CRETEIL VIVRE ENSEMBLE

Décembre 2008 - n° 287

JOYEUSES FÊTES

Du 18 au 31 décembre
Animations et Marché de Noël
Place Henri-Dunant

FÊTE des solidarités

Le Conseil général vous invite

11h15 ▸ Danse traditionnelle antillaise

12h ▸ Marionnettes indiennes traditionnelles du Rajasthan

13h ▸ Echanges sur “Le bénévolat au cœur de la solidarité”

13h45 ▸ Chant choral

14h ▸ Danses folkloriques du centre du Portugal

14h30 ▸ Danse africaine par la troupe Sonikara

15h ▸ “Lyliabob”, chansons populaires, dynamiques, festives

16h ▸ Spectacle de danse avec déambulation d’Adel Radia

17h ▸ Le “Cirque Baroque”présente :
- *Les Chipolatas* : un spectacle empreint de poésie et d’humour
- Vincent Warin, équilibriste sur vélo
- Sylvaine Charrier, contorsionniste

Et tout au long de la journée

- “La boîte aux courts” : réalisation d’un film *C’est quoi la solidarité pour vous ?*, projection de documentaires, clips et courts métrages.
- Stand de découverte et de sensibilisation au commerce équitable.
- Démonstration de braille.
- Animations scientifiques pour les enfants.
- Stands de dégustations et restauration.
- Espace enfants.

Spectacles, animations, concerts, ateliers, débats, jeux, buvettes...

Samedi 13 décembre

11h - 18h *Entrée libre*

CRÉTEIL
Maison départementale des Syndicats Michel-Germa
11-13, rue des Archives

INFO services 39 94
cg94.fr

VAL de MARNE
Conseil général

DANS CE NUMERO

Photo : Jean-Michel Moglia

Décembre 2008
N° 287

Magazine d'information de la Ville de Créteil.

Place Salvador-Allende.
Tél. : 01 49 80 92 94
Site Internet : www.ville-creteil.fr

RÉDACTION
34, av. de la France-Libre
94000 Créteil
Tél. : 01 43 99 17 77
information@ville-creteil.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Laurent Cathala.

COMITÉ ÉDITORIAL
Charles Assouline, Jean-Jacques Porcheron, Dominique Nicolas, Bruno Helin, Delphine Melkonian.

RÉDACTEUR EN CHEF
Olivier Bouard.

RÉDACTION GRAPHIQUE
Valéry Onana.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION
Dominique Vivent.

RESPONSABLE DE RUBRIQUES
Marie-Françoise Cano.

RÉDACTION
Yvan Bernard, Grégory Curot, Françoise Franschesci, Grégoire Remund, Estelle Ruet, Mylène Sacksick, Dominique Vivent.

SERVICE PHOTOS-ARCHIVES
Michel Escuriol, Antoine Katarzynski, Jean-Michel Moglia.

PUBLICITÉ : 01 43 99 17 77
Suzy Ruet.
Imprimerie : ETC Yvetot.
Distribution : Médiapost.
Ce numéro a été tiré à 45 000 exemplaires.

Equipement
En toute fraternité et modernité **15**

Aménagements
Centre Ancien : une entrée plus accueillante **18**

Animations
Féerie de Noël... **22**

Chorégraphie
Technologies de la danse **38**

Perspectives
La grande médiathèque se livre 20
Conseil municipal d'enfants
Les nouveaux élus 2008-2009 25
Université Paris-12
Pour trouver sa voie 28
Nouvelles technologies
A la pointe du numérique 33
Age libre
Cyberretraités ! 34
Théâtre
Leçons du silence 35
Opéra
Les voix du chevalier de Saint-George 36
Rugby
Entre les poteaux ! 39

Gymnastique artistique
Les filles à la barre **40**

RUBRIQUES

La Ville 4
Le bloc-notes de Laurent Cathala 11
Les actualités de Créteil 12
Le Journal des Quartiers 29
Sports en revue 41
Découvrir [Les arts plastiques] 44
Médiathèques [La sélection] 45
Expressions libres 46
Cinémas [Les films de décembre] 50

A la MJC Village

Entrez dans le monde de Nausicaä

Passionnés de mangas (bandes dessinées qui trouvent leur origine dans l'apparition des premiers rouleaux peints japonais), ne manquez pas "Nausicaä", l'exposition proposée à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (01 48 99 38 03), qui présente des reproductions de mangas de Hayao Miyazaki, dont le personnage, Nausicaä, est classé parmi les meilleurs de cet univers. Du 2 au 20 décembre.

A LA HAYE-AUX-MOINES

Musique, danse, chant, présentation de jeunes talents cristoliens, ce sera la fête dans les quartiers du Palais (le vendredi 19 décembre à partir de 19h) et de La Haye-aux-Moines (le samedi 20 décembre à partir de 19h). Des festivités organisées par la MPT de La Haye-aux-Moines (01 48 99 10 78) avec le concours du Conseil régional et de la Ville de Créteil. **Les vendredi 19 et samedi 20 décembre.**

Jeune public

Conte persan

Traduit, adapté et présenté par Fetneh, un conte traditionnel venu de Perse : *Lili, la Libellule, et Riri, monsieur Souris*. A savourer en famille le dimanche 28 décembre à 17h à l'Association socioculturelle des Iraniens en France, 54, rue Falkirk. Entrée libre. Tous renseignements au 01 43 77 35 35 ou au 06 32 88 36 67.

BIODANZA

Sur des danses simples et accessibles à tous, redécouvrez le plaisir de bouger, de vibrer et d'exprimer des émotions. Le centre Madeleine-Rebérioux (tél. : 01 41 94 18 15) propose aux adultes, tous les 2es samedis du mois (pour février, le 3e), un stage de biodanza de 14h à 18h. Participation : 15 € le stage (+ adhésion). **Stages pour adultes, au centre Rebérioux.**

A L'ESPACE AZUL

L'Espace franco-berbère Azul, 19, place des Alizés (01 43 77 61 93), ouvre ses portes le samedi 20 décembre de 14h à 18h. Au programme : présentation des activités (dont la reprise des cours de berbère : préparation au baccalauréat, débutants ou niveau avancé), des actions menées à Béjaia en Algérie (expo photo, vidéo…) et des projets. Malika Djouder interprétera des chants berbères a capella et vous rencontrerez l'équipe d'encadrement autour d'un thé convivial. **Portes ouvertes le samedi 20 décembre.**

DEVENEZ VISITEUR

L'association VMEH (Visite des malades dans les établissements hospitaliers) recherche des bénévoles pour rendre visite aux malades et aux personnes âgées dans les établissements hospitaliers et les maisons de retraite. Etre visiteur, c'est

apporter un soutien moral, redonner confiance et espoir, assurer un lien avec le monde extérieur. Si vous êtes intéressé(e) par cette démarche, n'hésitez pas à contacter l'association
au 01 43 99 93 82 (de 9h à 11h).

HOLIDAY ON ICE

Après *Spirit*, voici *Energia*, le nouveau spectacle de danse sur glace d'Holiday on Ice qui déploiera son univers merveilleux et féerique sur la scène du Zénith à Paris. L'Association Rencontres et Loisirs (ARL) vous y emmènera le dimanche 15 février. Les places sont à réserver dès ce mois-ci auprès de Mme Massinon au 01 48 99 48 53.
Le dimanche 15 février au Zénith à Paris.

PATRIMOINE

Tous les premiers dimanches du mois, Les Amis de Créteil vous accueillent au Colombier, Villa du Petit-Parc pour une exploration du patrimoine cristolien. C'est sur "Le Créteil du premier millénaire" que portera leur prochaine animation-exposition, le 7 décembre, de 15h à 17h. Entrée libre.
Le dimanche 7 décembre au Colombier.

EMPLOIS FAMILIAUX

Dom'Artis, association d'emplois familiaux agréée, met à votre disposition des gardes d'enfants, des aides ménagères, des assistantes de vie, du soutien scolaire…
N'hésitez pas à l'appeler au 01 56 72 94 30, du lundi au vendredi (9h-18h).
Association Dom'Artis au 01 56 72 94 30.

PETITS DÉJEUNERS

La MJC Village et le centre Petits-Prés-Sablières poursuivent "leurs paroles autour de petits déjeuners". Les habitants des deux quartiers se racontent et se rencontrent autour d'un petit déjeuner préparé par l'association Apasam, découvrant à travers les paroles de chacun les différences et ressemblances qui font d'eux des habitants d'une même ville. Prochain rendez-vous, le samedi 13 décembre à 9h30 à la MJC Village (01 48 99 38 03).
Samedi 13 décembre à la MJC Village.

A découvrir

Envie de torturer vos méninges, un peu, beaucoup, à la folie et… entre amis ? Voici *101 énigmes* (aux éditions Autrement), un livre d'Antonin Vergez et Ohri Yamada, recueil de casse-tête savoureux et drôles. Les illustrations sont issues de la série des *Dubitatifs profonds* de Michel Vergez (père d'Antonin), artiste cristolien trop tôt disparu en 2006. Disponible à la Fnac et dans toutes les librairies.

A l'auditorium

De la musique avant tout

Mélomanes, avertis ou non, pensez aux concerts gratuits (sur réservation) qui ont lieu à l'auditorium du conservatoire Marcel-Dadi. Au programme de décembre : *Images d'Espagne*, un concert symphonique donné le 7 décembre à 16h par les élèves et professeurs de Plaine centrale ; *Chœurs en fête*, le 10 décembre à 20h, un florilège de chants et canons par le chœur d'adultes, le chœur d'enfants et le chœur de chambre ; *"Bientôt Noël, les enfants chantent…"*, une présentation publique du travail du 1er trimestre des chorales et classes d'orchestre cycle 1 (8-12 ans), le 17 décembre à 19h. Réservation au 01 56 72 10 10.

Exposition

Graphiquement vôtre

Vous avez jusqu'au 19 décembre pour découvrir "Méli-Mélo", une exposition de Marine Massa présentée à la MPT de La Haye-aux-Moines, 4, allée Georges-Braque (01 48 99 10 78). "Méli-Mélo", c'est plusieurs expositions thématiques itinérantes ("Taupes modèles", "Séances de ciné", "Coin des petits"...) qui se retrouvent à la MPT aux côtés des tout derniers travaux de l'artiste. Une œuvre très graphique à voir absolument !

A la Maison des Arts

Quand le cirque exprime l'imaginaire de l'enfant et que la chambre devient piste... C'est *Sortilèges*, une création (public à partir de 6 ans) de la Compagnie Jérôme Thomas. Si les techniques de cirque sont mises à contribution, *Sortilèges* relève, avant tout, de la magie. Un spectacle offert aux élèves des écoles élémentaires par la Municipalité. Représentations à la Maison des Arts (01 45 13 19 19) du 9 au 19 décembre à 10h et 14h30.

C'est magique !

LOTO DES CH'TIS

L'Amicale des Ch'tis vous invite à son grand loto de Noël qui aura lieu le dimanche 14 décembre à 14h à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel. Nombreux lots à gagner (chacun accompagné de produits du Nord-Pas-de-Calais), sandwiches, boissons et confiseries au bar, un grand moment vous attend.
Le dimanche 14 décembre à la salle Georges-Duhamel.

JEUNES CRÉATEURS

Avis aux jeunes créateurs (entre 16 et 25 ans) ! La MJC Village met à leur disposition un espace d'exposition pour faire découvrir leur travail, seul ou à plusieurs. Tous renseignements auprès de Sophie au 01 48 99 38 03.
Espace d'exposition à la MJC Village.

ETHIQUE/ENTREPRISES

La conviction éthique a-t-elle sa place dans la vie professionnelle et comment ? Diriger une entreprise suppose-t-il de renoncer à ses convictions ? Que suggère la Bible ? Telles seront quelques-unes des idées-force dont il sera question lors de la conférence-débat "Dirigeants et hommes de foi" organisée par le groupe de Créteil de l'Amitié judéo-chrétienne de France (AJCF), le dimanche 7 décembre à 15h, à la grande synagogue, salle Henri-Ghozland, rue du 8-Mai-1945, avec Pierre Barouch, président de l'UPJF, et Pierre Deschamps, président du mouvement EDC.
Tous renseignements au 06 73 34 10 38/mail : ajcfcreteil@yahoo.fr
Le dimanche 7 décembre à la grande synagogue.

APPRENDRE LE PORTUGAIS

Envie d'apprendre le portugais ? N'hésitez pas à contacter l'AAPCC (Association amicale portugaise culturelle de Créteil) qui dispose encore de quelques places dans les cours qu'elle dispense. Toute information en composant le 06 73 60 93 09.
Cours de portugais proposés par l'AAPCC.

VEUVES/DROITS

Les veuves et conjointes d'anciens combattants AFN (Algérie, Maroc et Tunisie) ont des droits et peuvent bénéficier d'aides financières et morales. Les veuves d'anciens combattants de la Fnaca doivent s'adresser à la Fnaca, Comité d'entente, Maison du Combattant, place Henri-Dunant, tél : 01 42 07 31 82. Les autres per-

sonnes concernées doivent contacter l'Onac, 12, rue du Porte-Dîner, tél. : 01 43 39 71 23.
Veuves d'anciens combattants (Algérie, Maroc, Tunisie).

CONCERT EN CHŒURS

Le chœur Saint-Christophe de Créteil, le chœur Chante-Marne de Saint-Maur et le chœur Saint-Martin de Bonneuil vous convient à un après-midi musical (chants de Noël et pièces diverses) le dimanche 14 décembre à 15h en l'église Saint-Christophe à Créteil. Entrée libre.
Dimanche 14 décembre, en l'église Saint-Christophe.

SORTIES

Inscrivez-vous sans tarder aux sorties que l'Organisation municipale de tourisme a prévues pour début 2009. Visite (suivie d'un goûter) du superbe musée Art nouveau du restaurant Chez Maxim's, le 18 janvier. Vous assisterez à l'émission "Questions pour un champion", le 27 janvier. Spectacle de chansonniers au Théâtre des Deux Ânes, le 1er février, suivi le 8, d'un déjeuner-spectacle au cabaret Brasil Tropical. Enfin, le 22 février, place à *Energia*, le dernier spectacle de Holiday on Ice.
Tous renseignements et réservations
au 01 58 43 37 01, postes 40 57 ou 40 58.

BÉNÉVOLAT

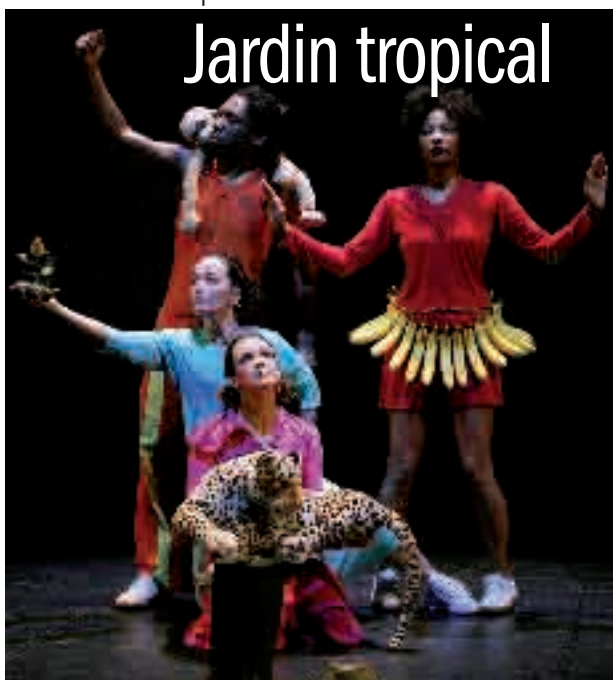
Le Comité du Val-de-Marne de la Ligue contre le cancer recherche des bénévoles pour écouter et accompagner les malades en milieu hospitalier (CHU Henri-Mondor et Centre hospitalier intercommunal à Créteil ; CHU Bicêtre). Engagement demandé : une demi-journée par semaine. Formation assurée. Merci de contacter Mme Marion au 06 07 97 55 96 ou le bureau au 01 48 99 48 97.
Recherche bénévoles pour accompagner les malades.

SOIRÉE BAHÁ'IE

C'est autour du thème "La patience dans les épreuves" que se tiendra la prochaine soirée des Bahá'is (libre et ouverte à tous), le vendredi 19 décembre, de 20h30 à 22h30, à la Maison des Associations, 1, avenue François-Mauriac. Un moment de sérénité à partager autour de textes et de musiques. Toute information au 01 48 99 89 70.
Site Internet : www.bahai-valdemarne.org.
Le vendredi 19 décembre à la Maison des Associations.

Goûter-Spectacle

Jardin tropical



L'arbre du voyageur pousse, les flamboyants bourgeonnent, les longoses blanches éclosent... C'est *Zandodi pa tini pat* (les petits lézards n'ont pas de pattes), pièce chorégraphique de la Compagnie Difé Kako, née du croisement de la danse afro-antillaise et de la danse hip-hop. Tout public à partir de 6 ans. Représentation avec goûter le samedi 13 décembre à 16h au Club de Créteil, rue Charpy (01 48 99 75 40). Participation : 3 €.

Animations

Loto de Noël

Qu'on se le dise ! Le traditionnel et super loto de Noël du Comité des fêtes et de loisirs se déroulera le dimanche 21 décembre à partir de 14h, à la salle des fêtes, 5, avenue Georges-Duhamel. Bienvenue à tous.

Immigration et Citoyenneté

Théâtre en scène

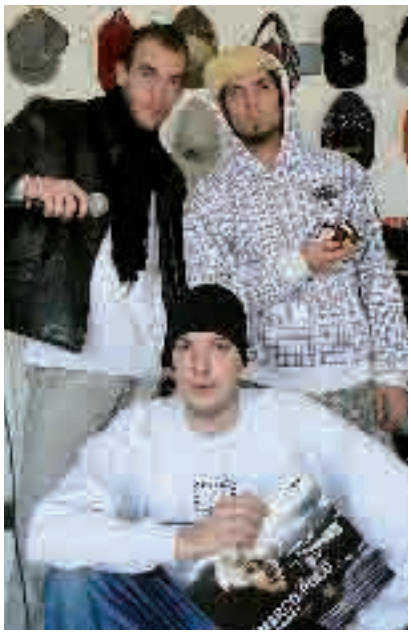
Dans le cadre de la manifestation "Immigration et Citoyenneté", deux pièces de théâtre sont données en décembre. La Maison de la Solidarité (01 43 77 62 73) accueille, le mardi 9 décembre à 20h15, la Compagnie Kokoya pour une représentation de la pièce *J'ai grandi ici...* Le vendredi 12 décembre à 20h, la compagnie Théâtre des Articulés jouera, au centre Madeleine-Rebérioux (01 41 94 18 15), *Trois femmes naviguent en France ou l'histoire revisitée*, une pièce construite à partir d'archives, de dossiers, de textes d'histoire. Tarifs : 10 €, 6 € (tarif réduit) et 4 € (- de 10 ans).

