eau du robinet a été réalisée à travers des forums "environnement".

Des actions de sensibilisation et de proximité

En marge de sa délégation de service public, la Lyonnaise des eaux, en partenariat avec la Ville de Créteil, propose toute une série d'actions de sensibilisation au développement durable. Il s'agit d'informations et d'animations sur la qualité et l'usage de l'eau du robinet en direction des consommateurs cristoliens, adultes et jeunes. Ces actions prennent en compte les aspects environnementaux, citoyens et sociaux.

Une sensibilisation du grand public à la protection de l'environnement et à la qualité de l'eau du robinet a été réalisée à travers des forums "environnement" et des bars à eau. D'autres actions ont été organisées dans les écoles, en collaboration avec la Ville de Créteil, les enseignants et l'association Nature et Société. Enfin, l'accompagnement de la collectivité dans des partenariats à dimension sociale, s'est traduit par des stands d'information à l'occasion de carrefours des métiers sur la ville (en 2006, Forum au lycée Édouard-Branly).

Un Observatoire du goût de l'eau

Un Observatoire du goût de l'eau du robinet a été créé. Il est composé de Cristoliens, d'associations de consommateurs et de comités de quartier (une première réunion s'est déroulée avec le comité de quartier du Halage en décembre 2005). Cet Observatoire permet de recueillir les attentes des habitants en matière de qualité de l'eau et de contrôler l'impact des actions en matière de surveillance et d'amélioration du goût. En outre, il permet de répondre, de manière régulière, aux questions ou remarques des consommateurs sur l'ensemble du service de l'eau. Aujourd'hui, près de 60 Cristoliens participent à cet Observatoire. Les comités de quartier jouent également un rôle important pour mobiliser les habitants et faire remonter leurs préoccupations. En outre, un magazine d'information sur l'eau, *L'Eau et Vous*, comportant des conseils pratiques, est distribué deux fois par an par la Lyonnaise des eaux, à l'ensemble des foyers cristoliens.

Un programme pour les écoliers

Un programme pédagogique de classes d'eau a été mis sur pied dans les écoles élémentaires (classes de CM1 et CM2) de Créteil, en collaboration avec Nature et Société. L'organisation d'une "Journée des petits hydrologues" permet d'accueillir les écoliers sur un bateau et une péniche, "véritable musée de l'eau flottant". L'objectif de cette animation est de concrétiser un projet scientifique et sensibiliser les enfants au milieu qui les entoure, à sa fragilité et aux problèmes plus généraux liés à l'environnement (en 2006, école élémentaire Les Buttes). Enfin, un magazine pédagogique sur le développement durable, dédié aux petits Cristoliens, *C de l'Eau*, est réalisé en partenariat avec la Ville de Créteil. Il porte sur des actions de sensibilisation liées à l'eau et à l'environnement, des exemples de développement durable et des reportages sur des démarches citoyennes pilotées par les services de la Ville. Il explique aux enfants l'origine de l'eau, les traitements et les techniques utilisées. Un premier numéro a été diffusé gratuitement à l'ensemble des élèves de CM1/CM2 des écoles publiques et privées de Créteil, touchant ainsi près de 4 000 enfants. ■

Le lundi 19 mars aura lieu la deuxième rentrée de l'année du Cnam de Créteil. Il est encore possible de s'inscrire…

Promotion programmée

C'est en 2004, que le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) a ouvert une antenne à Créteil, avec succès ! *"Dès l'ouverture, nous avons totalisé un grand nombre d'inscrits*, constate Arnaud Fourré, le directeur. *L'an passé, 330 personnes ont suivi les formations que nous proposons en soirée ou le samedi matin au lycée Saint-Exupéry. Cette année, notre rentrée d'octobre a attiré 262 personnes et nous attendons les inscrits de la deuxième rentrée fixée au 19 mars."*

Le Cnam de Créteil propose aux salariés et aux demandeurs d'emploi des formations d'un niveau baccalauréat ou bac +2, dans plusieurs domaines : économie et gestion, comptabilité, ressources humaines, droit du travail, droit social, informatique. Au total : 21 matières enseignées et 423 unités de valeur suivies… Car ces cours débouchent sur un diplôme de l'Éducation nationale. *"C'est un parcours de formation individualisé que nous proposons à chacun*, explique Arnaud Fourré. *Nous n'imposons pas de rythme. Chacun bâtit son parcours, choisit ses matières. Un cours dure cinq mois, à raison d'une séance par semaine et par matière. Les participants travaillent en petits groupes de 15 à 25 personnes. Le secret de la réussite, c'est la motivation."*

Beaucoup d'inscrits comptent, en effet, sur le diplôme obtenu pour progresser dans leur carrière, reprendre une activité ou en changer. *"La majorité des inscrits, 76%, sont des salariés, 20% sont des demandeurs d'emploi*, précise Arnaud Fourré. *La particularité de Créteil, c'est qu'il y a une majorité de femmes : l'offre de formation leur correspond bien. 32,44% des stagiaires habitent Créteil et 32,82% viennent des communes limitrophes. 90% d'entre eux financent eux-mêmes leur formation, 10% sont pris en charge par leur entreprise. Du fait que nous sommes subventionnés par le Conseil régional, nos tarifs sont très attractifs."*

> "Le secret de la réussite, c'est la motivation"

Il en coûte 100 € d'inscription par an, pour deux rentrées de suite, et 60 € par matière pour 50 à 60 heures de cours. Les inscrits ont le choix entre plusieurs modalités d'enseignement : les cours du soir, de 18h30 à 21h30, mais aussi la formation par Internet avec un tuteur à distance, ou encore la formation en VAE (Validation des acquis de l'expérience). Une conseillère reçoit tout particulièrement les personnes intéressées par cette dernière possibilité. En juin, le Cnam de Créteil comptera sa première promotion de diplômés : *"Des licences et quelques diplômes en VAE*, précise le directeur. *Ils pourront tous être fiers d'eux !..."* ■

Les diplômes préparés au Cnam Créteil

- Titre RNCP assistant de gestion (bac+2 économie-gestion)
- Licence économie-gestion
- Titre RNCP responsable en gestion/comptable (bac+4 économie-gestion)
- Licence ressources humaines, droit du travail
- Certificat de compétences droit social appliqué à l'entreprise
- Titre RNCP analyste programmeur
- Licence mention informatique générale
- Titre RNCP informatique réseaux système et multimédia
- Certificat de compétences technicien de maintenance en réseaux.

Renseignements au lycée Saint-Exupéry, du lundi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 12h. Tél. : 01 43 77 83 55.

Pour régler vos litiges à l'amiable, vous pouvez faire appel au conciliateur de justice.

Une solution : la conciliation

Martial Lamalle, conciliateur de justice, se tient à la disposition des Cristoliens.

Désormais, tous les vendredis matin, au relais-mairie du Palais (Maison des services publics, allée Parmentier), Martial Lamalle, conciliateur de justice, se tient à la disposition des Cristoliens. Ce commandant de police honoraire a, en effet, choisi de mettre son expérience et ses compétences au service de ses concitoyens. Depuis treize ans, il exerce bénévolement la fonction de conciliateur sur les communes de Charenton, Maisons-Alfort et Saint-Maurice. Et, parce que la Cour d'appel de Paris vient de lui accorder une extension de compétence, il intervient maintenant sur le territoire de Créteil. Il reçoit chaque semaine, sur rendez-vous, et compte bien être en mesure d'apporter une solution aux problèmes qui lui seront soumis. Rencontre.

Vivre Ensemble : Quel est le rôle du conciliateur ?
Martial Lamalle : *Le conciliateur est un auxiliaire de justice bénévole qui facilite les règlements à l'amiable entre particuliers. Il intervient pour régler les conflits, les litiges, pour trouver un arrangement et éviter un procès.*

Qui peut saisir le conciliateur ?
Il y a deux modes de saisine. Une saisine directe : ce sont les habitants qui m'écrivent, me téléphonent ou viennent me voir. Une saisine judiciaire : le demandeur est orienté par le tribunal.

Quels problèmes peuvent-ils vous être soumis ?
Le plus souvent, on me contacte pour des conflits de voisinage, de nuisances sonores, notamment. J'interviens aussi pour régler des problèmes familiaux ou des litiges entre propriétaire et locataire, entre prêteur et emprunteur, lorsqu'un engagement ou un contrat n'est pas respecté. Il y a aussi tous les problèmes, de plus en plus nombreux, liés à la consommation… Si je ne suis pas compétent pour le problème soulevé, j'essaie de renseigner au mieux, mais je ne peux pas aller au-delà de mes attributions.

Comment se passe une conciliation ?
Je fixe un rendez-vous au demandeur qui vient m'exposer son problème. Ensuite, je le convoque en même temps que la partie adverse : le défendeur. La discussion s'engage et, ensemble, nous essayons de trouver un accord. Cet accord peut être simplement verbal ou écrit avec un constat d'accord signé par les différentes parties.

Votre intervention est-elle gratuite ?
Une conciliation est entièrement gratuite et plus rapide qu'un procès. En revanche, s'il y a échec de la conciliation, je n'ai pas de pouvoir d'obligation. Je prends acte et le demandeur peut alors engager une procédure. ■

Pour rencontrer Martial Lamalle, conciliateur de justice, prenez rendez-vous le vendredi matin, de 9h30 à 12h, au 01 42 07 41 23.

Un Service d'accueil médical initial (Sami) ouvre ses portes à Créteil dans les semaines à venir. Explications.

Un Sami qui vous veut du bien

Aujourd'hui, lorsque vous composez le 15, vous êtes en relation directe avec un centre médical d'urgence, organe régulateur qui diagnostique la gravité de votre état, puis vous oriente vers le service des Urgences d'un hôpital ou vous envoie un médecin à domicile. Bientôt, en appelant le 15, une nouvelle option sera proposée aux habitants de Créteil et de Bonneuil : l'accueil médical en cabinet. Pour les petites urgences touchant des patients en état de se déplacer.

Service d'accueil médical initial, au 115 de l'avenue du Général-de-Gaulle, au pied de la résidence Le Stendhal.

Assurer la continuité des soins

"*L'idée du Sami,* explique Brigitte Jeanvoine, maire adjointe, *c'est d'assurer la permanence des soins sur la ville. Grâce à ce service, le patient pourra être examiné par un généraliste en cabinet tous les soirs de la semaine, ainsi que les week-ends et les jours fériés. Autrement dit, quand les cabinets médicaux dits «classiques» sont fermés.*"

Le Sami accueillera les patients chaque soir de 20h à minuit, le samedi de 13h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit. Cette consultation sera moins chère qu'une visite médicale à domicile : les honoraires seront les mêmes que ceux d'un médecin en cabinet, majorés, bien sûr, du tarif de nuit ou de week-end.

Autre objectif du Sami : assurer la pérennité de la garde médicale. Sa pénibilité et l'appréhension de certains médecins à effectuer des visites de nuit risquaient de mettre un terme à cette garde, pourtant indispensable aux patients. D'où l'idée d'instaurer une solution alternative à la garde traditionnelle.

La mise en place d'un Sami à Créteil permettra donc aux personnes souffrantes, mais dont l'état n'est pas très grave, d'être rapidement soignées, leur évitant une attente, parfois très longue, aux Urgences.

Réguler et réduire l'affluence

"*Nous espérons,* souligne Brigitte Jeanvoine, *qu'à terme, cela permettra de réduire l'affluence aux Urgences hospitalières. Elles sont, en effet, trop souvent encombrées pour des maladies bénignes qui nécessitent une simple visite à un généraliste. En informant clairement les Cristoliens de l'ouverture du Sami, nous souhaitons que le 15 devienne le numéro de référence pour tous, le cas échéant.*"

Et sur l'éventualité de voir la salle d'attente du Sami saturée à son tour, la réponse de Brigitte Jeanvoine est sans ambiguïté. "*Non,* affirme-t-elle, *car le centre 15 saura très bien jouer son rôle de régulateur. Il n'orientera pas systématiquement vers le Sami. Très souvent, un conseil médical par téléphone suffit.*"

Et dans les villes où le Sami existe déjà, ça marche ! Moins de monde aux Urgences, pas d'attente excessive au cabinet médical, donc plus de confort pour les malades.

