



Semaine du
**développement
durable**
2 > 7 avril

EXIT



EXPO
TARIF SPÉCIAL
5€
PAR FAMILLE

8>18 MARS 2012 EXPOSITION LOW TECH
+ DE 20 INSTALLATIONS PERFORMANCES

DANSE KATIE WARD / FREDERICK GRAVEL / THÉÂTRE MARC BEAUPRÉ / LUK PERCEVAL / TONEELGROEP
AMSTERDAM / RADOSŁAW RYCHCIK / STEFAN ZEROMSKI / THÉÂTRE FABRICE MURGIA / CONCERT
SPOEK MATHAMBO / PERFORMANCES VERDENSTEATRET / EI WADA / BART HESS / DAITO MANABE

mac

CRETEIL MAISON DES ARTS
maccréteil.com - 01 45 13 19 19



DANS CE NUMÉRO



Photo : Michel Escriol
Vue du lac gelé le 9 février 2012

Mars 2012
N° 320

Magazine d'information
de la Ville de Crétel
Place Salvador-Allende
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet :
www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, avenue de la France-Libre
94000 Crétel
Tél. : 01 58 43 35 24
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Hélin, Delphine Melkonian.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Marie-Françoise Cano.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie Pralat-Grimaldi.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Estelle Ruet, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Laëtitia Doutre, Michel Escriol, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 58 43 35 24

Imprimerie : ETC Yvetot.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.



Développement durable
Tous consom'acteurs

15



Solidarité
Le Stendhal :
un toit pour mieux repartir

18



Films de femmes
Résister pour mieux
s'ouvrir au monde

26



Conservatoire
En route pour l'Amérique !

30



Générations Maghreb
Si loin, si proches.....

20

Créteil en scène
D'un commun accord

31

Soirées musique
Bienvenue aux jams !.....

32

Festival Exit
Explorations jubilatoires

33



Médiathèques
À la découverte du livre...

38



R U B R I Q U E S

La Ville	4
Le bloc-notes de Laurent Cathala	11
Les actualités de Crétel	12
Le Journal des Quartiers	21
Cartes postales	37
Sports	39
Arts plastiques	44
Médiathèques [La sélection]	45
Expressions libres	46
Cinéma [Les films de mars]	50

LA VILLE

Les mardis de l'eau



A l'occasion du Festival de l'Oh !, la MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00) vous invite à une conférence-débat, le mardi 27 mars à 19h30, qui portera sur les "Cultures du risque". Catastrophes naturelles, accidents industriels : là où nos ancêtres devaient subir passivement les coups d'un sort extérieur, ce sont aujourd'hui nos propres productions qui engendrent la plupart des menaces pesant sur nous. Avec l'intervenante Sandrine Revet, anthropologue au Ceri/Sciences-Po. En ouverture de la soirée à 19h, performance théâtrale orchestrée par la Cie Les Mistons. Entrée libre.

Prévention du cancer colorectal



Mardi 27 mars, le Centre hospitalier intercommunal de Créteil, 40, avenue de Verdun, participera à la Journée nationale de prévention et de dépistage du cancer colorectal. Des consultations gratuites seront données, de 9h30 à 17h, dans le service de gastro-entérologie du docteur Hagège. Le public, qui trouvera toutes informations utiles dans le hall de l'établissement avec un diaporama et une mise à disposition de documents, pourra aussi auto-évaluer son risque par rapport à cette pathologie. Avec 17 400 décès estimés en 2011, le cancer colorectal est un enjeu majeur de santé publique et son dépistage une vraie priorité.

Église réformée

Le pasteur de l'Église réformée de Charenton-Créteil assure une permanence tous les mardis, de 14h à 18h, au centre paroissial, 113, rue du Général-Leclerc. À la même adresse, des cultes seront célébrés le dimanche 11 mars à 10h30, avec le groupe musical "Les Trompettes d'Argent", et le dimanche 18 mars à 18h. Une réunion d'étude biblique pour adultes aura lieu le samedi 24 à 15h. Et, pour les nouveaux arrivants et les moins de 55 ans, un dîner est proposé le vendredi 23, à partir de 19h. Tous renseignements au 07 77 94 88 59.

Le Café des enfants

Le prochain atelier de marionnettes de la Cie des Inachevés, destiné aux enfants de 5-11 ans, aura lieu le samedi 17 mars de 16h à 17h45 au centre des Petit-Pré-Sablières (12, rue Maurice-Déménitroux). Au programme, la relation entre danse et marionnettes avec l'artiste invitée, Nicole Corde. Participation : 5€ (goûter offert). Réservation obligatoire au 06 70 12 24 07/monikarusz@wanadoo.fr.

Soirée Espace



"Quelle place le travail tient-il dans notre vie ?" sera la question débattue lors de la prochaine soirée Espace, vendredi 23 mars à partir de 19h, à la petite salle du comité de quartier, 13, avenue du Général-Billotte. Comme d'habitude, partage convivial de boissons ou de "petits plats" apportés par chacun. Contact : 06 76 00 23 68.

Lecture-spectacle

Samedi 31 mars à 16h, la médiathèque de la Croix-des-Mèches (01 42 07 62 82) propose une lecture-spectacle, *L'Aîné de mes soucis*, d'après le roman de Carine Tardieu (cf. p. 45). Les bibliothécaires interpréteront une lecture à voix haute originale où textes et court métrage se répondent de façon poétique. Entrée libre, public adulte.

Chœurs solidaires

Le Chœur Montaigut de Crétel invite le Chœur Viva Voce d'Ormesson-sur-Marne pour *Mille chœurs pour un regard*, un concert donné au profit de la Recherche médicale en ophtalmologie soutenue par l'association Rétina France. Ce concert aura lieu le samedi 24 mars à 20h30 en l'église Saint-Christophe, 4, rue Félix-Maire. Au programme : musique sacrée, gospels, chanson française. Entrée : libre participation au profit de Rétina France.

Palmes académiques

La section départementale du Val-de-Marne de l'Association des membres de l'ordre des Palmes académiques (Amopa 94) vous informe que son assemblée générale, à laquelle sont conviés tous les titulaires de cette décoration (dont plusieurs Cristoliens), se tiendra, cette année, le samedi 24 mars à Bry-sur-Marne. Pour toute précision ou complément d'information, s'adresser à M. Christian Beaujean (vice-président de la section) au 01 46 86 71 23.

Femmes en fête



Les associations Elles Aussi et SAID invitent les femmes de tous horizons à fêter la Journée internationale du droit des femmes, le samedi 10 mars, de 15h à 18h, au centre Kennedy, 36, bd Kennedy. Au programme : danses du monde, improvisations théâtrales, piste disco... En pyjama ou en habits de soirées, en tenues classiques ou de carnaval, venez partager ce moment généreux et ludique, placé sous le signe de l'intergénérationnel et de l'interculturel. Participation : 2 € (avec boisson chaude + gourmandise). Uniquement femmes et filles de plus de 12 ans. Inscription conseillée au 06 87 64 34 96 ou association_said@yahoo.fr.

L'alcool et les jeunes

Les adolescents boivent de plus en plus tôt, de plus en plus régulièrement, augmentant le nombre d'ivresses avec de graves conséquences à court terme ou long terme (accidents de la route, rapports sexuels non consentis, risque de dépendance, maladie psychique...). Animée par des professionnels de santé, une conférence-débat, "Pour que l'alcool ne soit pas normalisé", aura lieu le lundi 5 mars, de 19h à 21h, au lycée Morin, 22 avenue de Verdun, tél. : 01 45 17 21 70. Entrée libre, mais places limitées, inscription conseillée.

Printemps des Poètes

La MJC Village (0148 99 38 03) s'associe à la manifestation nationale du Printemps des Poètes qui a lieu du 5 au 18 mars, sur le thème "Enfances". Pendant toute la période, la MJC mettra à disposition un arbre à poèmes où chacun pourra accrocher son texte. Point d'orgue, le mercredi 7 mars : de 10h à 12h, l'atelier cuisine sera consacré à "écrire des mots en gâteaux"; de 15h à 17h : scène ouverte aux poètes et atelier de création poétique autour de l'enfance.

À vos objectifs !



Jean-Pierre Cardin, détail

C'est parti pour le Marathon photo, 7^e du nom, lancé par la MJC Village, les samedi 24 et dimanche 25 mars. Le principe : réaliser 10 photos, sur 10 lieux imposés, sur le thème choisi pour cette édition. Le Marathon est ouvert à tous, à partir de 11 ans, que vous possédiez ou non un appareil, que vous fassiez de l'argentique ou du numérique. Inscriptions jusqu'au 23 mars, de 16h à 20h. Remise des pellicules et appareils jetables : vendredi 23 mars de 16h à 20h. Participation : 12 € et 6 € (- 18 ans). Vernissage et remise des prix le dimanche 25 mars à 16h. Exposition des œuvres primées : du 26 mars au 14 avril. Tous renseignements auprès de la MJC Village au 0148 99 38 03.

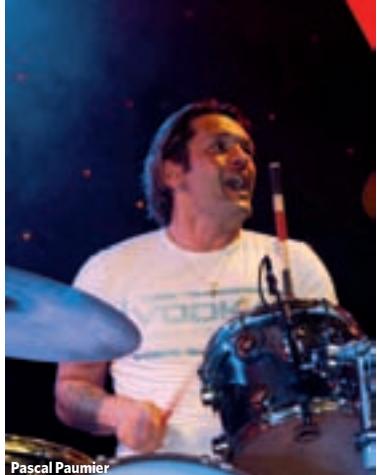
Jeune public



Même si vos oreilles ne sont pas aussi longues que celles de N'Daramba, le lapin des savanes, ouvrez-les tout grand pour écouter son histoire. N'Daramba, un spectacle jeune public (à partir de 5 ans) de la Cie des Inachevés, d'après une fable du bord de l'Oubangui, classée au patrimoine oral de l'Unesco. Joué le samedi 24 mars à 15h30 au centre Rebérioux. Tarifs : 10 €, 8 € (tarif réduit) et 3 € (- de 18 ans). Renseignements et réservations au 01 41 94 18 15.

LA VILLE

Soirée Carte blanche



Pascal Paumier



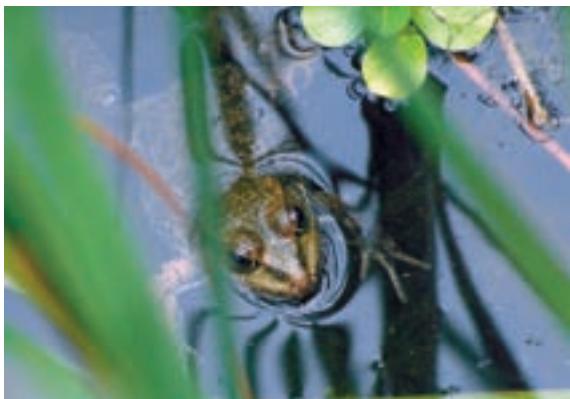
Méh Ryell



Wes Madiko

La prochaine soirée musicale **Carte blanche** sera dédiée à Pascal Paumier et à ses invités : Wes Madiko (world music), Méh Ryell (soul/jazz), Ottelo Mc (rap), Mates Band (rock/blues). Elle a lieu le samedi 24 mars à 20h30 au Club de Créteil, rue Charpy (01 48 99 75 40). Entrée : 5 €.

Nature & Société



L'hiver finissant, les petites bêtes des mares se font moins discrètes... Une veine pour **Nature & Société** qui vous invite, dimanche 11 mars, à sa sortie, "Quand la mare redémarre". Munis d'épuisettes, vous parcourrez les chemins forestiers au gré des zones humides à la découverte de ce milieu caractéristique, son histoire et ses habitants ! Rendez-vous (bottés et chaudemment vêtus) à 14h sur le parking des Marmousets (La Queue-en-Brie). Mercredi 21 mars, c'est une soirée savoir-faire qui vous attend à la Maison de la Nature, de 18h à 21h (arrivée possible jusqu'à 19h). Au programme, la fabrication de saucisses maison et les techniques de conservation. Inscription obligatoire auprès de Julien au 01 48 98 98 03 ou par mail : agir@natsoc.asso.fr

Lycée professionnel Morin

Le lycée professionnel Morin ouvre ses portes pour présenter ses formations, son équipe et les réalisations de ses élèves. Avec plus de 45 ans d'expérience, cet établissement (privé sous contrat avec l'Etat) forme aux métiers de la gestion et de l'administration, du commerce, de la logistique et de la communication visuelle, et prend en charge les élèves de la 3^e "Découverte professionnelle" au bac professionnel en trois ans. Pour aider votre enfant à préparer son avenir, n'hésitez pas à franchir ses portes, 22 avenue de Verdun, le samedi 31 mars de 9h30 à 17h30. Tél. : 01 45 17 21 70. Internet : www.lp-morin.fr

Espace Azul

L'Espace franco-berbère Azul organise une rencontre autour d'une projection sur le thème, "Les Berbères, un atout pour la Méditerranée". Cette rencontre se clôturera autour d'un thé. C'est le samedi 10 mars à 15h30, 19, place des Alizés. Entrée libre. Plus de renseignements au 01 43 77 61 93.

Concert brésilien



Amoureux du Brésil et de sa culture, ne manquez pas le concert du trio Dona Kju (voix, cavaquinho, percussions et guitare), le samedi 10 mars à 20h à la MJC Club (01 48 99 75 40). Entre musique savante, danses populaires et chansons traditionnelles, il emmène le public au cœur de l'univers brésilien. Tarifs : 10 € et 8 € (adhérents MJC et Association brésilienne de concerts).

Réservations au 06 60 73 12 00.

Internet :

www.abconcerts.blogspot.com

Stage Zumba



Désinhibition et bien-être garantis, c'est la zumba ! Stella Savriapen animera un stage le samedi 10 mars, de 15h à 17h, à la MPT de La Haye-aux-Moines, 4, allée Georges-Braque. Un programme de fitness, tous niveaux, mêlant danse et gym sur des musiques latines. Participation : 15 € + 13 € (adhésion MJC). Inscriptions auprès de Stella au 06 62 17 04 89 (attention, nombre de places limité).

Rejoignez l'ALP

Vous souhaitez faire vivre votre quartier ? Rejoignez l'Association Loisirs du Palais (ALP). Contact au 01 48 98 00 67, le soir à partir de 18h30.

Rencontre



La Communauté Chrétienne Espérance vous invite à sa prochaine rencontre, sur le thème de "L'Espérance et la Solidarité", avec Thomas Skaghammar, l'ancien directeur de l'association Artisanat Sel, qui soutient le commerce équitable. C'est le dimanche 4 mars, de 16h30 à 19h, à l'ERF 113, 113, rue du Général-Leclerc. Au programme : goûter, chants, prières et exposé biblique et pratique. Des activités pour les enfants sont aussi prévues. Plus d'infos sur www.ccesperance.com

Talents cachés



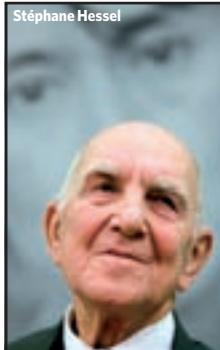
Photos, aquarelles, collages, mangas... Du 12 au 30 mars, la MJC Club, rue Charpy (01 48 99 75 40) inaugure une exposition originale, "Nos adhérents ont du talent", dévoilant au regard du public les créations jusqu'alors cachées de ses adhérents (hors ateliers dessin-peinture ou poterie). Partage et convivialité assurés. Vernissage, le mardi 20 mars à 18h30.

Concert solidaire

L'Association d'animation Saint-Michel du Mont-Mesly vous convie, dimanche 25 mars à 15h, à un concert de solidarité en faveur des familles qui ne peuvent pas partir en vacances, destiné à leur offrir une journée au bord de la mer. Il sera donné à l'église Saint-Michel, 1, rue René-Arcos.
Au programme : Chœur de Saint-Christophe et atelier Gospel du conservatoire Marcel-Dadi. Libre participation. Renseignements au 01 43 39 80 38/ 06 63 20 80 38.

Soirée citoyenne

Stéphane Hessel



Je suis un reporter citoyen, de John Paul Lepers et Smaïn Belhadj.

Soirée citoyenne le mardi 27 mars au centre Rebérioux (01 41 94 18 15). En première partie, projection à 18h15 du film *Je suis un reporter citoyen*, retour sur la première année de l'action menée par les équipes de la TéléLibre et de l'Emi (École des métiers de l'information) destinée à ouvrir les métiers du journalisme à ceux qui n'y ont pas accès, un programme auquel participent trois jeunes Cristoliens. Suivra, à 20h30, *Mardi ça fait désordre*, un magazine vivant, sans caméra ni chronomètre, où le public intervient librement et qui débattra du thème : "La politique, trop vieille pour les jeunes ?". Invité principal : Stéphane Hessel. Attention, nombre de places limité, réservation obligatoire.

Battle hip-hop

En collaboration avec les centres socioculturels et le Centre chorégraphique national de Créteil, la MJC Club et l'association Osmose Arts organisent un battle hip-hop pour les jeunes de 14 à 17 ans, le dimanche 1^{er} avril à 14h. Deux titres seront décernés par un jury : meilleure chorégraphie collective et meilleur danseur. Pour connaître les conditions d'inscription, téléphoner, à partir du 6 mars, au 01 48 99 75 40. Entrée libre pour le public. Réservation obligatoire (nombre de places limité).

Saveurs portugaises



Comme chaque année, Radio Alpha organise la Semaine de la gastronomie portugaise. La gastronomie portugaise, c'est, avant tout, le royaume des produits de la mer, poissons et fruits de mer. Mais ses plats de viandes de porc, de bœuf et de mouton sont tout aussi excellents. Du 23 mars au 1^{er} avril, venez déguster (midi et soir) les produits et saveurs portugaises d'"O Cortiço" et d'"Estelas", deux restaurants portugais installés dans la salle de Radio Alpha, 1, rue Vasco-de-Gama, Zac Pompadour à Valenton. Réservation conseillée 01 45 10 98 66.

LA VILLE

Visions de l'intime



Le centre Madeleine-Rebérioux (27, av. François-Mitterrand) accueille, dans ses murs, la troisième édition de "Photovision94", une exposition qui met en avant le talent des photographes amateurs du Val-de-Marne, dédiée, cette année, aux "Intimités". Les participants dévoilent, de proche en proche, leurs visions personnelles d'un monde toujours plus transparent et vulnérable. Loin de tout voyeurisme, chaque travail photographique, accompagné d'un texte narratif ou poétique, ramène d'abord le spectateur à sa propre intimité. Du 5 au 17 mars, vernissage le samedi 10 mars à 18h. Entrée libre. Plus d'information sur le site www.photovision94.org ou au 01 41 94 18 65 (centre Rebérioux).

Histoire de l'art



Théodore Chassériau, *Cheval de profil*, 1848

Syvie Testamarck anime deux conférences, ce mois-ci, à la MJC Village (01 48 99 38 03). Samedi 17 mars à 16h, il sera question de "L'art du dessin, du XV^e siècle à nos jours" avec la présentation de différents dessinateurs et graveurs occidentaux, de Léonard de Vinci à Matisse. Samedi 31 mars à 16h, focus sur Edgar Degas (1834-1917), peintre impressionniste incontournable, mais aussi graveur et dessinateur, qui est parvenu à une manière très nouvelle de synthétiser l'espace, le mouvement, les formes et la lumière.

Regard sur l'hôpital

Le système hospitalier connaît de profondes mutations : restrictions budgétaires d'un côté, besoin d'équipements de pointe de l'autre. Comment rendre compatibles les maîtrises de dépenses et les demandes croissantes en besoins sanitaires ? Et qu'en est-il de la situation des hôpitaux à Créteil ? Une soirée thématique proposée par la MJC Village (01 48 99 38 03), le mardi 6 mars à 20h30. Avec la participation de deux professionnels de la santé.

Conférence musique

C'est à l'analyse de la *Symphonie fantastique* d'Hector Berlioz, œuvre capitale de la période romantique, que sera consacrée la prochaine conférence music, animée par Françoise Viet Bernadat, le samedi 10 mars à 16h, à la MJC Village (01 48 99 38 03). Vous y verrez apparaître les premiers signes avant-coureurs du leitmotiv tout en suivant le texte proposé par Berlioz et les illustrations thématiques géniales qui en ont jailli.