Trois femmes naviguent en France

Concert

Electro rap et entraînant

Ne manquez pas le concert de Selenium, un nouveau groupe hip-hop cristolien qui mélange sérieux et humour sur des thèmes inédits. Une soirée pour s'"amplifier" les oreilles et avoir des fourmis dans les jambes ! C'est le samedi 20 décembre à 20h au centre Madeleine-Rebérioux, 27, avenue François -Mitterrand (01 41 94 18 15). Tarifs : 6 € et 4 € (tarif réduit).



NICOLAS POUSSIN

C'est la peinture complexe de Nicolas Poussin (1594-1665), artiste majeur du XVIIe siècle, qui sera au cœur de la prochaine conférence de l'histoire de l'art animée par Sylvie Testamarck, le samedi 13 décembre à 16h30, à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc (01 48 99 38 03).

Le samedi 13 décembre à la MJC Village.

RECHERCHE MÉDICALE

La dégénerescence maculaire liée à l'âge (DMLA) concerne 10% de la population de plus de 60 ans. Dans le cadre d'un programme national de recherche clinique, le service d'ophtalmologie du Centre hospitalier intercommunal (Chic) recherche des individus volontaires sains de plus de 60 ans.

Pour aider la recherche à vaincre cette maladie, n'hésitez pas à contacter le 01 45 17 59 92.

Appel à volontaires pour aider la recherche.

BRIDGE

Pour saluer la fin et le début d'année, deux tournois festifs sont annoncés au Bridge Club de Créteil, 11, rue Louis-Blériot : le Tournoi du Père Noël aura lieu le 21 décembre à 14h30. Il sera suivi d'un apéritif convivial. Quant au Tournoi de la galette, il se tiendra le 18 janvier (même horaire). Tous renseignements auprès de Mme Ronget (01 43 77 01 12) ou de Mme Houlet (01 49 77 93 98).

Tournois festifs les 21 décembre et 18 janvier.

TRISOMIE

L'association Trisomie 21 Val-de-Marne recherche familles avec enfant porteur de trisomie (ou avec handicap mental) pour enquête de leurs besoins (éducation et soins) en vue d'élaborer des solutions d'accompagnement et de prise en charge. Tout contact auprès de M. Cassiani au 01 48 75 56 85/ 06 70 35 26 48 ou par mail : trisomie21.94@club-internet.fr

Recherche familles pour enquête et prise en charge.

ATELIERS MULTIMÉDIAS

Les bibliothécaires vous accompagnent sur Internet. A Biblimesly, les 9-13 ans peuvent s'initier à la création de blogs (images, textes et animations) les

vendredis 5, 12 et 19 décembre, de 16h30 à 18h30, sur inscription au 01 43 39 45 18. Et, pour préparer les fêtes de fin d'année, vous pourrez, à la bibliothèque multimédia de la Croix-des-Mèches, partir à la découverte de sites autour d'activités manuelles, le samedi 13 décembre à 10h. A partir de 14 ans, sur inscription au 01 42 07 62 82.
A Biblimesly et à la bibliothèque multimédia.

BOURSE AUX PLANTES

Mains vertes et amoureux des fleurs, plantes et plantations, venez échanger vos boutures à la bourse aux plantes qui aura lieu le samedi 13 décembre à partir de 14h à la MJC Club, rue Charpy (01 48 99 75 40).
Le samedi 13 décembre, à la MJC Club.

ATELIER THÉÂTRE

La compagnie Matriochka Théâtre propose un atelier pour adultes débutants le jeudi soir, de 20h à 22h, à la MJC Club, rue Charpy, au tarif de 252 €. Au programme : travail sur le corps et la voix, puis sur la construction du personnage. Représentation, en fin d'année, d'une pièce comique. Contact au 01 78 54 31 16 ou par mail : cie.matriochka@free.fr
Cie Matriochka Théâtre, le jeudi soir (20h-22h).

Droits de l'homme

Anniversaire en harmonie

Le 10 décembre 2008, la Déclaration universelle des droits de l'homme aura 60 ans. Pour fêter l'événement et manifester ensemble l'attachement à ces valeurs, Amnesty International vous convie à un concert donné par l'orchestre d'harmonie de la Musique de Créteil, le vendredi 12 décembre à 20h30, à la cathédrale, 2, rue Pasteur-Vallery-Radot. Au programme : Chostakovitch, Dvorak, Rachmaninov, Mozart, Verdi... De nombreuses associations seront aussi présentes qui auront plaisir à vous rencontrer et vous informer sur leurs actions. Entrée libre.
Tous renseignements auprès de Bruno Jamet (01 48 85 82 06/mail : jametmb@wanadoo.fr) ou de Nicole Genissel (01 42 07 52 67/mail : genige@club-internet.fr).

HANDICAP INTERNATIONAL

Pratique et malin, 100 % biodégradable, le Sac à sapin, qui protège votre sol des aiguilles et emballe votre arbre de Noël après les fêtes, est surtout pour l'association Handicap International, un moyen de collecter des fonds : il est vendu 5 € dont 1,30 € pour agir en faveur des personnes handicapées dans plus de 60 pays. Disponible dans toutes les grandes surfaces, grands magasins, jardineries ainsi que chez les fleuristes et pépiniéristes. Plus d'informations sur www.handicap-international.fr
Achetez le Sac à sapin !

Bibliothèque de La Habette

Jubilatoire

Quelques poupées, quelques objets détournés, un petit théâtre et le tour est joué ! C'est *Musette au pays des merveilles*, un spectacle de Philippe Juste, qui régale les enfants et les transporte dans son univers loufoque, entre rêves et réalités. Le mardi 23 décembre à 10h à la bibliothèque de La Habette (01 43 39 13 53). Tout public à partir de 3 ans sur inscription à la bibliothèque.

La ville

JEUNE PUBLIC

Des spectacles et contes au bonheur de l'imaginaire… *Hassan et la fille du roi*, un Conte des oasis par Chirine El Ansary sera présenté à la bibliothèque-discothèque de la Maison des Arts (01 43 77 51 61) le samedi 6 décembre à 16h (public familial dès 6 ans). Pour les tout-petits (6 mois-3 ans), petit déjeuner et spectacle *Avant toi*, par la compagnie Enfance et Musique, le samedi 13 décembre à 10h à Biblimesly (01 43 39 45 18). Contes orientaux, le vendredi 19 décembre à 19h à Biblibleuets (01 48 99 60 87, dès 6 ans) par Amid Beriouni qui donnera aussi un spectacle (tout public) le samedi 20 décembre à 15h à Biblimesly. Entrée libre sur réservation dans les bibliothèques.

Programmation de décembre dans les bibliothèques.

POLYHANDICAP

L'Opep, l'association "Ostéopathie pour les enfants polyhandicapés" accueille gratuitement des enfants polyhandicapés, tous les samedis matin (hors vacances scolaires), au centre médical de l'école des Guiblets, 80, boulevard Kennedy. Des soins leur sont dispensés par des ostéopathes diplômés et des étudiants en fin de cursus, tous bénévoles. Les parents assistent à la séance, ce qui sécurise les enfants.
Tous renseignements auprès de l'association (01 42 07 65 68) ou d'Annick Meunier (06 21 55 42 78/ mail : annick.meunier@club-internet.fr).

Soins ostéopathiques/ enfants polyhandicapés.

CORPS ET VOIX

Tissage et métissage des voix, par la parole, le chant et le mouvement : tel est le programme ("Pour être bien dans son corps et dans sa voix") que propose Marie-Claire Davy lors de l'atelier qu'elle anime un dimanche par mois, de 10h30 à 17h30, à la MJC Village, 57, rue du Général-Leclerc. Prochains rendez-vous les 21 décembre et 18 janvier. Participation : 40 € la journée. Inscriptions et renseignements auprès de Marie-Claire Davy au 01 45 82 10 88/ 06 10 16 48 83. Mail : marieclaire.davy@free.fr

Un dimanche par mois à la MJC Village.

URGENCES

- Police-Urgences : **17**
- Pompiers : **18** ou **112** [portable]
- Sami : **15**
  Consultations médicales sur rendez-vous au 115, avenue du Gal-de-Gaulle, du lundi au vendredi de 20h à 24h, le samedi après-midi et de 20h à 24h, le dimanche et les jours fériés de 8h à 24h.
- Samu : **15** ou **01 45 17 95 00**
  Urgences hospitalières

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 14
- Soumet - Porte 26
  CCR Créteil Soleil
  Tél. : 01 49 80 10 77

Dimanche 21
- Soumet - Porte 23
  CCR Créteil Soleil
  Tél. : 01 49 80 03 14

Jeudi 25
- Messidor-Gouetta
  8, place des Libertés
  Bonneuil-sur-Marne
  Tél. : 01 43 99 43 43

Dimanche 28
- Combeau
  70, av. de Choisy
  Bonneuil-sur-Marne
  Tél. : 01 49 80 35 59

Jeudi 1er janvier
- Cimerman
  C.C. des Loges St-Euxpéry
  Bonneuil-sur-Marne
  Tél. : 01 43 39 64 73

Dimanche 4 janvier
- Valentin
  48, rue du Gal-Leclerc
  Tél. : 01 42 07 18 77
- Razafimanohihaja
  5, place Gabriel-Fauré
  Tél. : 01 43 77 57 76

A la MJC du Mont-Mesly

Pour préparer Noël

Dans le cadre d'un stage de bac professionnel, Folly Élisabeth Donsi, élève au lycée Gutenberg, anime à la MJC du Mont-Mesly (01 45 13 17 00) des ateliers, les mercredis de décembre : confection d'un jeu de société, le 3 décembre (15h30-17h) ; création de décorations pour le sapin de Noël le 10 décembre (15h30-17h). Sans oublier le mercredi 17, de 14h à 17h, la fête en avant-goût de Noël, avec spectacle de danse, atelier maquillage, goûter, chasse au trésor…

Le bloc-notes de Laurent Cathala

MOSQUÉE

Le centre culturel et cultuel de la communauté musulmane ouvre ses portes. Cette réalisation est née d'une volonté collective de répondre à une exigence de justice et d'égalité en permettant aux pratiquants de cette religion, nombreux dans notre ville, de disposer d'un lieu de culte et de rayonnement digne et valorisant.
Rassemblés au sein de l'Union des associations musulmanes de Créteil, ils ont su mobiliser toutes leurs énergies, toutes leurs ressources pour faire aboutir ce projet fédérateur. Grâce à la qualité du partenariat mis en place avec les collectivités territoriales et les services de l'État, grâce aussi à leur volonté d'ouverture et de dialogue avec les autres communautés religieuses, le tissu associatif local et l'ensemble des Cristoliens, l'entreprise a été menée à bien dans les délais et au plus près des attentes qui avaient été formulées par les uns et les autres.
La beauté architecturale de l'édifice, son intégration harmonieuse dans le paysage urbain, la finesse de la décoration intérieure et l'atmosphère de sérénité qui l'imprègne ont conquis tous ceux qui ont pu le visiter. L'inauguration officielle aura lieu en décembre et plusieurs journées "portes ouvertes" seront proposées. Avec sa superbe salle de prières et ses espaces culturels ouverts à tous, cette mosquée sera un lieu de découverte, d'échanges et de convivialité au cœur de la ville. Témoin du "vivre ensemble", elle est, d'ores et déjà, un élément remarquable du patrimoine cristolien.

RETRAITES

Alors que l'espérance de vie ne cesse d'augmenter avec, il faut le souligner, de fortes inégalités selon que l'on est ouvrier ou cadre supérieur, il n'est pas illégitime de débattre de la question des retraites.
Cependant, la majorité sénatoriale, en votant en catimini, en pleine nuit, un amendement visant à repousser l'âge de la retraite à 70 ans pour les salariés du privé, a fait preuve d'une méconnaissance grave de la réalité sociale de notre pays.
En effet, le vrai problème aujourd'hui n'est pas l'allongement de la durée du travail, mais le maintien dans l'emploi des salariés jusqu'à l'âge de 60 ans. Le chômage frappe en priorité les plus de 55 ans. Comment, dans ces conditions, évoquer la possibilité de les faire travailler jusqu'à 70 ans ?
En approuvant cet amendement, au mépris de toute concertation avec les syndicats et les partenaires sociaux, le gouvernement ouvre une nouvelle brèche dans un système de retraite déjà fragilisé, puisque la durée de cotisation doit être portée, rappelons-le, à 41 ans en 2012. Il ignore volontairement le niveau très faible des pensions et la pénibilité du travail. De plus, l'argument du libre choix n'est qu'un trompe-l'œil. Une fois la décision acquise, demain, tous les Français devront travailler jusqu'à 70 ans !
A l'heure où les effets de la crise financière se font sentir partout dans notre pays, la priorité devrait être la lutte contre le chômage, des jeunes comme des seniors, sur la base d'une solidarité entre les générations, et non la dérégulation systématique du droit du travail et des acquis sociaux.
Enfin, chacun peut mesurer, à l'aune de cette crise et de ses conséquences, combien le choix du système de retraite par répartition s'impose face aux tenants de la capitalisation.

Laurent Cathala en compagnie de parents et d'élèves de l'école Léo-Orville, lors de son inauguration le 8 novembre dernier.

ENERGIES DOUCES

Même si le baril de pétrole est redescendu à des prix moins vertigineux, la raréfaction des énergies fossiles appelle un changement rapide des mentalités et des pratiques.
Créteil s'est engagée de longue date sur la voie des énergies renouvelables en choisissant, notamment, d'utiliser la géothermie. Une nouvelle étape vient d'être franchie : le raccordement du réseau de chauffage urbain à l'usine d'incinération des ordures ménagères permet de fournir, depuis le mois d'octobre, plusieurs quartiers de Créteil (Palais, Montaigut, Croix-des-Mèches, Brèche, Lévrière…) en eau chaude et en chaleur propre.
Les travaux ont été importants et complexes, car il fallait creuser une tranchée dans un tissu urbain dense, traversé par de grands axes routiers. Mais l'exploitation de cette énergie douce, moins polluante et moins chère que le gaz qu'elle remplace, permettra d'alléger la facture des usagers cristoliens tout en répondant aux exigences du développement durable.

CÉRÉMONIE

Commémoration du 11 Novembre

Le 90e anniversaire de l'armistice de 1918 s'est déroulé, au cimetière de Créteil, en présence de Michel Camux, le nouveau préfet du Val-de-Marne, des associations d'anciens combattants et de nombreux élus. Une cérémonie émouvante, à la mémoire de Lazare Ponticelli, le dernier des combattants français de la Grande Guerre, Val-de-Marnais disparu en mars dernier. *"Le temps de la mémoire a cédé la place au temps de l'histoire"*, a déclaré Laurent Cathala, député-maire, dans son allocution. Après avoir rendu hommage à toutes les générations du feu et souligné les valeurs qui fondaient leur identité, il a conclu ainsi : *"Les valeurs de démocratie, de solidarité, de justice sociale pour lesquelles nos glorieux Poilus ont accepté tous les sacrifices doivent redevenir les moteurs de la construction européenne et guider notre action pour un monde plus juste, plus fraternel, basé sur des rapports équilibrés entre les peuples et les nations. C'est en créant les conditions d'une paix durable pour les générations à venir que nous serons fidèles au souvenir des combattants de la Grande Guerre."*

Les anciens combattants ont un devoir de mémoire envers les jeunes générations.

INAUGURATION

L'école Léo-Orville

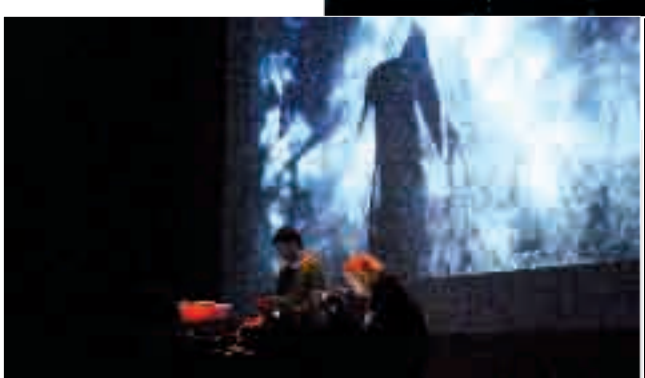
L'école du Jeu-de-Paume, qui vient d'être rénovée, a été rebaptisée école élémentaire Léo-Orville, en hommage à ce Cristolien, inspecteur de l'Éducation nationale, qui y avait exercé. A l'occasion de cette inauguration, une émouvante cérémonie s'est déroulée le samedi 8 novembre dernier, en présence de la famille de Léo Orville, de ses anciens collègues, de l'inspecteur d'académie et de nombreux élus. Laurent Cathala, député-maire, a retracé le parcours de ce directeur de l'École normale, devenu, à 26 ans, le plus jeune inspecteur de l'Éducation nationale : *"Nommé, en 1970, inspecteur départemental de l'Éducation nationale, il y a exercé les vingt dernières années d'une brillante carrière. Ce Cristolien d'adoption a été de tous les combats pour la qualité de l'enseignement et de la pédagogie, nous a soutenus de toute son intelligence, de toute son humanité dans chacune des innovations que notre ville, souvent pionnière, mettait en place : les premières classes intégrées pour élèves handicapés, la Bipav* [bibliothèque pédagogique et audiovisuelle] *et l'école informatique, les classes musicales, les classes transplantées, l'introduction d'intervenants culturels et sportifs dans les écoles, etc."*

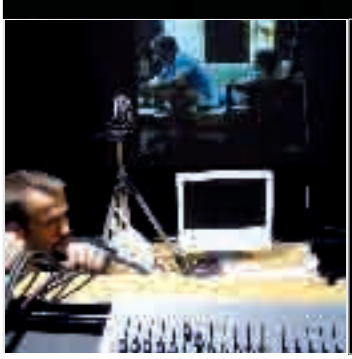
Madame Orville avec Laurent Cathala, lors de l'inauguration.

FESTIVAL

Cinesthesy, première édition

Sons, images, installations, performances… La première édition du festival Cinesthesy a conquis les visiteurs, du 27 octobre au 1er novembre, au centre Madeleine-Rebérioux. Avec plusieurs temps forts, des ateliers et une programmation axée sur les nouvelles technologies et la création contemporaine. De nombreux artistes, parmi les meilleurs d'Europe, avaient répondu à l'invitation, proposant aux Cristoliens un voyage dans leur monde virtuel.





SERVICES PUBLICS

Allô, la Caf ?

Que faire, quand le serveur vocal de la Caisse d'allocations familiales vous répond inlassablement : *"Je ne reconnais pas votre voix…"*, ou bien : *"Votre dossier n'est pas complet"*, alors que tous les documents sont bien en possession de l'Administration ? Il faut vous déplacer et, après une longue attente, souvent vous entendre dire, par un employé polyvalent et débordé, qu'il n'est pas en mesure de répondre à votre question. Reste la solution miraculeuse : Internet. Mais il n'est pas certain que tous les allocataires du RMI soient équipés d'un ordinateur… Le Centre communal d'action sociale de Créteil rencontre les mêmes difficultés que les Cristoliens, puisqu'il ne bénéficie plus d'un accès téléphonique direct auprès des services de la Caf. Il est pourtant chargé d'instruire les dossiers et le suivi de plus de 1 500 bénéficiaires du RMI, avec, bien souvent, des difficultés à résoudre dans l'urgence. Laurent Cathala, député-maire, a alerté à deux reprises, par courrier, le directeur de la Caisse d'allocations familiales sur ces dysfonctionnements préjudiciables aux administrés.