Alors, notez dès à présent l'adresse du Service d'accueil médical initial : c'est au 115 de l'avenue du Général-de-Gaulle, au pied de la résidence Le Stendhal. Impossible toutefois d'obtenir un rendez-vous sans passer par le 15. ■

Appelez le 15

Le Journal des Quartiers

Est-TVM

Début de la concertation

Pas moins de sept comités de quartier sont concernés par le projet d'Est-TVM, autant dire, il implique la ville dans son ensemble.

Lors d'une réunion publique, qui s'est tenue le 6 février dernier, à l'École nationale de musique, les représentants du Syndicat des transports d'Île-de-France et de la DDE ont pu présenter ce projet soumis à la concertation. Cette nouvelle ligne de bus non articulé est destinée à améliorer l'offre de transport dans le département et aussi à faciliter les liaisons interbanlieues. Placée sous la présidence de Laurent Cathala, député-maire, cette réunion publique a permis aux nombreux habitants, qui avaient fait le déplacement, de débattre avec les promoteurs de cette importante opération. En effet, l'Est-TVM doublerait l'actuelle ligne de bus 317, et sa réalisation nécessitera des aménagements de voiries, de feux tricolores et de carrefours, notamment celui de la RN 186 et de la rue Déménitroux. Pour l'heure, la concertation est engagée avec les habitants des autres villes concernées. Le point sera fait dans quelques mois, à l'issue de ces enquêtes préalables.

Photomontage/projet rue Déménitroux

Les actualités

Brèche-Préfecture

Comme tous les ans, le comité de quartier Brèche-Préfecture a organisé le 19 janvier sa traditionnelle galette des Rois à l'hôtel Kyriad. L'occasion pour la trentaine de convives de partager un bon moment et d'échanger leurs vœux en ce début d'année.

Secteur Centre

Profitant du marché de Noël, le foyer socioculturel (FSE) du collège Victor-Hugo, avec le soutien des comités Val-de-Brie et Centre Ancien, a organisé une vente de gâteaux et de bonbons le 20 décembre dernier, place Henri-Dunant. Une manifestation conviviale – où les talents pâtissiers des parents ont été mis à contribution – destinée à récolter des fonds pour aider à financer des projets pour les élèves du collège : voyages, sorties, concours littéraire… Cette initiative a été couronnée de succès, dégageant un bénéfice net pour le FSE de 356,73 €.

Buttes-Halage

Le 27 janvier, le comité de quartier Buttes-Halage organisait sa grande crêpes-party. Cette édition 2007 a nécessité 15 kg de farine, 3 kg de sucre, 140 œufs, des litres de lait, de la confiture et une grosse quantité de Nutella ainsi que 33 bouteilles de cidre pour arroser le tout. Preuve du succès de la manifestation : trois quarts d'heure après le début des festivités, il n'y avait plus de stock disponible et les files d'attente devant les crêpières étaient de plus en plus longues. Du coup, les échanges en ont été facilités : pour patienter, les gourmands ont engagé la discussion, ravis de faire ainsi connaissance avec leurs voisins, notamment les nouveaux arrivants. Cette crêpes-party a aussi été l'occasion de remettre les prix du concours d'illuminations organisé pendant les fêtes de fin d'année. Mais, devant les talents déployés, tout le monde a finalement été déclaré premier ex aequo…

Front-de-Lac

Le comité de quartier a organisé, le 10 février dernier, une visite du musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (le Mac/Val à Vitry). Une trentaine de participants y ont découvert, sous la conduite de deux conférencières, les nombreuses et originales collections de peintures, photos, installations diverses.

La question du mois

Les comités de quartier, comment ça marche ?

Nous avons récemment commencé une rétrospective complète sur les comités de quartier. Après avoir revu l'historique de leur création à Créteil, nous revenons aujourd'hui sur leur mode de fonctionnement.

LES OBJECTIFS

Il convient d'abord de rappeler que les comités de quartier sont d'une totale neutralité politique, religieuse et philosophique. Ce préambule posé, voici les buts qu'ils poursuivent. Les comités visent, en premier lieu, à améliorer le cadre de vie des habitants, à développer des manifestations festives et culturelles pour la communauté, à valoriser le quartier et sa promotion. Les comités sont, de fait, un lieu de débats et de démocratie locale. A ce titre, ils sont rapidement devenus des interlocuteurs privilégiés pour les institutions, notamment pour la municipalité. Ils sont considérés comme des espaces d'études de projet et de concertation entre les habitants, les associations et tous les organismes qui interviennent sur le quartier. Ils ont vocation à recueillir les doléances, les remarques et les suggestions des Cristoliens et à les transmettre aux destinataires concernés.

LE FONCTIONNEMENT

Un comité de quartier, c'est une somme d'individus œuvrant pour la collectivité. Il est composé des habitants du quartier, des associations, des acteurs sociaux ou économiques et des représentants du service public. La présidence est assurée conjointement par un élu désigné par le conseil municipal et un habitant élu par le bureau. Ce dernier est choisi par les membres du comité et forme, avec les coprésidents, l'exécutif du comité. C'est le bureau qui a l'obligation de convoquer une assemblée générale au moins une fois par trimestre. Il peut aussi se réunir en commission ou seul pour traiter de thèmes précis.

LES SECTEURS

Afin de faciliter les relations interquartiers et l'organisation d'événements en commun, les comités de quartier ont été regroupés en cinq grands secteurs : Nord, Sud, Est, Ouest et Centre. Les secteurs sont placés sous la responsabilité d'un maire adjoint. Ils ont pour mission d'organiser l'accueil et l'information des nouveaux comme des anciens habitants, de définir la mise en place de la gestion urbaine et de hiérarchiser les priorités dans les interventions des différents services de la Ville. Le secteur est aussi l'un des acteurs principaux du dialogue entre les citoyens et la mairie, notamment pour tous les projets nécessitant un investissement.

LE COMITÉ DE LIAISON

Il regroupe l'ensemble des bureaux des comités de quartier. Le député-maire préside la réunion annuelle qui veille au respect des objectifs inscrits dans la charte des comités de quartier. On y dresse aussi le bilan annuel du fonctionnement des comités et l'on y propose, si besoin, des réformes quant à celui-ci.

Comité de quartier Montaigut

Les membres du bureau du comité
De gauche à droite :
Jean-Paul Gauchet, Chantal Manchelle, Jean-Pierre Pautrat, Dominique Vigeant, Mauricette Mordacq, Serge Roche, Gérard Daniel, Betty Birba

Association

Un grand merci

En décembre 2005, nous avions présenté Théodore Kaboré et son association ADB (Association pour le développement du Burkina Faso). Aujourd'hui, les membres du comité d'administration de l'association tiennent à remercier toutes les personnes qui les ont soutenus en leur donnant de vieux vélos. *"Grâce à vous, ce sont près de 400 vélos qui ont pu être expédiés à Bolo-Dioulasso et Ouagadougou. Ce matériel a permis la création d'une «activité génératrice de revenus» (AGR) grâce à l'ouverture d'un atelier de réparation, d'entretien et de vente à petits prix, permettant de soutenir des personnes atteintes par le virus du sida et de trouver du travail à 16 personnes."* Dernière précision : l'association est toujours à la recherche de vieux vélos.

Pour plus de renseignements : ADB c/o M. Théodore Kaboré, 33, allée de la Toison-d'Or.

AGENDA

Visite de quartier

Le prochain quartier visité par Laurent Cathala, député-maire, sera le quartier de La Lévrière-Haye-aux-Moines, le jeudi 15 mars. Cette visite sera suivie d'une assemblée générale du comité de quartier, à 20h30, à l'école élémentaire Léo-Lagrange.

Assemblées générales

Habette-Coteaux-du-Sud
Le 7 mars à 20h30, au LCR de la Côte-d'Or, 1, place du Clos-Vougeot.

Bas du Mont-Mesly
Le 8 mars à 20h30, salle Georges-Duhamel (présentation du projet antenne-relais chaufferie du Mont-Mesly).

Buttes-Halage
Le 13 mars à 20h30, au LCR de la rue de Bonne (présentation du fonctionnement des services techniques de la Ville).

Val-de-Brie
Le 13 mars à 20h30, à l'école Camus, rue de Brie (présentation de l'association Place au vélo).

Ormetteau-Port
Le 13 mars à 20h30, à la Maison de quartier du Port, mail Salzgitter.

Bleuets-Bordières-Pinsons
Le 3 avril à 20h30, à la Maison de quartier, place des Bouleaux.

Animations

Secteur Sud
La Chaîne de l'Espoir, en collaboration avec le comité de quartier Ormetteau-Port, organise une soirée pour collecter des fonds afin de parrainer un enfant en difficulté. Rappelons que les 1 200 € récoltés en 2006 ont permis de prendre en charge les frais de scolarité et le repas du midi d'un jeune Thaïlandais pendant quatre ans, ainsi que son suivi médical. Le samedi 10 mars à la salle Georges-Duhamel, les bénévoles de l'association ouvriront les portes à 19h, invitant le public à découvrir les actions de la Chaîne. A cette occasion, le filleul parrainé par les recettes de l'édition 2006 sera présenté. A partir de 20h, place à un dîner-spectacle auquel vous pourrez assister, moyennant 10 € (hors repas, organisé par l'ADB). Au programme : la Musique de Créteil et l'Accordéon Club, l'atelier chanson de Patrick Termet et la troupe de théâtre La Guilde de Thiais pour un hommage à Raymond Devos. La nuit se poursuivra par une soirée dansante.

Buttes-Halage
Le comité de quartier organise une exposition peintures/sculptures, les 17 et 18 mars, au LCR rue de Bonne.

Secteur Est
Les comités de quartier du secteur Est (Bas et Haut du Mont-Mesly, Habette-Coteaux-du-Sud) organisent, du 11 au 18 mai, une biennale ouverte à tous les artistes des trois secteurs, qu'ils soient peintres ou sculpteurs, amateurs ou professionnels. La manifestation aura lieu à la Maison des Associations. La fin des inscriptions est fixée au 31 mars. Pour plus de renseignements, contacter Mme Dominique Chaufour au 06 08 32 91 70.

Bleuets-Bordières-Pinsons
Le comité de quartier et la Maison pour Tous organisent un vide-placard sur la place des Bouleaux, le samedi 31 mars. L'inscription est réservée aux habitants du quartier et aura lieu les 9 mars (18h à 19h30) et 10 mars (10h à 12h) à la Maison de quartier des Bleuets (venir avec un justificatif d'identité et de domicile, et 5 €).

POÉSIE
ANNIVERSAIRE

Les vendredi 9 et samedi 10 mars, Créteil célébrera le centenaire de la naissance du poète Louis Guillaume.

Louis Guillaume… … toujours vers

Traduite en de multiples langues, l'œuvre de Louis Guillaume fait l'objet d'études, de colloques et de nombreux travaux universitaires, en France comme à l'étranger. Que ce soit son journal, ses recueils de poésies ou encore l'abondante correspondance entretenue avec Max Jacob et Gaston Bachelard… Le Printemps des Poètes célébrera, cette année, le centenaire de la naissance du poète. A Créteil, plus qu'ailleurs, là où Louis Guillaume a passé la moitié de sa vie, cet hommage aura un accent tout particulier*.

C'est, en effet, en 1914 que Louis Guillaume arrive à Créteil après avoir passé ses premières années sur l'île bretonne de Bréhat, chez sa grand-mère maternelle. Il fréquente l'école Victor-Hugo, fait sa communion à l'église Saint-Christophe, poursuit ses études et devient instituteur. Il débute sa carrière d'enseignant, dans cette même école Victor-Hugo, qui l'a connu élève. Créteil est son lieu de vie, de travail, et c'est là qu'il publie, à 21 ans, son premier recueil de poésies, *Sônes d'Armor*. Plusieurs autres suivront.