Portes ouvertes à Branly

Le lycée Édouard-Branly, 33, rue du Petit-Bois ouvre ses portes au public, le samedi 10 mars de 9h à 13h. Les jeunes et leurs parents sont invités à prendre connaissance de l'offre pédagogique qui y est dispensée. En enseignement général : secondes et filière S en première et terminale. En tant que lycée technique : nouvelle filière Sciences et Techniques de l'Industrie/Développement durable. En tant que lycée professionnel : électrotechnique, maintenance industrielle, microtechniques. Formation aux BTS correspondants et aux licences professionnelles. N'hésitez pas à venir vous renseigner.

Au Trac Théâtre



Lorsque, dans un asile psychiatrique, l'institution et la faculté injectent, à coups de "piqueage" et "pilulage", de la normalité dans les esprits humains, rien ne va vraiment plus... Mieux vaut en rire... Découvrez *Sagesse et Folie*, une comédie philosophique de Norbert Aumont, interprétée par Jocelyne Barrau et Patricia Sagot dans une mise en scène de Gianni Coryi. Les 30 et 31 mars à 20h30, le 1^{er} avril à 16h, 89, av. du Dr-Paul-Casalis. Tarifs : 10 € et 8 € (tarif réduit). Réservations au 01 48 99 29 05. 8 € en réservant sur le site : www.tractheatre.fr.

Léonie est en avance



Léonie est enceinte de huit mois. Mais déjà apparaissent les signes certains d'un accouchement prématuré. Toute la famille est sens dessus dessous quand arrive la sage-femme... C'est *Léonie est en avance*, une pièce de Georges Feydeau jouée par le Trac Théâtre dans une mise en scène de Michel Barsby. Représentations à l'Atelier Théâtre, 89, av. du Docteur-Paul-Casalis les vendredi 9 et samedi 10 mars à 20h30, le dimanche 11 mars à 16h. Entrée : 8 € et 5 €. Réservation au 01 42 49 26 87/06 71 76 48 05 ou par mail : secretariat.trac@gmail.com

Rencontre-débat

La Maison de la Solidarité (1, rue Albert-Doyen, tél. : 01 43 77 62 73) organise, le mardi 13 mars à 19h30, une rencontre-débat avec Mamadou M'Baye (ancien élève de Polytechnique et de l'Ensaï) sur le thème "Qu'est-ce qu'être citoyen", à l'occasion de la parution de son livre, *Une colère nationale*.

À Versailles

Le printemps arrivant, sortez avec l'Association Rencontres et Loisirs. Dimanche 15 avril, elle vous invite à assister au somptueux spectacle baroque des *Grandes Eaux musicales* de Versailles. Renseignements et inscriptions (ce mois-ci) auprès de Mme Massinon au 01 48 99 48 53/06 22 05 69 64.

En selle !

L'hiver finissant, Place au Vélo à Crétteil reprend ses activités. Premier itinéraire : une balade à Paris le samedi 24 mars. Rendez-vous à 11h, place de l'Église, muni de votre pique-nique et d'un vélo révisé. Le port du casque est conseillé. Plus de renseignements auprès de Maurice au 01 48 98 05 48/06 74 25 21 60. Site Internet : <http://mdb94.org>

Atelier santé

La MPT des Bleuets, l'AMFD 94 et Bibli-bleuets proposent un atelier d'information sur la "prévention des cancers" qui sera animé par des médecins de l'association Les Transmetteurs, le samedi 31 mars à 9h à Bibli-bleuets, place des Bouleaux. Un accueil des enfants est prévu pendant l'atelier. Contact : 01 42 07 41 46 (MPT des Bleuets).

Atelier origami

Initiez-vous à l'art de l'origami. Le centre Rebérioux (01 41 94 18 15) propose un atelier le samedi 24 mars, de 14h à 16h, destiné aux enfants (à partir de 8 ans) et aux familles (les enfants de 6 et 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte). Participation : 10 € (1 personne) et 15 € (2 personnes) + adhésion.

Lanterne magique



Ce mois-ci à la MJC Club (01 48 99 75 40), la Cie Les Bruits de la Lanterne (en résidence à la MJC) déployera sa magie auprès des jeunes et tout jeunes spectateurs. Théâtre d'ombre, de musique et de poésie, *Un petit hublot de ciel* (dès 2 ans, textes de Supervieille) sera présenté les 13 mars (9h30, 10h30, 14h30), 14 mars (10h30), 15 mars (9h30), 16 mars (9h30). Ciné-concert (à partir de 6 ans) autour du film d'animation de Frédéric Back d'après un texte de Giono, *L'homme qui plantait des arbres*, les 14 mars (15h) et 17 mars (16h). Les chanteurs : Jean-Claude Oleksiak (guitare et contrebasse), Catherine Morvan (textes et chants). Entrée pour un spectacle : 3 €.

Maternelles

Il faut s'inscrire maintenant

Les inscriptions en maternelle pour la rentrée de septembre 2012 sont à effectuer impérativement jusqu'au 30 avril au service scolaire de l'hôtel de ville (guichets 23/24, tél. : 01 58 43 35 91) ou dans un relais-mairie : Dunant (01 41 78 91 05) ; Palais (01 42 07 41 23) ; Bleuets-Bordières (01 56 71 89 89) ; Abbaye (01 43 77 40 53). Pour toute information et liste des pièces à fournir (originale exigée), contacter le 01 58 43 35 91.

LA VILLE

Flâner et chiner



L a Brocante des îles, manifestation annuelle de l'Association pour la sauvegarde du Bras du Chapitre et de ses abords, se tiendra le dimanche 1^{er} avril, de 7h à 18h, sur les îles Sainte-Catherine et Brise-Pain. Les brocanteurs professionnels côtoieront les brocanteurs d'un jour et chacun pourra vendre ses trésors (et acheter ceux de ses voisins...). Inscriptions closes au plus tard le 10 mars. L'occasion aussi de flâner sur les îles et le long du Bras du Chapitre où vous retrouverez l'ambiance bucolique des siècles derniers et probablement les premières nichées de canards et de cygnes. Contact : brocante2012@asbca.fr/0141786024.

Aidants familiaux

La Municipalité souhaite connaître les besoins et attentes des aidants familiaux afin de les aider dans leur action. Un aidant familial est une personne non professionnelle qui vient en aide à une personne âgée dépendante ou une personne handicapée de son entourage pour les activités de la vie quotidienne. Si tel est votre cas, elle vous propose de remplir un questionnaire et de le retourner, au plus tard, le 6 avril à la direction du CCAS, à l'hôtel de ville, place Salvador-Allende. Ce questionnaire est anonyme : vous pouvez le remettre même si certaines questions restent sans réponse. Il est disponible à l'accueil du service 3^e Âge, 2 bis, place Salvador-Allende et dans les relais-mairie. Vous pouvez aussi le remplir sur le site Internet de la ville : <http://www.ville-creteil.fr/actu/actmun.htm#aides>. Toutes informations complémentaires au 0149 80 92 94, postes 4152 ou 5542.

Salon familial



La MJC Club de Créteil (01 48 99 75 40) ouvre un "Salon familial" qui se tiendra tous les mercredis de 16h à 18h. Lieu privilégié d'échanges et de partage, il s'adresse à tous et se propose de soutenir tous les projets et initiatives concernant les sorties familiales, vacances, débats sur l'éducation des enfants et des jeunes, la santé, la culture... Le premier rendez-vous est fixé au mercredi 7 mars. Contact : Bernadette Nogué (nbernadette@clubdecreteil.asso.fr).

Repas du Monde



L'association Le Relais du Lac vous invite à son sixième "Repas du Monde", le dimanche 18 mars à 13h, dans la salle paroissiale de Saint-Pierre-du-Lac, 28, avenue François-Mitterrand. Dans une ambiance conviviale et festive, avec spectacle et démonstration de danses, venez découvrir la cuisine du pays à l'honneur, le Portugal. Participation : 8 € (adhérents), 10 € (non-adhérents), 6 € (- 11 ans).

Réservation jusqu'au mercredi 14 mars au 01 43 77 33 48/ yoly150@aol.com Des bulletins de réservation sont aussi à votre disposition au siège de l'association, 33, avenue du Général-Billotte.

URGENCES

- Police-Urgences : 17
- POMPIERS :
- 18 ou 112 [portable]
- Urgences Police et Pompiers (personnes sourdes et malentendantes) : 114 (uniquement par Fax ou SMS)
- Sami : 15
- Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à minuit, le samedi de 16h à minuit, le dimanche et les jours fériés de 8h à minuit.
- Samu : 15 ou 01 45 17 95 00
- Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

- Dimanche 11**
- Pateron
8, place des Bouleaux
Tél. : 01 42 07 44 45

- Dimanche 18**
- Guoi
1, place de l'Abbaye
Tél. : 01 43 77 56 26

- Dimanche 25**
- Rehana
2, rue Édouard-Manet
Tél. : 01 43 77 05 45

- Dimanche 1^{er} avril**
- Cheav
23, avenue du Colonel-Fabien
Bonneuil-sur-Marne
Tél. : 01 43 39 63 84

Le bloc-notes de Laurent Cathala

DE NOUVELLES AMBITIONS POUR LE CHIC EN 2012

Malgré les changements intervenus en 2011 dans la gouvernance et les instances consultatives, le Centre hospitalier intercommunal de Créteil n'en nourrit pas moins de nouvelles ambitions pour 2012.

Je ne peux que me réjouir de ce dynamisme : nouveau bâtiment permettant de réorganiser l'accueil des consultations, grand chantier du plateau central des urgences, mise en cohérence des projets d'établissements proches, principalement avec l'hôpital Henri-Mondor... autant de perspectives qui devraient être de nature à rendre complémentaires les parcours de soins.

Ces deux établissements hospitaliers, par leur proximité géographique et la confiance que leur accorde la population, ont un devoir de coopération renforcée que je souhaite voir se traduire à l'avenir par une offre commune de soins ; commune et accrue pour éviter les trop nombreux transferts de malades vers d'autres structures plus éloignées.

Ma détermination à défendre les intérêts des patients et des hôpitaux sur notre territoire a été confortée lors d'une récente rencontre avec les médecins responsables de pôle.

Renforcer la qualité de soins et l'offre de proximité n'est pas une gageure, mais un défi que les nouveaux acteurs ont relevé.

UNE SOCIÉTÉ SOLIDAIRE : PRIORITÉ POUR NOTRE VILLE

Les derniers grands froids ont été une rude épreuve pour certains Cristoliens : aux Bleuets surtout, avec une panne de chauffage alors que la température extérieure était bien au-dessous de 0 °C. Grâce aux efforts de la Ville et de plusieurs associations, les familles éprouvées ont reçu un soutien humain et social.

Au-delà de cet épisode météo, il existe à Créteil, une action constante d'accompagnement des personnes fragiles ; un maillage de plusieurs pôles de solidarité sur la ville, aidés par des associations d'envergure locale ou nationale, soutiennent les personnes en grande difficulté. L'hiver nous rappelle que la situation de nombre de nos concitoyens est précaire. Et l'hébergement d'urgence, qui relève normalement de la solidarité nationale, et donc de l'État, doit proposer une réponse immédiate d'accueil.

Grâce au dispositif "Un toit pour tous" en partenariat avec Emmaüs, la Ville de Créteil s'implique fortement dans cette lutte contre l'exclusion. Ainsi, elle a contribué à l'agrandissement de la Boutique Solidarité et à la réhabilitation du centre Le Stendhal qui proposent



des actions quotidiennes et concrètes à des familles en grande difficulté, dans un processus d'insertion ou de réinsertion.

Aujourd'hui, notre société est confrontée à une précarité croissante. N'oublions pas que la solidarité crée le lien entre les hommes et le fait vivre. La prise en charge des personnes en difficulté a un coût, mais c'est là une dépense incontournable. Car c'est bien de cohésion sociale dont nous avons tous besoin aujourd'hui. Les rigueurs hivernales sont l'occasion de nous en souvenir.

POUR UNE ÉCOLE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

La rentrée 2012 s'annonce difficile pour les enseignants et les élèves scolarisés à Créteil. De nouvelles fermetures de classes sont, en effet, envisagées dans certaines de nos écoles maternelles et élémentaires, y compris parmi celles classées en zones et réseaux d'éducation prioritaire. À ce titre, on aurait pu s'attendre à ce qu'elles bénéficient de moyens humains et matériels exceptionnels ou, à tout le moins, renforcés, pour encadrer et accompagner les enfants les plus en difficulté. Or c'est l'inverse qui se produit. Les mesures envisagées pour la nouvelle carte scolaire font apparaître, outre des fermetures de classes dans cinq de nos écoles maternelles et deux de nos écoles élémentaires, des suppressions de postes parmi les enseignants des Réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficulté (Rased). Si on ajoute à cela la suppression d'un poste de soutien à la lecture, la quasi-impossibilité d'accueillir en école maternelle les petits Cristoliens de moins de 3 ans et le déclin de la médecine scolaire, c'est tout un dispositif de prévention et d'accompagnement qui risque d'être fragilisé. Je me suis, bien entendu, ému de cette situation auprès de l'Inspection académique et du ministère de l'Éducation nationale. Les premières victimes sont les élèves issus des familles les moins aisées, pour certaines monoparentales. Pour ces familles, pour leurs enfants, l'école républicaine est un atout décisif, une promesse d'avenir et d'égalité. Peut-être serait-il temps de s'en rappeler.

Panne de chauffage aux Bleuets : un important dispositif de solidarité



C'est dans l'école Charles-Beuvin que les services municipaux ont pu organiser une restauration, midi et soir, pour tous les habitants des Bleuets, victimes de la panne de chauffage.

Dans la nuit du 4 au 5 février dernier, la chaufferie générale desservant la résidence des Bleuets, mais aussi la copropriété Castel et celle des Pinsons, est tombée en panne. Conséquences : 300 familles du quartier des Bleuets se sont retrouvées sans chauffage dans leur appartement. Pour les ménages des deux copropriétés la situation s'est normalisée dès le 6 février, mais pour la résidence des Bleuets les problèmes techniques rencontrés n'ont pas permis de retrouver une situation normale que le 10 février.

Dès qu'ils en ont été avertis, les services municipaux ont immédiatement mis en place un dispositif de prise en charge des ménages et de suivi technique des réparations, en lien avec la Maison pour Tous (MPT) et le bailleur Efidis. La MPT a été le point central de ce dispositif, assurant l'accueil, l'écoute et l'information des locataires, et proposant de 7h du matin jusqu'à près de minuit, boissons chaudes et nourriture fournis, pour l'essentiel, par l'hôtel de ville et le service Restauration de Plaine centrale. Par ailleurs, un pôle de restauration a été mis en place, midi et soir, au sein du groupe scolaire Charles-Beuvin. Ce sont donc, deux fois par jour, près de 150 à 200 repas qui ont ainsi été préparés et servis par les services de la Communauté d'agglomération. Les agents de la direction de l'Éducation ont été très largement mobilisés pour assurer cette prestation.

Afin d'apporter un peu de confort aux familles, plus de 200 couvertures ont été distribuées par la commune. Pour sa part, Efidis a acheté et distribué environ 300 convecteurs électriques. Un dispositif de "veille sociale" et de "veille technique" a été mis en place 24h sur 24h par la commune, la MPT et Efidis. Cela a permis un suivi des personnes les plus fragiles qui souhaitaient rester chez elles (personnes âgées, malades ou handicapées) où les repas leur ont été livrés. La commune a aussi assuré l'hébergement en hôtels des ménages les plus exposés et les plus fra-

giles (familles avec de très jeunes enfants, par exemple). S'agissant de la veille technique, des personnels d'Efidis, de la commune et de la MPT ont procédé à plus de 200 relevés de température au sein des logements, afin de suivre l'évolution de la situation. Efidis a mis en place un dispositif de surveillance permanente des bâtiments (réseau électrique et chauffage).

Le 10 février, enfin, tout était rentré dans l'ordre. Il est à noter qu'Efidis s'est engagé à prendre en charge les frais d'électricité supplémentaires dus à l'utilisation, par les locataires, des chauffages d'appoint, à rembourser les charges de chauffage collectif de ce mois de février ainsi qu'à rembourser l'achat des convecteurs aux locataires qui auraient fait cette dépense.

LES ORIGINES DE LA PANNE DE CHAUFFAGE

La chaufferie centrale, qui produit le chauffage et l'eau chaude sanitaire pour 14 bâtiments de la résidence des Bleuets et des propriétés, s'est brusquement arrêtée le 4 février. Du fait des températures extrêmement basses, c'est une fuite importante sur le réseau primaire qui a déclenché les systèmes de sécurité, mettant à l'arrêt la chaufferie. Cet arrêt a provoqué le gel de l'eau contenue dans les batteries de chauffage des sous-stations. Ainsi, 15 batteries réparties dans 11 sous-stations ont été percées. Il faut rappeler que le système de chauffage des Bleuets doit être entièrement modifié dans le cadre de l'opération de rénovation urbaine (Anru) actuellement en cours. De plus, des travaux d'isolation thermique des bâtiments et des logements offriront un meilleur confort aux habitants.

Parking Chenevier : défense d'entrer ?



Que se passe-t-il devant l'entrée de l'hôpital Chenevier ? Depuis quelque temps, des barrières interdisent le stationnement des véhicules devant l'entrée de l'établissement. Depuis longtemps cet espace était utilisé par les visiteurs des patients de l'hôpital, pour stationner leurs véhicules, le temps d'une visite, et aucun trouble particulier n'était à signaler. Aujourd'hui, sans concertation, un barriérage sauvage interdit l'accès des véhicules et renvoie le stationnement dans la rue de Mesly qui n'offre que peu de places. S'il est vrai que l'emprise foncière de cet espace, à l'entrée de l'hôpital, appartient bien à l'établissement, jusqu'à présent aucun "contrôle" d'accès n'y était exercé et, sur tous les plans de ville, il est signalé comme étant un parking destiné au public. L'hôpital a donc souhaité, soudainement et de manière unilatérale, mettre un terme à l'utilisation libre de ce parking. Des barrières délimitent désormais un important espace vide... et désespérément inutilisé.



Cet espace a toujours été utile aux visiteurs pour se garer.

Pour la réouverture du parking des Juilliottes



À l'appel du Collectif de défense du parking des Juilliottes et des comités de quartier du secteur Nord de Créteil, une manifestation sera organisée le samedi 10 mars. Le rendez-vous est fixé à 11h sur le parking. Le parking des Juilliottes, propriété de l'État, est, en effet, fermé depuis août 2010. Une fermeture intervenue sans concertation avec les services de la Ville de Créteil. Les quartiers limitrophes de Créteil et de Maisons-Alfort subissent, depuis lors, des gênes liées aux stationnements anarchiques dus à la confiscation de ces 250 places de parking.

Le collectif souligne que "*l'on ne peut promouvoir l'utilisation des transports en commun et, dans le même temps, supprimer les stationnements à proximité d'une station de métro*".

Malgré les pétitions et le vœu voté à l'unanimité en conseil municipal de Créteil, le préfet et le maire de Maisons-Alfort ne répondent pas à la proposition de la Ville de Créteil de prendre en charge la gestion de ce parking et de rendre publique son utilisation.

Carte scolaire : fermetures de classes et suppressions de postes...



Une manifestation, à laquelle participait Laurent Cathala, a réuni le 15 février de nombreuses organisations enseignantes pour protester contre le projet de l'Académie.

En manifestant devant le rectorat et devant la préfecture, enseignants, parents d'élèves et élus se mobilisent depuis la publication, le 15 février dernier, de la nouvelle carte scolaire prévue pour la prochaine rentrée. À Créteil, il est envisagé, des fermetures de classes dans cinq écoles maternelles et deux écoles élémentaires. Dans un courrier de protestation adressé à l'inspecteur d'académie, Laurent Cathala, député-maire, a souligné que "six de ces écoles accueillent des enfants nécessitant une attention particulière, puisque trois sont en Zone d'éducation prioritaire (Monge, Beuvin, Le Cléac'h), une en Réseau d'éducation prioritaire (Habette) et deux le mériteraient, eu égard aux difficultés constatées par les enseignants (Allezard et Éboué)". Du côté des personnels, le nombre des conseillers pédagogiques serait réduit et, par ailleurs, quatre postes du Réseau d'aides

spécialisées aux élèves en difficulté (Rased) seraient supprimés ainsi qu'un poste de soutien lecture à l'école Savignat. Et les mesures envisagées montrent aussi que les enfants de moins de 3 ans ne sont pas ou plus pris en compte. "Je ne peux que renouveler mon désaccord avec ces mesures qui vont à l'encontre d'une politique de réussite éducative pour tous", a précisé Laurent Cathala. Il a également demandé que, dans les écoles des quartiers en cours de rénovation urbaine (élémentaires Charles-Beuvin A et B et maternelles Le Cléac'h aux Bleuets-Bordières, groupe scolaire Allezard aux Petit-Pré-Sablières), les postes et les enseignants affectés soient maintenus, la baisse des effectifs étant conjoncturelle. De même, il a souhaité que soient pris en compte, dans les effectifs, les programmes de logements qui seront livrés d'ici septembre.