NUISANCES

Pour un air pur, mobilisez-vous !

Depuis quelques mois, les habitants du secteur sud de la ville, dans les quartiers du Port, de l'Ormetteau, de la Source, de la zone d'activités Europarc et du nouveau quartier de la Pointe-du-Lac, constatent, au gré des vents, des odeurs particulièrement nauséabondes. Elles proviennent de l'usine d'épuration Seine amont, située à Valenton. A plusieurs reprises, les services municipaux sont intervenus auprès du Syndicat interdépartemental pour l'assainissement de l'agglomération parisienne (Siaap), pour demander que des mesures rapides soient prises afin de supprimer ces nuisances qui proviendraient d'un manque d'étanchéité des stockeurs de l'usine. Le Siaap rétorque qu'il n'a enregistré aucune plainte au cours des derniers mois. Pour que le Syndicat prenne toute la mesure de la gène occasionnée, les Cristoliens sont invités à se manifester directement auprès du Siaap pour l'informer des nuisances réelles ressenties. **Adressez vos courriers au président du Siaap, 2 rue Jules-César, 75589 Paris Cedex 3. Tél. : 01 44 75 44 75.**

TRANSPORT EN COMMUN

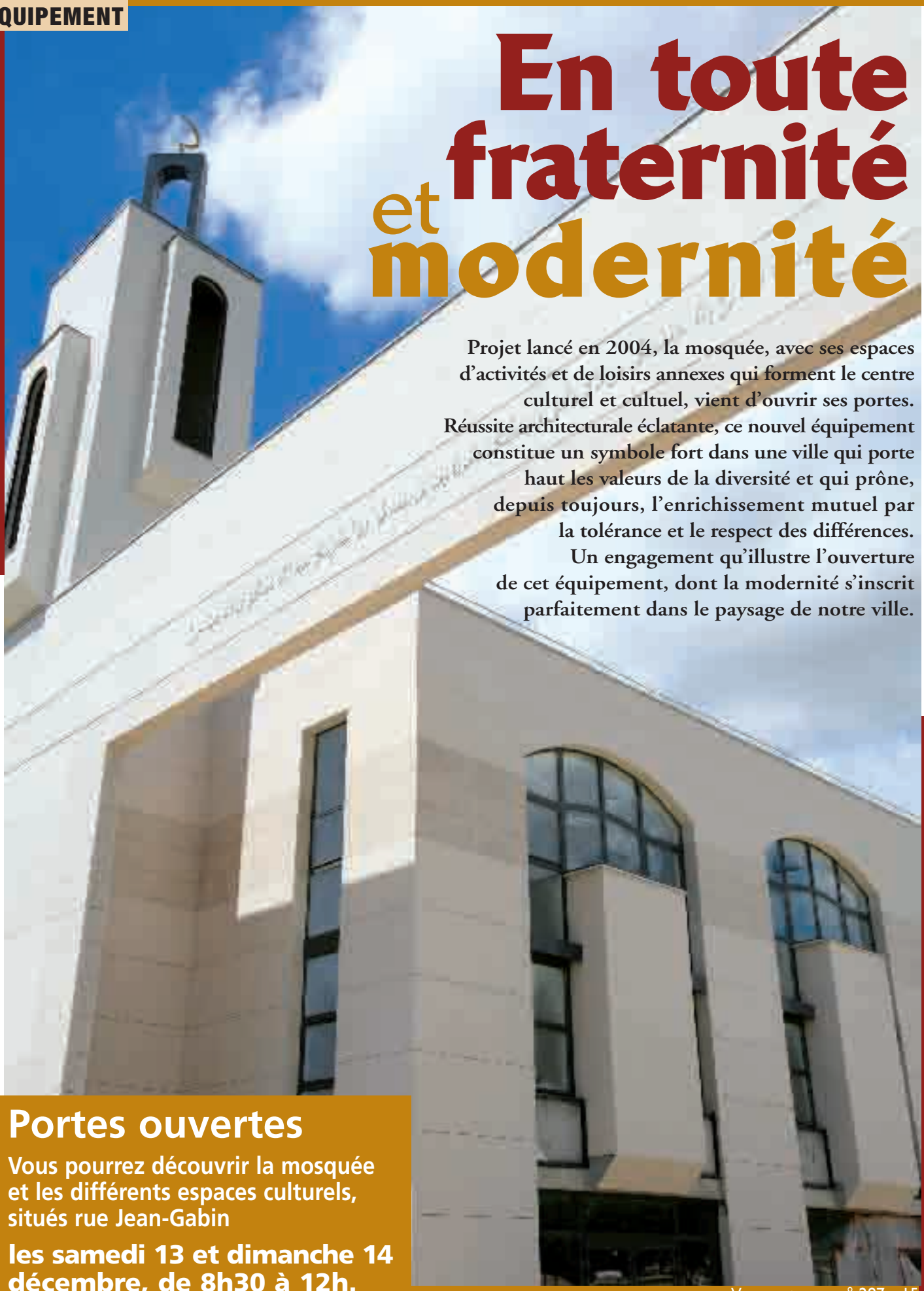
Ouverture d'un local d'information sur la nouvelle ligne

Afin de fournir un maximum d'informations sur les travaux du Transport en commun en site propre (TCSP), un local vient d'ouvrir ses portes pour recevoir les personnes intéressées. Situé à Bonneuil-sur-Marne, au carrefour du Général-de-Gaulle à proximité de la cité Fabien, il accueille une exposition et de la documentation sur le projet et sur l'actualité des travaux. Une permanence d'information est assurée pour les riverains et futurs usagers curieux d'en savoir plus.

L'ouvrage d'art du Transport en commun en site propre au sud de Créteil.

Rappelons que les travaux de réalisation du site propre de Pompadour à Sucy-en-Brie se déroulent sur le territoire des communes de Créteil, Valenton, Bonneuil et Sucy. Ce site propre est une voie exclusivement réservée aux transports en commun. Il servira de passage à la future ligne de bus articulé reliant Thiais (carrefour de la Résistance) à la gare Sucy-Bonneuil du RER A. L'objectif est de renforcer le maillage des principales lignes de transport franciliennes dans cette partie du Val-de-Marne.

Cette nouvelle ligne assurera des correspondances avec les RER A, B, C et D (future gare Pompadour), la ligne 8 du métro (future station Créteil-Parc-des-Sports) et le TVM. Le chantier de réalisation des 6,5 km de site propre, comportant notamment la construction de cinq ouvrages d'art, est placé sous la maîtrise d'ouvrage du Département du Val-de-Marne. Le chantier des stations (neuf au total dont une à Créteil) et du futur terminus à Sucy-en-Brie est placé, lui, sous la maîtrise d'ouvrage de la RATP.



En toute fraternité et modernité

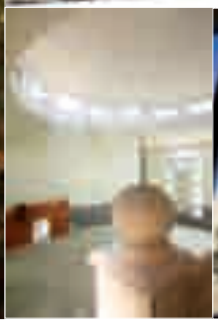
Projet lancé en 2004, la mosquée, avec ses espaces d'activités et de loisirs annexes qui forment le centre culturel et cultuel, vient d'ouvrir ses portes. Réussite architecturale éclatante, ce nouvel équipement constitue un symbole fort dans une ville qui porte haut les valeurs de la diversité et qui prône, depuis toujours, l'enrichissement mutuel par la tolérance et le respect des différences. Un engagement qu'illustre l'ouverture de cet équipement, dont la modernité s'inscrit parfaitement dans le paysage de notre ville.

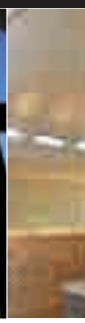
Portes ouvertes

Vous pourrez découvrir la mosquée et les différents espaces culturels, situés rue Jean-Gabin

les samedi 13 et dimanche 14 décembre, de 8h30 à 12h.

La grande sa





LE CENTRE CULTUREL ET CULTUEL EN CHIFFRES

- **TERRAIN** : 3 730 m²
- **EMPRISE DU BÂTIMENT** : 2 135 m²
- **SURFACE TOTALE BÂTIE** : 4 017 m²
- **CAPACITÉ D'ACCUEIL** : 1 915 personnes
- **SOUS-SOL** : 551 m² [parking 20 places]
- **REZ-DE-CHAUSSÉE**

Loge gardien : 15 m²
Restaurant-salon de thé : 88 m²
Salle d'exposition/artisanat : 35 m²
Librairie : 54 m²
Hammam : 66 m²

- **NIVEAU 1**

Salle de prières hommes : 558 m²
Bureau : 16 m² ; salle 1 : 29 m² ; salle 2 : 41 m² ; salle 3 : 47 m²

- **NIVEAU 2**

Salle de prières femmes : 250 m²
Salle 1 : 49 m² ; salle 2 : 43 m² ; salle 3 : 49 m²

- **DÔME** : 54 tonnes, 3,3 m de hauteur, 10 m de diamètre
- **MINARET** : 14 mètres

Créteil est une ville d'une grande diversité. Et, à l'instar de ses habitants chrétiens ou juifs, les musulmans y sont nombreux et présents depuis plusieurs générations. Cette communauté exprimait depuis longtemps le besoin de disposer d'un lieu de culte digne et adapté à ses besoins. En 2004, les trois associations musulmanes locales se sont donc regroupées au sein d'une union représentative afin de présenter un projet commun de construction d'une mosquée. La Municipalité, qui a soutenu immédiatement et légalement le projet élargi d'un centre culturel et cultuel, a proposé, en accord avec le Conseil général qui était propriétaire d'une partie du terrain, un site de prestige, central et bien desservi, à proximité du lac et de la Base de loisirs. Il fallait, en effet, que la réalisation de cet équipement soit à la hauteur des enjeux, tant par le choix de sa localisation que par l'ambition de son projet architectural.

Une large concertation

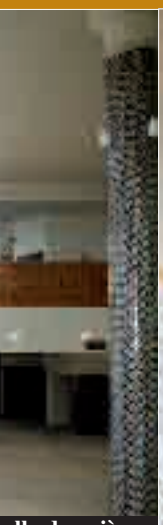
Afin de répondre pleinement aux attentes de tous, ce lieu devait répondre à une double vocation, cultuelle bien sûr, mais également culturelle, en permettant notamment aux enfants de familles issues de l'immigration et à l'ensemble des Cristoliens, musulmans ou non, de découvrir ou de mieux connaître la religion, mais aussi les arts et les cultures de l'Islam.

C'est dans ce contexte que la Municipalité et la Communauté d'agglomération Plaine centrale ont choisi de porter le volet culturel du projet, tant sur le plan logistique que financier.

Une première esquisse a été retenue et présentée, dès septembre 2004, aux différents partenaires à travers une large campagne de concertation et d'explication, tant au sein de la communauté musulmane qu'auprès de la population de la ville, par le biais, notamment, des comités de quartier. Le point d'orgue de cette concertation a été la tenue d'une grande réunion publique, le 8 février 2005 au Palais des Sports. Dès l'origine, le projet a reçu le soutien et l'appui marqués des autorités chrétiennes et israélites locales.

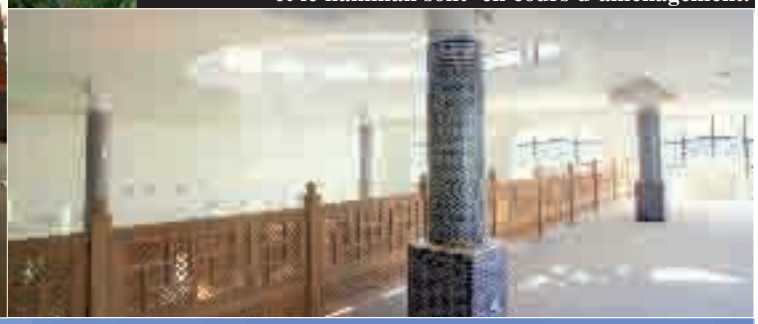
Architecture : tradition et modernité

La vocation de cet équipement autant que sa visibilité exigeaient une parfaite intégration dans le paysage et l'environnement urbain. Le choix architectural s'est porté sur une réalisation aux lignes contemporaines, en harmonie avec les constructions alentour, la présence du lac et son cadre verdoyant. Doté d'un dôme et d'un minaret, l'édifice exprime par sa clarté, la sobriété de ses formes et la fluidité de ses traits, une volonté de transparence, de quiétude et d'ouverture. Il reflète l'esprit d'une communauté attachée à ses traditions, mais aussi ancrée dans la modernité.



salle de prières.

Situés sur le côté de l'équipement, le salon de thé-restaurant et le hamman sont en cours d'aménagement.



La mosquée se compose d'un grand espace de prières, une grande salle de 558 m^2 pour les hommes et, en mezzanine, une salle plus petite réservée aux femmes. La partie culturelle du centre est composée d'espaces consacrés à la découverte et à l'approfondissement des cultures de l'Islam, avec une bibliothèque, un salon de thé-restaurant, un hammam, des salles d'exposition et des salles d'études pour les cours d'arabe et le soutien scolaire.

La décoration intérieure des espaces de prières et de réception témoigne d'un grand art : ce sont des maîtres artisans venus de Fès, ville classée Patrimoine mondial de l'humanité, qui ont réalisé des ornementations caractéristiques du style arabo-andalou.

Celles-ci sont composées de mosaïques, de stucs méditatifs et d'éléments sculptés en bois de cèdre. La finesse de ce travail contribue pour beaucoup à l'atmosphère de recueillement et de spiritualité qui règne dans les salles de prières.

Les aménagements extérieurs ont été réalisés par la Communauté d'agglomération Plaine centrale.

Par ses espaces ouverts à tous, cet équipement deviendra, soyons-en convaincus, un lieu privilégié d'échanges et de convivialité, un facteur de cohésion sociale et d'intégration appelé à enrichir le patrimoine commun de notre ville. ■

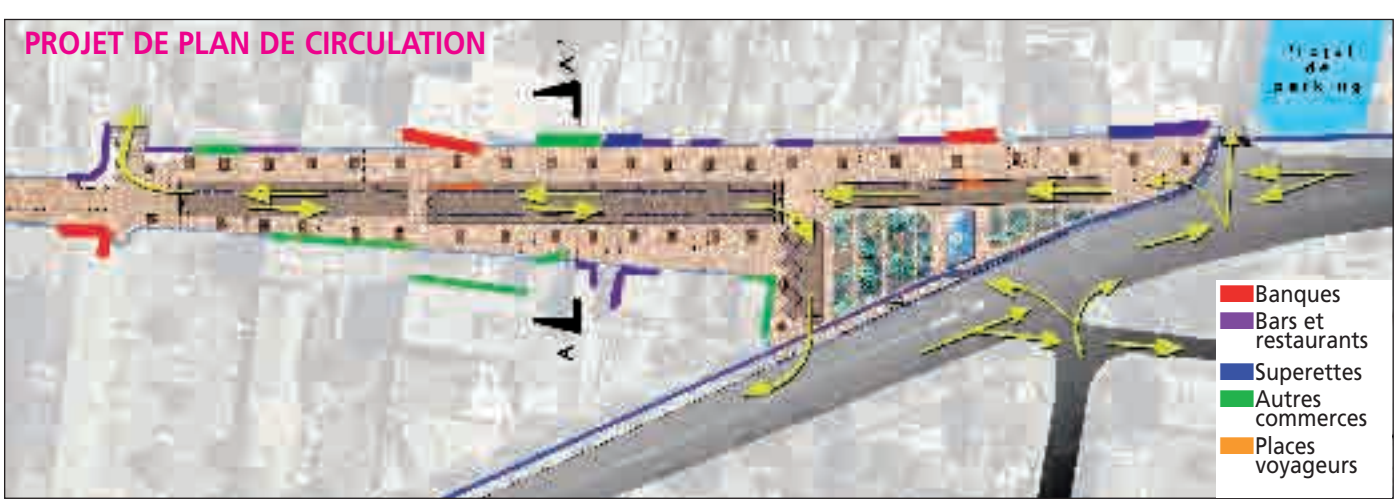
Mieux redistribuer l'espace urbain dans une démarche de développement durable, tels sont les objectifs majeurs de la requalification de la partie sud de la rue du Général-Leclerc. Présentation de l'avant-projet soumis à la concertation et dont les travaux pourraient démarrer dès juin 2009.

CENTRE ANCIEN
Une entrée

Situé entre la rue Monfray et la rue du Sergent-Bobillot, le tronçon sud de la rue du Général-Leclerc, dont chacun connaît les dysfonctionnements actuels, devrait être totalement remodelé d'ici à fin 2009. Objectif du projet de requalification : mieux faire cohabiter les différents usagers de cette voie et améliorer la qualité de l'environnement. *"Les grandes orientations de l'aménagement doivent répondre à la volonté de préserver les points forts du site, qui s'articulent autour de l'activité commerciale de proximité et du caractère ancien à dominante piétonne du secteur,* explique Sylvie Turlier des Services techniques de la Ville. *L'idée majeure est donc de rendre la rue plus attractive tout en confortant son identité."*

Premier axe du projet : la modification de la circulation et du stationnement. Le schéma de circulation sera, en effet, modifié au niveau du carrefour de la rue du Général-Leclerc et de la nationale 19, en dissociant l'entrée (qui se fera désormais uniquement par l'extrémité de la rue) et la sortie des véhicules (qui s'effectuera au coin de la pharmacie). Si la circulation automobile en double sens sera maintenue pour une meilleure fluidité, il est prévu de mettre en place des mesures d'accompagnement pour limiter la vitesse.

Pour réaliser toutes ces améliorations, la largeur des voies de circulation sera réduite et des plateaux surélevés (dont le revêtement en pierre similaire à celui des trottoirs accentuera la priorité aux piétons) seront aménagés. Dans le même sens, l'avant-projet prévoit aussi la mise en place d'une zone 30. Quant au stationnement, primordial pour l'activité commerciale, il sera essentiellement longitudinal sur toute la longueur de la rue, même si quelques emplacements en épi seront créés près du débouché sur la nationale. Au total, cette partie de la rue disposera de 45 places. Afin de permettre une bonne rotation des véhicules dans les zones commerçantes, le stationnement devrait être réglementé avec la première heure gratuite. Pour le stationnement de longue durée, les usagers pourront utiliser les parkings environnants couverts, comme ceux de Brossolette et Joly. Les places disponibles sont au nombre de 400, en comptant les parkings de la Porte-de-Brie et de la rue Monfray. Cette capacité pourrait être encore accrue par la transformation – envisagée par la Ville – du garage Citroën en parking.



plus accueillante

Le projet fait la part belle aux piétons, qui retrouveront des trottoirs d'ampleur satisfaisante (certains pouvant atteindre 9 mètres de large aux abords des terrasses des cafés et des restaurants), propices à la détente, à la convivialité et à la restauration du lien social.