Une rencontre déterminante

Après un premier mariage, c'est encore à Créteil qu'il rencontre Marthe Bergeret, le 10 avril 1935, au cours d'une conférence consacrée aux artistes de l'Abbaye et à Georges Duhamel. Elle est institutrice à l'école de filles. Elle devient la compagne de sa vie et son inspiratrice. Il commence alors son journal, qu'il tiendra, sans un seul jour d'interruption, jusqu'à sa mort. Pendant la guerre, le soldat Louis Guillaume, non violent, est infirmier à bord d'un train sanitaire. Puis, parallèlement à ses publications, il poursuit sa carrière d'enseignant, devient professeur de lettres à Charenton, puis directeur de collège à Paris. Il quitte Créteil en 1948 après y avoir occupé plusieurs domiciles. Il s'installe à La Varenne où son épouse se voit attribuer un logement de fonction.

En 1962, le couple, à la retraite, se retire à Biarritz. Louis Guillaume se consacre alors entièrement à son œuvre qui prend toute son ampleur, jusqu'à sa mort en 1971. Il repose au cimetière de Créteil où quatre de ses vers sont gravés sur sa tombe. Il laisse une œuvre (parue ou à paraître) traversée par des thèmes universels comme l'amour, l'enfance, la mémoire, le rêve, le temps, la nature, l'arbre, la mer… Sa poésie, voix douce et secrète, évoque l'éternel à travers une approche sensible des éléments et une réalité revisitée par les songes. Un prix de poésie en prose porte son nom et une association, Les Amis de Louis Guillaume, contribue depuis 1973 à faire connaître l'œuvre du poète disparu. ■

* Manifestation organisée par la direction de la Culture et les Médiathèques de Plaine centrale.

Au programme de la manifestation

Vendredi 9 mars

20h30 : **soirée poétique** animée par Sylvestre Clancier. Avec la projection du film *L'Île du temps retrouvé*, réalisé par FR3 Bretagne, des lectures et débats avec les poètes et écrivains, Jean-Luc Pouliquen et Pierre Garrigue.
[MJC Club, rue Charpy. Réservations au 01 48 99 75 40.]

Samedi 10 mars

9h30 : ***A l'école des poètes,*** matinée animée par les enfants de l'école élémentaire Victor-Hugo et Dominique Cagnard, animateur d'ateliers de lecture et d'écriture.
[Salle Jean-Cocteau, 14 rue des Écoles, entrée libre]

20h30 : ***Ecriture(s),*** création théâtrale de la compagnie Les Mistons.
[MJC Club, rue Charpy. Réservations au 01 48 99 75 40.]

Expositions

- Bibliothèque Village (5, avenue de Verdun)
Du 1er au 31 mars : ***Sous la lampe***. Présentation des tableaux de Louis Guillaume, de ses objets familiers et des œuvres que ses amis poètes, artistes et écrivains lui ont dédiées.
- MJC Club
Du 5 au 25 mars : ***Un rêve en écriture***. Exposition d'après les travaux de l'Institut national de recherche pédagogique.

Vers de

Avec les séjours organisés par le Centre communal d'action sociale, les retraités ont le choix entre six destinations vacances. Quatre séjours balnéaires, un séjour à Marrakech et un circuit-découverte sont au programme. Pour tous les goûts et toutes les bourses : chacun participe financièrement selon ses ressources. Des vacances accompagnées, sans souci et sans surprise, avec des prix nets, boissons et excursions comprises.

L'Italie
[Du 15 au 29 mai, 30 places]

Séjour balnéaire à Lido di Jesolo, sur la baie de Venise. Quatre excursions sont prévues : une journée à Venise et Vérone, une journée au lac de Garde et une demi-journée à Padoue et au village de pêcheurs de Caorle.

La Roumanie
[Du 25 mai au 8 juin, 30 places]

Séjour dans la station balnéaire de Mamaia, la plus grande station littorale roumaine. Tour de la côte pittoresque, dégustation de vins, croisière sur le Danube et visite de Bucarest sont au programme des excursions.

Pays baltes
[Du 15 au 22 juin, 30 places]

Circuit-découverte des trois capitales, qui vous conduira, en car grand tourisme, de l'Estonie à la Lituanie, en passant par la Lettonie. Trois lieux de séjour : Tallinn, Riga et Vilnius, à partir desquels tout un programme de visites guidées vous sera proposé. Au détour des nombreux monuments historiques, châteaux et musées, c'est l'histoire des Pays baltes qui vous sera contée. En Lituanie, à Kaunas, vous vous rendrez dans une usine de production de vodka…

nouvelles aventures

La Corse
[Du 29 septembre au 13 octobre, 40 places]

C'est à Calvi que vous séjournerez dans un hôtel-club en bord de mer. Vous visiterez Galeria et le cirque de Bonifato. Vous partirez à la découverte de la Haute Balagne. Vous passerez une journée au cœur de la Castagniccia et, dans le petit village de Morosaglia, vous vous rendrez au musée Pascal-Paoli, dans la maison natale du "père de la patrie".

Le Maroc
[Du 11 au 24 octobre, 30 places]

Dépaysement garanti pour ce séjour au soleil de Marrakech. Sur place, visite de la ville-oasis, de ses souks, de ses imposants remparts roses et de sa fameuse place Djemáa el-Fna. Deux journées d'excursions sont aussi au programme. Vous partirez à la découverte de la vallée de l'Ourika et des villages berbères d'Asni et Ouirgane.

Les Baléares
[Du 22 septembre au 6 octobre, 40 places]

Séjour balnéaire sur l'île de Majorque, à Cala d'Or, à l'est de Palma. Au programme des excursions : un mini-tour de l'île, une visite de la capitale, Palma, et du monastère de Valldemosa, sur les pas de George Sand et de Chopin. Vous découvrirez aussi les grottes de Hams et les marchés pittoresques de Felanitx et San Salvador.

Renseignements et réservations

Les tarifs des séjours sont fixés en fonction des revenus de chacun. La brochure détaillée contenant toutes les informations sera adressée, en mars, aux retraités. Les préinscriptions se feront jusqu'au 30 mars, par courrier, en renvoyant le bulletin contenu dans la brochure. Les inscriptions définitives auront lieu les 3 et 5 avril. Pour tous renseignements, contactez le service 3e Âge au 01 49 80 92 94, poste 42 63.

L'incomparable Michel Jonasz donnera à Créteil deux concerts d'exception, les 5 et 6 avril, à la Maison des Arts.

Mister Swing

Michel Jonasz en concert à la Maison des Arts, les 5 et 6 avril à 20h30. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com

Joueurs de blues, Unis vers l'uni, La Boîte de jazz, Du blues, du blues, du blues… Depuis près de trente ans qu'on les entend sur les ondes radio, qu'on les reconnaît, dès les premières notes, ces chansons interprétées par Michel Jonasz font partie de notre patrimoine musical, comme, avant elles, les chansons de Brel, Piaf, Gainsbourg, Brassens… Dès le début des années 80, Michel Jonasz s'est fait un nom parmi les plus grands. Son style unique, mélange de sensibilité européenne, pour les thèmes, et d'influences afro-américaines, pour la musicalité, a su trouver son public.

Consacré en 1985, lors des premières Victoires de la musique, comme le meilleur interprète masculin, Michel Jonasz n'a eu de cesse de poursuivre la voie qu'il s'est tracée, alternant albums (14 à ce jour) et musiques de films (*Clara et les chics types*, *Miss Missouri*), comédies musicales (*La Fabuleuse Histoire du swing*) et spectacles avec l'association Sol En Si dont il fut l'un des piliers. Ces dernières années, il a ajouté d'autres cordes à son arc, comédien et même éditeur de livres, mais la musique reste sa grande passion. De scène en scène, il trimbale sa voix et son phrasé uniques, pour nourrir le public de son blues vital. *"J'adore écrire, composer, faire l'acteur,* répète à l'envi l'artiste français. *Mais la scène est mon vrai métier. J'ai besoin de m'émouvoir et de partager des choses avec le public."* Sa nouvelle tournée est, pour lui, l'occasion de présenter, à ce public qu'il aime tant, son dernier album, intitulé tout simplement, *Michel Jonasz*. C'est le premier sorti sous son propre label pour cause de divorce avec sa maison de disques. Une nouvelle liberté qui, loin de l'effrayer, l'a conforté dans l'idée que son rythme & blues, aux accents mélancoliques, avait toujours sa place dans le paysage musical français. Une place à part, unique et incontournable. ■

> « La scène est mon vrai métier. »

Water de Deepâ Metha

Effets d'outre-Manche

Du 23 au 1er avril, rendez-vous à la Maison des Arts pour la 29e édition du Festival international de films de femmes. Avec, parmi les 130 films projetés, une représentation particulière du cinéma anglais.

Placé, cette année, sous le signe du respect et des désirs, le Festival a choisi de s'impliquer auprès des réalisatrices et du public pour défendre un cinéma attentif aux changements de notre société afin d'en comprendre les enjeux immédiats et futurs. A travers plus de 130 films présentés en dix jours, il s'agit pour sa directrice, Jackie Buet, de *"revisiter les espaces intergénérationnels, les rapports sociaux et de sexe. De valoriser ses désirs et de savourer en partage ceux de l'autre côté de la Manche…"* Ces notions de respect et de désir traversent toutes les sections, que ce soit par les thèmes abordés lors des forums, les sujets traités dans les films britanniques, toujours très ancrés dans le réel, ou à travers le parcours de femmes hors du commun comme la cinéaste Mira Nair ou la comédienne Charlotte Rampling. *"Retrouver le respect de la diversité, c'est pour nous une manière de poursuivre notre combat contre la différence qui porte le festival depuis ses débuts, il y a bientôt trente ans"*, poursuit Jackie Buet. Echanger ses idées entre artistes et avec le public, dans le respect de chacun, tel est l'enjeu de cette nouvelle édition.

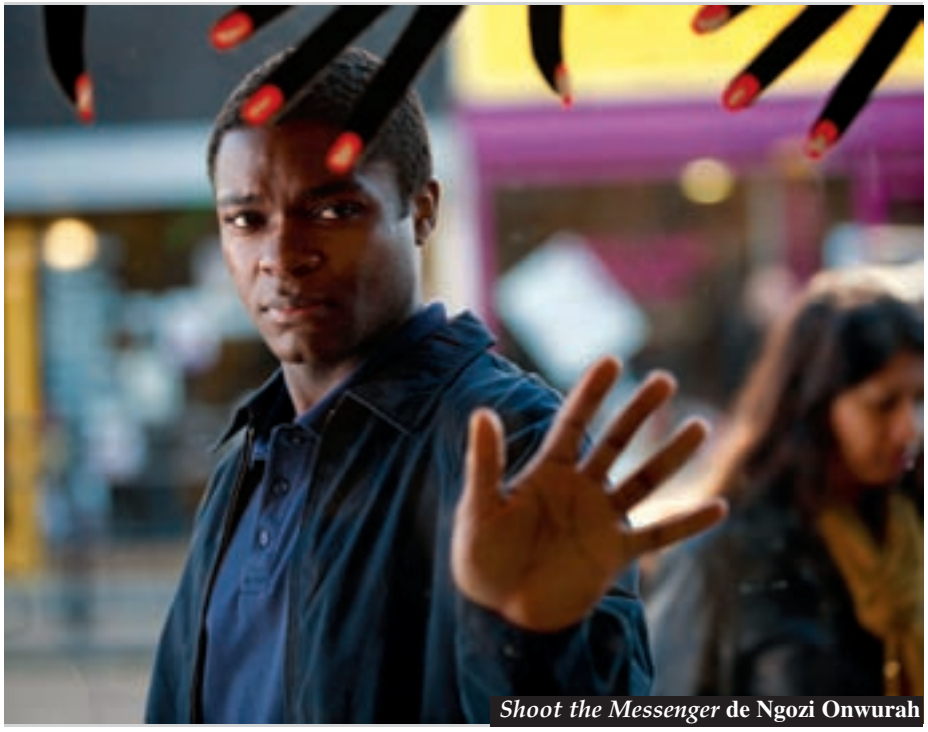
Sarajevo mon amour de Jasmina Zbanic.