Les P'tites News des conseillers

"Nous avons choisi de faire une newsletter pour informer petits et grands, habitant ou travaillant à Créteil, des actions et travaux menés par le conseil municipal d'enfants. C'est un moyen de communication plus simple, différent, tendance et plus original !"

Dans leur éditorial, les membres de la commission Communication du conseil municipal d'enfants expliquent ainsi leur démarche. Le numéro 1 de leur newsletter vient de paraître. Au sommaire figurent une interview, le compte-rendu d'un événement (la cyclo-journée), un agenda, une charade... Ils préparent, pour avril, le numéro 2. Pour recevoir la newsletter du conseil municipal d'enfants, faites-en la demande par mail à l'adresse suivante : conseil.enfants@ville-creteil.fr



Tous consom'acteurs



Depuis dix ans, la Semaine nationale du développement durable est devenue le rendez-vous incontournable de la consommation et de l'action responsables. À Créteil, du 2 au 7 avril, vous êtes invités à découvrir, de façon ludique et conviviale, les bons gestes pour préserver notre environnement.

Quelles attitudes adopter chez soi, lors de ses déplacements, de ses achats, de ses loisirs ? À Créteil et sur le territoire de la Communauté d'agglomération, plusieurs initiatives seront proposées sur les thèmes de l'énergie, des transports et des déchets. Ainsi, l'hôtel de ville accueillera, du 2 au 7 avril, une exposition ludique et interactive sur les problématiques environnementales liées aux transports. Un "vélo de l'énergie" proposera de tester physiquement l'énergie sous toutes ses formes (hydrocarbure, solaire, éolien...). Des bornes multimédias dresseront un panorama complet des transports : moteur thermique, carburants et technologies alternatives, transport de marchandises et transports du futur...

Connaître les actions menées près de chez soi est l'autre objectif de cet événement.

Agir localement

Les visites du réseau de chauffage urbain et du service de la Propreté urbaine ainsi que la soirée sur les économies d'énergie dans l'habitat collectif seront l'occasion d'aborder les réalisations menées, sur la ville* avec le réseau de chauffage urbain, mais également pour des projets innovants (future médiathèque place de l'Abbaye ou nouveau bâtiment à énergie positive d'Essilor). La semaine sera clôturée par la visite guidée du parc Dupeyroux, un modèle du genre en matière de pratiques horticoles écologiques (voir p. 17). Et si cette visite de printemps vous donne l'envie de composter vos déchets, Plaine centrale peut vous fournir un composteur (voir p. 16). Un éco-geste fertile... et très utile quand on sait que les déchets organiques représentent 30% du poids de notre poubelle... ■

* Pour télécharger le rapport annuel *Développement durable* et en savoir plus, rendez-vous sur les sites : www.ville-creteil.fr et www.agglo-plainecentrale94.fr



DÉVELOPPEMENT DURABLE



LE PROGRAMME DE LA SEMAINE

Du lundi 2 au vendredi 6 avril

- ❖ Exposition et ateliers sur les éco-gestes [hôtel de ville]. Entrée libre de 9h à 17h (jusqu'à 19h les mardi 3 et jeudi 5).
- ❖ Exposition et enquête publique sur la coulée verte, la Tégéval [hôtel de ville]. De 16h à 19h. Pour en savoir plus : www.lategeval.fr

Jeudi 5 avril

- ❖ Le matin : visite du réseau de chauffage (chaufferie et puits de géothermie). Départ de l'hôtel de ville en car à 9h30. Sur inscription au 01 58 43 37 32 ou devdurable@agglo-ville-creteil.fr.
- ❖ À 19h : soirée thématique sur les économies d'énergie dans l'habitat collectif avec l'Agence de l'Énergie du Val-de-Marne et EDF [hôtel de ville]. Seront présentés les enjeux nationaux et des expériences locales menées dans des logements sociaux et des copropriétés.

Vendredi 6 avril matin

- ❖ Visite du centre technique du service de la Propreté urbaine à Alfortville et démonstration de matériel. Départ de l'hôtel de ville en car à 9h30. Sur inscription au 01 58 43 37 32 ou devdurable@agglo-ville-creteil.fr.

Samedi 7 avril

- ❖ Visite de printemps du parc Dupeyroux.

Pour tout renseignement complémentaire, contacter la direction du Développement durable au 01 58 43 37 32 ou par mail : devdurable@agglo-ville-creteil.fr, et sur www.ville-creteil.fr



Un composteur pour votre jardin

Réduire le volume d'ordures ménagères à traiter par la collectivité, enrichir la terre : les avantages du compostage sont nombreux. Pour développer cette pratique, Plaine centrale distribue des composteurs individuels de 400 litres chacun. Tout particulier justifiant d'une résidence principale à Alfortville, Créteil ou Limeil-Brévannes peut acquérir un composteur dans la limite des stocks disponibles. Il suffit d'en faire la demande sur le site www.aggro-plaine-centrale94.fr ou de contacter le service Environnement au 0 800 138 391 (appel gratuit depuis un poste fixe).

En échange du composteur, vous devrez :

- présenter un justificatif de domicile de moins de trois mois et une pièce d'identité,
- signer la charte d'utilisation des composteurs domestiques,
- régler la somme de 15 € pour un modèle en plastique et de 19 € pour celui en bois.

Le composteur, le mélangeur, le bio-seau et le guide du compostage seront remis à votre domicile, au siège de Plaine centrale ou lors de manifestations comme Parcs et Jardins en fête, où vous assisterez à une démonstration de montage du matériel.

Des expériences en habitat collectif pourront aussi être réalisées à la demande des bailleurs ou des syndics intéressés.

Pour évaluer l'impact du compostage sur la production de déchets, Plaine centrale recherche une dizaine de foyers témoins. Équipés gratuitement en composteurs, ces foyers feront l'objet d'un suivi régulier durant une année. Si l'expérience vous tente, signalez-le lors de votre inscription.

Pour en savoir plus sur le compostage : www.aggro-plaine-centrale94.fr



VISITE DE PRINTEMPS

Des statues, de la glycine et des rosiers anciens, mais aussi une prairie naturelle, des coccinelles mangeuses de pucerons et des bûches servant d'abris aux hérissons : le parc

Dupeyroux regorge de secrets.

Avec l'arrivée des beaux jours, le responsable du parc vous invite à une flânerie d'une heure environ dans ce jardin d'exception. D'abord accueillis par les parfums du lilas et du chèvrefeuille, puis attirés par les couleurs des tulipes, des myosotis et des pensées, vous partirez explorer les recoins du parc. Direction le sous-bois par exemple, où le lierre, les orties, les bûches ainsi que des nichoirs à insectes et à oiseaux assurent le gîte et le couvert de nombreux animaux qui contribuent à l'équilibre du jardin.

Des pieds d'arbres sont agrémentés de plantes couvre-sol pour faciliter l'infiltration de l'eau, apporter de la matière organique lors de la décomposition des végétaux et accueillir la faune auxiliaire comme les papillons. Vous pourrez croiser quelques abeilles butineuses qui semblent également se plaire dans les trois ruches installées près du grand bassin, aménagé en lagune naturelle. L'an dernier, 130 kg de miel ont même été récoltés ! Et puisqu'on vous livre des secrets, vous apercevrez peut-être la stèle d'un aviateur disparu aux abords du parc lors d'un meeting aérien organisé au Mont-Mesly en 1927...

Pour tous renseignements, contactez la direction des Parcs et Jardins au 01 56 72 14 94 ou espaces.verts@ville-creteil.fr http://dupeyroux.fr/

Visites guidées d'une heure environ à 10h30, 14h30 et 16h. Gratuit sur inscription auprès du service des Parcs et Jardins : 01 56 72 14 94 ou espaces.verts@ville-creteil.fr Rendez-vous à l'entrée du parc, 23, rue des Mèches.

Le Stendhal : un toit pour



Après plusieurs mois de travaux, le centre d'hébergement et de réinsertion sociale, situé dans l'immeuble Le Stendhal, avenue du Général-de-Gaulle, a été réhabilité de fond en comble. Géré par l'association Emmaüs*, le centre est ouvert depuis douze ans dans le cadre du dispositif "Un toit pour tous".

D'une capacité de 18 places, le centre géré par Emmaüs a pour vocation d'accueillir, héberger et accompagner un public composé de familles monoparentales fragilisées (les enfants accueillis sont âgés de 3 à 12 ans). Avec un objectif : favoriser l'autonomie et la dignité de ces familles en grande difficulté sociale.

Le centre vient de bénéficier de travaux de réhabilitation, réalisés en collaboration avec l'opérateur de la Ville, Créteil Habitat-Semic (maître d'œuvre). L'idée était de faire évoluer la structure, non seulement dans son bâti, mais aussi dans la redéfinition de sa fonction sociale. Les locaux ont ainsi été transformés de manière à pouvoir accueillir les familles dans des chambres individuelles, leur offrant davantage d'intimité. Le centre se situe au rez-de-chaussée de la résidence Le Stendhal.

D'une surface d'environ 220 m², il se compose de six chambres, toutes meublées et équipées, chacune, de sanitaires et d'un coin cuisine (évier, plaques de cuisson, réfrigérateur, placards, micro-ondes). Différents espaces fonctionnels, collectifs ou individuels, complètent le lieu. Parmi eux, un bureau d'accueil (pour l'encadrement et les travailleurs sociaux), un espace informatique avec un coin bureau, une cuisine équipée à usage collectif, une laverie, des espaces de rangement. Au premier étage, un espace "vie collective" a également été aménagé pour organiser des animations à destination des familles.

Accompagnement et suivi social

Trois missions essentielles caractérisent la prise en charge des personnes hébergées : un suivi social conduit par une éducatrice spécialisée, un accompagnement à la vie quotidienne mené par une animatrice socio-éducative et enfin un soutien à la parentalité. Ces missions, menées conjointement par des bénévoles et des salariés, se traduisent par un accueil convivial et sécurisant. Le soutien et l'accompagnement sont individualisés, ce qui permet à chacun de pouvoir s'inscrire dans un parcours professionnel ou une démarche de formation.

mieux repartir



© Sebi Godefroy

Les espaces intérieurs, entièrement rénovés, repensés, modernisés et plus sereins, sont de nature à réunir les conditions d'un nouveau départ.



© Sebi Godefroy

Côté financement, le centre Stendhal a été subventionné par la Direction régionale interdépartementale de l'hébergement et du logement (Drihl), l'Anah (Agence nationale de l'amélioration de l'habitat) et par la communauté d'agglomération Plaine centrale. Montant total des travaux : 247 300 €.

Avec l'aggravation de la crise du logement et la pénurie de structures d'accueil d'urgence en région parisienne (le Département accueille en hôtels, logements-relais et centres maternels près de 800 familles, au titre de ses compétences en matière de protection de l'enfance), la réhabilitation du centre Stendhal était donc une nécessité. Une nécessité urgente de solidarité, indispensable en ces temps de crise. ■

* "Emmaüs Solidarité" lutte contre la pauvreté et l'exclusion. L'association intervient principalement auprès des personnes et des familles qui vivent dans la rue.

"UN TOIT POUR TOUS" : UN DISPOSITIF COMPLET D'INSERTION

Né d'une volonté de la Municipalité de répondre au problème des sans-abris, "Un toit pour tous" date du milieu des années 1990. Ce dispositif, qui permet à de nombreuses familles en difficulté de se sortir d'une passe difficile et de retrouver le cours d'une vie normale, est conçu comme un parcours complet d'insertion, composé de plusieurs volets qui ont été mis en place progressivement.



Au cœur du dispositif, la **Boutique Solidarité**, ouverte en 1996, propose un accueil de jour. On peut venir s'y reposer, se laver, changer de vêtements ou recevoir des premiers soins. Ensuite, une quinzaine de chambres d'hôtel hébergent

en première urgence les sans-abris pendant une ou deux semaines, avant une orientation vers un des logements temporaires du dispositif : **27 appartements** de différentes tailles répartis sur plusieurs quartiers, mis à disposition par des bailleurs (notamment Créteil Habitat) selon le principe des baux glissants. Les familles accueillies y bénéficient d'un accompagnement social.

La résidence Résidétape est le troisième maillon du dispositif. Ouverte à l'automne 1997 dans le quartier de La Source, elle se compose de 35 logements, de la studette au trois pièces, destinés à des personnes en situation économique fragile nécessitant encore un suivi ou en situation de transition, mais aussi à des salariés à faibles revenus résidant temporairement à Créteil (stagiaires, apprentis...).



La résidence Stendhal enfin, qui a ouvert ses portes en 2000 et fonctionne selon le principe de la mixité sociale. Elle comprend 70 appartements à bail classique et 96 appartements meublés en résidence sociale. À l'image de Résidétape, ces derniers accueillent, pour une durée maximale de deux ans, des personnes en contrats précaires, des mères isolées, des jeunes suivis par la Mission locale, des étudiants... L'immeuble abrite également le centre d'hébergement d'urgence géré par Emmaüs qui vient d'être réhabilité et un espace familles.

En outre, **huit jardins familiaux**, mis à disposition par la Ville, offrent à des personnes en grande difficulté un espace convivial où cultiver l'espoir.

Le dispositif cristolien "Un toit pour tous" a valu à la Ville, en 1994, la distinction "Une ville pour tous" décernée par la fondation Abbé-Pierre, et à Créteil Habitat de décrocher une "Sem d'Or" en 1995.

Si loin, si proches...

Des expositions, des films, de la musique, des rencontres et un temps fort, le dimanche 1^{er} avril : c'est Générations Maghreb, un mois d'animations aux parfums de là-bas !



A près Générations Portugaises et Générations Roms, c'est le Maghreb qui sera à l'honneur à partir du 19 mars à la MJC du Mont-Mesly et au centre Madeleine-Rebérioux. Le Maghreb, et surtout ses habitants, d'ici aujourd'hui, venus de là-bas !

"Nous profitons de la thématique d'un événement cinématographique comme le Festival de films de femmes ou L'œil vers... pour inviter les Cristoliens à un voyage au sein d'une communauté, explique Ariane Bourrelier, directrice de la MJC du Mont-Mesly. L'objectif est d'évoquer la transmission culturelle, loin du pays d'origine, de générations en générations. Quelles que soient leurs origines, les habitants du Maghreb, juifs, pieds-noirs, arabes, berbères, venus s'installer à Créteil, ont un bagage culturel commun, qu'ils ont partagé et transmis!" Dans leurs valises, ils ont ainsi apporté le henné, le couscous, l'huile d'olive, le hammam, mais aussi des musiques, des couleurs, des parfums, un art de vivre, des traditions, des fêtes, un humour et toutes sortes de choses que bien des habitants de notre territoire ont trouvées tout à

fait à leur goût. Pour évoquer cette culture, des expositions réuniront, pendant un mois, objets, documents historiques et sociologiques, musiques, témoignages de Cristoliens, œuvres d'artistes plasticiens, etc. Farid Boudjellal, auteur de bandes dessinées, en profitera pour laisser libre cours à son humour. Deux films seront à l'affiche à La Lucerne et des contes du Maghreb seront proposés aux plus jeunes. Un temps fort sera programmé le dimanche 1^{er} avril avec, au programme, le vernissage des expositions, des danses du Maghreb, une rencontre en duplex avec des habitants de Rabat et une soirée musicale animée par Mohammed El Yazid Baazi, musicien algérien de chaâbi algérois. Autant d'animations qui permettent aux Cristoliens de retrouver toute l'influence de cette culture venue de l'autre côté de la mer... ■



LE PROGRAMME

Cinéma

À La Lucerne, MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar (01 45 13 17 00)

☞ *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo : projections le lundi 19 mars à 14h et 20h30. La projection de 20h30 sera précédée d'une présentation, par Farid Boudjellal, de sa bande dessinée, *Le Cousin harki*, et sera suivie d'un débat avec Aïssa Kadri, historien.

☞ *Le Chat du rabbin* de Joann Sfar et Antoine Delesvaux [à partir de 12 ans] : projections les mercredi 21 (14h30), samedi 24 (14h30), dimanche 25 (17h) et lundi 26 (21h).

Contes et histoires du Maghreb

Au centre Madeleine-Rebérioux, 27, avenue François-Mitterrand (01 41 94 18 15)

Mercredi 4 avril, à partir de 14h (à partir de 5 ans), avec les bibliothécaires de Plaine centrale.

Expositions

À la MJC du Mont-Mesly et au centre Rebérioux, du 24 mars au 21 avril

☞ Farid Boudjellal, auteur de BD

☞ Nello Lévy, artiste peintre :

"Créteil aux couleurs de la Méditerranée"

☞ Rachid Koraichi, plasticien

☞ Sonia Blin, photographe

Dimanche 1^{er} avril

Au centre Rebérioux

☞ 15h : vernissage des expositions, danses du Maghreb

☞ 16h : rencontre-débat en duplex avec des habitants de Rabat (Maroc) en présence d'Arezki Metref, écrivain et journaliste algérien

☞ 17h30 : pause douceur avec l'association Orien-thé

☞ 18h : soirée musicale avec Mohammed El Yazid Baazi, auteur-compositeur-interprète algérien.

Entrée libre, réservation conseillée au 01 41 94 18 15.

Journal des quartiers



Préparons le carnaval !

Ormetteau-Port. Le carnaval 2012 est organisé conjointement par les comités de l'Ormetteau-Port et du Front-de-Lac. Le défilé se déroulera le samedi 24 mars à partir de 15h. Le rendez-vous est fixé au local du secteur Sud, 2, allée Pierre-d'Olivet. Les enfants et les parents sont invités à venir déguisés, mais aucun thème n'est imposé. Sous une floraison de ballons multicolores, l'animation musicale sera assurée par un jazz-band et la musique de Cyrille. Départ du défilé à 15h30 précises. Attention, les organisateurs demandent que chaque enfant soit accompagné par un adulte. À la fin du défilé, un goûter sera offert à tous. Afin de préparer au mieux cet événement, un atelier de déguisements est programmé le mercredi 21 mars, de 14h à 18h, dans le local du secteur. L'équipe d'organisation vous attend nombreux et en famille !

Accueil des nouveaux habitants

Secteur Est.
**Les comités
du secteur
Est (Haut du
Mont-Mesly,
Bas du
Mont-Mesly,
Habette-
Coteaux-
du-Sud)**
**accueilleront
les nouveaux
habitants,
le samedi 7
avril à 11h à la
MJC du Mont-
Mesly, 100 rue
Juliette-Savar.
Au programme,
une présenta-
tion du secteur
suivie du verre
de l'amitié.**



Les artistes s'exposent

Buttes-Halage. Le comité de quartier des Buttes-Halage organise, les 24 et 25 mars, sa grande exposition annuelle. Les artistes du quartier et ceux du secteur exposeront leurs créations de l'année au LCR, 17 rue de Bonne. Le vernissage a lieu le samedi à 18h30, ouvert le dimanche, de 11h à 18h30.



Chaîne de l'Espoir

Ormetteau-Port. L'association La Chaîne de l'Espoir tiendra ses prochaines permanences les samedis 17 mars et 21 avril, de 14h à 17h, au local du comité de quartier, 13, avenue du Général-Billotte. Pour tous renseignements, contactez Alain Tempel au 06 80 42 22 28.

agenda

Assemblées générales

Côte-d'Or-Sarrazins
Le mardi 6 mars à 20h30, à l'école des Sarrazins, 51/63, rue des Sarrazins.

Bas du Mont-Mesly
Le mardi 13 mars à 20h30, au centre social Kennedy, 36, boulevard Kennedy.