Priorité aux piétons

Une placette végétalisée, implantée à l'entrée du quartier, sera également créée. Véritable lieu de vie pour les usagers du secteur qui conférera une identité forte à la rue, cet espace comprendra un bassin avec des jeux d'eau, des bancs et de nombreuses plantations saisonnières. Pour ce faire, le monument dédié au général de La Charrière sera déplacé sur un autre endroit du quartier ou de la ville. Le projet prévoit enfin d'apporter un soin particulier à la protection de l'environnement. Cela se traduira par la qualité des matériaux utilisés, et surtout par la préservation et le prolongement, jusqu'à l'angle de la rue du Sergent-Bobillot, des alignements de platanes existants. L'amélioration de la qualité et des fonctionnalités de l'éclairage public est aussi au programme. Cette importante requalification (2 millions d'euros) bénéficie d'une participation de la Région Île-de-France à hauteur de 527 000 € dans le cadre du Contrat régional. D'une durée prévisionnelle de six mois, le chantier pourrait démarrer en juin 2009. La réunion publique de présentation et de concertation, programmée le jeudi 11 décembre prochain, devrait permettre à tous les usagers de la rue, habitants et commerçants, de faire valoir leurs points de vue sur ce projet qui promet une nette amélioration de leur cadre de vie. ■

Réunion publique

Présentation de l'avant-projet de réaménagement de la rue du Général-Leclerc.

Réunion présidée par Laurent Cathala, député-maire,

le jeudi 11 décembre à 20h30,
à la salle Jean-Cocteau, 14, rue des Écoles.

Les rangées de platanes seront prolongées.

La grande médi

© Chabanne & Partenaires architectes - P. Vacher illustrateur

La future médiathèque de Créteil sera un véritable lieu de vie, au cœur du Mont-Mesly. Une invitation à la découverte, aux savoirs, aux échanges, avec ses 182 000 documents en libre accès. Présentation du projet qui verra le jour dans le courant de l'année 2012.

Créteil aura sa grande médiathèque ! Après celle d'Alfortville, ce nouvel équipement destiné à dynamiser le réseau de lecture publique est porté par la Communauté d'agglomération Plaine centrale. Le bâtiment ouvrira ses portes courant 2012, sur la place de l'Abbaye, au cœur du Mont-Mesly. Un choix stratégique, dans un des quartiers les plus peuplés de la ville.

Actuellement, chacune des bibliothèques de Créteil a sa spécificité : bibliothèque Jeunesse à Biblimesly, discothèque à la Maison des Arts, multimédia à la Croix-des-Mèches… La future médiathèque réunira sur un même lieu toutes les collections (livres, disques, vidéos, cédéroms) et tous les services, répondant ainsi aux besoins et aux nouvelles attentes des Cristoliens.

"La bibliothèque est l'un des derniers lieux, ouvert à tous, qui offre un service gratuit, souligne la directrice des médiathèques de Créteil, Élisabeth Rozelot. *La nouvelle médiathèque devra répondre aux attentes d'aujourd'hui, aux nouvelles pratiques et à la diversité des publics que nous recevons. Elle devra être un lieu accueillant dédié à la culture, aux rencontres et aux échanges, un lieu de ressources et de services apportant des réponses à chacun."* La disposition des espaces, confiée au cabinet d'architectes Chabanne & Partenaires en charge du projet, prendra en compte ces exigences. *"L'architecture du bâtiment sera compacte, fonctionnelle et évolutive,* poursuit Élisabeth Rozelot, *avec de grands et de beaux espaces."*

Une architecture poétique et évolutive

Sur le plan architectural et urbain, le parti pris est de créer une médiathèque au plus près des habitants. Pour ce faire, le volume du bâtiment sera de faible hauteur (l'équivalent de deux étages). *"C'est le symbole d'une culture qui ne reste*

iathèque se livre

pas dans sa tour d'ivoire, mais qui se met à la disposition de tous", explique Clément Mansion, architecte du cabinet Chabanne & Partenaires. L'architecture, *"poétique et discrète, mettra également en valeur l'âme de la maison"*, poursuit-il. A la fois contemporaine et pérenne, celle-ci devra éviter l'ostentation ou les effets de mode qui vieillissent très vite.

Le nouvel équipement comprendra quatre façades différentes. Ces dernières seront reliées entre elles grâce à une maille de fibrociment (béton à haute performance) dont la structure arborescente, tantôt pleine (pour éviter les éblouissements du soleil rasant), tantôt translucide (pour apporter le confort thermique), permettra de suggérer les activités qui s'y déroulent. L'objectif : susciter la curiosité des passants pour leur donner l'envie d'entrer. La toiture, végétalisée, sera agrémentée de trois grandes sculptures (une pyramide bleue, un tipi rouge et une spirale inversée) qui traverseront le bâtiment de part en part, soit une cinquième façade conçue comme un véritable *"présentoir d'œuvres d'art"*.

Le cheminement à travers les espaces se fera par un large escalier, grand puits de lumière naturelle en partie centrale. Sa montée courbe et douce (de demi-étage en demi-étage) incitera les visiteurs à découvrir chaque pôle de consultation. Cette proximité des différents espaces, les uns avec les autres, sera rendue possible par la disposition des plateaux de lecture en quinconce. Les locaux nécessitant de l'intimité seront abrités dans des volumes fermés, superposés, en forme de cône ou de parallélépipède (les fameuses sculptures qui traversent le bâtiment). Enserrées dans ces locaux : une salle de spectacle de 120 places, une salle de contes, une salle d'écoute et de visionnage, une salle de réunion et une cafétéria. Tous les autres espaces seront ouverts et transparents.

Un véritable espace pour la jeunesse

Les quatre niveaux du bâtiment seront organisés autour de cinq grands pôles thématiques avec, pour chacun, une signalétique de couleur différente. Le pôle "Kiosque et Actualité", véritable banque d'accueil, proposera 150 titres de journaux et revues balayant l'actualité régionale et nationale, et délivrera aux visiteurs une foule d'informations pratiques de toutes sortes (vie locale ou associative, formation, emploi, etc.). Le pôle "Jeunesse" sera tout particulièrement privilégié. *"C'est un parti pris,* explique Élisabeth Rozelot. *600 m² seront consacrés aux jeunes de 0 à 10 ans, avec tous les supports."* Le pôle "Fiction", lieu de l'imaginaire par excellence, proposera tous les genres de littérature : romans, poésies, théâtre, polars. En mezzanine, se trouvera le pôle dédié aux arts, à la musique et à la littérature. Enfin, le pôle documentaire sera consacré à l'emploi, la formation, les sciences et les loisirs. Tous les ouvrages bénéficieront d'un classement thématique digne d'une grande librairie. A ces cinq pôles viendront s'ajouter de nombreux services et des espaces de détente et d'animation : ateliers multimédias, postes d'écoute, téléviseurs, ordinateurs équipés pour le public malvoyant, etc.

De l'espace, du confort, une salle de 50 places assises, une cafétéria au cœur des collections : le public aura sans doute envie de s'attarder à la médiathèque de l'Abbaye. Ce sera un lieu d'information, un lieu d'études, un lieu de vie…

"Les étudiants pourront venir travailler sur place, poursuit la responsable des bibliothèques. *Avec cet équipement de pointe, nous comptons bien augmenter le nombre de nos adhérents !"* Ils sont déjà 12 000 actuellement dans les bibliothèques de quartier qui continueront à jouer la carte de la proximité.

Estimé à 14 millions d'euros hors taxes et financé par la Communauté d'agglomération, le chantier devrait démarrer en septembre 2010. Ouverture prévue en octobre 2012. ■

La médiathèque en chiffres

- Une superficie de 5 200 m²
- 182 000 documents en libre accès, dont 32 000 pour enfants
- 30 000 CD audio et une collection de 12 000 BD
- 150 titres de presse consultables sur place
- 70 postes multimédias et 390 places assises (hors auditorium)
- Un parking de 120 places, dont 80 réservées aux visiteurs

Féerie de

Les fées et toute une sarabande de lutins vous donnent rendez-vous dans la clairière enchantée du Centre Ancien, du 18 au 31 décembre. Pour une nouvelle édition du marché de Noël. Féerique…

Il était une fois… un monde de petites créatures, lutins, felteux, mourioches, qui s'activaient à réchauffer l'hiver pour faire la fête dans la clairière enchantée de la fée Noël… Cette fée exerçait, en cette fin d'année, ses pouvoirs sur la place Henri-Dunant. C'est, en effet, un monde magique qui attend les Cristoliens, lors du marché de Noël qui se tiendra du 18 au 31 décembre, dans le Centre Ancien. Avec le concours de nombreux bénévoles, la compagnie Les Mistons s'active à préparer l'événement. Car décorations de rue et animations font du marché de Noël de Créteil, un marché pas comme les autres…

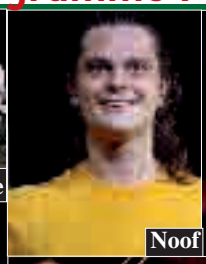
Eclosion de fées dans les arbres

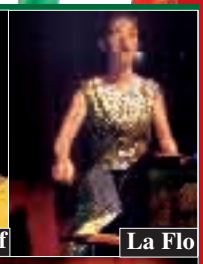
Fées et lutins prendront d'assaut les arbres, les candélabres, les jardinières… Ils joueront à cache-cache avec les Cristoliens, puisque cette année la décoration, concue par Caroline Révillion, sera évolutive, réservant, tous les deux jours, son lot de surprises. Chaque soir, de 17h30 à 19h30, et parfois même plus tôt, les animations, présentées par Michto, l'ami des lutins, se succéderont sous le chapiteau, près du feu ou dans les chalets. *"Musique, chant lyrique, danse, théâtre, contes, déambulations sur échasses… il y en aura pour tous les goûts"*, expliquent Marie Dupleix et Élodie Festal de la compagnie Les Mistons. Autre nouveauté, le dimanche 21 décembre à 16h, l'association Courts dans l'herbe proposera une sélection de courts métrages autour de Noël : humoristique et décalé !
De la fantaisie aussi, avec un atelier Fée la soupe !, les samedis 20 et 27 décembre. Tous les Cristoliens sont invités à venir éplucher les légumes… La soupe cuira tout l'après-midi pour être partagée le soir même. De la féerie, encore, avec une animation pyrotechnique, le mercredi 24 décembre à 17h30.

Noël...

Demandez le programme !

Traces d'Irlande


Noof


La Flo

Les Légendes du manoir

Cabaret clownesque

JEUDI 18
17h30 Traces d'Irlande/Musique irlandaise
18h30 Porteurs de rêves/Échasses (Cie Les Mistons)
18h30 La Flo/Chansons d'hier et d'avant-hier

VENDREDI 19
17h15 Cabaret clownesque/Dix clowns pour rire
18h Au bonheur des contes
18h30 Fanfare latino
19h Shanta Dulali/Folk Soul

SAMEDI 20
14h Exposition-atelier cartes de vœux/Natur'à venir
15h Fée la soupe !/Cie Les Mistons
16h15 Gauthier/Pop Rock artistique
17h Noof/Chansons par Stéphane Gourdon
18h Jacqualain/Guitare et chants autour du feu
18h45 Marie Richeux/Chanson française

DIMANCHE 21
11h Les Légendes du manoir/Histoires et chansons
12h Les Féetardes/Déambulation (MJC Village)
14h Atelier multimédia/Affiches personnalisées
16h Noël décalé/Courts métrages
17h Don Elvis et Vanda/Clowns
17h30 Unyteam/Danse afro-caribéenne
18h Danse de salon/Démo/Initiation

LUNDI 22
14h Atelier cartes en relief/Association Amuse-toi
17h30 Les chalets monologuent/Théâtre MJC Village
18h Opus2kouac/Chorale
19h Chants de Noël/Chorale A Tout Chœur

MARDI 23
17h30 Lyliabob en solo/Chansons populaires rock
18h Au bonheur des contes
18h30 Ethnick 97/Chants de Noël
19h Pop Rock/Les Dudeux-Troisplex

MERCREDI 24
15h Noël en zic/Chansons dès 5 ans
16h Visite guidée/Cie Les Mistons
16h30 Douce heure/Chansons anciennes
17h30 Fée Noël scintille/Pyrotechnie
17h45 Loto-Michto/Cie Les Mistons

Gouttière

Hervé Devolder

Capucine

Le Raphou

JEUDI 25
11h Capucine et le coffre à comptines (dès 1 an)/ Cie Dans les décors
15h L'Athlète à totaux (dès 5 ans) /Cie Népenthès-Théâtre
16h30 Bazarmusic/Fanfare

VENDREDI 26
17h30 Chansons avec les doigts/Hervé Devolder
18h30 Notre besoin de consolation…/Chansons

SAMEDI 27
14h Atelier cartes en relief/Association Amuse-toi
15h Fée la soupe + Contes
16h Vue d'ailleurs + Clips/La Boîte aux courts
16h30 Fée Chanter/Cie Les Mistons
17h Hot Shot Mama/Blues Rock
18h Jacqualain/Guitare et chants autour du feu
18h30 Barrio Del Este/Concert latino cubain

DIMANCHE 28
11h Gouttière/Marionnettes par les Illustres Enfants Juste
16h Alain le magicien/Magie-Close Up
18h Danse réunionnaise/Couleur Réunion
18h30 Apéritif/Couleur Réunion

LUNDI 29
17h30 Le bruit qui court/Chansons humoristiques
18h30 Surprise
19h L'Épopée du lion/Atelier-Théâtre Rebérioux

MARDI 30
17h30 Pop pop/Valéro, Barnier, Montsailler
17h50 Rock/Versolo
18h30 Jaya a capella/Musiques du monde

MERCREDI 31
15h30 Le Raphou Show/ Chansons humoristiques par Raphaël Callandreau
17h Festin lyrique/Malzac, Belgrade, Betmalle

Programmation sous réserve de modifications

Des chalets équitables

Dans les douze chalets autour de la clairière enchantée, des artisans et créateurs proposeront, dès le matin, plein d'idées-cadeaux : des produits faits main, originaux. Avec de la variété, puisque, dans plusieurs chalets, les exposants changeront au fil des deux semaines. *"A noter aussi que certains chalets seront dédiés au commerce équitable et solidaire"*, précisent les organisateurs. Et pour les gourmands, foie gras et barbes à papa sont aussi prévus. Dans un enclos, quelques poules et deux chèvres naines (Babouche, le père, et Chipeur, le fils) ne manqueront pas d'attirer les enfants.
Grands et petits n'auront qu'à se laisser guider par les fées… La magie de Noël, opérera chaque jour, et même le 25 décembre, puisque deux spectacles jeune public sont au programme à 11h et 15h. Les chalets seront ouverts aussi dès 10h.

Le marché de Noël est organisé par la Ville de Créteil et la compagnie Les Mistons. Renseignements au 01 48 98 39 38.

Venez décorer la rue le 13 décembre !

Venez jouer les lutins de Noël et participez à la décoration de la rue piétonne le samedi 13 décembre en compagnie des fées du montage sur échasses. Les Mistons vous donnent rendez-vous à partir de 14h. Vous pourrez fleurir les arbres, apporter votre aide ou simplement regarder… Bienvenue à tous !

Les nouveaux élus du conseil municipal d'enfants ont pris officiellement leurs fonctions le lundi 10 novembre à l'hôtel de ville.

Les nouveaux élus 2008-2009

ALLEZARD
Allan SENECHAL,
Sombaké MAMADOU,
Alexandre LUROT,
Amir HAMADOU

BEUVIN A
Aliénor DAMIENS,
Kaya EDMOND

BEUVIN B
Manon BORDEAU,
Julien BELBACHIR

BUTTES
Lola MODENA,
Maxime MERAT,
Victor BERSON

CAMUS
Virginie LECLERC,
Donafina DIAMBOTE

CASALIS
Sofiane MZE,
Cheick KEBE,
Houdhoyfi AHAMADA

CHATEAUBRIAND
Sabine COMMERGRAIN,
Lenny THOMAS

DEFFERRE
Alizée DZIMIRA,
Sanjay FEBVRE

DE MAILLÉ
Maxence ISARTE,
Marine BAUDOIN

ÉBOUÉ
Alexandre BRILLARD

GERBAULT
Fahim TALAOUBRID

GUIBLETS
Sabrina BADIN,
Selin TOGÜL,
Rodrigue GOMES,
Salem Royale MIBATA

HABETTE
Anthony MASSENGO,
Carla TAMBURRO

HEREDIA
Samir REBEL

VICTOR-HUGO
Carla FLOCCARI,
Tanguy CHAUMETTE,
Loren HENAULT

LÉO-LAGRANGE
Nesrine BENNACEUR,
Marwin BARLAGNE,
Charles-Henri CABA

LÉO-ORVILLE
Philopatir GHOBREIAL,
Matthiew RENAULT

MENDÈS-FRANCE
Héléna HAMIS,
Amine ARROMAINI

MONGE
Kalamba-Dombemi
CIABUTA,
Mariam GUIGUIS

OZAR-HATORAH
Yaël VALENSI,
Zacharie RIAHI,
Tommy BOTBOUL,
Léa KAHLOUN

BLAISE-PASCAL
Cole D'ALMEIDA,
Benjamin GONZALEZ

PÉGUY
Philippe LIU,
Mohamed DIANGANA

SARRAZINS
Romy FEDER,
Kaïss NOURI,
Khadija BOUKRISS,
Fayçal AHMED-CHAOUCH

SAVIGNAT
Omeima HANAFI,
Jessica RWEMALIKA,
Laëtitia SAMBIN,
Corinne CHAMOUN

LA SOURCE
Théo HELARY,
Cléa EDIMO

LES NOUVEAUX ÉLUS

Ville de Créteil

du conseil municipal d'enfants

2008/2009

Pour les lycéens et leur famille, l'université Paris-12 organise, le 10 décembre, sa deuxième Nocturne de l'Orientation.

Pour trouver sa voie

Y a-t-il une vie après le lycée ? Pour tout lycéen qui s'interroge sur son avenir, depuis les possibilités des diverses formations jusqu'au marché de l'emploi, la Nocturne de l'Orientation s'impose comme un rendez-vous incontournable. Les organisateurs de cette opération particulière espèrent frapper à nouveau un grand coup s'appuyant sur l'expérience de l'an passé qui avait attiré plus de 300 visiteurs de tout le Val-de-Marne, soucieux de construire un itinéraire avec des formations adaptées.
L'objectif de cette soirée est de guider les étudiants dans leurs démarches concernant les nouvelles procédures d'inscription, que ce soit à l'université ou dans les grandes écoles. A ce titre, le nouveau portail www.admission-postbac.fr, qui se substitue à l'opération Ravel, sera présenté au public. De même que les formations universitaires dispensées, réparties selon quatre grands secteurs : médecine, sciences et technologie, ergothérapie, Institut supérieur des biosciences et IUT industriel ; lettres, langues et sciences humaines ; Staps, sciences de l'éducation et sciences sociales ; droit, administration et échanges internationaux, économie et gestion, et IUT tertiaire.