How is Your Fish Today **de Xiaolu Guo et** *La Promenade* **de Marina De Van**

La compétition

Cinquante films inédits

Le Festival poursuit son engagement envers les réalisatrices avec une compétition internationale de longs métrages, de courts métrages et de documentaires inédits, récompensés par de nombreux prix. En tout, cinquante films de toutes les nationalités et un jury composé de professionnels dont, cette année : Daniel Vigne, Maryse Wolinski, Laura Benson, Philippe Gandrieux… Tous les films sont à découvrir en exclusivité à la Maison des Arts. Parmi les premiers longs métrages sélectionnés, citons *How is Your Fish Today* de Xiaolu Guo (Chine/Royaume-Uni, 2006) ou encore *Shoot the Messenger* de Ngozi Onwurah (Royaume-Uni/2006). Du côté des documentaires, seront projetés *Bigger Than Barbie* de Tina Davies (Norvège, 2006) ou encore *Enemies of Happiness* d'Eva Mulvad (Danemark, 2006). Côté courts métrages, on pourra notamment découvrir *La Promenade* de la comédienne et cinéaste Marina De Van (France, 2006).



Shoot the Messenger **de Ngozi Onwurah**

Vers le Sud **de Laurent Cantet**

L'Autoportrait

Charlotte Rampling

Depuis ses débuts au cinéma, Charlotte Rampling incarne des personnages forts, complexes dans leur rapport à la morale, aux destins souvent tragiques et qui mettent à mal les images-clichés, lieux communs d'une représentation stéréotypée des femmes. En 1995, l'actrice anglaise était venue à Créteil présenter les films de ses débuts. Aujourd'hui, par des choix toujours plus audacieux, la comédienne est (re)devenue une figure emblématique du cinéma hexagonal. Tragédienne chez François Ozon (*Sous le sable*), femme de passion chez Laurent Cantet (*Vers le Sud*) ou séductrice à la soixantaine rayonnante chez Antoine de Caunes (*Désaccord parfait*), elle est sous les feux d'une actualité sans cesse renouvelée. Cette année, on la retrouvera au théâtre dans *La Danse de mort* de Strindberg, mise en scène par Hans Peter Cloos, et sur les écrans dans le nouveau film de François Ozon, *Angel*. Elle viendra à Créteil présenter ses derniers films français, mais aussi italiens (*La Clé de la maison* de Gianni Amelio).

Graine de Cinéphage

Une initiation attentive

Comme chaque année, un jury de jeunes collégiens et lycéens est invité à décerner son palmarès et à attribuer un prix parmi cinq longs métrages (programmation en cours). Quatre journées d'immersion dans le quotidien du Festival (les 26, 27, 29 et 30 mars) sont aussi proposées à des classes de collèges et lycées. Avec le matin, la découverte d'un métier du cinéma, suivie d'une projection puis d'une rencontre avec une réalisatrice, et l'après-midi une "leçon de cinéma".
Depuis quinze ans, à travers cette section, le Festival s'attache à initier le jeune public, favorisant, qui sait, la naissance d'acteurs/réalisateurs de demain. De nouveaux projets éducatifs ont vu le jour au fil des ans : ateliers sur les métiers du cinéma avant et pendant le Festival, jury de lycéens pour les longs métrages

documentaires, participation à la réalisation du journal télévisuel et du quotidien du Festival… Cette année, les jeunes lycéens pourront participer à l'élaboration du journal en ligne : (http://filmsfemmes.blogspirit.com).

So British !

Tous les courants outre-Manche

En partenariat avec le British Council et en présence de plus de 25 réalisatrices, le Festival nous plonge dans les nouveaux courants du cinéma britannique à travers un patchwork sucré/salé de 40 films. Au programme, quelques figures emblématiques du cinéma anglais au féminin comme Sally Potter (*La Leçon de tango*, *Orlando*), Kim Longinotto, artiste majeure de la scène documentaire, ou encore les membres du Collectif Amber qui, depuis sa création en 1969, collaborent étroitement avec la population du nord-est de l'Angleterre, région où ils résident. Ils révèlent, vus de l'intérieur, les changements dramatiques intervenus dans la vie de cette région, suite à la disparition des mines et du mode de vie traditionnel.
Cette incursion dans le cinéma britannique permettra de voir les nouveaux films d'Antonia Bird (*The Hambourg Cell*) ou de Pratibha Parmar (*Nina's Heavenly Delights*), de présenter les premières œuvres de la nouvelle génération de réalisatrices et aussi de découvrir la filmographie de Sandra Lahire (1950/2001), figure majeure du cinéma expérimental féministe.

***The Namesake* de Mira Nair**

Hommage

Mira Nair

Réalisatrice indienne de renommée internationale, installée à New York, Mira Nair s'est fait connaître du grand public, en 1988, avec *Salaam Bombay !* Elle a poursuivi sa carrière en abordant les thèmes de l'exil et de l'identité culturelle à travers des films comme *Mississippi Masala* (1991), *Kama Sutra*, une histoire d'amour (1996) ou encore *Le Mariage des moussons* (2001). A Créteil, la cinéaste nous fera découvrir les rives de l'exil et partager son interrogation sur les notions de double culture et d'intégration. Elle sera présente le 25 mars pour une journée en son honneur avec la projection, en avant-première, de son nouveau film *The Namesake* qui sortira en salle début avril.

***The Hambourg Cell* d'Antonia Bird**

Histoires de voir

Jeu avec les désirs

Pour sa quatrième année d'existence, la section "Histoires de voir" s'amusera autour de la notion de "désirs" dans tous les domaines (économie, famille, sexualité, environnement, politique), à travers une sélection de longs métrages. A noter une séance spéciale dédiée au travail de la documentariste belge Marie Mandy, axé sur les adolescents (*J'voulais pas mourir*, *juste me tuer*, *Les seins aussi ont commencé petits*, *Comment le dire à sa mère*…)

Les forums

Comme chaque année, le public s'exprimera sur des thèmes d'actualité en présence des invité(e)s du Festival. Cinq forums se tiendront dans l'espace "piscine" de la Maison des Arts :

- Sexisme et racisme : samedi 24 mars à 16h.
- Et le respect, alors ? : mardi 27 mars à 18h.
- Le cinéma britannique et ses enjeux : jeudi 29 mars à 18h.
- Désirer, c'est quoi ? : vendredi 30 mars à 18h.
- Les nouvelles perspectives féministes : samedi 31 mars à 16h.

***Comment le dire à sa mère* de Marie Mandy**

Exposition de Catherine Cabrol, *Blessures de femmes*.

Exposition

Blessures de femmes

La violence contre les femmes est un phénomène universel qui ignore les barrières de la richesse, de la culture ou de la race, et souvent même de la raison. *Blessures de femmes*, l'exposition photographique de Catherine Cabrol organisée par l'association V-Day, est là pour nous le rappeler.

Les Partenaires

Aux Cinémas du Palais

Du 26 au 30 mars, les Cinémas du Palais présentent un "Panorama des sorties", sélection de longs métrages, parmi lesquels *Gipsy Caravan* de Jasmine Dellal (USA, 2006) ou encore *Unveiled* d'Angelina Maccarone (Allemagne, 2006). Une programmation jeune public aussi avec "Europe en courts", une sélection de dix courts métrages européens destinés aux enfants.
Se reporter aussi p. 50.
Cinémas du Palais-Armand Badéyan, 40, allée Parmentier, centre commercial du Palais.

A La Lucarne

Comme pour les précédentes éditions, on retrouvera à La Lucarne, du 21 mars au 3 avril, sa section spécial Festival, "Tous les garçons et les filles". Une programmation de longs métrages, avec *Ça brûle* de Claire Simon (France, 2006), *La Faute à Fidel* de Julie Gavras (France 2005) ou encore *Water* de Deepâ Metha (Inde, 2005).
Se reporter aussi p. 50.
Cinéma La Lucarne, MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar.

Les grandes soirées du festival

***Yes* de Sally Potter**

- **Vendredi 23 mars à 21h**
Soirée d'ouverture, *The Man of No Return* de Katya Grokhovskaya (Russie, 2006), en présence de la réalisatrice et des membres des jurys.
- **Samedi 24 mars à 21h**
Avant-première, *Away From Her* de Sarah Polley (Canada, 2006), en présence de la réalisatrice.
- **Dimanche 25 mars à 21h**
Hommage à Mira Nair, *The Namesake* (Inde/USA, 2006), avant-première, en présence de la réalisatrice.
- **Lundi 26 mars à 21h**
Soirée de gala Autoportrait Charlotte Rampling, *Sous le sable* de François Ozon (France, 2000) en présence de la comédienne.
- **Mardi 27 mars à 19h**
Soirée de gala Arte, *Le Pendu* de Claire Devers (France, 2006), avant-première, en présence de Dominique Blanc, Dominique Reymond et de l'équipe du film.
- **Jeudi 29 mars à 21h**
Soirée de gala So British! en partenariat avec le British Council, Yes de Sally Potter (Royaume-Uni, 2005).
- **Samedi 31 mars à 20h30**
Soirée de gala Palmarès du Festival, projection du Grand Prix en présence des membres des jurys et des réalisatrices.
- **Dimanche 1er avril de 13h à 21h**
Projection des films primés.

[Programmation sous réserve de changements de dernière minute]

Renseignements et billetterie
à la Maison des Arts, place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 38 98/01 49 80 38 14
Site Internet : www.filmsdefemmes.com

Du 8 au 17 mars, rendez-vous à la Maison des Arts pour un événement devenu, au fil des ans, incontournable : le festival international Exit.

Ma Jungfu [Taiwan]

Exit, l'Exploition !

Le festival Exit, dans son édition 2007, est plus que jamais placé sous le signe de la découverte et de l'avant-garde. Des artistes du monde entier, représentants des grands courants de la création contemporaine (danse, théâtre, musique, arts plastiques…), s'installent à Créteil, pendant une dizaine de jours, pour y présenter spectacles, performances et concerts. Temps fort du festival : la venue, toujours attendue, du chorégraphe américain Bill T. Jones et la découverte de deux acteurs majeurs de l'avant-garde théâtrale européenne, la compagnie belge, Les Enthousiastes, et l'Italien Roméo Castellucci. Revue de détail…

Exposition

INTRIGANTE ET LUDIQUE

Initiée au musée d'Art moderne de Taipei (Taïwan) et développée au MoCA de Shanghaï (Museum of Contemporary Art), cette exposition, qui rassemble aujourd'hui une quarantaine d'artistes, prendra sa forme définitive à Créteil. Témoignant de l'influence grandissante sur l'art contemporain de la bande dessinée et de l'animation asiatiques (*manga* et *anime*), *Animanga !* présente des œuvres d'artistes japonais, chinois, coréens et occidentaux. Entre objets d'art et objets de culte, ces créations prennent part à l'éveil si spectaculaire du continent asiatique en pleine effervescence. Peintres, sculpteurs, céramistes, graphistes, vidéastes, ces artistes, excellant dans des disciplines rares, s'affirment à travers une expression, extravagante souvent, d'une imagination phénoménale toujours. Intrigante et ludique, *Animanga !* est en prise directe avec l'évolution récente des arts visuels. On y croisera des robots devenus des demi-dieux, des poupées transformées en guerrières intergalactiques, des requins carénés comme des Formules 1, des nuées de papillons…

***Animanga !* du 8 au 17 mars.**
Tarif : 5 € et 3 € (tarif réduit) pour une visite individuelle, de 18h à 23h30 en semaine, et de 14h à 20h, le week-end.

Théâtre

ETRANGETÉ DU QUOTIDIEN

***Marche funèbre pour chat* par Les Enthousiastes**
les 8, 9 et 10 mars à 19h30 [petite salle]

Adaptation libre de *Cosmos*, le roman du Polonais Witold Gombrowicz, *Marche funèbre pour chat* est une intrigue distillée à coups de phrases courtes et d'intermèdes musicaux saisissants installant un irrésistible climat comique alors même que le suspense est au centre de l'histoire. Créée en 1989, cette première production de l'Association des Enthousiastes pour le Réel et l'Universel, établissait la collaboration des Belges Van Dijck, Turbiasz et Dehollander, qui a duré jusqu'en 1994. L'absurdité est au centre de leur travail qui montre, par ailleurs, une grande sensibilité pour la réalité, une fascination pour l'étrangeté du quotidien, bien plus qu'un intérêt pour la folie. En entomologistes, ils livrent au public une image agrandie de la réalité, comme au travers d'une loupe. Tout ce que nous trouvons normal devient alors bizarre, cruel et inhumain. Acteurs, musiciens, performeurs, réalisateurs, Van Dijck, Turbiasz et Dehollander font leur théâtre de façon intuitive et personnelle. Leur compagnie s'est dissoute en 1994, mais ils se sont retrouvés depuis pour de nouveaux projets dont la reprise de cette *Marche funèbre pour chat*. Une façon de tester leur travail passé et une introduction pour un nouveau public.