La Source
Le mercredi 28 mars à 20h30, à l'école de La Source, square des Griffons.

Visites de quartier

Palais
Le samedi 24 mars. Rendez-vous à 9h30 devant la RPA Marivaux.

Habette-Coteaux-du-Sud
Le samedi 31 mars. Rendez-vous à 10h devant le LCR de la Côte-d'Or, 1, place du Clos-des-Vergers.



Deux représentations d'Arsène Folazur données par Dominique Gras étaient au programme.



Une vraie convivialité

Secteur Ouest. Le samedi 21 janvier dernier, les comités du secteur Ouest se sont associés pour organiser une grande journée théâtre au Club de Créteil. Il s'agissait de la quatrième édition de "Théâtre au cœur de l'hiver". Deux représentations d'Arsène Folazur données par Dominique Gras étaient au programme, à 15h et à 19h. "C'est un spectacle qui n'est pas sans faire penser à celui de Pierre Rep : il y a de la bafouille, des mots à l'envers, du mime et du chant, détaille Bernard Marguerie, coprésident du comité de la Croix-des-Mèches. Cette année, nous avons décidé que les représentations auraient lieu le samedi. On s'est aperçu que le dimanche, il était plus difficile de faire sortir les gens qui restent

souvent en famille." Résultat : plus de 60 personnes sont venues voir le spectacle. "Nous aurions aimé accueillir encore un peu plus de monde, mais néanmoins nous sommes satisfaits car tous les retours ont été positifs et, du plus jeune au plus âgé, tout le monde a ri et passé un très bon moment." Entre les deux représentations, les comités de la Croix-des-Mèches et de Brèche-Prefecture en ont profité pour organiser leur galette. "Nous avons accueilli nos amis de la Brèche qui, cette année, avaient des problèmes de lieu pour organiser leur galette", explique Bernard Marguerie. Nous avons coupé et distribué quelque 180 parts ! Les invités ont eu aussi l'agréable surprise de partager quelques instants avec l'artiste venu parmi eux."

Cette journée a donc été un succès auquel Bernard Marguerie tient à associer la MJC Club.

"L'équipe nous apporte un soutien total et coopère parfaitement avec nous. Ils nous ouvrent leurs portes et nous avons un vrai échange. Quand ils ont besoin de nous, nous venons volontiers les aider sur des manifestations comme «Vive l'Art Rue !», par exemple". Rendez-vous, donc, est pris pour l'année prochaine.

L'épicerie solidaire, c'est l'affaire de tous

Secteur Sud. Devant les difficultés croissantes rencontrées par certains habitants, le secteur Sud s'engage aux côtés de l'épicerie solidaire Epicea (projet porté par l'association Elles Aussi) qui vient en aide à ceux qui en ont le plus besoin. Une bénévole s'est proposée pour tenir une permanence mensuelle au local du comité de quartier, 13, avenue Billotte, afin de recueillir les dons des habitants destinés à l'association. Les besoins concernent particulièrement les produits d'entretien pour la maison, les produits pour la toilette, le lait et les couches pour bébés, le chocolat pour le petit déjeuner... Les permanences sont fixées aux samedis 10 mars, 7 avril, 5 mai et 2 juin.



Solidarité/Le "Petit Coup de Pousse" de Miss Oumy

"Le Petit Coup de Pousse" est une action de solidarité organisée depuis le début de l'année par l'ONG cristienne, "Miss Oumy à Cœur Ouvert". Elle vise à aider les familles en grande difficulté en leur apportant, chaque vendredi, 10 kilos de fruits et légumes pour une participation aux frais de 9,90 € par famille ou 4,95 € par moitié de colis. Le 6 janvier dernier, 19 familles ont ainsi bénéficié du "Petit Coup de Pousse" lors de la première semaine de distribution des colis. Les autres distributions ont touché, chaque semaine, encore plus de monde :

30 familles pour les distributions des 3 et 10 février. Les bénévoles ayant participé au bon déroulement des livraisons de fruits et légumes ont dit leur satisfaction de se rendre utiles pour cette opération de solidarité qui redonne du sourire aux familles, après la période des fêtes de fin d'année où les dépenses n'ont guère été chose facile, avec des budgets de plus en plus réduits. L'association Miss Oumy à Cœur Ouvert, en partenariat avec l'association Big Family Solidarité, espère pérenniser l'opération afin de soulager les familles en leur permettant de conserver de bonnes habitudes alimentaires. Si vous souhaitez parrainer une famille au "Petit Coup de Pousse", n'hésitez pas à prendre contact avec l'association. Par téléphone : 09 52 87 77 73, par mail : ong.moacos@gmail.com ou bfs.solidarite@gmail.com



De belles initiatives du comité

Montaigut. Le 7 décembre dernier, le comité du Montaigut avait invité les enfants à venir décorer les sapins mis en place dans le quartier par les jardiniers de la Ville. Puis, à 16h, la joyeuse petite bande a rejoint, pour le goûter, les aînés de la résidence Marivaux. "C'est la première fois que l'on tentait cet échange intergénérationnel. Pour être franc, on ne s'attendait pas à un tel résultat, se félicite Serge Roche, coprésident du comité. Plus personne ne voulait partir !" Il faut dire que les choses avaient été bien faites. Il y avait un accompagnement musical et ce sont les enfants qui ont servi le goûter. Bref tout le monde était ravi. "Ce n'est pas toujours simple, mais on essaie de faire participer les personnes âgées à la vie du quartier. Cette fois, nous avons réussi à faire le lien entre les jeunes et le 3^e Âge. Tout le monde était content : c'est un signe fort et la preuve que nous avons bien travaillé !" Le comité se réjouit aussi d'avoir réussi un très bon début d'année 2012. "Le système de récupération des sapins mis en place par le service des Parcs et Jardins a particulièrement bien fonctionné sur le quartier, constate Serge Roche. Nous avons accueilli beaucoup de monde lors de notre galette et nous avons fait repartir le système de soutien scolaire, via le comité." L'année commence donc très bien au Montaigut !

Pour les droits des femmes

Habette-Coteaux-du-Sud. Le comité de quartier vous propose de célébrer la Journée internationale des droits des femmes, le jeudi 8 mars, de 14h à 16h, au Théâtre des Coteaux-du-Sud, 2, rue Victor-Schoelcher. Des lectures sur la place assignée aux femmes lanceront un théâtre-forum pour réfléchir collectivement et échanger sur les situations soulevées par les participant(es). Aujourd'hui, comment vivent les femmes dans notre ville : vie sociale, vie privée, quels sont encore les obstacles ? Hommes et femmes sont invités à donner leur point de vue et à proposer des alternatives afin d'étudier ensemble leurs possibles conséquences. Cet échange sera animé par Nadja Djerrah (Compagnie A&A) et Maud Chappaz de l'association Les Arts à palabres. Avec la participation des associations Elles Aussi et SAID. Réservations au 01 43 77 7195.



Permanences
mensuelles

**Croix des
Mèches.**

**Le comité de
la Croix-des-
Mèches vous
informe de la
mise en place
de réunions
mensuelles
ouvertes aux
habitants.
Elles se tien-
dront au local
du comité,
place de la
Croix-des-
Mèches. Les
prochaines
dates sont
déjà fixées :
le mercredi 7
mars de 18h à
20h et le mer-
credi 4 avril de
18h à 20 h.**

90 ans, ça se fête !



PORTRAIT

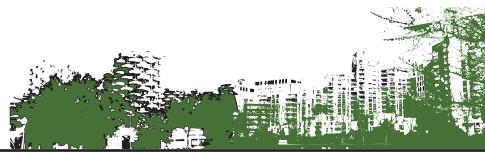
Gaëtane Chauvet : "C'est dans ma nature d'aider les autres"



À l'heure de la retraite, après une vie de travail, beaucoup n'ont qu'une envie : en profiter tranquillement. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Gaëtane Chauvet, du haut de ses 90 printemps, n'a jamais eu cette vision de la vie. Depuis son départ à la retraite, il y a trente ans, cette ancienne responsable d'une ligne de conditionnement dans une biscuiterie de Maisons-Alfort, "L'Alsacienne", n'a pas eu le temps de se poser. "Le jour de ma retraite, je me suis inscrite à l'Université Inter-Âges où j'ai suivi des cours de sociologie avant d'entrer au

conseil d'administration", dit-elle en riant. Mais ne croyez pas que cela lui suffise. Celle que l'on appelle Jeanine, fait partie de cinq ou six associations différentes et ce n'est pas pour y faire de la figuration. "Je n'ai jamais envisagé

de me reposer et de profiter de ma retraite, sourit cette nonagénaire à la bonne humeur communicative. Je crois que, tout simplement, c'est dans ma nature d'aider les autres. J'ai toujours envie d'aller plus loin, d'en savoir plus. Toutes les personnes de mon âge devraient avoir ce même instinct : ça conserve et ça permet de continuer d'activer ses méninges." Ainsi, Gaëtane se rend tous les matins à 8h30 à la Maison des Associations où elle aide l'association Dialogue et Solidarité entre les peuples. À 12h30, elle récupère le courrier de l'Université Inter-Âges. L'après-midi, elle enchaîne les rencontres jusqu'au soir où elle participe bien souvent à des conférences. Bref, une vraie vie de jeune active ! Une évidence pour cette ancienne syndicaliste qui a aussi été conseillère municipale. Impossible de s'arrêter quand on met sa vie au service des autres. Du coup, on la retrouve aussi dans l'association Frères des Hommes, à la Maison de la Solidarité dont elle a été présidente, à la Petite Maison qui aide les personnes en difficulté, à l'association Vietnam Plus, à la Cigale et, évidemment, au comité de quartier du Front-de-Lac... Ah oui, elle avait oublié "les coups de main" qu'elle donne à Artisans du Monde... "Comme je connais beaucoup de monde, j'essaie de les aider à vendre leurs produits", explique-t-elle tout naturellement. Son engagement, ses qualités en font une personnalité que le comité de quartier a mise à l'honneur lors de son 90^e anniversaire, le 7 janvier dernier. "Avec Sylvie Simon-Deck, maire adjointe qui habite sur le Front-de-Lac, et Christian Fournier, ancien coprésident du comité de quartier, et le reste du bureau, nous lui avons offert des cadeaux. Le comité avait préparé gâteau et champagne pour fêter dignement Gaëtane", explique Françoise Andreau, maire adjointe du secteur. Gaëtane était ravie et elle évoque avec joie cette "belle surprise". Mais rien n'égalera le bonheur que lui ont fait ses deux fils en lui offrant le voyage en Chine où va bientôt se marier son petit-fils. "C'est sûr que mes 90 ans, je m'en souviendrai", sourit-elle, radieuse...



Vive les crêpes !

Buttes-Halage. Chaque année, les habitants des Buttes-Halage attendent avec impatience la fameuse crêpes-party. Le samedi 4 février, le comité a bien failli être submergé par la demande : plus de 250 participants durant l'après-midi pour seulement 95 places assises ! Il faut dire que beaucoup de gourmands faisaient la queue pour se servir ou resservir. Le comité a eu la satisfaction de compter beaucoup de jeunes parmi les convives, les habitués amenant leurs copains pour cet événement convivial et intergénérationnel. Et lorsqu'on a commencé à manquer d'œufs, il a fallu faire des courses en urgence et finir la soirée avec des quantités d'ingrédients impressionnantes ! Quoi de plus normal quand les crêpes sont aussi bonnes, les confitures délicieuses et que le Nutella coule à flots !

Une galette à partager

Secteur Centre.

La galette des Rois réunissant les habitants des quatre quartiers du secteur s'est tenue le 4 février dernier, à la Maison du Combattant. 150 personnes avaient répondu à l'invitation de cette manifestation conviviale, chaque année de plus en plus courue. Pour les habitants arrivés récemment dans notre ville, ce fut l'occasion de rencontres et d'échanges, un prolongement de l'accueil organisé en décembre à leur intention où ils avaient été conviés à un spectacle au conservatoire Marcel-Dadi. Une façon sympathique de développer ainsi le "vivre ensemble" au niveau du secteur.



Palais. Le quartier du Palais n'était pas en reste le vendredi 13 janvier avec une galette qui a réuni plus de quarante habitants du quartier au Forum Café.



PERMANENCES DES MAIRES ADJOINTS DE SECTEUR

Secteur Est **Stéphane Caristan**

recevra les habitants du Haut du Mont-Mesly, Bas du Mont-Mesly et Habette-Coteaux-du-Sud, le jeudi 8 mars, de 17h30 à 19h, et sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 19. Les permanences ont lieu au local du secteur Est, 1, rue Vuillard.

Secteur Sud **Françoise Andreau**

recevra les habitants du Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source-Pointe-du-Lac et Côte-d'Or-Sarrazins, les samedis 10, 17 et 24 mars de 10h à 12h et aussi sur rendez-vous auprès de son secrétariat au 01 49 56 36 18, local du secteur Sud, 2 allée Pierre-d'Olivet.

Secteur Ouest **Soraya Cardinal**

reçoit les habitants de la Croix-des-Mèches, Lévirière-Haye-aux-Moines, Montaigut, Palais et Brèche-Préfecture, le mercredi, de 17h45 à 19h30, au Forum Café, au bout de l'allée Parmentier, à côté de la Ludothèque du Palais.

Secteur Nord **Danielle Defortescu**

reçoit les habitants des Buttes-Halage, Bleuets-Bordières-Pinsons, Échat et Champeval, le vendredi après-midi à partir de 14h30. Renseignements au 01 49 56 36 33.

Secteur Centre **Jean-Paul Defrade**

recevra les habitants des Bords-de-Marne, Centre Ancien, Chenevier-Déménitroux et Val-de-Brie, les samedis 3, 10 et 24 mars, de 10h à 12h, à la Maison du Combattant, place Henri-Dunant.

Résister pour mieux s'

Du 30 mars au 8 avril, la Maison des Arts accueille la 34^e édition du Festival international de films de femmes. Deuxième volet de la trilogie européenne, cette édition sera particulièrement attentive aux signaux de résistance qui habitent nos vies et ouvrent de nouveaux espaces où tenter l'aventure humaine.



Ici on noie les Algériens de Yasmina Adi

RENCONTRE AVEC TROIS FEMMES REMARQUABLES



Brigitte Fontaine

La chanteuse fait l'ouverture du Festival avec un concert où elle reprend les titres de son dernier album, *L'un n'empêche pas l'autre*, florilège d'anciennes et nouvelles chansons. Un disque qui lui a permis de rencontrer ou retrouver Jacques Higelin, Christophe, Matthieu Chedid, Alain Souchon, Arno... Avec le souffle et la folle fantaisie qu'on lui connaît, cette soirée d'ouverture s'annonce d'anthologie.

→ **Le vendredi 30 mars à 21h.**



Anne Alvaro/L'Autoportrait

Son interprétation inoubliable dans *Le Goût des autres* d'Agnès Jaoui lui valut le César du meilleur second rôle et la reconnaissance du grand public. Des salles de théâtre aux écrans de cinéma, Anne Alvaro est présente sur tous les fronts (voir interview p. 31). Elle a fait ses débuts sur scène dans des textes classiques avant de multiplier les projets dans des troupes de théâtre contemporain. Au cinéma, elle a travaillé sous la direction de cinéastes comme Wajda, Ruiz, Amalric ou encore Blier. Pour l'autoportrait qui lui est consacré, elle a choisi dix films de sa filmographie, parmi lesquels *Danton* d'Andrzej Wajda, *La Ville des pirates* de Raul Ruiz, *À mort la mort !* de Romain Goupil ou encore *Le Bruit des glaçons* de Bertrand Blier.

- **Soirée Anne Alvaro le vendredi 6 avril à 21h avec la projection du *Goût des Autres*.**
- **La projection sera précédée d'une lecture de la comédienne.**

Cette 34^e édition du Festival est placée sous le signe des rencontres. Musicale, avec l'iconoclaste Brigitte Fontaine, cinématographique avec la comédienne Anne Alvaro, politique avec l'avocate et féministe engagée, Gisèle Halimi. Pour Jackie Buet, la directrice du festival : "Dans le cinéma des réalisatrices, la vie palpite, fragile, maladroite, obstinée, comme ces lucioles infiniment précieuses qui témoignent d'une réalité porteuse de résistance et de liberté." Des films, des rencontres, des débats... Pendant dix jours, Créteil va vivre au rythme d'un cinéma engagé, mais ouvert sur le monde. À travers les différentes compétitions (longs métrages inédits, courts métrages, documentaires), la section Graine de Cinéphage des jeunes cinéphiles, la

s'ouvrir au monde



The Beautiful Valley
de Hadar Friedlich

section "Au cœur de l'Europe", les soirées à thème en présence de nombreuses invitées, ou encore les débats et les avant-premières, c'est plus d'une centaine de films que vont pouvoir découvrir ou revoir les festivaliers.

Au cœur de l'Europe —

Deuxième volet de la trilogie européenne après le programme "Au sud de l'Europe", la section "Au cœur de l'Europe" invite des femmes cinéastes venues de France, de Belgique et des Pays-Bas. Un programme qui réunit des grandes artistes avant-gardistes des années 1970, de Bruxelles à Amsterdam, et de nouvelles réalisatrices guidées par les enjeux politiques et sociaux actuels.

SOIRÉES

Samedi 31 mars à 16h30 : *Qui a tué Natacha ?* documentaire de Mylène Sauloy. Natalia Estemirova, défenseure acharnée des droits humains en Tchétchénie, a été assassinée le 15 juillet 2009. À ce jour, l'enquête est toujours au point mort. Dans son documentaire, la réalisatrice enquête sur le meurtre, en Tchétchénie, en Russie et en Angleterre, et dénonce les mécanismes qui réduisent au silence les voix dissidentes qui s'élèvent contre les violations des droits humains.

Samedi 7 avril à 16h30 : *Carole Roussopoulos, une femme à la caméra*, documentaire d'Emmanuelle de Riedmatten. Pionnière de la vidéo, Carole Roussopoulos a mis en mémoire un demi-siècle de militantisme de tous bords, de Jean Genet aux délinquants, en passant par la fondation du MLF à Paris, les mouvements homosexuels, la Palestine et les anonymes de l'histoire, les "sans-voix", comme elle aimait à les nommer. Paroles de ses proches d'hier et d'aujourd'hui alternent avec des extraits de ses films, témoignages des luttes sociales et des émancipations des minorités.

Gisèle Halimi

Avocate au barreau de Tunis en 1949, puis à celui de Paris en 1956, Gisèle Halimi a participé à la naissance et au développement de nombreux combats. Engagée aux côtés des indépendantistes algériens, elle a créé un comité en France pour défendre Djamila Boupacha, devenue le symbole de la lutte contre la torture et de la lutte du peuple algérien. En 1971, elle a fondé avec Simone de Beauvoir le mouvement féministe "Choisir : la cause des femmes" qu'elle préside aujourd'hui et qui organisa, en 1972, le procès de Bobigny, point fort de la campagne contre la loi répressive de l'avortement et pour la contraception libre.



Dimanche 1er avril à 16h : débat en présence de Gisèle Halimi avec les projections des films de Valérie Müller, *Les hommes s'en souviendront*, et de François Luciani, *Le Procès de Bobigny*.

Mercredi 4 avril :

18h : forum Arte Actions culturelles : "Femmes pendant la guerre d'Algérie" avec Feriel Lalami, spécialiste de l'Algérie, politologue, professeur à Sciences-Po.

19h : "La visibilité des femmes pendant la guerre d'Algérie", une présentation commentée par Gisèle Halimi d'archives de l'Ina sur les actualités de l'époque de la guerre d'Algérie.

21h : soirée Arte Actions culturelles. Rencontre avec Gisèle Halimi à l'issue de la projection du film *Pour Djamila* de Caroline Huppert.