Un accompagnement personnalisé

Parmi les différentes conférences à thème qui seront organisées, on peut retenir celle qui exposera le nouveau dispositif de préparation des concours de l'enseignement à l'université. D'autre part, des stands d'information seront mis en place qui délivreront des renseignements d'ordre administratif (mutuelles des étudiants…), concernant le dossier social ou l'éventail des possibilités de mobilité internationale.
De l'avis des organisateurs, le but n'est pas de surcharger le lycéen de documentation, mais de l'accompagner dans son orientation avec une prise en charge spécifique. Pour ce faire, il pourra rencontrer sur place une conseillère ou prendre rendez-vous avec elle. Pour donner un éclairage supplémentaire et concret, des étudiants référents partageront avec les visiteurs, parents et lycéens, leurs expériences vécues dans l'univers de l'enseignement supérieur.
Le point fort de cette manifestation est qu'elle intervient très tôt dans l'année scolaire, à la fin du premier trimestre. Une période durant laquelle les lycéens se posent déjà bon nombre de questions sur leur avenir scolaire et professionnel.■

2e Nocturne de l'Orientation

Centre multidisciplinaire de Créteil, 61, avenue du Général-de-Gaulle

Tél. : 01 45 17 12 14/17

Mail : scuio@univ-paris12.fr

Le Journal des Quartiers

Décembre 2008

Lyliabob

Mister Rainbow

Laissez... la Place aux talents

Croix-des-Mèches

Pour sa sixième édition, la manifestation Place aux talents, organisée par le comité de quartier de la Croix-des-Mèches, a encore fait le plein, sur scène comme sur les gradins.

Truculent

A peine entré au Club de Créteil, on sent déjà un air de fête : la musique au fond du couloir et les enfants venus nombreux se faire "décorer" par les élèves de l'école de maquillage de Paris. Guidé par la musique, on rejoint la salle de spectacle où, depuis 14h, se succèdent les groupes devant une assistance bien fournie. Pour cette sixième édition, l'éclectisme est de mise. Place aux talents accueille aussi bien de jeunes groupes de rap (dont certains se produisent pour la première fois devant un public) que des chanteurs de variétés plus aguerris ou des groupes de rock. La diversité se retrouve aussi dans la salle, avec un public de tout âge. *"A chaque édition, on accueille de plus en plus de monde, aussi bien sur scène que dans le public,* s'enthousiasme Michel Wannin, l'un des coprésidents du comité de quartier, partie prenante de l'organisation de la manifestation. *Cette année, il y a 11 groupes inscrits et nous avons été obligés de limiter les candidatures. Mais si Place aux talents, c'est d'abord la musique, ce n'est pas que cela. Cette année, trois artistes peintres, dont un du quartier, exposent dans le hall de la MJC."* Une introduction idéale avant d'arriver à la scène. Chaque groupe a une dizaine de minutes pour se produire. Au jury, ensuite, de faire son choix. Composé de membres du comité de quartier, mais aussi de "pro" comme Claude Lecomte, responsable du local rock à Créteil. *"On note les groupes sur cinq,* explique-t-elle. *Et les critères sont précis : prestation scénique, relation avec le public, composition/reprise, interprétation, potentiel."*

PLUS DE 130 CONVIVES

Si certains groupes comme Oposite sont des habitués, les artistes de Place aux talents se renouvellent pour moitié tous les ans, constatent les organisateurs. Quant au public, il bouge beaucoup. Les gens rentrent, sortent, en fonction du groupe et du style. *"Mais l'ambiance reste toujours bonne,* remarque Patrice Marquis, l'animateur de la journée. *On demande aux groupes de rester pour soutenir ceux qui passent derrière eux, même si ce n'est pas le même style. On s'est aperçu que, plus on les mélange, plus l'ambiance est bonne."* Les résultats ont ensuite été proclamés au cours d'un apéritif qui a réuni près de 200 personnes, un vrai succès populaire. Résultats du palmarès : le premier prix a été attribué à Truculent, le deuxième à Lyliabob et le troisième à Mister Rainbow. Sans oublier un prix spécial décerné à Shess dont c'était la première prestation scénique. Le soir, un repas de quartier, préparé par l'association Elles Aussi, a accueilli plus de 130 convives qui ont pu profiter du talent d'une dizaine de danseuses orientales et d'un chanteur marocain.

Place aux Talents est devenue un événement phare, à tel point que le comité envisage de *"réfléchir à une autre organisation"* qui puisse répondre à la fréquentation grandissante de la manifestation.

Les actualités

Du 17 au 20 décembre, la féerie sera au Mont-Mesly

Pour les fêtes de fin d'année, les habitants du Haut du Mont-Mesly se sont mobilisés pour animer leur quartier : place à la féerie !...

"Il y a eu un vrai travail d'équipe, **témoigne Nelly Diallo, médiatrice et animatrice du Café des parents au collège Laplace et coprésidente du comité de quartier du Haut du Mont-Mesly.** ***Tout le monde a mis la main à la pâte, les familles, les partenaires sociaux, les écoles, les associations... Un comité de pilotage a réuni toutes les idées pour en garder les meilleures. Ensuite, chaque structure s'est vu assigner une tâche précise."*** **Le but ? Créer une féerie au Mont-Mesly, du 17 au 20 décembre.** ***"Toutes les rues du quartier vont être décorées et l'on va planter une forêt de sapins enneigés sur la place de l'Abbaye,*** **précise Jeannette Bailly, membre de l'Association Saint-Michel.** ***Les sapins seront ensuite décorés par tous les volontaires. On a aussi prévu d'installer deux chalets où se dérouleront toutes les manifestations."*** **Quant à Nelly Diallo, elle est ravie :** ***"Les organismes et les associations qui avaient déjà prévu quelque chose pour les fêtes ont accepté de nous rejoindre"*****, se félicite-t-elle. Le programme s'annonce chargé et le moment fort sera la distribution aux habitants de cartes de vœux créées par les enfants. C'est pourquoi les écoles ont aussi été associées au projet.** ***"Nous sommes partenaires de la Maison de la Solidarité depuis trois ans,*** **expliquent les directrices des écoles élémentaire et maternelle Savignat, Chantal Labbe et Betty Zerath.** ***Les groupes scolaires du quartier, Savignat, Casalis, Camus, Laplace ont souhaité s'associer à l'ensemble de la population pour réaliser cette grande manifestation. Notre participation vise à valoriser le partenariat école-famille, à resserrer les liens, si nécessaires pour la réussite scolaire des enfants. Un tel projet, qui associe, reconnaît et valorise chacun, contribue à faire reculer l'échec social et scolaire."*** **Bref, tout le monde s'y est mis pour faire de cette féerie** ***"un moment fort de la vie du quartier"*****,** ***"une fête pour tout le monde"*****... Il paraît qu'un gros bonhomme habillé tout en rouge pourrait aussi y faire un saut...**

Demandez le programme !

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

- A partir de 14h : circuit en calèche, spectacle de magie, animation musicale.
- A 16h30 : goûter (chocolat chaud et gâteaux "spécial mamans").

JEUDI 18 DÉCEMBRE

- A partir de 16h30 : atelier de création de cartes de vœux et de décorations de Noël, animation musicale et goûter.

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

- A partir de 16h30 : jeux de société géants, atelier de création de cartes de vœux et de décorations de Noël, spectacle de rue, goûter.

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

- A partir de 14h : circuit en calèche dans le quartier, spectacle pour enfants, animation-contes à Biblimesly, représentation d'un groupe de gospel.
- A partir de 16h30 : goûter, décoration des sapins et échanges de cartes de vœux, animation danse avec les habitants.
- 20h30 : repas et fête à la salle Georges-Duhamel organisés par la Maison de la Solidarité.

Le secteur Sud en sortie

Les comités de quartier du secteur Sud – Front-de-Lac, Ormetteau-Port, La Source, Côte d'Or-Sarrazins – organisent une sortie à Vaux-le-Vicomte, à l'occasion des fêtes, le samedi 20 décembre. Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont obligatoires et se font auprès de Françoise Andreau, maire adjointe de secteur, au local du comité de quartier Ormetteau-Port, 2, allée Pierre-d'Olivet, le mercredi de 15h à 18h. Participation : 5 €.

Les actualités

Le Port fête la citrouille

Halloween, c'est toujours une bonne occasion de passer un joyeux moment. Le vendredi 31 octobre dernier, le comité Ormetteau-Port a organisé un grand concours de déguisements… en citrouille. Ensuite, la joyeuse troupe, grands et petits confondus, s'est déplacée dans le quartier pour "effrayer" les passants et récolter des friandises. Enfants et parents sont repartis enchantés, des bonbons plein les poches.

Théâtre dans le quartier Brèche-Préfecture

Le comité Brèche-Préfecture, en collaboration avec celui de la Croix-des-Mèches et la MJC Club, invitent les habitants au théâtre. Pour une représentation exceptionnelle de *Monsieur chasse !*, une pièce de Feydeau donnée par la compagnie cristolienne du Manteau d'Arlequin. Rendez-vous le dimanche 18 janvier, à 15h, au Club de Créteil, rue Charpy. Pour vous donner l'eau à la bouche, sachez que monsieur Du Chotel trompe sa femme, prétextant à chaque fois, une partie de chasse. Du coup, il s'habille en conséquence et revient systématiquement avec des pièces de gibier achetées dans la meilleure boutique parisienne. Mais évidemment, tout ne va pas se passer comme prévu… Et quand vous saurez que le prix de la place n'est que de 5 €, vous aurez envie d'en savoir plus…

Réunion annuelle du comité de liaison

Le comité de liaison, qui synthétise chaque année les activités de tous les comités de quartier, se déroulera le mardi 16 décembre à 20h30 à l'hôtel de ville. Les activités ont été, cette année, quelque peu perturbées par l'élection de nouveaux bureaux et la désignation de nouveaux membres. Le comité de liaison reviendra évidemment sur ces événements, mais s'intéressera surtout à l'avenir. Les comités de quartier remplissent à l'heure actuelle un questionnaire dont les thématiques dominantes (l'avenir, les priorités des comités et des secteurs…) seront débattues. Ce rapport sera ensuite présenté en conseil municipal au début de l'année.

AGENDA

Assemblées générales

Brèche-Préfecture
Le mardi 16 décembre à 20h30, à la Maison des Associations, 1, rue François-Mauriac.

Festivités

Val-de-Brie
Le comité Val-de-Brie organise son repas de quartier le dimanche 7 décembre. Les convives sont invités à se retrouver à partir de 12h30, à la salle Jean-Cocteau. Le repas sera animé par des danses folkloriques portugaises. Inscriptions obligatoires. Tous renseignements au 01 43 56 36 08.

Bas du Mont-Mesly
Le samedi 20 décembre, le comité du Bas du Mont-Mesly organise une fête de Noël en partenariat avec le centre socioculturel Kennedy. Des animations seront proposées tout l'après-midi et la journée se terminera par un repas de quartier. Renseignements et inscriptions auprès du centre Kennedy au 01 43 77 52 99.

Secteur Nord
Le secteur Nord (Buttes-Halage/Bleuets-Bordières-Pinsons/Échat/Champeval) organise son repas de fin d'année au collège Plaisance, le lundi 15 décembre à 19h. Renseignements et inscriptions auprès de la MPT des Bleuets-Bordières au 01 42 07 41 46.

A la pointe du numérique

Pour accompagner les Cristoliens dans l'univers vaste et complexe de l'informatique et du numérique, une cyber-base a ouvert ses portes en octobre au centre Madeleine-Rebérioux. Une première !

Le centre socioculturel Madeleine-Rebérioux vit avec son temps. Un espace ouvert au public propose, sous forme d'ateliers ou en libre accès, une initiation aux technologies de l'information et de la communication. Son nom : cyber-base. Un concept qui s'inscrit dans la démarche du centre dont le projet initial était de développer la pratique des nouvelles technologies, de la création contemporaine et des sciences.
Dotée d'équipements performants pour un accès facilité à Internet, la cyber-base est animée par des médiateurs multimédias professionnels et spécifiquement formés. Ils accompagnent les usagers, individuellement ou en groupe, sur des sujets aussi divers que le retour à l'emploi, la vie quotidienne, les loisirs, les démarches administratives, l'éducation, la création d'entreprise, la culture ou l'accès au savoir. Et ce, dans le cadre de projets personnels ou professionnels.

"L'objectif, c'est que les Cristoliens se l'approprient"

L'objectif de ce dispositif est clair : il s'agit de combler les lacunes rencontrées dans le domaine du numérique, d'offrir à tous la possibilité de maîtriser les outils propres à l'information et de se familiariser avec la micro-informatique et Internet. Label délivré par la Caisse des dépôts, l'espace cyber-base constitue d'après Olivier Moreau, directeur adjoint du centre, *"une première à Créteil et nous nous réjouissons qu'il ait élu domicile dans notre structure. L'objectif, désormais, c'est que les Cristoliens se l'approprient."*
Deux salles informatiques, équipées respectivement de six et sept postes, ont été créées pour accueillir les sessions gratuites en libre accès (les mercredi et samedi matin, et le vendredi après-midi) et les ateliers payants. Ces derniers s'articulent autour de différents thèmes qui vont de l'initiation à l'informatique à la création de sites Internet, en passant par le montage vidéo ou la réalisation de dessins animés, faisant de ce lieu un pôle multimédia de premier ordre. Grâce à un mobilier adapté et ergonomique, les personnes handicapées peuvent également y accéder facilement. ■

Centre socioculturel Madeleine-Rebérioux
27, avenue François-Mitterrand
Tél. : 01 41 94 18 15

Les retraités des Clubs 3e Âge viennent de créer leur blog, une nouvelle opportunité d'échanges. Connectez-vous !

Cyberretraités !

Créer son blog sur le Net, ce n'est pas réservé qu'aux adolescents ! Pour preuve : les retraités cristoliens ont désormais le leur. Lancé officiellement en clôture de la Semaine Bleue (Semaine nationale des retraités et personnes âgées), ce blog, en deux semaines, a déjà reçu la visite de 420 internautes. Mais, pour les non-avertis, qu'est-ce qu'un blog ? Cette abréviation désigne un journal sur Internet. Ce n'est pas simplement le journal intime du XXIe siècle, mais un espace d'expression à partager. Et c'est bien cette notion de partage qui est à l'origine du blog des retraités cristoliens. C'est Nicolas Deschepper, animateur informatique des Clubs 3e Âge qui a lancé l'idée. *"Le blog est un moyen supplémentaire de sortir les personnes âgées de l'isolement*, assure-t-il. *Car c'est un système interactif qui permet d'échanger des idées, des opinions."* Parmi les trente retraités qui fréquentent ses ateliers, plusieurs se sont lancés dans l'aventure. Liliane Bénichou, qui s'adonne à l'informatique depuis octobre, a tout de suite été intéressée.
"En matière d'informatique, je ne connaissais que le côté traitement de textes ou recherches sur Internet. Je ne savais pas ce qu'était un blog. J'ai découvert un nouvel outil de communication interactif et qui permet de réels échanges entre les générations." Et c'est Liliane, qui à l'écran, souhaite la bienvenue aux internautes sur la page d'accueil. Toutes les activités organisées dans le cadre de la Semaine Bleue y sont présentées par le biais de photos, de vidéos. On peut ainsi visiter l'exposition de peinture des Clubs et voir ce qui se passe dans les ateliers bois, patchwork ou équilibre… On peut aussi, sur le Forum, poser toutes les questions possibles ! Et, excellente idée, il y a même une rubrique très utile qui propose son aide pour résoudre les problèmes informatiques…

S'ouvrir à de nouvelles connaissances

"Lancé lors de la Semaine Bleue, ce blog va continuer à vivre, explique Nicolas Deschepper. *En fonction des activités des clubs, nous allons actualiser son contenu. C'est un bon moyen pour développer notre pôle multimédia en nous ouvrant vers de nouvelles connaissances, msn, partage des photos, création vidéo, etc."* Le blog a ainsi permis à certains de trouver la motivation et l'envie de se familiariser avec l'outil informatique. C'est le cas de Georges Liance, à la résidence Marivaux. *"La découverte de ce blog m'a ouvert les yeux sur l'intérêt de l'informatique. Depuis, j'ai acheté un ordinateur. Il me reste maintenant à savoir l'utiliser. J'ai tout à apprendre"*, avoue-t-il avec enthousiasme. Apprendre, acquérir de nouvelles connaissances, entretenir sa curiosité : garder l'esprit actif n'est pas une question d'âge. C'est pour cette raison, sans doute, que le blog des retraités des Clubs 3e Âge s'appelle : Restons actifs ! ■

Adresse du blog :
http://creteilccasclub3age.blog4ever.com

Alvis Hermanis présente son nouveau spectacle, *The Sound of Silence*, une évocation délirante et corrosive des sixties.

Leçons du silence

C'est sous la double influence du théâtre russe de Stanislavski et du théâtre allemand de Brecht que s'est développé le théâtre letton. Les productions d'Alvis Hermanis pourraient s'apparenter au théâtre corrosif et provocateur d'un Frank Castorf. Ancrée dans une réalité sociale, son esthétique hyperréaliste s'inspire pourtant de formes théâtrales traditionnelles : le burlesque et le mime. *Long Life*, son précédent spectacle, retraçait la vie de cinq personnes âgées dans un petit appartement de Riga. Une pièce quasi sans parole qui tournait en dérision l'héritage soviétique. Ces cinq personnages sont de nouveau les héros de *The Sound of Silence*, la dernière création d'Alvis Hermanis, qui plonge le spectateur dans un mai 1968 exotique, fantasmé et délirant. Pas une ligne de texte, dans cette évocation enchantée, hantée par le Flower Power et les rassemblements des années 1960, style Woodstock. A sa manière, ce spectacle est l'antithèse du précédent, situé sur l'autre versant de l'utopie. 1966 : l'album *Sound of Silence* de Simon et Garfunkel est au firmament de tous les hit-parades. A partir de cette *folk-song* culte et d'un concert annulé à Riga, Alvis Hermanis retrace la jeunesse de nos parents. Sans tabous ni naphtaline, confusément nostalgique, le théâtre est poussé dans ses ultimes retranchements. C'est donc un flash-back, toujours sans parole, pour ces retraités de *Long Life* qui se retrouvent dans le même appartement communautaire, 40 ans plus tôt.

Dans ce petit zoo domestique, chacun va bientôt perdre son innocence, les illusions d'un bonheur collectif possible, rejoignant ainsi les soubresauts de la civilisation occidentale de la fin des années 1960 et le désaveu d'une de ses dernières utopies. Sans aucun esprit didactique, Alvis Hermanis multiplie les angles de vue, éclate le récit et laisse le spectateur libre de composer sa vision de l'histoire, défendant le théâtre comme l'un des derniers berceaux des utopies.