CARTOGRAPHIE SENSIBLE

Kommer est une cartographie sensible de la fragilité humaine à travers ses petits égarements. Dans la première partie, les personnages, évoluant sur la scène, viennent d'apprendre la mort d'un être cher. Griefs, lieux communs pleuvent pour conjurer la douleur. Puis, dans la seconde partie, ces mêmes personnages se retrouvent hors scène, replongés dans leur existence propre, mais cette fois dans le collimateur d'une caméra… Leur solitude éclate. Grinçante et drôle, la pièce de la compagnie hollandaise Kassys, fondée en 1999 et basée à Amsterdam, capte l'intense et troublante vérité humaine.

***Kommer* par la compagnie Kassys**
les 15, 16 et 17 mars à 19h30 [petite salle]

UNIQUE EN SON GENRE

Diplômé des beaux-arts en scénographie et en peinture, Romeo Castellucci crée, en 1981, avec sa sœur Claudia et la dramaturge Chiara Guidi, la Societas Raffaello Sanzio qui s'est affirmée comme l'une des composantes les plus radicales du théâtre italien. Dans leurs spectacles, *"le texte s'efface souvent au profit de l'image et des sons, traités et proposés dans leurs aspects les plus radicaux et exacerbés"*. Le travail, l'univers, l'esthétique de Romeo Castellucci ne ressemblent à aucun autre. Aucune filiation n'est revendiquée ni visible. Depuis vingt ans, chaque création provoque sur le spectateur une série d'électrochocs. Il en sera sans doute de même avec *M#10 Marseille*, 10e opus de *Tragedia andogonidia*, un vaste projet initié en 2001. On y découvre deux personnages qui entament un dialogue à propos de l'eau qui viendrait à leur manquer si l'homme n'arrive pas à trouver une corde suffisamment longue pour descendre à l'intérieur du puits. Cohérents au premier abord, scène et dialogue deviennent vite surréalistes. Comme si le spectateur se retrouvait plongé au sein d'un rêve…

***M#10 Marseille* par Romeo Castellucci et la Societas R. Sanzio**
les 8, 9 et 10 mars à 21h [grande salle]

Danse

SANS COMPROMIS

To file for chapter 11 **par T.R.A.S.H**
les 12 et 13 mars à 20h30 [petite salle]

To file for chapter 11 est la suite du précédent spectacle de la jeune compagnie de danse T.R.A.S.H, issue de la scène rock alternative de Tilburg (Pays-Bas). Dans *Pork-in-Loop*, les danseurs, à la recherche du sens, d'une certaine existence, se retrouvaient dans un "loop" et ne pouvaient plus en sortir. Tourbillon de vertiges et de corps. Avec *To file for chapter 11*, il est temps de grandir. L'échec est là, tout près, à leur porte. Le titre de la chorégraphie renvoie à la procédure juridique de demande de surséance. On est alors dans le domaine de la faillite, de la perte, la chute de l'utile et de l'efficace. D'intenses images psychédéliques relevant d'une paranoïa absurde, un torrent de visions prophétiques inondent la scène… *Chapter 11* est cruel… Le jugement dernier est arrivé… Du dynamisme aussi, de l'énergie : on retrouve dans cette chorégraphie la marque de la jeune compagnie hollandaise, formée en 2001, qui impose des performances sans compromis.

***Blind Date*, par Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company,**
les 15, 16 et 17 mars à 21h [grande salle].

EN PRISE AVEC L'ACTUALITÉ BRÛLANTE

Loyauté, courage, fidélité sont-ils des vertus secondaires que nous pouvons ignorer ? En temps de guerre, quel sens donner à nos valeurs fondamentales ? Y a- t-il un bien absolu ?
Avec *Blind Date* (2005) Bill T. Jones, en prise directe avec l'actualité brûlante, renoue avec ses engagements premiers, source inépuisable de son langage chorégraphique où virtuosité physique, émotion et charisme portent si loin son idéalisme.

Blind Date révèle une maturité nouvelle, combinant, plus que jamais, vision politique et préoccupations morales avec une grammaire chorégraphique limpide et un sens du théâtre hors du commun. En écho à l'idéal des Lumières, Bill T. Jones revendique la tolérance dans un monde où l'intimité pourrait se vivre sans entraves et où le politique serait au service de la paix.

Festival international Exit, du 8 au 17 mars à la Maison des Arts.
Différentes formules de pass Exit (50 €, 24 €, 22 €, 10 €).
Tous renseignements et réservations au 01 45 13 19 19
ou en ligne maccreteil.com

Arts Visuels/Musique

LES FAISCEAUX CROISÉS DE KYOTO-OSAKA

Softpad+Ryoichi Kurokawa
Formé de graphistes et de programmateurs, Softpad, collectif de création multimédia travaille principalement sur les assemblages de sons et d'images pour des projets aussi différents que des événements audiovisuels en direct, des performances dans des musées et des galeries, des installations de design… Ryoichi Kurokawa compose des pièces résolument électroniques et abstraites sur un groove et des rythmiques intacts. Il met en œuvre tout un jeu de matières et de couleurs en parfaite adéquation avec sa musique…
Le 16 mars à 23h30.

Softpad + Shiro Takatani
Shiro Takatani, véritable génie des arts visuels et directeur artistique de Dumb Type, s'associe au collectif Softpad pour faire vivre aux spectateurs une explosion d'images et de sons.
Le 17 mars à 23h30.

Super #2 [programmation hors pass]
En trois plateaux et trois performances musique/arts visuels, Super #2 aiguise les croisements artistiques. Rencontre exploratoire entre artistes visuels et musiciens défricheurs de la scène/musique émergente : une véritable mise en scène de la relation musique/image. Au programme, Koudlam, Cyprien Gaillard, Joakim, Camille Henrot, Poni Hoax, Bowling Club…
Le 17 mars à 21h.

Depuis vingt ans déjà les Cinémas du Palais-Armand Badéyan font le bonheur des cinéphiles cristoliens.

Vingt bougies en v.o.

Quand Armand Badéyan, alors animateur à la Maison des Arts, a présenté, en 1985, à la Municipalité, le projet d'ouverture d'un cinéma art et essai, il portait en lui le désir de promouvoir tous les champs de la production cinématographique, pour tous les publics. En janvier 1987, le cinéma était inauguré, dans le centre commercial du Palais, près de l'université. Armand Badéyan allait le diriger avec, pour mots d'ordre : ouverture très large, qualité, proximité, convivialité, *"l'élitisme pour tous"*, comme le proposait Jean Vilar. C'est dans cet esprit que se sont développés Les Cinémas du Palais. Malgré des aléas parfois rudes, tous les champs ouverts par Armand Badéyan ont été cultivés et enrichis. En 2000, le bâtiment a bénéficié de travaux d'agrandissement financés par la Ville, se dotant notamment d'un vaste hall, clair et plus accueillant.

> "Une alchimie subtile faite d'exigence de qualité"

Aujourd'hui, Bruno Boyer, l'actuel directeur, et son équipe sont conscients de l'héritage qu'ils ont reçu et de la nécessité d'une fidélité dynamique. *"Fidélité dans l'esprit, dynamisme dans les propositions"*, disent-ils. La programmation vise à créer une rencontre entre les films et les spectateurs autour de trois axes : des films d'actualité (en sortie nationale ou en exclusivité, toujours en version originale sous-titrée pour les films étrangers), des films de patrimoine (reprise des grands classiques du cinéma) et des films jeune public (voir encadré). *"Programmer, c'est choisir des films, en écarter d'autres. C'est une alchimie subtile faite d'exigence de qualité, d'attente du public, de possibilité d'accès aux films"*, analysent les responsables des Cinémas du Palais. C'est aussi proposer des soirées-rencontres où réalisateurs, comédiens, techniciens, critiques viennent dialoguer avec le public autour d'un film et parler de leur travail spécifique. *"Nous sommes heureux de recevoir l'adhésion d'un large public, exigeant et fidèle qui nous aide à animer ce lieu où spectacle, divertissement, découverte et réflexion sont mêlés pour un véritable plaisir de cinéma"*, renchérit Bruno Boyer. Un plaisir sans cesse renouvelé… ■

Le jeune public au premier rang

Depuis leur création, les Cinémas du Palais déroulent le tapis rouge pour le jeune public. Sur les quelque 80 000 entrées annuelles, près de 30% représentent des jeunes : quatre séances au minimum leur sont dédiées chaque semaine. Dans le cadre du dispositif "École et Cinéma" (coordonné par les Cinémas du Palais pour le Val-de-Marne), 40 classes assistent chaque année à des projections en salle et bénéficient d'ateliers d'éducation à l'image dans leurs établissements. Pour les collèges et les lycées, le projet "Utopia 3000, l'adolescent et son époque", auquel participent les Cinémas, propose 12 films européens, présentés à 60 classes du département et accompagnés d'une initiation à la réalisation dans trois capitales européennes. Pour les jeunes, hors temps scolaire, l'atelier Cinélab encadre deux groupes (14-17 ans et 18-25 ans) chargés d'écrire et réaliser un court métrage avec d'autres jeunes en France et en Europe. Enfin, pour les plus petits, un ciné-goûter est organisé chaque mois pour que toute la famille partage le plaisir d'une séance.

C'est le lundi 5 mars que la Base de Loisirs ouvre son plan d'eau au public, aux scolaires et aux centres de loisirs.

Au fil de l'eau

Après la pause hivernale, les voiliers, kayaks et autres embarcations de la Base de Loisirs reprennent du service pour une nouvelle saison, dès le lundi 5 mars. Les 65 bateaux sont fin prêts pour permettre au grand public, aux centres de loisirs et aux scolaires de s'initier ou de se perfectionner à la pratique de la voile. *"Le public scolaire est toujours plus nombreux chaque année. Nous effectuons une rotation entre les établissements, de telle sorte que chaque école ou classe puisse profiter des joies de la voile. Le choix est établi par le service des Sports"*, souligne Pascal Winckler, le responsable de l'école de voile. Cette année, pour Créteil, ce sont les écoles élémentaires Casalis (3 classes), Beuvin (2 classes), Sarrazins, Les Buttes et La Habette qui sont concernées, ainsi que les collèges Issaurat et Schweitzer. A noter que le mercredi après-midi est réservé aux associations sportives scolaires.

Un public large et passionné

Par ailleurs, la Base de Loisirs poursuit sa collaboration avec des établissements spécialisés du Val-de-Marne, dont le foyer Coffignal de Créteil. *"Il s'agit d'un public qui n'est pas facile à gérer, surtout quand certains souffrent d'un handicap lourd"*, indique Pascal Winckler. Mais les activités nautiques permettent aux enfants et aux adultes d'oublier, pendant quelques heures, leur handicap et de s'ouvrir vers les autres.

Pour les particuliers, des locations de matériel, à l'heure ou au mois, sont proposées. Des stages sont organisés au printemps (du 9 au 20 avril) et en été (entre le 2 juillet et le 31 août). Les futurs participants auront le choix entre trois formules : 5 demi-journées avec une activité, 5 journées avec une activité ou 5 journées bi-stage avec deux activités, plus le repas.

Et si vous n'avez pas le pied marin, la Base de Loisirs propose, cette année, aux amoureux de la nature, des parcours d'orientation thématiques sur les arbres ou sur les oiseaux. Des plaquettes correspondant à chaque parcours seront disponibles sur place. ■

Base de Loisirs, rue Jean-Gabin
Tél. : 01 48 98 44 56.

Tandis que les routiers disputent Paris-Ezy, les pistards s'apprêtent à relever plusieurs défis, dont les Championnats du Monde.