FILMS DE FEMMES

»»»



Revenge de Susanne Bier



Qui a tué Natacha ? de Mylène Sauloy



Louis(e) de Ville,
portrait d'une bad girl !
de Chriss Lag

— À La Lucarne —

Comme chaque année, La Lucarne accueille la section "Tous les garçons et les filles" dédiée à l'adolescence et qui explore les frontières de cette période riche et tourmentée. Le travail très personnel de jeunes réalisatrices, une Italienne et trois Françaises, et d'un réalisateur, encadreront le film *Revenge* de Susanne Bier. La Lucarne propose également les films de L'Autoportrait d'Anne Alvaro et quelques films de la sélection "Au cœur de l'Europe".
Cinéma La Lucarne, MJC du Mont-Mesly, 100, rue Juliette-Savar (01 45 13 17 00)

— Théâtre et cinéma —

Projection du film Demi-Tarif d'Isild Le Besco pour lequel la jeune réalisatrice, née en 1982, a obtenu, à 16 ans, le Prix du meilleur scénario junior. Délaissés par une mère absente, deux sœurs et un frère sont livrés à eux-mêmes. Une petite caméra capte à la volée la débrouille quotidienne de cette fratrie en liberté dans les rues du quartier de Belleville, donnant une intensité sauvage et brute à ce premier film fortement autobiographique.

AVANT-PREMIÈRES

Lundi 2 avril : The Beautiful Valley de Hadar Friedlich [France/Israël, 2011]

À 80 ans, Hanna Mendelssohn est fière de travailler encore dans le kibbutz qu'elle a contribué à créer. Quand les mesures de privatisation du kibbutz l'obligent à prendre sa retraite, c'est tout son monde qui s'en trouve ébranlé.
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et la comédienne.

■ **Grande salle à 21h.**

Jeudi 5 avril : Clara s'en va mourir de Virginie Wagon [France, 2011]

avec Jeanne Balibar

Une femme de 50 ans, Clara, tragédienne de renom, apprend par la médecine qu'elle est condamnée. Elle décide aussitôt de prendre contact avec une clinique suisse pour bénéficier d'un suicide assisté...

■ **Soirée Arte à 21h.**

Samedi 7 avril : Crulic d'Anca Damian [Roumanie, 2011]

Documentaire d'animation qui raconte l'histoire réelle d'un jeune Roumain de 33 ans, décédé à la suite d'une grève de la faim dans une prison polonaise, grève qu'il avait entreprise pour clamer son innocence.

■ **Grande salle à 21h.**

Depuis, Isild Le Besco alterne les rôles au cinéma, en poursuivant son activité de scénariste et de réalisatrice.

Oh Boy ! pièce de théâtre d'Olivier Letellier d'après le livre *Oh Boy !* de Marie-Aude Murail. Un conte initiatique et tendre, récit d'apprentissage qui aborde la mort, la maladie, l'adoption, la quête des origines. Bart, homosexuel libre comme l'air, dont le juron favori est "Oh boy !", se découvre, à 26 ans, une famille...
Mardi 3 avril à 13h.

— Master Classes —

Lundi 2 avril

- 19h : La Fémis avec Claire Simon.
- 21h : projection de *Sderot Last Exit* d'Osvalde Lewat. L'école de cinéma de Sderot dans le sud d'Israël, à 2 km de la frontière avec Gaza, est une école de cinéma où l'enjeu de formation n'est pas seulement artistique, mais aussi politique, idéologique...

Mardi 3 avril

16h30 : master class autour du Web documentaire, avec Marie Mandy, réalisatrice.

— Soirée queer de clôture — — le samedi 7 avril —

Palmarès à 20h30

Projection et rencontre à 22h

Rencontre avec Louis(e) de Ville et la réalisatrice Chriss Lag à l'issue de la projection *Louis(e) de Ville, portrait d'une bad girl !* de Chriss Lag. Louis(e) de Ville est une comédienne, éducatrice sexuelle, auteure et performeuse burlesque américaine. Au fil de ses shows en Europe, du glamour au trash, elle explore les codes du genre et du féminisme. Exemple vivant du mouvement pro sexe, elle rend Judith Butler et Michel Foucault excitants !

Chriss Lag est journaliste, réalisatrice, photographe et comédienne. Elle collabore depuis 2004 au magazine lesbien, *La Dixième Muse*. Elle écrit actuellement son premier "seule en scène", *Chriss sort ce soir !* L'image et la place de la femme sont au centre de son travail.

Soirée DJ en final

Interview d'Anne Alvaro

"ON JOUAIT DANS L'ANCIENNE SALLE DES FÊTES, LA SALLE JEAN-COCTEAU"

Née à Oran en Algérie en 1951, Anne Alvaro a immigré avec sa famille à l'âge de 3 ans. Installée à Créteil, elle se découvre une passion pour le théâtre dès qu'elle intègre le Conservatoire de la ville, à 9 ans. Elle ne quittera plus jamais les planches, sauf pour quelques incursions réussies au cinéma. Rencontre avec une comédienne d'exception.

Créteil Vivre Ensemble : Racontez-nous votre rencontre avec le théâtre.

Anne Alvaro : Ma mère m'a inscrite au Conservatoire de Créteil quand j'avais 9 ans. J'étais la seule élève du cours. J'ai commencé à répéter "Le petit chat est mort" de L'École des femmes de Molière, seule en scène avec mon professeur, Alain Souchère, qui me donnait la réplique. Au bout de trois mois, une autre élève est arrivée. On a fini par faire un spectacle à la fin de l'année, *Gros chagrin*, une pièce de Courteline. J'avais 9 ans et ma camarade devait en avoir 25. C'était assez croquignolesque...

Le goût du théâtre vous est venu à ce moment ?

Immédiatement, sans doute parce que je ne connaissais rien au théâtre et que je l'ai découvert d'une façon très privilégiée. J'étais le centre du monde sous le regard de mon professeur qui m'apprenait bien des choses. Le plaisir de dire les mots des autres et de pouvoir garder mon imaginaire, d'être dans une permission absolue, une totale liberté, cela a été un refuge immédiat, le centre de tous les rêves possibles. Je n'ai plus voulu quitter cet endroit.

À Créteil, une personne a marqué vos débuts, c'est Jean Negroni, le premier directeur de la Maison des Arts...

C'est lui qui m'a désignée au théâtre. Il m'avait vue dans une représentation de fin d'année du Conservatoire et il venait d'être nommé directeur de la Mac qui était en préfiguration, avant que le bâtiment ne soit construit. On a donc commencé à travailler à Créteil Village. On jouait dans l'ancienne salle des fêtes, la salle Jean-Cocteau.

Cette époque marque le début des Maisons des Jeunes et de la Culture...

On était en pleine décentralisation, avec la création des MJC. Avant Créteil, il y avait eu Bourges, Caen et Grenoble... J'ai été d'une certaine façon façonnée par cette mouvance et j'ai d'ailleurs toujours travaillé pour le théâtre public. C'était une évidence. Travailler avec Jean Negroni était passionnant. Comme c'était



Le Bruit des glaçons
de Bertrand Blier

mon premier metteur en scène, il y avait pour moi une évidence à être dirigée, conduite de cette façon. Tout au long de ma carrière, il y a eu ces enseignements que j'ai reçus et portés, de rencontre en rencontre. Jusqu'à maintenant. Une façon de creuser dans ma mémoire pour la transmettre aux autres.

Après Crétel, il y a eu Paris, puis, très vite, du travail...
C'était Mai 68. On pouvait travailler sans être passé par le Conservatoire supérieur d'art dramatique de Paris. À Paris, j'ai commencé à jouer en bandes. J'ai rencontré Denis Lorca qui a été mon compagnon dans la vie et mon premier compagnon de théâtre. J'avais 20 ans. Il a vite monté sa compagnie et, pendant sept-huit ans, j'ai joué Shakespeare. D'abord et avant tout Shakespeare.

Qu'est-ce qu'on apprend à jouer des textes classiques ?
On apprend tout. À partir du moment où l'on est sur le plateau, où l'on joue avec des partenaires, qu'on porte un auteur... Mes années d'apprentissage ont été les plus marquantes. C'est à cet âge-là que l'on fait les rencontres les plus importantes. À cette époque, côté théâtre, il y avait du possible partout. La possibilité de comploter un spectacle, de poser des affiches la nuit, de faire venir les gens et de jouer partout...

**OFFRE SPÉCIALE
AUX CRISTOLIENS :
1 PLACE ACHETÉE/
1 PLACE OFFERTE**

C'était la liberté de 1968 ?

Oui, la liberté, la curiosité liée aussi à plein d'aventures théâtrales qui arrivaient des États-Unis principalement. Je pense à Bob Wilson, notamment, avec qui j'ai eu l'occasion de travailler par la suite pour *Le Regard du sourd*. Juste après une pièce montée par Negroni qui s'appelait *Dieu aboie-t-il ?* que l'on a jouée au théâtre des Mathurins avec Jean-Pierre Darras.

Est-ce qu'on devient actrice et est-ce un savoir que l'on peut transmettre ?

On ne transmet pas l'expérience. On peut juste transmettre un regard. Negroni disait, et je l'ai vraiment repris à mon compte : "Être acteur, ce n'est pas la volonté de l'être, c'est celle de le rester."

Renseignements et billetterie : Maison des Arts, place Salvador-Allende, tél. : 01 49 80 38 98

Mail :
[filmsfemmes
@wanadoo.fr](mailto:filmsfemmes@wanadoo.fr)
Site Internet :
www.filmsdefemmes.com

En route pour l'Amérique !

Les 10 et 11 mars, sur la scène du conservatoire Marcel-Dadi, c'est tout un week-end qui sera consacré au théâtre américain.



Chaque année, les conservatoires de Plaine centrale dédient un temps fort de leur programmation au théâtre. Un temps fédérateur, qui réunit sur scène tous les élèves des classes de théâtre des trois conservatoires de Créteil, Limeil-Brévannes et Alfortville. Après Shakespeare l'an passé, ce sont les auteurs américains qui seront à l'affiche les 10 et 11 mars. Les élèves vous proposent d'embarquer à leurs côtés pour rejoindre l'autre rive de l'Atlantique et découvrir des auteurs, des humeurs de l'Amérique d'hier, et surtout d'aujourd'hui. Des propositions insolentes, inventives et, bien entendu, joyeuses, passant par des textes, des lectures mises en espace, des écritures de plateau et des interventions de spécialistes inviteront le public à ce "workshop" instructif et interactif (voir encadré). Une programmation concoctée par Laurie Oury-Martin, la directrice du département théâtre du conservatoire. Au même titre que la musique, le théâtre et la danse font, en effet, partie des enseignements dispensés dans les conservatoires. Les trois disciplines sont proposées aux enfants dès le plus jeune âge. "Une exception cristolienne", aux dires d'Olivier Mérot, le directeur du conservatoire Marcel-Dadi. Les textes sont parus en 2009 et, depuis deux ans, nous proposons des classes à horaires aménagés «Arts de la scène»*, axées sur la musique, le théâtre et la danse. Un cursus

rare en Île-de-France..." Cet enseignement se déroule pendant le temps scolaire, à l'école élémentaire Chateaubriand puis au collège Clément-Guyard. Hors temps scolaire, les enfants peuvent aussi s'inscrire dans les ateliers du conservatoire, dès l'âge de 5 et 6 ans. On leur propose une heure hebdomadaire d'initiation artistique :

Une exception cristolienne

une approche ludique utilisant des thématiques propres à l'enfance. L'initiation se poursuit ensuite, en fonction des âges. Elle évolue vers des jeux dans l'espace, des improvisations et un travail vocal et corporel. Ces enseignements peuvent, à partir de 15 ans, conduire à des cycles d'orientation professionnelle. Et pour ceux qui sou-

haitent s'adonner au théâtre dans le cadre de leurs loisirs, il existe deux ateliers, en soirée, pour les adultes et les adolescents. "Théâtre classique, théâtre contemporain, improvisations, mime... : pour assurer son rayonnement, nous devons, pour le théâtre, offrir la même richesse et avoir les mêmes ambitions que pour la musique", conclut le directeur du conservatoire. Si l'aventure vous tente, les inscriptions se font en juin... ■

* Musique, danse, théâtre : classes à horaires aménagés Admissions en CE1 et de la 6^e à la 3^e. Réunion d'information le lundi 19 mars au conservatoire Marcel-Dadi, à 18h30 pour les classes élémentaires, à 19h30 pour les classes secondaires. Inscriptions avant le 31 mars, pour la rentrée de septembre 2012. Renseignements au 01 56 72 10 10.

THÉÂTRE AMÉRICAIN AU CONSERVATOIRE MARCEL-DADI

Samedi 10 mars : Workshop for children

De 15h à 17h : atelier public des élèves.

Dimanche 11 mars : Plays et workshop

14h : intervention de Xavier Lemoine, spécialiste des pratiques culturelles aux États-Unis.

15h : créations théâtrales autour de Tennessee Williams, Eugene O'Neill, Marilyn Monroe.

16h : interventions de Philippe Loubat-Delranc, traducteur de Mac Wellman et lectures des pièces de cet auteur.

17h15 : Mess, création autour des textes de Henry Miller, Charles Bukowski, etc.

18h : conclusions de Xavier Lemoine et Philippe Loubat-Delranc.

Entrée libre, réservations au 01 56 73 21 30.

D'un commun accord

Vous êtes musicien amateur, seul ou en groupe, adepte du jazz ou du rock, du rap ou de la chanson française... Saisissez l'opportunité de "Créteil en scène", un vrai tremplin. Explications.

© Claude Rolleri [toutes photos]



Shanta



Iwa



W.E.T



Lawid

Réperer les talents émergents de la ville, les valoriser sur la scène locale et les accompagner pendant un an pour les faire évoluer : tels sont les objectifs du dispositif "Créteil en scène", mis en place par la direction de la Culture et ses partenaires. Le principe est simple : les musiciens amateurs doivent faire acte de candidature (voir encadré), puis participer à un entretien et une audition devant un jury. Celui-ci sélectionne, chaque année, quatre ou cinq formations qui bénéficieront, pendant un an, d'un soutien logistique. "Nous leur proposons une aide pour faire évoluer leur répertoire et leur projet artistique", explique Booky Salihi chargé des

musiques actuelles à la Culture. Nous mettons à leur disposition des conseils et des outils dans différents domaines : travail scénique, écriture et arrangement, gestion du son, enregistrement, communication, etc." Des compétences et des moyens pour permettre à ces amateurs d'acquérir un certain professionnalisme. Les musiciens et groupes sélectionnés auront aussi l'opportunité de se produire sur scène à Créteil, deux fois dans l'année, avec un premier concert en septembre, lors du Forum de la culture, et un second, quelques mois plus tard. L'an passé, trois groupes, Shanta (soul, folk), Iwa (pop, rock, blues), W.E.T (rock'n'roll) et un rappeur, Lawid,

SÉLECTION 2011 : EN CONCERT LE 6 AVRIL

Venez revoir ou découvrir les groupes de l'édition 2011 de Crêteil en scène.

Concert gratuit le vendredi 6 avril, à 19h30 au centre Madeleine-Rebérioux. Avec :

W.E.T (We Eat Tortoises).

Un groupe de rock plein de folie qui dégage une rare présence scénique.

Shanta. Un groupe qui puise son inspiration dans la diversité culturelle de ses membres et qui vous emporte par ses sonorités soul/folk.

Lawid. Un rappeur qui a déjà deux CD à son actif et qui prépare son prochain album.

Iwa. Quatre artistes, issus de la pop, du rock et du blues, qui se sont rencontrés grâce aux jam sessions du Club de Crêteil.

CRÉTEIL EN SCÈNE 2012 (2^e ÉDITION): INSCRIPTIONS AVANT LE 2 AVRIL

Ouvert à tous les musiciens et groupes amateurs de Plaine centrale (Créteil, Limeil-Brévannes, Alfortville). Le formulaire de candidature est à télécharger sur le site de la Ville, www.ville-creteil.fr, et à renvoyer par mail ou courrier (un CD d'enregistrement est vivement conseillé) à Booky Salihi, direction de la Culture, hôtel de ville, place Salvador-Allende, 94000 Crêteil.

Mail : booky.salihi@ville-creteil.fr - Renseignements et informations : 01 58 43 38 11 ou <http://www.ville-creteil.fr/actu/actueven.htm#scene>

Les auditions auront lieu le jeudi 10 mai à la Maison des Arts.

ont bénéficié du dispositif. Après leur premier concert, le 10 septembre dernier, à la Maison des Arts, ils partageront à nouveau l'affiche, le vendredi 6 avril au centre Madeleine-Rebérioux (cf. ci-dessus). L'occasion, pour le public, de voir l'évolution de leurs talents, après une année d'accompagnement, et de clôturer ainsi, en musique, cette première édition de Crêteil en scène. ■

Bienvenue aux jams !

Basées sur la rencontre, le partage et l'échange, les jam sessions du Club de Créteil sont devenues un rendez-vous incontournable de la scène musicale cristolienne.



L'initiative est née d'un double constat, explique Samira Fouad-Doussaud, la nouvelle directrice de la MJC Club. D'une part, il n'existe pas d'espace pour que les adhérents des ateliers de musique puissent se produire en public et, d'autre part, les musiciens amateurs ne disposent pas de scène, quand ils ne sont pas constitués en formation musicale." C'est ainsi que sont nées, en 1999, les jam sessions du Club, à l'initiative de Pascal Paumier, musicien et professeur de percussions-batterie au sein de la MJC. Amoureux des différentes musiques et cultures du monde, il a su insuffler toute son énergie à ce projet. Il anime ainsi, avec des musiciens professionnels (deux guitaristes, un bassiste et un clavier), ces rencontres musicales inattendues qui soulèvent l'enthousiasme d'un public toujours plus nombreux. Lors de ces jams, les amateurs éclairés

sont invités à venir jouer avec les professionnels et à se produire en public au bar de la MJC Club. Pour ce faire, les musiciens professionnels proposent une liste de 300 titres mis à disposition : les amateurs n'ont plus qu'à choisir leur titre et à s'inscrire. "Les jam sessions ont

Un public enthousiaste, jeune et de plus en plus nombreux

lieu tous les premiers lundis du mois, de décembre à avril, explique Delphine Jeanneret, chargée de la coordination du projet. Elles sont très ouvertes puisqu'elles rassemblent des adhérents de la MJC, mais aussi des élèves d'écoles comme celles de Music City à Maisons-Alfort, de Milonga à Bonneuil, ou des conservatoires. Nous recevons de plus en plus d'appels de personnes souhaitant s'inscrire et participer."

Quant au public, il est jeune et familial.

"Nos musiciens les plus jeunes ont 8 ans, poursuit Delphine Jeanneret. Ils viennent accompagnés de leur famille. Il y a aussi des musiciens ou des chanteurs plus expérimentés."

Les prochaines jams auront lieu les lundis 12 mars et 2 avril, avec une dimension supplémentaire : "La minute pédagogique". À chaque session, il y aura désormais une démonstration pour faire découvrir au public et aux musiciens un genre musical (africain, jazz, caribéen...). L'objectif est d'aborder différentes cultures avec un nouveau schéma rythmique. Les jam sessions : une bien belle occasion de sortir à Créteil ! Le prix d'entrée est de 3 €.

Renseignements et inscriptions auprès de Delphine Jeanneret :
delphineclub@gmail.com/
01 48 99 75 40.

Explorations jubilatoires

Radical, immersif, intense, festif, pluriel, le festival Exit se veut une fois de plus à la pointe de la création contemporaine. Du 8 au 18 mars, performances et spectacles vous invitent à suivre ou découvrir les artistes internationaux qui font bouger les lignes du spectacle vivant et des arts visuels aujourd'hui. Visible tout au long de la manifestation, l'exposition, "Low Tech", présentée à tous les étages de la Maison des Arts, croise plus de 13 artistes et collectifs en une vingtaine d'installations.

De l'ingénieux bricolage à la technologie la plus sophistiquée, elle raconte la vitalité et les métamorphoses constantes entre "low" et "high" technologies. Conçue comme un parcours drôle et poétique, elle résulte de la friction entre artisanat, arts et nouveaux territoires technologiques. Une saisissante projection vers le futur à découvrir entre deux spectacles et performances qui, comme chaque année, vont étonner, émouvoir ou surprendre.

Revue de détail.