"La scène, espace de l'éphémère"

Le jeune metteur en scène a étudié le théâtre au Conservatoire national de Lettonie et travaillé l'art du mime. D'abord comédien, il reste acteur dans ses propres mises en scène, quand il n'est pas le dramaturge ou le scénographe, montant des textes d'auteurs aussi variés que Mishima (*Madame de Sade*), Oscar Wilde (*Dorian Gray*) ou encore Tchékhov (*La Mouette*). Depuis 1997, il est le directeur artistique du Nouveau Théâtre de Riga, dont il assure la mise en scène des spectacles depuis 1993. Ses pièces portent les signes des cultures orientale et occidentale, utilisant leurs symboles et jouant sur les différentes périodes historiques. Ces ingrédients prennent vie grâce à sa vision personnelle et sa fantaisie. *"Je suis cependant d'un certain côté assez traditionnel*, souligne Alvis Hermanis. *Je pense que les spectateurs peuvent pleurer et rire en même temps. C'est la leçon de Chaplin et des grands burlesques à laquelle le théâtre est fidèle, le seul art qui le soit sans doute vraiment. Car la scène est l'espace de l'éphémère. C'est pourquoi c'est un art si mélancolique. Il est définitivement ancré dans l'Europe d'autrefois même s'il peut raconter des histoires d'aujourd'hui."* ■

The Sound of Silence, du 3 au 6 décembre à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne maccreteil.com

Les voix du cheva

Événement à Créteil : le samedi 10 janvier se jouera à la Maison des Arts l'opéra *Le Nègre des Lumières*, un hommage musical au chevalier de Saint-George, l'un des compositeurs favoris de la reine Marie-Antoinette, surnommé le "Mozart noir". A l'origine de cette création hors norme, il y a un homme, Alain Guédé, cristolien, journaliste, spécialiste en sociologie politique et passionné par la musique de la seconde moitié du XVIIIe siècle.

"Le Nègre des Lumières a été écrit afin de produire sur scène les airs lyriques de Saint-George et d'éclairer une personnalité dont la vie semble construite comme un opéra", déclare Alain Guédé. Le chevalier de Saint-George ? Un musicien hors pair, personnalité charismatique de son époque, premier homme de couleur en France à avoir connu les plus grands honneurs avant d'être oublié par l'histoire (voir encadré). En 1999, Alain Guédé publie un livre sur Saint-George, *Monsieur de Saint-George, le Nègre des Lumières*. Suivra une série de spectacles musicaux narratifs dans lesquels il met successivement en scène Saint-George, sa mère Nanon, ou encore un de ses amis, La Boëssière. Ainsi va germer l'idée d'un opéra. A la demande de plusieurs metteurs en scène, Alain Guédé reprend sa plume en 2004 et, l'année suivante, naît *Le Nègre des Lumières*.

"Ce spectacle est la prolongation directe de l'action entamée en 1999 après la publication du livre, à travers notre association, «Le concert de monsieur de Saint-George», explique Alain Guédé. *Toutes ces recherches m'ont permis de redécouvrir un personnage hors du commun : un homme noir, musicien, favori de la reine Marie-Antoinette qui a mis sa gloire au service des autres. Il a été le premier franc-maçon noir, le premier colonel noir de l'armée française… Il a écrit des opéras qui ont disparu, mais dont on a retrouvé quelques airs. A travers sa musique, il y avait matière à monter un opéra avec son personnage pour héros. Le spectacle a été créé en Avignon en 2005."* A partir de ces airs isolés, Alain Guédé a écrit des paroles nouvelles selon la méthode du "pasticcio" très en vogue au XVIIIe siècle. Une pratique qui consiste, pour le compositeur, à assembler sur un livret unique, des airs provenant d'opéras différents. Le livret a été rédigé en respectant la "*musique des mots*", c'est-à-dire, en gardant avec les plus grands scrupules la stylistique et la prosodie des textes sur lesquels Saint-George avait composé sa musique. Les représentations en Avignon, sous la direction de Raymond Duffaut, furent un véritable succès.

Un opéra, *Le Nègre des Lumières*, rend un hommage musical au chevalier de Saint-George, compositeur apprécié de Marie-Antoinette, surnommé le "Mozart noir". Une soirée d'exception, le samedi 10 janvier à la Maison des Arts.

Sous l'impulsion de l'Acrag

Quatre ans plus tard, Alain Guédé et son association ont entrepris de produire une nouvelle version du *Nègre des Lumières*. Sous l'impulsion et la ténacité de l'Acrag (Association culturelle des ressortissants antillo-guyanais de Créteil), qui a œuvré pour que la Maison des Arts accueille ce spectacle, *Le Nègre des Lumières* sera joué dans la grande salle le 10 janvier prochain. *"En voyant la première version du spectacle, l'Acrag nous a contactés pour nous demander de le produire à Créteil, ville multiculturelle par excellence,* souligne Alain Guédé. *Cette nouvelle version insiste beaucoup plus sur la construction d'un individu par l'engagement. Elle montre ce personnage qui va militer pour une société plus juste. C'est du Obama avant l'heure !"* Cette nouvelle création contient d'importantes modifications par rapport à l'opéra joué en 2005, notamment avec l'apparition du personnage de Zamor, le "nègre de compagnie" de madame du Barry. *"Zamor incarne une forme de conscience noire pour un Saint-George métis qui est parfois étreint par le doute,* poursuit Alain Guédé. *Lorsque celui-ci est sous les feux de la rampe, il lui dit :* «Tu ne te vois pas noir parce que tu es métis, mais les autres te voient noir.» *C'est encore lui qui l'incitera à se redresser par l'engagement lorsqu'il sera à terre."*

Pour mettre en scène cette nouvelle version, Alain Guédé a fait appel à Diana Illiescu, l'ancienne assistante de Petrika Ionesco, l'un des plus grands metteurs en scène d'opéras actuels, auteur d'un mémorable *Aïda* au Stade de France et

alier de Saint-George

d'un *Roméo et Juliette* qui a attiré plus d'un million de spectateurs. Petrika Ionesco est conseiller artistique du spectacle qui bénéficie, par ailleurs, de la direction musicale de Bertrand Cervera, soliste de l'Orchestre des Archets de Paris et d'une distribution de qualité avec, dans le rôle-titre, le jeune ténor guadeloupéen Mowgli Laps. *"Cette nouvelle version,* renchérit Alain Guédé, *renoue avec l'opéra en tant qu'art populaire. Jusqu'à la moitié du XXe siècle, il s'agissait d'un art familial et non élitiste comme aujourd'hui. La belle musique doit pouvoir toucher le plus grand nombre et celle de Saint-George est très abordable. Il avait le génie de la mélodie. Sa musique parlait au cœur, faisait vibrer. C'est une musique du XVIIIe siècle, mais métissée, car il a ramené des Antilles les sons entendus là-bas durant sa jeunesse. Avant l'heure, c'est déjà du blues, de la world music !"* Avec près de 40 artistes sur scène, des costumes féeriques, des décors somptueux et des interprètes enthousiastes, la légende du chevalier de Saint-George va revivre à Créteil le temps d'une soirée exceptionnelle. Un événement à ne pas manquer. ■

Le Nègre des Lumières, le 10 janvier à 20h30
à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19
ou en ligne : maccreteil.com

Un fabuleux destin

Fils d'une esclave d'origine sénégalaise et d'un planteur noble, Saint-George est né en Guadeloupe, en 1739. Il a un peu moins de 10 ans lorsqu'il arrive en France avec sa mère et son père. Celui-ci décide de donner à son fils l'éducation réservée traditionnellement aux enfants de la haute aristocratie. Fine lame, violoniste prodigieux et chef d'orchestre admiré, Saint-George devient, adulte, le professeur de musique et l'un des compositeurs favoris de la reine Marie-Antoinette. Celle-ci décide de le nommer directeur de l'Académie royale de musique, mais sa décision déclenche une violente polémique raciste, de nombreuses personnalités rejetant l'idée qu'un homme à la peau noire puisse diriger le plus prestigieux opéra du monde. La reine doit renoncer. Cet échec inspire à Saint-George une prise de conscience : il s'engage dès lors dans le mouvement des Lumières, fréquente la Société des Amis des Noirs et devient le premier franc-maçon de couleur. Exilé à Londres, il soutient la Révolution aux côtés du duc d'Orléans, avant de rentrer en France, début 1790, et de créer dans la Garde nationale un régiment de noirs et métis. Il est le premier colonel de l'armée française à la peau noire. Emprisonné sous la Terreur, il reprendra ses activités musicales à sa libération. Il est fauché en pleine gloire par la maladie en 1799. En 1802, avec le rétablissement de l'esclavage, ses pièces cesseront d'être jouées…

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, la Maison des Arts accueille les deux nouvelles créations de Hiroaki Umeda.

Technologies de la danse

***Adapting for Distortion/Haptic*, du 9 au 13 décembre à 20h30, à la Maison des Arts. Réservations au 01 45 13 19 19 ou en ligne : maccreteil.com**

A Créteil, à l'occasion du Festival d'Automne, le jeune artiste japonais Hiroaki Umeda présente deux pièces pour un danseur dont il est l'interprète. La première, *Adapting for Distortion* s'inspire de l'art cinétique et s'appuie sur ses développements informatiques les plus récents. Distorsion du temps, altération du mouvement et de l'immobilité sont au cœur de cette pièce, usant des effets d'optique pour *"élargir le champ de représentation de la danse et interroger le rôle de la perception visuelle"*. *Haptic*, le deuxième solo, délaisse l'informatique et la projection vidéo pour privilégier la lumière et plus particulièrement la couleur. Loin des associations qui lient communément le prisme chromatique et les stimuli physiologiques (rouge/colère, bleu/apaisement…), Hiroaki Umeda se concentre sur *"l'aspect physique de la perception de la couleur, non pour la montrer en elle-même, mais pour donner corps aux relations qu'elle entretient avec la danse"*.

Deux spectacles à propos desquels Hiroaki Umeda explique : *"Dans* Adapting for Distortion, *je me focalise sur le phénomène de l'illusion d'optique pour trouver une connexion entre danse et projection vidéo et j'essaie de développer au maximum les possibilités de la danse.* Haptic *joue sur le rapport entre les effets de lumière et la perception visuelle.* Adapting for Distortion *représente l'aspect le plus expérimental de mon travail tandis que* Haptic *repose davantage sur les expressions et les émotions."*

Né en 1977, Hiroaki Umeda vit et travaille à Tokyo. Après avoir étudié la photographie, il s'intéresse à la danse et monte, dès l'âge de 20 ans, ses propres spectacles. Il fonde sa compagnie S20 et crée *Finore* (2002) et *While Going to a Condition* (2003), qu'il présente dans les festivals de danse internationaux. Repéré en France lors des Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis (2002) et de la Biennale nationale de danse du Val-de-Marne (2004), Hiroaki Umeda trouve la reconnaissance publique et professionnelle lors de son passage au Théâtre national de Chaillot en janvier 2007, avec la pièce *Accumulated Layout*.

Mutations numériques

En artiste visuel, performer plus que danseur, Hiroaki Umeda développe une approche artistique qui relève autant des arts visuels que des arts de la scène. Ses pièces chorégraphiques, principalement des solos, sont de véritables installations visuelles et sonores dans lesquelles l'artiste déploie une gestuelle très personnelle. Si ses propositions esthétiques placent la danse au cœur de la matière électronique et des mutations technologiques numériques, Hiroaki Umeda entend y révéler les traces persistantes d'une certaine humanité. Artiste pluridisciplinaire, à la fois compositeur et vidéaste, il développe un univers à l'esthétique minimale et radicale, alternant violence et douceur, marqué par un graphisme épuré. *"Mes chorégraphies reposent presque entièrement sur l'improvisation*, explique l'artiste. *Le processus créatif démarre avec l'élaboration de l'environnement – son, lumière, vidéo – dans lequel la chorégraphie proprement dite va s'inscrire. C'est à partir de là que je discerne la direction que je dois prendre, les mouvements que je dois effectuer. La pièce peut alors exister."* ■

Le 14 décembre, le Rugby Créteil/Choisy-le-Roi recevra l'Entente Bonneuil-Villeneuve-Limeil-Brévannes à Choisy.

Entre les poteaux !

Les rugbymen de l'équipe première Créteil/Choisy-le-Roi (RCC) vont devoir se ressaisir. Après quatre journées, en division Honneur dans la poule 2, ils n'ont toujours pas remporté de victoire. *"C'est vrai que les premières rencontres n'ont pas été en notre faveur. Mais la saison est encore longue et il reste de nombreux matches. Il n'y a rien d'alarmant"*, rassure l'ex-président pour Choisy, Christian Rodrigo qui vient de passer la main à Christian Paris. De son côté, Gilles Hanquiez, le président pour Créteil, rappelle que le projet sportif et la montée en nationale sont toujours d'actualité. *"Nous souhaitons intégrer la Fédérale 3 d'ici trois ans. Pour ce faire, nous comptons sur le travail que nous réalisons avec notre équipe première, mais également avec l'équipe réserve senior."* Celle-ci démarre d'ailleurs sur les chapeaux de roue, avec trois victoires et une seule défaite. Les équipes des jeunes évoluent à tous les niveaux de compétition. Les juniors (- 19 ans), au niveau national en Balandrade, les cadets dans le championnat Alamercery, au niveau national aussi. Deuxièmes de leur groupe, les cadets sont déjà qualifiés pour la seconde phase du championnat, qui commencera en janvier. L'équipe 2 cadette, qui évolue en "cadet à 12", devrait accéder au championnat Teulière, un cran au-dessus, pour la seconde phase du championnat.

Bientôt un club house

Les jeunes de l'école de rugby, qui représentent un effectif très important, ont pris, eux aussi, un bon départ. Lors du tournoi de Massy, le 1er novembre dernier, les poussins et benjamins se sont classés 8es sur 24 clubs présents et 2es d'Île-de-France. Une belle satisfaction pour les dirigeants et les éducateurs. Autre motif de satisfaction, la création d'un club house. *"Ce club house sera le bienvenu. Il devrait être opérationnel au printemps 2009. Nous allons pouvoir accueillir les parents et permettre aux enfants de prendre un goûter dans un endroit au chaud"*, souligne-t-on au RCC.

Par ailleurs, des enfants des centres de loisirs de Créteil et de l'USC Multisport ont pu s'initier au rugby en salle, le 26 novembre, au gymnase Nelson-Paillou. Sur des tapis en mousse et avec des petits ballons ovales, ils ont participé à différents ateliers : plaquage, séance d'opposition et jeux de ballon. *"Nous souhaitons développer le rugby en salle pour les enfants. Après l'opération du 26 novembre, nous voudrions renouveler l'expérience au printemps et en fin d'année"*, précise Gilles Hanquiez. ■

Tout contact au 06 80 66 91 30.

Avec les premières compétitions de l'année et la Coupe Formation, le 14 décembre, la saison de l'USC Gymnastique est lancée.

Les filles à la barre

La reprise a eu lieu il y a à peine trois mois que, déjà, les grands rendez-vous de l'USC Gymnastique pointent le bout de leur nez. A commencer par le championnat de France intercomité le 6 décembre à Eaubonne. Après des sélections très relevées, la jeune gymnaste Maïssam Nadji a gagné son billet, obtenant, à 11 ans, une première sélection dans une compétition de grande envergure. Dans le même temps, Cindy Baquet se rendra au tournoi d'Arques et, le 7 décembre, Éva Durand, Claire Gouel, Loïcia Jacob et Alice Boby prendront le chemin de Noisy-le-Sec pour défendre les couleurs cristoliennes dans le Challenge interdépartemental. *"C'est la première fois que ce concours est organisé. C'est l'occasion pour nos jeunes gymnastes de se familiariser encore plus avec la compétition de haut niveau et de mettre en avant le travail effectué sur chaque agrès"*, souligne Bénédicte Chaum, responsable de la communication et juge à l'USC Gymnastique. Quatrième rendez-vous du mois, le Tournoi du Luxembourg, le samedi 13 décembre, permettra à Cindy Baquet, Juliette Schmutz, Maïssam Nadji, Cindy Mistrali et Émeraude Kyadi de se frotter au gratin international.

De la gym pour tous

De leur côté, les plus jeunes viennent de participer, le 16 novembre, à la première rencontre de la Coupe Formation au gymnase de La Lévrière. Elles concourront les dimanches 14 décembre et 18 janvier pour les deux prochaines épreuves. *"C'est un regroupement de zone qui permet de repérer les meilleurs éléments"*, précise Bénédicte Chaum. Reste que l'objectif majeur du club est de réintégrer la DN2. *"Il est important pour les filles de bien figurer dans les différentes compétitions, tant sur le plan individuel que collectif. Et pour l'esprit club, nous souhaitons retrouver notre place en DN2 et emmener aussi un maximum de filles aux différentes Coupes nationales"*, indique la toute nouvelle présidente, Ingrid Stutz.

Si le secteur compétition est la vitrine du club, il n'en reste pas moins que la baby-gym, l'école de gym et le secteur loisirs représentent près des deux tiers de l'effectif. Les toutes-petites, à travers des circuits et du matériel adaptés, font l'apprentissage de leurs sens. Et un créneau est aussi réservé aux adultes, le jeudi soir. Non pour y effectuer des saltos, mais plutôt une gymnastique d'entretien, avec un travail d'abdo-fessiers. *"Si la gymnastique féminine n'a pas ramené de médaille, nous bénéficions quand même de l'engouement olympique pour notre discipline"*, reconnaît la présidente. Le club compte déjà plus de 300 licenciées. ■

Tout contact au 01 42 07 19 19.

Sports en revue

Trampoline

Huitième en DN1

Le samedi 15 novembre, lors du championnat de France de division nationale à La Seyne-sur-Mer, les filles, sélectionnées en DN1, ont pris une très honorable huitième place. *"Camille Kevorkian, Céline Shamirian, Mattis Latron et Gaëlle Toullec matchaient pour la première fois à ce niveau. C'est une grande satisfaction de voir le club parmi les huit premiers de France"*, lance, ravie, Monique Charlier, la présidente de l'USC Trampoline. Et Léa Znaty, l'entraîneur, de renchérir : *"C'est une jolie performance. Elles ont, chacune, battu leur record de difficultés en compétition."* Prochains rendez-vous : la Coupe Île-de-France Ouest au Pecq, le 24 janvier, et la Coupe Île-de-France Marne, le 7 février à Champigny-sur-Marne. Deux compétitions sélectives pour les championnats de France.

Squash

Camille Serme, lauréate à Santiago

La senior Camille Serme, numéro 2 française, a remporté le tournoi Wispa de Santiago en Espagne. Elle a battu, en finale, l'Anglaise Lauren Selby. En décembre, elle s'alignera aux championnats du Monde par équipe, du 1er au 6, au Caire (Égypte), puis à la 13e édition du tournoi international de Monaco (circuit Wispa), où elle sera accompagnée de Coline Aumard et Faustine Gilles. Entretemps, les garçons Lucas Serme, Vincent Lecoq et Ken Chervet, et les filles Julia Lecoq, Elvira Bedjaï et Faustine Gilles se rendront, du 12 au 14 décembre, au championnat de France junior à La Rochelle. Dans le championnat, les féminines, en Division Nationale 1, sont actuellement quatrièmes et les garçons, en DN2, restent invaincus. Ces derniers visent la montée en DN1.