A pleine vitesse

Six titres olympiques, treize titres mondiaux, sept titres européens et 48 titres nationaux : l'USC Cyclisme est une référence sur route, BMX, et surtout sur piste. L'année 2007 ne devrait pas déroger à la règle. Avec les deux leaders, Grégory Baugé et Michaël d'Almeida, et les deux juniors, Thierry Jollet et Charlie Conord, arrivés de Guadeloupe en septembre dernier, les pistards espèrent bien continuer à faire parler d'eux. Lors de la première manche de Coupe du Monde, à Sydney, en novembre dernier, Michaël d'Almeida, 19 ans, a terminé 5e de l'épreuve du kilomètre piste. Le 17 décembre à Moscou, lors de la seconde manche de Coupe du Monde, Grégory Baugé, 22 ans, a battu le record de France (9'909'') et terminé au 7e rang. Un mois plus tard, à Los Angeles, il a remporté la troisième manche de cette même épreuve. Avant la quatrième et dernière manche qui se déroulera à Manchester, Grégory est classé troisième au classement général. Autre objectif pour lui : le Championnat du Monde qui se tiendra du 29 mars au 1er avril à Palma de Majorque. Dans leur roue, les deux pistards juniors, Thierry Jollet et Charlie Conord, 17 ans, participeront, eux aussi, aux championnats juniors, championnats d'Europe et de France.

Tous dans la roue…

Du côté des routiers, la nouvelle équipe de DN2, largement remaniée, compte neuf arrivées (Vincent Chaigneau, Jonathan Denis, Christophe Dujay, Stéphane Lavorel, Romain Lemarchand, Mathieu Mangeon, Franck Perigois, Fabien Senac et Yoann Victor) et cinq anciens (Antoine Gorichon, Benoît Kuentz, Stéphane Lohyer, Julien Michel et Nicolas Vienne). *"L'objectif de la saison est de bien figurer, marquer des points et faire des podiums"*, confie Hervé Dagorne, directeur technique de l'USC Cyclisme. Le 4 mars, l'équipe participera à la classique Paris-Ezy. Quant à l'école de vélo, elle est dirigée par une nouvelle responsable, Françoise Gayant, secondée par Magalie Lefloch, championne de France élite sur route en 2005 et membre de l'équipe de France. Garçons et filles, de 10 à 13 ans, pratiquent la discipline chaque mercredi, de 13h30 à 17h. Les plus jeunes, de 8 à 10 ans, inscrits à l'école des P'tits Béliers peuvent, eux aussi, découvrir le vélo avec l'USC Multisport. ■

USC Cyclisme : 01 49 81 04 00

L'USC Squash organise, du 22 au 25 mars, la première édition du tournoi international féminin de Créteil au centre Eyquem.

Quatre jours Open

L'USC Squash compte, dans ses rangs, deux internationales féminines. Camille Serme, 17 ans et Soraya Renaï, 19 ans. Sans oublier les filles qui évoluent au sein du pôle espoir et en Nationale 1, après avoir été championnes de France de N2 en 2006. Autant de bonnes raisons pour organiser, du 22 au 25 mars, au centre Marie-Thérèse-Eyquem, la première édition d'un tournoi international féminin. Des Suédoises, des Anglaises et des Hollandaises y seront présentes. L'entrée est gratuite. *"Le squash, malgré une bonne équipe de France, reste peu connu du grand public* explique Philippe Signoret, directeur technique de l'USC Squash. *Ce tournoi a pour but de faire connaître notre discipline et de permettre aux jeunes filles de se valoriser. Nous souhaitons attirer des spectateurs et inscrire ce tournoi dans la durée."* En parallèle, un tournoi régional, hommes et femmes, ouvert aux licenciés de 14 ans et plus, se déroulera du 23 au 25 mars au centre Eyquem. Les inscriptions, 20 €, se font auprès de Mehdi Renaï, jusqu'au 21 mars.

Camille Serme est, pour la troisième fois consécutive, championne de France junior.

Bons résultats en avalanche

Côté résultats, les licenciés de l'USC Squash continuent de rafler titres et podiums. Certains jeunes, surclassés, s'affichent même dans des catégories supérieures. Sur les traces de sa sœur depuis novembre dernier, Lucas Serme est numéro 1 européen, dans sa catégorie. Lors de l'Open international de Zurich, le 10 décembre, il s'est imposé chez les moins de 15 ans, tout comme Elvira Bedjaï, dans sa catégorie (moins de 13 ans). Le 17 décembre, les protégés de Philippe Signoret ont remporté trois médailles d'or et une d'argent lors du championnat de France interligue, à Nîmes. L'or pour les juniors filles (Camille Serme, Alexia Signoret, Faustine Gilles), les juniors garçons (Lucas Vauzelle, Maxime Moriamez, Pierre Bady) et pour Lucas Serme en minime ; l'argent pour les minimes filles (Elvira Bedjaï et Julia Lecoq).

Lors du championnat de France, 1re série, Camille Serme a participé, à 17 ans, à sa première finale, s'inclinant face à Isabelle Stoehr, 27 ans, première Française et 21e mondiale. A l'occasion du championnat de France Jeunes, à Rennes, l'USC a réalisé un joli triplé. Camille Serme a remporté son troisième titre consécutif en junior, le poussin Auguste Dussourd est, lui aussi, devenu champion de France, tout comme Lucas Serme, en minime. En junior, Lucas Vauzelle, encore cadet, a pris la 3e place face à un autre Cristolien, Maxime Moriamez. Enfin, lors de l'Open international de France, du 16 au 18 février, Camille Serme a remporté le titre chez les moins de 19 ans. Dans leur catégorie respective, Lucas Serme et Elvira Bedjaï se sont inclinés en finale, et Faustine Gilles est montée sur la 3e marche du podium des moins de 17 ans. Des résultats qui ont permis à quatre Cristoliens, Camille Serme, Faustine Gilles, Lucas Vauzelle et Maxime Moriamez, d'être sélectionnés pour les prochains championnats d'Europe juniors. ■

USC Squash : 01 48 98 05 51

Sports

Lutte gréco-romaine

Douze nations pour une 12e édition

La Cristo-Lutte s'est tenue au Palais des Sports le dimanche 28 janvier devant un peu plus de 500 spectateurs. Au palmarès, dans la catégorie des 55 kg, la victoire est revenue à Rovshan Bayramov et à Vitaly Rohimov, 60 kg, tous les deux azerbaïdjanais. En 66 kg, le Kazakhe Beibit Nugumanov est monté sur la plus haute marche du podium tout comme le Russe Varteres Samurgashev, dans la catégorie des 74 kg. Les Français Éric Buisson (60 kg) et Alain Hassli (74 kg) se sont hissés à la troisième place. Le seul Français en finale, Mélonin Noumonvi (84 kg), s'est incliné face à l'Italien Andréa Minguzzi. Le Géorgien Ramaz Nozadze et le Cubain Mijail Lopez se sont imposés en 96 kg et 120 kg. Au classement des nations, c'est la Géorgie qui l'a emporté à égalité de points avec Cuba.
Lors de la Cristo-Jeunes, disputée la veille, quatre Cristoliens se sont illustrés : les cadets Mehdi Salama (50 kg) et Maxime Ramos (85 kg) et les benjamins Samy Slame et Firmin Barnasson, sont montés sur la première marche du podium. Le cadet Larami Kakou (69 kg) s'est classé 3e.

Au classement des clubs, l'USC a terminé à la troisième place. Dans le championnat de France excellence (élite), à Lormont, le 20 janvier, les Cristoliens ont raflé les podiums. Meyriem Selloum (63 kg) et Grégory Ferreira (66 kg, lutte libre) sont montés sur la troisième marche. Vincent Vidal (96 kg, gréco-romaine) et Rémi Delcampe (96 kg, lutte libre) sont vice-champions de France. Cerise sur le gâteau : le titre de champion de France de Nodar Bokhashvili en lutte libre (84 kg).

Badminton

Opération maintien

A l'issue des 9e et 10e journées du championnat de France de Nationale 1, l'équipe de badminton, composée du capitaine Bertrand Gallet et de Rémi Lampach, Kévin Richard, Brice Leverdez, Sébastien Laval, Anne-Marie Gallet-Christensen, Sophie Sourintha, Amélie Decelle et Typhaine Deshoux, se retrouve à la 12e place sur seize. Une position qu'il faut tenir pour se maintenir en N1. "*Les quatre derniers descendent et créent une division intermédiaire entre la N1 et la N2. Dans la future composition de la N1, il y aura deux poules de six, et donc la création d'une division N1B. On est en concurrence avec huit autres clubs pour le maintien. Il faut tout faire pour rester parmi les douze premiers*", explique Jérôme Fournier, directeur technique de l'USC Badminton. Un maintien qui se décidera lors des 13e et 14e journées disputées en mars.

Course pédestre

Toujours plus rapides

Plus de 1 600 pompiers se sont donné rendez-vous pour participer aux Foulées 18, le 28 janvier dernier, sur la Base de Loisirs. C'est un Italien de Turin, Marco Spada, qui a pulvérisé le record de l'épreuve, bouclant les 18 kilomètres en 57'14". Derrière lui, deux minutes plus tard, deux Polonais de Warsan : Tomasz Wolinski et Damian Glapiak. La première femme, la Belge Katarina Sejers, s'est classée 333e en 1h17'56".

Les rendez-vous de mars

Samedi 10

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat, CFA2, USC Lusitanos 1B/ Noisy-le-Sec

Handball
Palais des Sports
17h45 : championnat N2, USC 1B/Rezé
20h : championnat D1, USC/Istres

Dimanche 11

Handball
Gymnase Nelson-Paillou
14h : championnat moins de 18 ans, USC/Limoges

Vendredi 16

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat L2, USC Lusitanos/FC Metz

Samedi 17

Natation
Piscine Sainte-Catherine
14h à 20h : Natathlon organisé par les Dauphins

Handball
Gymnase Nelson-Paillou
18h45 : championnat N2, USC 1B/Saint-Valéry

Dimanche 18

Boxe française
Gymnase Schweitzer
Journée : finales Île-de-France minimes

Basket
Gymnase Nelson-Paillou
Journée : tournoi de basket fauteuil organisé par l'USC

Les 20, 22 et 23 mars

Challenge scolaire
Gymnases des Guiblets et Issaurat
Journées : challenge multisport handicapés

Mercredi 21

Tennis de table
Centre Dassibat
Après-midi : finales départementales par équipes (UNSS)

Natation
Piscine Sainte-Catherine
Après-midi : finales départementales par équipes (UNSS)

Les 22, 23, 24 et 25

Squash
Centre Marie-Thérèse-Eyquem
Journées : tournoi international féminin

Samedi 24

Tennis de table
Centre Dassibat
15h : championnat N2 féminin, USC/Colomiers

Mercredi 28

Football à 7
Stade Desmont
Après-midi : tournoi des centres de loisirs

Samedi 31

Judo
Gymnase Nelson-Paillou
Après-midi : Chocobaby, compétition USC

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat L2, USC Lusitanos 1B/Cambrai

Handball
Gymnase Issaurat
18h45 : championnat moins de 18 ans, USC/Aurillac
20h45 : championnat N2, USC 1B/Saint-Mandé

Cross Country

Les seniors filles, championnes départementales

Les championnats départementaux de cross ont tenu toutes leurs promesses pour l'USC Athlétisme. La poussine Marine Rebiffe a terminé 5e et la cadette, Typhanie Guého, s'est adjugé le titre départemental. Un titre remporté également par l'équipe senior filles dans le cross court. Séverine Roger, Monique Lars, Chahrazad Dinar et Christelle Eustache se sont classées respectivement 1re, 2e, 4e et 7e. Chez les garçons, le cadet Obeida Slimani a terminé second et le poussin Yasser Moatassim, 4e. Chez les seniors, Thibault Chauvin a fini 3e, dans le cross court. Enfin, chez les vétérans, Jacques Lelong et Hassan Lasfar se sont classés 3e et 5e. Lors de l'épreuve régionale, en février, les filles ont pris la troisième place par équipe dans le cross court. Et le 18 février, à l'occasion des Lifa, l'équipe senior filles (Séverine Roger, Monique Lars, Aurélie Prior, Chahrazad Dinar), le cadet Youssef Rahal, la cadette Typhanie Guého, le senior Thibault Chauvin et l'espoir Khaled Dakli ont gagné leur billet pour le championnat de France de cross, le 4 mars, à Vichy.