Liquified [Bart Hess/Pays-Bas]



Spoek Mathambo [concert le 10 mars à 21h]

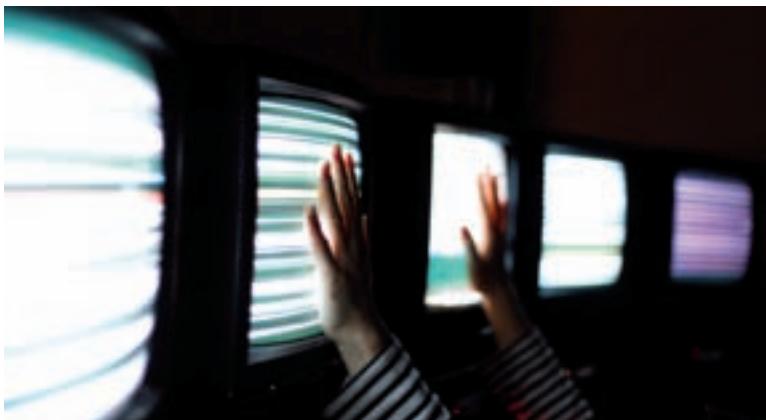




**And all the Questionmarks
Started To Sing**
[Verdensteatret/Norvège]



Face Visualizer [Daito Manabe/Japon]



Braun Tube Jazz Band [Ei Wada/Japon]

**Festival international
Exit, du 8 au 18 mars,
à la Maison des Arts**

Tarifs :

50 € (pass festival) ;
14 €, 16 € et 24 €
(pass soirée) ;
de 8 à 20 €
(spectacles à l'unité) ;
10 €
(concert Mathambo) ;
3 € et 5 €
(entrée exposition).

**Tous renseignements
et réservations au
01 45 13 19 19 ou en ligne :
www.maccréteil.com**



Liquified [Bart Hess/Pays-Bas]



Performances

And all the Questionmarks Started To Sing [Verdensteatret/Norvège]

Basé à Oslo, Verdensteatret est un collectif d'artistes d'horizons différents qui créent installations, performances artistiques, concerts et autres œuvres d'art connexes. L'une de leurs caractéristiques est qu'ils établissent le lien entre des technologies et des matériaux apparemment incompatibles. L'utilisation expérimentale de la technologie audiovisuelle dans un dialogue étroit avec des outils plus traditionnels et historiques aboutit à des pièces complexes, orchestrales ou spatiales, en lien avec la composition musicale.

Face Visualizer [Daito Manabe/Japon]

La pièce de Daito Manabe est influencée par le travail du chercheur français G.B. Duchenne et par l'artiste australien Stelarc. Daito Manabe a cherché à reproduire les expressions d'un visage sur un autre à l'aide de capteurs myo-électriques et de générateurs de mouvements basse fréquence. *Face Visualizer* est le résultat de ces expériences.

Braun Tube Jazz Band [Ei Wada/Japon]

En guise d'instrument de musique, Ei Wada utilise son corps et 14 vieux téléviseurs reliés à des enregistreurs vidéo guidés par ordinateur. L'artiste utilise les propriétés électromagnétiques de ces appareils pour transformer la lumière en son, le son en lumière, et développe une technique de jeu bluffante, basée sur le mime, utilisant ses mains et celles des spectateurs comme antennes. Un impressionnant orchestre de percussion dont Ei Wada est le chef et le corps son outil.

Liquified [Bart Hess/Pays-Bas]

Bart Hess explore de multiples champs artistiques combinant travaux sur la matière, animation et photographie. Il utilise de nouvelles textures de manière très innovante qui le font accéder à de nouveaux mondes. Ses créations sont reconnaissables au premier coup d'œil. Internationalement reconnu, il a trouvé et créé son propre univers artistique, à travers des collaborations fameuses comme avec Lady Gaga ou le Palais de Tokyo. Crée en 2011, *Liquified* est une performance inspirée par le système de filtre du logiciel Photoshop qui permet d'obtenir un effet de liquéfaction des images. *Liquified* est une version post-digitale vivante dans laquelle tout est liquide et en métamorphose permanente.

Théâtre

In the Solitude of Cotton Fields [Radoslaw Rychcik & Stefan Zeromski/B.-M. Koltès/Pologne]

In the Solitude of Cotton Fields ou *Dans la solitude des champs de coton* de Koltès. Un dealer et son client se rencontrent dans un endroit désert, ils amorcent un érotique et violent pas de deux soutenu par le quintette electro house, Natural Born Chillers. Les deux comédiens s'invectivent à grands renforts de menaces poétiques aussi intenses et féroces qu'elles sont précises. Le metteur en scène leur fait répéter les mêmes gestes au même titre que les lignes de Koltès les forcent à répéter les mêmes mots. Au fur et à mesure que, sur scène, l'histoire et les personnages suffoquent, ces champs de coton deviennent des bourbiers plus qu'une séquence vidéo ne pourra jamais l'expliquer.



In the Solitude of Cotton Fields
[Radoslaw Rychcik & Stefan Zeromski/B.-M. Koltès/Pologne]



Caligula (remix) [Marc Beaupré/Albert Camus/Québec]

Pour incarner la Rome antique, Marc Beaupré a imaginé une dynamique qui ressemble à celle d'un orchestre symphonique. Du coup, le comédien qui interprète Caligula est un chef d'orchestre qui dirige un chœur d'acteurs incarnant les personnages clés de la pièce de Camus. Tous les comédiens parlent dans des micros et leurs voix sont manipulées en direct par Caligula lui-même. Ainsi, explique le metteur en scène, "le conflit finit par se transporter dans le dispositif scénique qu'on a développé".



Life:Reset/Chronique d'une ville épuisée

[Fabrice Murgia/Belgique]

Fabrice Murgia se penche sur la solitude urbaine. Une jeune femme rentre chez elle du travail, épuisée et seule. Suivant une routine stricte, elle accomplit les rituels quotidiens qui l'aident à garder prise sur la vie et à oublier l'angoisse de la mort. Mais ce n'est pas suffisant. La société requiert sa participation à la vie sociale et, pour faire face à cette obligation, elle s'est créée une existence virtuelle. Elle découvre dans cette "second life" une existence plus riche que la réalité, jusqu'au point où le retour à cette réalité devient insupportable...



Disgrace [Luk Perceval/J. M. Coetzee/Belgique]

Disgrace (*Disgrâce*), roman de J. M. Coetzee, prix Nobel de littérature, est une parabole sur l'Afrique du Sud contemporaine. Luk Perceval l'a adapté pour le théâtre, choisissant, pour cette création, de travailler avec le Toneelgroep Amsterdam d'Ivo van Hove. La

Disgrace
[Luk Perceval/
J. M. Coetzee/Belgique]

**Life:Reset/Chronique
d'une ville épuisée**
[Fabrice Murgia/Belgique]



FESTIVAL EXIT

»»»



Rock Steady
[Katie Ward/Québec]



Exposition Low Tech - Chevalier de la résignation infinie [Diane Landry]

AGENDA

Exposition Low Tech : du 8 au 18 mars

- ↓ Ouvert les soirs de représentations, les 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16 et 17.
- ↓ Le mercredi 14, de 18h à minuit.
- ↓ Les samedis 10 et 17, de 14h à minuit ; les dimanches 11 et 18, de 14h à 19h.

Projections : du 8 au 18 mars

- ↓ Deux films de Bart Hess : *Echo et Mutants*
- ↓ Programmation vidéo de Charlotte Léouzon : *Low Tech vs High Tech*

Performances : 8, 9 et 10 mars

- ↓ Verdensteatret à 19h15 et 22h30 [40 min]
- ↓ Daito Manabe à 20h [25 min]
- ↓ Ei Wada à 20h30 et 23h10 [20 min]
- ↓ Bart Hess à 22h15 [15 min]

Théâtre : du 8 au 17 mars

- ↓ Radoslaw Rychcik & Stefan Zeromski/B.-M. Koltès : les 8 et 9 à 21h [75 min]
- ↓ Marc Beaupré/Albert Camus : les 12 et 13 à 19h30 [80 min]
- ↓ Fabrice Murgia : les 15, 16 et 17 à 19h30 [60 min]
- ↓ Luk Perceval/J. M. Coetzee : les 15, 16 et 17 à 21h [110 min]

Concert : 10 mars

- ↓ Spoek Mathambo à 21h

Danse : 12 et 13 mars

- ↓ Katie Ward à 19h30 [50 min]
- ↓ Frédéric Gravel à 21h [120 min]

pièce raconte l'histoire d'un professeur sud-africain, contraint de se réfugier dans la ferme de sa fille, après une liaison avec une de ses étudiantes. L'influence positive de sa fille et le rythme naturel de la vie à la ferme lui permettent d'harmoniser, pendant un temps, sa vie discordante. Mais le fragile équilibre du pouvoir dans le pays tend à évoluer. Il est alors impliqué dans le chaos de cette politique post-apartheid et forcée d'assumer les conséquences d'une violente agression contre la ferme.

Concert

Spoek Mathambo [Afrique du Sud]

Membre du groupe sud-africain Post-Apartheid Ports-Hip-Hop-Posterboy, rappeur, DJ, graphiste, citoyen du monde, Spoek Mathambo partage son temps entre Malmö en Suède et Johannesburg. S'il fait du rap depuis qu'il a 10 ans, ses rythmes, aujourd'hui, deviennent plus festifs et ses textes plus provocateurs. Articulant hip-hop, techno et post punk, Spoek Mathambo et son compère, Markus Wormstorm, ont baptisé "African Coochie Pop" leur sauvage mélange de kwaito, d'electro et de funk. Un univers unique à découvrir.

Danse

Rock Steady [Katie Ward/Québec]

Lourde de tension et d'abandon, *Rock Steady* est une exploration d'énergies, de résistance et de flux. Dans la vie, les choses peuvent soudain devenir instables. Les confrontations et les accidents de la coexistence reflètent la base fondamentale de notre caractère et des liens énergétiques ; nous existons dans un agglomérat de particules interconnectées. *Rock Steady* humanise et explore le désaccord et l'harmonie en cherchant la connexion primordiale entre nous, êtres humains, et cette matière indispensable à notre composition moléculaire, énergétique et émotionnelle.

Gravel Works [Frédéric Gravel/Québec]

Gravel Works, musique live et chorégraphie, est un présentoir d'humeurs, d'humour, d'états de corps, de chansons pop, de personnalités et d'impertinences sympathiques. Intégrale d'une œuvre à géométrie élastique, commencée en 2006 et proposée, depuis, à la carte ou au menu, elle met en scène les "bons coups" de la danse contemporaine, entre virtuosité brute et coexistence des genres artistiques. Cultivant le paradoxe et l'ironie, l'air de ne pas y toucher, le maître d'œuvre Frédéric Gravel, commentateur lucide, retourne le spectacle comme un gant et révèle la "traçabilité" du processus artistique. ■

AVANT/CRÉTEIL/APRÈS

Carte postale disponible à la direction de la Culture [tél. : 01 58 43 38 01],
au service Archives-Documentation de l'hôtel de ville [tél. : 01 49 56 36 78] et dans les médiathèques de Créteil.



Perspective du bas du Mont-Mesly avec le Centre commercial régional Créteil Soleil au premier plan.
Photo ancienne : fonds Locuratolo, 1973.
Archives municipales.

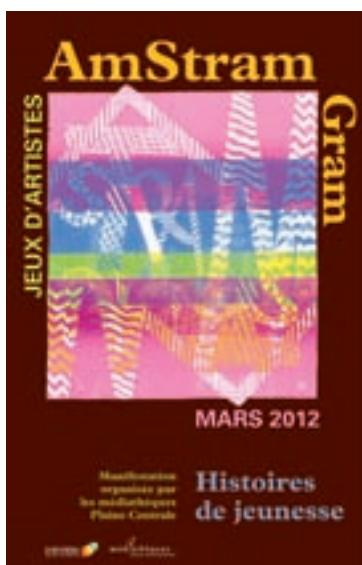
Quand Créteil Soleil ouvre ses portes le 9 septembre 1974, c'est le premier centre commercial de cette importance, installé en centre-ville. Il compte alors plus de 160 magasins et un foyer artistique, l'Espace Carole, qui propose des activités culturelles. Pourquoi Créteil Soleil ? Car le soleil est "source de lumière, de chaleur et de vie", expliquent les promoteurs. Rénové en 2000, il est actuellement le 3^e centre commercial français avec 230 boutiques, 4000 employés et 19 millions de visiteurs en 2011.



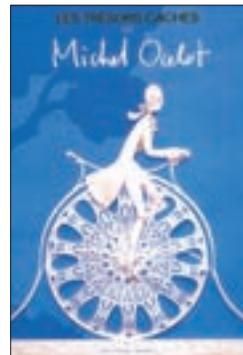
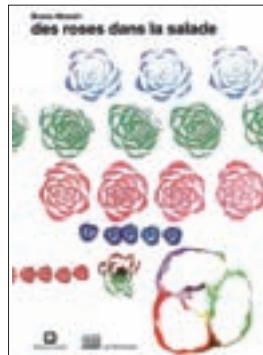
Perspective du bas du Mont-Mesly avec la Poste centrale et l'hôtel des Finances au premier plan.
Photo récente : Jean-Marc Besacier, photographe, 2010.

À la découverte du livre...

En mars, les médiathèques proposent à leur jeune public tout un programme d'animations pour découvrir le monde stimulant de la création. C'est "Am Stram Gram"...



Avec des mots sens dessus dessous, avec des pages grignotées, colorées, trouées, pliées, avec du papier, du carton, du tissu : venez découvrir les auteurs qui créent les livres ! C'est l'invitation que lancent les bibliothécaires de Plaine centrale, lors de la prochaine édition d'"Am Stram Gram, histoires de jeunesse". Elles proposent aux enfants de 5 à 11 ans de jouer, toucher, regarder, écouter, fabriquer des œuvres... Pour une approche ludique et créative de cet objet précieux et unique qu'est le livre. ■



LE PROGRAMME

EXPOSITIONS

"Lire et jouer" avec Bruno Munari

Bruno Munari a réinventé le livre comme objet, à travers sa forme, sa structure et ses matériaux, l'utilisant comme un langage visuel ; il imagine les livres illisibles, les livres à trous, les livres à fabriquer, le livre-lit... Les "abitacoli" de Bruno Munari dessinent un espace dans lequel les enfants découvrent les livres et les jeux ainsi que l'univers particulier de cet artiste.

Une exposition réalisée par Les 3 Ourses (<http://troisourses.online.fr>). Entrée libre. À partir de 6 ans, du 7 au 31 mars dans les quatre bibliothèques du réseau :

↳ Biblimesly (01 43 39 45 18) :

« Toucher, créer et jouer avec l'art »

↳ Bibbleuets (01 48 99 60 87) :

« Observer la nature »

↳ Bibliothèque-Discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61) : « Lire et jouer »

↳ Bibliothèque Village (01 41 94 31 50) :

« Jeu des parcours ».

"Les trésors cachés" de Michel Ocelot

Michel Ocelot a touché un large public avec son premier long métrage, *Kirikou*, en 1998. S'ensuivront d'autres contes de fées comme

Azur & Asmar, Princes et princesses...

La médiathèque propose, à travers des planches inédites, de découvrir ou de redécouvrir l'ensemble de l'œuvre de cet artiste.

↳ Tout public, du 7 au 31 mars, à la médiathèque de la Croix-des-Mèches (01 42 07 62 82). Entrée libre.

LECTURES

Tartine de comptines

Découverte pour les plus petits de l'univers de Bruno Munari.

↳ À Biblimesly, samedi 10 mars à 10h, sur réservation au 01 43 39 45 18.

Histoires avec Raphaël Hornung

Pour les 3 à 6 ans.

↳ À Bibbleuets, mercredi 14 mars à 15h, sur réservation au 01 48 99 60 87.

SPECTACLE MUSICAL

Félin pour l'autre avec Guillaume Alix

(chant et conte) et Stève (guitare et chant).

Un conte-concert autour des félin : ouvrez grand vos oreilles et affûtez vos moustaches !

↳ À partir de 3 ans, à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts, samedi 24 mars à 16h, sur réservation au 01 43 77 51 61.

ATELIERS

Réalisations ludiques et créatives à la rencontre de Bruno Munari, avec les animateurs de l'association Les 3 Ourses.

↳ Pour les 7-11 ans, mercredi 7 mars de 14h30 à 16h, à Bibbleuets (inscriptions au 01 48 99 60 87).

Création d'un arbre

à la manière de Bruno Munari

↳ À partir de 6 ans, mercredi 21 mars de 14h30 à 16h, à Bibbleuets (inscriptions au 01 48 99 60 87).

Jeux visuels

autour de l'œuvre de Bruno Munari

↳ À partir de 5 ans, mercredis 14 et 28 mars de 15h à 17h, à Biblimesly (inscriptions au 01 43 39 45 18).

La Fabrique

Réalisation d'un petit théâtre d'ombres sur le modèle des créations de Michel Ocelot.

↳ Tout public, mercredi 28 mars de 14h à 17h, à la médiathèque de la Croix-des-Mèches (inscriptions au 01 42 07 62 82).

May Angeli, auteur, illustrateur de nombreux livres d'artistes, a conçu l'affiche de la manifestation.

EN BREF

Cross

Les Cristoliennes
Marjorie Rolland (6^e),
Alouane Saïd (10^e),
Typhanie Gueho (23^e)
et Neima Rahoua (24^e)
ont pris la troisième
place par équipes dans
le cross court féminin,
lors de l'étape régionale,
le 29 janvier dernier à
Choisy-le-Roi.

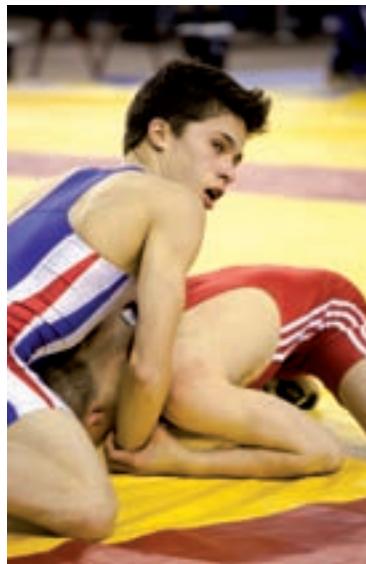
Cyclisme sur piste

Lors de la première
manche du trophée
Fénoux, Erwann
Auberon, Alexandre
Prudhomme et Thomas
Valadier ont réalisé un
triplé dans l'épreuve de
keirin juniors. Le même
Erwann s'impose en
vitesse. Sandie Clair
et Olivia Montauban
prennent les 1^{re} et 2^e
places dans le keirin
dames et Sandie Clair
est 2^e en vitesse. Dans
l'épreuve du scratch,
Pascale Jeuland s'adjuge
la première place.
Grégory Baugé termine
6^e du keirin et Michaël
D'Almeida 4^e de
la vitesse.

Lutte

Aux championnats
de France individuels
seniors, le 22 janvier
dernier, Océane Talvard
(- 51 kg), Amélie Mourier
(- 59 kg) et Naweile
Lettat (- 67 kg) sont
devenues vice-cham-
pionnes de France.
Au classement des
clubs, Crêteil se hisse
en deuxième position.
En lutte libre, Rémi
Delcampe (- 96 kg)
décroche une médaille
de bronze et Rudy
Damour (- 84 kg)
se classe 5^e.

LUTTE/des jeunes pleins d'avenir !



La nouvelle formule de la Cristo-Jeunes, désormais tournoi international de lutte libre, s'est tenue le samedi 28 Janvier au Palais des sports. Avec plus de 210 participant(e)s dans trois catégories, benjamins/minimes/cadets, les Cristoliens ont tiré leur épingle du jeu. À commencer par le benjamin William Djafri (- 33 kg), troisième. La benjamine Madenn Cabaret termine au pied du podium, quatrième ; les benjamins Quentin Maccari (- 33 kg), Lucas Remy (- 40 kg) et le cadet Corentin Cabaret (- 58 kg) prennent la cinquième place.

NAUTISME/cap sur la Base !



“Si la fréquentation des scolaires est stable, celle des loisirs est en légère progression”, confie Pascal Winckler, responsable de l'école de voile de la Base de loisirs. Lundi 5 mars, ce sont les scolaires de plusieurs écoles élémentaires de Crêteil, du collège Schweitzer et du lycée Léon-Blum, qui auront la primeur d'étreindre les embarcations de l'école de voile remises à flots ! Une flotte 2012 composée de dériveurs (Optimist, Laser standard ou radial...), de catamarans, de kayaks et de planches à voile. “Et, cette année encore, nous accueillerons de nombreux instituts médicaux éducatifs

(IME) notamment de Crêteil, de l'Haÿ-les-Roses et d'Orly”, poursuit Pascal Winckler.