Football

La Coupe réussit à Créteil

Décidément, les Cristoliens aiment se frotter à plus fort qu'eux ! Alors qu'ils occupent la 13e place du tableau en championnat National, ils ont fait parler d'eux en Coupe de La Ligue et en Coupe de France. En Coupe de La Ligue, après Niort, équipe de National, puis Brest, pensionnaire de Ligue 2, l'US Créteil Lusitanos a réussi l'exploit d'éliminer une équipe de Ligue 1, le FC Nantes. L'aventure s'est arrêtée, le 11 novembre dernier, en huitièmes de finale. Les Cristoliens n'ont pas réussi à s'imposer au stade du Ray face à l'OGC Nice, pensionnaire de Ligue 1. Ils ont été battus (3-0). En Coupe de France, en remportant une précieuse victoire (2-1) face à la modeste et néanmoins valeureuse équipe de Roissy-en-Brie (Excellence), ils ont gagné leur billet pour le 7e tour. Les hommes d'Olivier Frapolli ont, une nouvelle fois, créé la surprise : le vendredi 21 novembre, au stade Duvauchelle, ils ont fait chuter Metz, quatrième de Ligue 2. Menés au score, les Cristoliens ont trouvé les ressources nécessaires pour revenir sur leur adversaire, grâce à Madjid Bouabdallah et Vincent Di Bartolomeo. Cette superbe victoire (2-1) les qualifie pour le 8e tour de la Coupe de France. Ils rencontreront Viry-Châtillon, le samedi 13 décembre.

Sports

Badminton

Apprentissage du haut niveau

Lors de la quatrième journée du championnat de National 1A, dimanche 16 novembre, l'USC Badminton a enregistré sa troisième défaite consécutive, s'inclinant à domicile (6-2) face à la redoutable équipe d'Aix-en-Provence. De son côté, l'équipe de Régionale 3 poursuit sa route avec deux victoires, contre Gagny (8-0) et Choisy (5-3), et un nul, face à Claye-Souilly (4-4).
Brice Leverdez, champion de France en titre, s'est incliné au premier tour des Internationaux de France à Coubertin face au Danois Kenneth Jonassen, numéro 5 mondial. Il a participé, du 19 au 23 novembre, au tournoi international de Glasgow, en Écosse.

Tennis

Open d'hiver

Le tournoi Open d'hiver de tennis, organisé par l'USC, aura lieu du samedi 20 décembre au dimanche 4 janvier au centre Marie-Thérèse-Eyquem. Il est ouvert aux licenciés classés et non classés, masculins et féminins. Les inscriptions se font directement à l'USC Tennis ou auprès du juge-arbitre Émile Benarroch (01 45 47 44 83). Elles sont de 10 € et 13 € pour les jeunes, 12 € et 17 € pour les jeunes adultes, 15 € et 21 € pour les adultes. De nombreuses récompenses sont prévues : lots et médailles pour les petites catégories, dotations pour les autres. Plus de 500 joueurs et joueuses de tous âges sont attendus.
Renseignements au 01 48 98 14 21.
www.club.fft.fr/us-creteil-tennis new

Cyclisme

Le Pro Team cristolien

Depuis octobre, l'USC Cyclisme compte, dans ses rangs, une équipe professionnelle sur piste. Une équipe qui a fière allure, composée de Grégory Baugé, vice-champion olympique de vitesse par équipes, de Michaël d'Almeida, champion d'Europe du kilomètre, de Charlie Conord, champion du Monde junior en vitesse par équipes et au keirin, et de Thierry Jollet, champion du Monde en vitesse par équipes. Excusez du peu !

A l'occasion de la première manche de la Coupe du Monde disputée à Manchester, les pistards cristoliens ont réalisé des débuts encourageants face à des équipes aguerries comme celles d'Australie, d'Angleterre ou de Pologne. En vitesse individuelle, Michaël d'Almeida prend la quatrième place. Associé à Jollet et Connord, il termine avec eux au pied du podium en vitesse par équipes. Enfin, Thierry Jollet termine en cinquième position dans l'épreuve du kilomètre. Après la seconde manche qui s'est déroulée du 20 au 22 novembre, ils s'aligneront à Cali, en Colombie, du 11 au 13 décembre pour la troisième manche de la Coupe du Monde.

Auparavant, lors du Grand Prix de l'Humanité sur le vélodrome de Bordeaux, Michaël d'Almeida a remporté le classement général et Thierry Jollet l'a accompagné sur la troisième marche du podium. Charlie Connord s'est imposé sur l'épreuve du "kilomètre de Paris-Tours".

en revue

Les rendez-vous de décembre

Mercredi 3

Handball
Gymnase Casalis
9h30 à 17h : tournoi de minihand des centres de loisirs
Palais des Sports
20h : championnat D1, USC/Paris Handball

Vendredi 5

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat National, USC Lusitanos/Libourne Saint-Seurin

Samedi 6

Natation
Piscine Sainte-Catherine
14h : Journée Progrès organisée par les Dauphins de Créteil

Handball
Gymnase Nelson-Paillou
20h30 : championnat N2, USC/Beaune

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC Lusitanos 1B/Pacy 1B

Dimanche 7

Handibasket
Gymnase Nelson-Paillou
13h : championnat amical handisport, USC/Orléans/Capsaa

Dimanche 14

Gymnastique
Gymnase de La Lévrière
8h30 : Coupe Formation

Handball
Palais des Sports
16h : championnat D1, USC/Toulouse

Vendredi 19

Football
Stade Duvauchelle
20h : championnat N, USC Lusitanos/Saint-Gratien-Sannois

Samedi 20

Football
Stade Duvauchelle
18h : championnat FA2, USC Lusitanos 1B/Amiens AC

Du 20 décembre au 4 janvier

Tennis
Centre Marie-Thérèse-Eyquem
Journées : tournoi Open de l'USC

Handball

Une Coupe d'Europe et un tournoi

Qui succédera aux Allemands du TSV Bayer Dormagen ? La troisième édition du Tournoi des centres de formation (jeunes de 18 à 22 ans), organisée par l'USC Handball, se déroulera les samedi 3 et dimanche 4 janvier au gymnase Nelson-Paillou. Un tournoi international, en présence des deux clubs allemands, SC Magdeburg HB et TSV Bayer Dormagen, du club serbe, Metaloplastika Sabac, et des clubs français de Créteil, Ivry et Sélestat. Autant dire qu'une nouvelle fois, les rencontres devraient être de haute volée. L'entrée est gratuite. Après le match aller en seizièmes de finale de la Coupe d'Europe EHF et la très courte défaite (27-26) face aux Norvégiens d'Elverum, l'US Créteil Handball a remporté son billet pour les huitièmes de finale grâce à une victoire sans appel, au Palais des Sports, le dimanche 23 novembre. Les hommes de David Peneau ont fait une véritable démonstration, l'emportant 35 à 20, face aux héritiers des "Vikings", légèrement dépassés. En huitièmes de finale, Créteil affrontera...Ivry ! Match retour au Palais des Sports le 21 ou 22 février 2009.

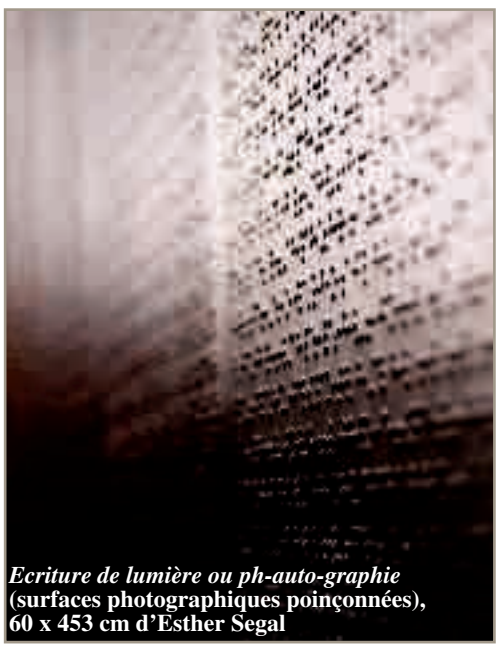
Découvrir

Galerie d'art de Créteil

Les arts plastiques avec les artistes du Port et de la Source

Journée portes ouvertes
dimanche 14 décembre de 14h à 19h
Esplanade des Abymes,
rue de Falkirk et avenue du Gal-Pierre-Billotte

GROS PLAN SUR...



Ecriture de lumière ou ph-auto-graphie (surfaces photographiques poinçonnées), 60 x 453 cm d'Esther Segal

Performance d'Ana Apostolska

"L'Œil de l'art vers Israël", l'exposition qui accompagne le festival de cinéma "L'Œil vers Israël", présentée au centre Madeleine-Rebérioux jusqu'au 19 décembre.

Peintures, performances, photographies, installation, l'exposition est collective : les artistes présents, israéliens ou non, élaborent leur travail en se basant sur l'observation ou la mythologie et reflètent les questionnements que l'on peut avoir vis-à-vis de la culture de ce pays.

Le vernissage aura lieu le samedi 6 décembre à 19h, avec des performances d'Ana Apostolska, Jean-Pierre Loth ainsi que la projection, sur grand écran, de *Jérusalem terrestre*, *Jérusalem céleste* du collectif La Brigade des Images. L'entrée est libre.

Centre Madeleine-Rebérioux, 27, avenue François-Mitterrand, tél. : 01 41 94 18 15

Photographie (site de Massada) d'Alain Tempel

REGARDS

A découvrir

L'Association socioculturelle des Iraniens en France vous invite à découvrir les peintures de Gérard Gay-Barbier et les photographies de Mehrak lors de l'exposition qui se tiendra en ses locaux, 54, rue de Falkirk (tél. : 01 43 77 35 35). **Du 13 au 22 décembre, de 17h30 à 20h, vernissage le 13 décembre (17h30-20h).**

Arrêt sur images

Entre tension et légèreté, ce sont des œuvres récentes du peintre Gérard Caudroy qui ont fait l'objet de la dernière exposition présentée à la Galerie d'Art de Créteil. Il vous reste encore quelques jours (jusqu'au 6 décembre) pour aller les voir. Par ailleurs, la Galerie du Temps Présent, au lycée Saint-Exupéry (2-4, rue Henri-Matisse), organise une rencontre avec l'artiste, le 4 décembre à 18h30.

Galerie d'Art de Créteil, 10, avenue François-Mitterrand, tél. 01 49 56 13 10.
Ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14h30 à 17h30, les samedis de 14h30 à 19h. Professionnels et groupes : visites sur rendez-vous. Tél. : 01 41 94 29 11.

Médiathèques

Consulter le catalogue en ligne : www.agglo-plainecentrale94.fr

Lire

Olga et sa petite bande ont trouvé des graines de salade qu'ils vont planter dans le potager. Chacun choisit une place, plante sa graine, élabore des stratégies pour la protéger des escargots. Seulement voilà : la salade de Sophie ne veut pas pousser, alors elle a une idée… Ce petit album est un vrai régal : réactions et expressions des enfants sont très bien croquées.

♦ ***Sophie et les petites salades,*** Éditions Didier Jeunesse

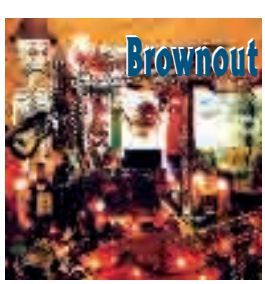
D'abord, il y a la mer tout autour, avec les goélands pour seul horizon et un phare dressé au milieu de nulle part, régulièrement ravitaillé par deux pêcheurs à bord de leur bateau. On n'a jamais vu celui qui se terre à l'intérieur et qui n'a pas, une seule fois, foulé le sol d'un rivage. "*Une vie à tourner en rond sur son caillou*". Que peut-il bien faire de ses journées et pourquoi toujours "tout seul" ? Graphismes durs et heurtés, profils fragiles : cette bande dessinée est le plus beau récit de Chabouté.

♦ ***Tout seul,*** Éditions Vents d'Ouest

La roulette de la vie tourne : noir, impair et manque. Pour chacun des personnages des nouvelles de *Noir américain*, le cours de la vie s'est brutalement interrompu. Chacun est resté "arrêté" au moment où l'innocence a été perdue. Chacun se cogne à la dureté de la vie : accident, violence sociétale ou familiale. Chacun connaît "son quart d'heure de célébrité" et sa chute : culpabilité, souffrance et solitude. Chacun découvre le monstre, "loin à l'intérieur" ou à fleur de peau. Et sa vérité. La monstruosité est polymorphe et ces héros, loin du rêve américain, singuliers et pluriels, attendrissants et pathétiques, rongés de sentiments contradictoires, sont terriblement humains. Une noirceur subtile.

♦ ***Noir américain,*** Éditions Thierry Magnier

Ecouter

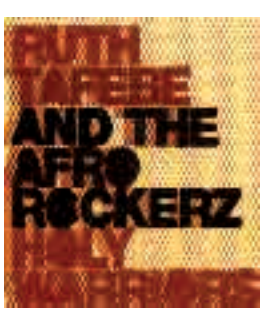


Ce premier album d'un groupe de "Chicanos" d'Austin rend hommage aux musiques afro-latines des années 1970. Cette sensation latin-funk, adoubée par Prince en personne et que Santana ne renierait pas, traverse des compositions originales et instrumentales aux sonorités psychédéliques et aux ambiances variées.
A l'instar d'Antibalas (groupe afrobeat de Brooklyn), Brownout entretient un esprit collectif à la recherche du break parfait et distille un funk pimenté diablement efficace.

♦ ***Homenaje***

Ménestrel à la désinvolture joviale, Jonathan Richman donne ici encore un aperçu saisissant de son goût pour la ritournelle intemporelle. Simplement accompagné du discret batteur Tommy Larkins et d'une guitare aux accents folk ou flamenco, capté en clair-obscur par un micro d'ambiance feutré, le songwriter de Boston développe avec humour, fragilité et grâce juvénile ses thèmes de prédilection, la grande peinture, la mélancolie et l'amour.

♦ ***Because Her Beauty Is Raw and Wild***



Frais, créatif, enregistré avec les plus grands musiciens de l'afrobeat (Tony Allen à la batterie), Ruth Tafébé et ses Afrorockerz ont su synthétiser l'énergie de ce style. Cet opus se singularise par la présence de cette voix féminine (rare dans ce genre musical), teintée de soul. Ruth Tafébé s'entoure de Julien Raulet, guitariste de Fanga qui écrit avec elle la plupart des titres. Cet album concentre, sans complexe, le meilleur de l'afrobeat contemporain.

♦ ***Holy Warriors***

Voir

Jean-Philippe Perrot

Ces deux films évoquent deux versants de la personnalité d'Arthur Rimbaud. *Liberté libre* décrit les premières années à Charleville, la rencontre avec Verlaine, la fulgurance de son génie précoce et l'éternelle fuite en avant du poète. *Athar* est un portrait de l'aventurier, *"l'homme aux semelles de vent"*, qui parcourut toute la Corne de l'Afrique pendant plus de dix ans. Ces rencontres avec le poète fascinent, car le réalisateur a choisi de raconter Rimbaud en mêlant textes, archives, comédiens et paysages, et trace ainsi un portrait touchant de cet effrayant prodige.

♦ ***Rimbaud/Liberté libre, Athar,*** Aptly Médias

MATERNELLE EN DANGER

La scolarisation à partir de 2 ans mérite mieux que d'être instrumentalisée par Xavier Darcos, pour remettre en cause l'école maternelle, justifier les réductions drastiques de postes et le désengagement croissant de l'État.

Marie-France Bellois
Groupe socialiste

Ce discours "anti-prof" récurrent de la part du ministre de l'Éducation nationale est autant irresponsable qu'irrespectueux. C'est totalement méconnaître l'école maternelle que de parler de changes de couches, puisque même les enfants de 2 ans doivent avoir acquis la propreté pour y faire leur entrée.

Si l'école maternelle met en œuvre les conditions d'accueil spécifiques nécessaires à la bonne adaptation des enfants de 2 ans, la préscolarisation peut être un formidable outil de prévention de l'échec scolaire.

Mais cela exige une politique volontariste et des moyens, notamment pour des locaux adaptés, des petits effectifs, un encadrement renforcé, des horaires et une pédagogie aménagés, et des personnels mieux formés à la psychologie et au développement du jeune enfant. Soit une politique totalement à l'opposé de celle, comptable et productiviste, menée par le gouvernement.

Car c'est à ces seules conditions que la préscolarisation développe réellement, à un âge précoce, l'acquis de la culture scolaire et l'exploration d'un univers de l'écrit adapté au stade de développement de l'enfant, en particulier pour ceux qui n'y ont pas accès dans le contexte familial.

Pour les enfants des familles plus éloignées de la culture scolaire obligatoire et qui n'ont jamais quitté le giron familial, apprendre la séparation, se socialiser, développer autonomie pratique et intellectuelle avant même la petite section, peut représenter un atout important pour le devenir scolaire.

D'ailleurs les classes moyennes ont bien compris l'intérêt de la préscolarisation dans la stratégie éducative de leurs enfants, puisque ce sont bien souvent elles les plus demandeuses.

Alors, au lieu de crier haro sur la préscolarisation, mettons en place une vraie évaluation des classes adaptées à l'accueil des moins de 3 ans.

Une commission sénatoriale vient de publier un nouveau rapport à charge contre l'école maternelle. Alors que l'intérêt des enfants nécessite de travailler la continuité entre les structures d'accueil de la petite enfance et l'école maternelle, ce rapport préconise d'exclure de l'école maternelle les enfants de moins de 3 ans.

Il est regrettable que cette commission du Sénat n'ait pas davantage pris la peine de rencontrer des enseignants assurant la scolarisation des plus petits, ni de mettre en place les conditions d'un vrai débat contradictoire et encore moins de consulter les organisations syndicales.

L'école maternelle est reconnue par les experts et les chercheurs français et européens pour son rôle dans la réduction des difficultés scolaires, elle reste à Créteil, comme ailleurs, l'école des premières réussites.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

PARLONS LOGEMENT !

Jean-Jacques Porcheron
Président du groupe communiste, républicain et citoyen

La crise financière et celle de l'économie réelle frappent aussi l'emploi et le pouvoir d'achat.

Vous êtes nombreux à exprimer votre indignation devant cet énorme gâchis. Elle est justifiée !

D'autant que 360 milliards d'euros ont été "trouvés" pour renflouer les banques quand ceux qui nous gouvernent répètent : "Les caisses sont vides pour les salaires, les retraites, la Sécurité sociale, l'école, le logement…"

Pourtant la crise du logement s'aggrave. Toute la population est concernée. Les loyers sont trop chers, l'attente pour avoir un logement interminable. Il faudrait construire massivement, mais les crédits manquent.