Découvrir

Galerie d'art de Créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Gros plan sur...

Elsa Ayache et l'exposition "Peinture 2.0. Le numérique ou les autres «états» de la peinture" qu'elle présente à la Galerie d'Art, du 3 mars au 7 avril.

L'artiste s'exprime ainsi sur sa démarche :

"Le paradigme d'une fin de la peinture n'en finit pas de s'énoncer. Il s'agit de confronter la logique interne de cette théorie appauvrissante et sans croyance, à la matérialité de la pratique picturale qui ne la valide pas. Ainsi dans la perspective où la peinture ne soit pas définie encore aujourd'hui, il semble possible d'engager une recherche sur la pluralité de ses manifestations, notamment dans son rapport au numérique.

Avec les nouvelles technologies, les matières de la peinture auraient disparu. Le numérique, appréhendé non plus comme outil, mais comme médium, permettrait d'interroger ce qui se poursuit, se révèle ou s'annule de la peinture à son contact. Peinture et numérique pourraient ainsi être abordés selon une lecture où ils ne sont plus séparés, opposés et encore moins dominés et dominants."

Journée portes ouvertes
dimanche 11 mars de 14h à 19h

Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

Regards

Jeux de lumières

Le peintre cristolien Nello Lévy (décédé en 1992) est toujours parmi nous. Une exposition de ses œuvres se tiendra à la galerie d'art contemporain, Art Présent, 79, rue Quincampoix, dans le 3e arrondissement à Paris (tél. 01 40 27 80 25). C'est "Jeux de lumières", du 24 mars au 6 avril, et les thèmes l'éclairant sont la ville et la mer.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire

Ian McEwan

Une journée dans la vie d'un homme en ce début du XXIe siècle, une journée à Londres, alors que la population anglaise manifeste contre la guerre en Irak. Une journée qui décrit à la fois le quotidien dans ce qu'il a de plus routinier et les préoccupations plus universelles d'Heny Perowne concernant le monde, nos sociétés, nos politiques. Nous suivons ce personnage attachant, brillant neurochirurgien, tout au long de ce samedi au cours duquel un événement banal apportera une tension progressive.
Unités de temps, de lieu et d'action font de ce roman un livre à la fois riche et concis, que le lecteur dévore, capté par l'action et les réflexions sur notre société occidentale et la place que chacun y tient.

♦ ***Samedi,*** Gallimard

Tournant le dos à une jeunesse engagée, Elena s'éloigne d'un Chili en plein chaos. Comme pour se racheter, elle entame une carrière de psychiatre et se consacre aux plus démunis. A 60 ans, elle ouvre une drôle d'auberge sur l'île de Chiloé qui permet à des femmes en détresse de se reconstruire à l'abri du monde.

♦ ***L'Auberge des femmes tristes,*** Éditions Héloïse d'Ormesson

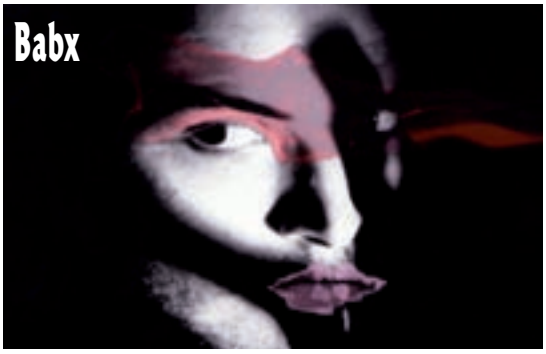
Vingt histoires où se retrouvent Zazie qui veut inventer un vaccin pour rendre les gens gentils, Lucas qui entre dans les livres et le Gros Marcel, cahier de classe trop gros dans le cartable d'une petite fille. Des histoires pour les enfants pensez-vous ? Pas seulement. Ce sont des histoires pour les grands qui ont oublié qu'ils ont été enfants. Des thèmes universels et graves traités sur un ton léger : la maladie, la mort, la maltraitance, la différence. Un livre original par l'auteur des Âmes grises et de La Petite Fille de Monsieur Linh.

♦ ***Le monde sans les enfants,*** Stock

Ecouter

De sa jolie voix légèrement éraillée de mezzo-soprano, Sara Lazarus interprète des standards de jazz avec une simplicité confondante. Accompagnée par le talentueux guitariste de jazz tsigane Biréli Lagrène et son Gipsy Project, cette Américaine, installée depuis plusieurs années en France, signe ici son 2e opus. En plus d'une diction parfaite, d'un sens du swing naturel sur des tempos lents ou rapides, il émane d'elle un plaisir de chanter communicatif.

♦ ***It's All Right With Me***



Nourri au piano classique comme au rap d'Assassin ou de NTM, marqué par la poésie de Léo Ferré et l'univers de Tom Waits, Babx baigne dans les sons et les rythmes depuis sa plus tendre enfance. Il en résulte, pour ce premier album éponyme, une musique complexe aux nombreuses influences, aux mélodies hors normes, qui habille des textes intenses et captivants, à l'orchestration véritablement décalée où piano, saxophone, trompette et congas se côtoient dans l'indiscipline la plus totale.

♦ ***BABX***

Poète et slameur de Harlem, Carl Hancock Rux est considéré comme l'une des valeurs les plus sûres de la nouvelle culture afro-américaine. Sur ce 3e album sophistiqué et somptueusement arrangé, il parle, chante, susurre, rappe d'une voix de baryton résolument soul, et ancre le tout dans la grande histoire de la musique noire américaine (blues, gospel, funk, hip-hop contemporain, pop urbaine). Un univers hybride brassant les styles, un artiste rare et un disque passionnant.

♦ ***Good Bread Alley***

Voir

Stan Neumann

"Un grand siècle, celui qui se termine. Une grande ville, Prague. Une petite maison, celle où je suis né. La maison a traversé le siècle et le siècle a traversé la maison". Stan Neumann filme l'histoire de sa maison et des quatre générations qui l'ont habitée depuis son arrière-grand-père, poète adulé par le régime communiste. L'occasion aussi d'évoquer un siècle d'histoire tchèque. Un film magnifique et très personnel sur la mémoire et le présent.

♦ ***Une maison à Prague,*** Adav Documentaire [DVD]

EXPRESSIONS libres

UNE AUTRE POLITIQUE POUR LA PETITE ENFANCE

Marie-France Bellois, maire adjointe
Groupe socialiste

Les questions liées à l'enfance sont importantes pour notre société. Il faut porter un regard nouveau sur le rôle de la famille comme corollaire à une véritable place de l'enfant dans la société.
L'évolution des cellules familiales a profondément bouleversé les modes de vie. Ces changements ont généré de nouveaux besoins qui ne sont pas pris suffisamment en compte par la politique gouvernementale.
Les familles monoparentales dont le chef de famille est le plus souvent une femme affrontent des difficultés sociales inextricables.
Une véritable politique de l'enfance doit agir contre la pauvreté infantile, lutter contre l'injustice majeure qu'est l'inégalité entre les sexes, permettre aux familles de concilier les différents temps de la vie (vie sociale, vie professionnelle et vie familiale), accompagner la parentalité. Elle doit veiller à la qualité de l'accueil des enfants et de son éveil.
A Créteil, les efforts consentis dans ce secteur sont importants mais ne peuvent se substituer à l'Etat qui se doit de remplir la mission de service public.
Le rôle de l'école maternelle en matière d'éveil et de socialisation des enfants et de détection précoce des difficultés n'est plus à prouver. La préscolarisation doit devenir l'objectif de la prochaine législature, pour le bien de l'enfant, son développement affectif et psychomoteur, mais aussi pour la famille en rééquilibrant de manière optimale l'offre au besoin d'accueil. Il faut améliorer l'accueil des 2 à 3 ans dans l'école maternelle grâce à des moyens supplémentaires en ressources humaines. Or la scolarisation des enfants de 2 à 3 ans ne cesse de reculer dans notre département comme le confirme la prochaine carte scolaire.
Le Maire et le Conseil Municipal continuent à dénoncer cette situation, qui se traduit pour de nombreuses familles cristoliennes par d'importantes difficultés. ■

URGENT : UNE POLITIQUE SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE EN MATIÈRE DE LOGEMENT

Danièle Cornet, Bruno Helin, Catherine de Luca, Catherine Calmet et Michel Amar
Le groupe des Elus Verts

Le logement social et écologique est une priorité pour les Verts. Des mesures s'imposent pour que s'applique enfin le droit au logement pour tous :

- Inscription immédiate du droit au logement opposable dans la Constitution ;
- Création, sur le budget de l'Etat, d'un fonds d'urgence et d'assistance au relogement obligatoire ;
- Construction d'un million de logements sociaux pour répondre à la demande.

Le projet de reloger les SDF parisiens dans des bungalows-chalets en banlieue est choquant. Il consiste à reléguer les plus pauvres dans des communes où le nombre de logements sociaux est déjà élevé. Il est possible de proposer aux mal logés des logements durables, dans les parcs public et privé grâce à une politique de solidarité en rupture avec celle menée jusqu'à présent, celle qui fait la fortune des marchands de sommeil louant à prix d'or des chambres d'hôtel insalubres.
Il y a évidemment urgence écologique à réhabiliter les logements existants pour les rendre économes en énergie avec deux effets bénéfiques : la lutte contre le dérèglement climatique et la diminution des consommations d'eau, de gaz ou d'électricité. Cela entraînera une baisse significative des charges qui grèvent les budgets des locataires aux revenus modestes. Enfin, il faut revoir les modes d'organisation de nos villes, limiter leur étalement par la construction de logements proches des moyens de déplacements. Nous réduirons ainsi la place de l'automobile et les gaz à effet de serre. ■

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

HOMMES/FEMMES : POUR UNE PLEINE ÉGALITE

Danielle Defortescu,
maire adjointe
Groupe communiste

Le féminisme est l'une des dimensions du progrès social. Mais en ce 25e anniversaire de l'introduction en France de la journée internationale de la femme, certains chiffres restent dramatiquement stables : ceux concernant les violences conjugales (tous les 3 jours une femme meurt sous les coups de son compagnon) et les atteintes sexuelles (1,5 million de cas de harcèlement et 50 000 viols par an). Dans le monde professionnel, les inégalités perdurent, avec, à compétences égales, des écarts de salaire d'environ 20% en défaveur des femmes. Il est temps d'agir.

Au niveau national, nous soutenons le projet de loi cadre contre les violences faites aux femmes proposé par le collectif Droits des femmes. Cette loi serait un outil précieux pour les victimes : accès à la justice, à une aide psychologique, sociale ou financière, prévention élargie, sanctions renforcées contre les auteurs. Concernant l'égalité professionnelle, les élus communistes souhaitent la création dans les entreprises de commissions chargées d'encourager, avec obligation de résultats, l'égalité face à l'embauche, aux salaires, à la promotion, à la formation.

Au niveau européen, nous adhérons à la proposition de Gisèle Halimi d'adopter la "clause de l'Européenne la plus favorisée". À l'image de ce qui a été fait pour la peine de mort, il s'agit de prendre dans chaque État membre de l'Union les lois les plus avancées concernant les femmes, en particulier en matière de contraception et d'IVG. Avec le droit à maîtriser leur maternité, toutes les Européennes auraient ainsi la liberté de choisir leur vie. ■

L'HÔPITAL SOUS TENSION

Brigitte Jeanvoine,
maire adjointe
Groupe des Non-Inscrits

L'hôpital intercommunal de Créteil qui va cette année fêter ses 70 ans est un hôpital dynamique et sans cesse en mutation. Après avoir inauguré récemment un superbe service de pédiatrie, on peut apercevoir un nouveau pavillon abritant les services d'accueil de la téléphonie et des sécurités de l'établissement à l'entrée du site et un imposant service de pneumologie en gestation, ouvert sur la ville du côté de la rue P.F. Avet. D'autres projets devraient prochainement voir le jour comme l'agrandissement du service de maternité qui permettra de mieux répondre aux besoins locaux et un plus grand service d'urgence pour un meilleur accueil des nombreux passages journaliers.

Les équipes tant médicales qu'administratives se sont engagées avant l'heure pour la mise en place de cette révolution managériale dans le monde hospitalier que constitue la "Nouvelle Gouvernance", faite de stratégies organisationnelles et contractualisation interne.