Pour le grand public, les activités nautiques ont lieu les week-ends, les jours fériés et pendant les vacances scolaires. Pour une initiation ou en simple détente, plusieurs formules sont proposées : à la séance, par abonnement (cartes de 5, 15 ou 30 séances) ou location à l'heure. Des stages en voile ou kayak sont organisés pour les jeunes pendant les vacances de Pâques et d'été.

**Renseignements au 01 48 98 44 56 ou
par mail : nautic.bpal@orange.fr**

Rendez-vous de mars

SAMEDI 3

Tennis de table

Centre Dassibat
15h : championnat N2 féminines, USC/Seclin

Football

Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC-Lusitanos 1B/
Troyes 1B

VENDREDI 9

Football

Stade Duvauchelle
20h : championnat national, USC-Lusitanos/
Ajaccio

SAMEDI 10

Handball

Gymnase Nelson-Paillou
20h30 : championnat N2,
USC 1B/Savigny-sur-Orge

SAMEDI 10, DIMANCHE 11

Natation

Piscine Sainte-Catherine
13h30 : Natathlon organisé par l'USC

DIMANCHE 18

Handball

Palais des sports
16h : championnat de France D1, USC/US Ivry

SAMEDI 24

Badminton

Gymnase Nelson-Paillou
16h : championnat de France N 1B, USC/Morteau

Football

Stade Duvauchelle
18h : championnat National, USC-Lusitanos/
Luzenac

Handball

Palais des sports
20h30 : championnat N2,
USC 1B/Amiens

BADMINTON/ la passe de cinq pour Brice Leverdez !



Au championnat de France élite, à Montauban début février, le Cristolien Brice Leverdez a remporté une cinquième couronne nationale d'affilée. Le pensionnaire de l'USC a battu une nouvelle fois en finale (25/23-21/13) Matthieu Lo Ying Ping, son adversaire direct, pour une place aux Jeux olympiques de Londres. *“Ça fait plaisir de remporter cette victoire, surtout après deux mois d'arrêt. Le premier set était très serré. J'ai réussi à gagner car j'ai été plus patient que Matthieu dans le second set. C'est mon cinquième titre et je suis ravi.”* Avec ce succès, Brice conforte sa place de numéro un tricolore. En championnat de France par équipes de N1 (poule 2), les Cristoliens, qui recevaient Mantes-la-Jolie le samedi 11 février, ont retrouvé leur fauteuil de leader, s'imposant sur le score de 7 à 1.



SQUASH/Camille et Coline sur le même podium

Les championnats de France élite, du 10 au 12 février à Biganos, avaient l'accent cristolien : dans le tableau final, composé de 16 joueuses figuraient sept Cristoliennes !

La locomotive de Créteil et de l'équipe de France féminine, Camille Serme, 22 ans, conserve sa couronne et remporte son quatrième titre de championne de France. Coline Aumard complète le podium. Dans le tableau masculin, Lucas Serme, 19 ans, prend la 7^e place. Alexandre Cogno, 18 ans, se classe 12^e. Chez les moins de 15 ans, Lucas Rousselet réalise une performance en décrochant la médaille de bronze.



L'école Chateaubriand, deuxième du championnat départemental.

ÉCHECS/les échecs, c'est chouette !

De la maternelle au lycée, 114 élèves, venus de tout le département, se sont affrontés au gymnase Savignat, le 28 janvier dernier, lors du championnat scolaire départemental d'échecs. Forte d'une délégation de 19 joueurs, l'école élémentaire Chateaubriand s'est brillamment comportée, obtenant une belle deuxième place, passe-

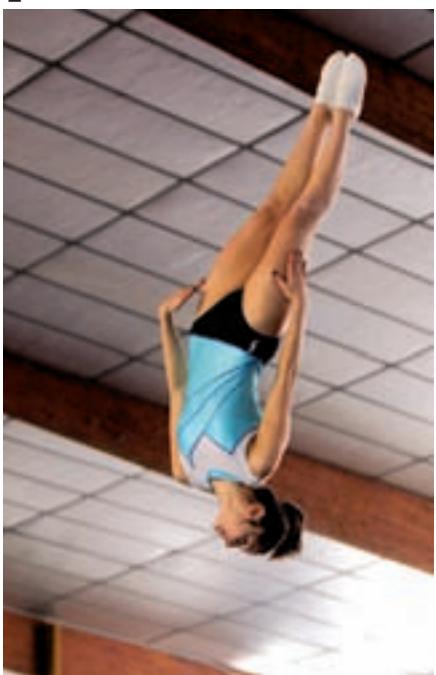
port pour le championnat académique qualificatif pour le championnat de France. Les échecs, à Créteil, ont le vent en poupe, puisque l'association Thomas du Bourgneuf vient d'être récompensée par le Comité départemental olympique et sportif 94. Présidé par Hélène Gelin, le club d'échecs, fondé en 1989 et fort de 133 licenciés, a reçu le prix réservé aux “clubs orientés social”.

SAVATE/Chloé Nandi, championne de France espoirs

Les championnats de France espoirs Combat, le 11 février dernier, ont souri à la Cristolienne Chloé Nandi (- 48 kg). Opposée à la tireuse du club Impact Aquitaine, Vanina Faye, elle a dominé la rencontre et gagné son combat à l'unanimité des cinq juges. Avec cette victoire, la sociétaire de l'USC Savate/Boxe française s'ouvre les portes du championnat de France élite... pour la saison prochaine.



TRAMPOLINE/ Céline Shahmirian prend de la hauteur !



Le gymnase Schweitzer, qui accueillait les championnats d'Île-de-France de trampoline les 11 et 12 février, a vu de belles envolées, notamment celles de la Cristolienne Céline Shahmirian qui a remporté le titre en senior. Une victoire qui lui permet de décrocher son billet pour les championnats de France, du 1^{er} au 3 juin à Rodez.
À noter la troisième place de Créteil dans la Coupe féminine.

GYM RYTHMIQUE/cinq finalistes au France



Tiphany Pégourie



Laure Thuong-Lang



Anita Shaban



Noëlie Thomières

Les cinq gymnastes de l'USC, qui ont participé au championnat de France, le 21 janvier dernier à Villeneuve-d'Ascq, n'ont pas à rougir de leurs performances. La junior Anita Shaban a terminé au pied du podium, 4^e en DF1. Pour sa première participation, la benjamine Laure Thuong-Lang a pris la 10^e place en fédérale. La junior Noëlie Thomières s'est classée 17^e en critérium, Lola Modena, 27^e en minime fédérale, et Tiphany Pégourie, 30^e en junior fédéral. À présent, place aux championnats par équipes.

Rendez-vous de mars

VENDREDI 30

Football

Stade Duvauchelle
20h : championnat National, USC-Lusitanos/Besançon

SAMEDI 31

Judo

Gymnase Nelson-Paillou
14h : Choco Baby organisé par l'USC

Tennis de table

Centre Dassibat
15h : championnat N2 féminines, USC/Amo Mer

PRÉSÉLECTIONNÉS OLYMPIQUES/objectif Londres !

Ils sont neuf champions de France, d'Europe ou du Monde dans quatre disciplines différentes. Cinq filles et quatre garçons : neuf sportifs cristoliens de haut niveau, présélectionnés et en course pour les Jeux

olympiques de Londres. Ils composent aujourd'hui le Team US Créteil 2012. Présentation de ces champions à l'objectif commun : être présent dans la capitale britannique le 27 juillet prochain.



Lina Jacques-Sébastien



Assia El Hannouni

Athlétisme

→ **Lina Jacques-Sébastien**, 26 ans. Née à Créteil, elle prend sa première licence à 9 ans. Très vite, elle se spécialise dans le sprint : 60 m, 100 m, 200 m et 4 x 100 m. Elle devient championne d'Europe juniors du 4 x 100 m en 2003, obtient sa première sélection aux JO de Pékin en 2008 et remporte la médaille d'argent du relais 4 x 100 m aux championnats d'Europe en 2010.

→ **Assia El Hannouni**, 31 ans. Elle a rejoint l'US Créteil cette saison. De son handicap (déficience visuelle), elle a fait une force. Des neuf sportifs cristoliens, elle est la plus expérimentée et la plus titrée. Pour ses premiers Jeux paralympiques à Athènes en 2004, elle rafle quatre médailles d'or. À Pékin en 2008, elle empoche deux médailles d'or et deux d'argent.

→ **Cindy Billaud**, 26 ans. La spécialiste des haies remporte la médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors en 2005. En 2009, chez les seniors, elle termine 7^e sur 60 m haies des championnats d'Europe en salle. En 2011, elle est vice-championne de France du 100 m haies.



Cindy Billaud



Pascale Jeuland



Sandie Clair



Grégory Baugé



Michaël D'Almeida

Cyclisme sur piste

→ **Sandie Clair**, 23 ans. Double championne d'Europe (vitesse et vitesse par équipes) en 2010 en Pologne. Chez les espoirs, entre 2007 et 2010, elle a obtenu huit titres de championne d'Europe. Elle fut championne du Monde juniors dans l'épreuve du 500 m en 2006. En 2011, elle a décroché la médaille de bronze.

→ **Pascale Jeuland**, 24 ans. Elle fait simultanément ses débuts sur piste et sur route, où elle remporte, en 2006, le Tour de Charente-Maritime et devient championne de France espoirs. En 2010, au Danemark, elle s'adjuge le titre mondial de course au scratch. Elle a déjà connu les frissons de l'olympisme en 2008 à Pékin.

→ **Grégory Baugé**, 27 ans. Le pistard guadeloupéen est le deuxième Cristolien à avoir connu la ferveur olympique, en 2008, avec sa médaille d'argent en vitesse individuelle à Pékin. Il est également triple champion du Monde de vitesse individuelle et sextuple champion du Monde de vitesse par équipes.

→ **Michaël D'Almeida**, 24 ans. Né à Créteil, Michaël a commencé par le handball avant de se tourner vers la petite reine. Très rapidement, il franchit les étapes jusqu'à son sacre de champion du Monde de vitesse par équipes en 2011. Il fut plusieurs fois vice-champion du Monde : du kilomètre en 2008 en Angleterre, de vitesse par équipes et du kilomètre en 2010 au Danemark.



Vincent Rupp



Brice Leverdez

Natation

→ **Vincent Rupp**, 25 ans. Enfant, il pratique le karaté, le tir et la natation. Un accident l'oriente vers la natation où, très rapidement, il surnage... Il comptabilise plus de 20 titres de champion de France. En 2008, ses performances le conduisent aux Jeux paralympiques de Pékin. En finale du 100 m brasse, il accroche une sixième place.

Badminton

→ **Brice Leverdez**, 25 ans. Après sept années de judo, il prend sa première licence de badminton à l'âge de 12 ans. En 2005, il enlève une médaille de bronze aux championnats d'Europe juniors. Aujourd'hui, le quintuple champion de France (voir p. 40) est bel et bien le leader de sa discipline et a atteint la 27^e place mondiale.

Team US Créteil 2012 Soutenez-les dans leur course vers les prochains JO !

Actuellement en préparation, les neuf sportifs cristoliens patientent avant le verdict de l'indispensable sélection. Apportez leur votre soutien sur la page Facebook dédiée au Team US Créteil 2012. Vous pourrez suivre en temps réel leur actualité, découvrir leur palmarès, revivre en vidéo les moments qui ont rythmé leur carrière et apporter vos messages d'encouragement. Habillez également votre ordinateur avec les fonds d'écran aux couleurs du Team US Créteil 2012, téléchargeables en un clic. www.facebook.com/pages/Team-US-Créteil-2012/148552098581008

**LE PARC
DE L'ÉTANG**
PARC RÉSIDENTIEL DE LOISIRS

*mobilhome sans dispositif de mobilisé

**À 1H DE PARIS
EN SEINE-ET-MARNE**

**Votre résidence secondaire
45.000€***

Terrain + Mobilhome**

*Hors frais d'acte, dans la limite des stocks disponibles.

photo non contractuelle

01 64 04 80 19
www.prl-parcdeletang.fr

Alliance PVC
Amélioration de l'habitat

à votre service Depuis 17 ans

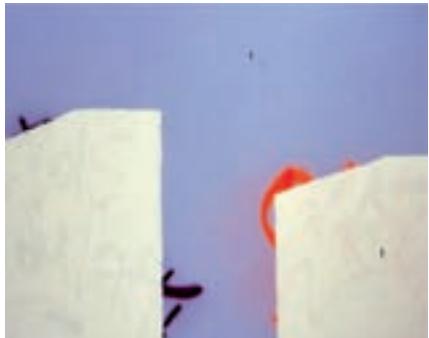
Fenêtres pvc, bois, alu,
doubles vitrages,
volets roulants pvc, alu,
volets battants pvc, bois, alu,
persiennes pliantes pvc, bois, fer,
persiennes coulissantes pvc,
stores bannes, stores vénitiens,
portes d'entrée, sas d'entrée,
portes blindées,
marquises,
portes de garage ...

**DEVIS GRATUIT
SANS ENGAGEMENT**

3 AGENCE DANS VOTRE DEPARTEMENT
39 av Georges Clémenceau MAISONS ALFORT
6 bis Bd de Crétell à SAINT MAUR
55 avenue Roger SAENGRO (RN4) à CHAMPIGNY

01.48.85.70.98

Peinture



La Galerie d'Art présente, du 10 mars au 14 avril, les œuvres récentes de Guillaume Mathivet.

La démarche de ce jeune peintre plasticien englobe quantité de techniques, d'idées et de courants différents. Solidement ancré dans le paysage culturel, il interroge l'identité de la peinture et les caractéristiques

propres de ce qui s'inscrit déjà dans le "post-graffiti".

"Mon travail est issu de l'observation des murs, de leur vieillissement par les graffitis et leur effacement programmé. Je pratique donc une peinture de superposition, palimpseste... Mes codes picturaux sont issus des graffitis. Des écritures embellies s'inscrivant dans des formes géométriques, en partie repeintes par des badigeons [...]. Des graffitis apparaissent en partie, des tensions se créent entre le gestuel et le géométrique, des différents contrastes entre les formes et le fond, de la coexistence de couches de peintures, d'encre et de leurs techniques d'effacement."



Photographies

D'un hôpital à l'autre



Du 19 au 24 mars, l'hôpital Henri-Mondor accueillera une exposition itinérante, "D'un hôpital à l'autre", consacrée aux 40 ans de l'association Médecins sans frontières. Destinée à la fois aux professionnels de santé et au grand public, elle interroge sur les savoir-faire et les questionnements de l'action médicale humanitaire d'aujourd'hui.

Hôpital Mondor, 51, avenue du Mal-de-Lattre-de-Tassigny, accès porte 29.

Souvenirs d'enfance



À l'occasion du Printemps des poètes, les œuvres de l'artiste JOO du collectif Just1kiff ("Souvenirs d'enfance") seront exposées, du 5 au 16 mars, à l'espace culturel Nelly-Rotman de l'hôpital Henri-Mondor et, du 20 au 30 mars, à l'hôpital Albert-Chenevier (40, rue de Mesly). Contact : service de l'Animation socioculturelle : 01 49 81 31 31, poste 182 82.

LIVRES

ROMAN ADULTES

Jours de chance Philippe Adam

→ Verticales

"Ah, si j'étais riche !" Selon un dicton populaire, l'argent ne fait pas le bonheur. Pourtant, ils étaient tous euphoriques quand ils ont réalisé qu'ils avaient gagné le gros lot, une chance sur 19 millions de trouver les six bons chiffres du loto : une chance insolente ! Et ensuite ? Que sont-ils devenus ? Sont-ils plus heureux ?

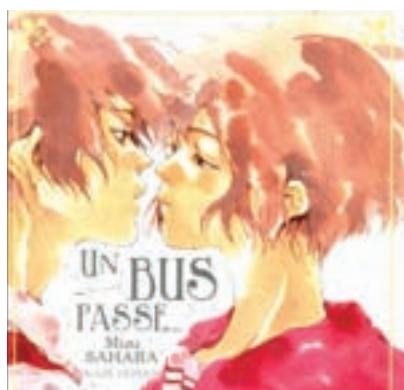


BANDE DESSINÉE

Un bus passe... Mizu Sahara

→ Kazé

Au fil des stations, des êtres se croisent.
Huit histoires courtes décrivent des petits moments de bonheur volés au quotidien.
De ces rencontres naîtront des idylles amoureuses, d'autres raviveront le souvenir amer des histoires sans lendemain.
Un manga tout en tendresse servi par un graphisme soigné et délicat.

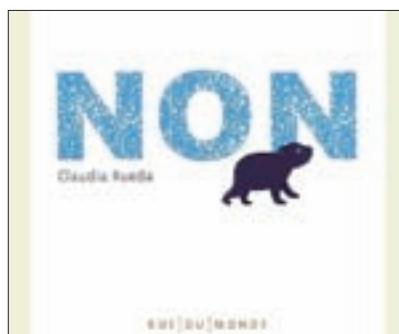


JEUNESSE

Non Claudia Rueda

→ Rue du monde

L'hiver arrive, des flocons de neige commencent à tomber... Maman ourse appelle son petit. Il est grand temps de se mettre à l'abri pour dormir. Mais le jeune ourson n'en a pas du tout envie ! Il préfère jouer et faire un bonhomme de neige. Tout occupé à ses cabrioles, il ne voit pas les flocons de plus en plus épais. Petit ours perd ses repères et ne sait plus où est sa maman... Un album tout en rondeur et plein de douceur.



MUSIQUE

MUSIQUE CLASSIQUE

Mozart: Alla Turca Aldo Ciccolini

À 85 ans, le pianiste Aldo Ciccolini revient à son amour de jeunesse, Mozart, qui "lui fait du bien et l'aide à vivre". Il éblouit par une interprétation au plus proche des exigences mozartiennes, caractérisée par la fluidité, la légèreté et l'élégance du discours musical. Dans un style irréprochable, sa subtile lecture irradie ces trois sonates, dont la K. 331 célèbre pour son troisième mouvement, *La Marche turque*.



POP-ROCK

The Old Magic Nick Lowe

Outsider tranquille, Nick Lowe enregistre, sur le bien nommé *The Old Magic*, une dizaine de chansons au charme intemporel, entre odes au Tin Pan Alley (la pop music frémisante des théâtres de Broadway) de sa prime enfance, ballades de crooner suave et patriarchal, bluettes soul délicieusement enrobées d'un orgue distrait et mélodies country'n'western aux échos surf, saupoudrées d'un humour tout britannique. Un album au charme rétro, caractérisé par une douceur et une indolence irrésistibles.



MUSIQUE DU MONDE

Yat Bruno Girard et Denis Cuniot

Dans une atmosphère de cabaret intime, Bruno Girard, violoniste du groupe tsigane Bratsch, et Denis Cuniot, pianiste klezmer, revisiteront avec finesse et tact un répertoire de douze poèmes mis en musique et écrits au cours des XIX^e et XX^e siècles. Denis Cuniot joue les musiques juives à sa façon, un peu décalées, magnifiquement, et sait mettre en valeur la voix grave et vivante de Bruno Girard. Cet album est un hommage vibrant à la chanson yiddish.



LIVRE-FILM

L'Aîné de mes soucis Carine Tardieu

→ Actes Sud
[collection ciné-roman]



Thomas et son frère vivent en Bretagne avec leurs parents. Atteinte d'un cancer, leur mère a perdu ses cheveux et porte une perruque. Oui, mais en Bretagne, au bord de la mer, il y a du vent et les perruques s'envolent ! La solidarité familiale va s'organiser autour d'un objectif : faire tenir la perruque. Ce livre est accompagné d'un court métrage de 9 minutes qui le complète : un bijou de poésie et d'humour.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Une ville pour tous et chacun"

PLANTER AUJOURD'HUI LES ARBRES DE DEMAIN !

L'article 255 de la loi du 12 juillet 2010, dite Grenelle 2, fait obligation à toutes les collectivités de plus de 50 000 habitants de présenter un rapport annuel en matière de développement durable. La ville de Créteil comme la communauté d'agglomération de Plaine Centrale se sont acquittées de cette tâche.

Les deux rapports qui se complètent sont disponibles en ligne.