Non seulement l'État se désengage, mais il détruit le secteur public du logement social et accorde plus de subventions au privé.

Le projet de loi Boutin, c'est :

- la disparition du droit au maintien dans les lieux pour les personnes âgées,
- le développement de la précarité locative et la mort de la mixité sociale avec la baisse de 10% des plafonds de ressources et l'augmentation des surloyers,
- la réduction des délais d'expulsion,
- le hold-up sur le livret A et le détournement du 1% logement, pour compenser les 7% de baisse scandaleuse du budget du logement.

L'État ne tient pas ses promesses concernant la rénovation urbaine. Les crédits ANRU sont exsangues. A Créteil, si la réhabilitation des Bleuets s'engage, les financements pour celles des Petits-Prés-Sablières et du Mont-Mesly, ne sont pas garantis.

L'État doit s'engager sur le financement des projets ANRU, abandonner la baisse des plafonds de ressources et l'augmentation des surloyers et garantir le droit au maintien dans les lieux. Le projet de loi Boutin doit être abandonné !

Le droit au logement pour tous est à reconquérir.

RESTONS À L'ÉCOUTE DE NOS JEUNES

Michel Wannin
Groupe Société civile

Ma réflexion part d'une histoire vécue dans mon quartier.

Au cours d'un tournoi de foot organisé par le Comité de quartier, j'ai été surpris de la présence à mes côtés d'enfants dont l'âge maxi était de 7 ans et qui, en dehors des matchs, restaient auprès des adultes. Je n'ai compris qu'en fin d'après-midi ce qu'ils cherchaient lorsque je les ai retrouvés assis sur les marches de l'escalier de la place. Vu l'heure tardive, je les ai invités à rentrer chez eux, ce à quoi ils m'ont répondu "personne ne nous attend…".

Bien sûr, à 7 ans on a tendance à grossir les choses, mais visiblement, ce qu'ils cherchaient, c'était de pouvoir discuter, raconter leur journée. Tout simplement qu'on les écoute.

Histoire qui peut paraître banale, mais qui montre que la solitude existe même chez les plus jeunes. Dans une société où c'est la course permanente, et où l'argent fait oublier bien des valeurs, on ne prend pas forcément le temps d'écouter l'autre.

Quoi de plus terrible que de croiser le regard triste d'un enfant… Que de détresse pour ceux et celles qui ne peuvent partager, ni leurs moments de peine, ni leurs moments de joie.

Malgré tout ce qui est mis en place par la Ville de Créteil en terme de choix d'activités sportives, culturelles… Parents, enseignants, animateurs, élus… soyons attentifs, portons plus d'intérêt aux diverses activités et au temps de loisirs de nos jeunes, faisons vivre vraiment le concept de "Contrat Éducatif Local" où nous sommes tous co-responsables de cette attention et de cet encadrement. Mettons tout en œuvre pour plus de chaleur, plus de communication dans la vie de tous les jours. Un investissement de tous permettra plus de convivialité dans nos quartiers.

A l'approche de Noël qui devrait être la fête de tous les enfants, ensemble, soyons plus attentifs, présents et ne tombons pas dans un monde indifférent.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

EXPRESSIONS libres

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Liste "Agir pour Créteil"

RETRAITE, SACREE RETRAITE… L'EMPLOI ET LA RETRAITE

Thierry Hebbrecht
Président du groupe UMP

Malgré sa cacophonie interne et le résultat lamentable de son congrès, la gauche croit pouvoir se glorifier de ce qu'elle pense être un virage étatiste du Président de la République à l'annonce des 100 000 emplois aidés supplémentaires.

Mais l'Etat ne s'est-il jamais désengagé ? Depuis déjà longtemps, la France est le pays le plus étatisé d'Europe, premier des 27 en matière de dépenses publiques, avec 53% de son PIB. Notre pays dispose ainsi du plus grand nombre de fonctionnaires, de la protection sociale la plus généreuse et des prélèvements obligatoires les plus lourds.

Rappelons qu'un emploi aidé est transitoire et a pour vocation de réinsérer son bénéficiaire dans le circuit traditionnel du travail. Inventée en 1978, en pleine crise du pétrole, par Raymond Barre, cette formule a été plusieurs fois reprise sous différentes dénominations, tant par la gauche (L. Fabius, L. Jospin) que par la droite (E. Balladur).

En 2007, la conjoncture économique et la baisse du chômage permettaient d'engager une baisse importante du nombre d'emplois aidés ; c'est ainsi que les budgets de l'Etat 2008 et 2009 prévoyaient de les diminuer de 1,2 million à seulement 230 000. Toutefois, pour tenir compte de la crise économique, le gouvernement a décidé de rehausser temporairement ce chiffre à 330 000.

Un autre sujet a fait l'objet d'une controverse ces derniers jours : l'amendement au projet de loi de financement de la Sécurité Sociale ouvrant la possibilité pour les salariés de rester au travail jusqu'à 70 ans au lieu de 65. C'est sans doute la mesure la plus importante prise ces dernières années en faveur de l'emploi des seniors. On ne peut alors que s'étonner de la réaction du Parti Socialiste qui évoque une agression et demande le retrait de cet amendement au Sénat, de celle de la CFDT qui parle de provocation et de celle de la CGT qui reproche au gouvernement son "unilatéralisme".

Provocation ou agression contre qui ?

Pouvoir rester plus longtemps en activité était jusqu'à maintenant un droit réservé à certaines catégories (magistrats, professeurs de faculté peuvent rester en poste jusqu'à 68 ans, présidents de sociétés), ainsi qu'une autre catégorie de Français : les hommes et femmes politiques. Lors du dernier renouvellement du Sénat, plus de 40% des élus étaient âgés de 62 à 70 ans. L'amendement voté par l'Assemblée ne fait donc qu'étendre un privilège jusqu'ici réservé à des catégories aux revenus confortables, ce dont la gauche devrait se réjouir.

Une nouvelle fois, la gauche cultive sa mauvaise foi en caricaturant ces dispositions, insinuant qu'elles reviendraient à repousser l'âge légal de la retraite et que cela bloquerait des postes susceptibles d'être occupés par des jeunes. Mais elle occulte qu'il s'agit d'une faculté qui est offerte et non une obligation pour les salariés qui pourront toujours partir à 60 ans s'ils le souhaitent et si leurs annuités le leur permettent. En réalité, cette mesure ne fait qu'accompagner l'évolution de notre société et de sa démographie, en particulier l'augmentation constante de l'âge d'entrée dans la vie active. Pour faire valoir leurs droits à taux plein, de plus en plus d'actifs seront amenés à travailler au-delà de 65 ans.

Quant au mythe du partage du travail, il y a bien longtemps qu'il a été démontré qu'on ne créait pas des emplois en limitant le travail des actifs (l'échec économique des 35 heures en témoigne). Les économistes confirment qu'il n'y a qu'une seule façon de créer de l'emploi : permettre à l'économie de se développer. Et les seniors peuvent jouer un rôle important dans les entreprises par le biais du tutorat et de la transmission de leur expérience.

Le reproche d'unilatéralisme fait par la CGT et d'autres syndicats est plus sérieux : l'Etat agirait sans les consulter. Mais à qui la faute ? Les syndicats ont perdu leur rôle de force de proposition pour s'arc-bouter sur la défense d'intérêts acquis, comme en témoignent les derniers conflits sociaux et comme en témoigneront les prochaines élections prud'homales…

Cette faculté offerte aux salariés qui le souhaitent de rester dans la vie active est une mesure concrète qui aurait pu venir des syndicats. Ils n'auraient fait qu'épouser leur temps en prenant acte de l'allongement de l'espérance de vie et en défendant une vraie mesure d'amélioration du pouvoir d'achat. D'autres syndicats européens l'ont acceptée, mais pas les nôtres.

Dommage !

Les élus d'Agir pour Créteil se joignent à moi pour vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année.

Notre blog http://www.agirpourcreteil.fr

EXPRESSIONS libres

Liste "Un nouveau souffle pour Créteil"

LA CRISE FINANCIÈRE : QUELLES CONSÉQUENCES POUR CRÉTEIL ?

Créteil, comme de nombreuses communes, a eu recours pour financer ses investissements à la mise en place de prêts, parfois sur des montages financiers complexes. Les banques ont accordé ces prêts à taux variables : 75% des emprunts de Créteil le sont. Créteil a couvert ce risque de taux en souscrivant des SWAP de taux (option permettant d'échanger à des moments définis le taux variable en un taux fixe).

Vos élus, Jérôme Piton et Madeleine Masengu
Groupe MODEM

Indépendamment de la gestion de ce risque, Créteil pourra-t-elle financer de nouveaux investissements et comment ?
En s'endettant à nouveau ? Cela serait difficile et coûteux en raison de l'important endettement existant de Créteil.
Le désengagement de l'Etat avec le projet de réforme de la DSU se confirme, d'autant qu'avec le fort ralentissement de l'activité économique, ses recettes seront en forte baisse.
Devra-t-on augmenter une nouvelle fois les impôts locaux pour combler l'écart entre des charges financières en hausse et une participation de l'Etat en recul, avec pour conséquence une diminution du pouvoir d'achat des Cristoliens ?
Les taux des taxes locales sur notre commune étant déjà parmi les plus élevés de France, une nouvelle hausse serait insupportable pour la majorité de nos concitoyens.
Les élus du groupe MoDem de Créteil, réitérant les propositions qu'ils avaient exprimées lors de la dernière campagne municipale, seront particulièrement vigilants et diligents afin :
- d'obtenir de la Municipalité une meilleure maîtrise des charges de fonctionnement et de l'endettement,
- d'améliorer la transparence des décisions budgétaires et du bilan de la ville *(y compris les prêts garantis par elle)*,
- d'obtenir de l'Etat, le maintien du niveau des subventions existantes afin de ne pas mettre en péril l'équilibre des futurs budgets de notre ville.

Liste "Créteil a besoin des Verts"

LOI GRENELLE : ENCORE UN PETIT EFFORT POUR ÊTRE ÉCOLO !

L'Assemblée nationale a adopté début octobre le premier projet de loi issu du Grenelle de l'Environnement. Voilà l'occasion de mesurer si les beaux discours sont suivis d'actes…

Catherine de Luca
Groupe Les Verts

Or le compte n'y est pas. Tout d'abord, deux domaines essentiels de l'écologie sont oubliés. Le nucléaire ? Tabou, hors sujet : la loi n'en dit pas un mot ! Les OGM ? A nouveau autorisés en plein champ par une autre loi, malgré les risques de dissémination.

On est loin de retrouver les 173 engagements des partenaires du Grenelle. Ainsi, on maintient la possibilité de construire des routes et des autoroutes, comme d'habitude pour des raisons d'engorgement, de sécurité ou soi-disant d'intérêt local. Sous prétexte de valorisation énergétique des déchets urbains et ménagers, on relance les incinérateurs ! On peut pourtant faire des déchets un usage bien plus intelligent que les brûler en émettant de la dioxine !

Bien sûr, et fort heureusement, les députés Verts ont réussi à faire adopter des dispositions plus ambitieuses que celles proposées par le gouvernement : passage de la part des énergies renouvelables de 20 à 23% pour respecter les objectifs proposés par l'Union Européenne, utilisation renforcée de bois certifiés et de bio-matériaux, étiquetage énergétique des appareils de grande consommation, interdiction des phosphates dans les produits lessiviels…

Ce n'est pas terminé. La loi Grenelle sera examinée au Sénat début 2009. On saura alors si le Grenelle de l'Environnement aboutit à autre chose qu'à une ambition sans lendemain.

Les propos tenus dans les colonnes de la rubrique Expressions libres n'engagent que leurs auteurs.

Cinémas

Programmation du mois de décembre

Cinémas du Palais Armand-Badéyan

Centre commercial du Palais
Répondeur : 08 92 68 91 23 • Internet : www.lepalais.com

Du 3 au 9
- *Babar, roi des éléphants* de Raymond Jafelice (à partir de 4 ans)
- *Quatre nuits avec Anna* de Jerzy Skolimowski (vo)
- *Leonera* de Pablo Trapero (vo)
- *Comme une étoile dans la nuit* de René Féret
- *Le Plaisir de chanter* d'Ilan Duran Cohen

Du 10 au 16
- *Caos Calmo* d'Antonello Grimaldi (vo)
- *Burn After Reading* de Joel et Ethan Coen (vo)
- *Tous en scène* de Vincente Minnelli
- *Quatre nuits avec Anna* de Jerzy Skolimowski (vo)
- *Leonera* de Pablo Trapero (vo)
- *Mia et le Migou* de Jacques Rémy Girerd (à partir de 4 ans)

Du 17 au 23
- *Caos Calmo* d'Antonello Grimaldi (vo)
- *Burn After Reading* de Joel et Ethan Coen (vo)
- *Leonera* de Pablo Trapero (vo)
- *Mia et le Migou* de Jacques Rémy Girerd (à partir de 4 ans)
- *La Terre des hommes rouges* de Marco Bechis (vo)
- *Le Chant des mariées* de Karin Albou

Du 24 au 30
- *La Terre des hommes rouges* de Marco Bechis (vo)
- *Caos Calmo* d'Antonello Grimaldi (vo)
- *Burn After Reading* de Joel et Ethan Coen (vo)
- *Mia et le Migou* de Jacques Rémy Girerd (à partir de 4 ans)
- *Le Chant des mariées* de Karin Albou
- *Louise Michel* de Gustave Kervern, Benoît Delépine

Du 31 décembre au 6 janvier
- *Louise Michel* de Gustave Kervern, Benoît Delépine
- *La Terre des hommes rouges* de Marco Bechis (vo)
- *Madagascar 2* d'Éric Darnell (vf, à partir de 4/5 ans)

Événements

Mardi 9 décembre à 18h
Projection en avant-première de *Mia et le Migou* de Jacques Rémy Girerd.

Jeudi 11 décembre à 20h
Ciné-Classic, avec la projection de *Tous en scène* de Vincente Minnelli. Animé par Jean-Pierre Jeancolas, historien et critique de cinéma.

Samedi 13 décembre à 14h
Ciné-Goûter avec la projection de *Mia et le Migou*, une dégustation de produits bio et un concours de dessins ouvert aux enfants.
Tous renseignements au 01 42 07 60 98, à l'accueil des Cinémas ou sur le site : www.lepalais.com

Tonnerre sous les tropiques de Ben Stiller

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly/Répondeur : 01 43 77 58 60

Du 10 au 16
- *Go Fast* d'Olivier Van Hoofstadt : mer 20h30, ven 14h30 et 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 16h et 18h30, mar 21h.
- *Séraphine* de Martin Provost : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 21h, mar 18h30.
- *Laban, le Petit Fantôme*, six dessins animés de Lasse Persson (vf, à partir de 3 ans) : mer 14h30, sam 17h, dim 17h.

Du 17 au 23
- *Mesrine, l'Instinct de mort* de Jean-François Richet : mer 18h30, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Vicky Cristina Barcelona* de Woody Allen (vo) : mer 21h, ven 18h30, sam 14h30, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 10h et 18h30.
- *Le Cheval de Saint Nicolas* de Mischa Kamp (vf, a partir de 6 ans) : mer 14h30, sam 16h, dim 17h, lun 10h, mar 14h30.

Du 24 au 30
- *Le Crime est notre affaire* de Pascal Thomas : mer 16h, jeu 18h30, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 19h, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *Tonnerre sous les tropiques* de Ben Stiller (vo) : mer 18h, jeu 14h30, ven 21h, sam 19h, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Desmond et la Créature du marais*, film de marionnettes de Magnus Carlsson (vf, à partir de 6 ans) : mer 14h30, jeu 17h, ven 14h30, sam 17h, dim 17h, mar 14h30.

Du 31 décembre au 6 janvier
- *Mes stars et moi* de Laetitia Colombani : mer 16h, jeu 14h30, ven 18h30, sam 14h30 et 21h, dim 18h30, lun 14h30 et 21h, mar 18h30.
- *The Visitor* de Thomas Mc Carthy (vo) : mer 18h, jeu 18h, ven 14h30 et 21h, sam 18h30, dim 14h30 et 21h, lun 18h30, mar 21h.
- *Le Bal des lucioles*, 4 courts métrages de marionnettes (vf, à partir de 3 ans) : mer 14h30, jeu 16h30, ven 10h, sam 17h, dim 17h.

HUITIÈME NUIT DU CINÉMA
Quatre films de Bertrand Tavernier
Samedi 20 décembre de 20h45 à l'aube

À Créteil

À vendre

Quartier des Sarrazins, du Port et de la Source

Locaux destinés
à des activités commerciales
ou professions libérales,
surfaces de 45 à 100 m²

À louer

Europarc-CD 60

BUREAUX
Surfaces modulables à partir de 52 m²

LOCAUX ACTIVITÉS
Surfaces modulables à partir de 52 m² ;
accès individualisé

habitat

7, rue des Écoles
94000 Créteil

RENSEIGNEMENTS
01 45 17 40 76/74 ligne directe (heures de bureau)

L'INFORMATION IMMOBILIÈRE par FONCIA

Foncia Brossolette
49, avenue Pierre-Brossolette
94 000 Créteil
Téléphone : 01 48 99 90 37

FONCIA

Pour une Estimation Réaliste de votre Patrimoine Immobilier : une Exclusivité Foncia !
L'outil **FONCIANALYSE !**
RENSEIGNEZ-VOUS ! 01 48 99 90 37

Créteil Préfecture 120 000 €

Ref. 312368, beau 2pces de 57m², chbre, cuisine, salle de bains avec wc, parking et cave, vendu loué. Idéal investisseur.

Créteil Préfecture 225 000 €

Réf. 305079, résidence "le Hameau" 3pces 71m², 2chbres, séj. Dble, cuisine, cellier, dressing, loggia, parking et cave.

Créteil Buttes 215 000 €

Réf. 313944 Proche Métro juilliotes, 3pces 57m², offrant séjour, cuisine, salle l'eau, wc, parking et cave en sous-sol.

Créteil Lac 240 000 €

Réf. 130564 Lac, CCR et métro, 4pces 75m², séjour, gde cuisine équipée, 3chbres, salle de bains, wc, parking et cave en sous-sol.

Créteil Village 242 000 €

Réf. 312475 Résidence neuve, 3pces 60m², séjour sur grand balcon, 2chbres, salle de bains, cave et parking, Emplacement idéal.

Créteil Lac 265 000 €

Réf.313960 NEUF ! Standing, gd 3pces sur terrasse et jardin, salle de bains, wc, parking en sous-sol. A Voir ! Résidence sécurisée.

Créteil Lac 225 000 €

Réf. 311618 à 900m du métro et du centre commercial, beau 3pces 70m², terrasse, vue imprenable, parking et cave, résid. Récente.

Créteil Préfecture 340 000 €

Réf.281741 exceptionnel ! 200m métro, maison av. sous-sol total et jardin ! Dble séjour terrasse, 3chbres A VOIR !

WWW.FONCIA.COM

à Créteil quand chacun y croit la propreté ça se voit !

Ville de Créteil