Cependant malgré l'engagement professionnel des équipes, des tensions existent comme partout dans le monde de la santé, en raison du manque chronique de personnel soignant entraînant des fermetures de lit régulières, de la difficulté d'application des 35 heures, de la pénurie médicale, du trop de bureaucratie… De plus, le régime financier actuel des hôpitaux ne met pas en valeur l'activité et le dynamisme, et le CHIC risque de connaître à son tour des difficultés financières.

Souhaitons que le prochain ministre de la santé soutienne le service public hospitalier dans l'intérêt des patients et des professionnels de la santé. ■

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

LISTE «OXYGÈNE POUR CRÉTEIL (OPC)»

LE TEMPS DES FEMMES

Madeleine Masengu, conseillère municipale

Cette année la journée internationale de la Femme a pour thème "le temps des Femmes". Ce temps des Femmes peut être entendu sous plusieurs acceptations. Pour ma part j'en retiendrais deux : le temps que les femmes consacrent à la famille, à leur citoyenneté, à leur ville, à leur pays et le temps des femmes en tant qu'avènement des femmes sur la scène publique en tant que dirigeantes.

- En effet, les femmes se sont appropriées le temps via le **BENEVOLAT**.

Grâce au don d'elles mêmes, aux services rendus au sein d'associations, de réseaux formels et informels, elles affirment leur solidarité pleine et entière envers leurs concitoyens. Telles des **PENELOPES**, elles tissent et retissent le tissu social formant la trame et le droit fil de nos cités et de nos villes.

Aucun domaine d'activité n'échappe à leur sagacité.

- Elles y acquièrent et y confortent leurs compétences, un savoir faire, un savoir être et une assurance certaine. Elles ont compris l'intérêt de se former, de passer des diplômes et de valider ses acquis d'expérience, afin d'accéder à des postes plus stables, plus élevés et mieux rémunérés. Elles ont compris l'intérêt de la micro entreprise, et c'est tout naturellement, et avec une constance régulière, contre vents et marées, qu'elles accèdent aux responsabilités.
- Elles ont en point de mire **"LA PARITE"** qui les conforte dans leur parcours et qu'elles veulent rendre effective. Elles assurent ainsi **"LA MIXITE"** gage de paix et de respect.
- Je suis consciente et vigilante quant aux situations pénibles et difficiles que vivent encore beaucoup de femmes dans la précarité. Mais c'est toujours avec le même enthousiasme, que je les encourage à prendre part, en France, aux débats sociétaux suscités par les élections présidentielles. Elles peuvent faire entendre **leur voix**.
- La femme centriste que je suis cultive l'ouverture d'esprit et de cœur, ce qui me permet d'entendre mes concitoyens de Droite comme de Gauche.

C'est dans cet équilibre parfait que j'ai le bonheur de vous servir avec joie au sein d'O.P.C. Alors, à toutes les femmes je souhaite bon vent, bon temps !!! ■

Oxygène pour Créteil
Groupe UDF-UMP-Divers Droites

LISTE «CRÉTEIL, VILLE FRANÇAISE»

Lysiane Choukroun et Robert Dupont, conseillers municipaux

Groupe Mouvement National Républicain

L'espoir renaît à nouveau, le bonheur est là tout près derrière la porte, il suffit de l'ouvrir car une ère nouvelle va commencer à en croire nos deux bateleurs de foire chouchous des médias qui le disent avec leurs promesses électorales, la France demain c'est sûr sera un véritable paradis. Cependant, un doute persiste à l'écoute de ces beaux discours, comment va-t-on les financer en effet sur ce point crucial le silence fût longtemps presque total, les chiffres annoncés aujourd'hui sont toujours largement sous-estimés et pour cause l'état quasiment en faillite avec près de 20 000 euros de dette par habitant est obligé d'emprunter non pour investir mais pour pérenniser son fonctionnement, ce qui est une aberration. Aucun projet ne pourra être créé si l'état d'abord ne baisse pas d'une manière importante ses dépenses. Par exemple il serait possible comme nous le préconisons de supprimer cette pléthore d'assemblées qui se chevauchent, se partagent les subventions et coûtent en fonctionnement des sommes colossales, les conseils régionaux et départementaux seraient regroupés en une seule assemblée et le personnel en excédent muté dans des services déficitaires afin qu'il ne perde pas les avantages inhérents à leur statut, les économies seraient plus que considérables. Rien ne se fera sans diminution importante du train de vie étatique. Ne pas le dire est mentir par omission et un homme politique responsable ne doit jamais mentir, on peut rêver. ■

LISTE «LUTTE OUVRIÈRE»

POUR LA GRATUITÉ DES CANTINES

Daniel Gendre, conseiller municipale

Groupe Lutte Ouvrière

A Drancy et au Bourget, les cantines scolaires sont maintenant gratuites. Les 3 000 élèves des écoles primaires peuvent en bénéficier. Pourquoi pas à Créteil ?

Que les élèves, y compris les enfants de chômeurs, puissent tous disposer d'un repas correct et équilibré par jour, cela serait possible tout de suite ! Il suffirait d'un vote aux conseils municipaux de Créteil, d'Alfortville et de Limeil-Brévannes pour que la communauté d'agglomération, qui prépare et sert les repas, le fasse gratuitement. Comme pour les bibliothèques qui assurent un service gratuit en prêtant des livres.

Le problème ne se poserait pas s'il y avait des salaires corrects et des emplois pour tout le monde. Bien-sûr, il existe des tarifs dégressifs. Mais pourquoi faudrait-il avoir à justifier de sa situation financière difficile pour payer moins cher à la cantine ? Les patrons, eux, n'ont de compte à rendre à personne, ni pour fixer les salaires, ni pour licencier bien qu'ils fassent des bénéfices. La honte, elle devrait être pour le patronat, et pour les puissances financières qui se font de l'argent avec les loyers des plus pauvres, mais ces gens-là ont un portefeuille à la place du cœur.

Et puis, pour ceux qui n'arrivent plus à payer leur loyer et à faire face aux dépenses journalières, un tarif de cantine, même social, c'est toujours trop cher.

La gratuité des cantines scolaires à Créteil est nécessaire. Rendez-vous au prochain conseil municipal, où est prévu le vote du budget, le lundi 26 mars à 20 h 30 à la mairie. La séance est publique. ■

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de mars

Cinémas du Palais Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 7 au 13

- *The Good German* de Steven Soderbergh (vo)
- *Chronique d'un scandale* de Richard Eyre (vo)
- *Hors jeu* de Jafar Panahi (vo)
- *Fabuleuses fabulettes* de Heikki Prepula et Fabrice Luang-Vija (à partir de 3-4 ans)

Du 14 au 20

- *Le Grand Sommeil* de Howard Hawks
- *Election 1* de Johnnie To (vo)
- *Election 2* de Johnnie To (vo)
- *The Good German* de Steven Soderbergh (vo)
- *Chronique d'un scandale* de Richard Eyre (vo)
- *Notre pain quotidien* de Nikolaus Geyrhalter (vo)
- *Les Trois Mousquetaires* de Janis Cimermanis (à partir de 3-4 ans)

Du 21 au 27

- *Golden Door* d'Emanuele Crialese (vo)
- *Little Children* de Todd Field (vo)
- *Lettre d'Iwo Jima* de Clint Eastwood (vo)
- *La Ferme en folie* de Steve Oedekerk (à partir de 8-9 ans)

Du 28 au 30

Programmation spéciale/29e Festival international de films de femmes (Fiff, cf. p. 34)

- *Puccini et moi* de Maria Maggenti (vo)
- *L'année suivante* d'Isabelle Czajka (vo)
- *Agua* de Veronica Chen (vo)

Événements

Jeudi 8 mars à 20h30 : *Hors jeu* de Jafar Panahi, dans le cadre de la Journée internationale des femmes, en partenariat avec un collectif de femmes de Créteil et la Mission Ville.

Jeudi 15 mars à 20h *Le Grand Sommeil* de Howard Hawks, série Les Classics du Palais avec Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.

Samedi 17 mars à 14h *Les Trois Mousquetaires*, ciné-goûter (déguisés). Tarif unique : 4 €.

Lundi 26 mars à 20h *La Consultation* d'Hélène de Crécy. Rencontre avec la réalisatrice (Fiff).

Mardi 27 mars à 20h *Gipsy Caravan* de Jasmine Dellal, en avant-première (Fiff).

The Good German de Steven Soderbergh

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 7 au 13

- *Zone libre* de Christophe Malavoy : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *12h08 à l'est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau (à partir de 7 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

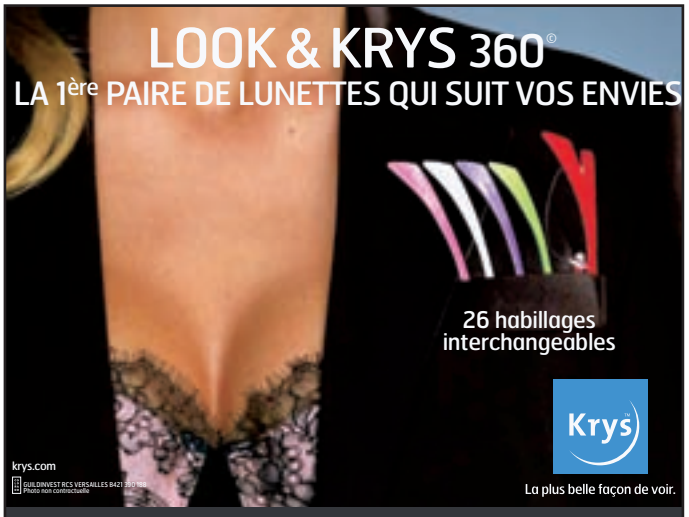
Du 14 au 20

- *Pars vite et reviens tard* de Régis Wargnier : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 18h30, lun 21h, mar 18h30.
- *La Vie des autres* de Florian Henckel von Donnersmarck (vo) : mer 21h, ven 18h15, sam 14h30 et 21h, dim 21h, lun 14h30, lun 18h15, mar 21h.
- *Les Contes de la Mère Poule*, trois films d'animation iraniens (sans paroles, à partir de 3 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 21 mars au 3 avril

Programmation spéciale/29e Festival international de films de femmes ("Tous les garçons et les filles", cf. p. 34)

- *La Faute à Fidel* de Julie Gravas : mer à 14h30
- *Water* de Deepâ Metha : mer à 18h30
- *Sarajevo mon amour* de Jasmina Zbanic : mer à 21h
- *La Femme-Enfant* de Raphaëlle Billetdoux : ven à 14h30
- *Ça brûle !* de Claire Simon : ven à 18h30.



CRÉTEIL - OPTIQUE GUILLAUME

Tél. : 01 42 07 47 50

5, rue du Général-Leclerc - 94000 Créteil-Village

Pour vos publicités Suzy Ruet

01 43 99 17 77

Secrets de Beauté

balnéo ☆ esthétique ☆ forme ☆ bien-être

Le Printemps arrive à grands pas, perdez vos kilos superflus avec l'**HOLOTHERAPIE** -méthode 100% naturelle et totalement manuelle.

Découvrez «**Le Hot Stones**» - massage relaxant aux pierres chaudes -1h30.
A cette occasion une remise exceptionnelle de **10€** vous sera faite.

Notre centre vous propose également :
- Soins du visage
- Epilation - maquillage permanent
- SUN TAN et UVA
- Traitement de cellulite

Téléphonez à Bénédicte
01.48.99.53.47
9 pass de l'image St Martin - Créteil Village

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé

SEMIC CRÉTEIL habitat

7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS

01 45 17 40 76/74 ligne directe (heures de bureau)

Les festiliteries

Du 13 mars au 29 avril 2007

la fête des prix
la fête des prix
La fête des prix
la fête des prix
la fête des prix

*Offre valable du 13/03/2007 au 29/04/2007 selon stocks disponibles.

LA COMPAGNIE DU LIT

CRÉTEIL - Carrefour POMPADOUR - RN6 direction Sénart (à côté de Kéria)

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 19h,
le lundi de 14h30 à 19h

01 41 94 50 18 - www.lacompagniedulit.fr (paiement sécurisé)

PETIT FUTÉ