Prenez-en connaissance ! Aucun Cristolien ne perdra son temps de consacrer quelques minutes à leur lecture. S'y mesurent tant le chemin parcouru que l'objectif d'aller bien plus loin encore sur la voie du développement durable. Désormais, rien d'important à Créteil n'est entrepris sans être frappé à ce coin-là. Le bilan 2011 est éloquent. J'y pioche quelques exemples. Ainsi en est-il des deux équipements structurants de transports que sont le prolongement de la ligne 8 du métro jusqu'à Europarc (Pointe-du-Lac) et le Transport en Commun en Site Propre (TSCP), Sucy-Bonneuil-Pompadour, qui desserre aussi cette nouvelle station. Avancées majeures quand les déplacements sont le premier poste d'émissions de gaz à effet de serre en milieu urbain. Dans le même esprit, nous développons les "circulations douces" avec nos 22 rues en double sens cyclable, les 10 000 locations/an des Cristolib, les pistes cyclables, la dernière en date sur le trottoir de la rue Casalis. Les perspectives 2012 apparaissent tout aussi ambitieuses : le projet Autolib (20 stations d'ici la fin de l'année), la territorialisation accrue de la propreté urbaine, les nouveaux modes d'intervention en matière de déchets (benches électriques, composteurs individuels, conteneurs enterrés, etc.) ou encore la construction de bâtiments publics répondant aux normes HQE (Haute Qualité Environnementale). Je pense, bien sûr, au chantier de la médiathèque de la place de l'Abbaye ou à la Maison des langues



Axel Urgin,
président du Groupe
socialiste

et des relations internationales de l'Upec, sans oublier le parc social, constructions neuves, mais aussi rénovation (travaux d'isolation, confort thermique, éclairage basse consommation...). Résumer tout ça en quelques lignes tiendrait de la gageure. Cependant, deux points encore à mettre en exergue. L'adoption, d'ici fin 2012, d'un Plan Climat Énergie Territorial qui visera, entre autres,

à mettre en synergie toutes les initiatives, qu'elles émanent des habitants, des associations ou des entreprises. Ensuite, le choix entre les options possibles pour accroître la part des énergies renouvelables, dépasser ainsi le seuil des 50%, ce qui contribuera à la réduction des émissions de gaz à effet de serre et permettra d'appliquer aux factures des Cristoliens une TVA réduite de 5,5% contre 19,6% aujourd'hui. Garder le cap donc, celui des Assises de novembre 2010, portées par plus de 100 Cristoliens des comités de quartier. Mais garder à l'esprit qu'il n'est de développement durable qui ne soit solidaire. Œuvre de longue haleine, ne serait-ce que pour modifier nos comportements... Et donc s'inscrire dans la durée sans faire fi pour autant des impatiences légitimes, en matière de propreté urbaine, par exemple, mais en ignorant les postures gesticulatoires hélas propres au débat politique.

Comme le disait la grande écologiste kenyane Wangari Maathai, Prix Nobel de la paix 2004, disparue l'an dernier : *"Ce que j'ai appris au fil des ans, c'est que nous devons être patients, persévérand et engagés. Lorsque nous plantons des arbres, des gens me disent parfois : «Je ne veux pas planter cet arbre car il ne poussera pas assez vite.» Je dois leur rappeler que les arbres qu'ils coupent aujourd'hui, ils ne les ont pas plantés. Ils ont été plantés par leurs prédécesseurs. Ils doivent donc planter aujourd'hui les arbres qui profiteront aux communautés de demain."*

NON À LA SÉGRÉGATION SCOLAIRE !

Nous refusons d'accepter que l'éducation redevienne un privilège de classe et nous ne cesserons de condamner la ségrégation scolaire organisée par ce gouvernement de droite.

La saignée qui a vu l'académie de Créteil perdre 571 postes lors de la précédente rentrée scolaire se poursuivra dangereusement à la rentrée 2012 avec une nouvelle vague de suppressions de 614 postes, la fermeture de classes et l'accroissement des effectifs qui en résulte. Les écoles élémentaires et maternelles du Val-de-Marne vont accueillir en septembre prochain 852 élèves de plus qu'en 2011 tout en perdant 49 postes d'enseignants. Des fermetures de classes sont ainsi prévues pour les maternelles Allezard, Le Cléac'h, Éboué, La Habette et les élémentaires Beuvin et La Source.

Cette destruction de postes accompagnée de la casse du système de formation des enseignants ne cesse d'accroître l'injustice et l'inégalité de



Patrick Ribau
**Groupe communiste,
républicain et citoyen**

notre système éducatif. Les plus modestes qui n'ont que l'école pour s'émanciper n'auront accès qu'à un service public de l'éducation défini à minima pendant que ceux qui ont plus de ressources auront les moyens de financer des ambitions plus élevées dans le privé.

Le défi à relever est de fournir à chaque élève les moyens de s'affranchir de toutes pressions sociales, économiques ou culturelles conduisant à la reproduction des inégalités sociales.

Face à cette politique visant à mettre en concurrence les territoires, les établissements et les élèves, nous affirmons avec le programme du Front de Gauche, la nécessité d'une politique nationale de l'éducation dans une logique de service public garante d'un égal accès aux savoirs pour l'ensemble des élèves. Conscient que l'efficacité du système repose sur le corps enseignant, les personnels administratifs et techniques, nous nous joignons au mouvement de lutte pour le respect de leur statut et de leurs missions.

ISOLÉ, MAIS PAS SEUL

On parle souvent de "parent isolé". Selon la définition, le parent isolé est une personne qui assume seule la charge de ses enfants : les veuves ou veufs, les divorcés ou en séparation de corps et les célibataires ayant des enfants mineurs à charge. Si la monoparentalité n'est pas un phénomène nouveau, sa fréquence augmente considérablement, son visage évolue. C'est la naissance d'une nouvelle catégorie sociale. Il est donc important que les pouvoirs

publics prennent mieux en compte les familles monoparentales car elles présentent des risques accrus de pauvreté et de précarité sociale ; car elles interrogent sur les formes de parentalité ; car elles souffrent souvent de préjugés et posent la question de la représentation de la famille. Une famille devenue plus contemporaine que traditionnelle, les événements ou les situations menant à la monoparentalité d'aujourd'hui ne ressemblent plus à ceux d'hier. Ces situations sont de moins en



Delphine Melkonian
Groupe Société civile

moins subies, mais peuvent être choisies. Il est donc nécessaire de construire des aides mieux adaptées pour aider et appuyer ces familles.

Mais malgré toutes les allocations possibles, ces familles peuvent effectivement se sentir isolées et se décourager. Notre responsabilité de collectivité et de citoyen est de leur permettre d'être pleinement intégrées à la vie de la cité et d'avoir les mêmes possibilités que d'autres ; d'assurer un avenir meilleur

à leurs enfants et ainsi de vivre pour un bien-être personnel qui n'a pas de prix.

La Ville de Créteil, cherche à apporter les accompagnements les mieux appropriés pour chacune de ces familles : aides financières par les CCAS, aide à la parentalité, prise en charge des enfants dans le cadre de la petite enfance, activités péri-scolaires et de loisirs avec des tarifs adaptés à chaque foyer ; mais aussi dans le cadre de la vie locale animée notamment par les centres sociaux.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

ZONE ROUGE

Lors du débat d'orientations budgétaires 2012 du 06 février, la majorité municipale a montré ses limites en terme de gestion financière de notre commune. Enfermés dans le dogme de la dépense publique, les socialistes sont en train de mettre en péril l'avenir financier de Créteil.

Dans la section investissement, qui est financée par des emprunts, la majorité ne semble pas avoir pris la pleine mesure de la forte diminution de l'accès au crédit à laquelle notre ville va être astreinte. Echaudées par l'insolvabilité de nombreux organes publics européens, les banques, elles-mêmes fragilisées par la crise et le durcissement de la réglementation, ont dû opter pour une politique de prêts aux collectivités beaucoup plus regardante. Et seules les collectivités montrant leur aptitude à maîtriser leurs dépenses se verront maintenir leur confiance. Et ce n'est guère le cas de Créteil, ainsi que l'avait souligné la chambre régionale des comptes dès 2007.

Mais, il y a encore plus alarmant dans la section fonctionnement. Cette section est réputée être à l'équilibre financier. Or, les ressources propres de la ville n'atteignaient en 2011 que de 89 M€ pour un budget de 129 M€. Pour combler l'écart, la majorité s'adosse fortement sur les dotations publiques (État, région, département), à hauteur de 40 M€. Ces aides sont en fait de la dette déguisée, puisque les collectivités d'échelons supérieurs sont elles-mêmes contraintes d'emprunter massivement sur les marchés. La situation écono-



Stephan Silvestre
Groupe UMP

mique actuelle conduit la France à réduire ces dépenses afin de contrôler sa dette. Face à cette situation, quelle est la réaction de la majorité municipale ? Maîtriser sérieusement les dépenses de fonctionnement ? Profiter des départs en retraite pour diminuer les effectifs ? Eh bien non, elle préfère miser sur une hypothétique victoire socialiste aux prochaines élections qui permettrait de rouvrir en grand les vannes de la dépense publique ! Et que fera-t-on lorsque les marchés financiers ne voudront plus acheter notre dette ? M. Hollande ira se mettre à genoux devant les portes du FMI ?

Ajoutons à ce triste tableau la politique de développement durable, présentée aussi à l'occasion de ce débat. Sur le coût total de cette politique, pas moins de 35 M€, excusez du peu, Monsieur Cathala s'est montré incapable de chiffrer la partie consacrée à la lutte contre le changement climatique, pourtant définie comme le premier axe de cette politique. Il n'a pas su non plus donner un chiffre sur les hypothétiques réductions d'émissions de gaz à effet de serre visées. On travaille donc sans objectif chiffré et sans contrôle des dépenses. La cour des comptes appréciera lors de son prochain audit.

Mais il est vrai que M. Cathala manipule avec bien plus d'aisance les bulldozers que l'analyse financière.

Venez dialoguer avec les élus
elus.ump@ville-creteil.fr
www.agirpourcreteil.com

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

ENCORE UN PETIT EFFORT.

Le débat d'orientation budgétaire qui s'est tenu tant pour la commune que pour la communauté d'agglomération nous livre les grandes lignes du budget envisagé par la majorité municipale et communautaire.

Il existe au stade des intentions budgétaires de réels points de satisfaction : maîtrise des dépenses, réduction des frais de représentation, réduction raisonnée des subventions, limitation des investissements nouveaux, volonté de préserver le service public, réorganisation de la propriété urbaine.

En revanche, nous n'avons pas en matière de fiscalité une volonté affichée de geler les impôts locaux. Nous avons souligné que les économies réalisées, les principes de maîtrise des dépenses affichés doivent nécessairement aboutir à un résultat concret pour les contribuables à savoir l'absence d'augmentation des taux.

Pour notre commune, nos espoirs de gel des impôts sont encore entiers. Il nous semble en effet



Vos élus, Jérôme Piton
et Madeleine Masengu
Groupe MoDem

que cet objectif peut être, dans son principe, suivi par la municipalité. Mais pour la communauté d'agglomération, dans le débat d'orientation budgétaire apparaît un objectif d'augmentation de la fiscalité. En effet, afin de faire peser sur les entreprises une fiscalité supplémentaire, la taxe sur le foncier bâti pourrait être utilisée. Or, toute augmentation de taxe foncière touche nécessairement en plus des entreprises propriétaires, les particuliers.

Le rapport qui nous a été soumis indique que cette augmentation est à l'étude.

Nous sommes déçus par la timidité de la municipalité dans sa volonté de geler les impôts et donc de protéger sa population qui doit faire face par ailleurs à une hausse généralisée de la fiscalité. Nous gardons toutefois l'espoir de convaincre nos collègues de la majorité municipale de l'importance de ne pas accroître la pression fiscale locale.

Vos élus démocrates à votre écoute.

Liste "Créteil a besoin des Verts"

MONSANTO MIS EN FACE DE SES RESPONSABILITÉS, ENFIN !

Le tribunal de grande instance de Lyon vient de reconnaître la responsabilité de la société Monsanto, numéro un mondial de l'agro-chimie, dans l'intoxication d'un agriculteur charentais par un puissant herbicide, produit par la firme, le Lasso. Monsanto devra indemniser l'agriculteur de la totalité de son préjudice.

Il s'agit d'une première en France.

Paul François, céréalier à Bernac, avait reçu au visage des vapeurs de

Lasso. Très rapidement pris de troubles graves, il avait dû interrompre son activité pendant près d'un an avant d'obtenir en justice la reconnaissance de ses troubles comme maladie professionnelle. Il est devenu depuis le porte-parole des victimes des pesticides.

C'est la première fois que la société Monsanto aura à payer des dommages et intérêts à une de ses victimes. L'entreprise avait pourtant tout tenté auprès des autorités françaises pour que l'herbicide Lasso ne soit pas retiré du marché français, alors qu'il était déjà interdit par plusieurs pays comme la Belgique ou le Royaume-Uni dès les années 90. Il aura fallu attendre 2007 pour qu'il le soit enfin en France !

Pour Europe Écologie-Les Verts, cette décision est



Catherine de Luca
Groupe Europe
Écologie-Les Verts

une excellente nouvelle devant être amenée à faire jurisprudence, car des milliers d'agriculteurs manipulent chaque jour en France des produits extrêmement toxiques dont les fabricants nient systématiquement le lien pouvant être fait avec les maladies qu'ils entraînent.

Face aux pressions des multinationales qui font prévaloir leurs profits au détriment de l'intérêt général et des objectifs de santé publique, il est temps d'introduire dans le droit français la possibilité

des "class actions", ou actions de groupe, qui permettront aux citoyens de se battre à armes égales avec les grandes firmes.

Il est temps aussi que soit réellement appliqué le règlement REACH, conçu pour garantir un niveau de protection élevé des consommateurs et de l'environnement dans l'Union européenne. Il permettrait d'interdire de manière préventive des produits tels que le Lasso, quelles que soient par ailleurs les actions de lobbying opérées par les grands groupes pour pouvoir continuer à vendre en toute liberté de véritables « poisons ».

<http://europeecologie.creteil.wordpress.com>
contact : europeecologie.creteil@gmail.com

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas du Palais

ARMAND-BADÉYAN

Centre commercial du Palais | Répondeur : 08 92 68 91 23 | Internet : www.lepalais.com



38 témoins de Lucas Belvaux

7 > 13

- *La Colline aux coquelicots* de Goro Miyazaki [à partir de 9/10 ans]
- *The Descendants* d'Alexander Payne [vo]
- *Elena* d'Andrei Zviaguintsev [vo]
- *La Dame de fer* de Phyllida Lloyd [vo]
- *La Désintégration* de Philippe Faucon
- *En secret* de Maryam Keshavarz [vo]
- *Amador* de Fernando León de Aranoa [vo]
- *La Chevauchée fantastique* de John Ford

14 > 20

- *Félins* de Keith Scholey et Alastair Fothergill [à partir de 5/6 ans]
- *Elena* d'Andrei Zviaguintsev [vo]
- *38 témoins de Lucas Belvaux*
- *Terraferma* d'Emanuele Crialese [vo]
- *Portrait au crépuscule* d'Angelina Nikanova [vo]
- *Maître du monde* d'Enrico Giordano
- *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau [à partir de 6/7 ans]

21 > 27

- *Les Adieux à la reine* de Benoît Jacquot
- *Elena* d'Andrei Zviaguintsev [vo]
- *38 témoins de Lucas Belvaux*
- *Terraferma* d'Emanuele Crialese [vo]
- *Portrait au crépuscule* d'Angelina Nikanova [vo]

28 mars > 3 avril

- *Welcome in Vienna* d'Axel Corti [vo]
- *38 témoins de Lucas Belvaux*
- *Terraferma* d'Emanuele Crialese [vo]
- *La Terre outragée* de Michale Boganim [vo]

Événements

- **Jeudi 8 à 20h :** *La Chevauchée fantastique* de John Ford, soirée Les Classiques du Palais, présentée par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.
- **Samedi 17 à 14h :** *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau. Ciné-goûter : séance suivie d'un goûter.



Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly | Répondeur : 01 43 77 58 60 | Internet : www.cscreberiou.com

7 > 13

- *Parlez-moi de vous* de Pierre Pinaud : ven 16h, sam 18h (Le cinéma en bouche : séance suivie d'un apéritif), dim 14h30, lun 14h30 et 21h.
- *Detachment* de Tony Kaye [vo] : mer 19h, ven 21h, sam 16h, dim 21h, mar 19h.
- *L'Empire des Rastelli* d'Andrea Malaioli [vo] : mer 21h, ven 19h, sam 21h, dim 18h, lun 19h, mar 21h.
- *Le Jardinier qui voulait être roi* de David Sukup et Kristina Dufková [à partir de 6 ans] : mer 14h30, sam 14h30, dim 16h30.

14 > 20

- *Sport de filles* de Patricia Mazuy : ven 18h30, sam 21h, dim 18h30, lun 18h, mar 21h.
- *Dix hivers à Venise* de Valerio Mieli [vo] : mer 19h, ven 21h, sam 16h30, dim 14h30, mar 19h.
- *Les Nouveaux Chiens de garde*

de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat : mer 21h, ven 16h, sam 18h30, dim 21h.

■ *Zarafa* de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie [à partir de 6 ans] : mer 14h30, sam 14h30, dim 16h30.

21 > 27

- *Elles* de Małgorzata Szumowska : mer 21h, ven 16h et 18h30, sam 21h, dim 19h, lun 14h30.
- *La Taupe* de Tomas Alfredson [vo] : mer 18h30, ven 21h, sam 17h, dim 14h30, lun 18h30 et 21h.

28 > 30

- *Félins* de Keith Scholey et Alastair Fothergill [à partir de 5/6 ans] : mer 14h30, ven 14h30.

Événements

- Générations Maghreb (voir article p. 20).
- Section "Tous les garçons et les filles" du Festival international de films de femmes (voir p. 28).

SUBLIMEZ
VOTRE
BEAUTÉ

-20 %
SUR LES
MONTURES
FEMMES*



Vous allez
vous aimer

* Krys GROUP SERVICES POUR VILLETTES SAIS 2011 : "Offre valable du 04 au 23 mars 2011. Dans le magasin ouvert au public de l'offre pour l'achat d'une monture optique simple lunette + verres correcteurs + le plan de l'offre d'une monture visant à une offre de remise supplémentaire. Réduction valable sur les montures femme optique et solaires agrémentées par une paire de roses. Non HS et hors marques faisant l'objet d'accord particulier (distribution sélective). Non cumulable avec d'autres avantages ou promotions en cours. Modalités présentées : 000 024 024 04945.

CRÉTEIL-OPTIQUE GUILLAUME Tél : 01 42 07 47 50
5, rue du Général Leclerc - 94000 Créteil Village

Conservatoire national des arts et métiers

le cnam
Ile-de-France

VOUS ÊTES SALARIÉS OU
DEMANDEURS D'EMPLOI
**FORMEZ-VOUS
AVEC LE CNAM
DE CRÉTEIL**
En cours du soir ou
à distance sur internet



PRÉPAREZ UN DIPLÔME

Bac + 2 / Licence / Bac + 4 / Certificat
professionnel ou de compétence

DÉVELOPPEZ
vos compétences

Anglais / Bulat
Bureautique /
Communication / Sociologie /
Management
Informatique / Conception Web /
Juridique / Comptabilité / Marketing
Gestion RH / Paix

www.cnam-idf.fr

À PARTIR
DU 30 JANVIER 2012

INFORMATION,
ORIENTATION
À l'inscription
Du lundi au vendredi
de 9h à 18h
Le samedi
de 10h à 12h

DÉBUT DES COURS
LE 09 MARS 2012

iledeFrance

CNAM DE CRÉTEIL

Lycée Saint-Eustache
2, rue Henri Malaise - 94000 Créteil
01.43.77.83.55
cnam-idf.fr

À vendre

À louer

Quartier des Sarrazins, du Port et de La Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²



Europarc-CD 60

BUREAUX

Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS

Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé



7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS : 01 45 17 40 76 ligne directe [heures de bureau]



LA COMPAGNIE DU LIT

Les grandes marques à petits prix !

**LA FÊTE
DES PRIX**

JUSQU'A



Les

Festiliteries

DU 5 MARS AU 29 AVRIL

CRETEIL (POMPADOUR)

2 av. du MARECHAL FOCH (à côté de Keria) - 01 41 94 50 18

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 19h